

An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink blossoms on the right. The text 'Bans Sauvenir' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S' in 'Sauvenir'.

# Bans Sauvenir

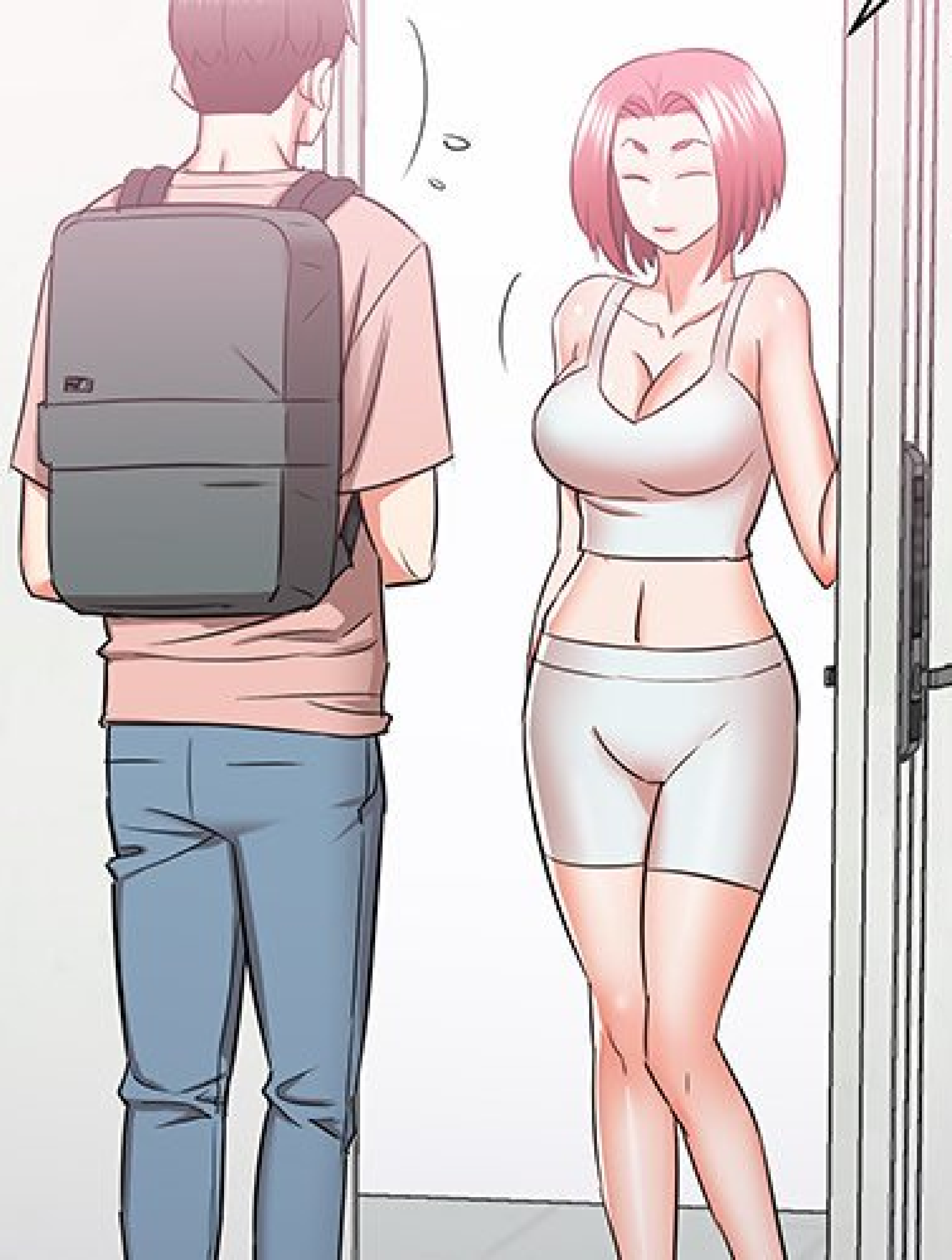
Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

# CHAPITRE 14

BONJOUR,  
JE CHERCHE ELLEN...

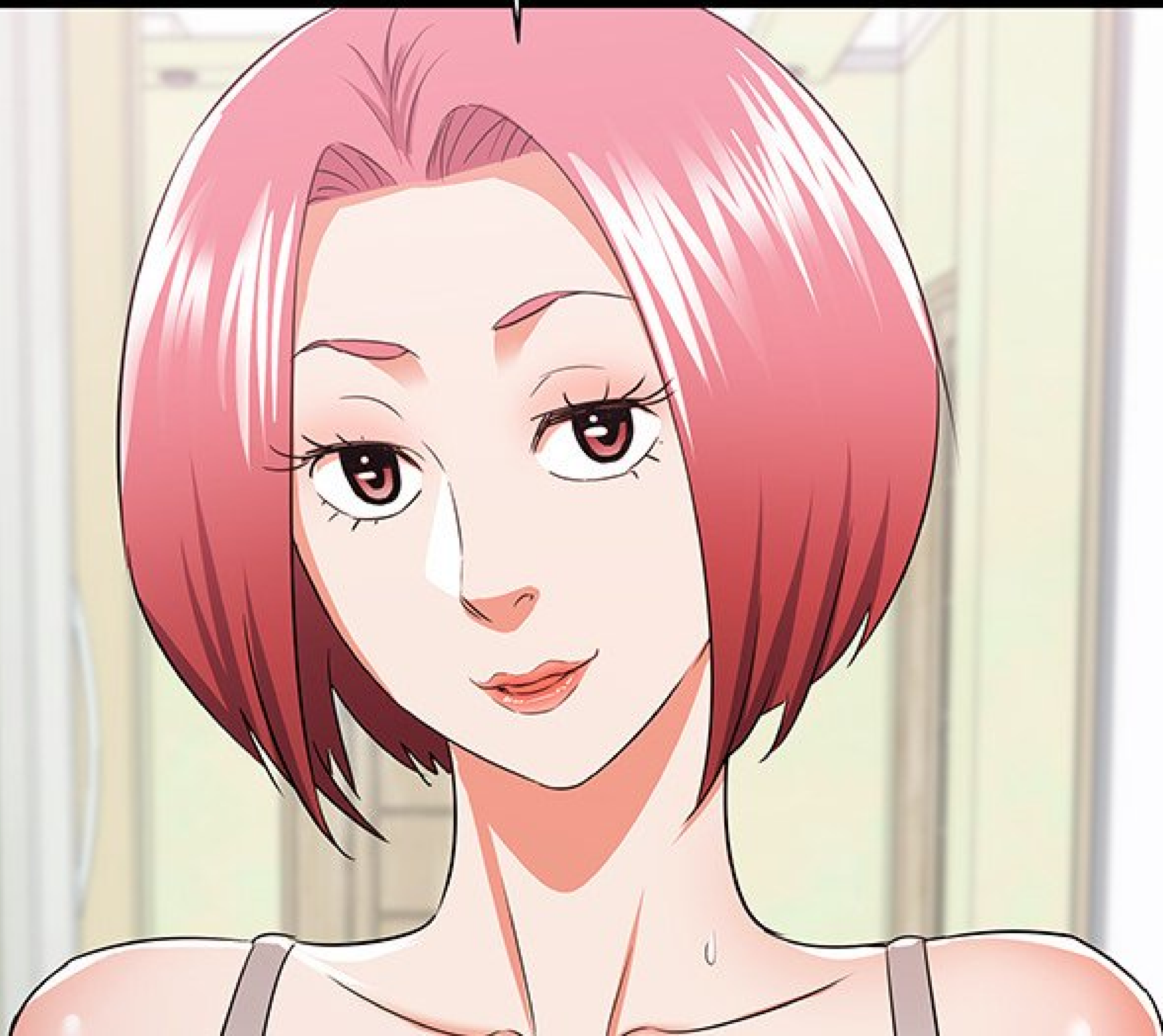
OH... TU DOIS  
ÊTRE MASON...

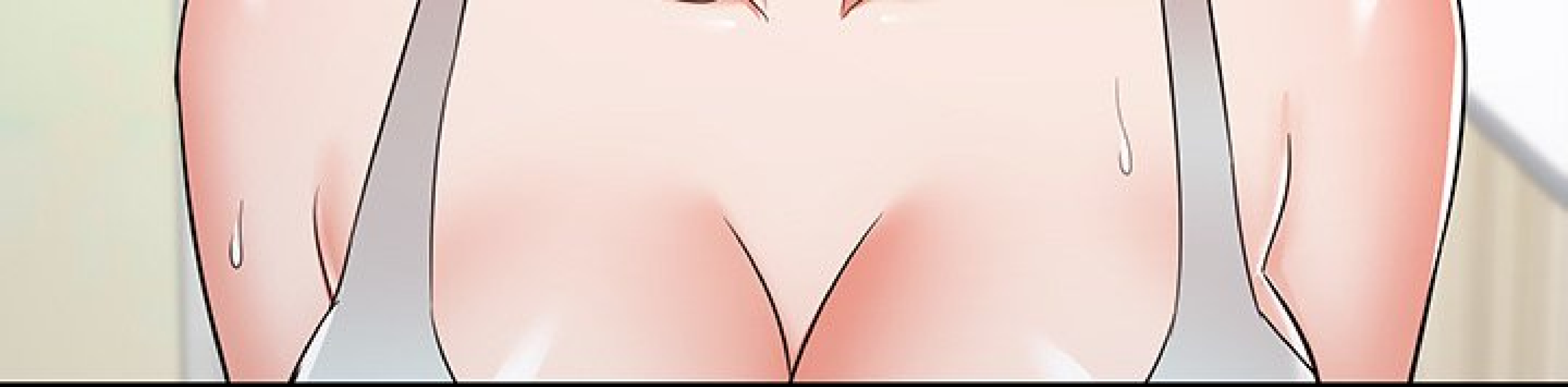




TE SUIS LA TANTE

JE SAIS LA TANTE  
D'ELLEN. ELLE M'A DIT QUE  
TU ALLAIS VENIR...





OH, OUI... J'AI DÛ VENIR  
PLUS TÔT QUE PRÉCÉDEMMENT ?

PLUS TÔT QUE PRÉVU À  
CAUSE DE RAISONS  
PERSONNELLES...

