

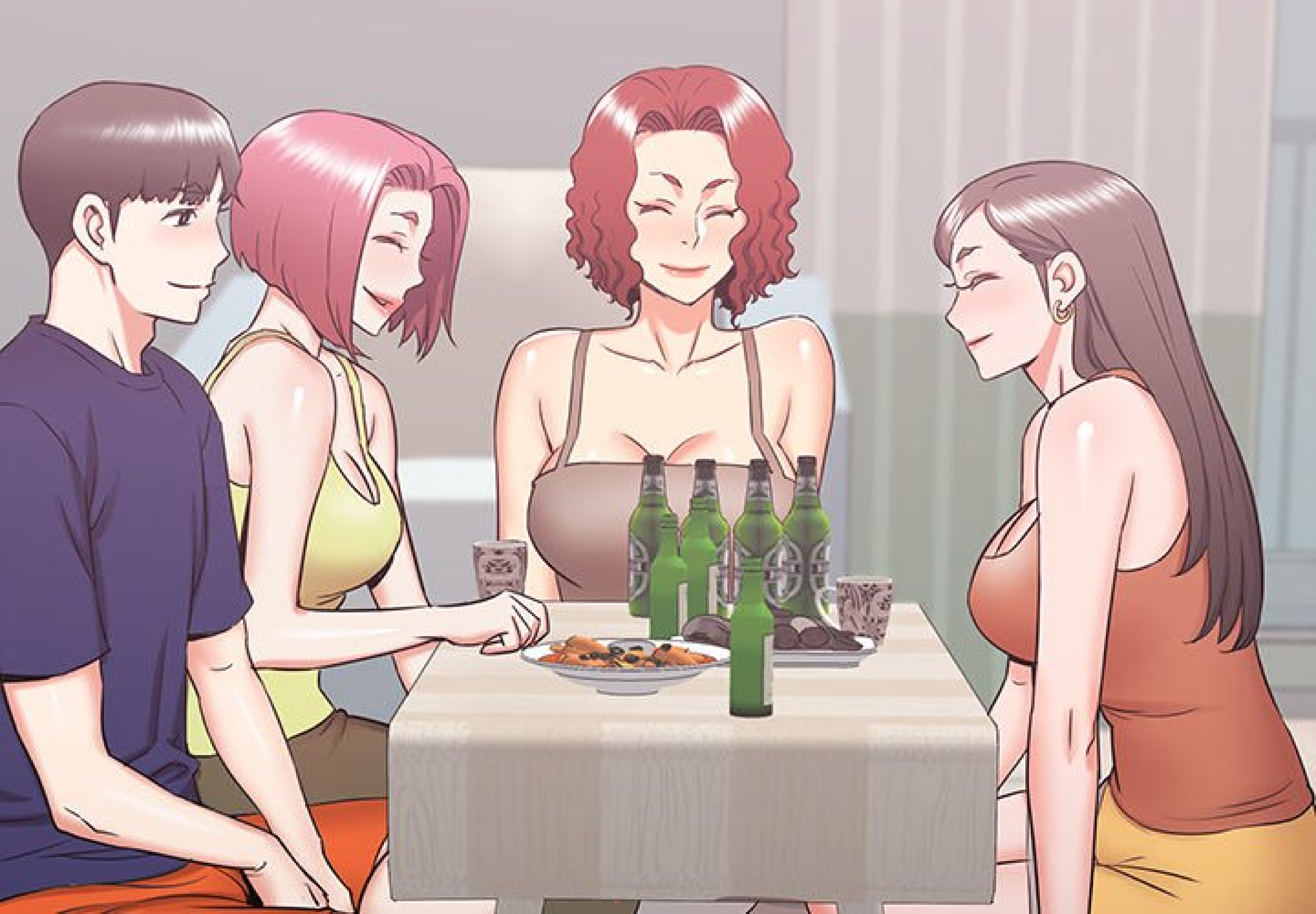
An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, more detailed pink flowers on the right. The text 'Bans Souvenirs' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S' in 'Souvenirs'.

Bans Souvenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 21

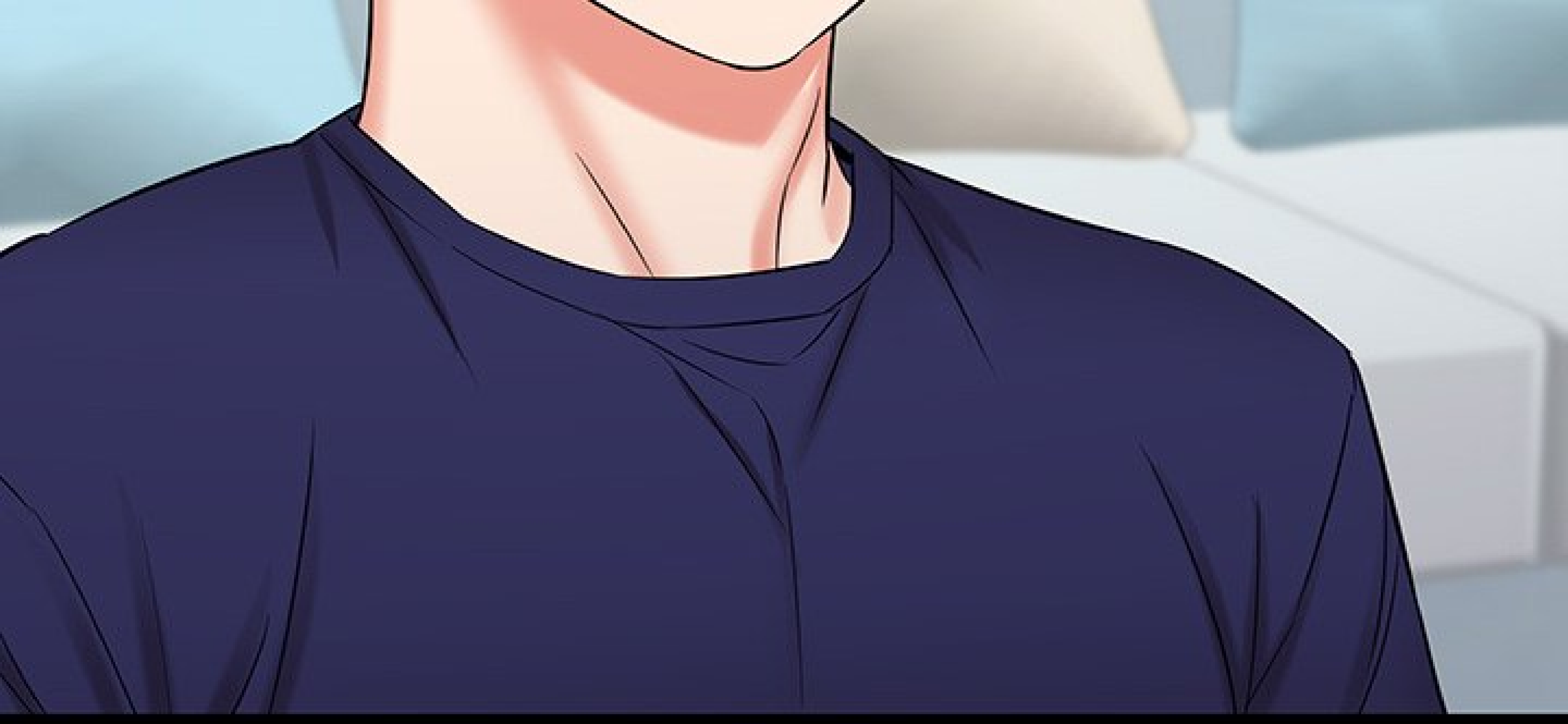




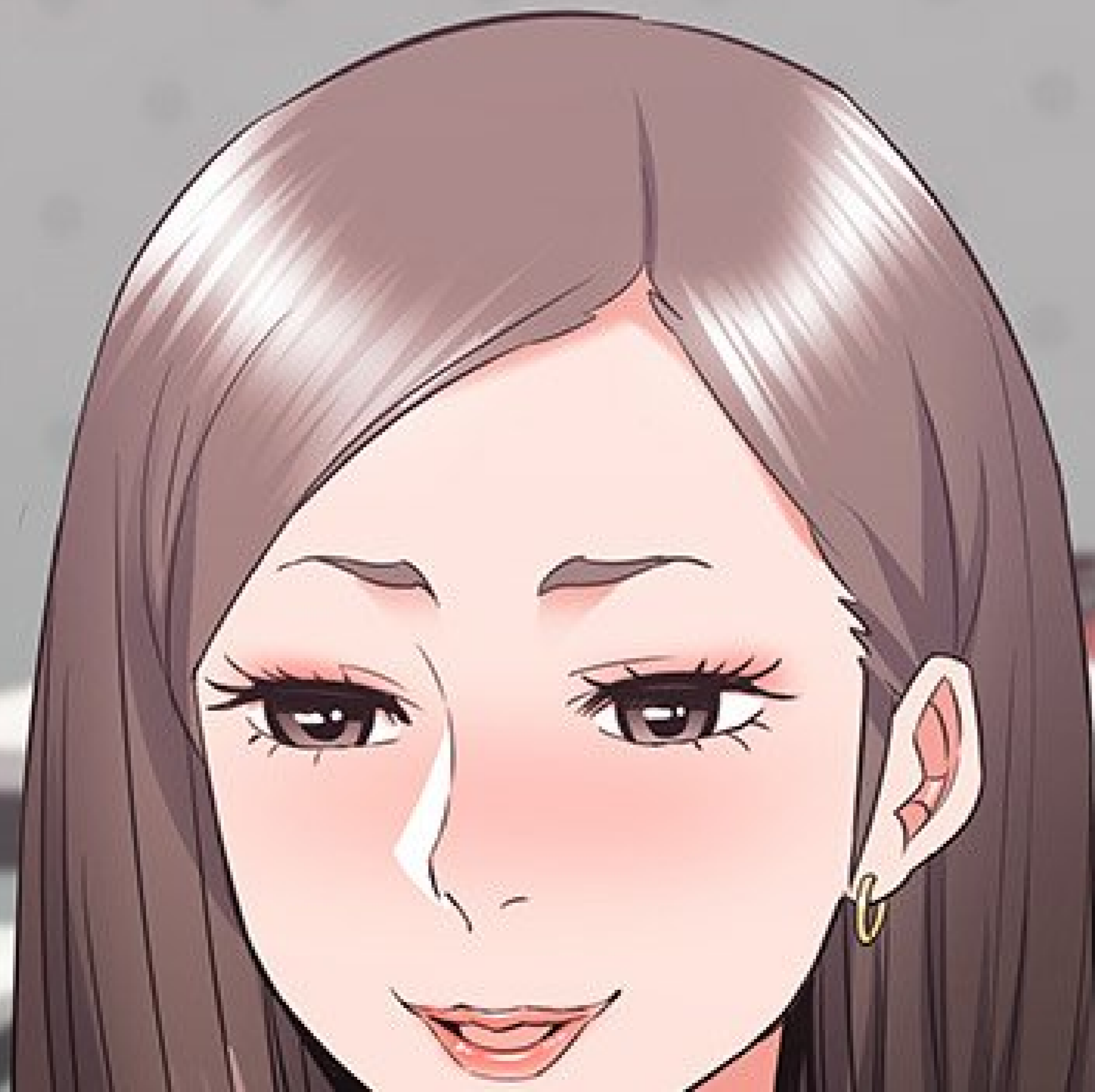
ELLES S'AMUSENT

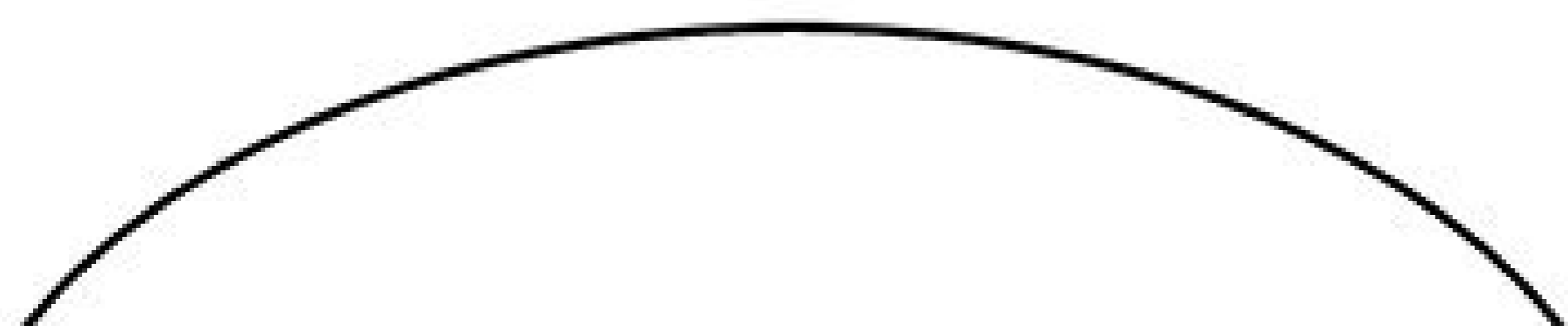
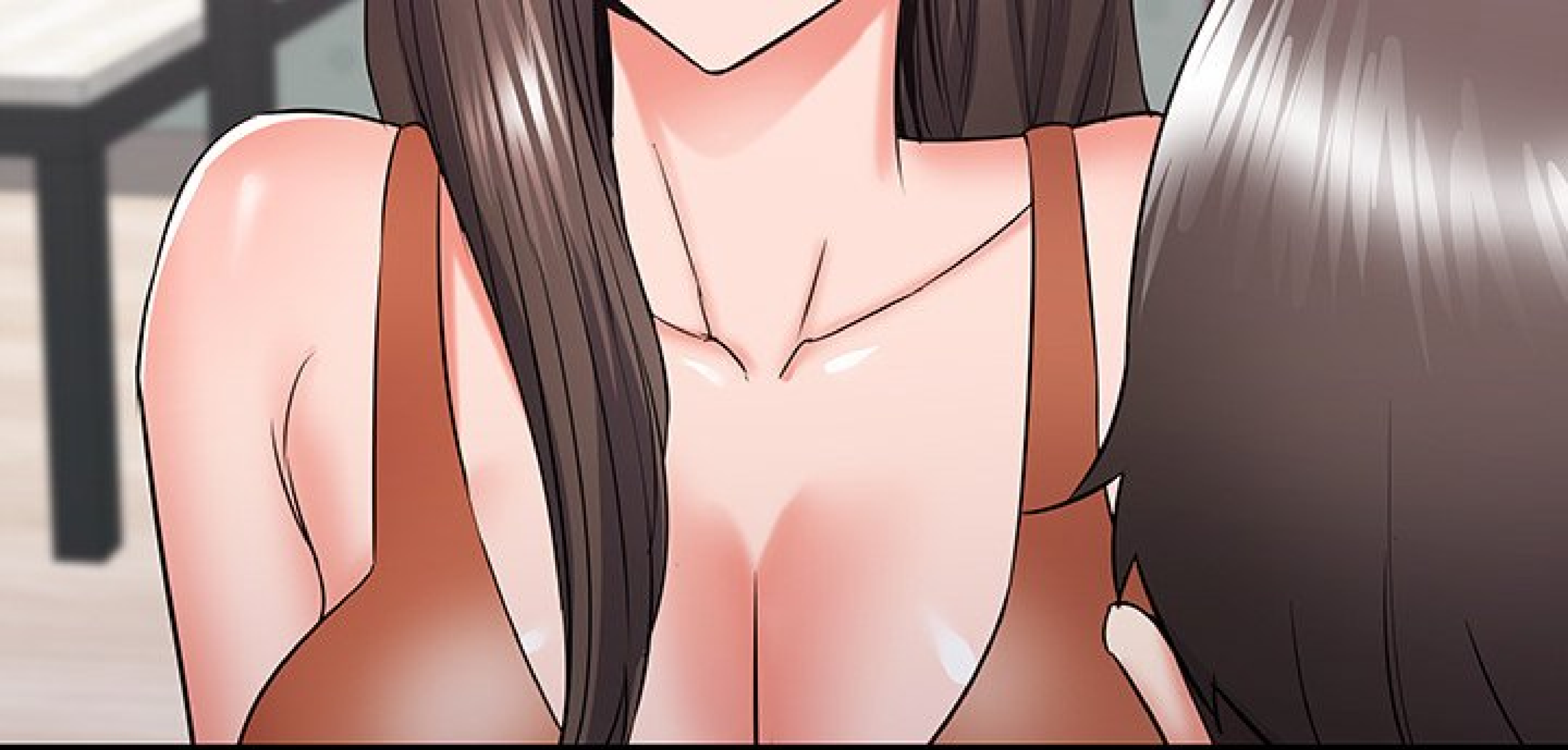
VRAIMENT BIEN,
CE SOIR...





AH, OUI. ELLEN ET
HAILEY ONT TOUTES LES
DEUX GRANDI DANS LA MÊME
VILLE QUE MASON,
PAS VRAI ?

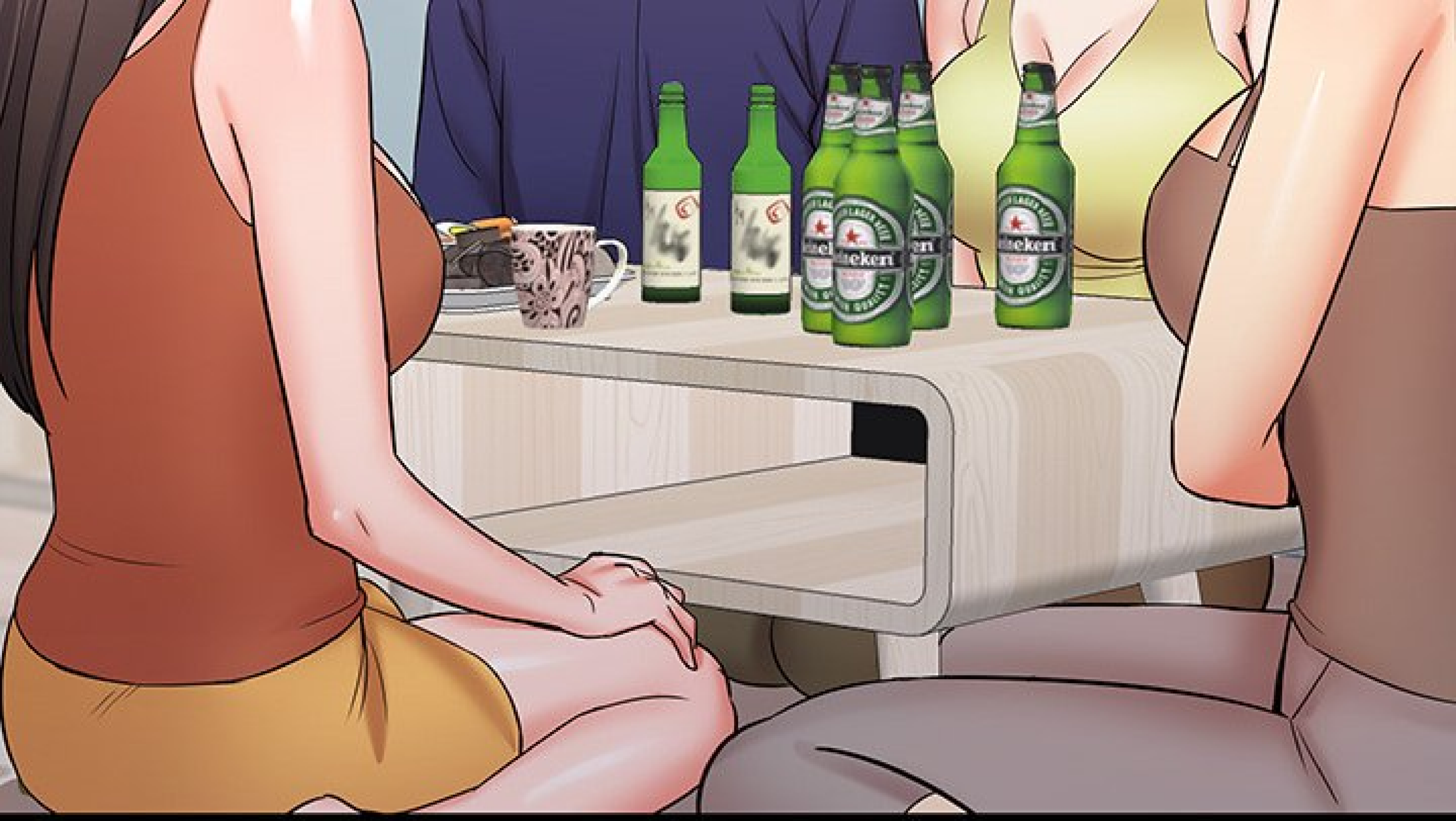




IL S'EST PASSÉ
QUELQUE CHOSE ENTRE
VOUS QUAND VOUS
VIVIEZ LÀ-BAS ?

QUOI ? MAIS NON !
NOTRE DIFFÉRENCE D'ÂGE
EST BIEN TROP
GRANDE !

