

An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink blossoms on the right. The text 'Bans Sawenirs' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S'.

Bans Sawenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 18







EUH... JE VAIS
Y ALLER...





OH, NON,
MES VÊTEMENTS
SONT TREMPÉS À CAUSE
DE L'ENTRAÎNEMENT. JE
FERAIS MIEUX DE
ME CHANGER.

FWIP





MON SOUTIF EST TREMPÉ
DE TRANSPIRATION...

SARAH...

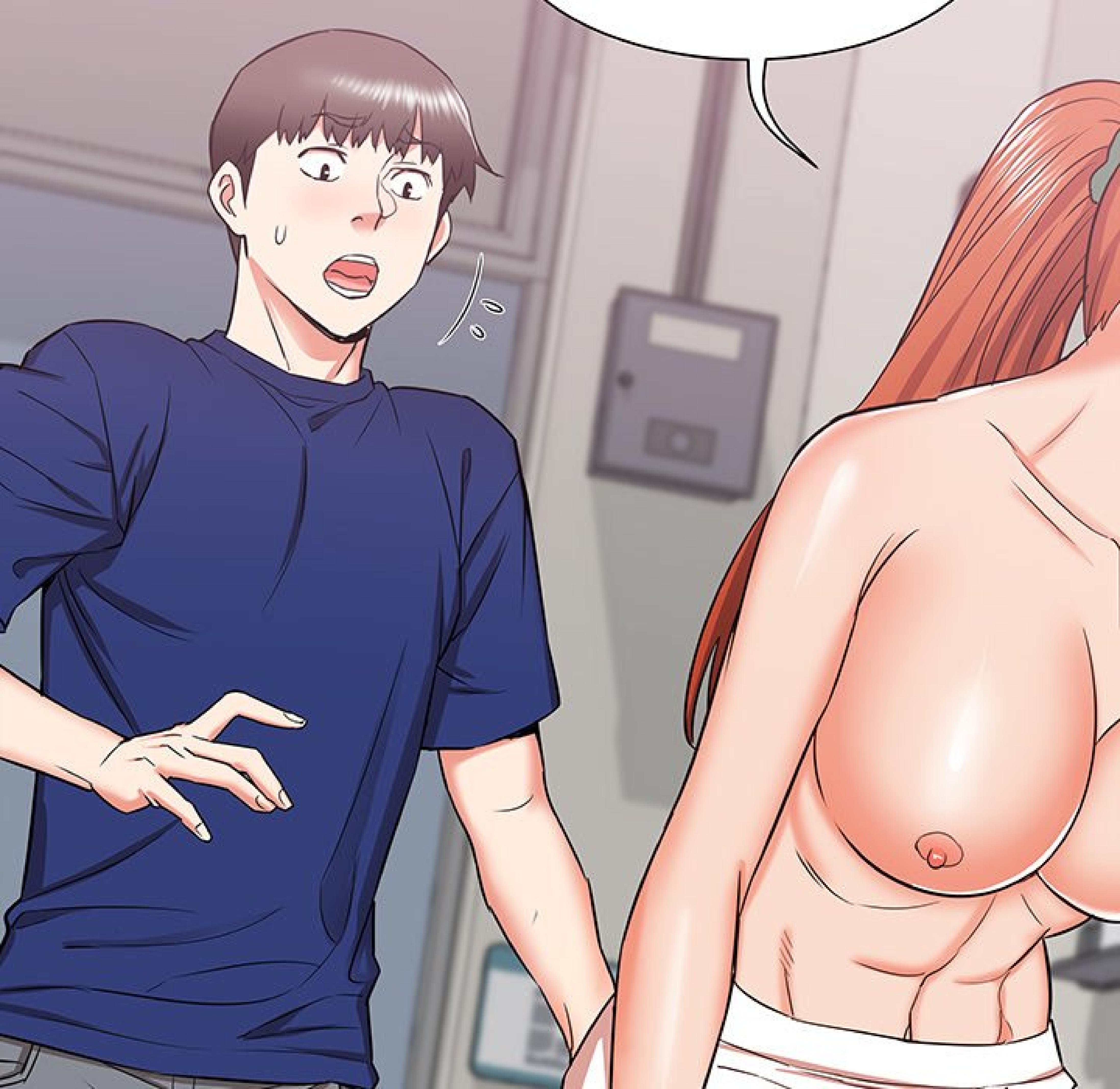




CLIC



OH, MA CULOTTE
AUSSI EST TREMPÉE.





FWIP

OÙ EST-CE QUE J'AI
ENCORE LAISSÉ MES
VÊTEMENTS ?

FWIP



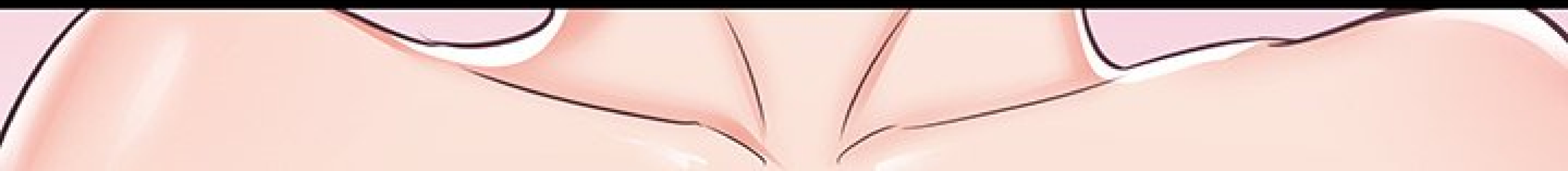


WOUAH...
C'EST PARCE QU'ELLE
FAIT DU SPORT...?
SON CORPS EST
CANON...!



GLOUP

CETTE POITRINE... JE PARIE QU'ELLE
EXPLOSE SI ON LA TOUCHE...



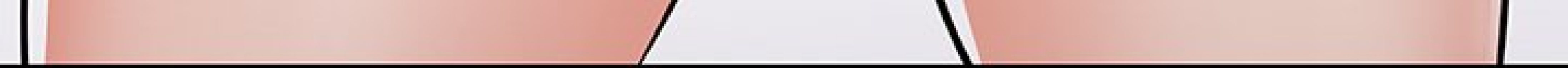


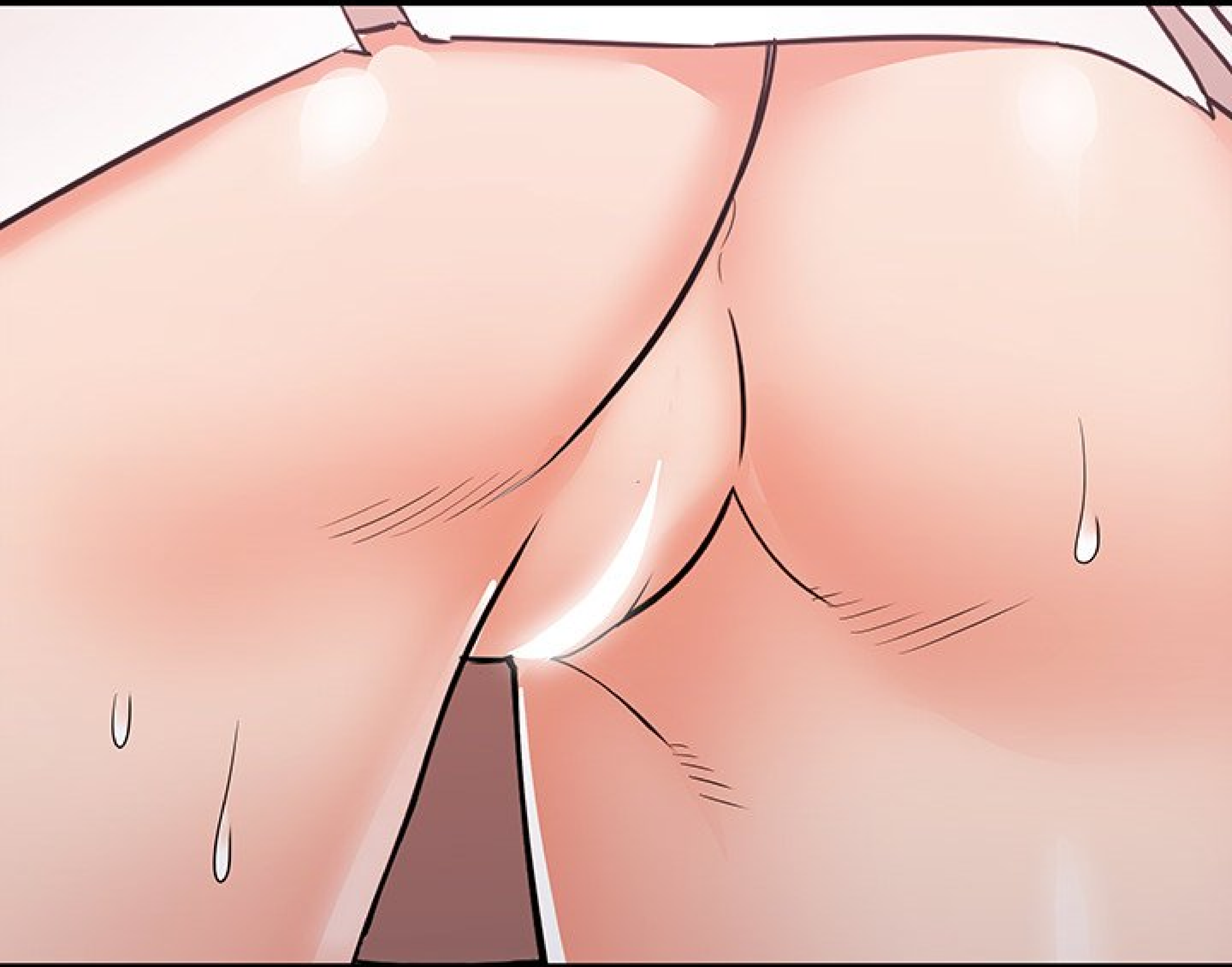
SON FESSIER FERME ET REBONDI...

FWIP

FWIP

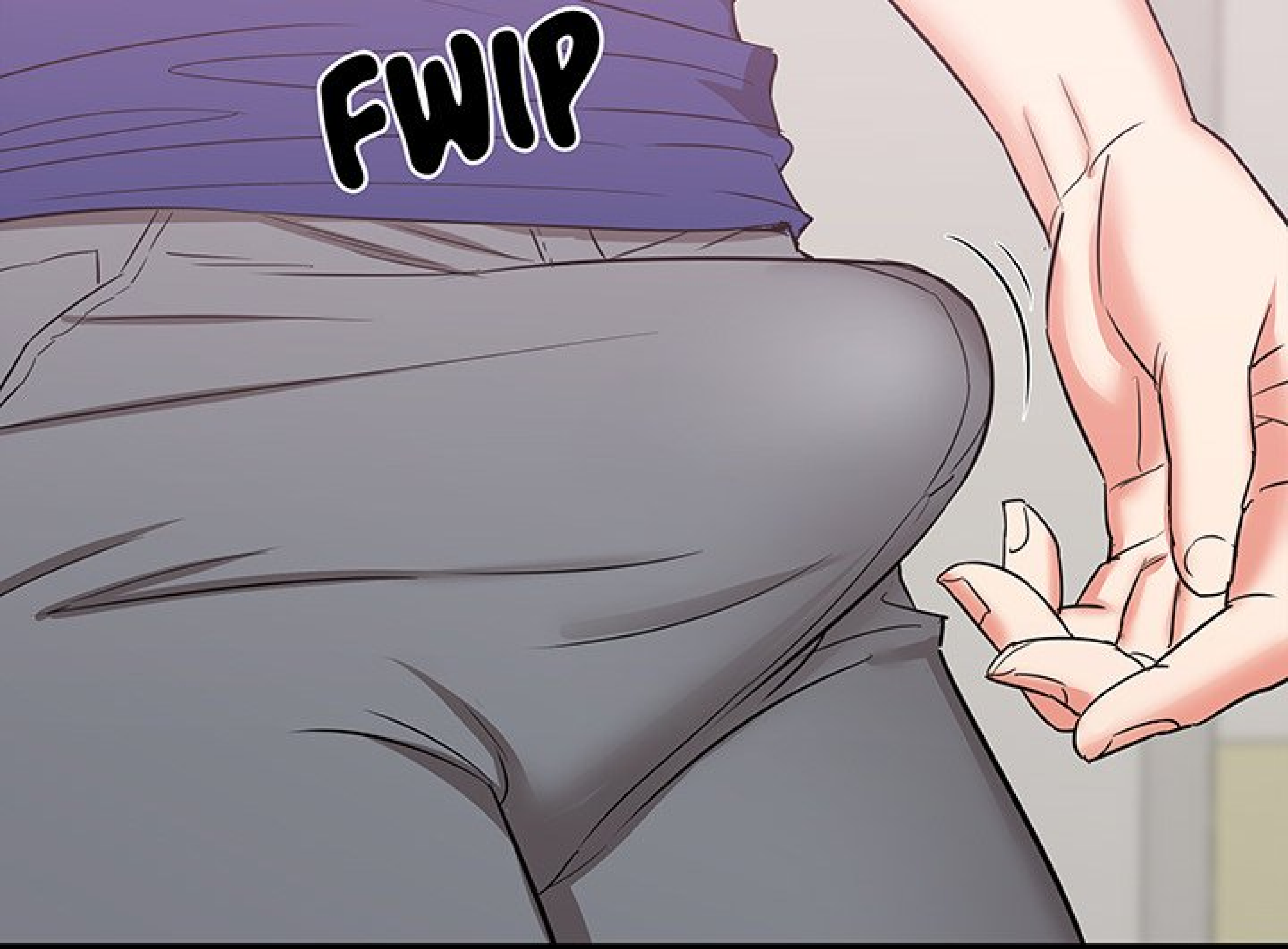








FWIP





JE VEUX
LA BAISER, ICI ET
MAINTENANT...





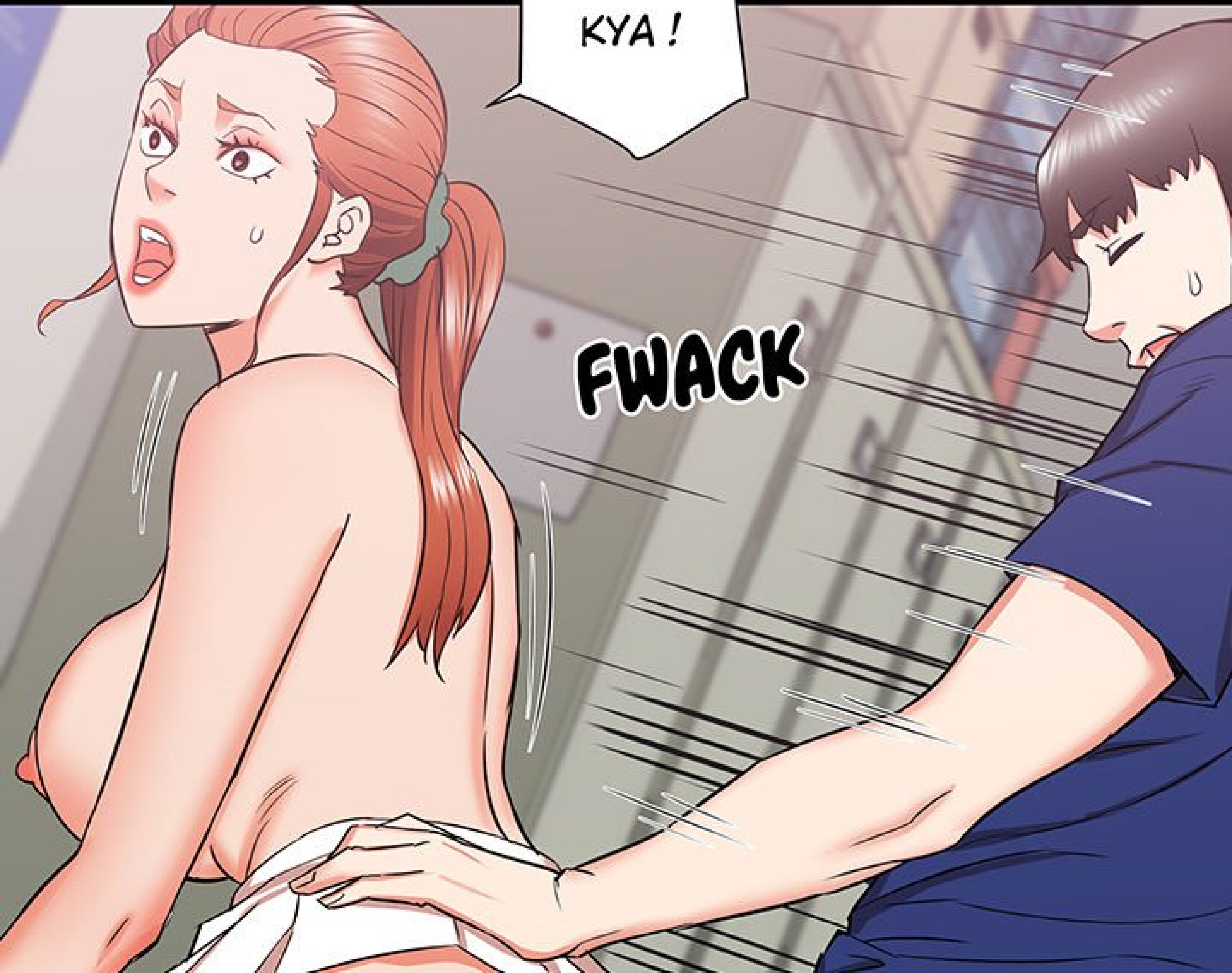


EWING

FWACK

KYA!

FWACK





FWACK

AAH ! LA QUELLE DE
MASON EN MOI...

FWACK





FWACK

JE N'EN...
PEUX PLUS !!!

FWACK





FWACK

COMMENT EST
MA QUELLE ?!

HAA ! BIEN !
BAISE-MOI PLUS
FORT !!!!

FWACK

FWACK






FWACK



FWACK



MAIS À QUOI
JE PENSE, LÀ...?