**FWIP**



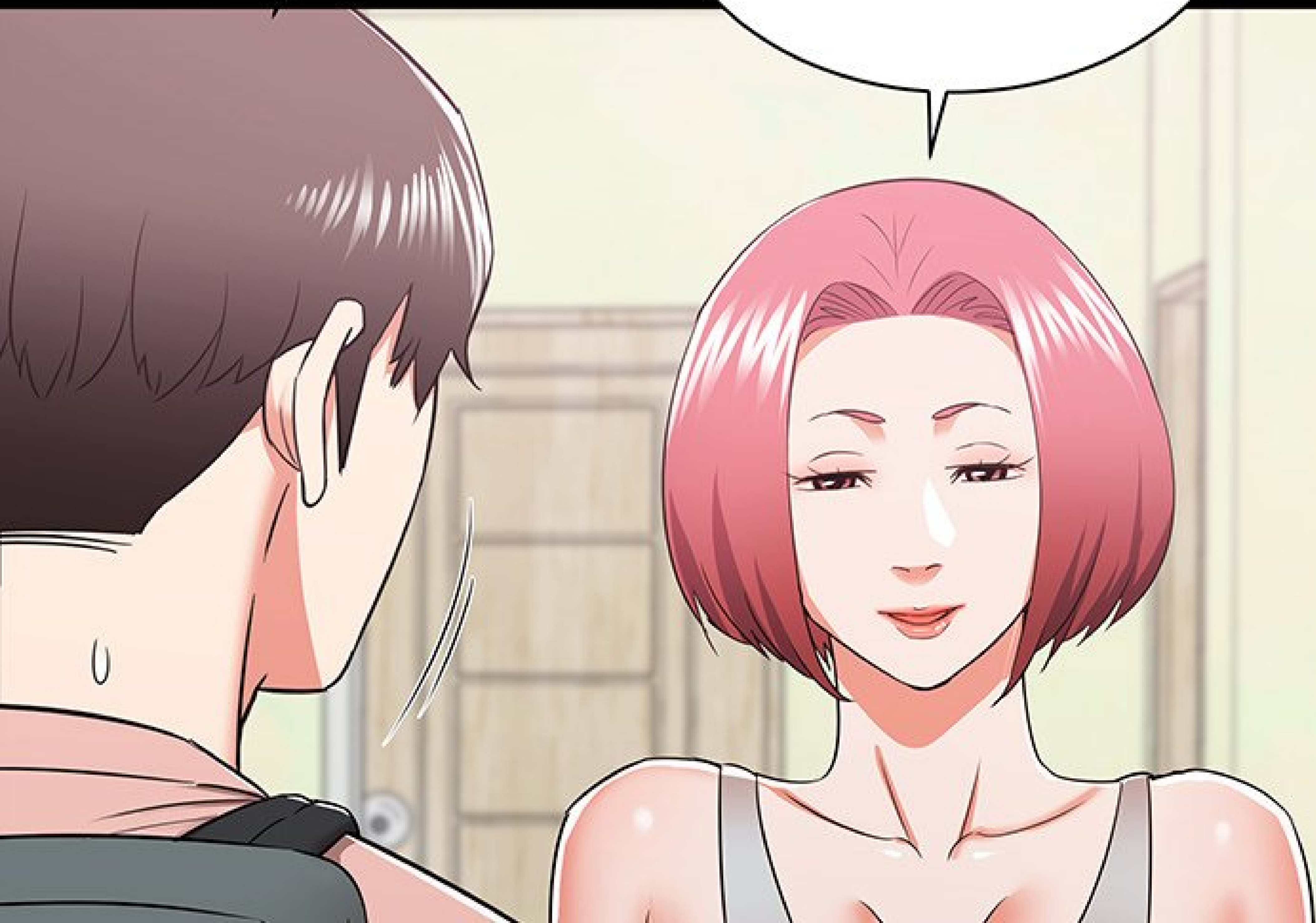


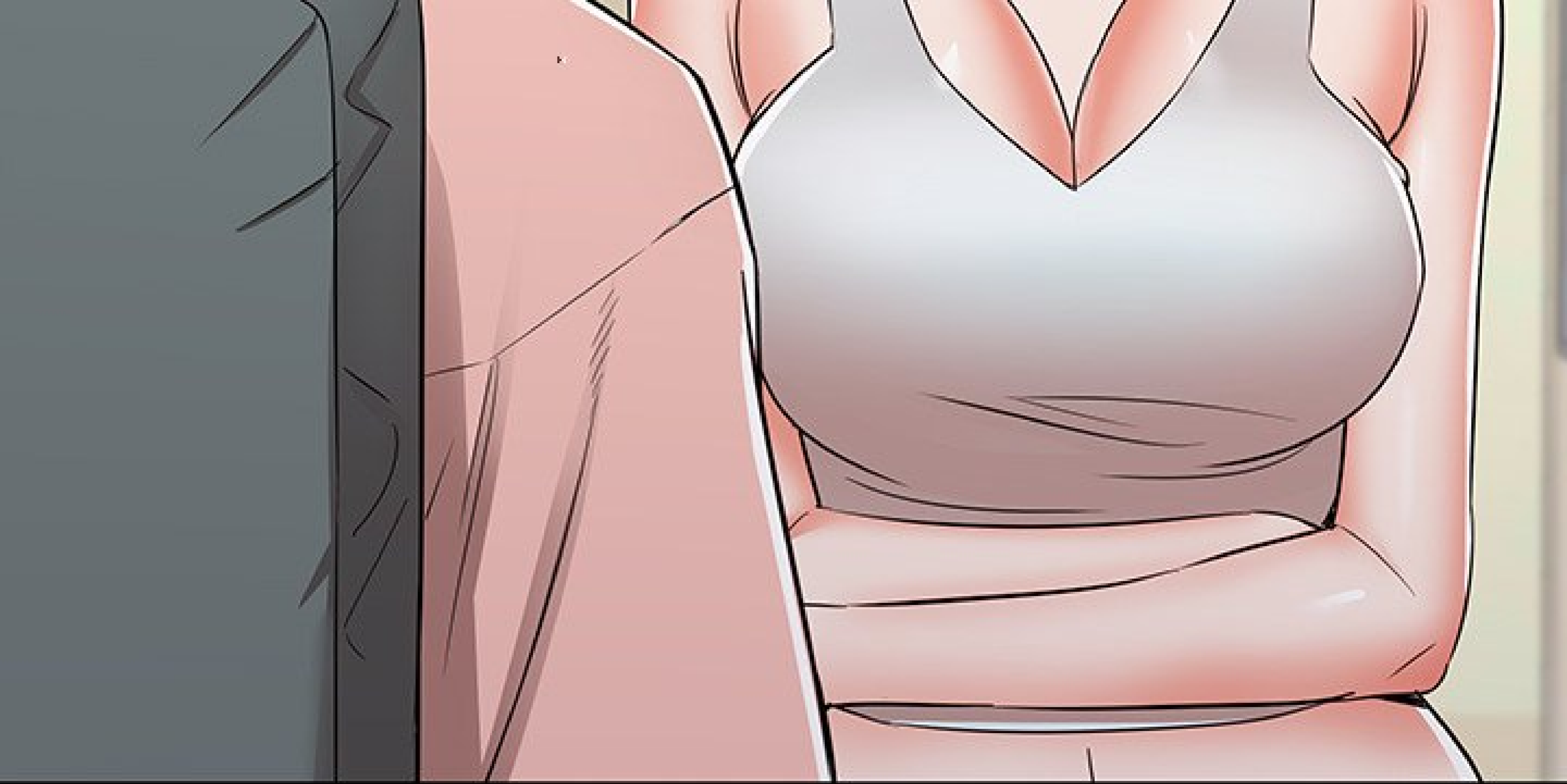


OUI, ON M'A DIT QUE  
LES PARENTS DE CINDY  
RENTRAIENT PLUS TÔT  
DE LEUR VOYAGE.

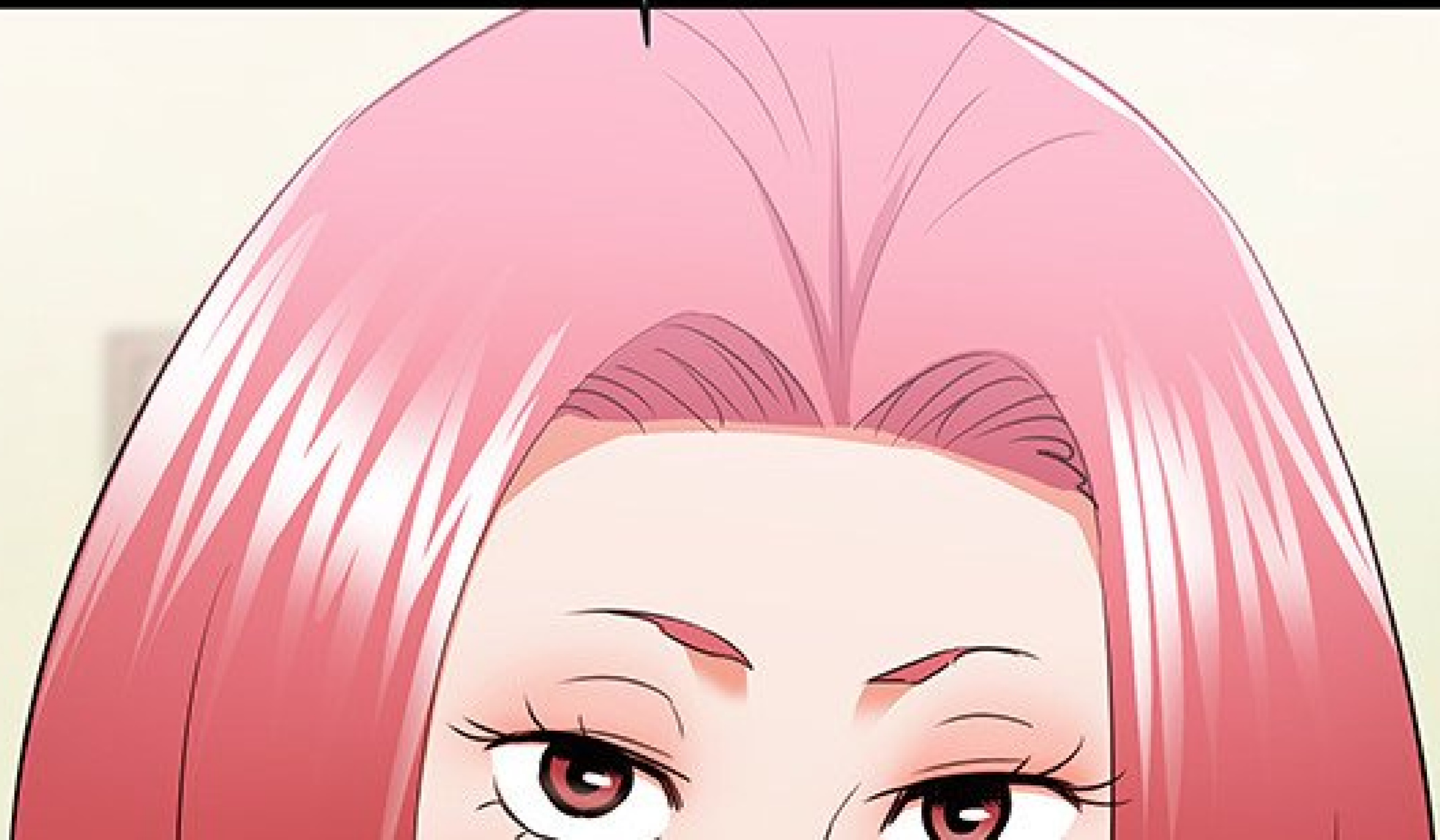
OH, VOUS  
CONNAISSEZ  
CINDY ?