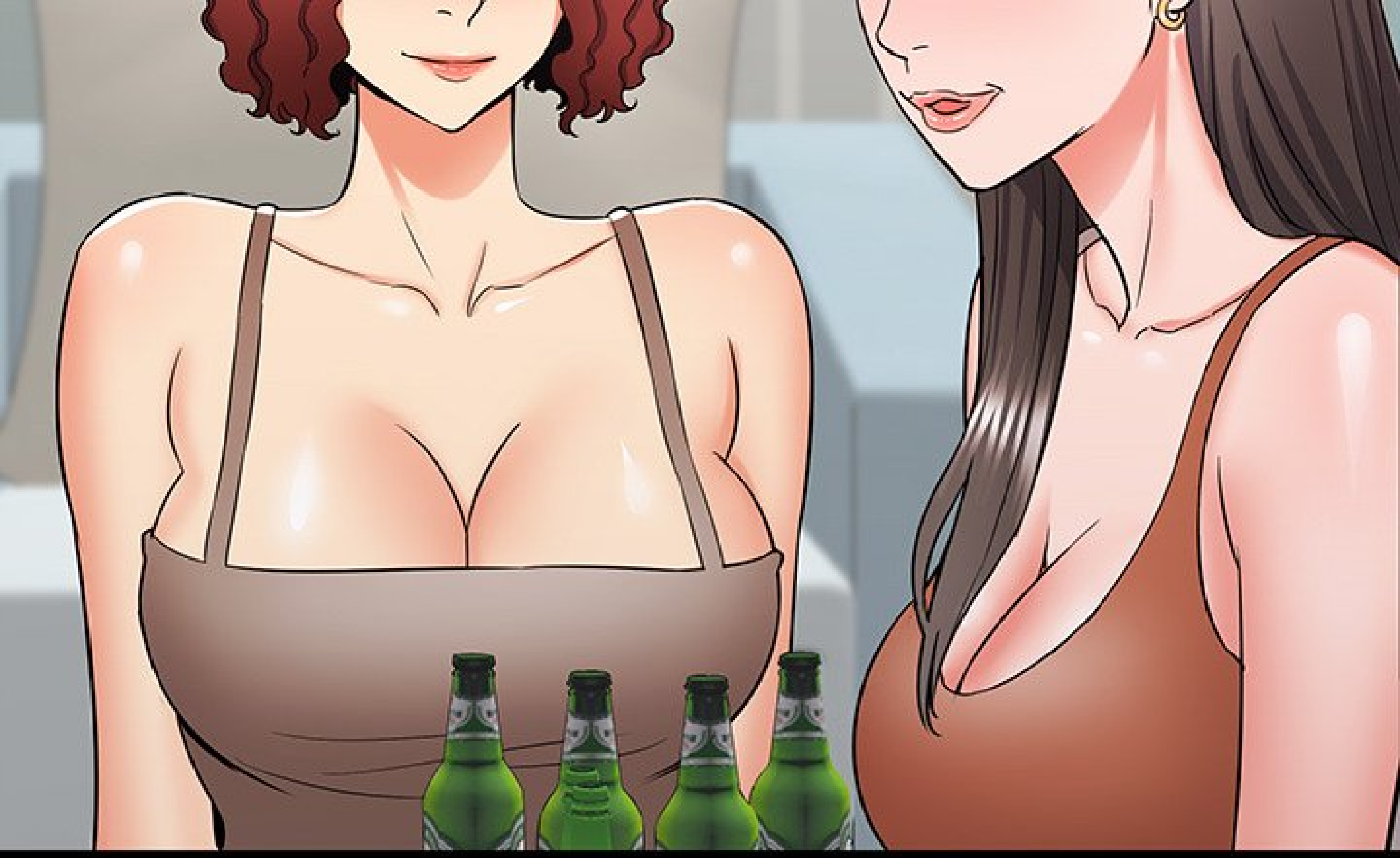




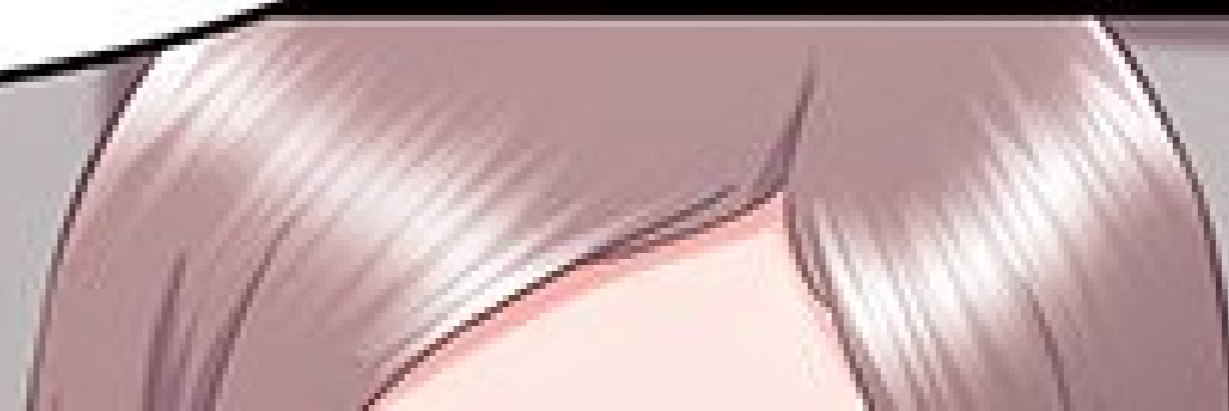
SUSAN,
TU ES DÉJÀ IVRE,
HEIN ?

L'ÂGE NE COMPTE
PAS QUAND ON PARLE
D'AMOUR...





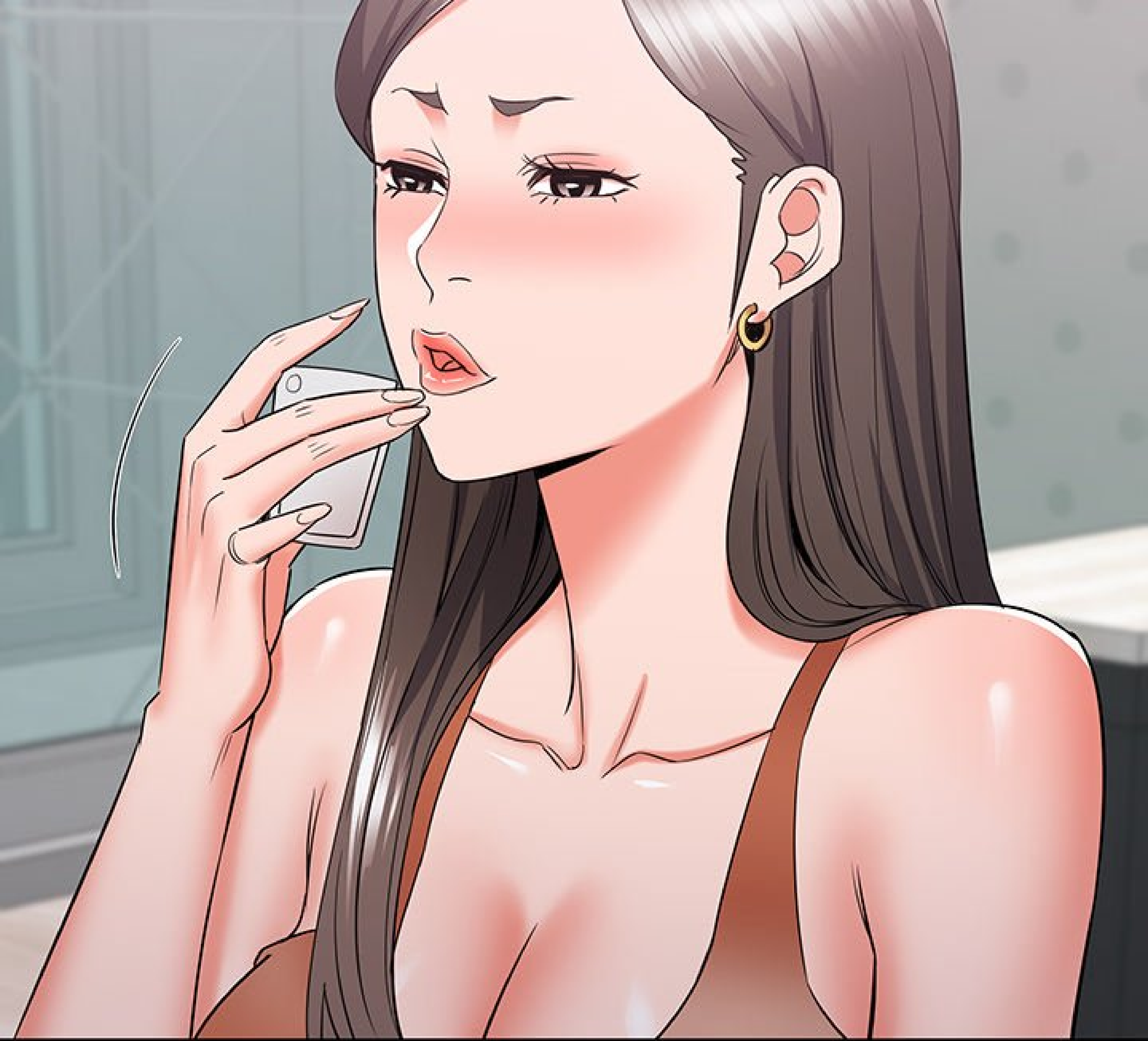
AU MOINS,
VOUS ÊTES TOUTES
DEUX CÉLIBATAIRES ET
VOUS POUVEZ COUCHER
AVEC QUI VOUS
VOULEZ...







QUAND JE COLICHE
AVEC MON MARI... JE
N'ARRIVE MÊME PAS À
DIRE S'IL EST EN MOI...





HÉ,
PAS DEVANT
MASON...

PAS VRAI ?



KOFF!



C'EST QUOI, LE PROBLÈME ?
C'EST AUSSI UN ADULTE.



AH...



MASON N'EST-T-IL
PAS À L'ÂGE OÙ IL PENSE
BEAUCOUP AUX FEMMES ?







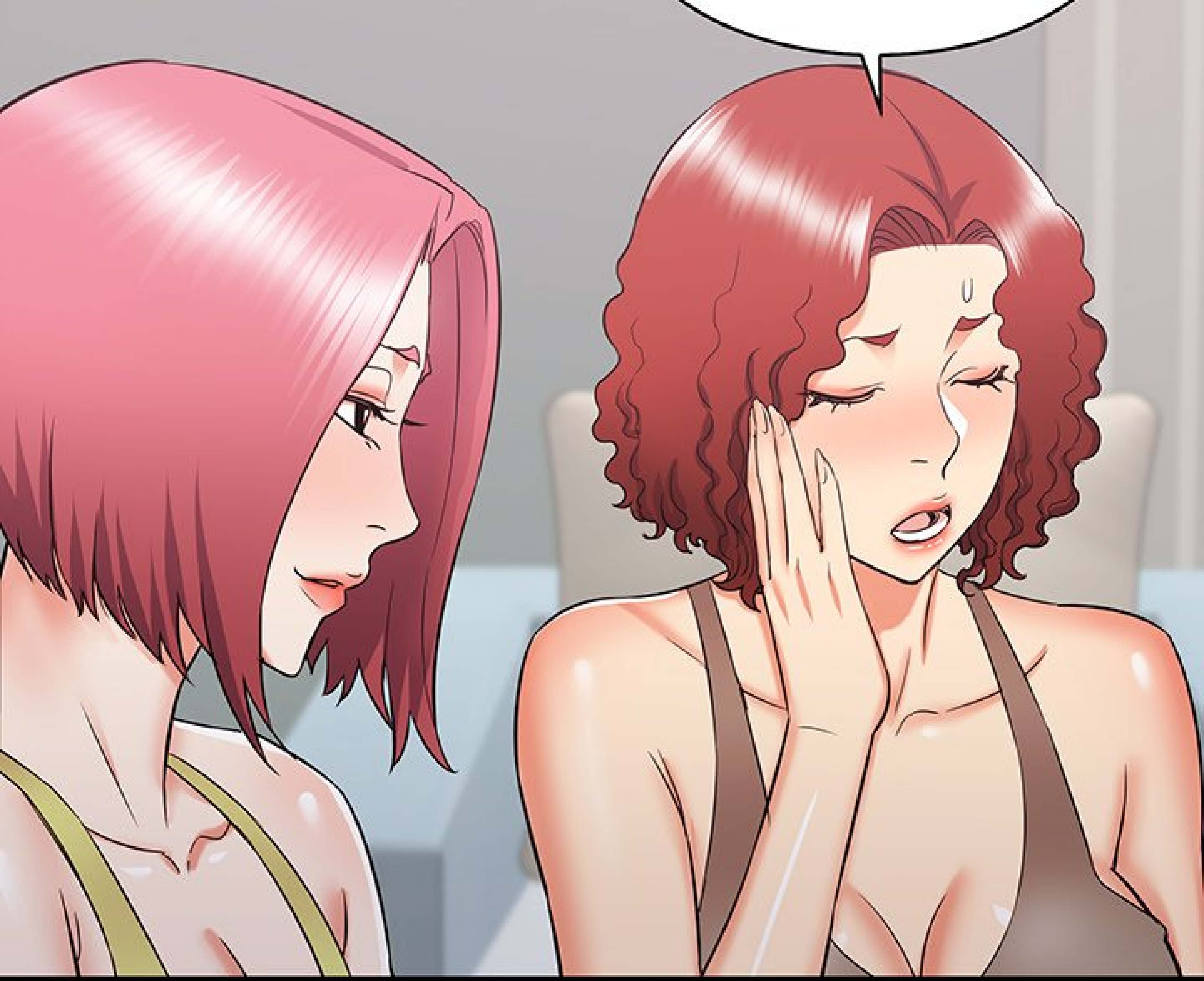
TOUT À
L'HEURE, QUAND
IL ÉTAIT EN SHORT,
SON ENGIN AVAIT
L'AIR PLUTÔT
GROS...





HÉ,
ÇA SUFFIT...

OUI, VRAIMENT...
MÊME MOI, TU ME
GÊNES, LÀ...



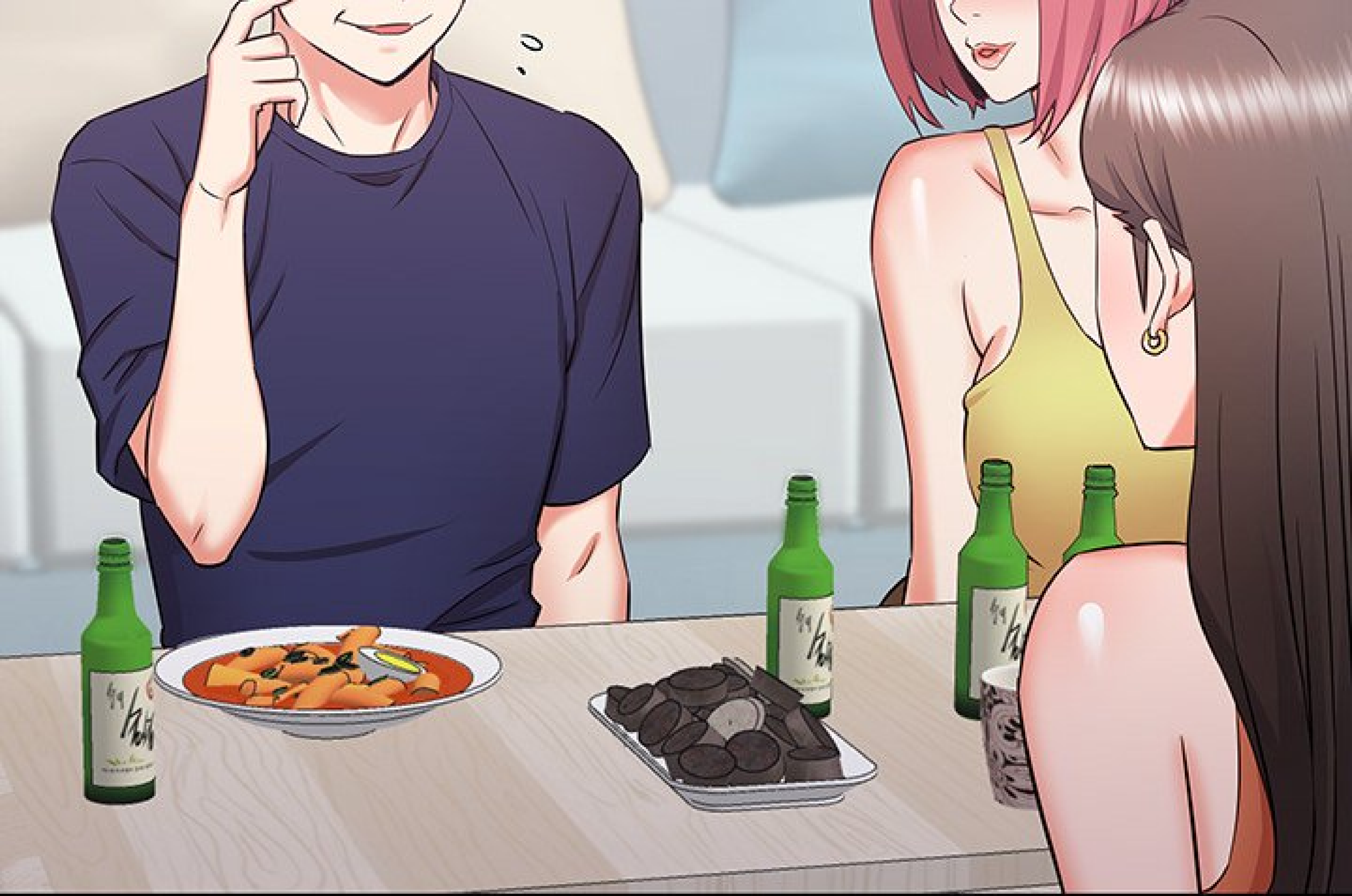




C'EST BON. JE M'EN
FICHE. ELLE NE FAIT
QUE PLAISANTER...

C'EST BIEN,
MAIS...





J'AI DIT QUE C'ÉTAIT BON,
MAIS J'AVAIS L'IMPRESSION QUE
MA FIERTÉ ALLAIT EN PRENDRE UN
COUP SI JE RESTAIS PLUS
LONGTEMPS.





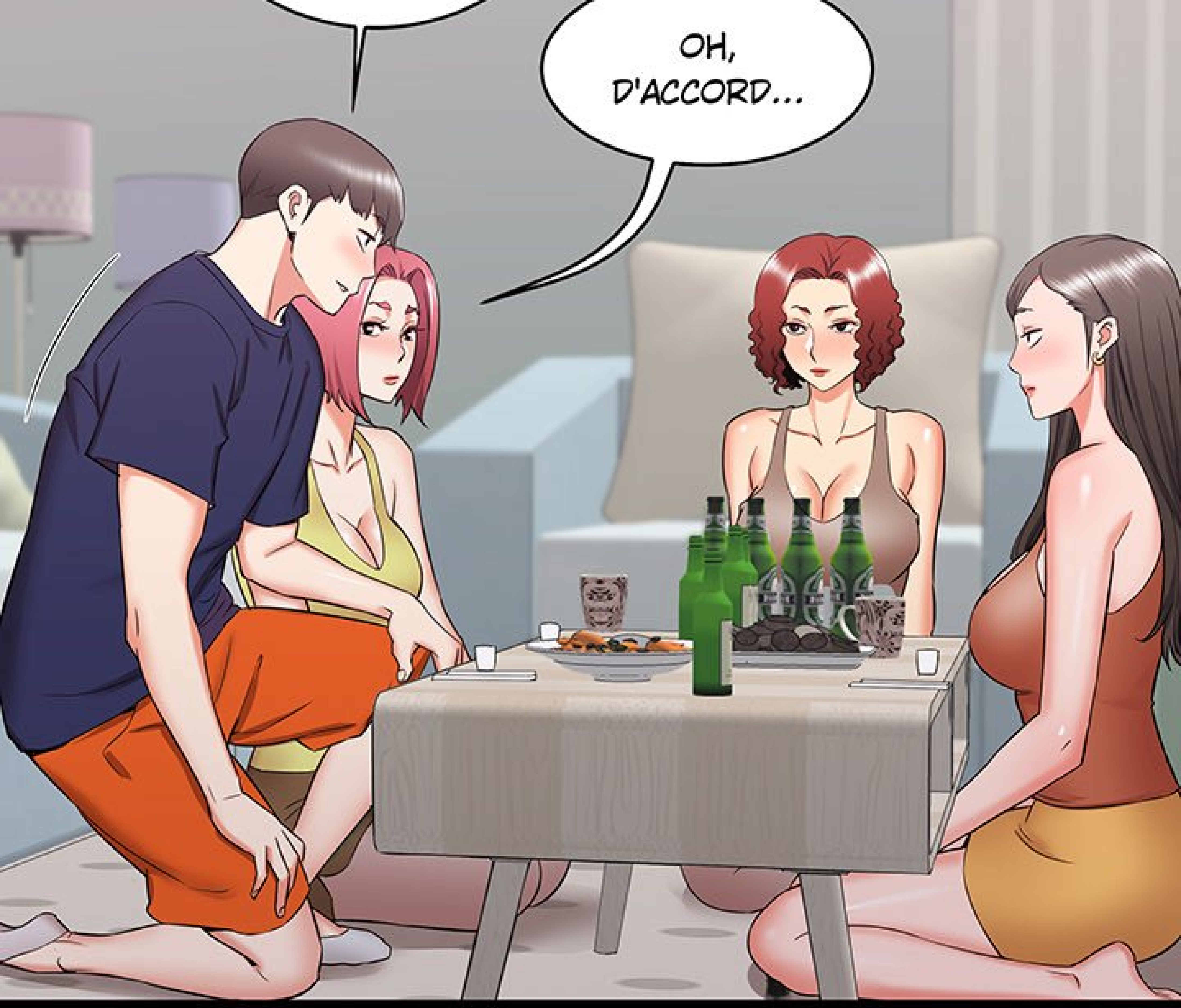


JE SAIS QUE JE
VAIS DEVENIR LE SUJET DE
CONVERSATION SI JE NE
ME LÈVE PAS VITE...



JE VAIS
ALLER DORMIR,
JE DOIS ENCORE
CONDUIRE
DEMAIN...