SARAH,
JE VAIS Y ALLER...

AH...





CLIC



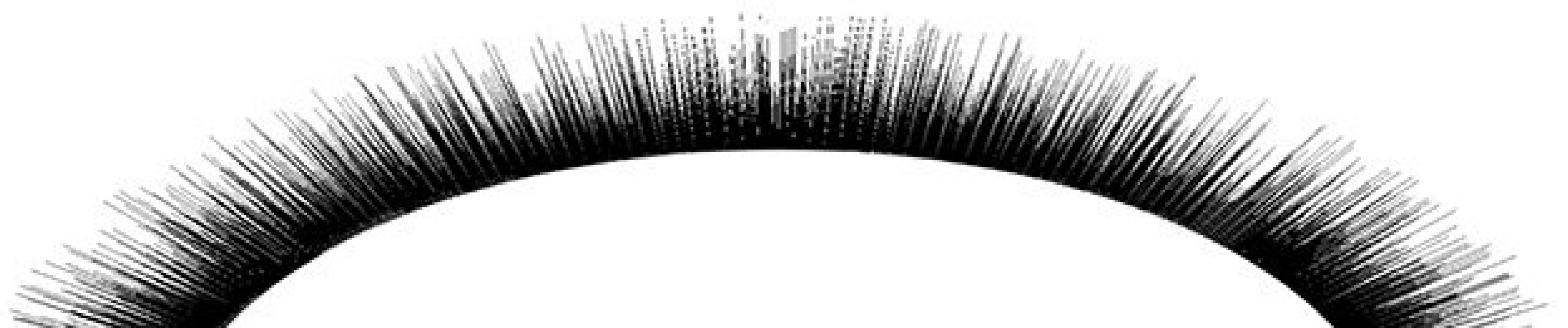
A grayscale comic book panel depicting an office or meeting room. On the left, a whiteboard is visible with some faint, illegible writing. In the center, there is a large window with multiple panes. Above the window, a long, rectangular light fixture is mounted on the ceiling. The scene is dimly lit, suggesting the lights have been turned off. A large speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the panel, containing the text: "OH, NON, LES LUMIÈRES SE SONT ÉTEINTES... ON FAIT QUOI ?".

OH, NON,
LES LUMIÈRES SE
SONT ÉTEINTES...
ON FAIT QUOI ?

ON NE VOIT RIEN
QUAND IL FAIT NOIR DANS
CETTE PIÈCE...

HÉHÉHÉ...





ATTENDS, POURQUOI LES
LUMIÈRES SE SONT ÉTEINTES ?
OÙ EST LA SORTIE...?





OH, EH BIEN,
C'EST QUOI, ÇA ?

FWIP

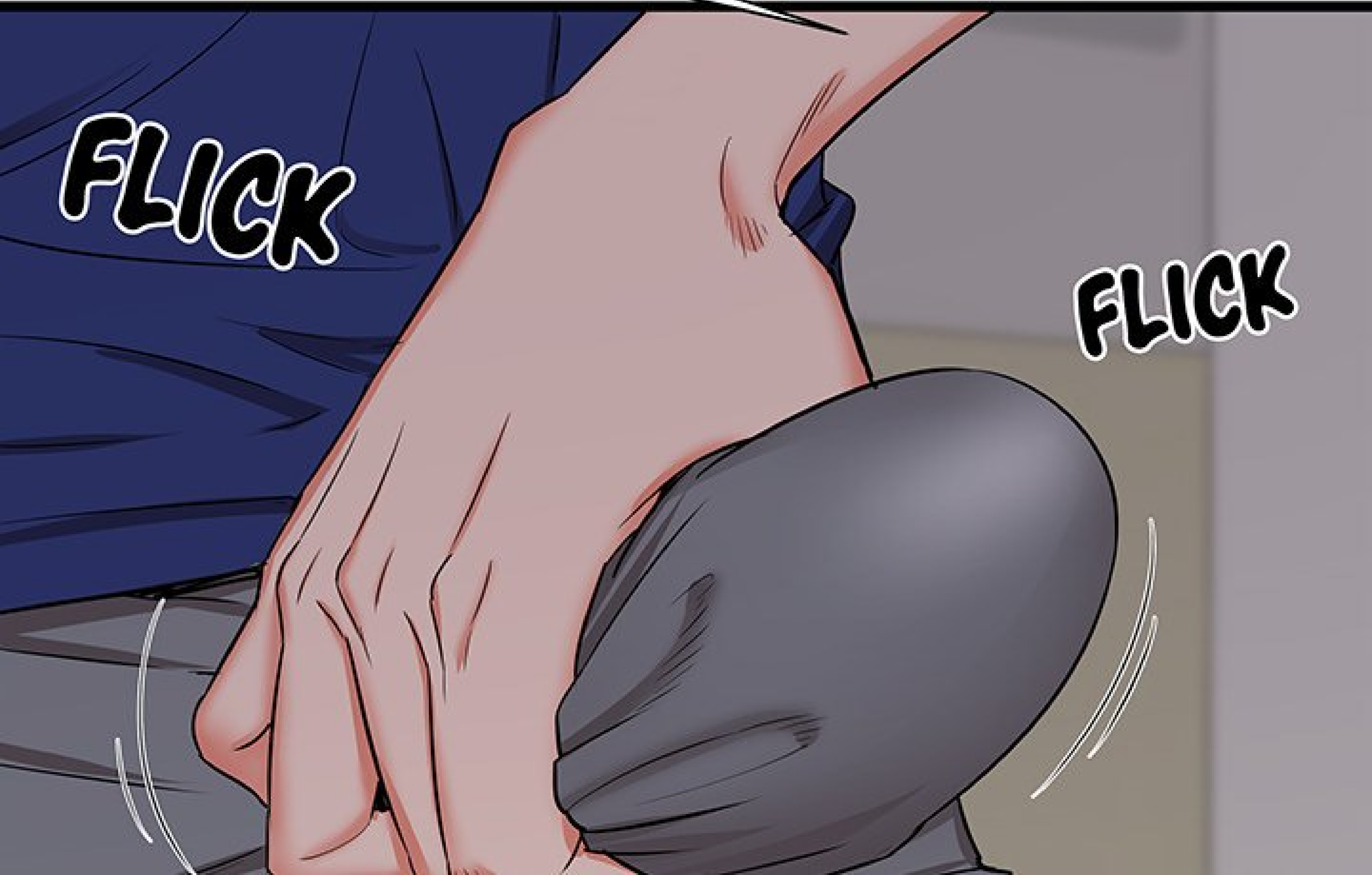




IL Y A QUELQUE CHOSE
DE DUR, ICI...


FLICK

FLICK

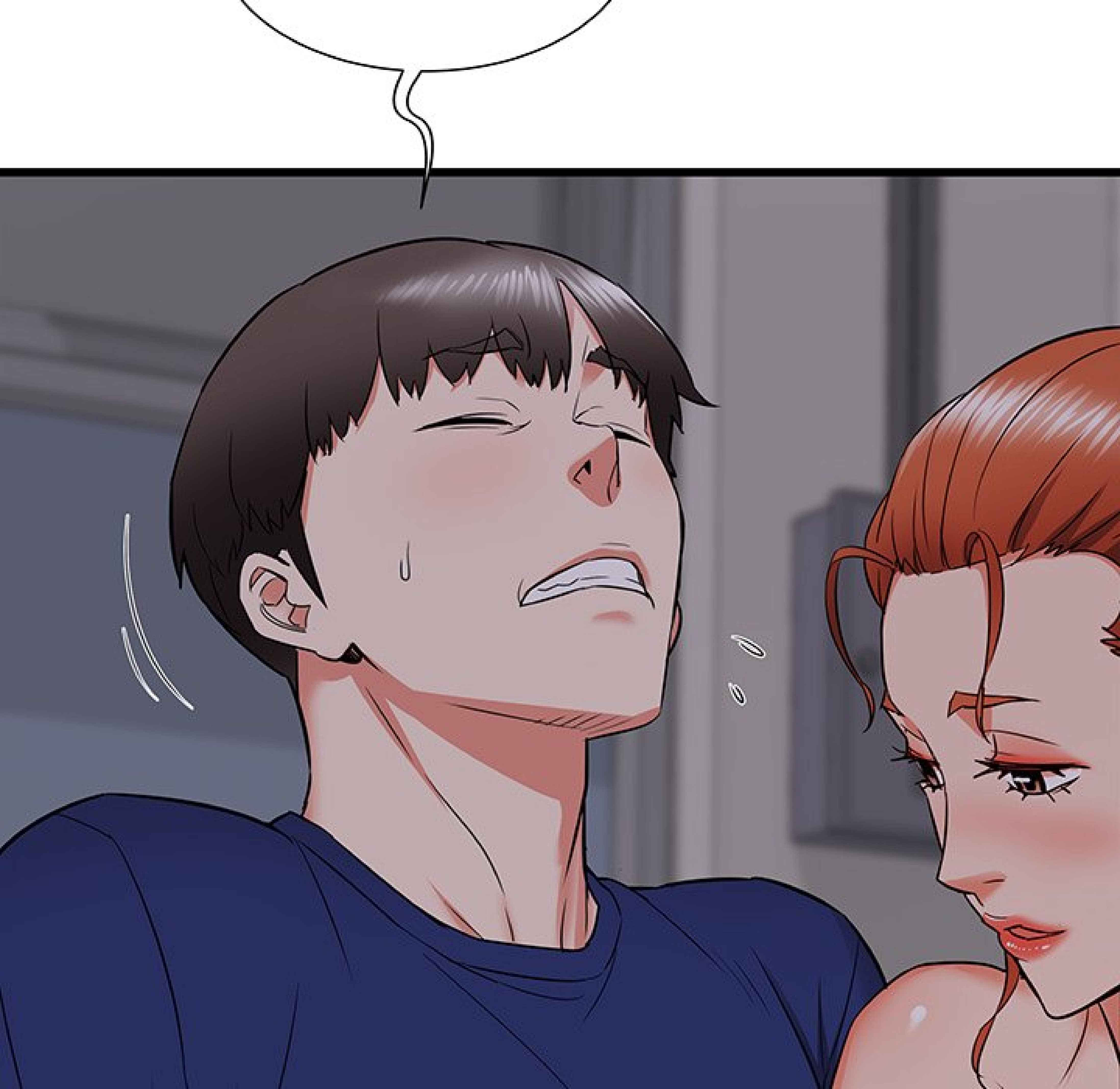


A hand is shown flicking a dark grey cloth. The hand is pinkish-red and is positioned at the top center of the frame. The cloth is dark grey with some lighter grey shading to indicate its texture and movement. The word "FLICK" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, positioned to the right of the hand.

FLICK

A speech bubble is located in the lower-left quadrant of the page. It is an oval shape with a black outline and a white fill. Inside the bubble, the text "AGH... SARAH... C'EST... MA..." is written in a black, sans-serif font.

AGH... SARAH...
C'EST... MA...





FWIP

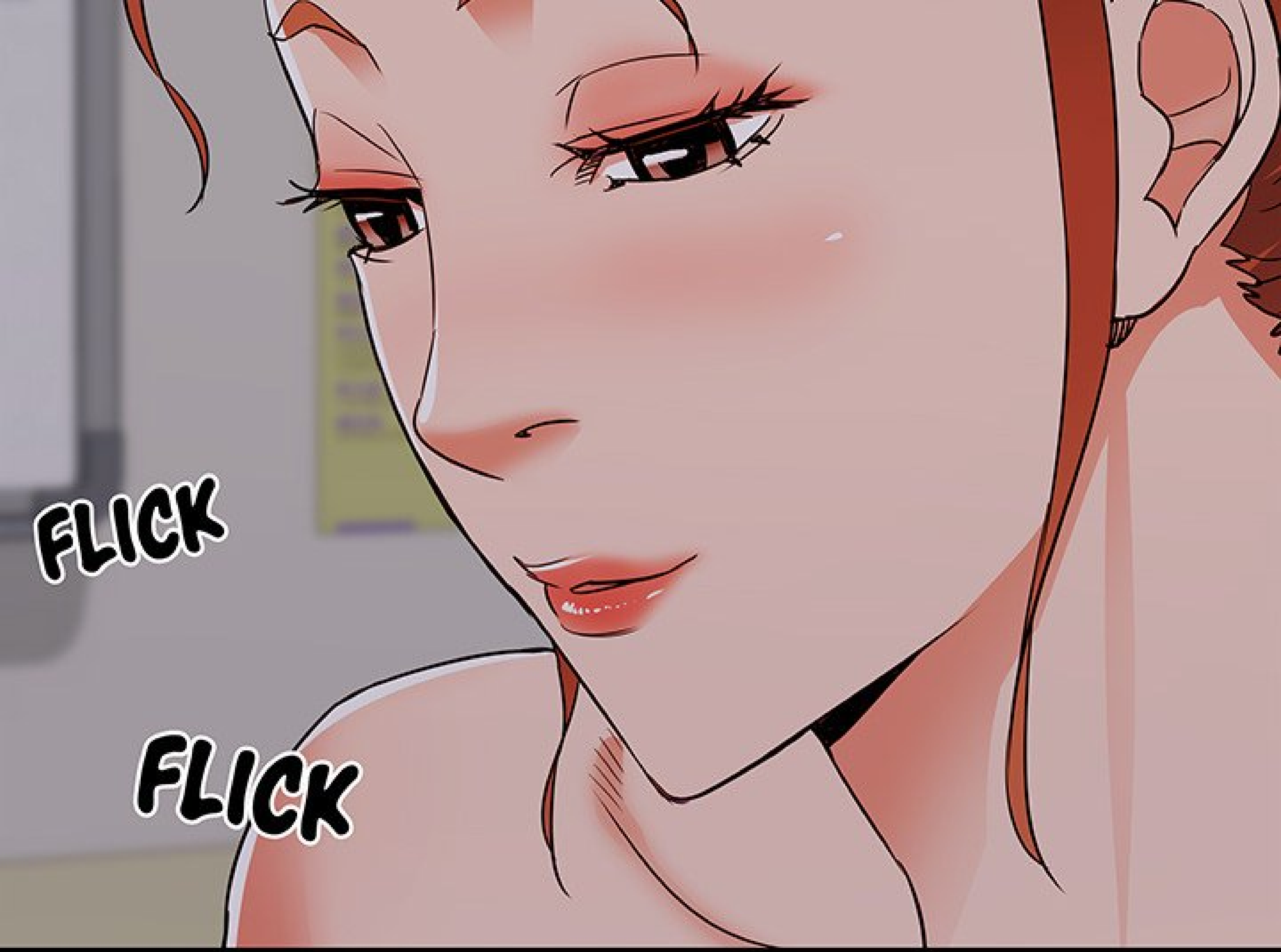


FLICK

AGH... JE ME DEMANDE
CE QUE C'EST... C'EST
SI DUR ET CHAUD...

PLUS J'Y
TOUCHE, PLUS
C'EST DUR...





FLICK

FLICK

A hand holding a blue cloth with a speech bubble. The hand is positioned at the bottom left, with the blue cloth draped over it. The speech bubble is white with a black outline and contains the text: "JE FERAI MIEUX DE LA SORTIR, ÇA DEVIENT TROP GROS." The background is a plain, light color.

JE FERAI MIEUX DE
LA SORTIR, ÇA DEVIENT
TROP GROS.