BIEN SÛR,  
J'AI AUSSI GRANDI  
DANS LE MÊME  
VILLAGE.

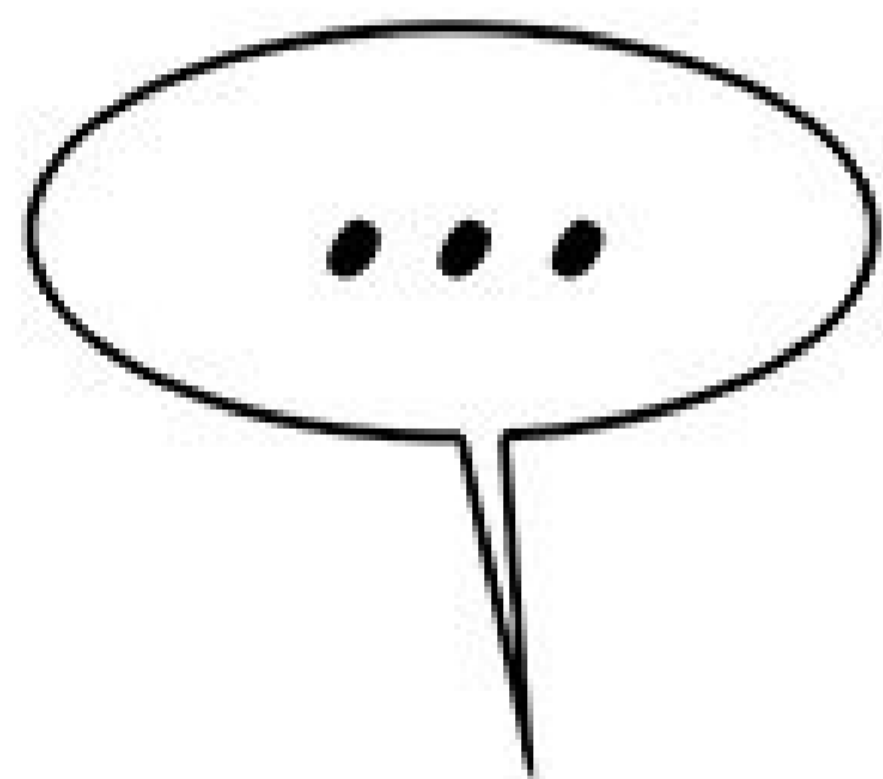


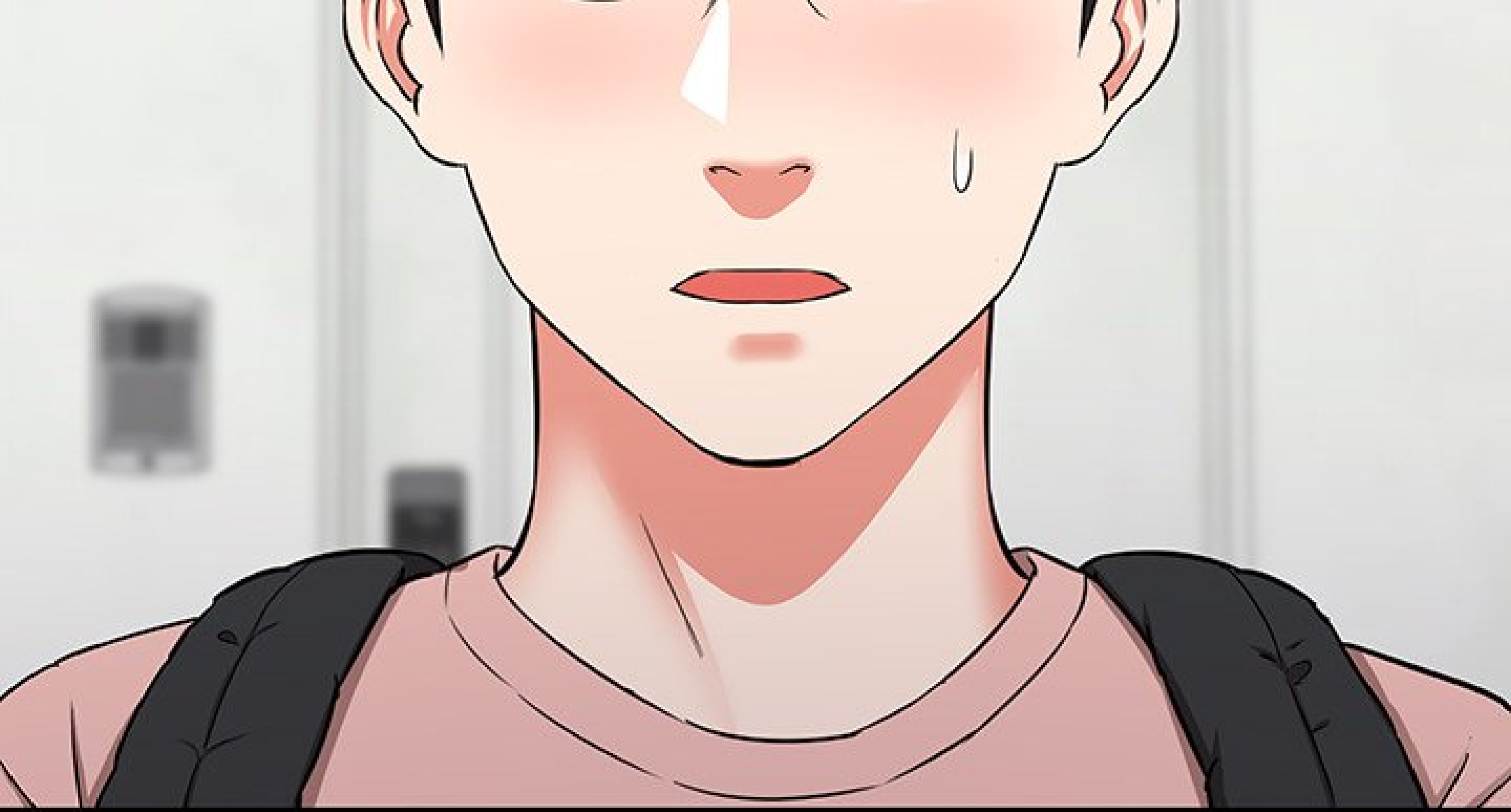


OH,  
TU NE DOIS PAS  
TE SOUVENIR DE MOI.  
JE TE CONNAIS  
TRÈS BIEN...