OH,
D'ACCORD...

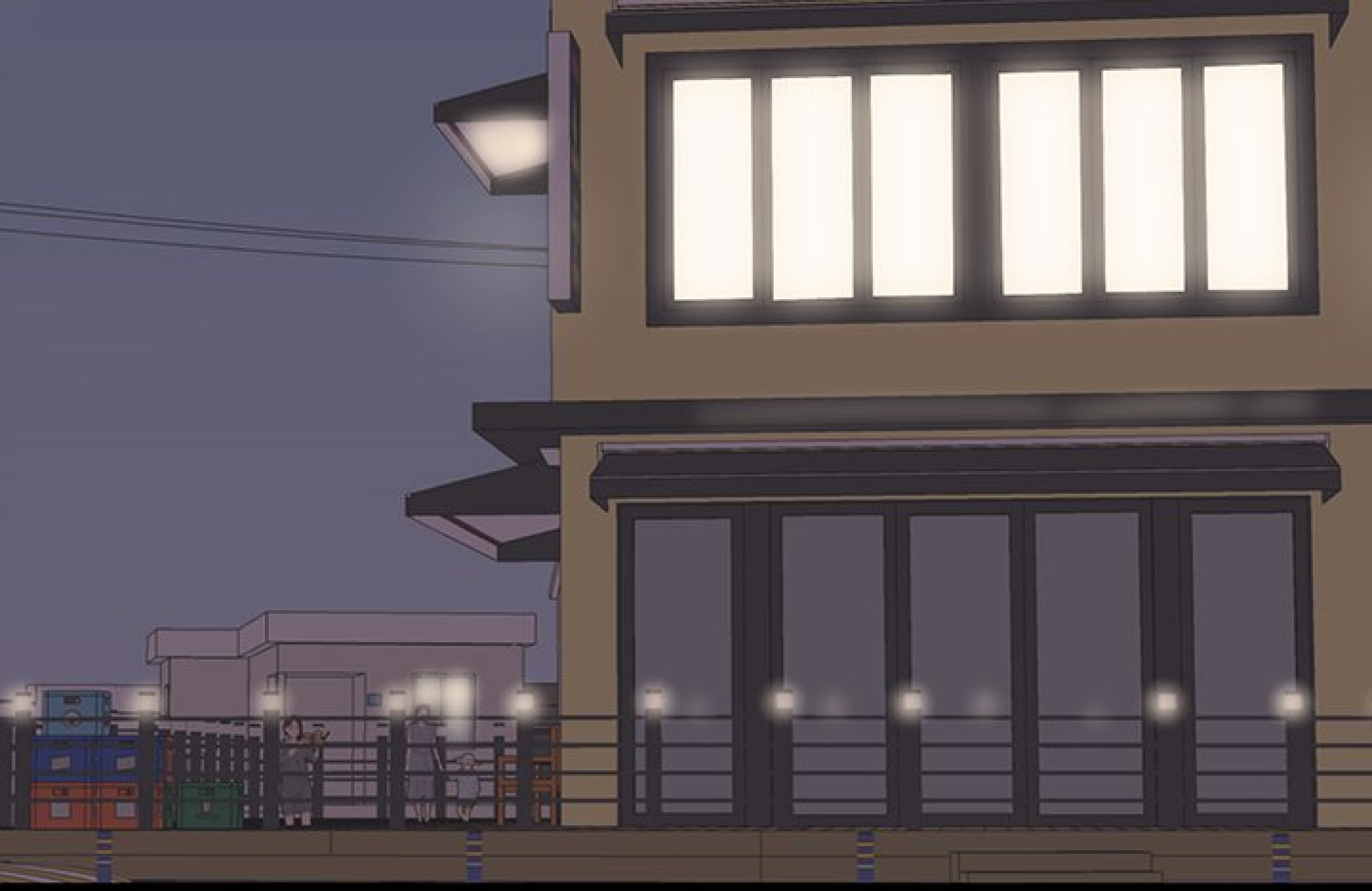


OUI, TU DOIS
ÊTRE ÉPUIsé DE
T'ÊTRE OCCUPÉ
DE NOUS...



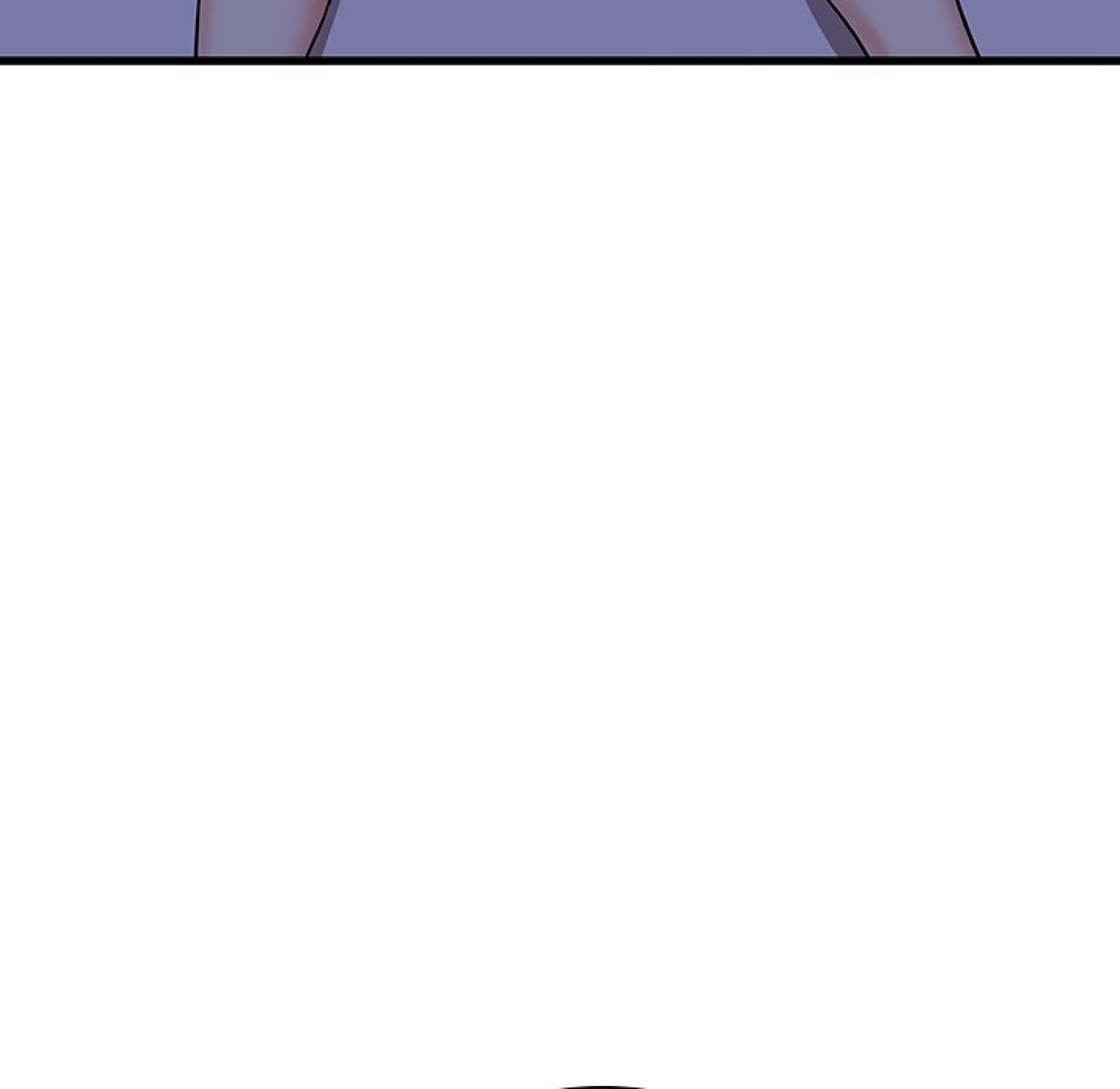




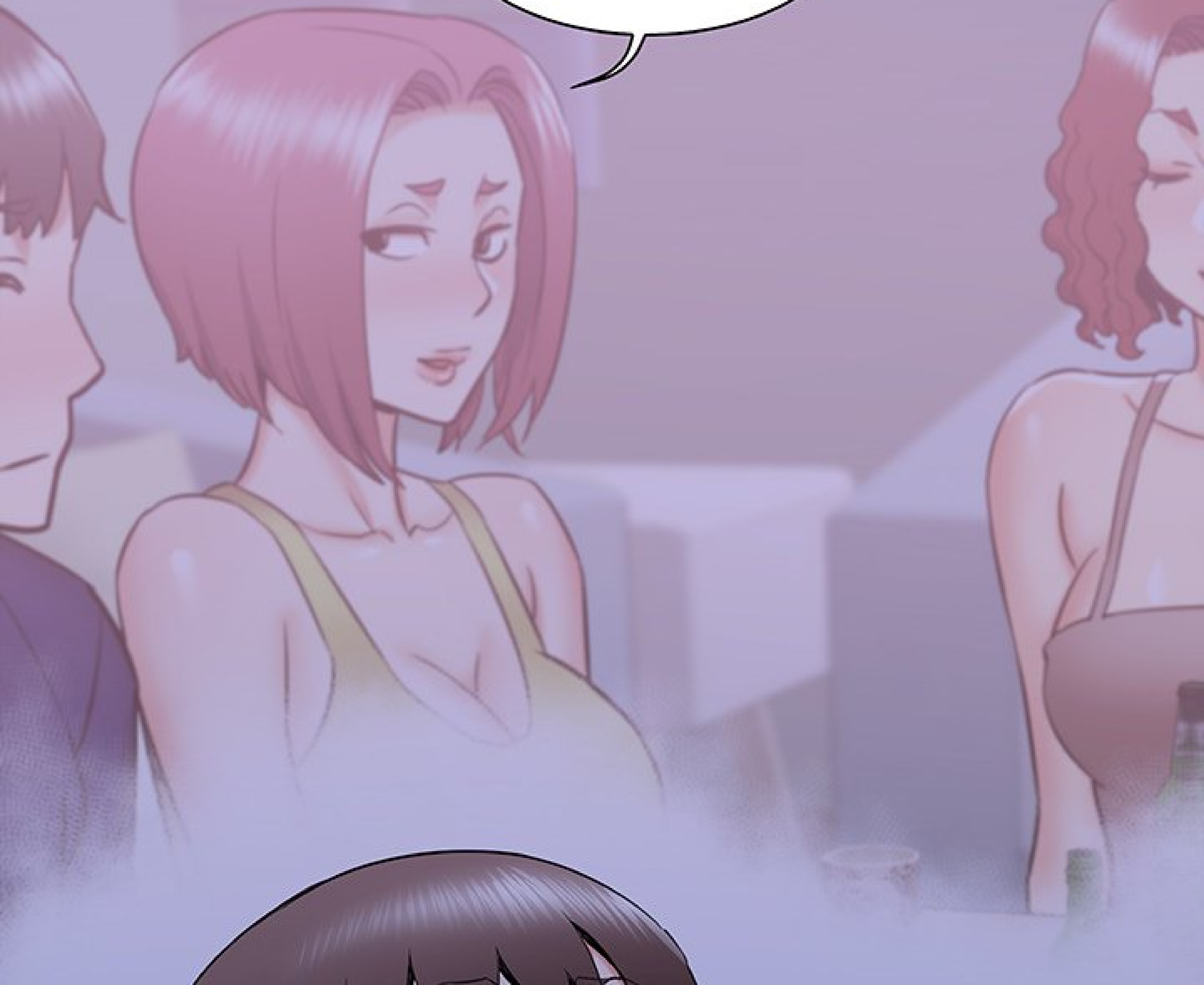








PAS DEVANT
MASON...





CE N'EST PAS
COMME SI J'ÉTAIS ENCORE
UN GAMIN...

ELLES NE SONT
PAS DIFFÉRENTES DES
AMIES DE JILL. ELLES ME
VOIENT TOUTES COMME
UN PETIT GARÇON.





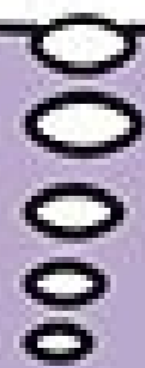
HAHAHA

CUL SEC!



D'AILLEURS, QU'EST-CE
QUI EST SI DRÔLE...?

HEUREUSEMENT
QUE JE SUIS PARTI
PLUS TÔT. DE TOUTE FAÇON,
CE N'ÉTAIT PAS SI
AMUSANT...

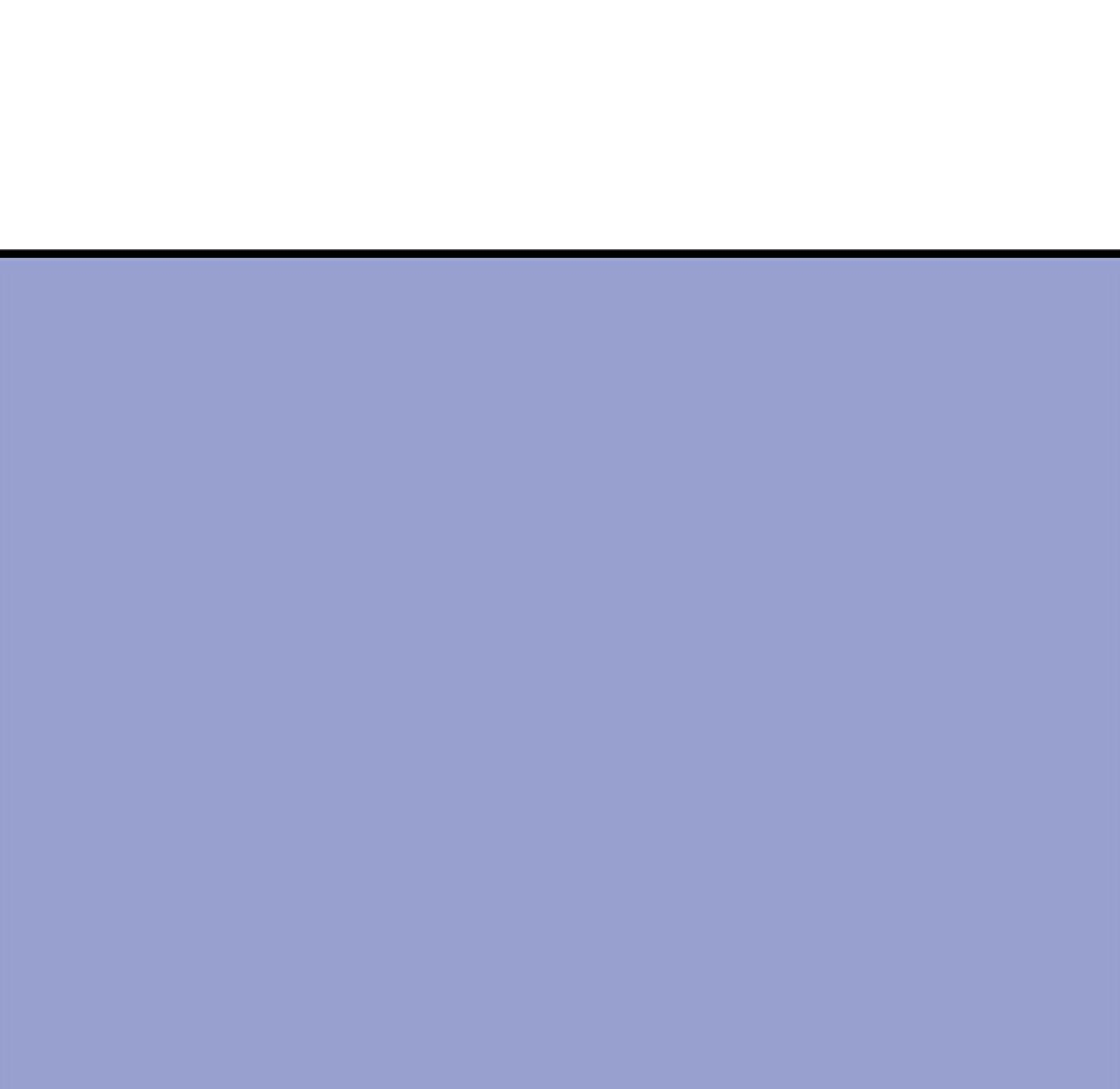




A person with dark hair is lying in bed, their head resting on a pillow. The bed has a purple patterned coverlet. A large speech bubble is positioned above the person's head, containing text. The background is a plain white wall.

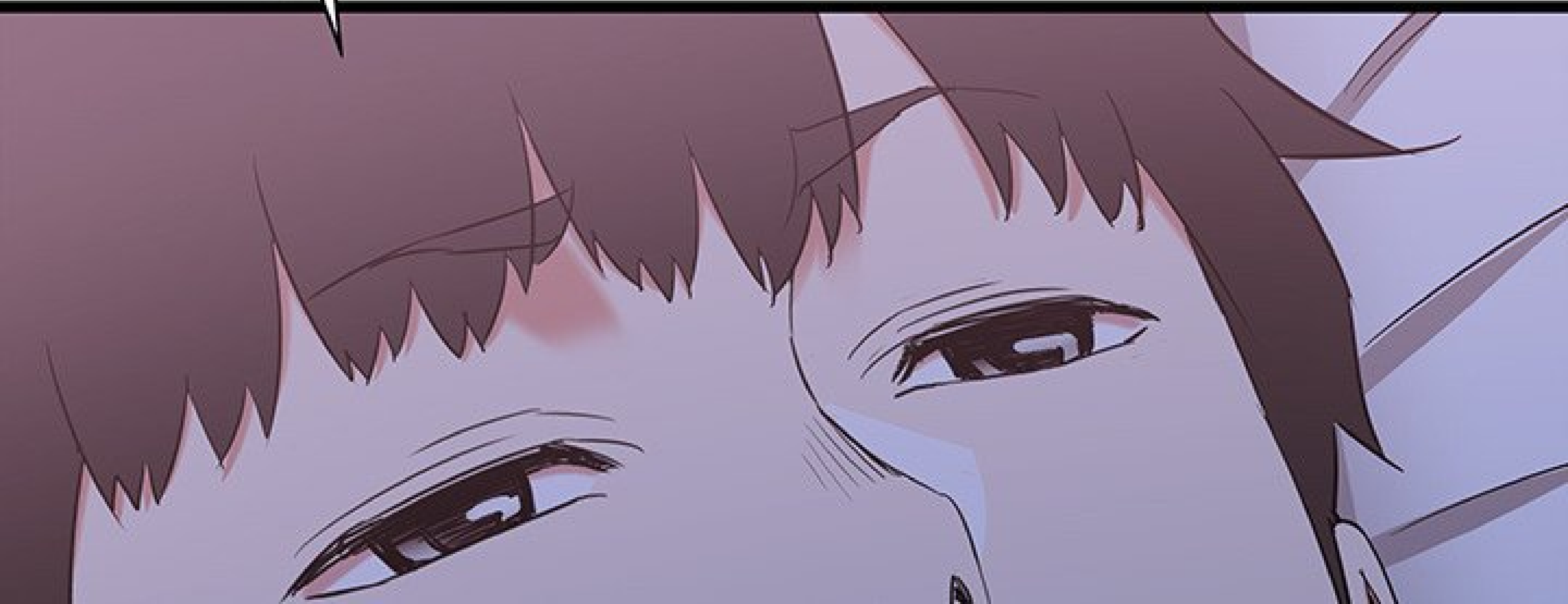
ARGH, JE FERAIS MIEUX
DE DORMIR... JE N'AI PAS PU
ME REPOSER CORRECTEMENT,
CES DERNIERS TEMPS...





JE NE SAIS PAS COMBIEN DE
TEMPS S'EST ÉCOULÉ, MAIS UNE DRÔLE
DE SENSATION M'A RÉVEILLÉ.

HUM?