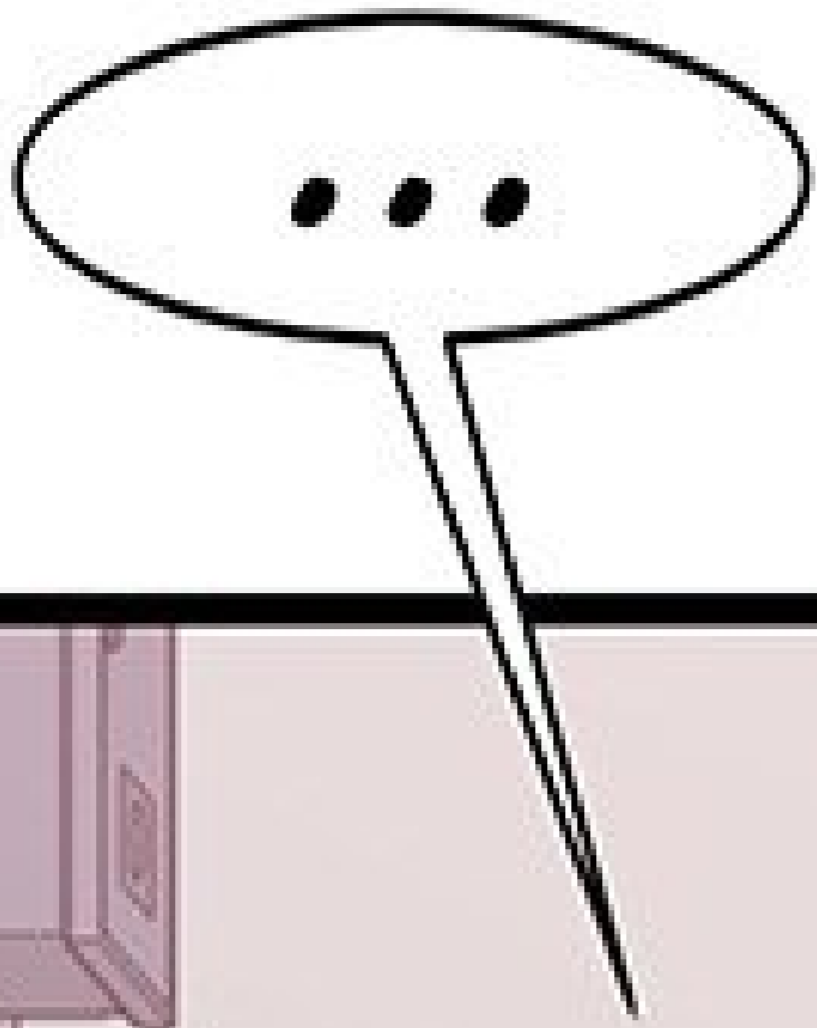


FWIP

CLIC







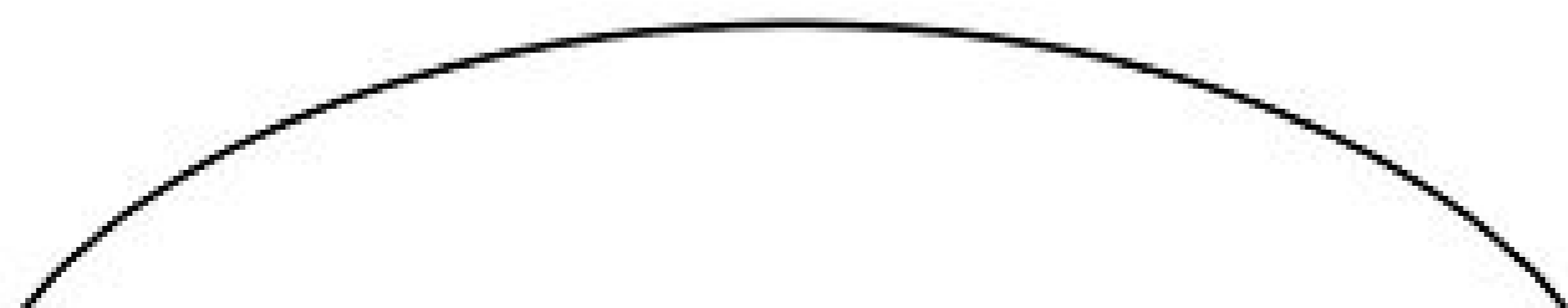
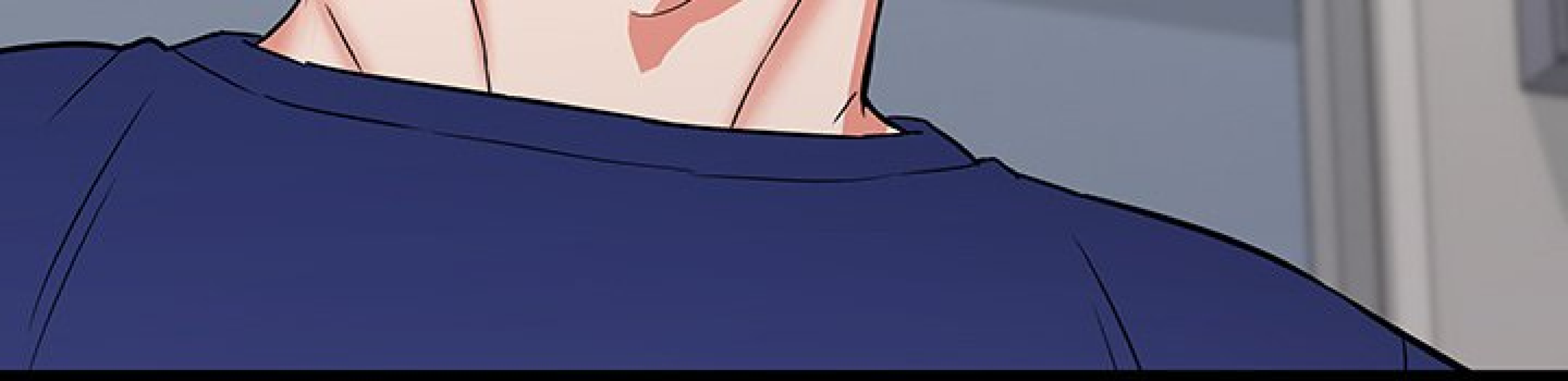
AH!
MES YEUX...



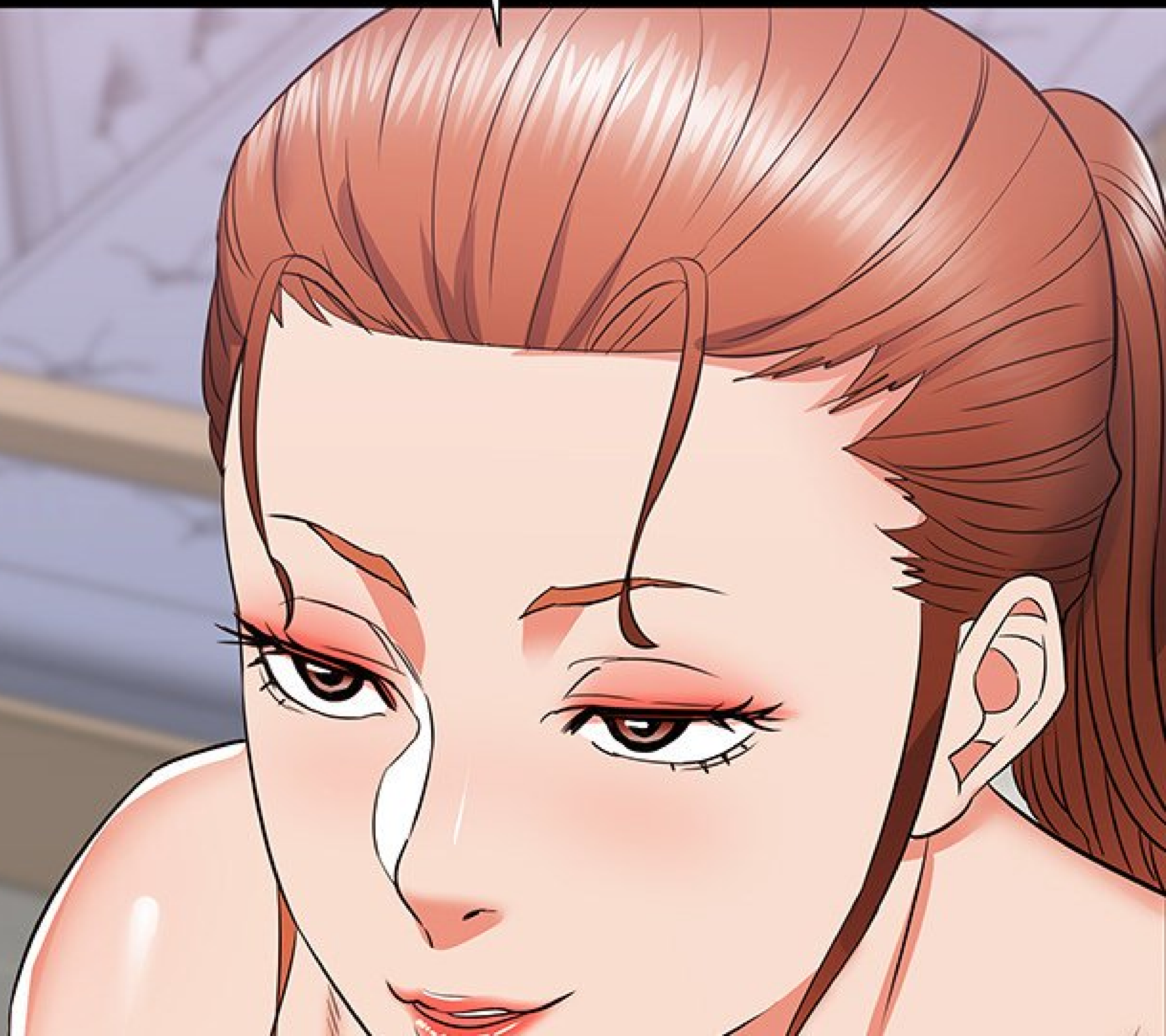
TU FAIS QUOI ?
TU AS FAIT EXPRÈS

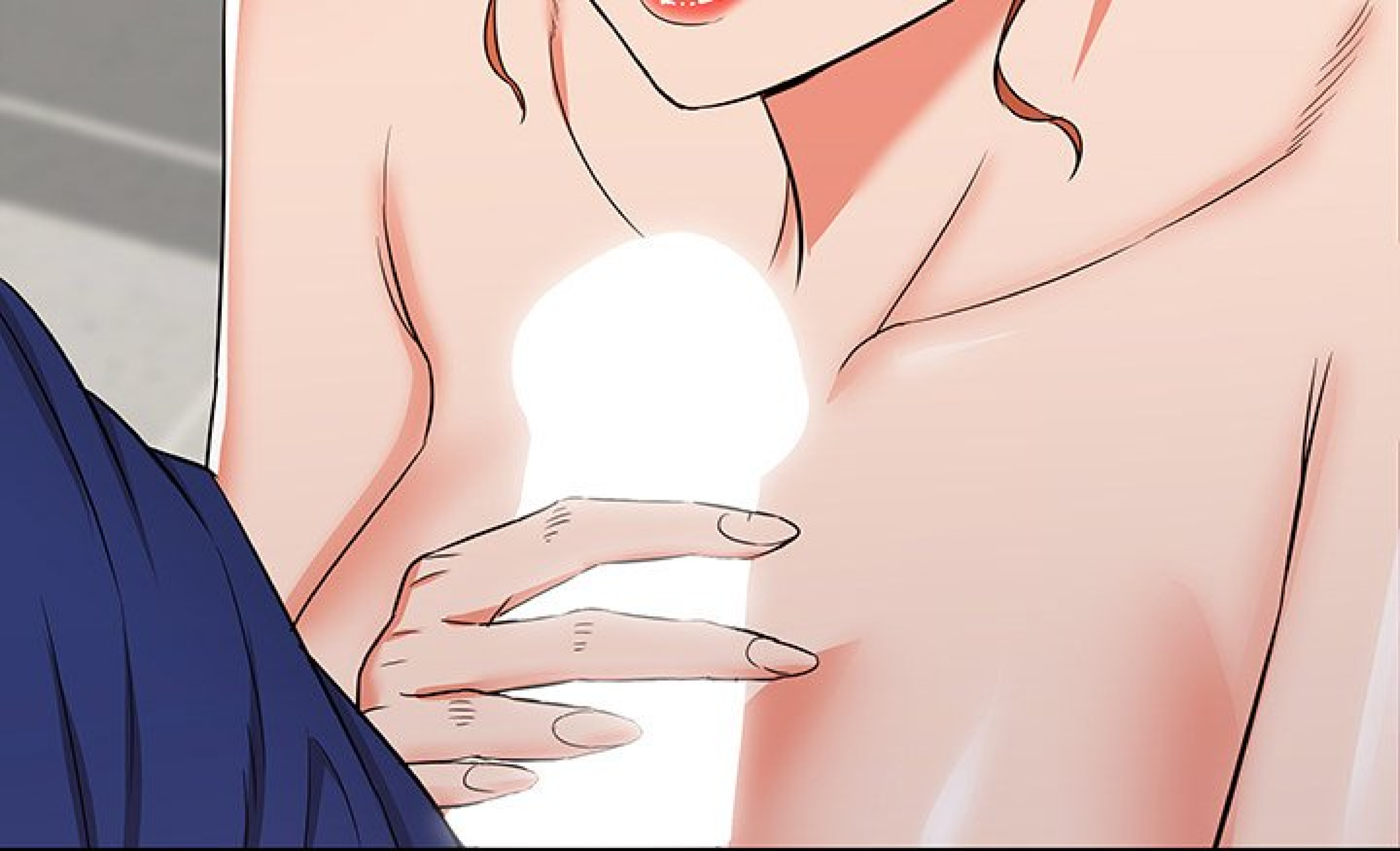
TU AS FAIT ESPRÈS
D'ÉTEINDRE LA
LUMIÈRE ?



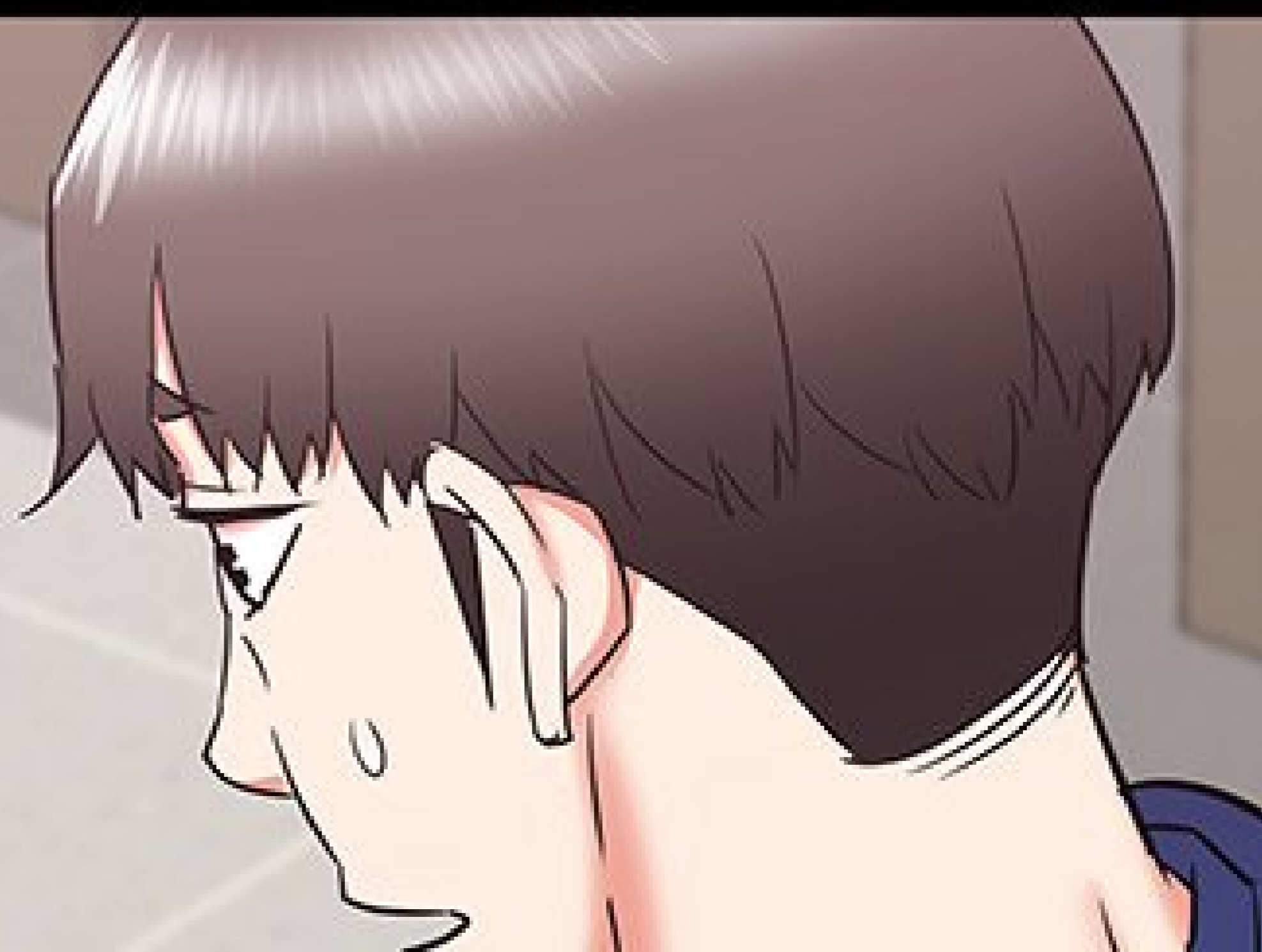


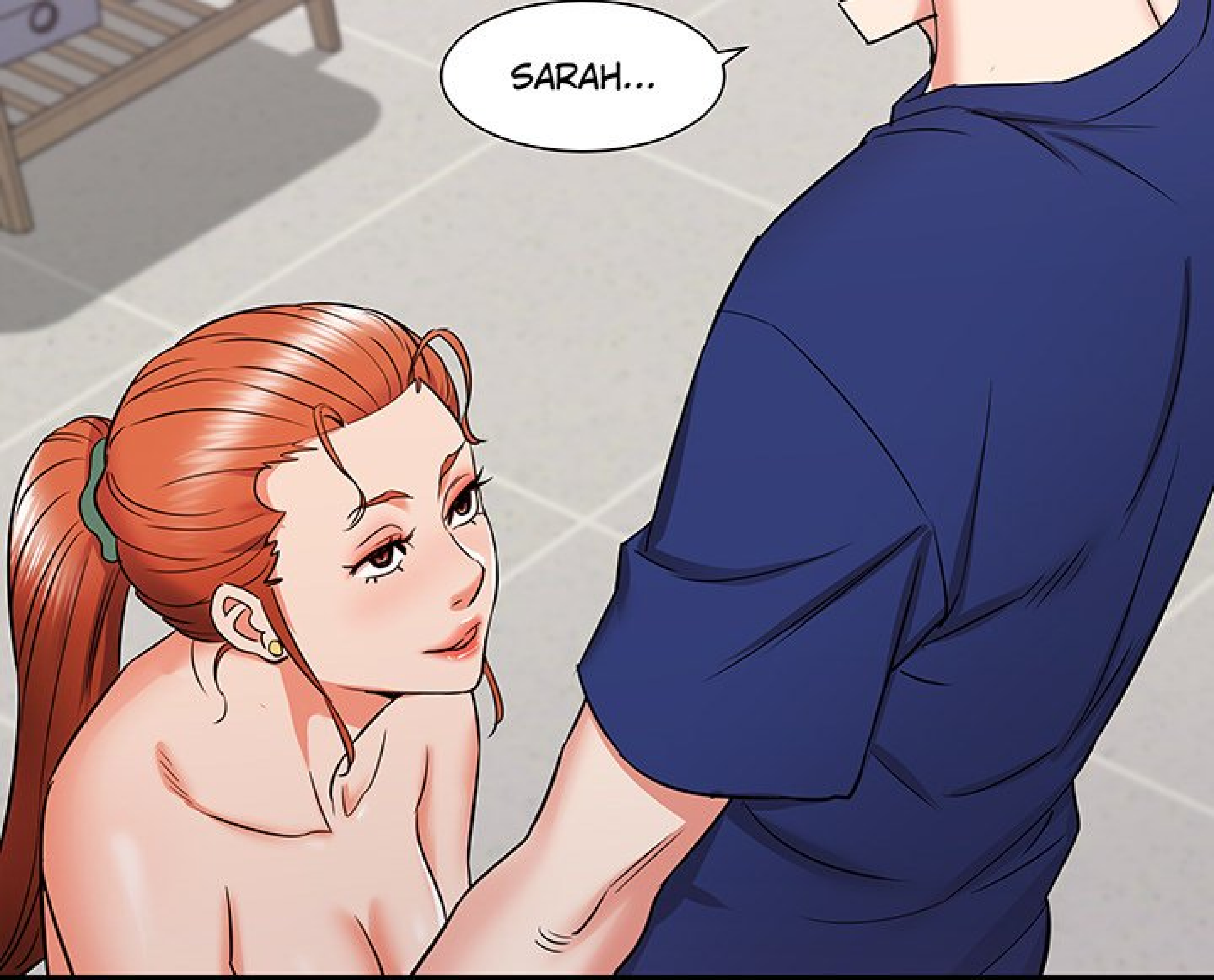
TA QUELLE ME DIT
QUE TU AS ENVIE DE ME
BAISER, J'AI TORT ?