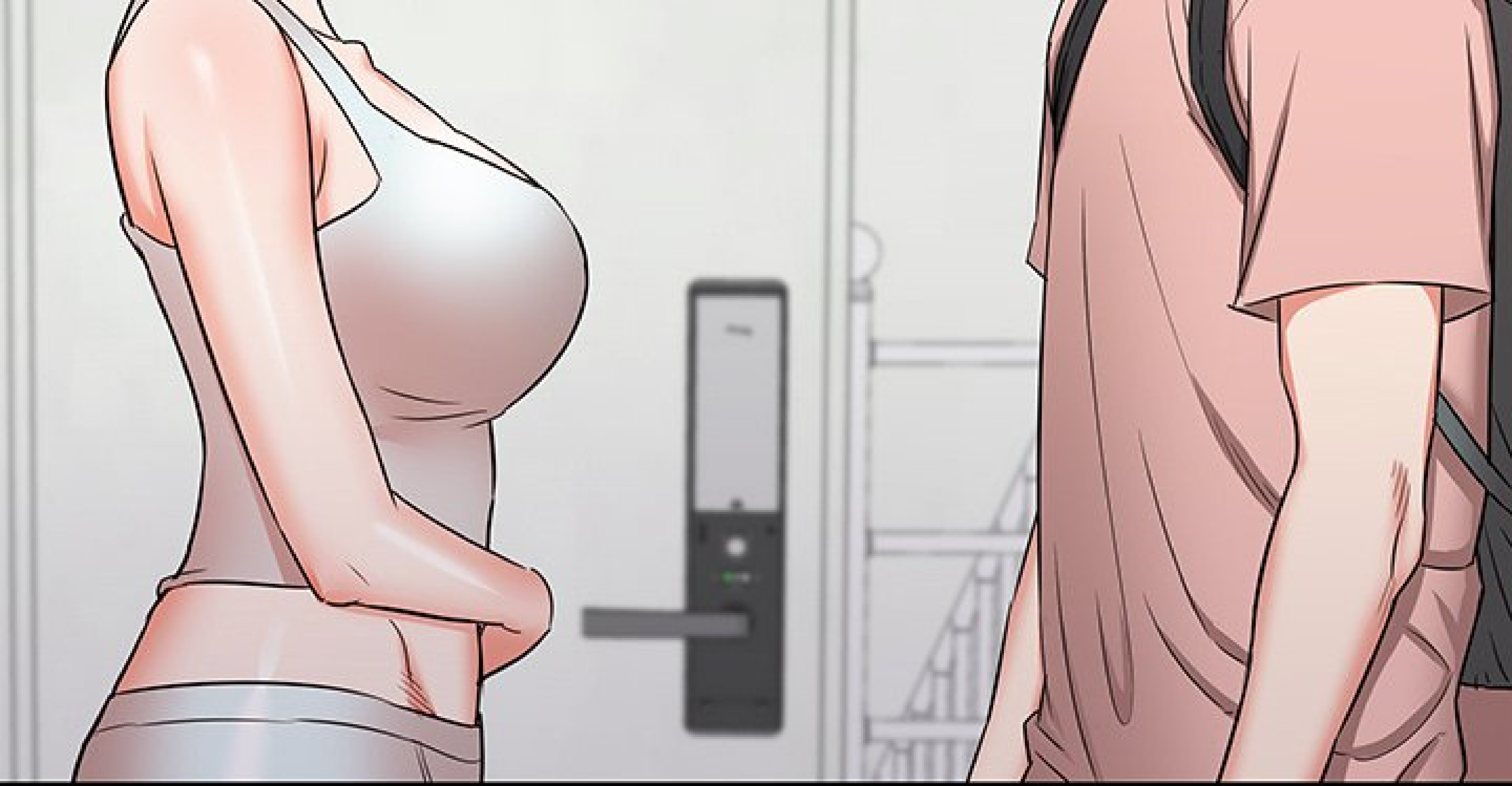


TU ÉTAIS SÛREMENT  
TROP JEUNE POUR TE  
RAPPELER DE QUOI QUE CE  
SOIT. J'ÉTAIS PLUTÔT  
PROCHE DE TA MÈRE  
À L'ÉPOQUE...

OH...



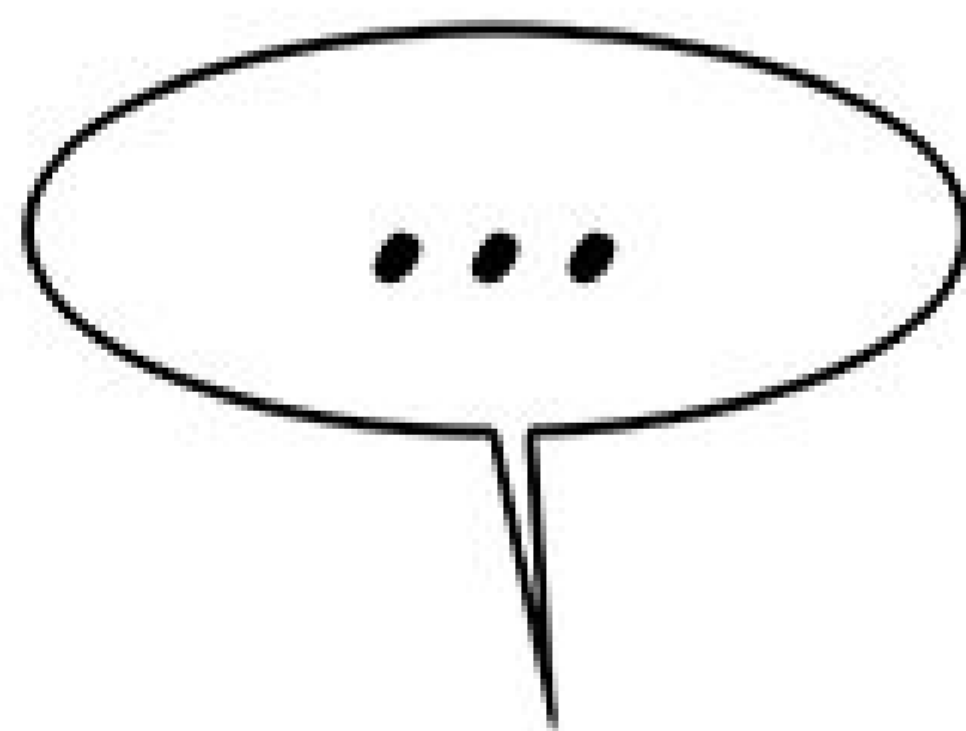




REGARDE-TOI,  
COMME TU AS  
GRANDI...