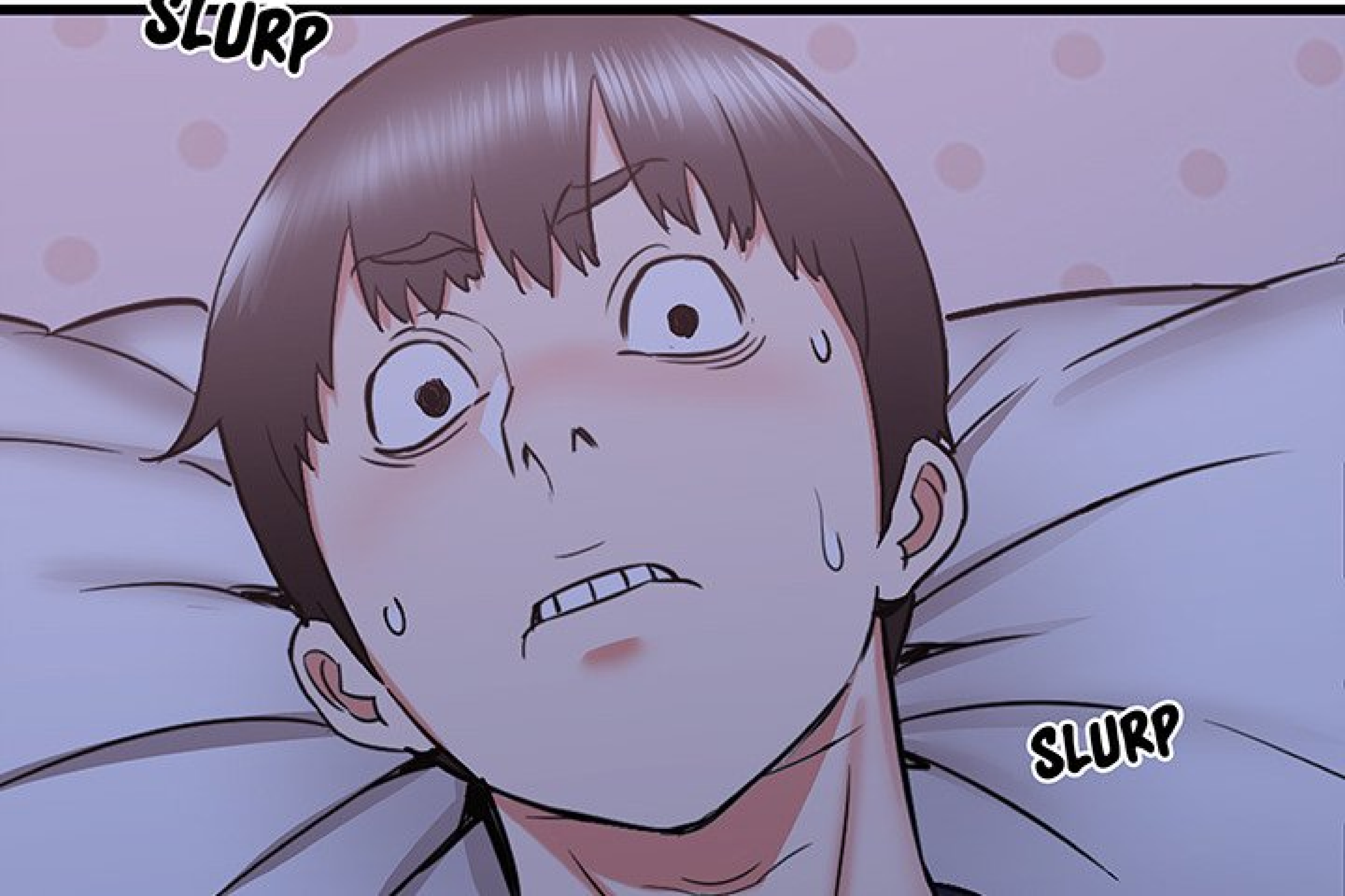
SLURP

SLURP



QUAND J'AI OUVERT LES YEUX,
SUSAN ME SUÇAIT...

SLURP

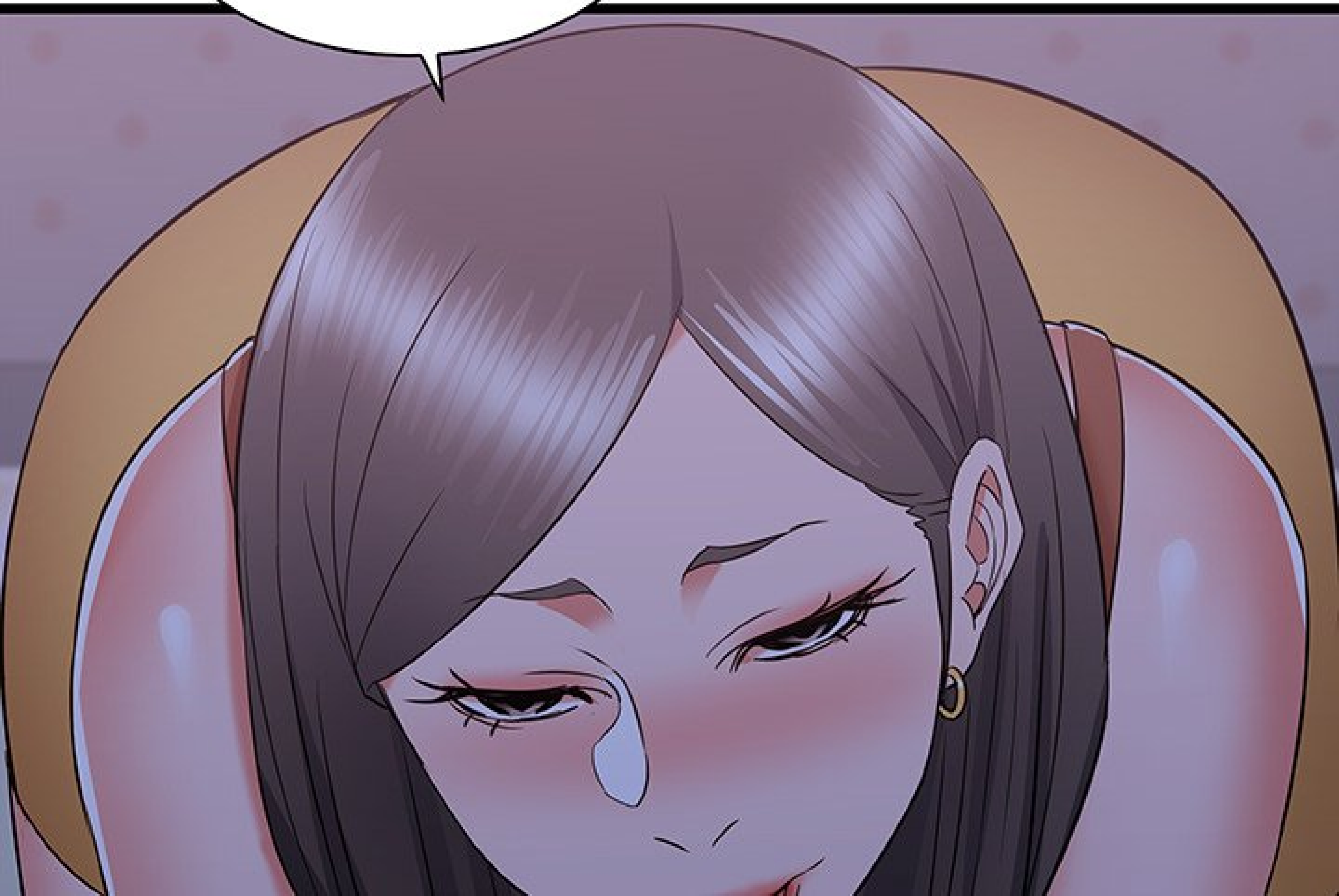


SLURP

A dark blue t-shirt with a white graphic of a person's head and shoulders. The graphic is a stylized, high-contrast illustration. The person's head is tilted slightly to the right, and their shoulders are visible. The background of the graphic is white, and the person's skin and hair are rendered in dark blue and black tones.

SLURP

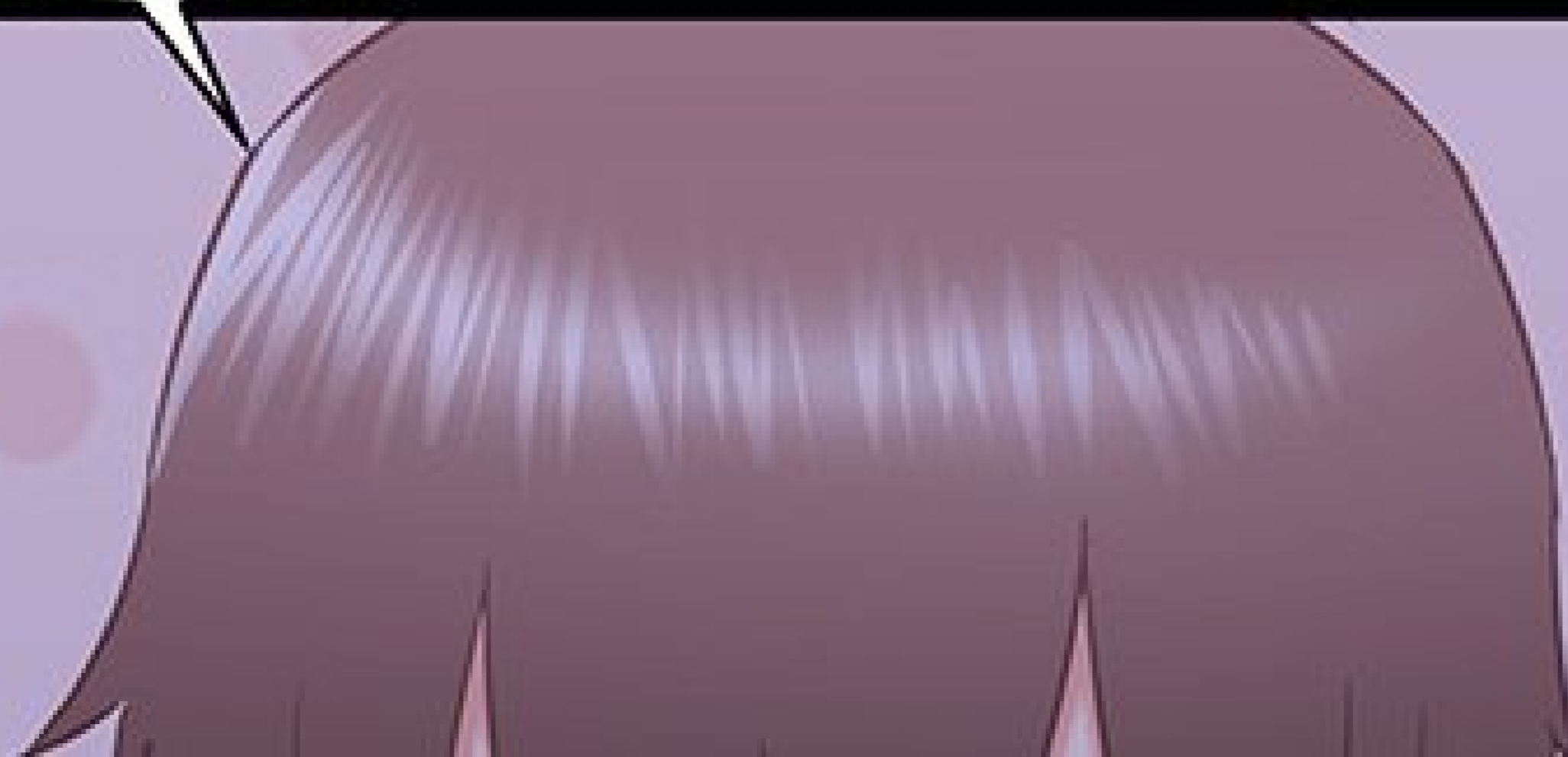
OH, MASON...
TU ES RÉVEILLÉ.







Q-QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES...?





SLURP

SLURP

SLURP



AAH...
A-ARRÊTEZ...

SLURP

SLURP





HAA



COMMENT C'EST ?
TU AIMES QUAND JE
TE SUCE ?





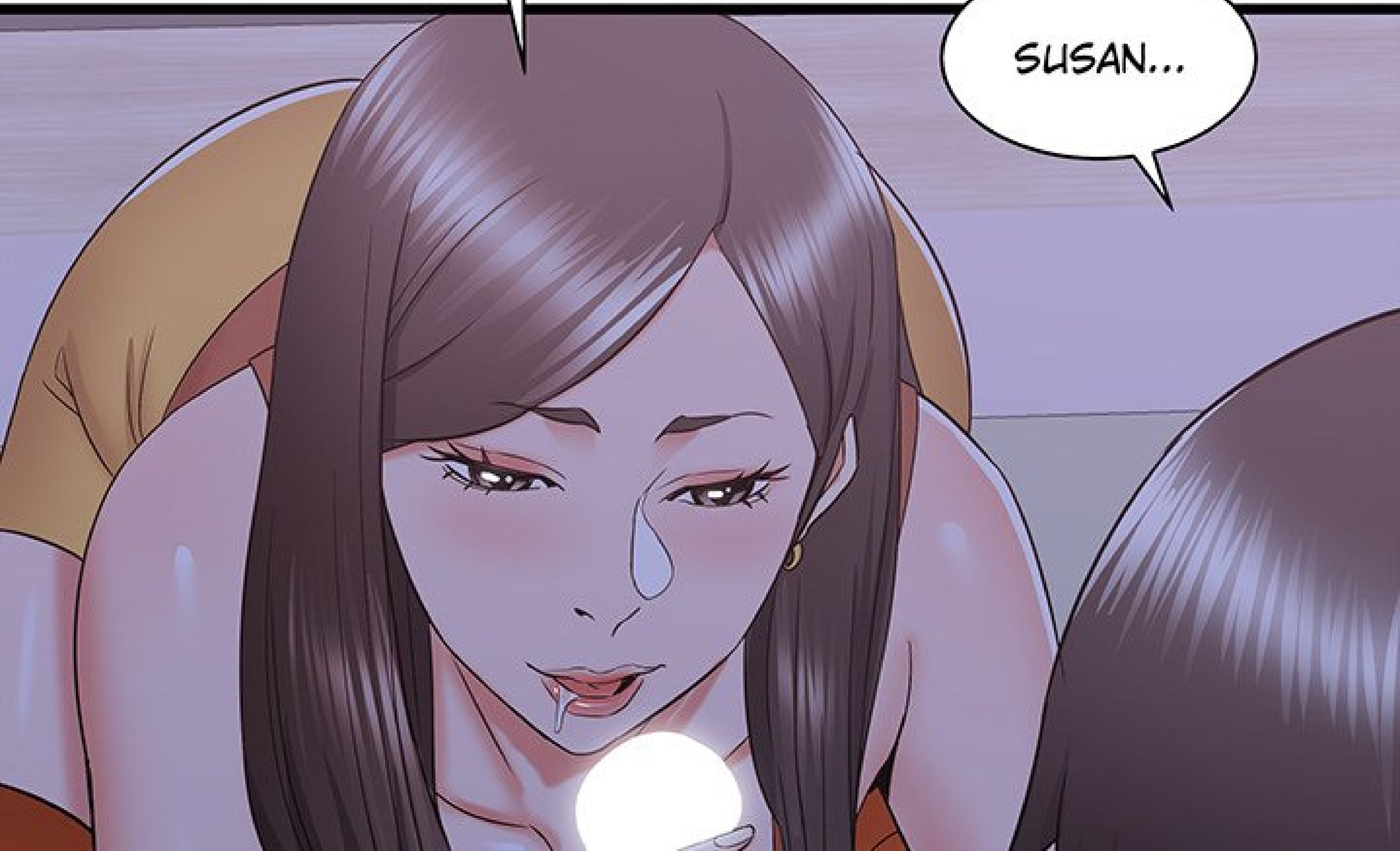
QU'EST-CE QUE
VOUS...

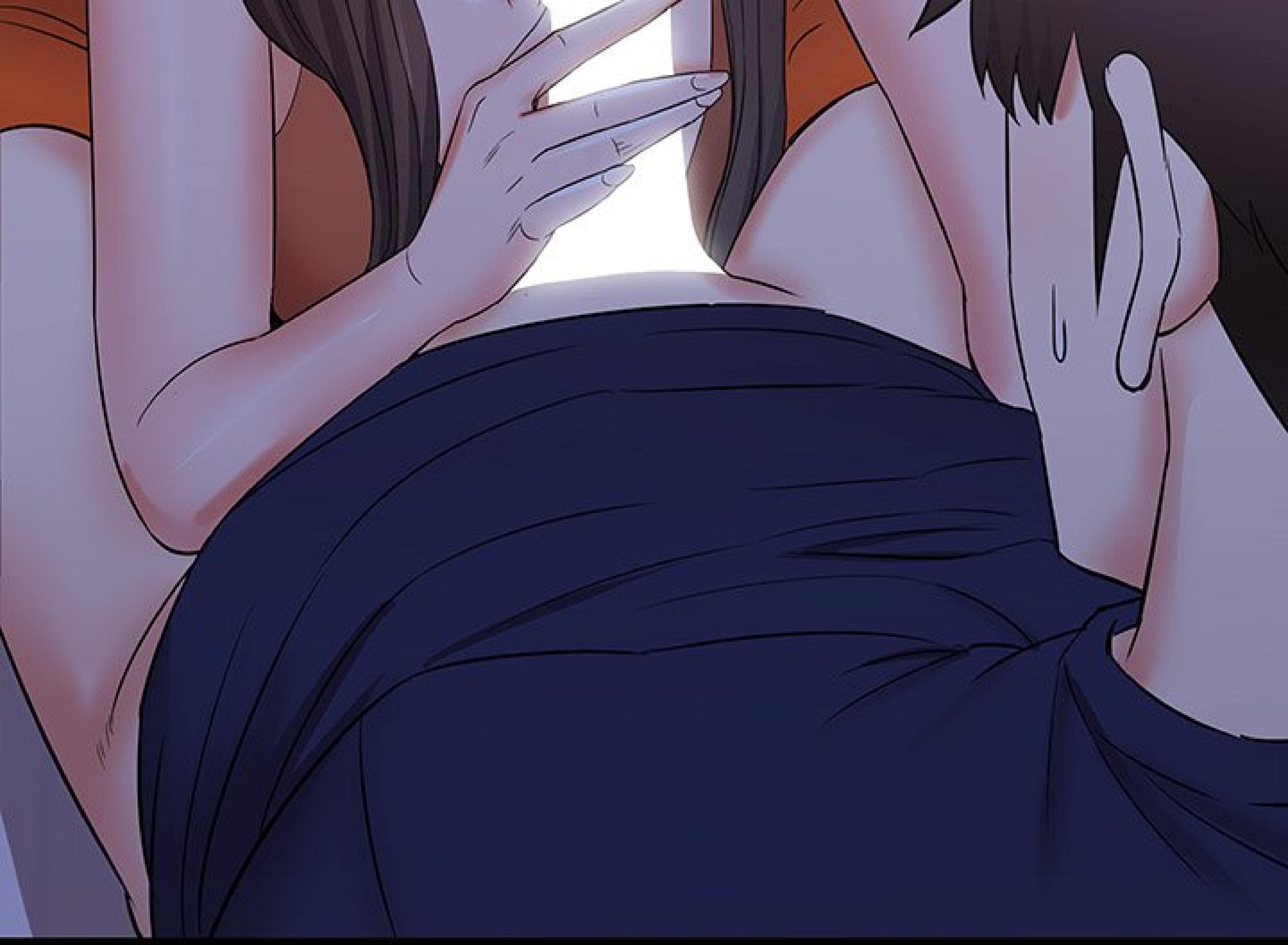




JE SAIS QUE
LES MECS DE TON ÂGE
NE FONT QUE PENSER
AUX FEMMES...

SUSAN...