TU NE CROIS PAS
QUE CE SERAIT UNE
EXPÉRIENCE EXCITANTE DE
BAISER QUELQU'UN SUR LE
CAMPUS ? J'AI TOUJOURS
VOULU TA QUELLE,
MASON...

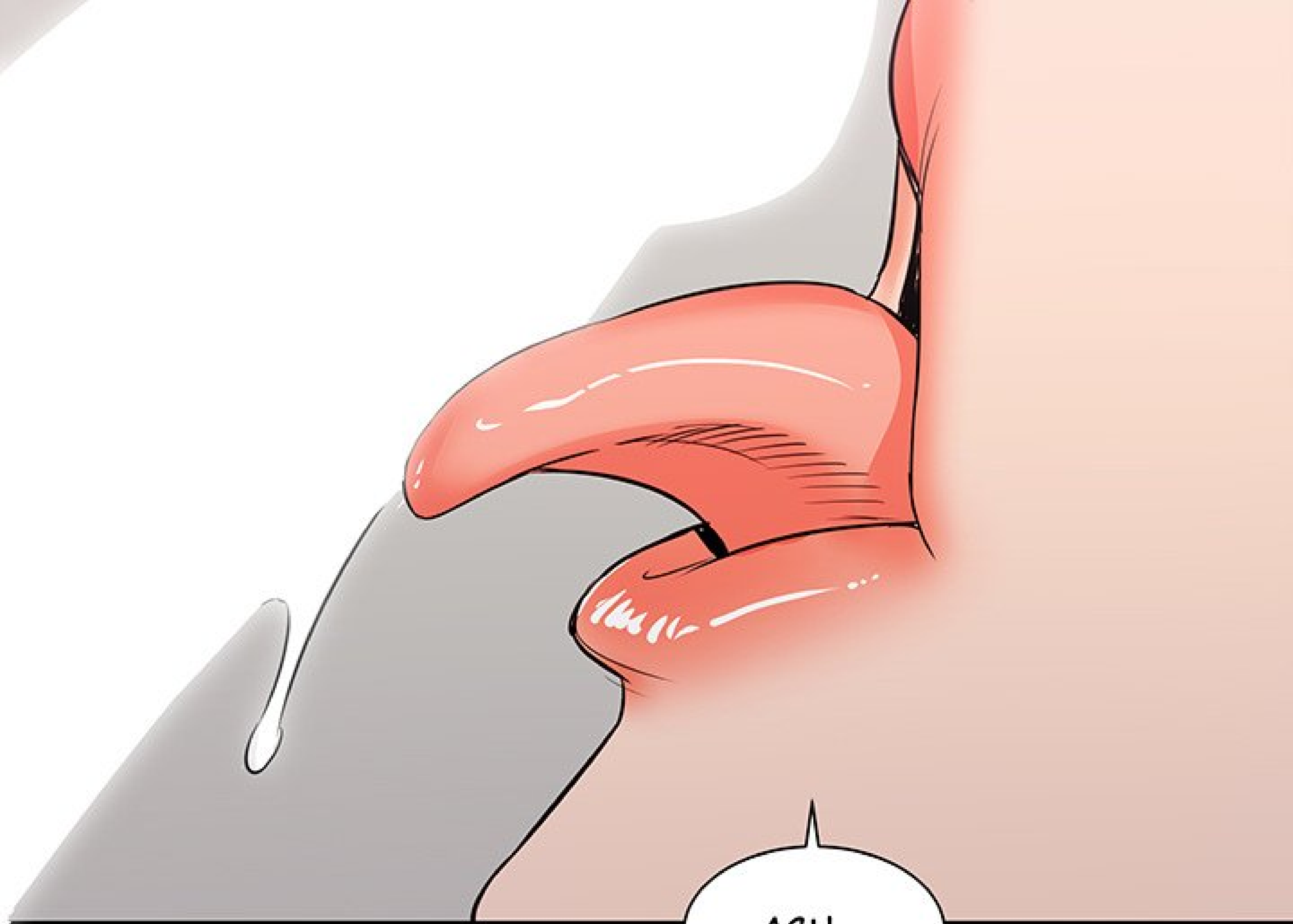




SARAH...

SLURP

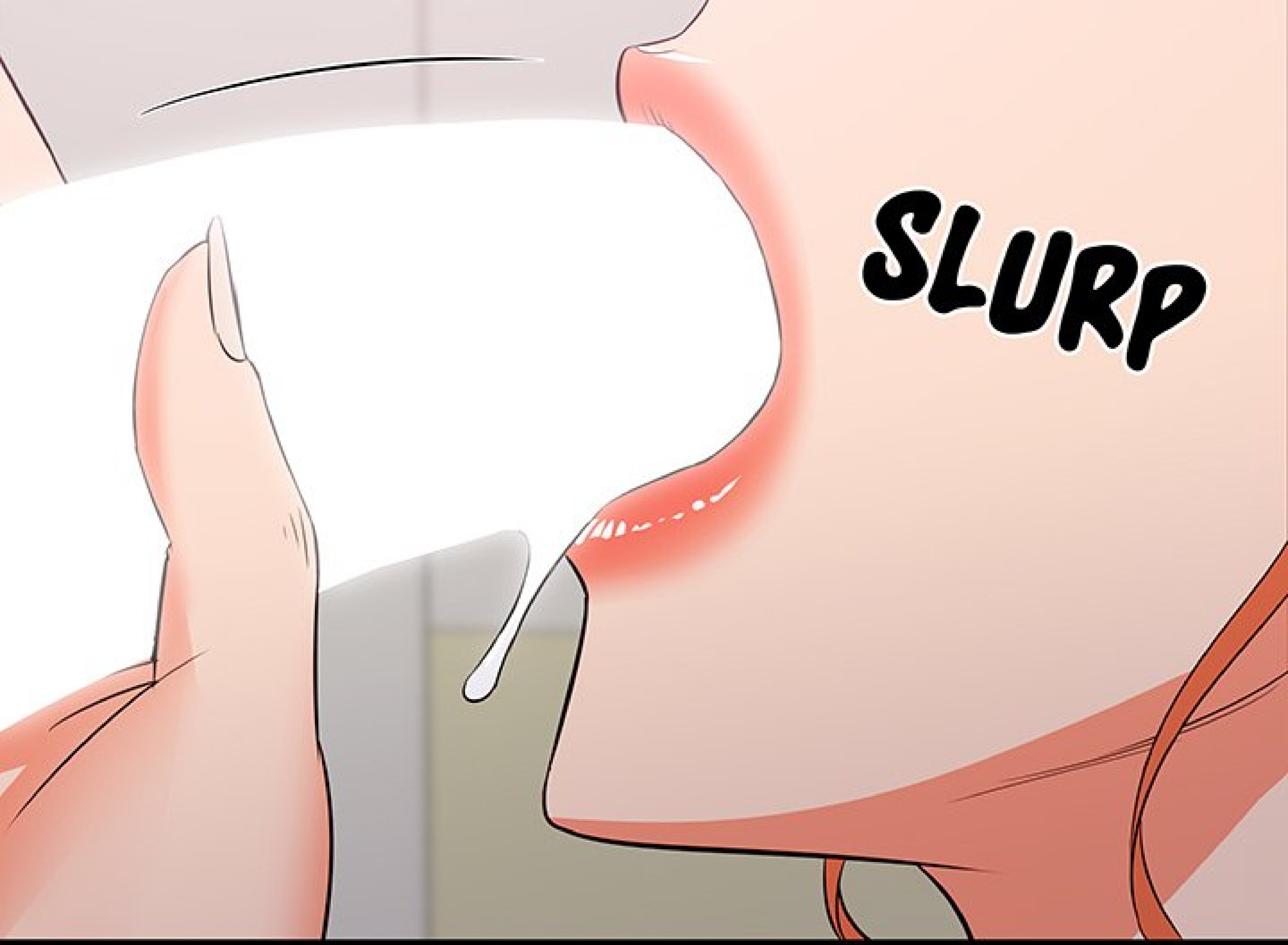
A stylized illustration of a person's face in profile, wearing glasses, with the word 'SLURP' written in large, bold, black letters across the mouth area. The background is white, and the illustration uses soft colors like light skin tones and grey for the glasses.



AGH...



HAN...
C'EST SI CHAUD
ET DUR...



SLURP

ARGH...





HAA...
TA QUELLE EST
DÉLICIEUSE...

SLURP

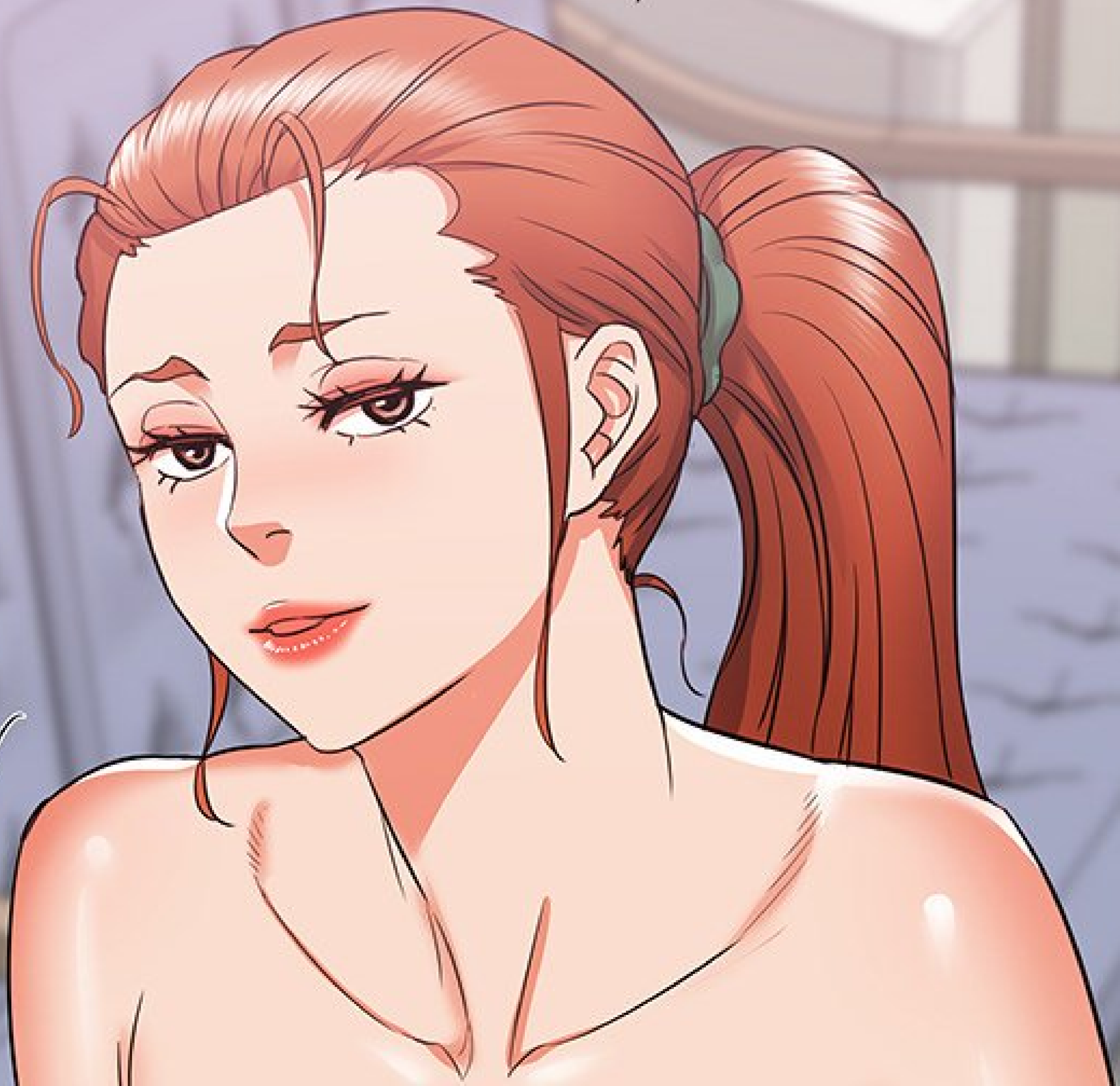


SARAH... QU'EST-CE QUE
TU FAIS ? A-ARRÊTE...



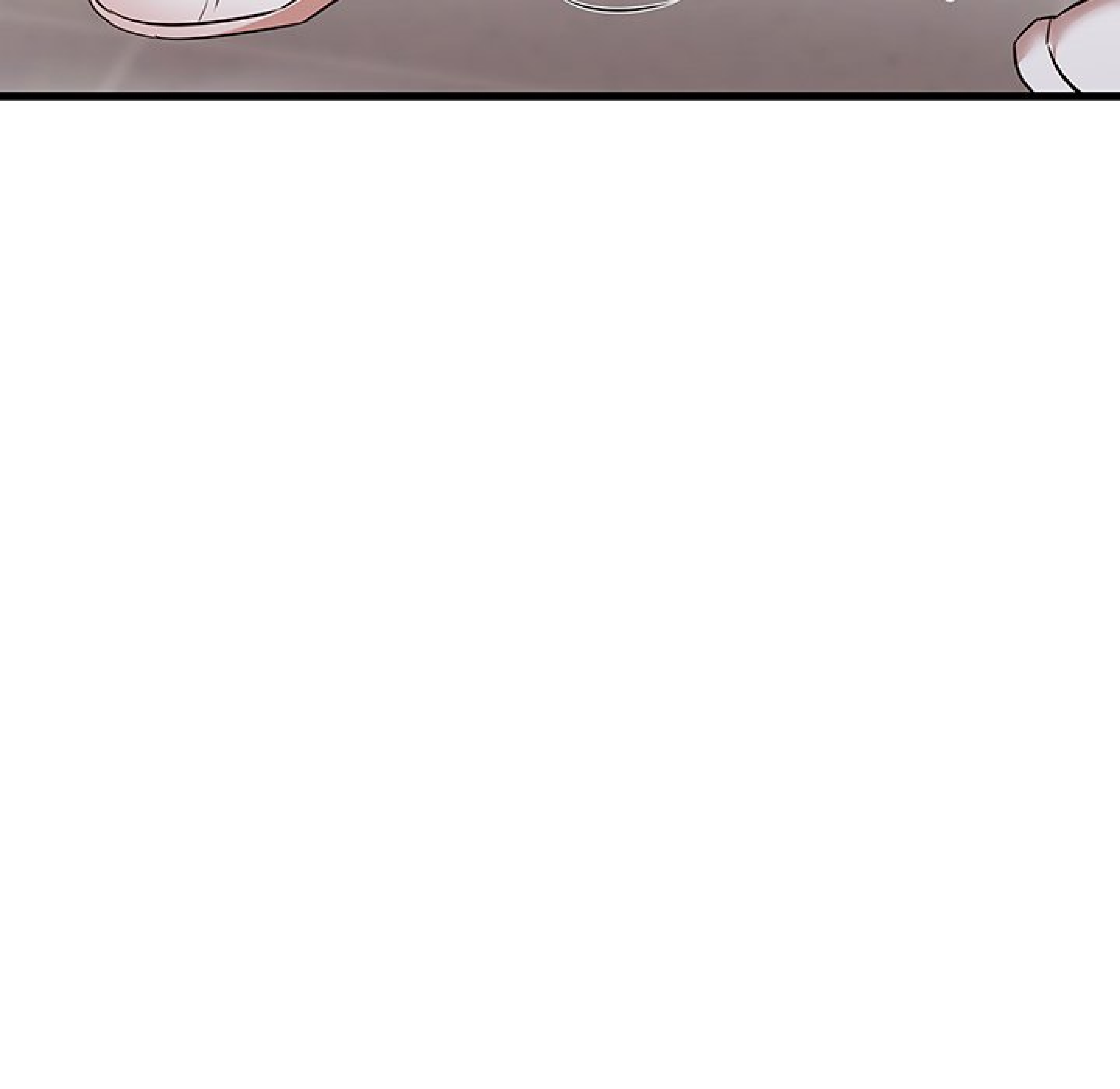


TU VEUX MON
ENTREJAMBE ?