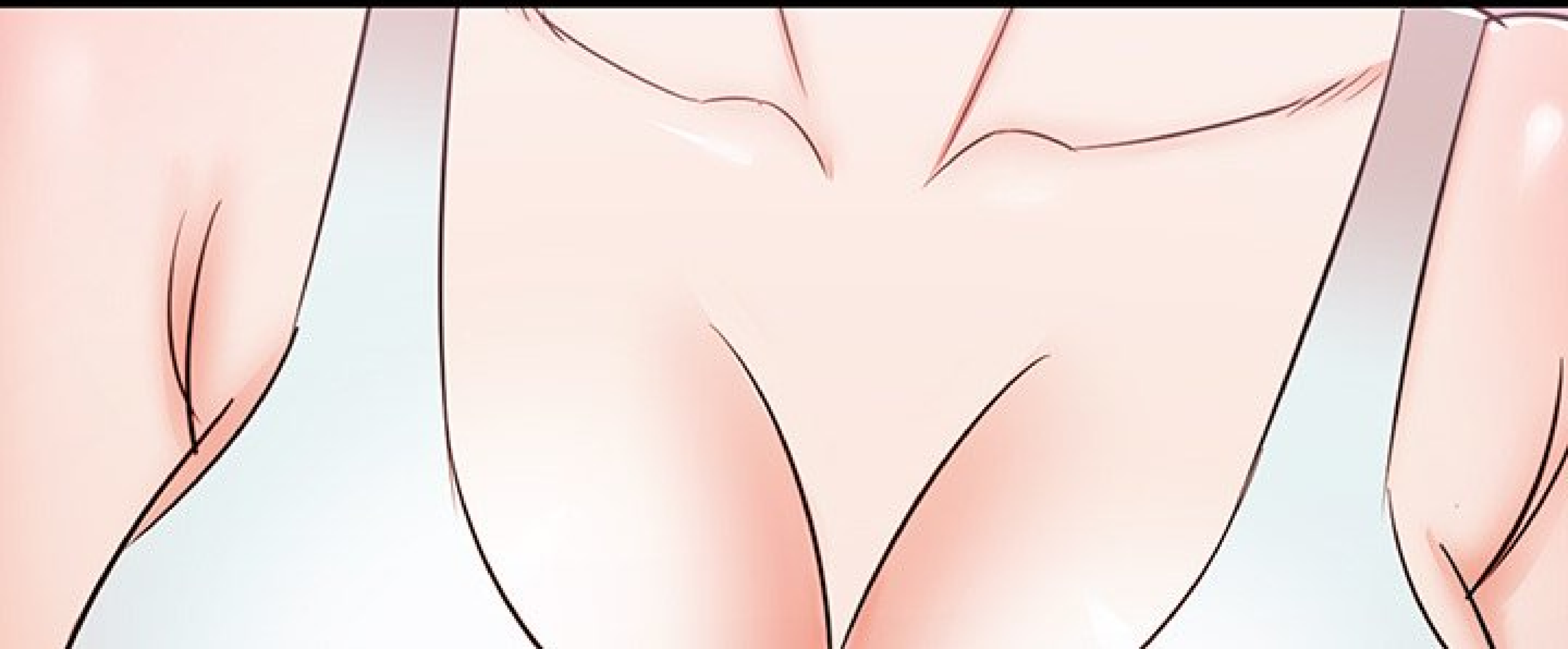




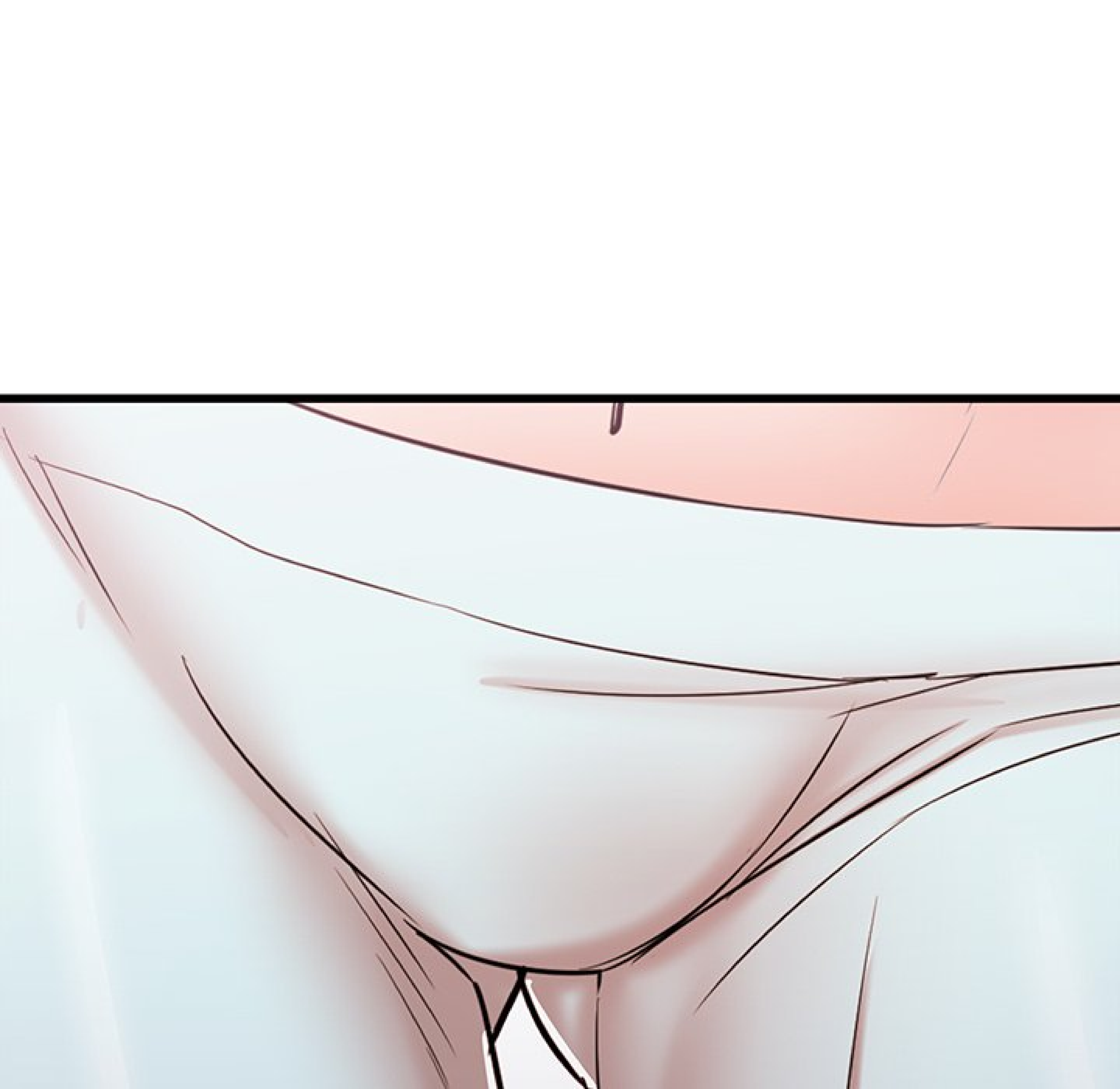


**BLUSH**











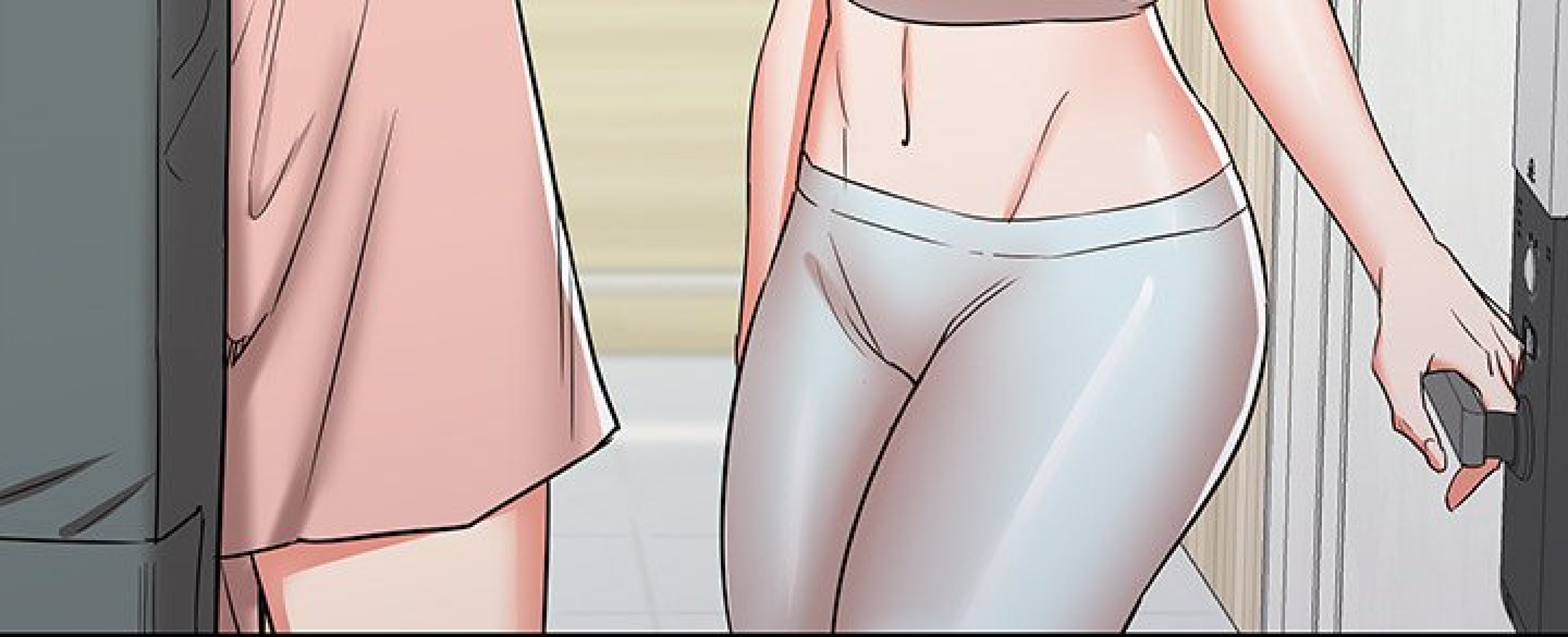
A comic panel showing a close-up of a character's eye. The eye is large and has a white sclera with a black pupil. The iris is a light blue color. The eye is surrounded by a thick, black, spiky outline that resembles a shockwave or a sound effect. The background is a light blue color with some vertical lines, suggesting a window or a wall. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

QU-QU'EST-CE  
QU'ELLE PORTE...?

OH ! REGARDEZ-MOI,  
À FAIRE ATTENDRE MON INVITÉ  
DEHORS, COMME ÇA. ENTRE.

OH,  
D'ACCORD...





**CLAC**

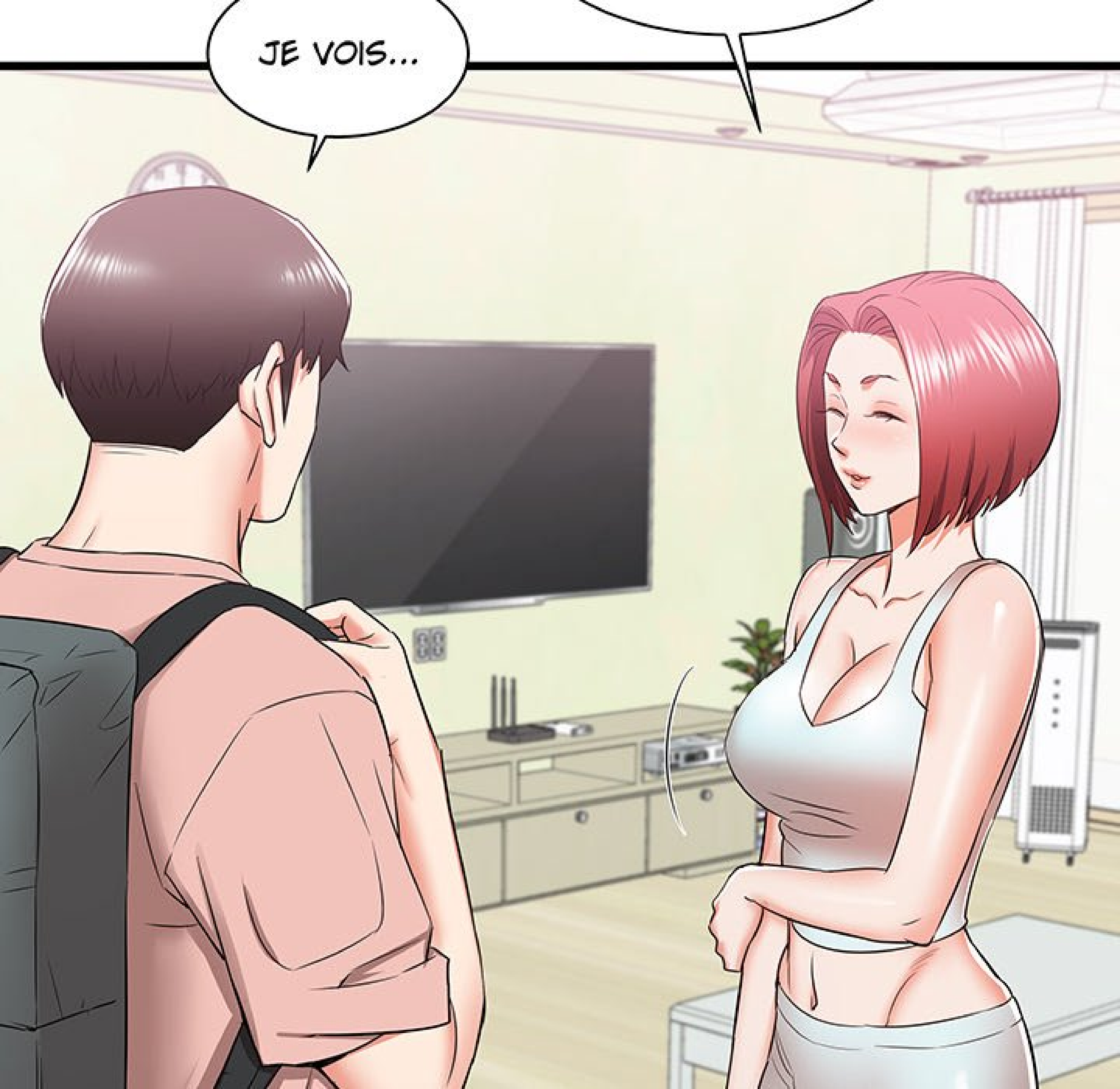


302



J'ÉTAIS EN  
PLEINE SESSION  
DE YOGA...

JE VOIS...





MA TENUE EST UN  
PEU INAPPROPRIÉE,  
PAS VRAI ?

OH, NON...  
NE VOUS EN

NE VOUS EN  
FAITES PAS POUR ÇA.  
C'EST CE QU'ON PORTE  
POUR FAIRE DU  
YOGA...

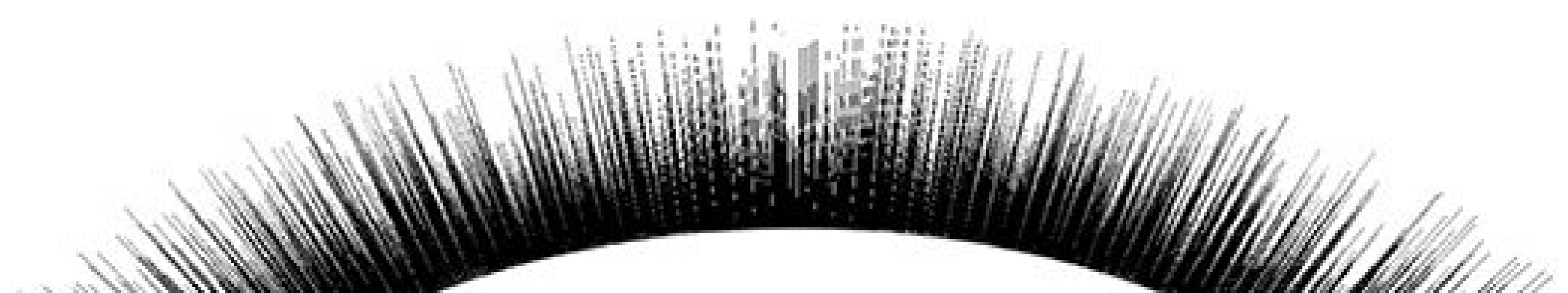






WOLAH,  
SA MAISON EST  
PLUS GRANDE QUE  
PRÉVU... COMPARÉE  
À CELLE DE  
CINDY...