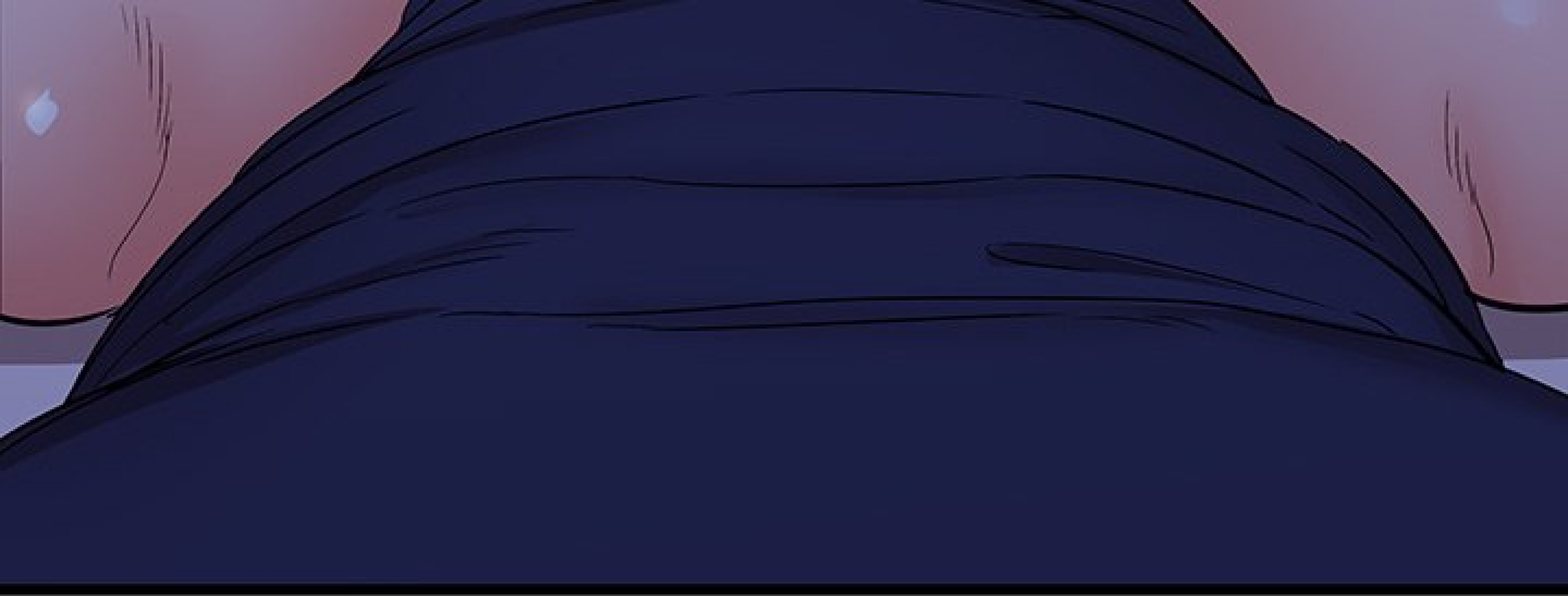




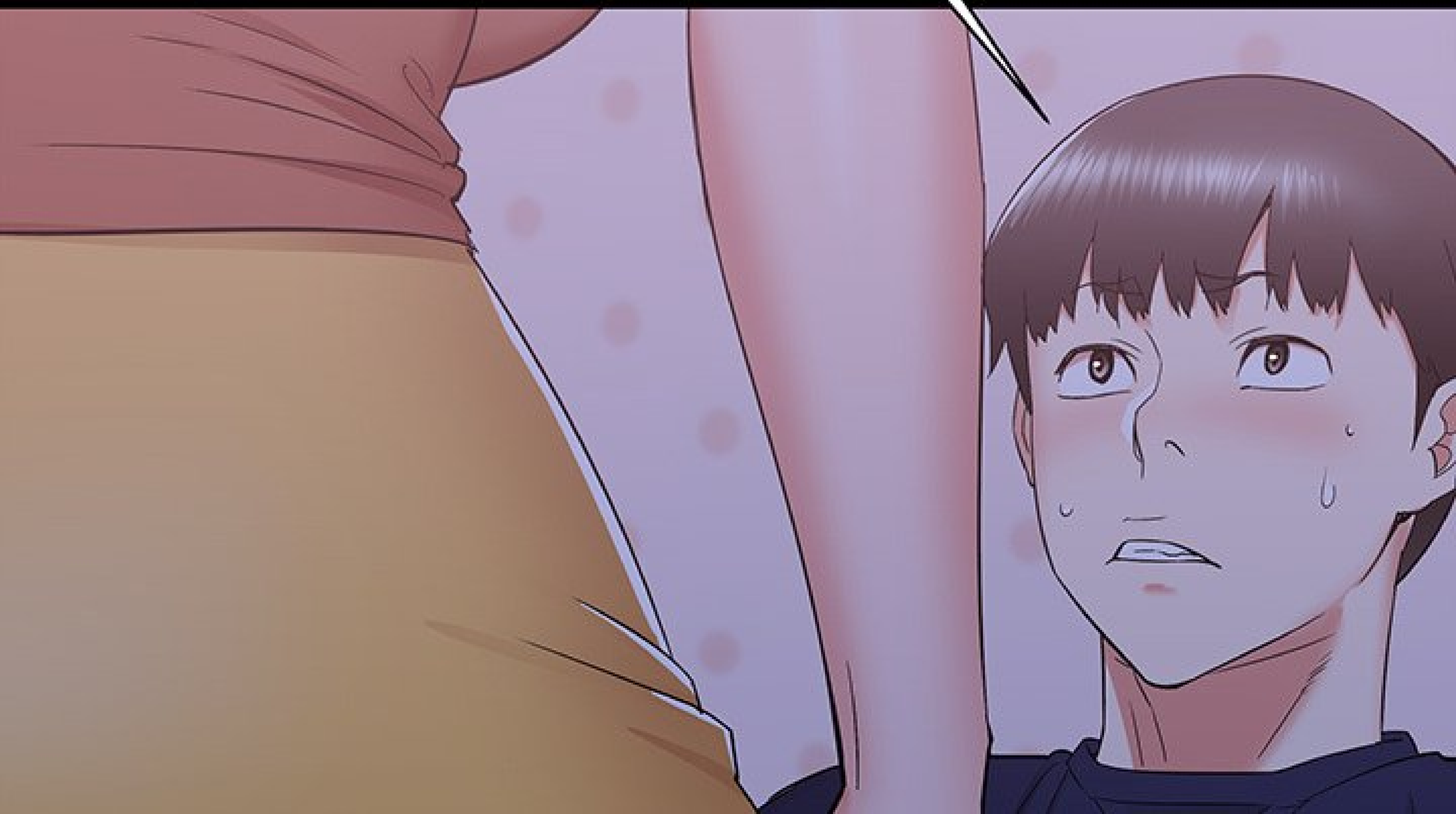








QU'EST-CE...
QUE VOUS ESSAYEZ
DE FAIRE, LÀ...?





JE SUIS
JUSTE VENUE VOIR SI
TOUT ALLAIT BIEN, MAIS
J'AI REMARQUÉ QUE
TU AVAIS UNE
ÉRECTION...

FWIP



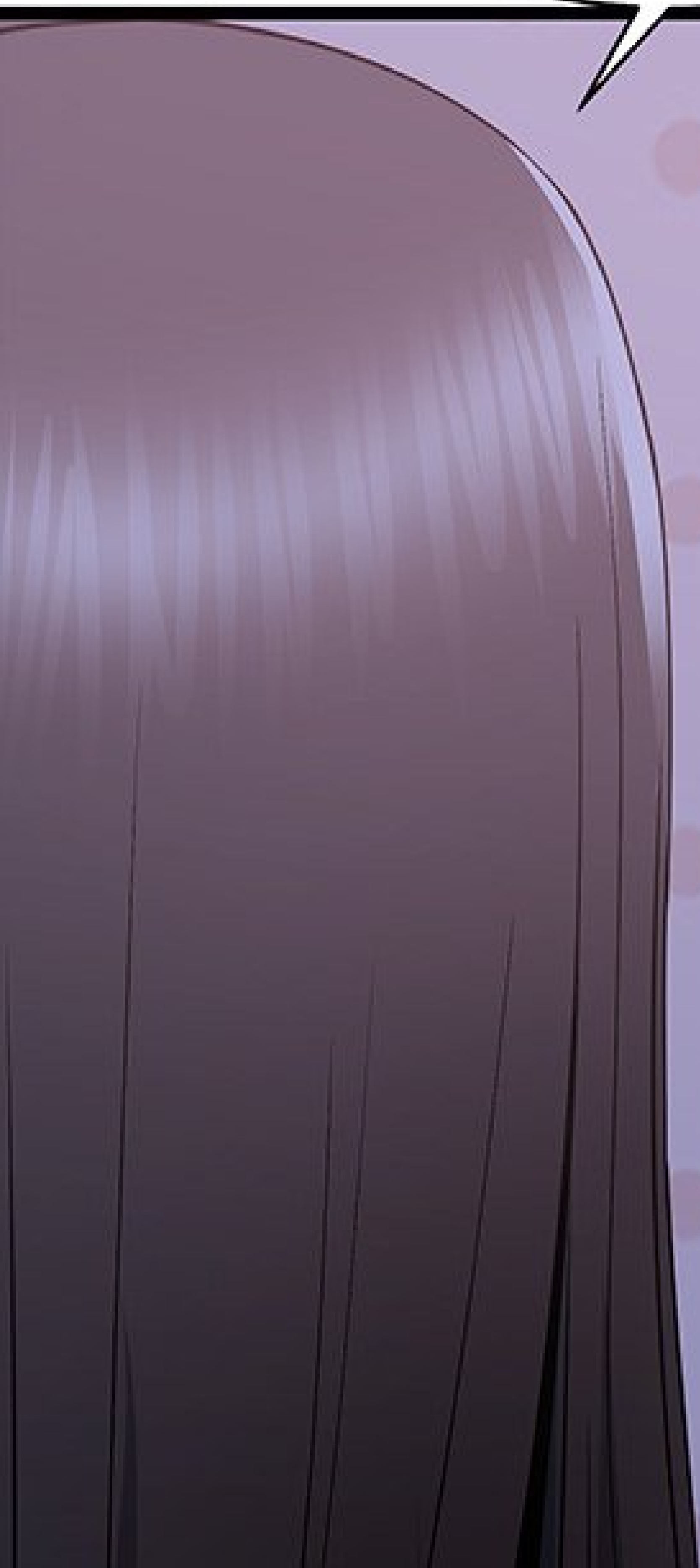


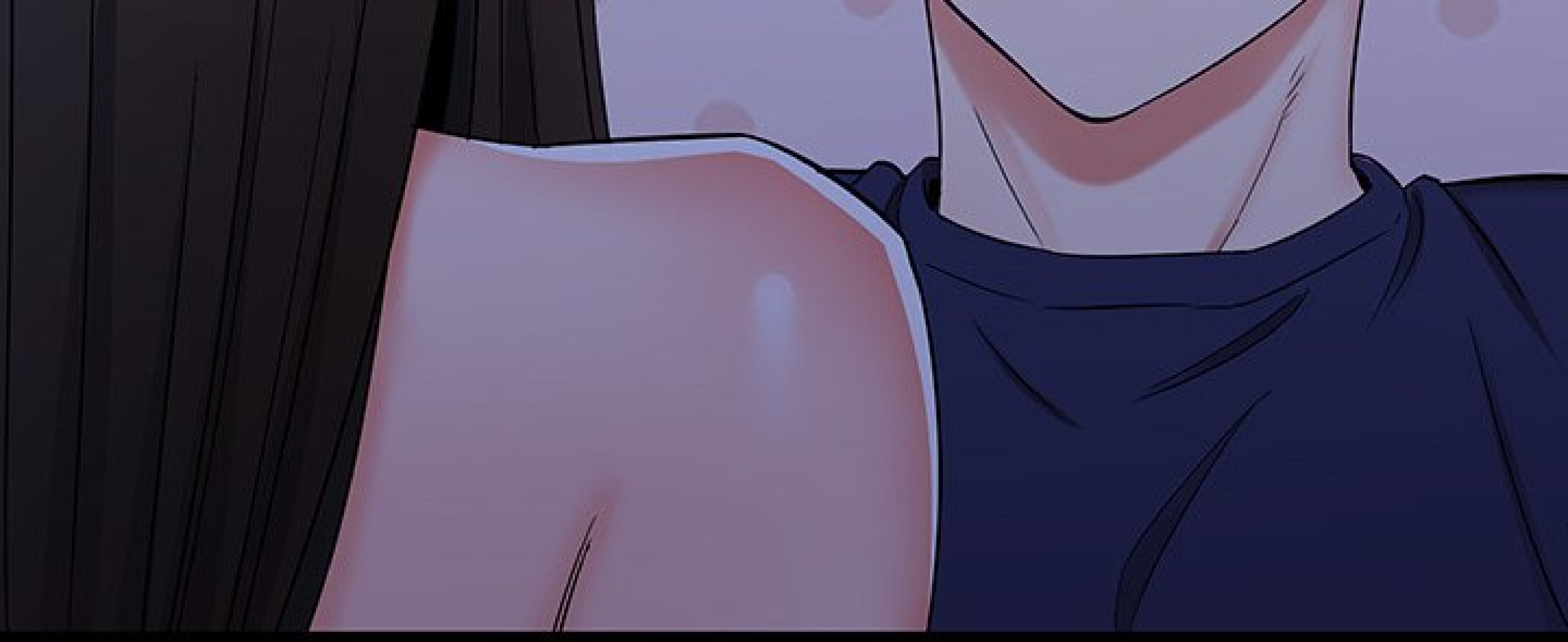



J'AI DONC PENSÉ
QUE JE POUVAIS T'AIDER

À TE SOULAGER...

NON, NON...





A hand with long, sharp, purple-tinted claws is shown reaching out from the left side of the frame. The hand is positioned as if about to grasp something. The background is a solid, dark purple color.

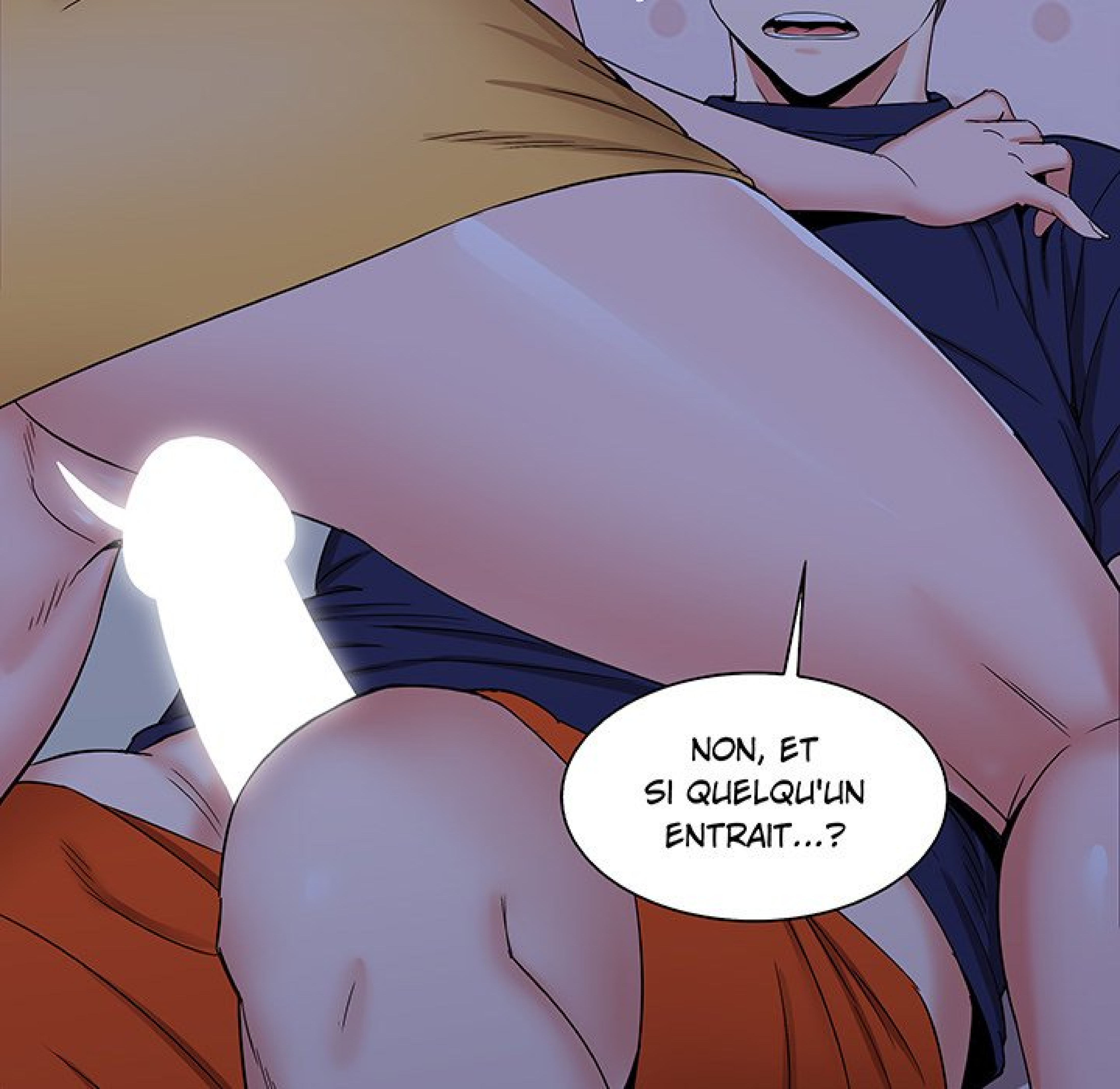
ALLEZ, TA
QUELLE EST SI
DURE, LÀ...

AGH...

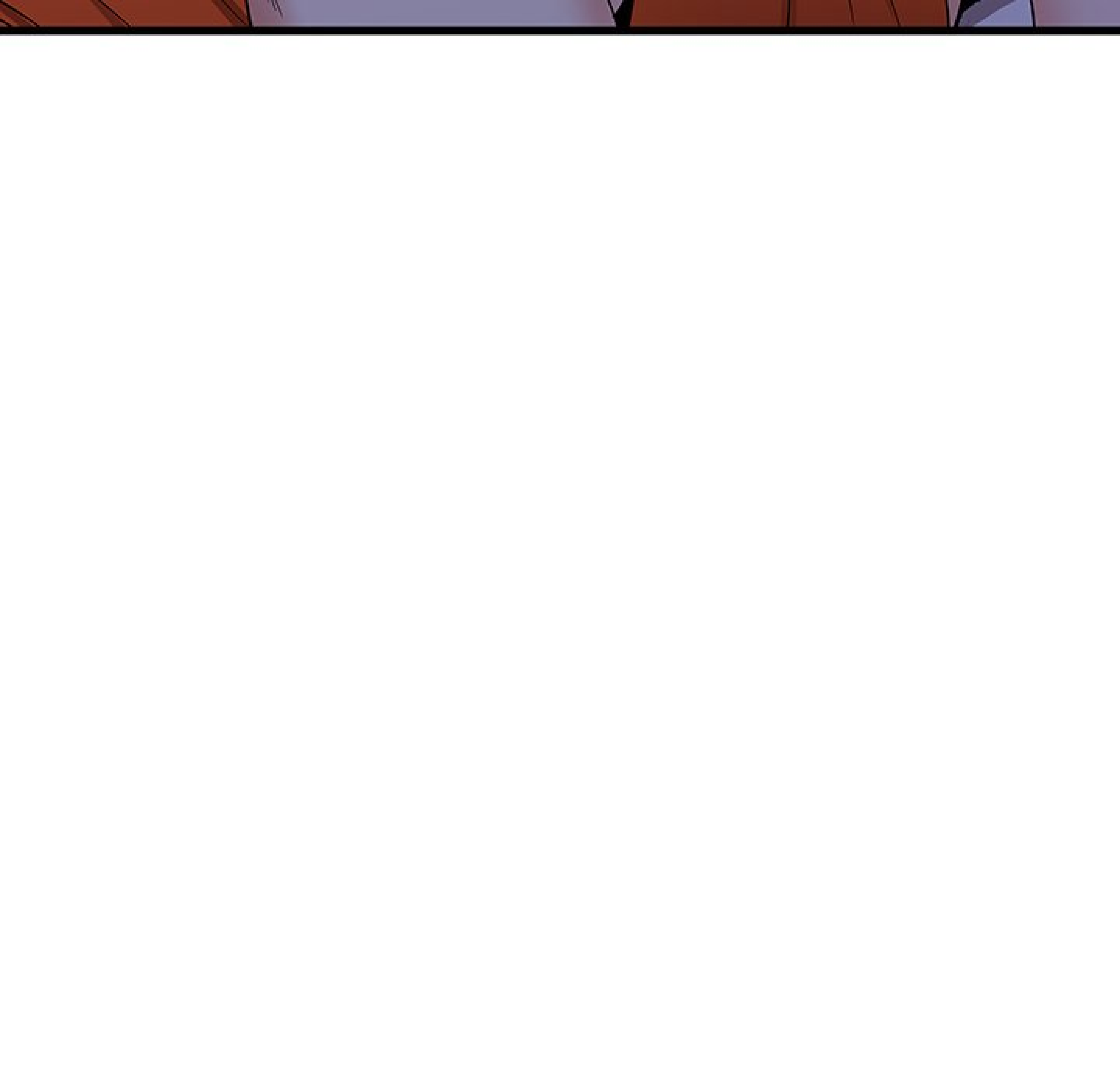


TU DOIS
JUSTE TE DÉTENDRE
ET PROFITER DE CE
QUE JE T'OFFRE...

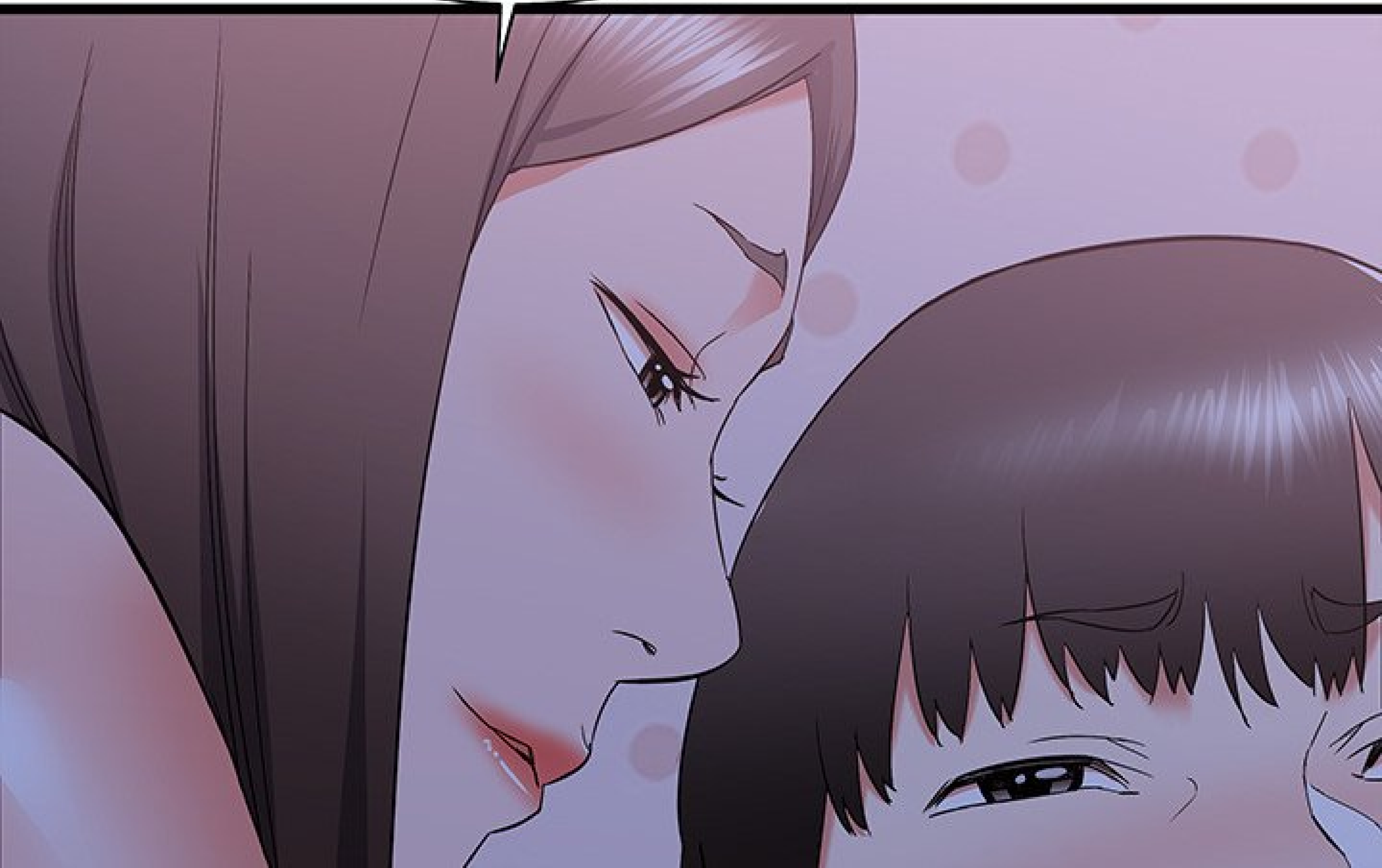




NON, ET
SI QUELQU'UN
ENTRAIT...?