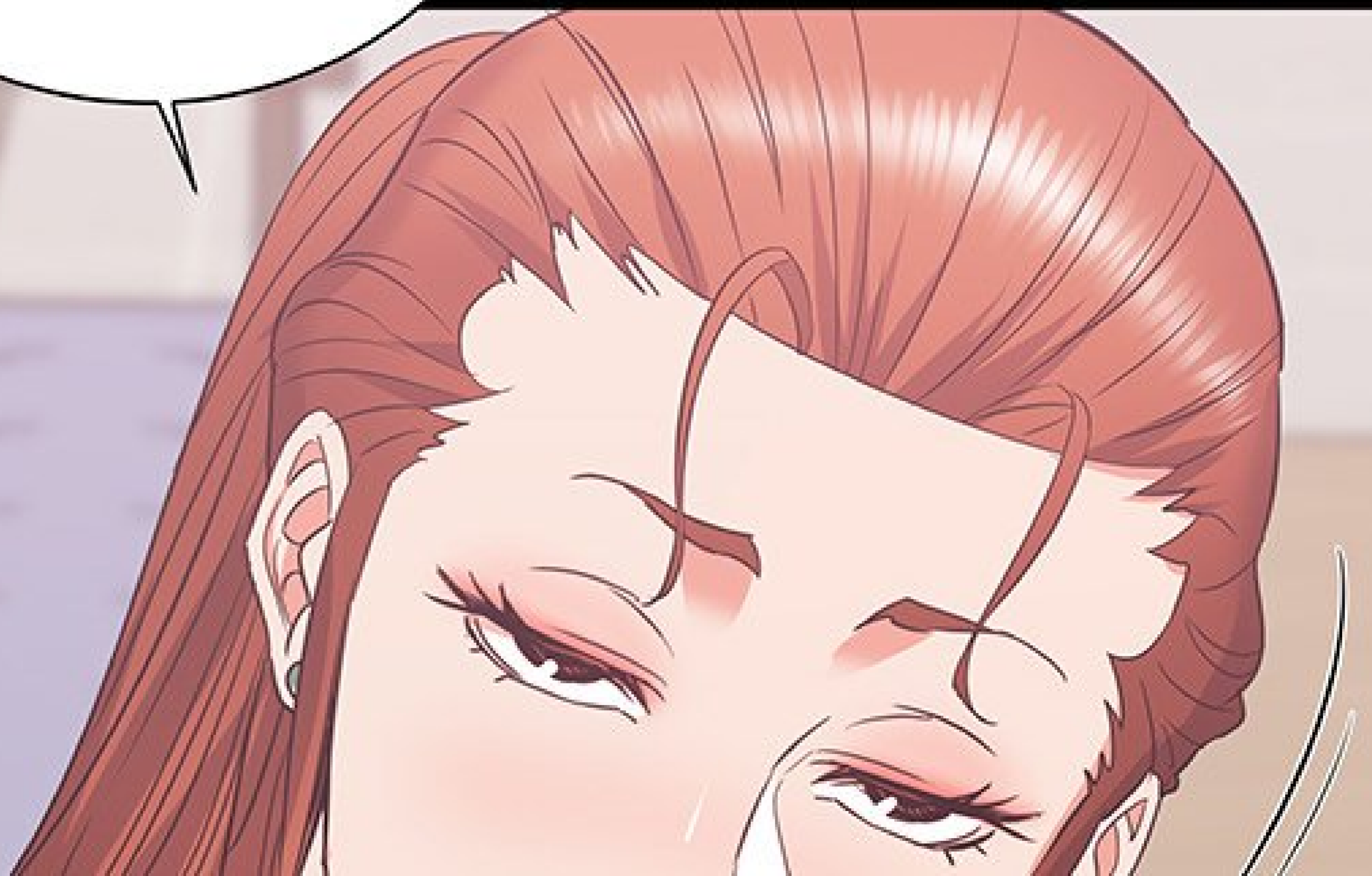




SPLURT



OH, NON...
JE SUIS DÉJÀ
SI TREMPÉE... TU
VEUX ESSAYER DE
LA GLISSER
EN MOI ?







SARAH,
ARRÊTE...



ALLEZ... JE CROIS QUE
JE VAIS PERDRE LA TÊTE...
JE VEUX TA QUELLE EN
MOI, TOUT DE SUITE...

SPLURT

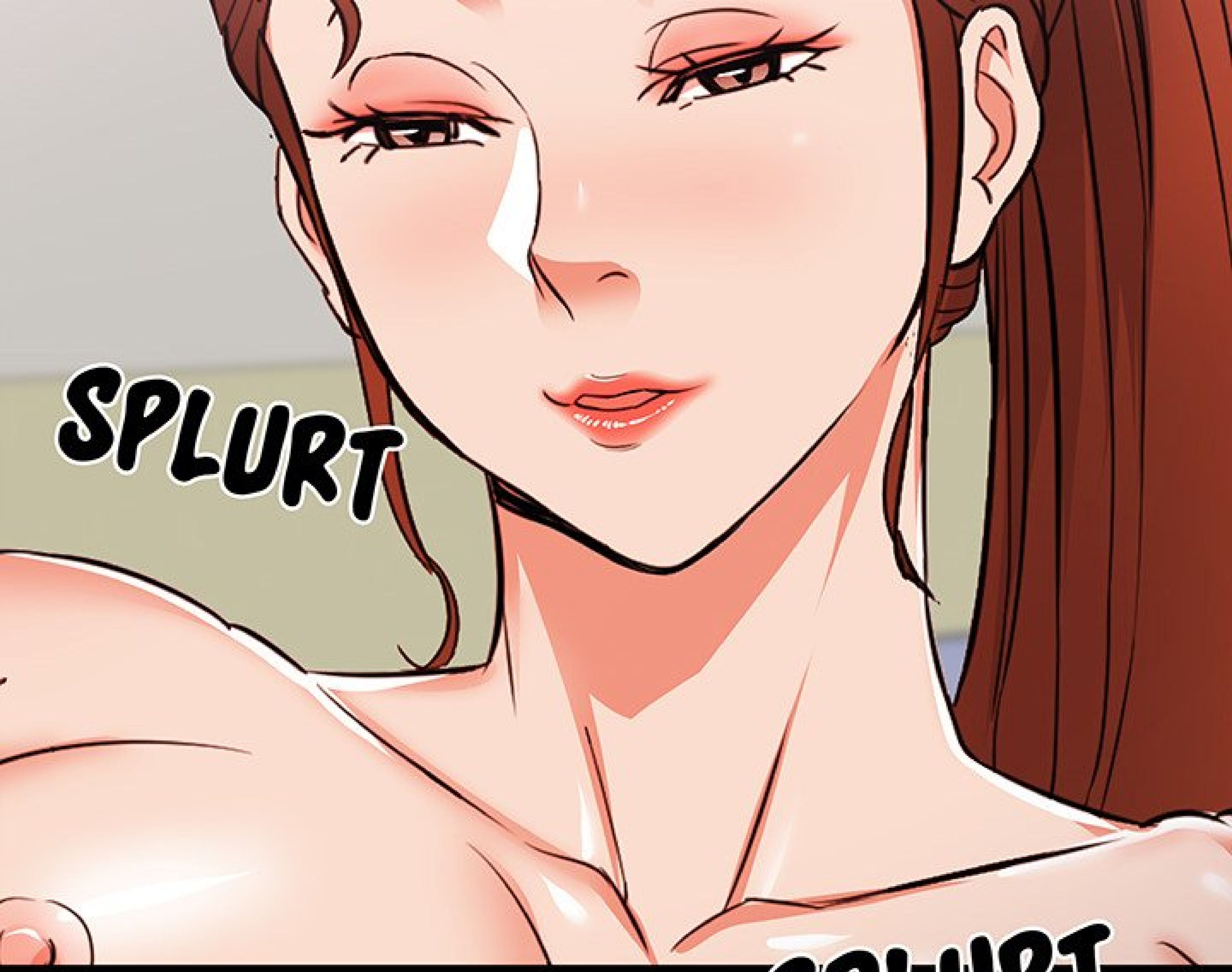




SPLURT

JE NE SUIS PAS MAL...
J'AI UN CORPS PLUS CANON
QUE CELUI D'HANNAH...



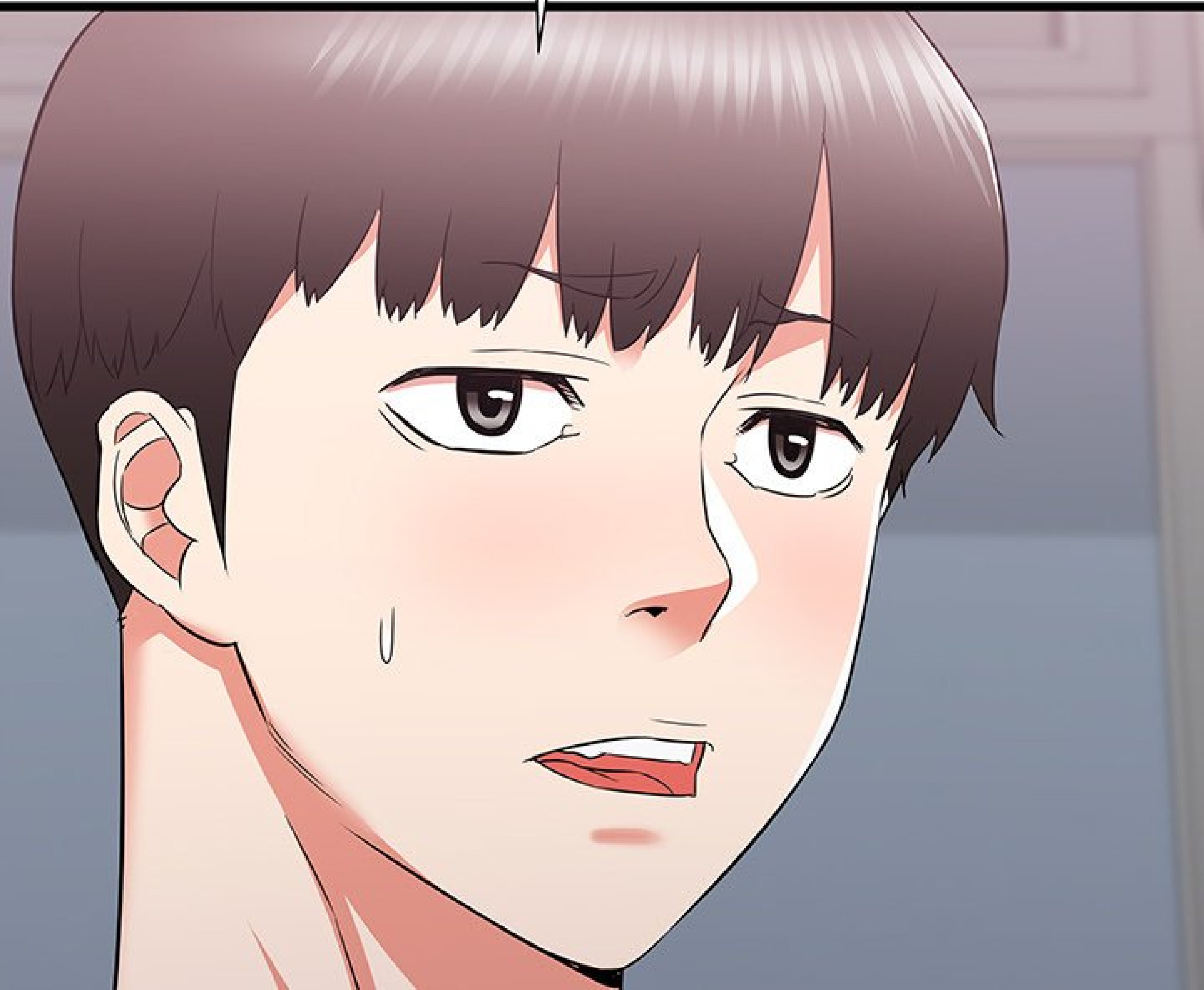


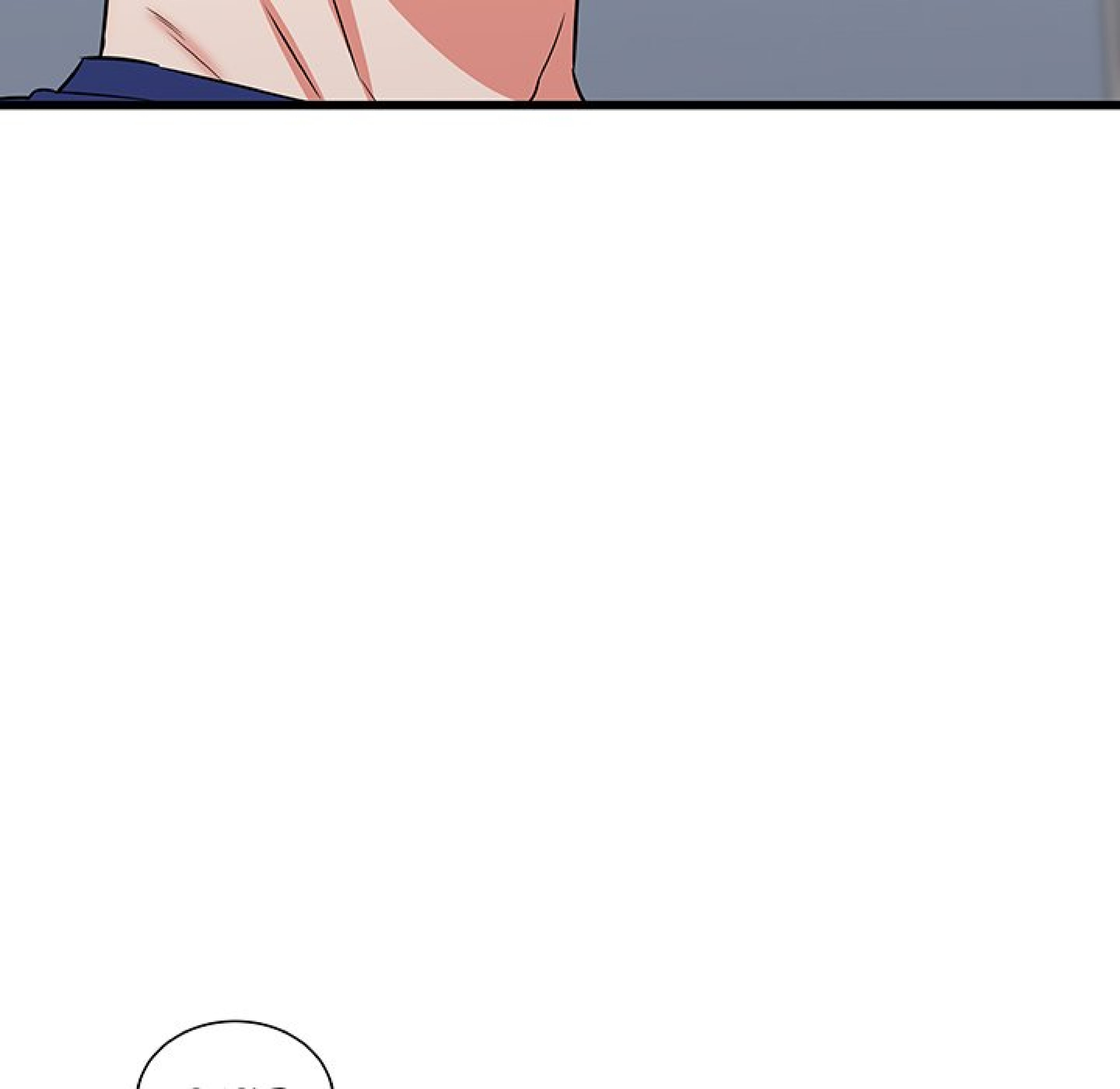
SPLURT

SPLURT

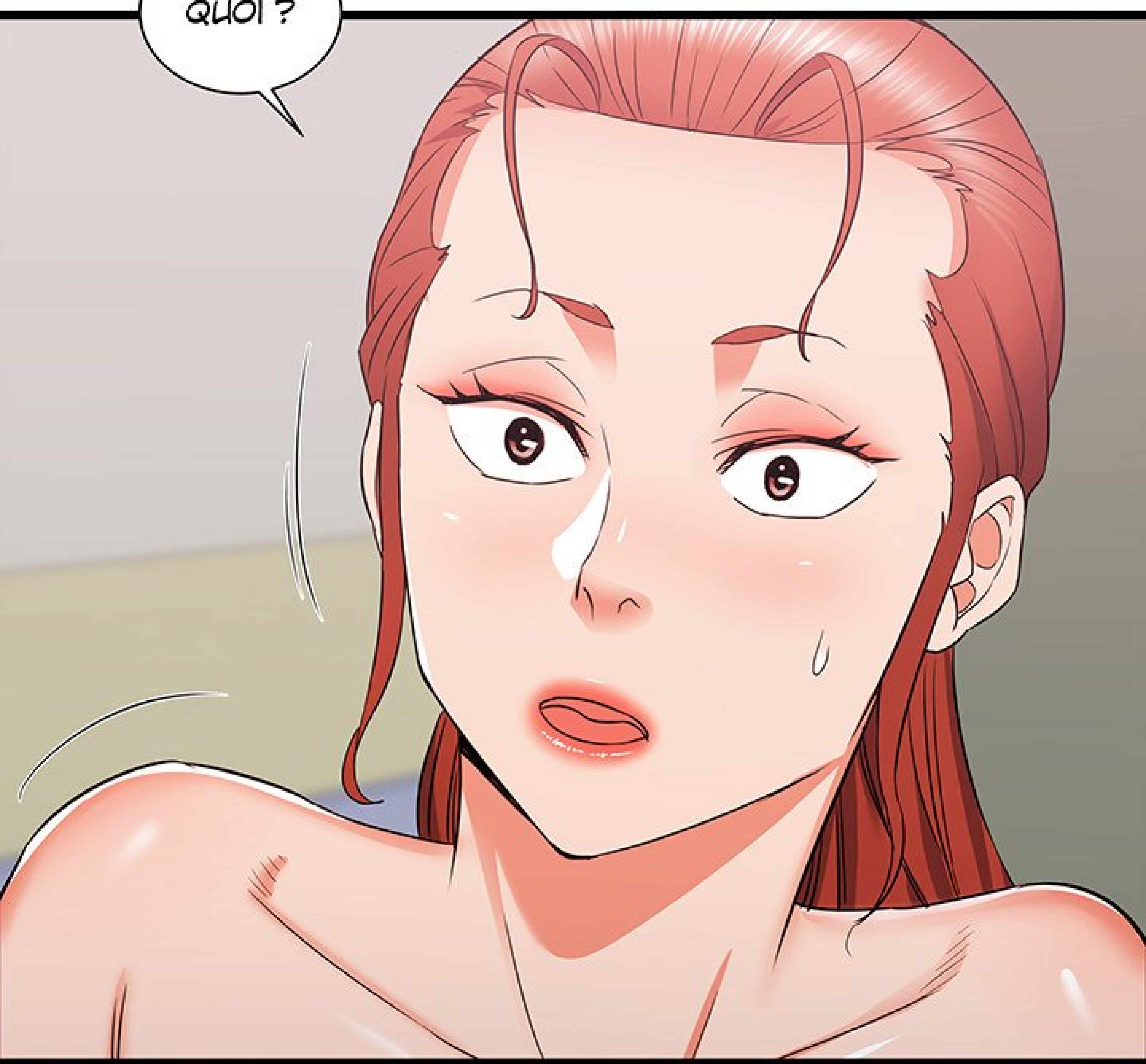
C'EST COMME ÇA
QUE TU ABORDES TOUS

QUAND TU ADORRES TOUS
LES NOUVEAUX ?