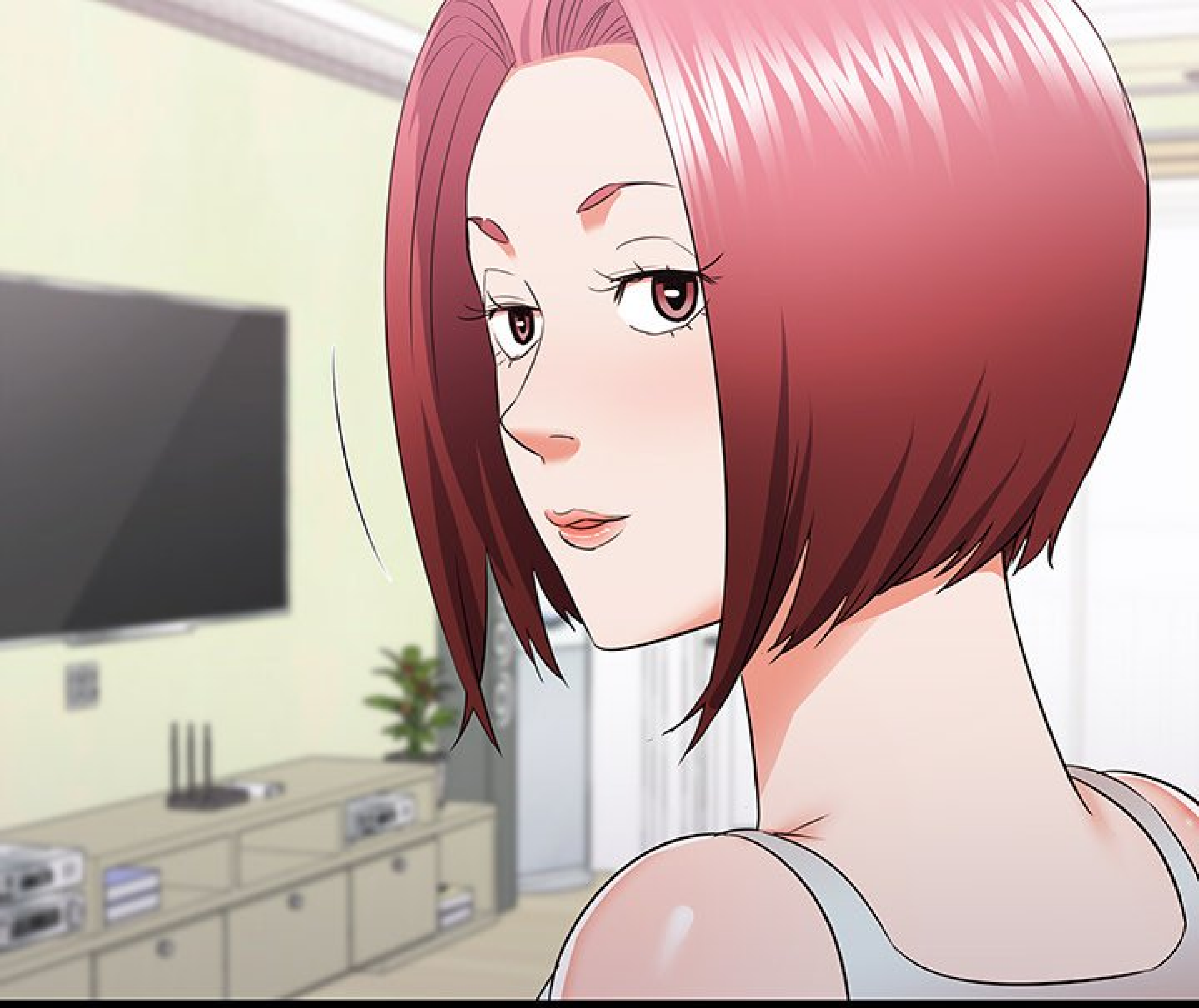
CINDY ÉTAIT  
LA PLUS AISÉE DE  
NOUS TOUS, ELLEN A GAGNÉ  
BEAUCOUP D'ARGENT EN  
DÉMÉNAGEANT EN  
VILLE ?


D'AILLEURS,  
OÙ EST ELLEN...?





TU CHERCHES ELLEN ?  
ELLE EST SORTIE.





TU PEUX  
L'ATTENDRE ICI. ELLE  
SERA BIENTÔT LÀ.

OH, D'ACCORD.

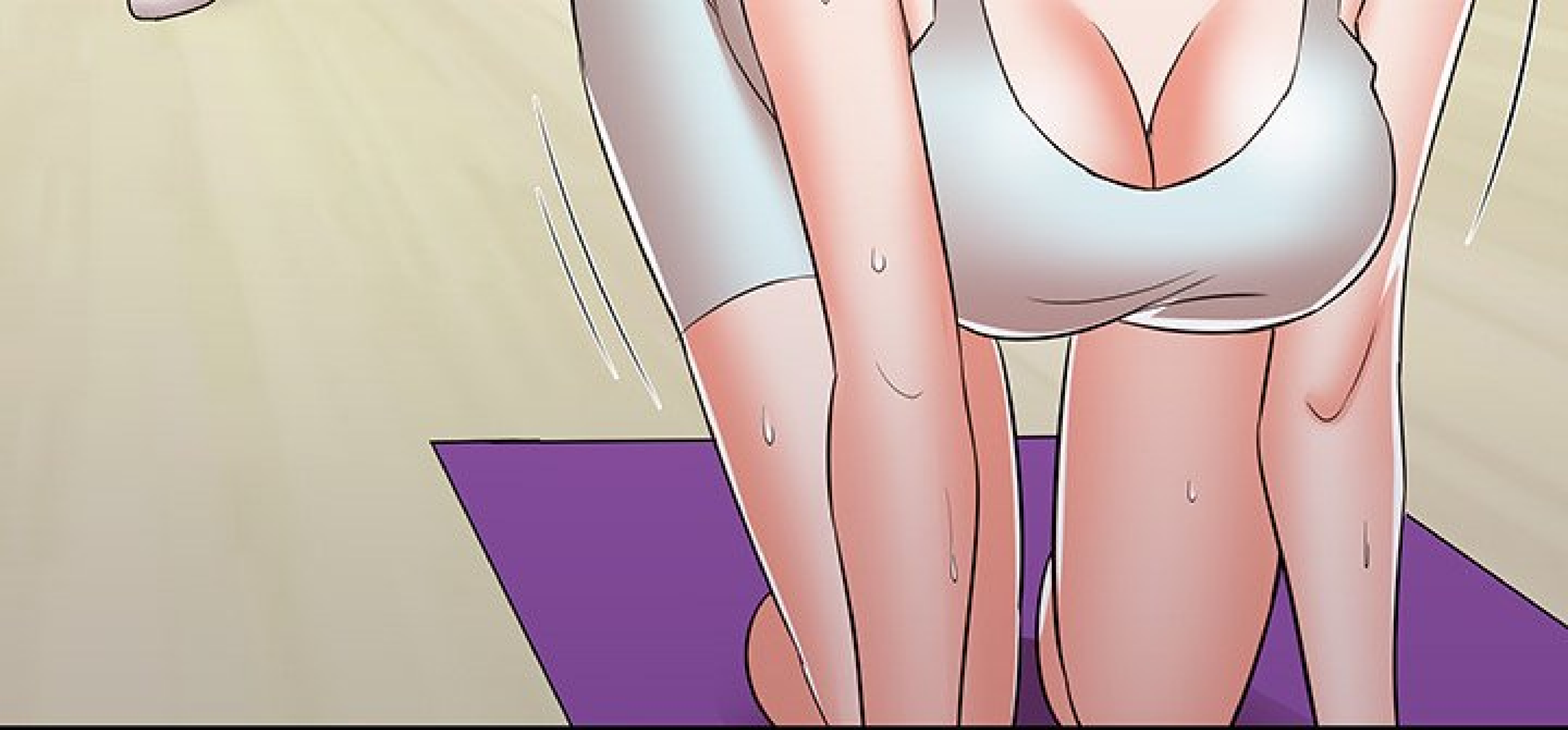






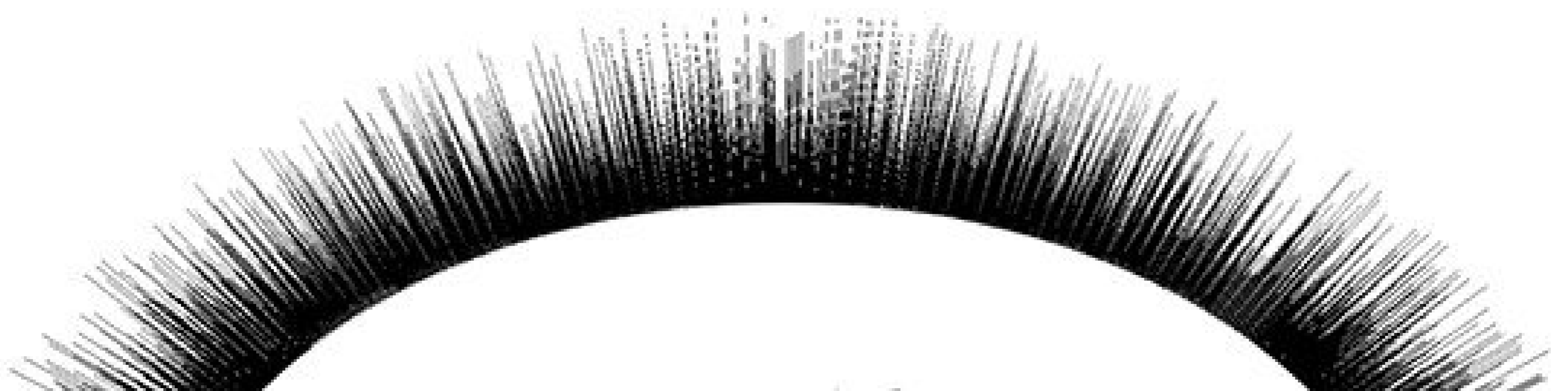
QU'EST-CE QUE...  
ELLE DOIT VRAIMENT  
SE METTRE DANS CETTE  
POSITION DEVANT  
MOI...?