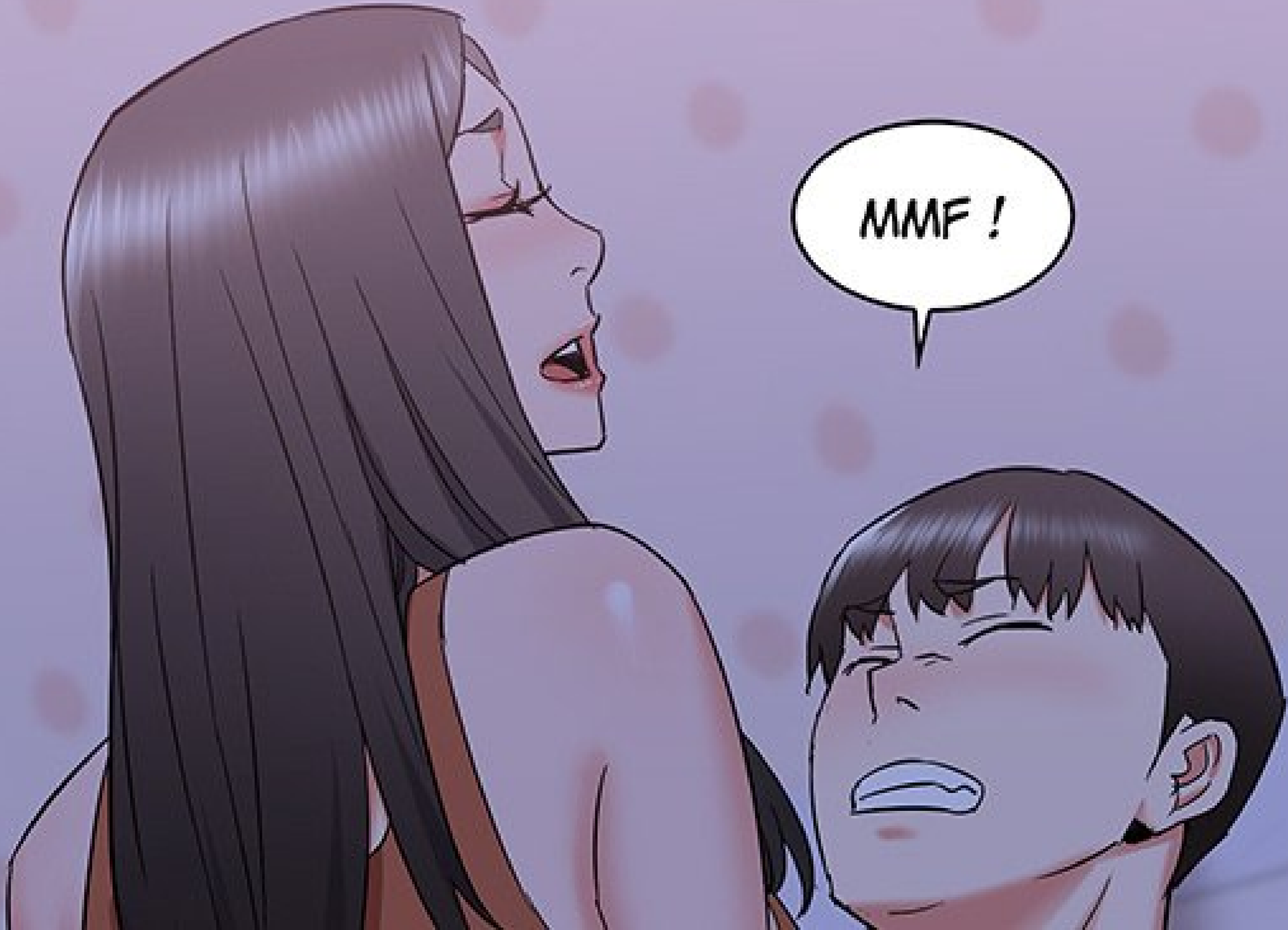
NE T'EN FAIS
PAS. ELLES DORMENT
PROFONDÉMENT...





AAAH!

MMF!





FWOP

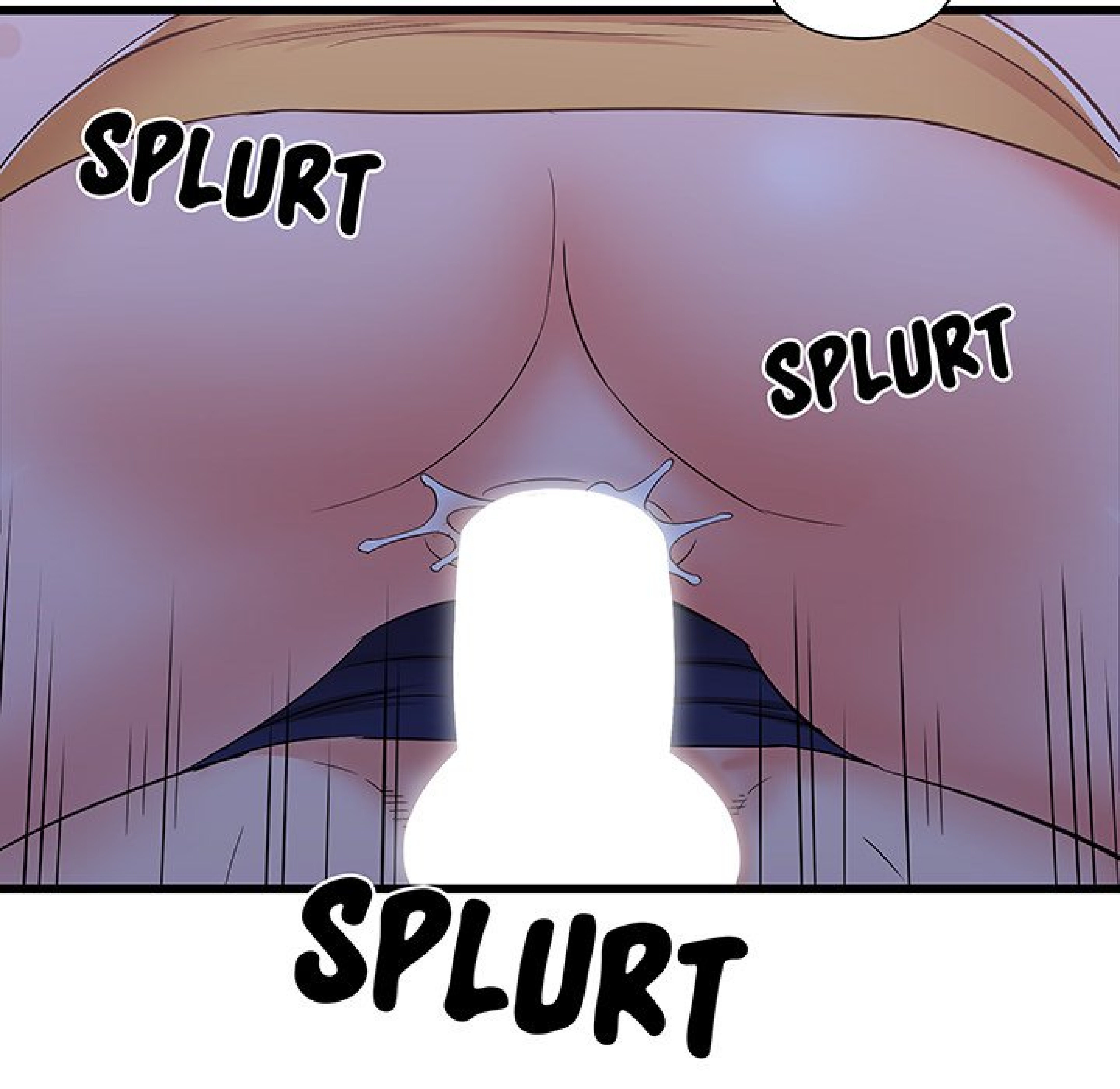
HAA ! ELLE EST
SI GROSSE... C'EST SI
PROFOND EN MOI...

AAH...

SPLURT

SPLURT

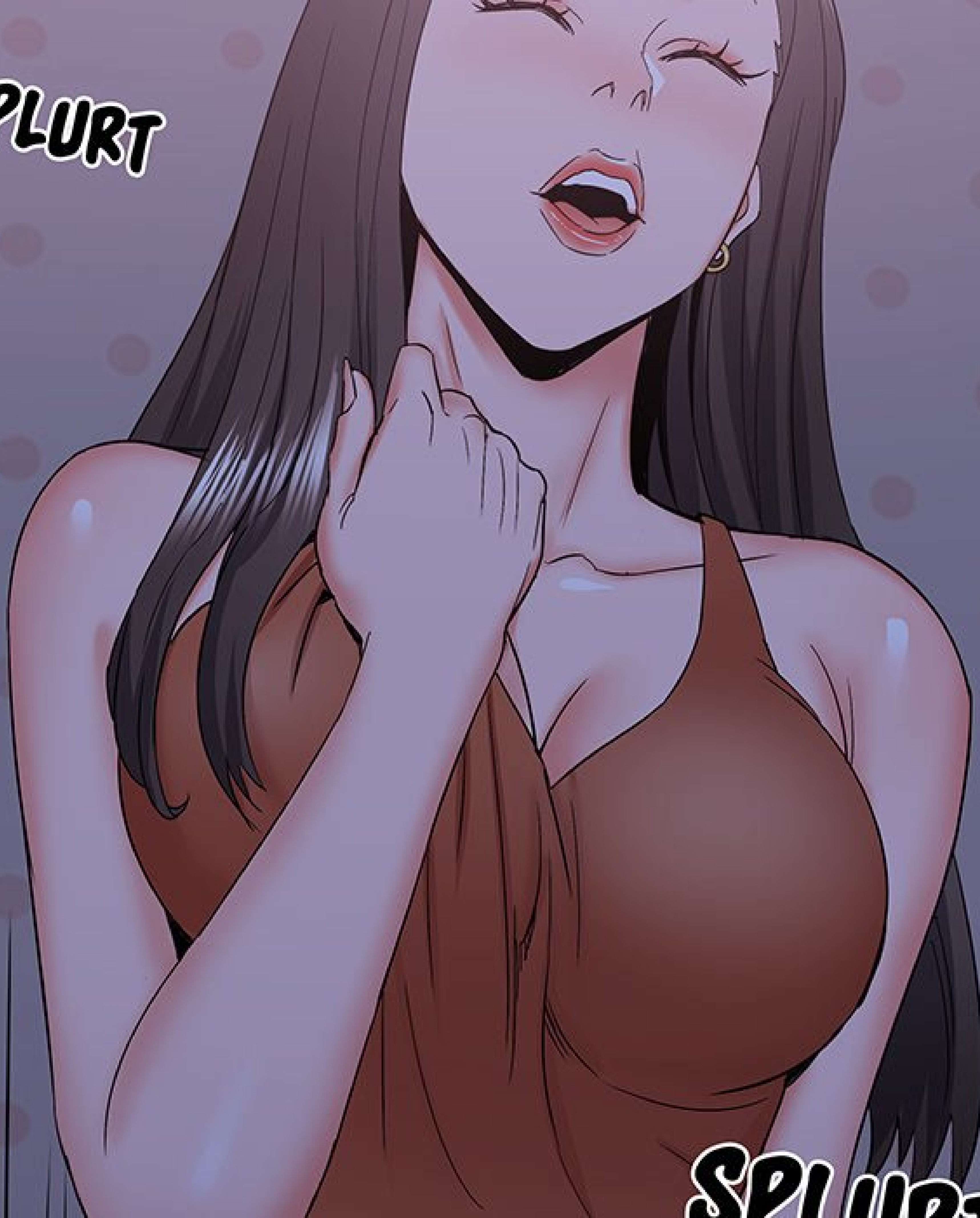
SPLURT



TA QUELLE EST
SI DURE ET CHAUDE...
ELLE ME REMPLIT...



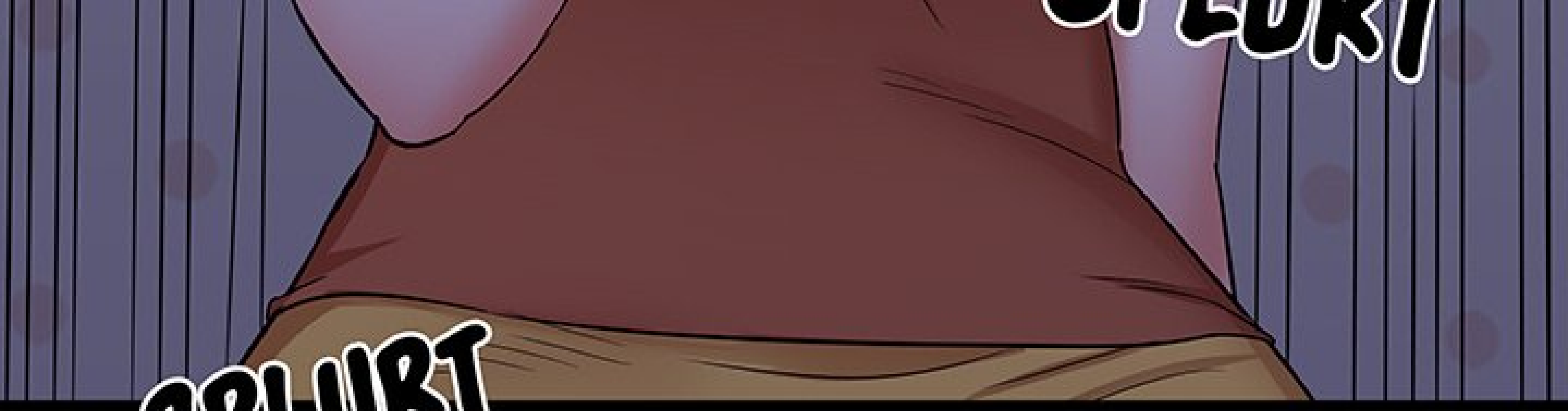
SPLURT



SPLURT

SPLURT

SPLURT



SPLURT

OH, NON...!
JE PEUX SENTIR TA
QUELLE GROSSIR
EN MOI !

SPLURT





FWACK

SPLURT



D'APRÈS SA FAÇON DE BOUGER SUR MOI,
SUSAN SEMBLAIT AVOIR DE L'EXPÉRIENCE.

AH, OUI ! C'EST
TROP BON. JE N'AI PAS
RESSENTI ÇA DEPUIS
UN MOMENT...

SPLURT

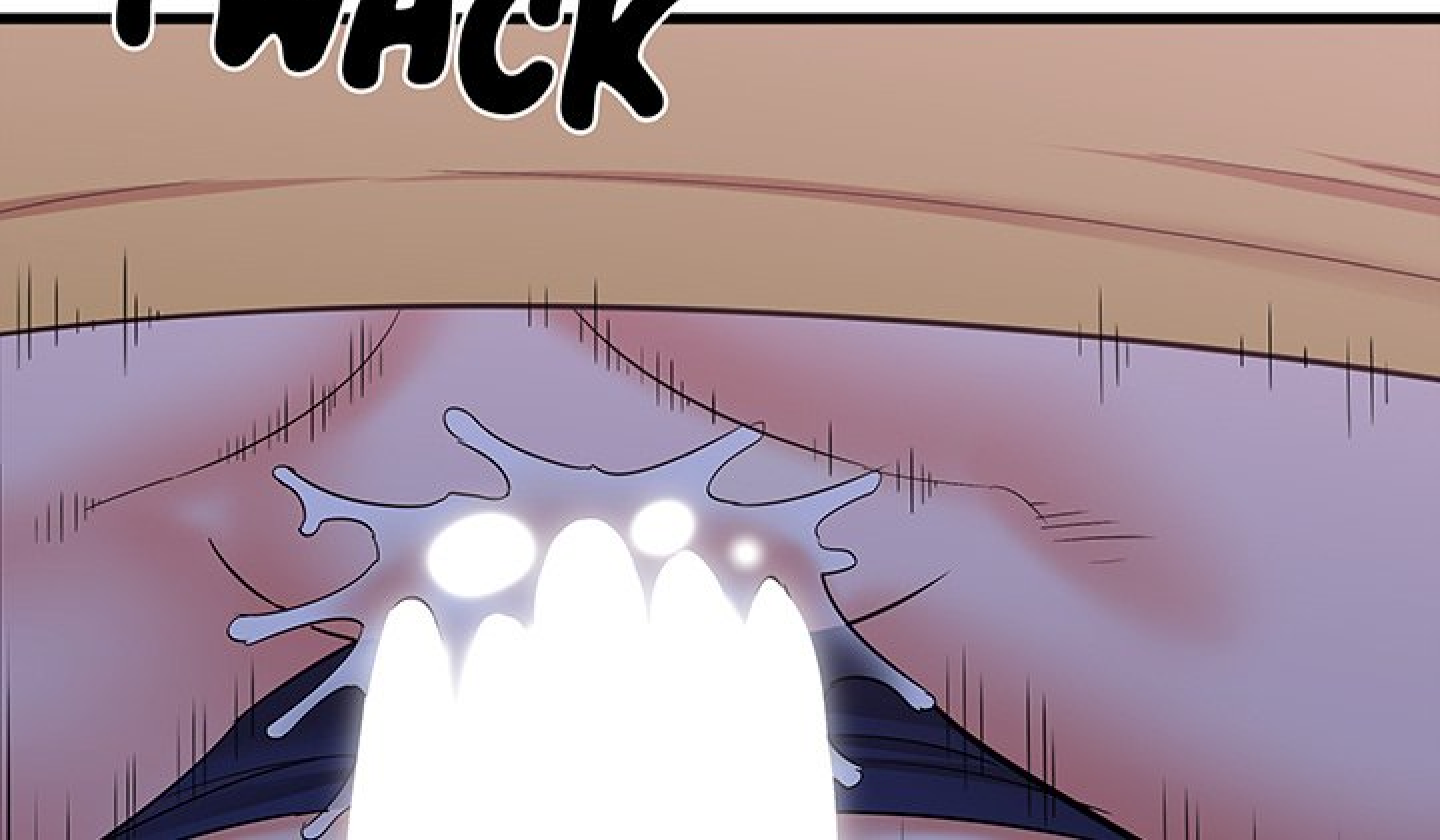
SPLURT



SPLURT

SON ENTREJAMBE SE RESSERRE
SI FORT AUTOUR DE MA QUELLE...

FWACK





FWACK

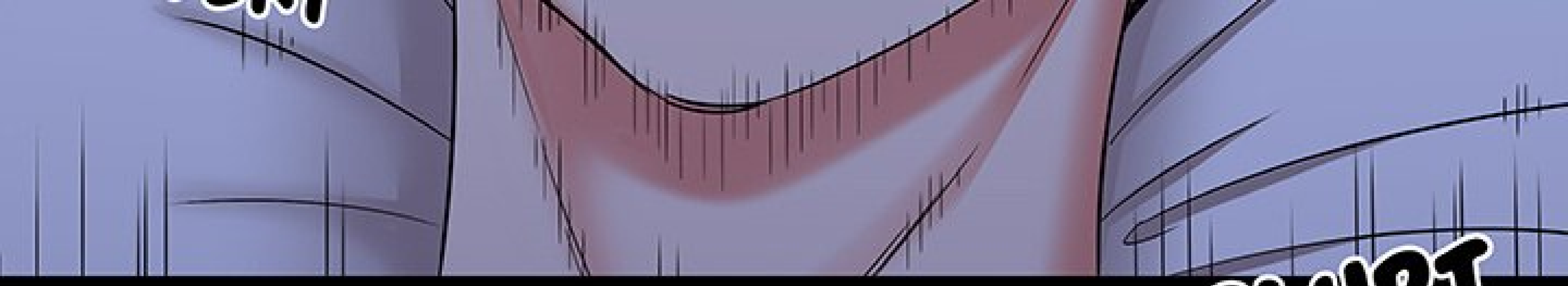
C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE
JE GOÛTAIS À UNE FEMME SI ÉTROITE.

ARGH, SUSAN...
JE CROIS QUE JE
VAIS JOUIR...