QUOI ?



TU DEVRAIS MIEUX TE
COMPORTER. TU CROYAIS
VRAIMENT QUE ÇA ME PLAIRAIT
QUE TU TE JETTES SUR

MOI COMME ÇA ?





ÇA DOIT ÊTRE

ÇA DOIT ÊTRE
LA SALLE DU CLUB
DE TENNIS...

CLUB DE TENNIS







TU ME DÉÇOIS
VRAIMENT. J'Y VAIS.

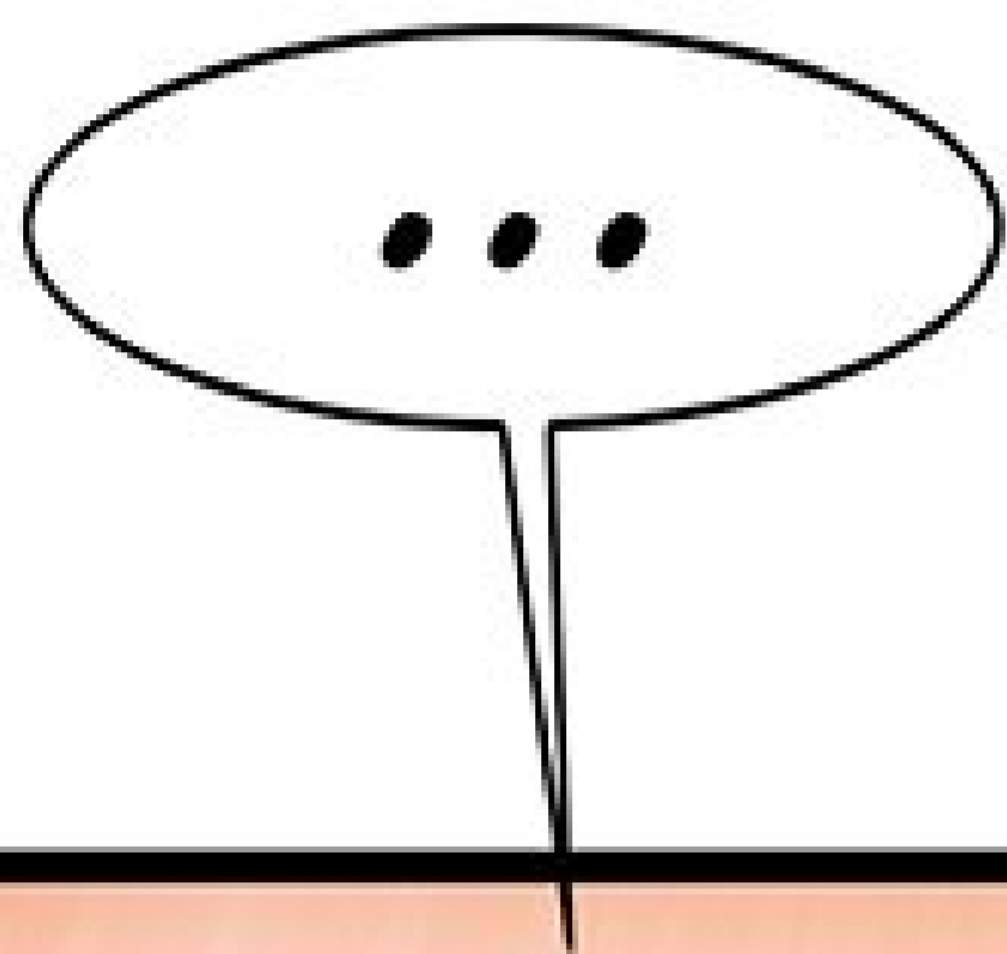


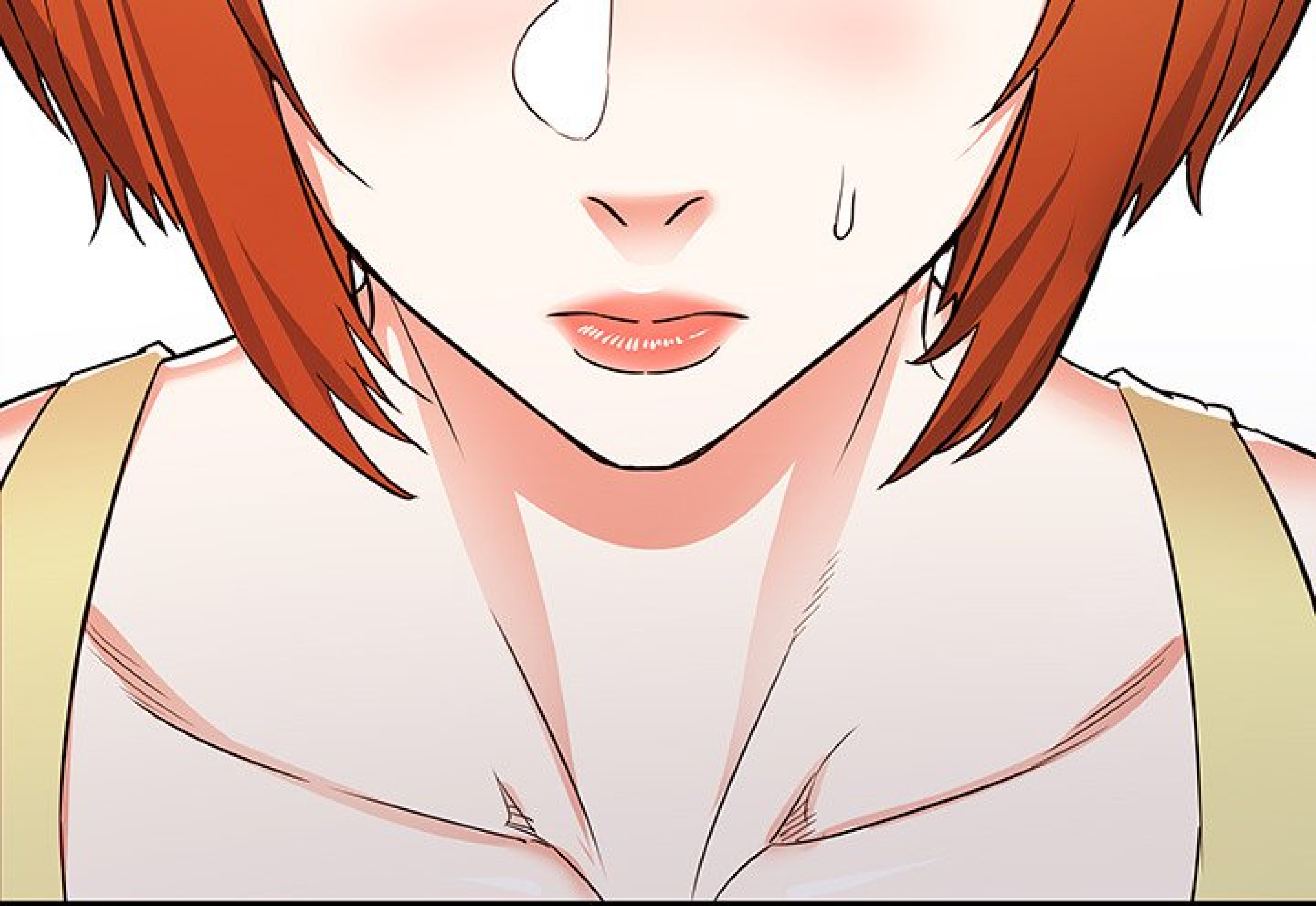
CLAC



AGH... SUZIE...!







OH, EXCLUSEZ-MOI...
JE NE SAVAIS PAS
QUE VOUS ÉTIEZ
ENSEMBLE...

SUZIE... NON,
CE N'EST PAS CE QUE
TU CROIS... C'EST...





CLAC

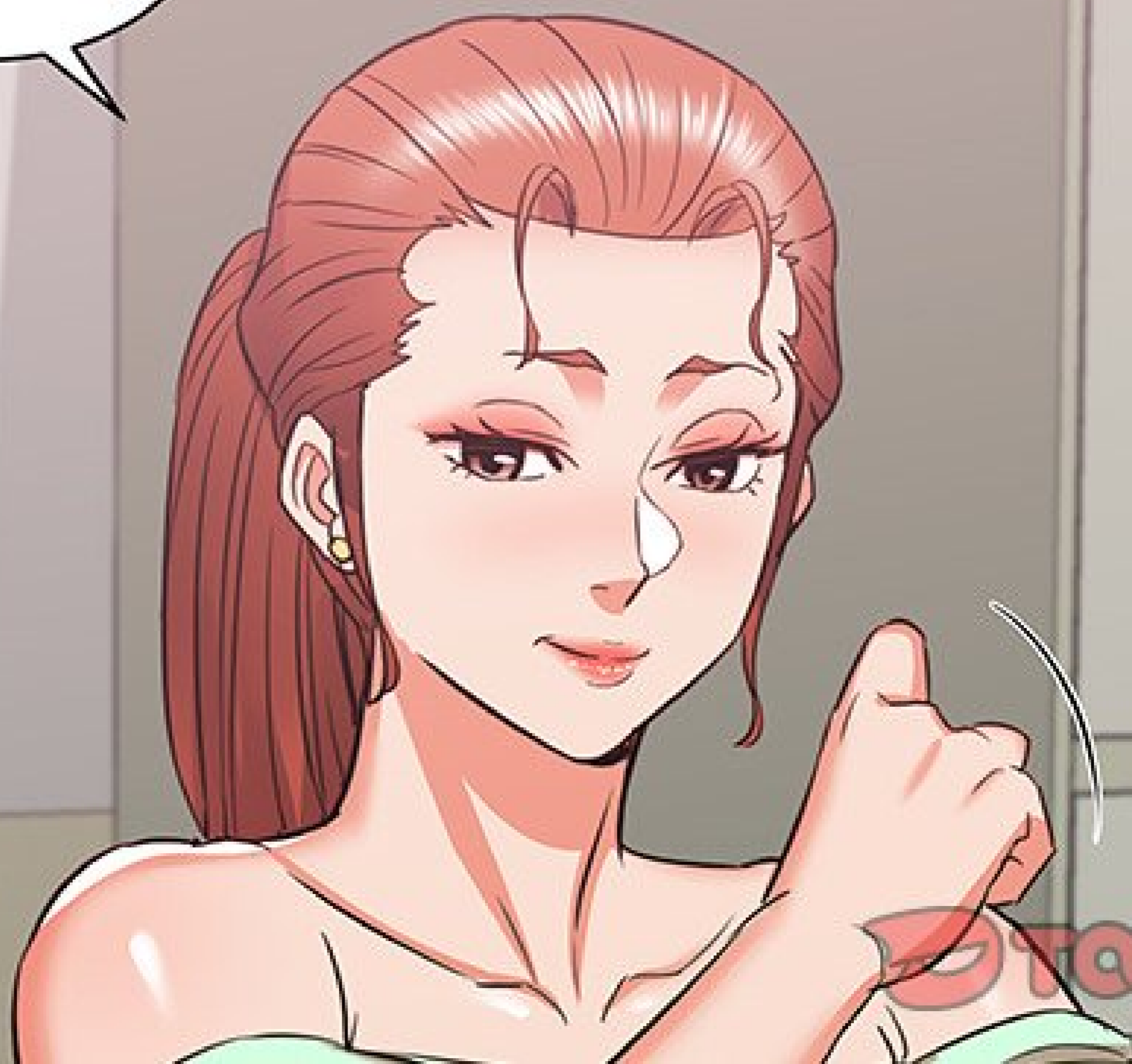
CLAC

SUZIE...!






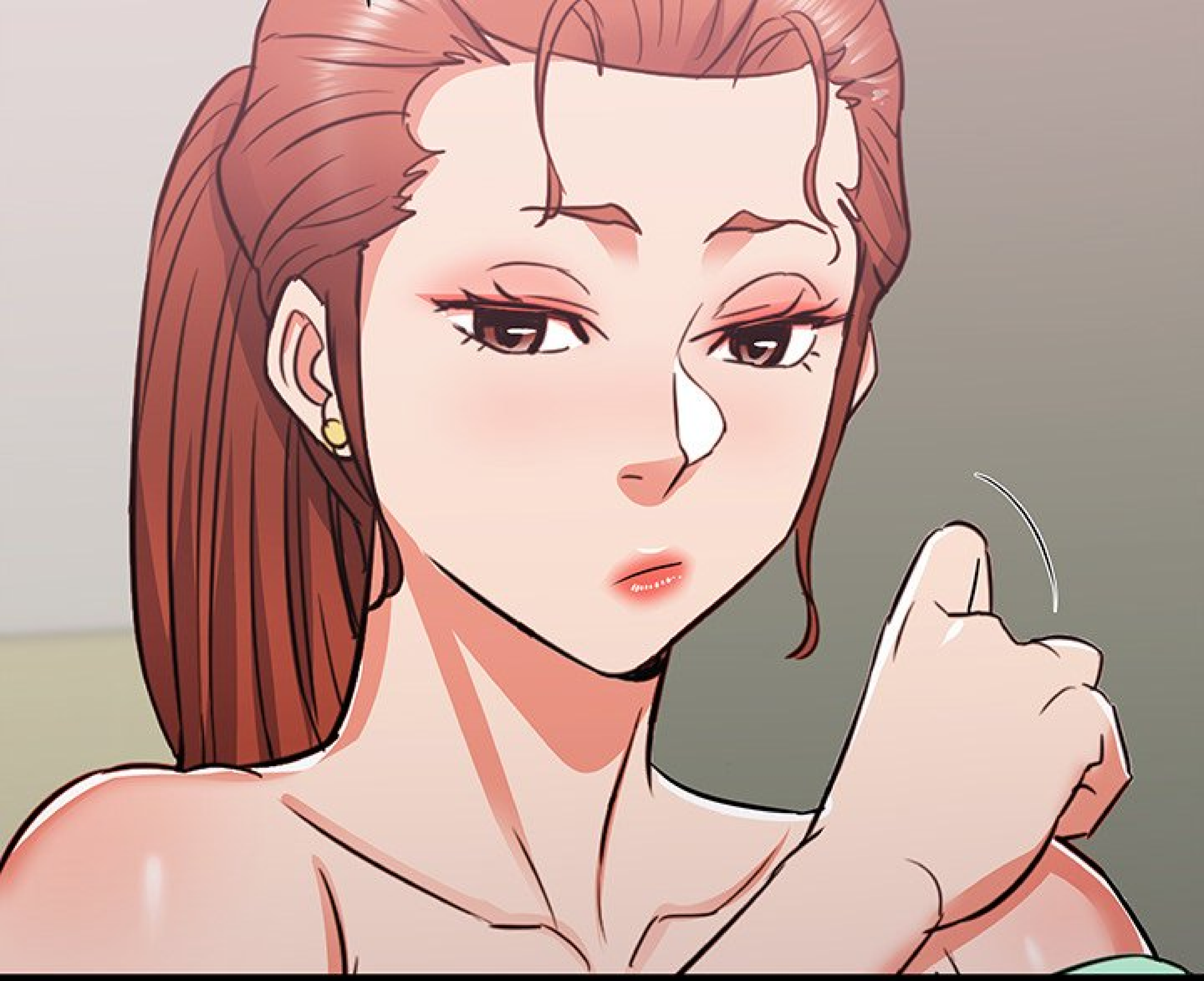
HUMPF...







QUEL CRÉTIN.
JE M'OFFRAIS À LUI
ET IL N'A PAS SU
EN PROFITER.



ÇA VA ?
ÇA N'A PAS L'AIR
D'ALLER. TU AS VU
QUELQUE CHOSE
D'HORRIBLE OU

EST HORRIBLE QUOI ?

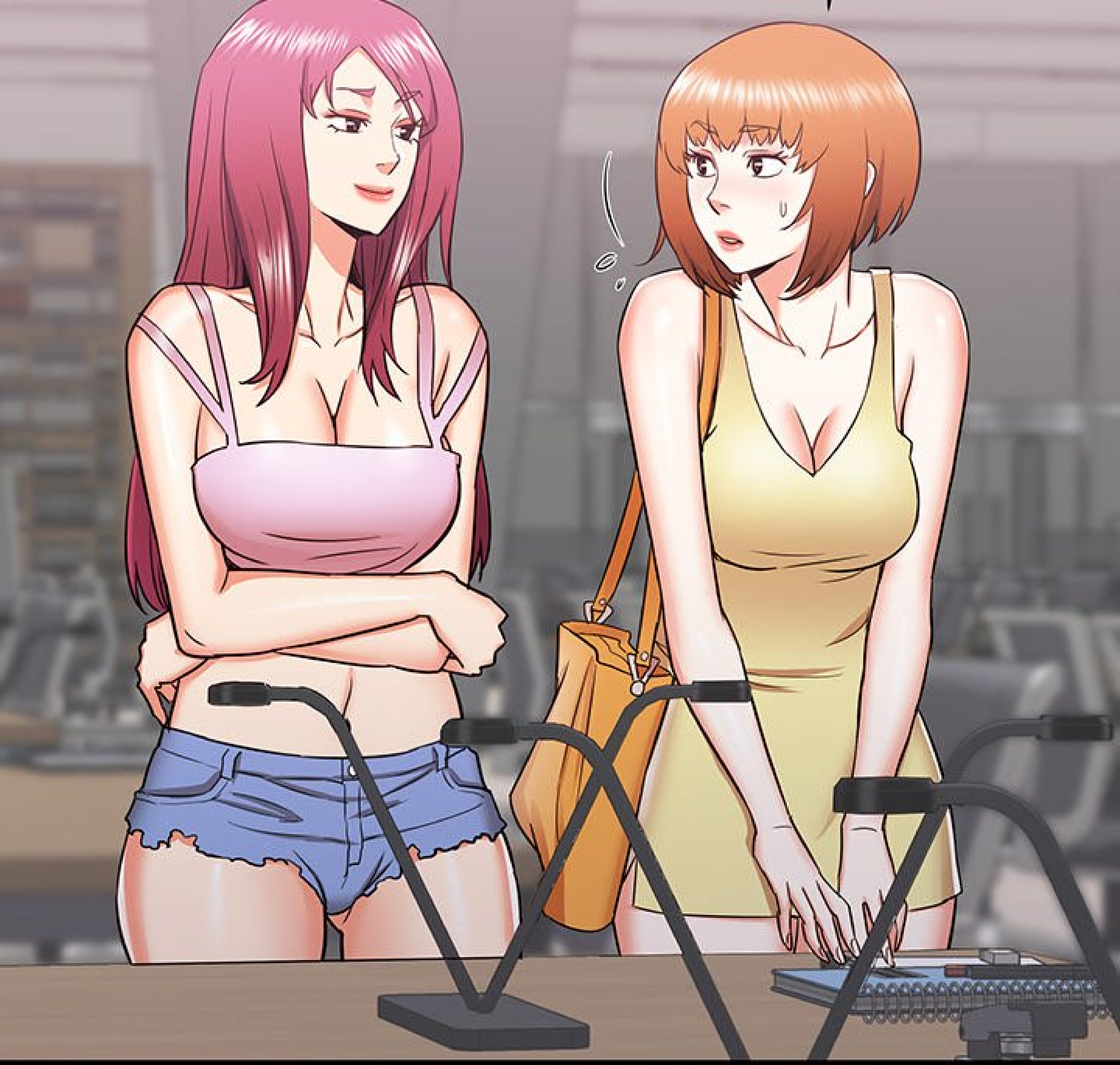
...