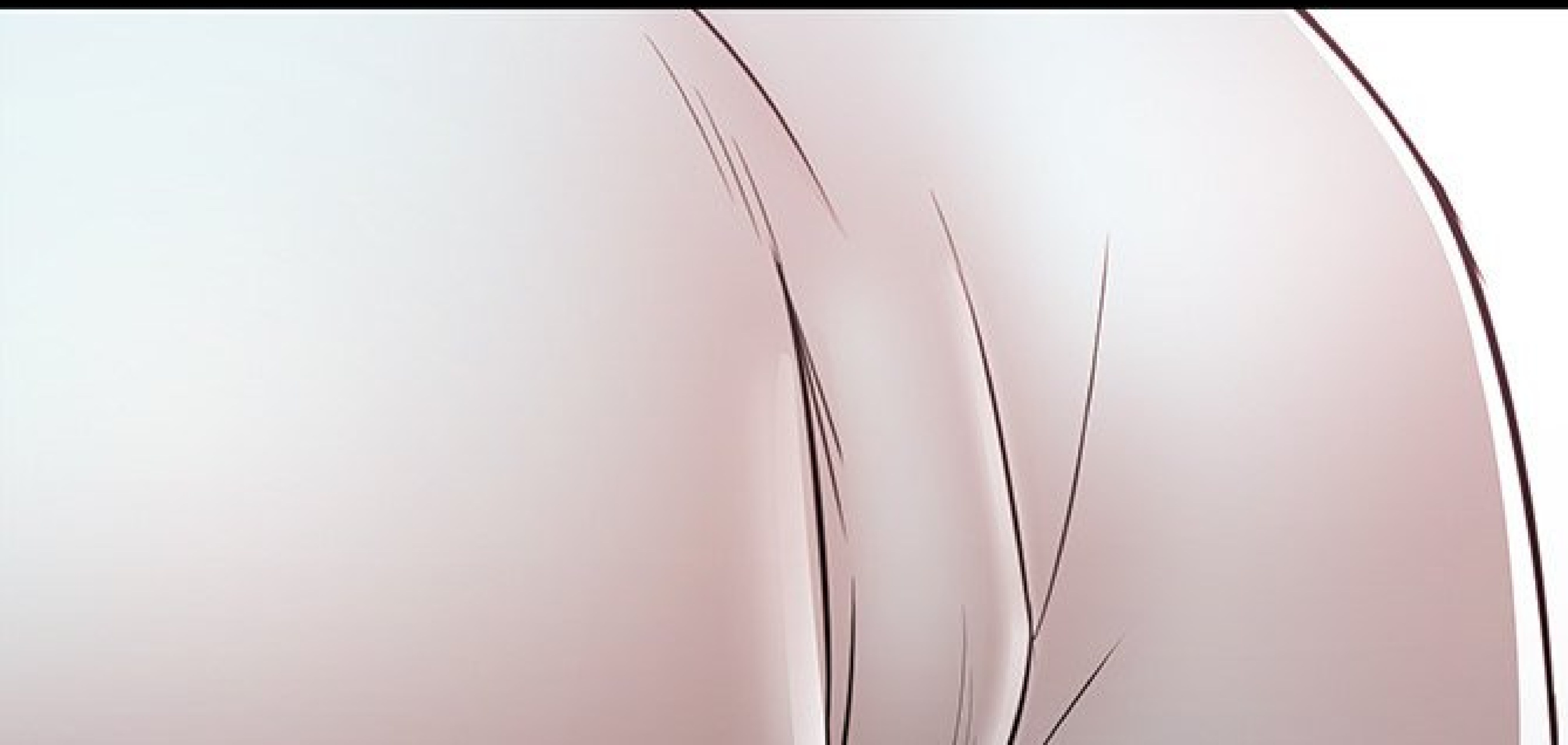


***BRRR***





TOUS LES  
PANTALONS DE YOGA  
SONT AUSSI ÉROTIQUES...?  
JE PEUX PRESQUE  
TOUT VOIR AU  
TRAVERS...





WOUAH...  
ELLE EST PLUTÔT  
CANON POUR SON ÂGE... ON  
POURRAIT CROIRE QU'ELLE  
EST DANS SA



VINGTAINÉ...






SA POITRINE EST  
ÉNORME ET FERME...







ON DIT QUE  
LE CORPS D'UNE  
FEMME ATTEINT SON  
SOMMET À SON ÂGE...  
C'EST PEUT-ÊTRE POUR  
ÇA QU'ELLE EST SI  
EXCITANTE.