SPLURT

SPLURT



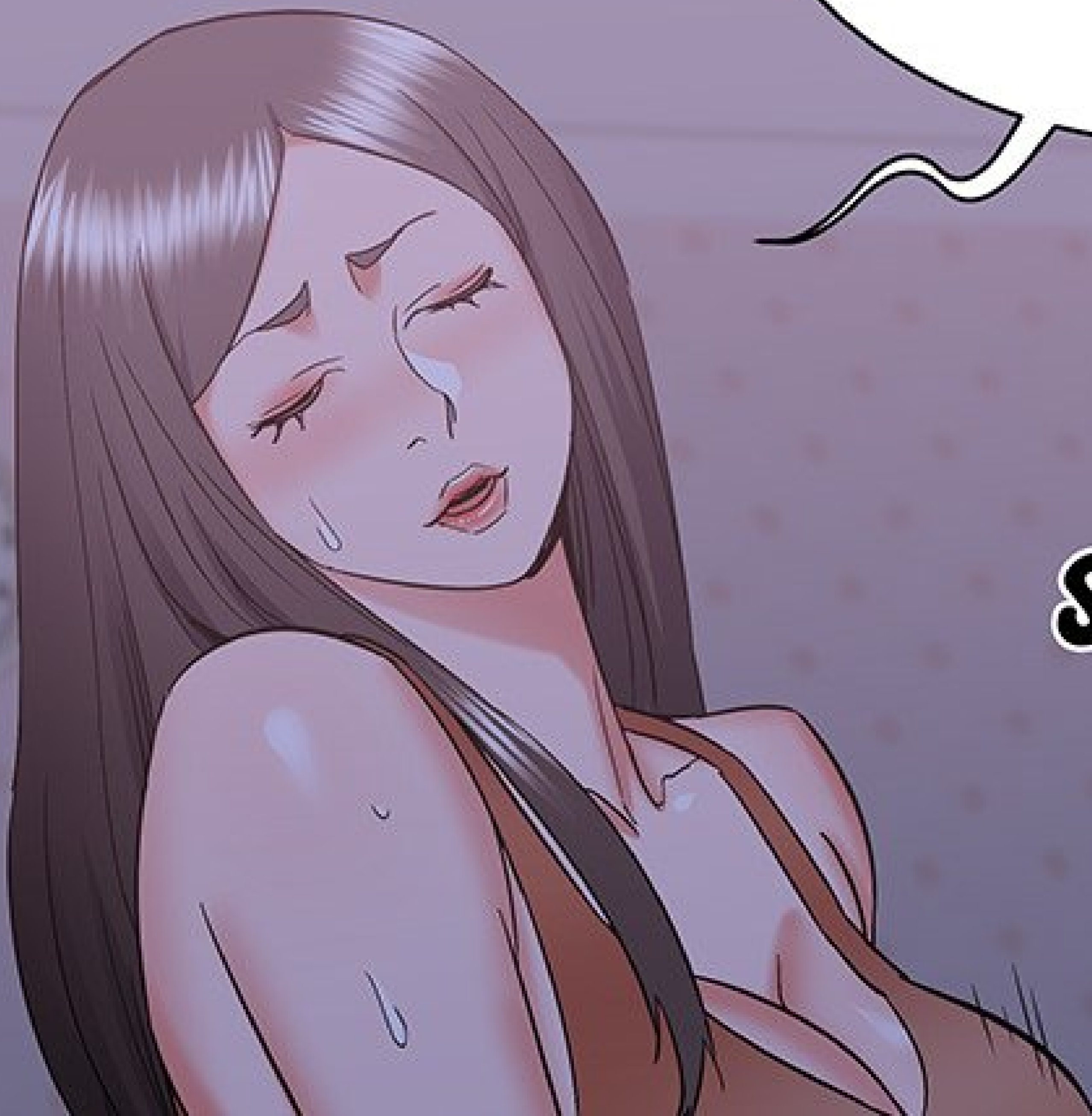


SPLURT

SPLURT

AGH ! NON... NE TE
RETIRE PAS TOUT DE SUITE,
CE N'EST PAS AMUSANT...

SPLURT





SPLURT

SPLURT

ARGH... MAIS

JE SUIS SUR LE POINT
DE JOUIR...

JOUIS
SIMPLEMENT
EN MOI...

SPLURT

A woman with long, straight black hair is shown from the chest up. She is wearing a dark brown, sleeveless, form-fitting dress. Her expression is one of sadness or melancholy, with her eyes looking down and slightly to the right. The background is a dark, textured grey. There are some white motion lines or sweat drops around her, suggesting a moment of emotional intensity or physical exertion. A speech bubble is partially visible at the top of the frame.

SPLURT

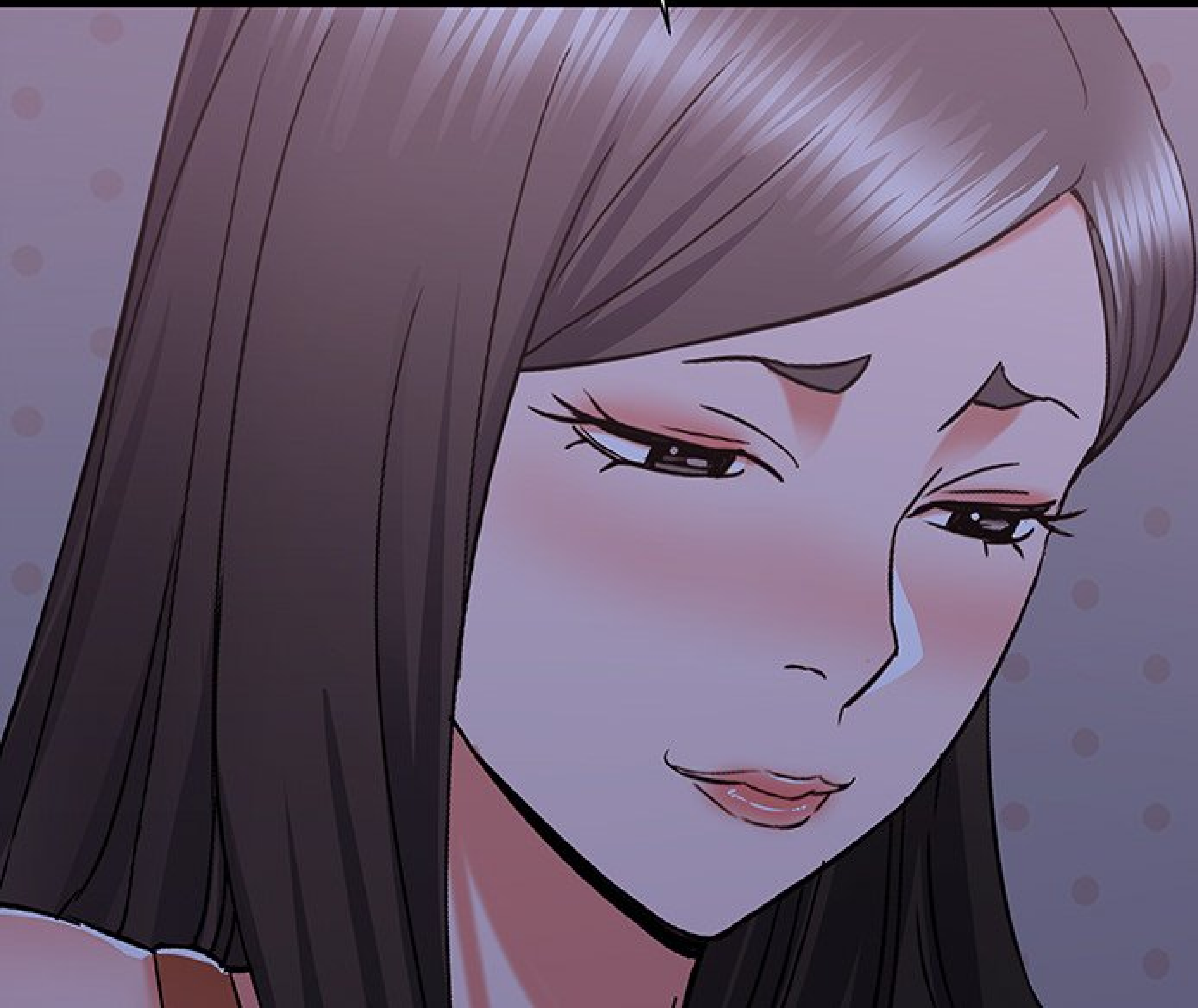
SUSAN...



SPLURT

JE NE SUIS JAMAIS
SATISFAITE QUAND JE
COUCHE AVEC MON MARI...
PARCE QU'IL A UNE TROP

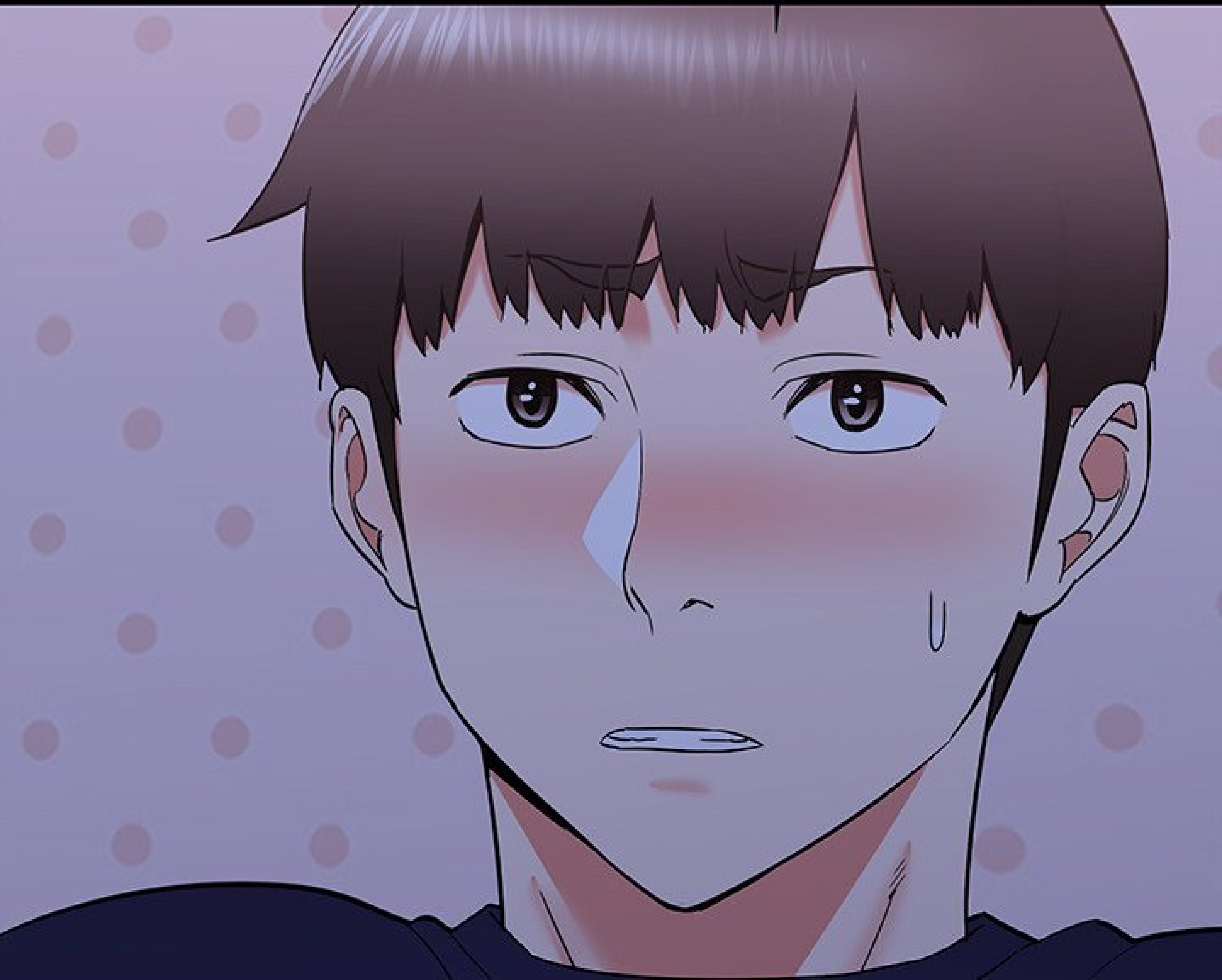
PETITE QUELLE...

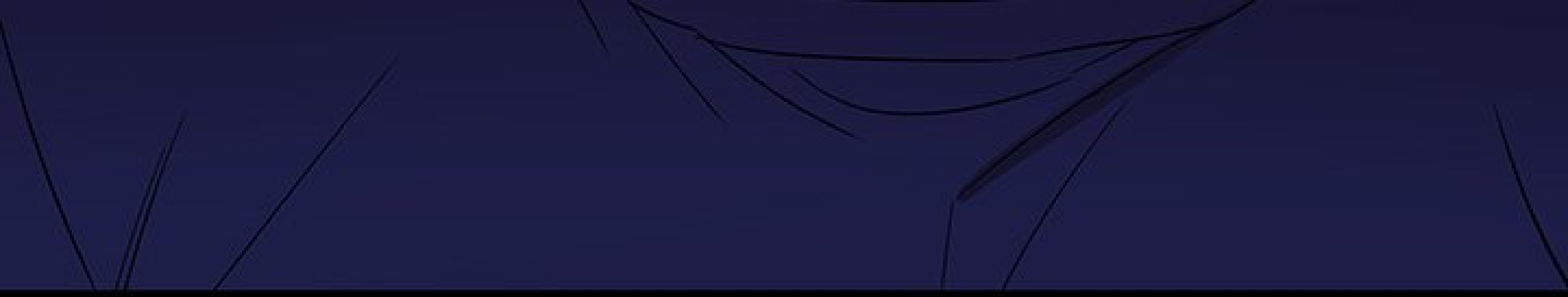




MAIS EN VOYANT
QUELQU'UN D'AUSSI
JEUNE ET BIEN MONTÉ QUE
TOI... JE N'AI PAS PU ME
RETENIR...

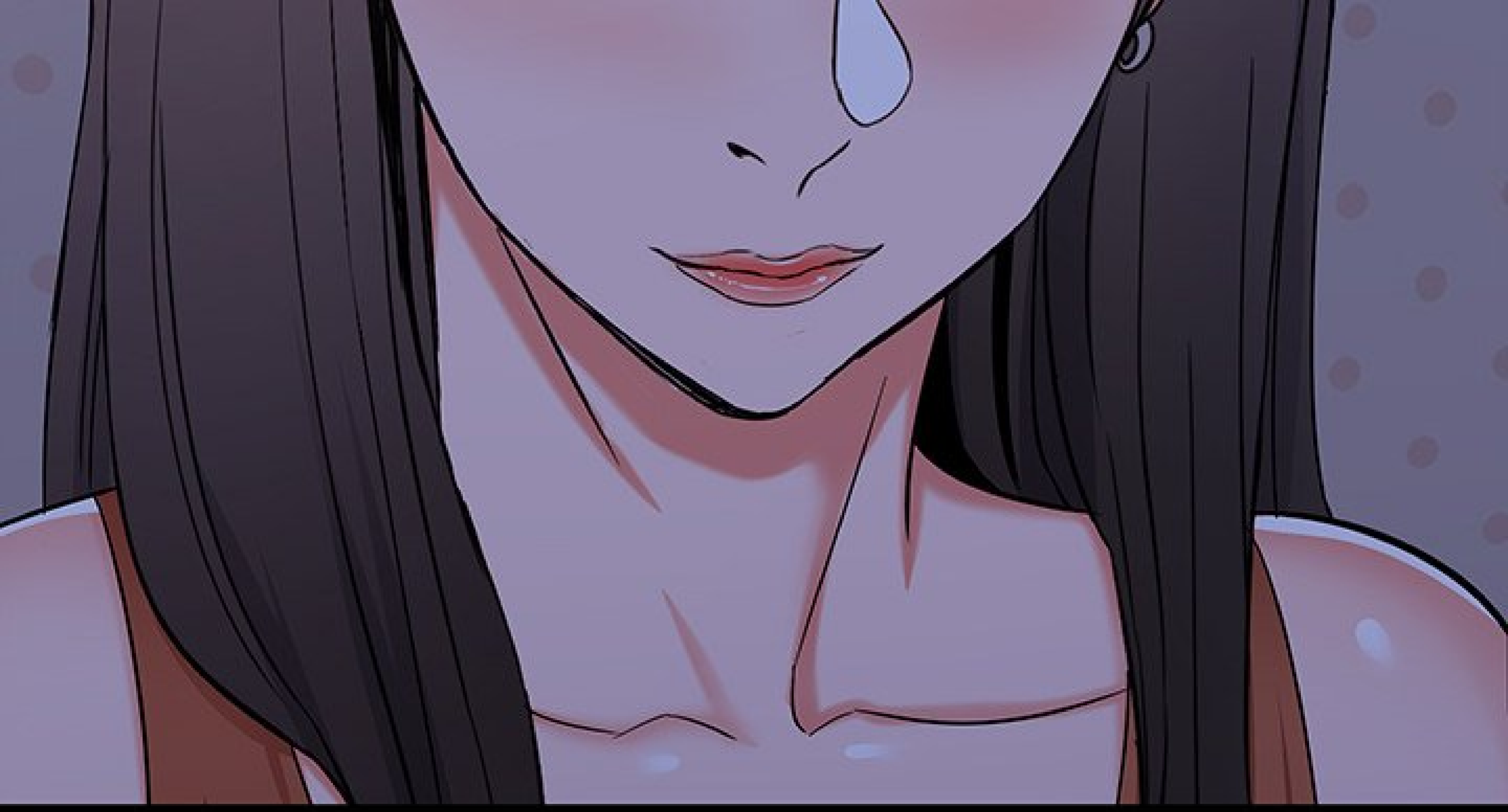
SUSAN...





TU EN AS VRAIMENT
UNE GROSSE...





J'ÉTAIS ASSEZ CURIeux DE CONNAÎTRE
L'HISTOIRE DE SUSAN...

ET AVANT MÊME DE M'EN RENDRE COMPTE,
MA QUELLE S'ÉTAIT RAMOLLIE.





DÉSOLÉ, J'ESSAYAIS
DE ME CONCENTRER SUR
CE QUE VOUS DISIEZ...

OH, C'EST BON.
J'AI PEUT-ÊTRE TROP PARLÉ
DE MON MARI...



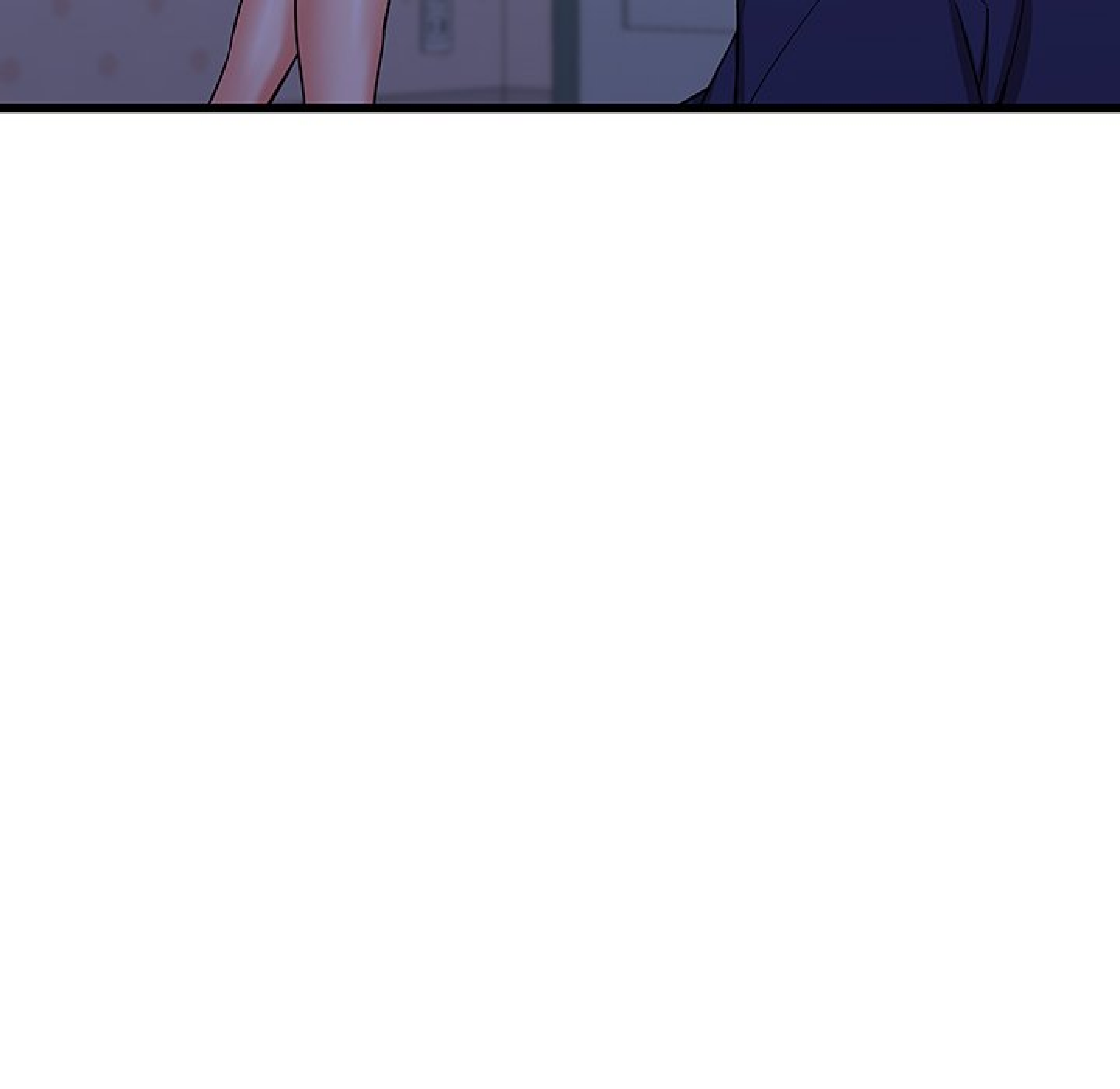


JE VAIS Y ALLER...
ON NE VEUT PAS QUE
LES AUTRES NOUS
ATTRAPENT...



D'ACCORD...







CLAC





AGH,
C'ÉTAIT TROP
HUMILIANT... POURQUOI
ELLE M'A LÂCHÉ,
COMME ÇA...?





VLAM

A dark blue background with a lightning bolt striking from the top left towards the bottom right. A utility pole is visible on the right side of the image.

FWOOO



PSHHH

JE N'AI PAS
ENTENDU PARLER
D'UN ORAGE À
LA MÉTÉO...