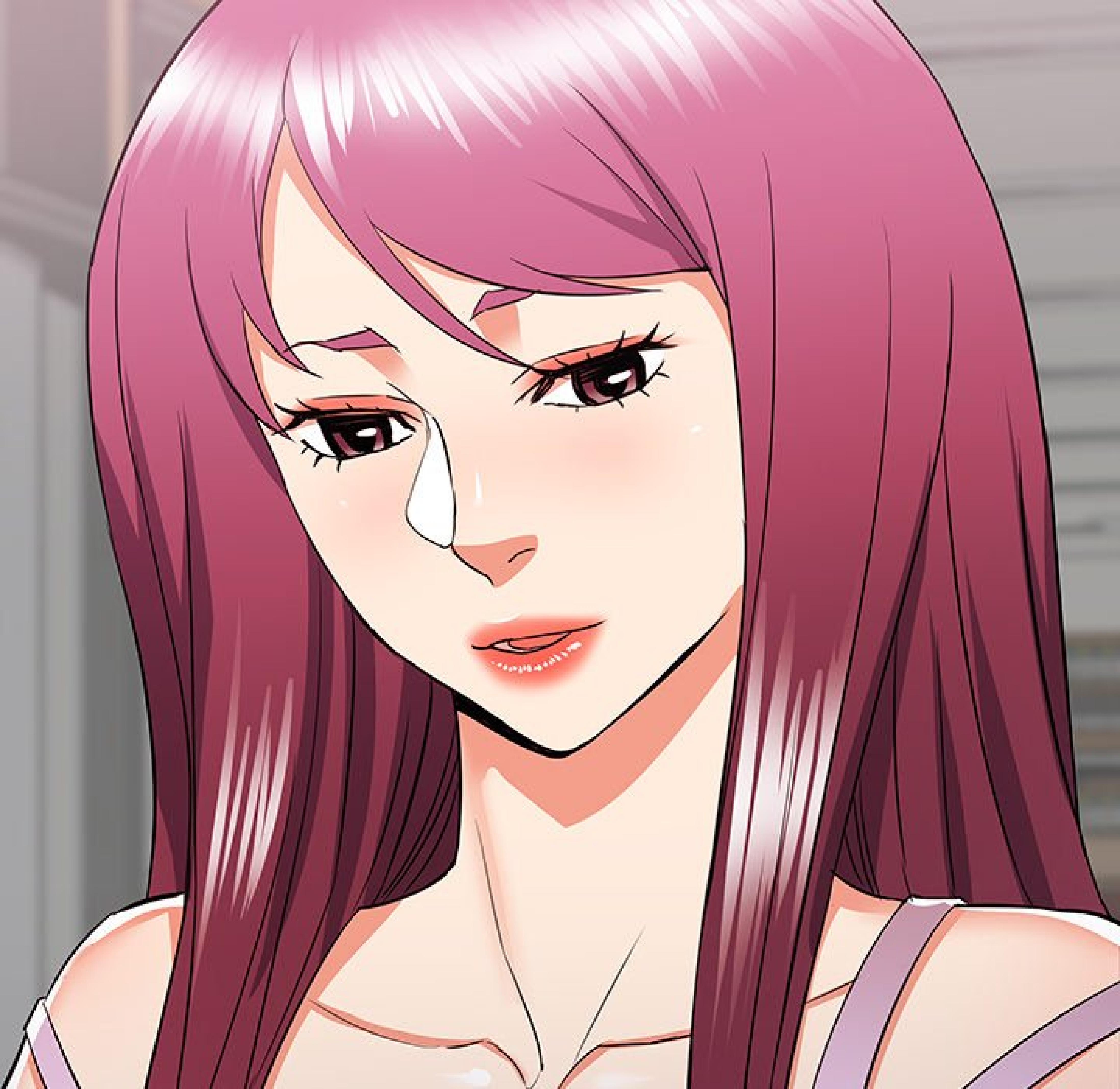
JE DEMANDE AU CAS
OÙ, MAIS... TU N'AS PAS
DE SENTIMENTS POUR
MASON, SI ?

COMMENT
ÇA...?





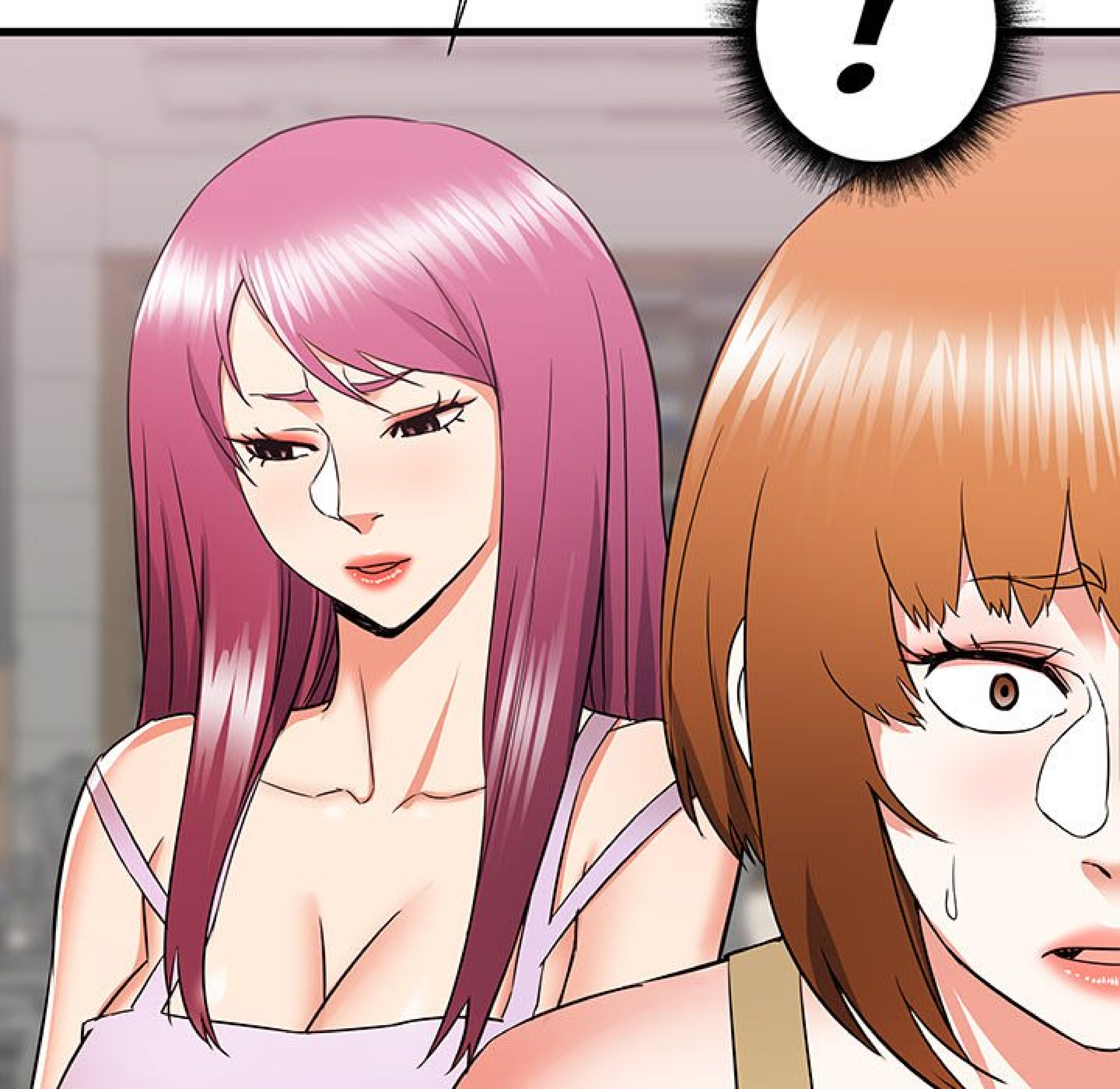
JE DIS ÇA
JUSTE COMME
ÇA, MAIS...

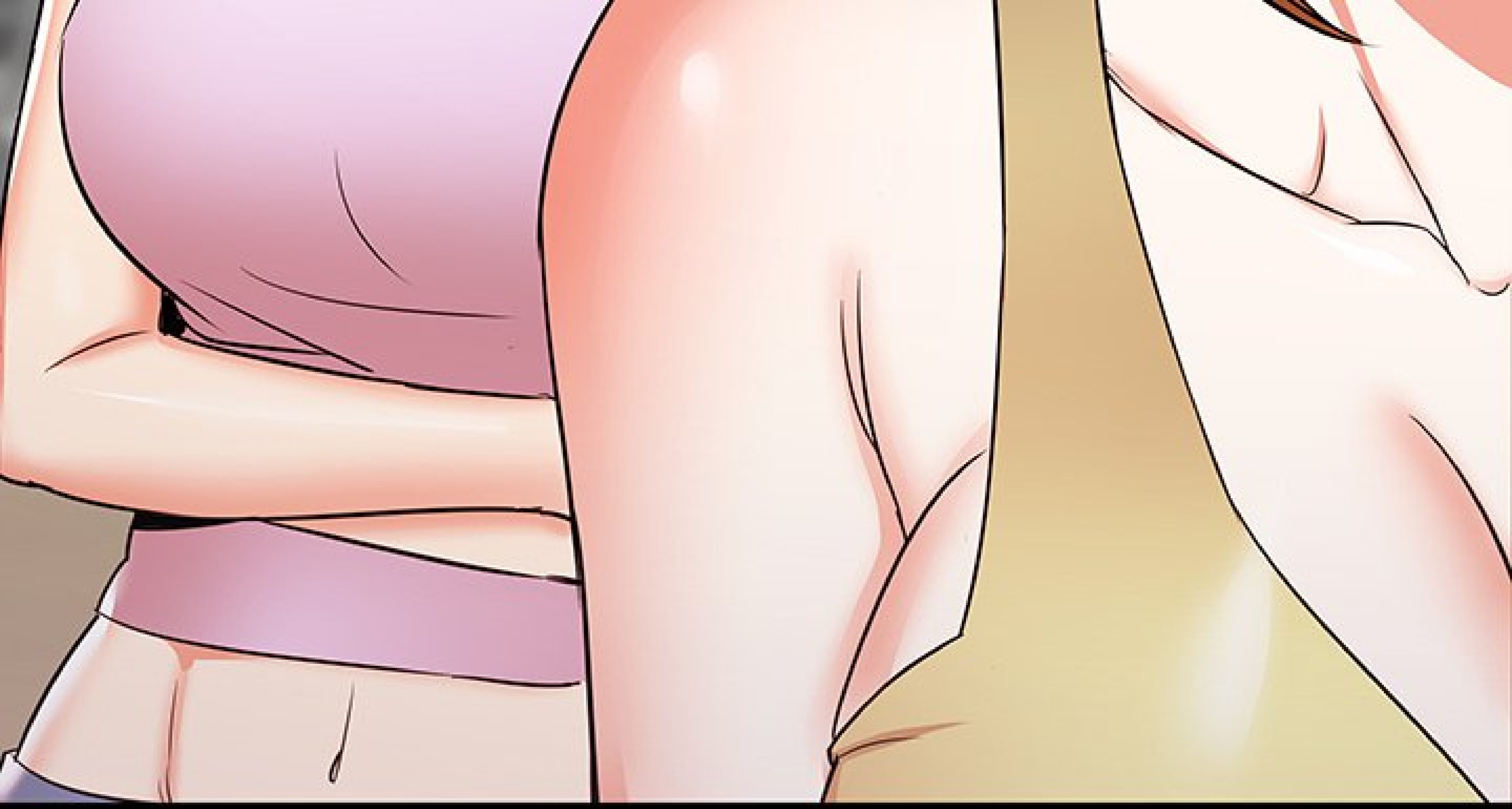




J'AI COUCHÉ AVEC
MASON LE JOUR DE
NOTRE RENCONTRE. IL A DIT QU'IL
VOULAIT ME RAMENER CHEZ
MOI ET ON A FINI PAR
LE FAIRE...







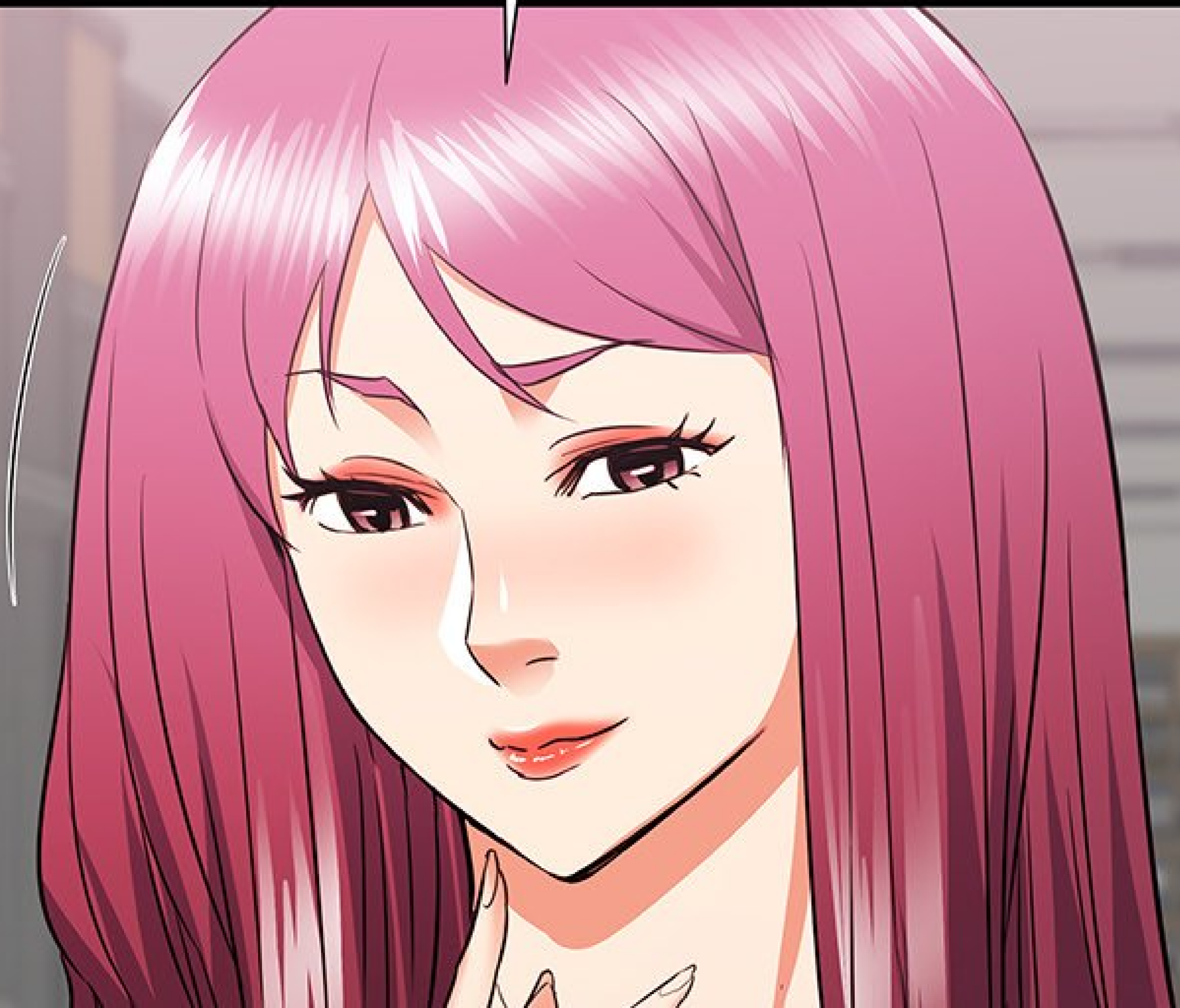
MASON A AUSSI
COUCHÉ AVEC
HANNAH ?





IL SEMBLE NAÏF ET TOUT,

MAIS CE N'EST PAS LE CAS...
IL EST DOUÉ ET TOUT... JE NE
PENSE PAS QUE C'ÉTAIT SA
PREMIÈRE FOIS...





JE VAIS Y
ALLER...





A comic panel showing the lower portion of two characters. On the left, a character with short, dark brown hair and bangs is looking towards the right. On the right, the top of a character's head with short, bright orange hair is visible. A white speech bubble with a black outline is positioned between them, containing the text "SUZIE...". The background is a simple, light-colored wall with faint horizontal lines.

SUZIE...





JE RENTRE...
AU REVOIR...



SUZIE...





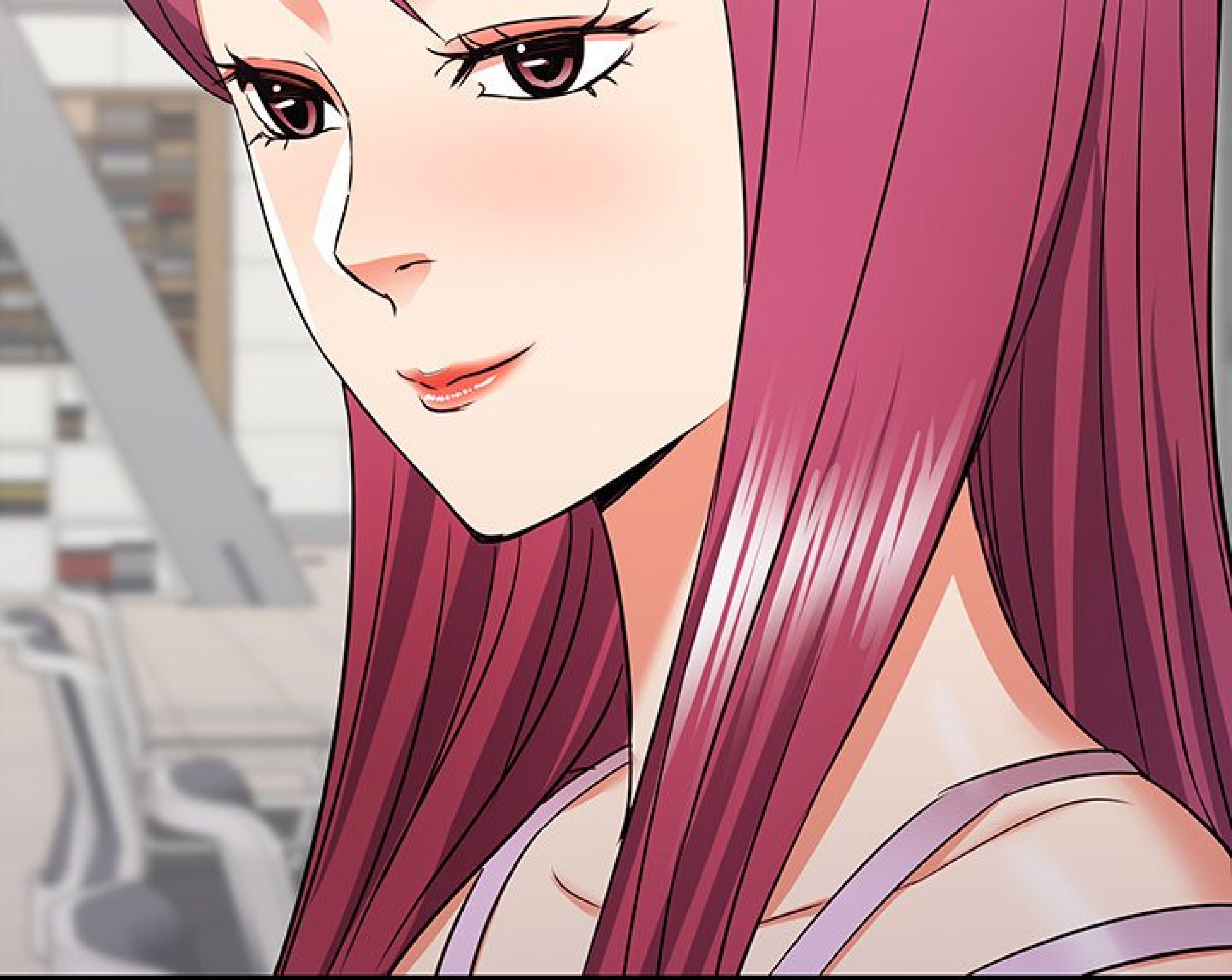
HUMPF, ON DIRAIT QUE
MON PLAN A MARCHÉ.





MAINTENANT,
TOUT DÉPEND DE
TOI, MASON...











TU RENTRES TARD.
ELLEN A DIT QU'ELLE
FAISAIT ENCORE DES
HEURES SUP.

JE VOIS...





TU AS L'AIR
FATIGUÉ. TU
DEVRAIS TE
REPOSER.

OUI...
D'ACCORD.





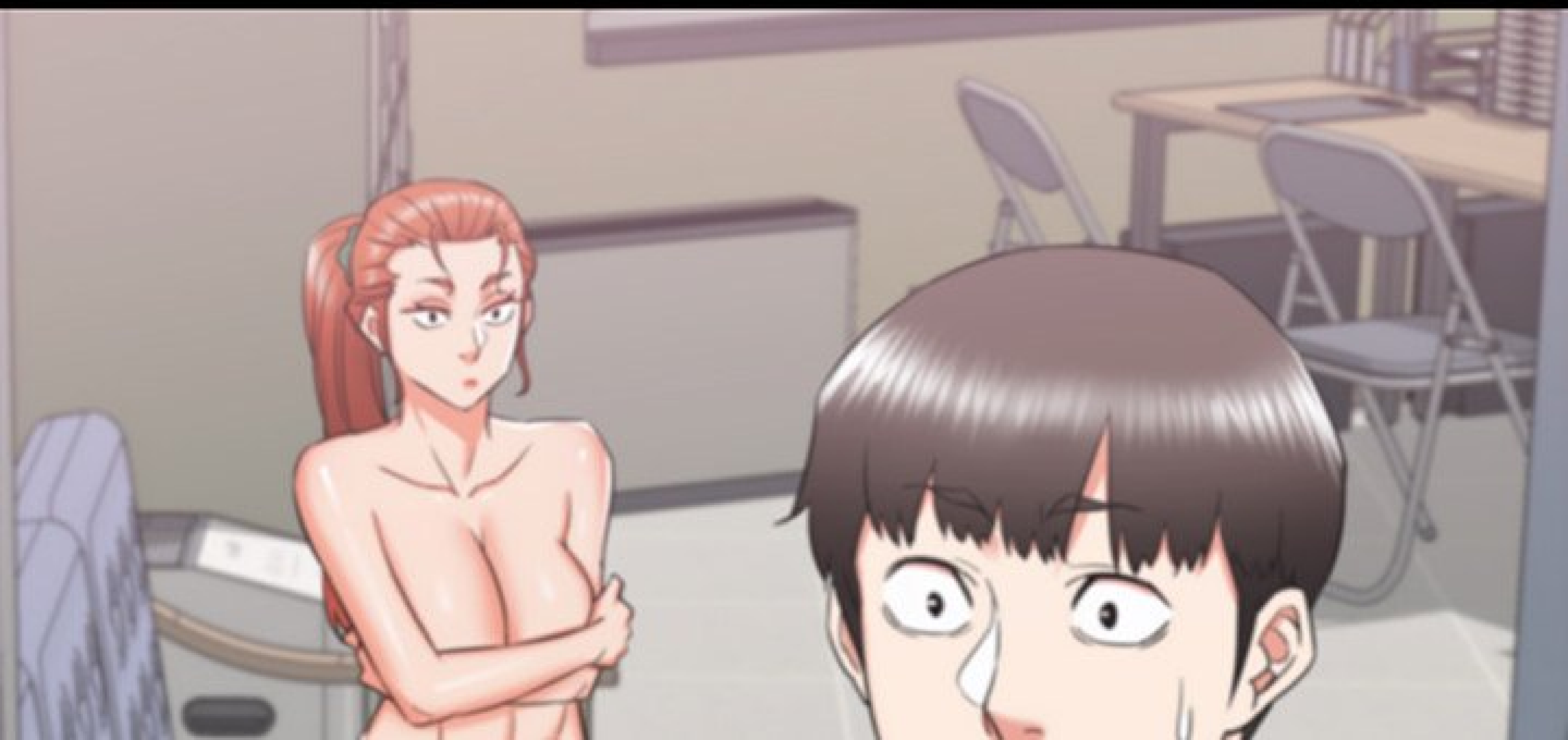
PLOP



JE FAIS QUOI,
MAINTENANT ? SUZIE
A TOUT COMPRIS
DE TRAVERS...













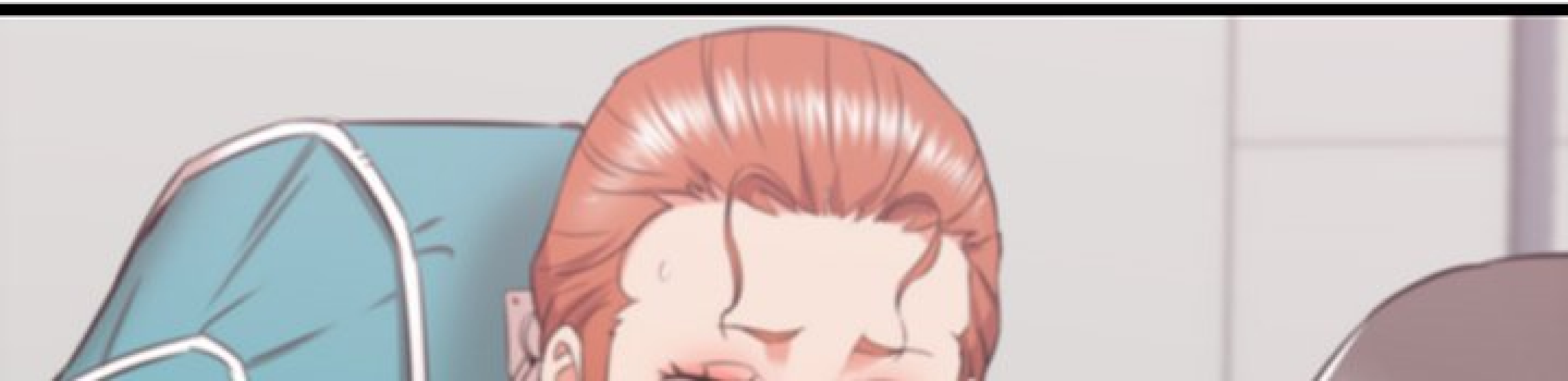


ATTENDS,
COMMENT ELLE
SAVAIT OÙ J'ÉTAIS,
D'ABORD ?



QUELQU'UN
LUI A DIT ? C'ÉTAIT
HANNAH...?!







ÇA VELT DIRE

QUE SARAH ÉTAIT
DE MÈCHE !





TOC

MASON...

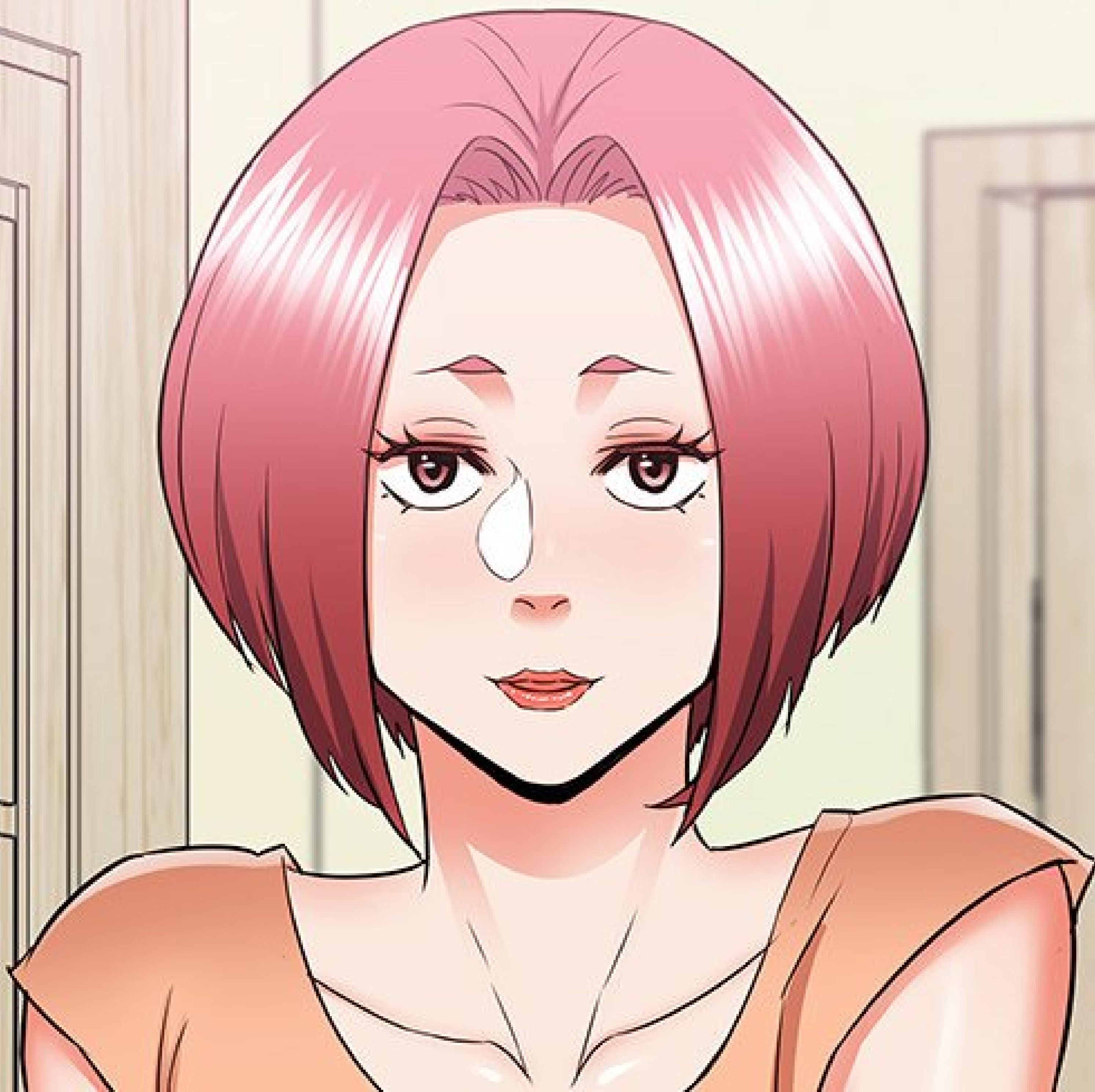
TOC

OUI ?





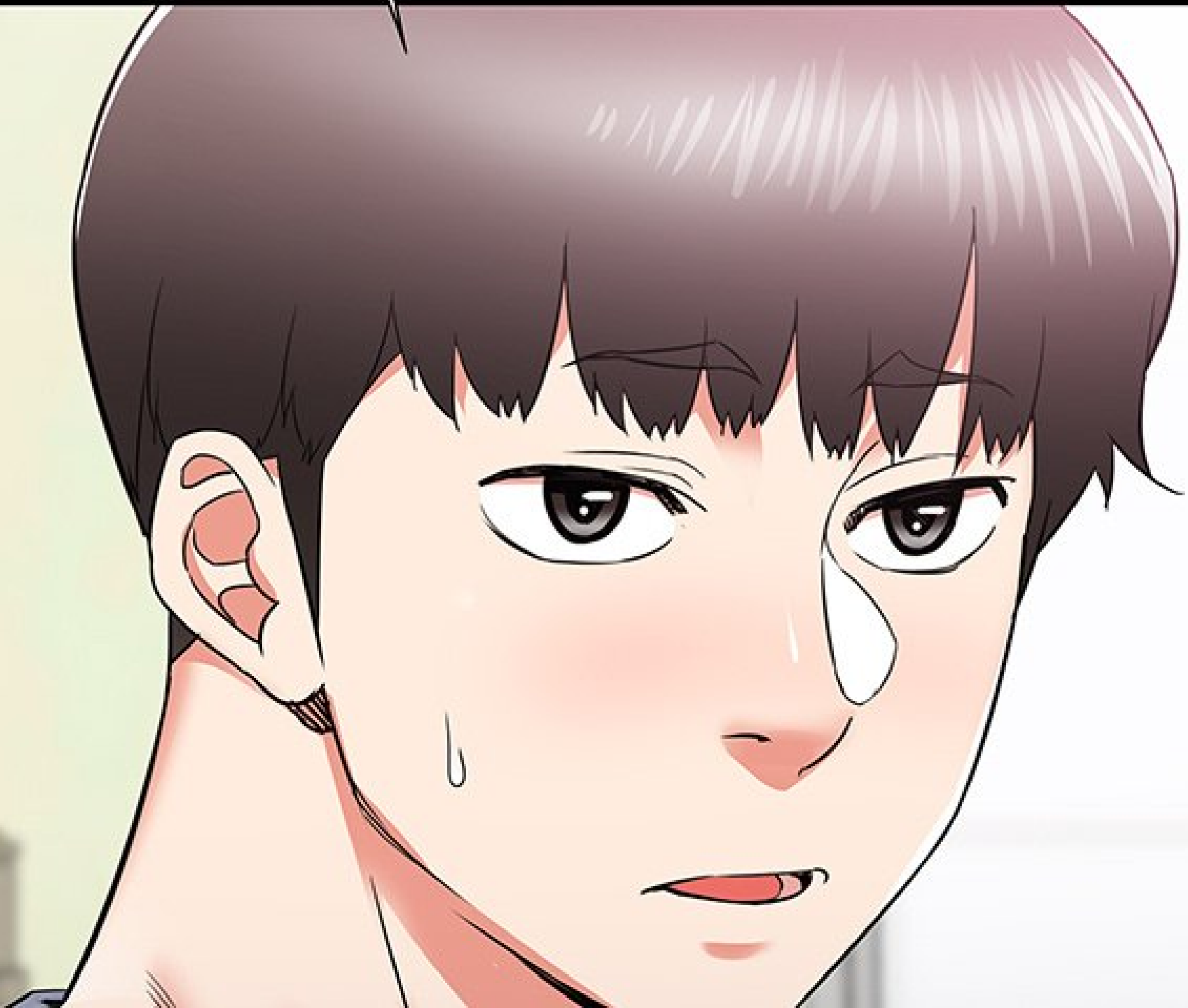
J'AI UNE FAVEUR
À TE DEMANDER... JE
PEUX ENTRER ?







OH...





À SUIVRE...