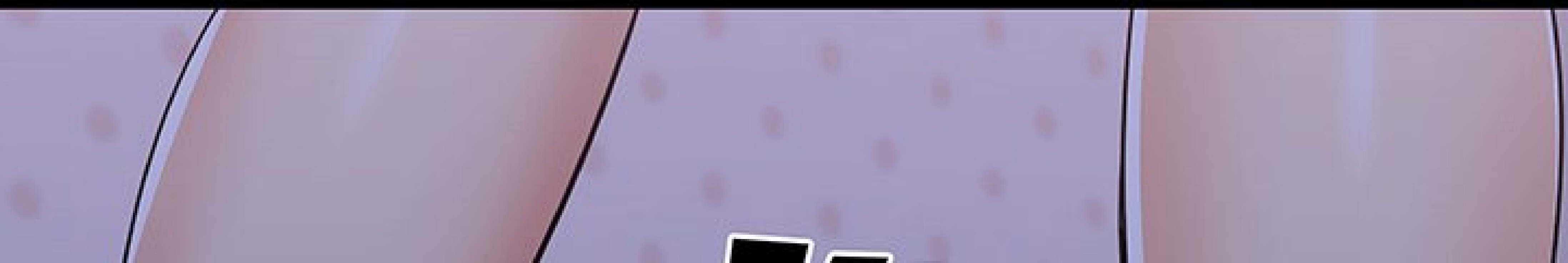
JE ME DEMANDE SI
ÇA VA ALLER POUR ELLES,
DEHORS...

o o o o





CRIC



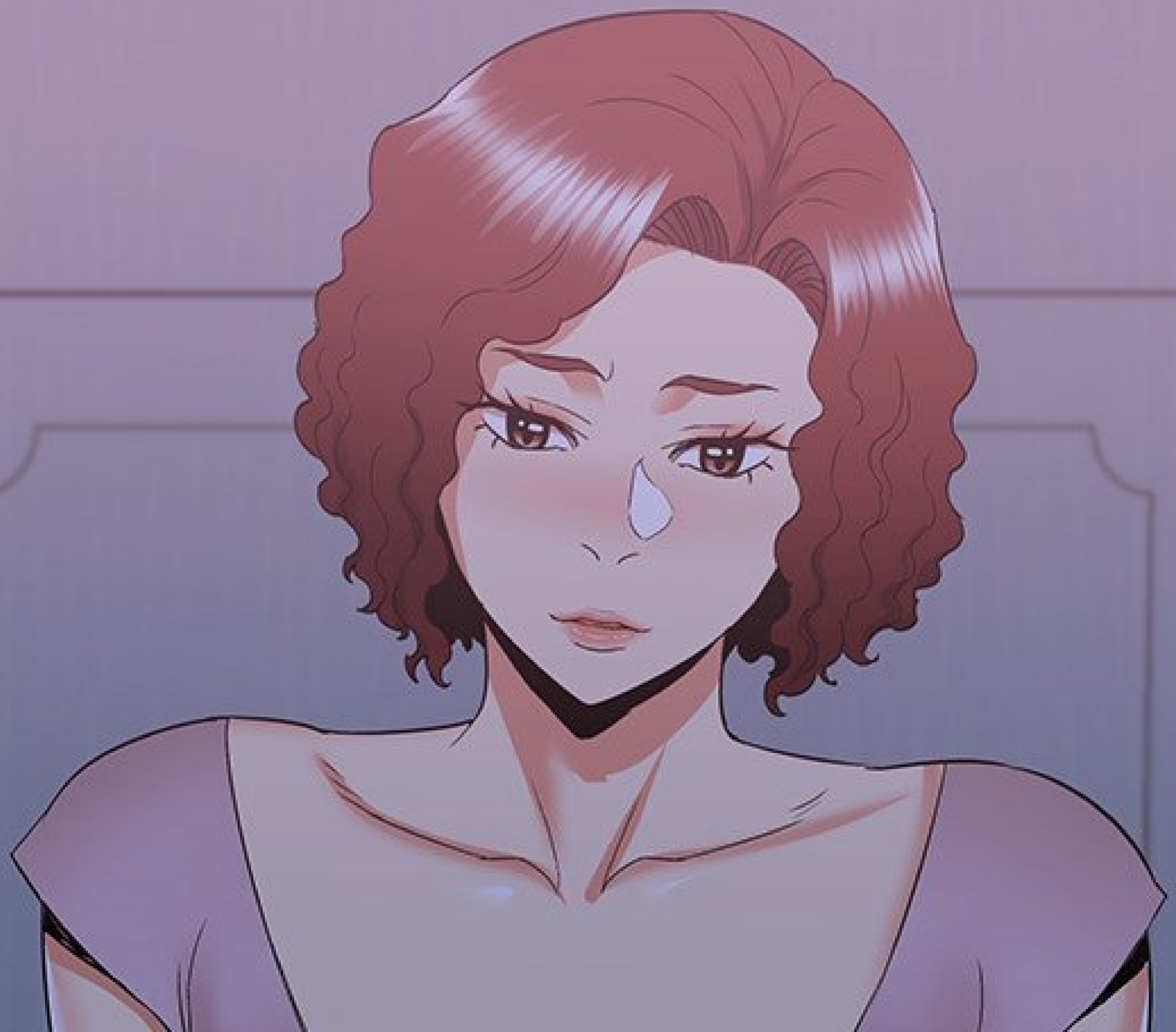
TAP





HAILEY...

POUR UNE QUELCONQUE RAISON,
L'ATTITUDE TIMIDE DE HAILEY LA RENDAIT
ENCORE PLUS CANON...









MASON,
JE PEUX RESTER
ICI UN MOMENT,
AVEC TOI ?





HAILEY...



J'AI VRAIMENT PEUR DES
ORAGES... JE CROIS QUE ÇA

ME CALMERAIT DE M'ALLONGER
AVEC TOI UN MOMENT...

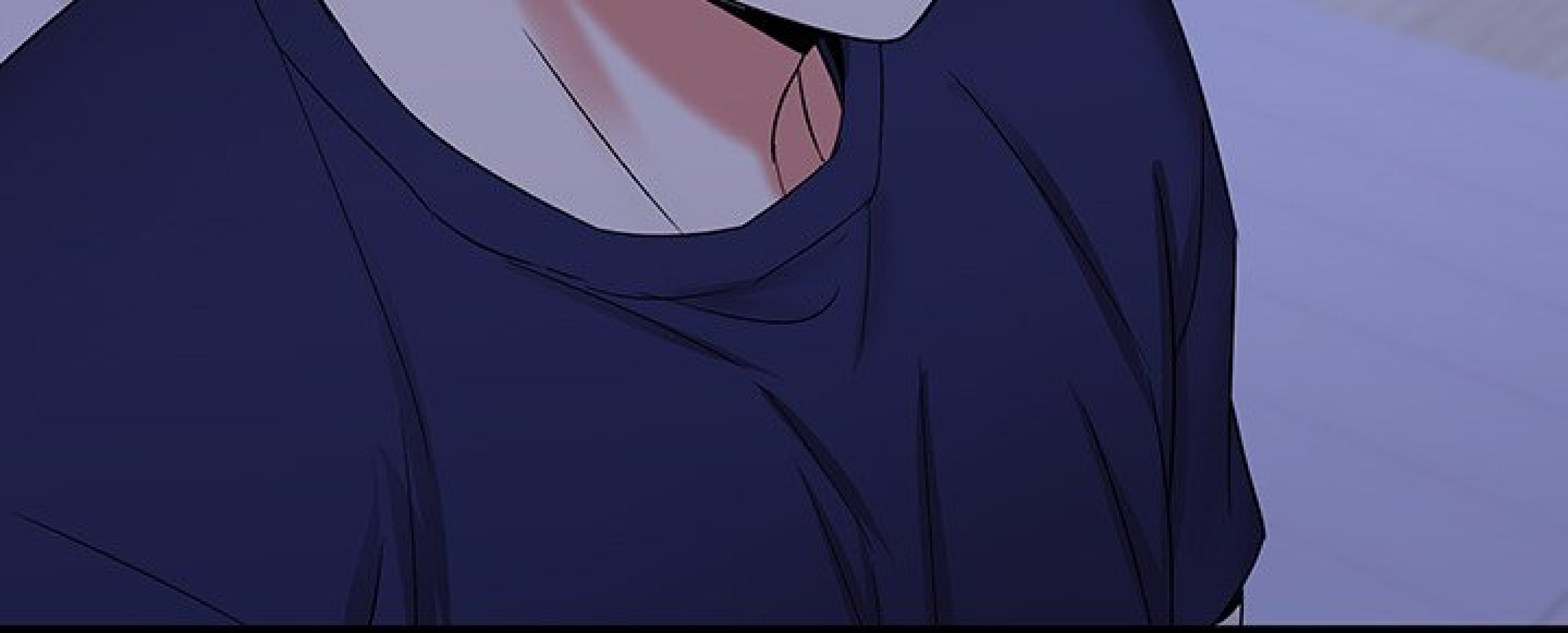




JE DOIS DIRE QUOI...?
SUSAN AUSSI EST VENUE

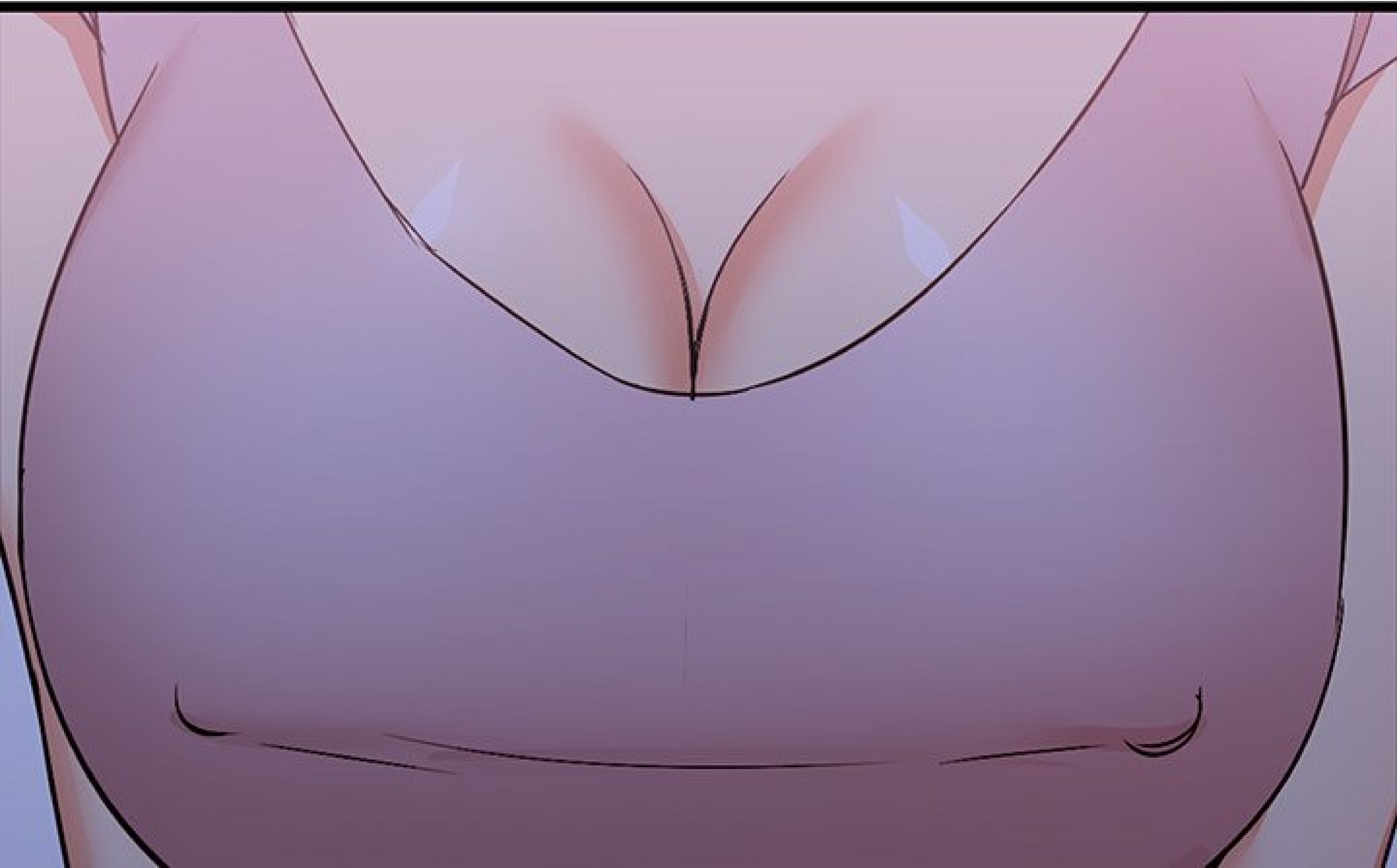
SASAN AINSI EST VENU,
JUSTE AVANT...

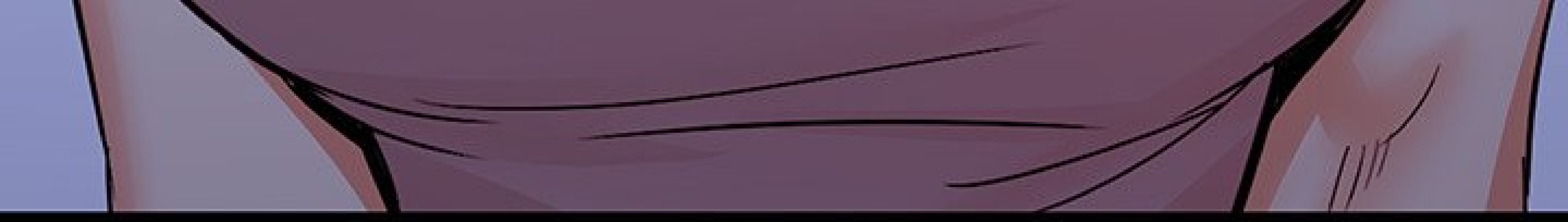




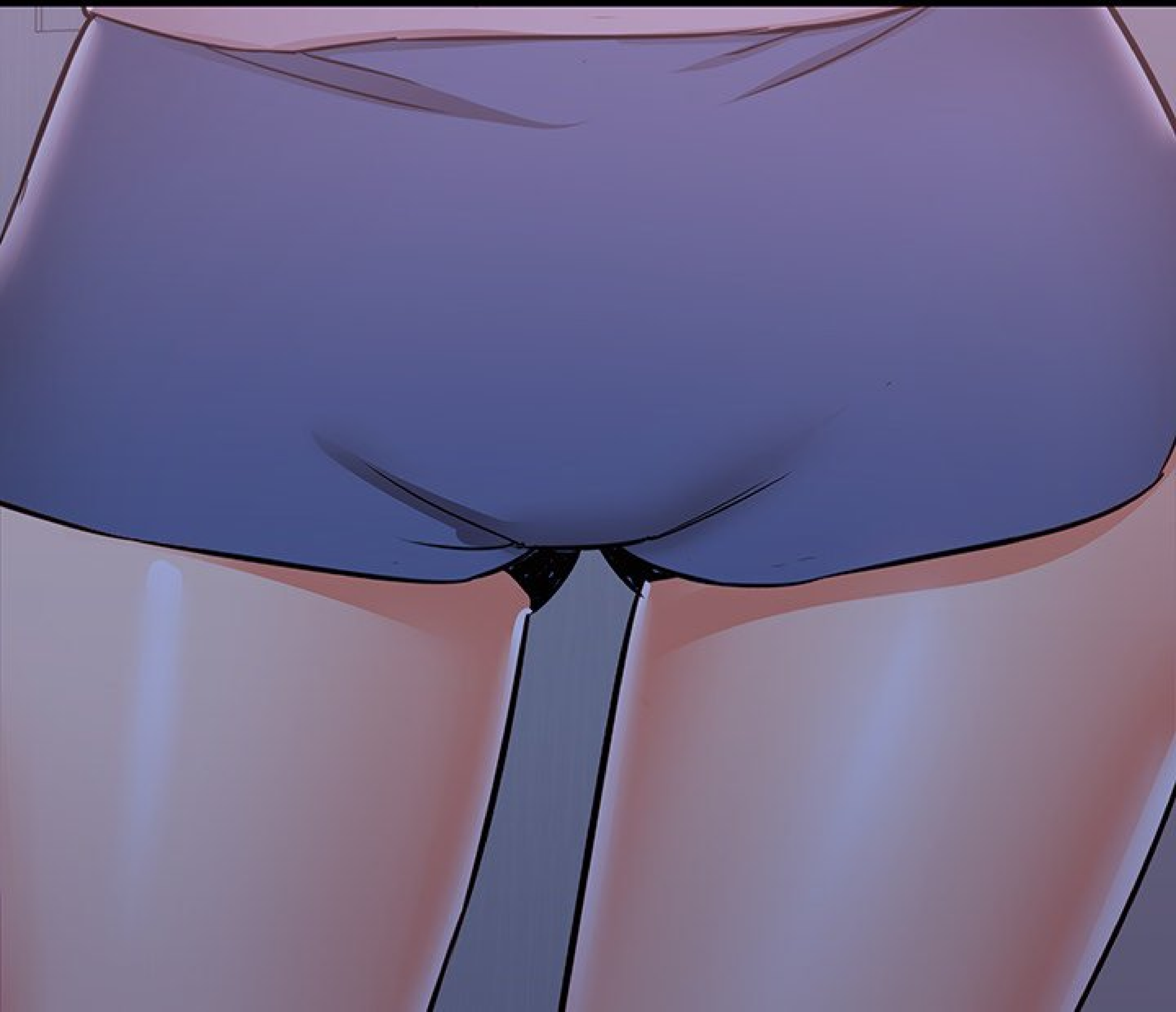
ATTENDS,

ELLE N'A PAS DE
SOUTIF...?



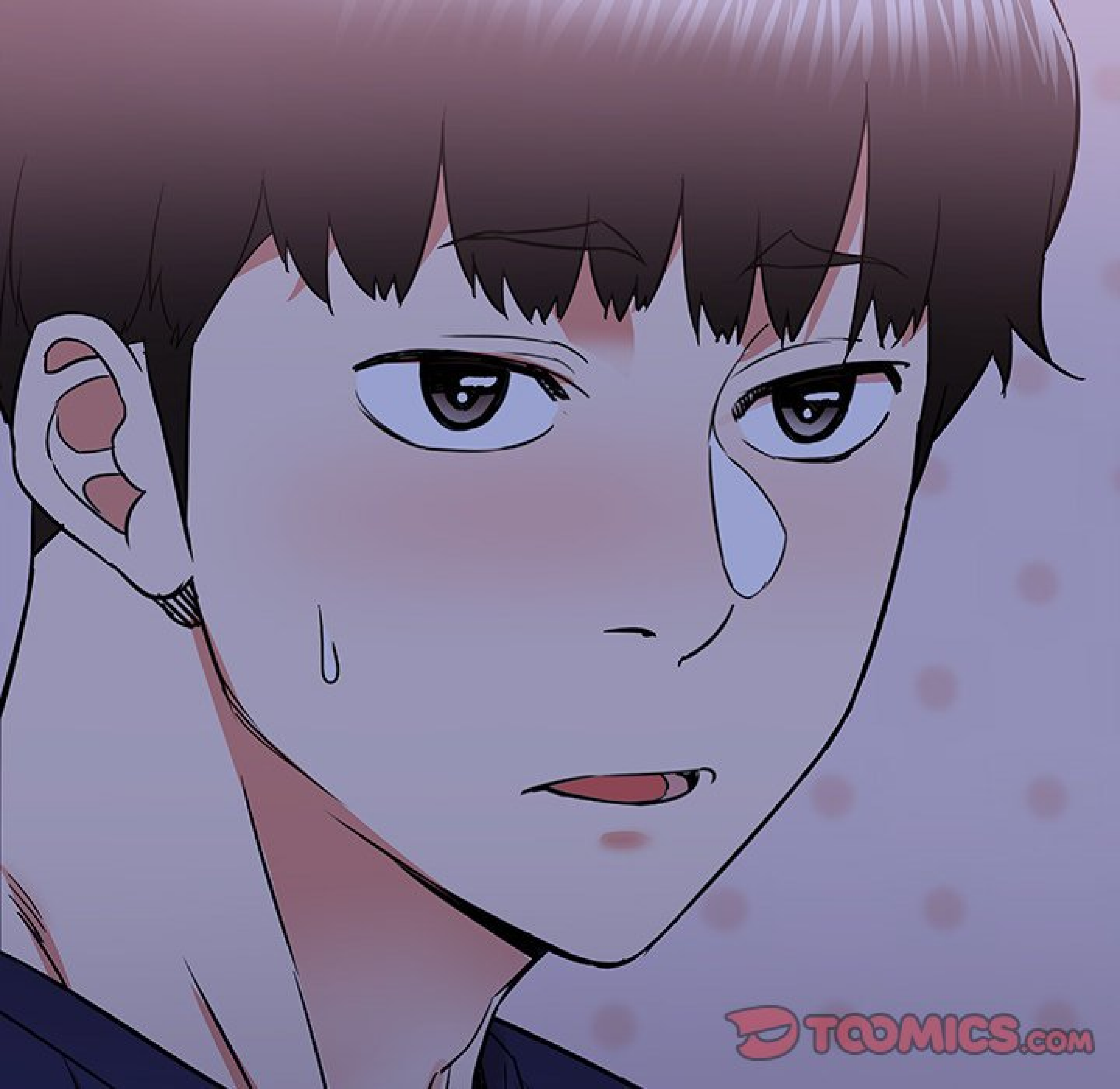


SES
JAMBES SEMBLENT
SI DOLCES...





AH...
MAIS POURQUOI
ELLE DOIT ÊTRE
SI CANON ?!





À SUIVRE...