**BRRR**



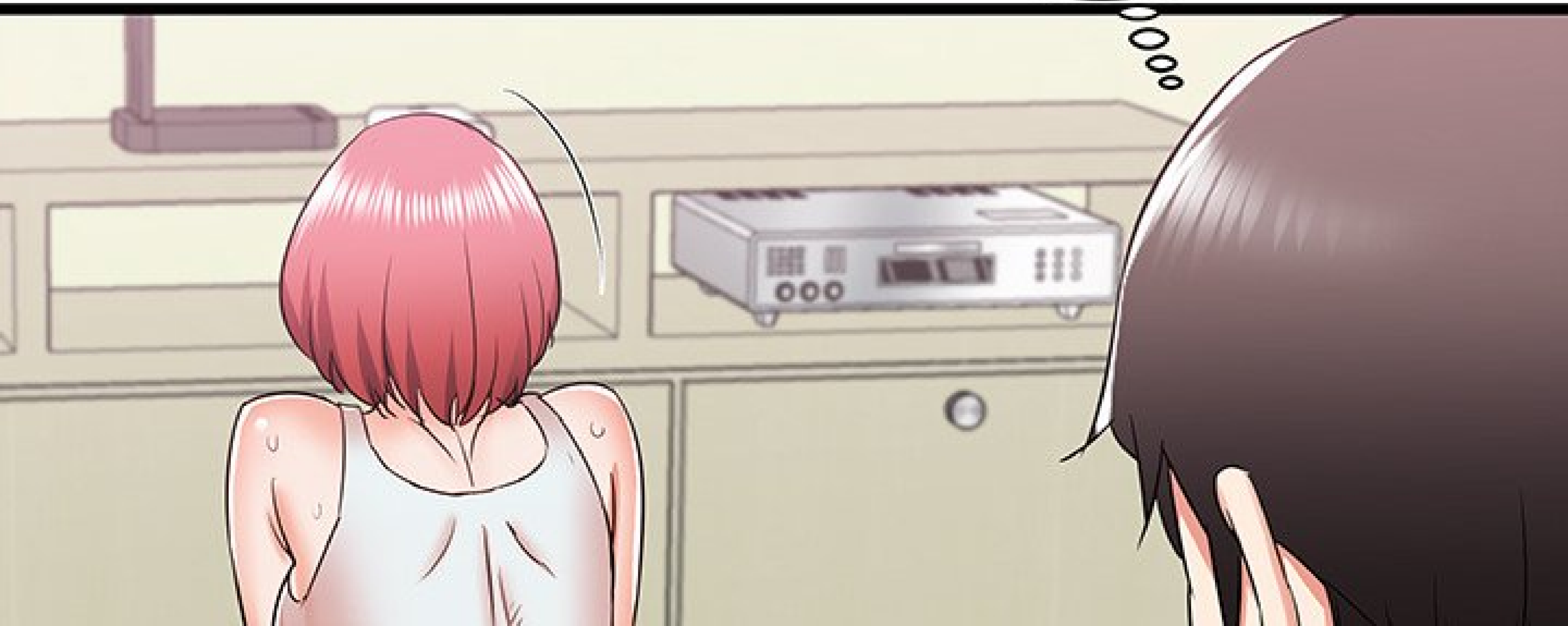


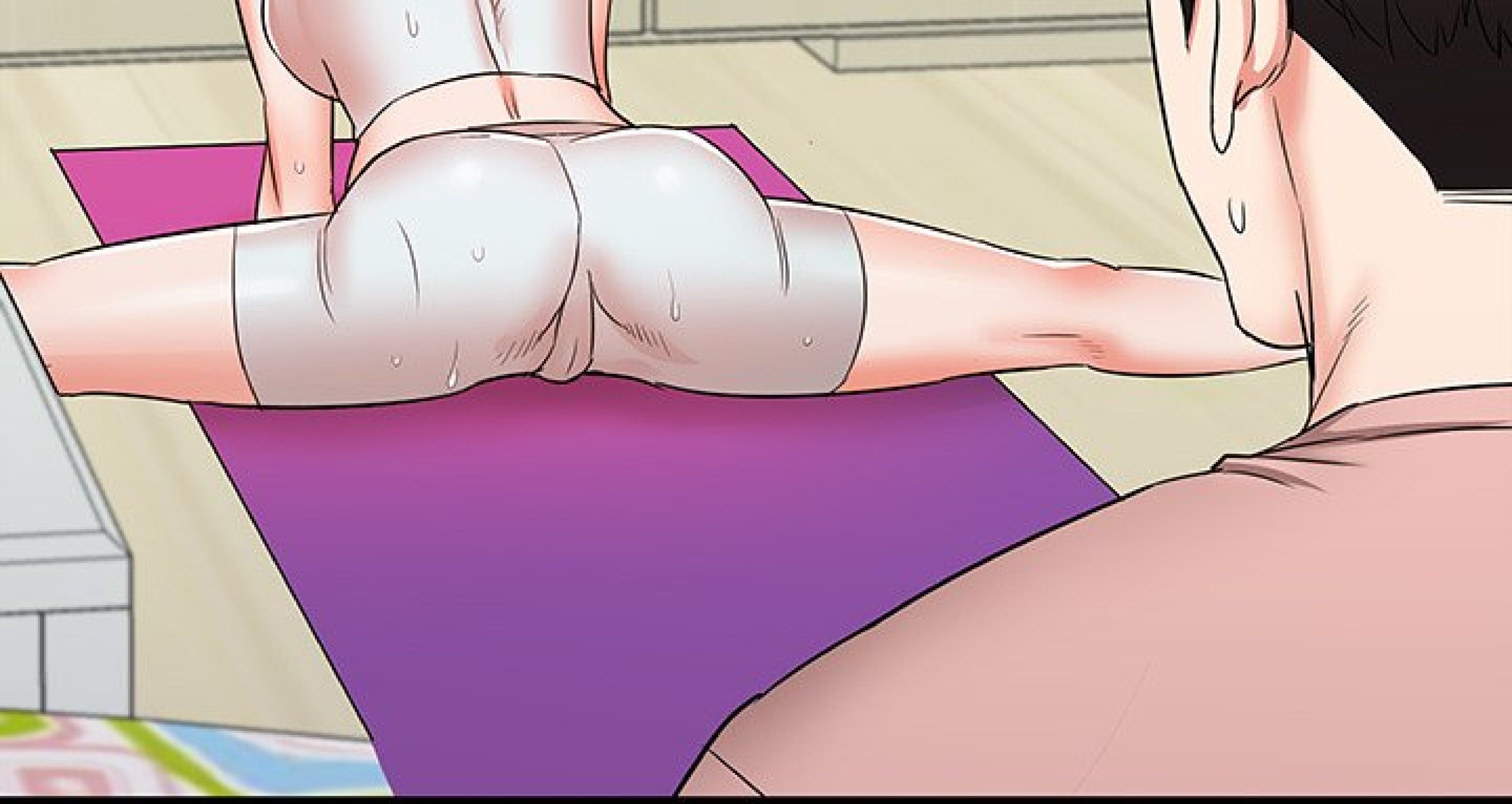






PFFT!





OH, BON SANG...  
IL Y A DE L'EAU QUI  
COLLE DE SON ENTREJAMBE...  
C'EST NORMAL PENDANT  
LE YOGA...?







MA QUELLE...





**FWIP**

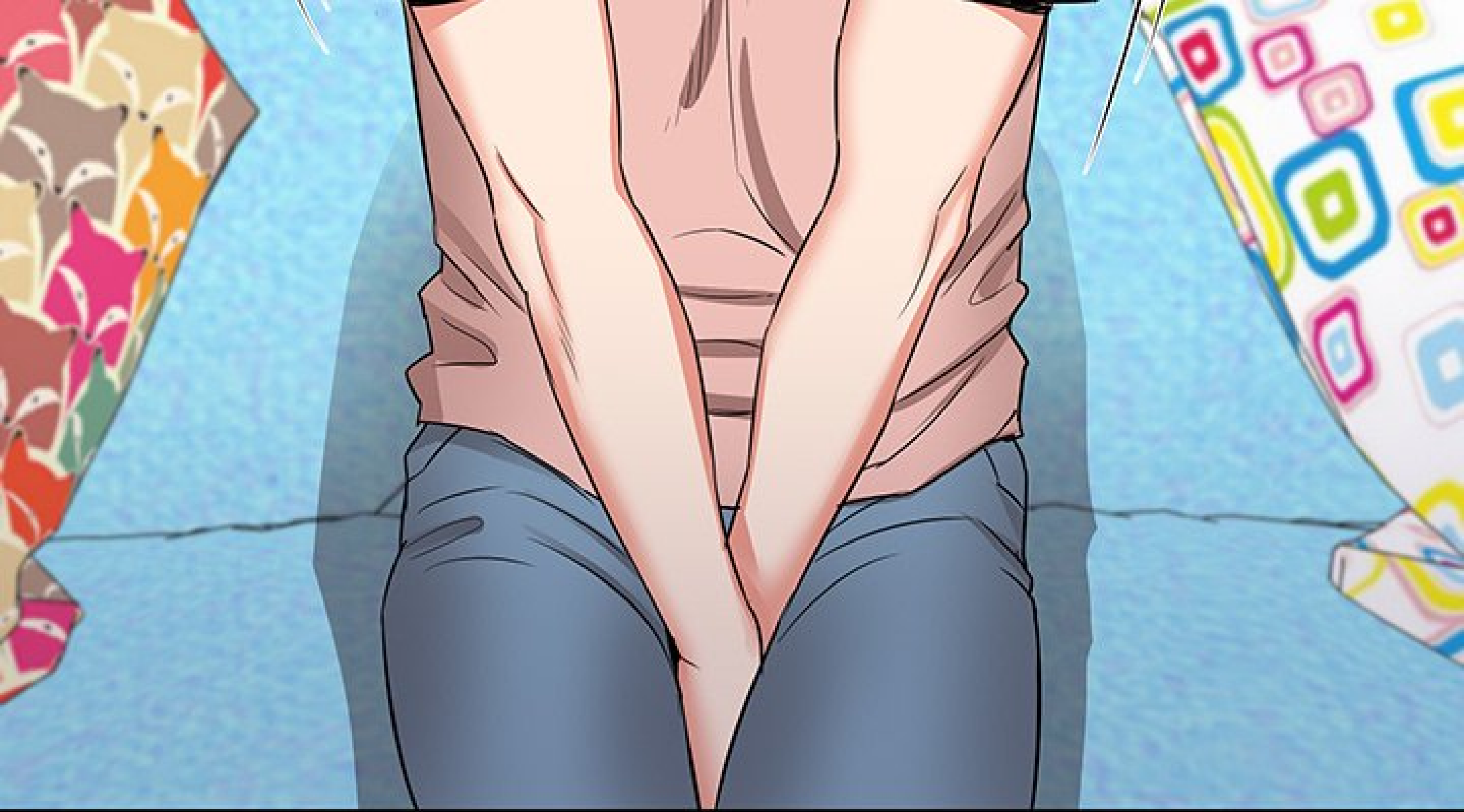


NON, ELLE NE  
PEUT PAS ME VOIR

PEUT PAS ME VOIR  
COMME ÇA...





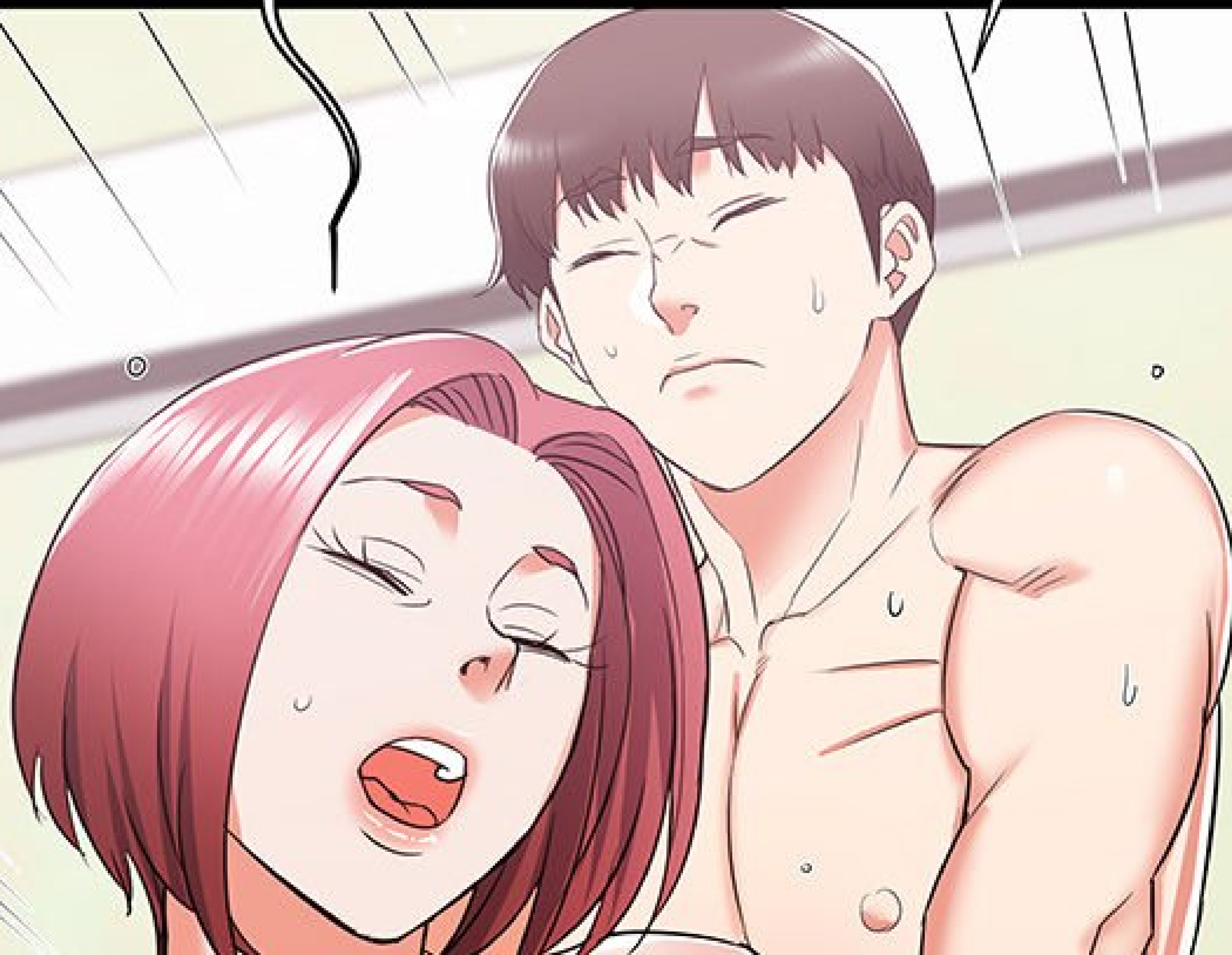






AGH ! MASON...  
BAISE-MOI PLUS FORT !

HAA...!  
HAA...!



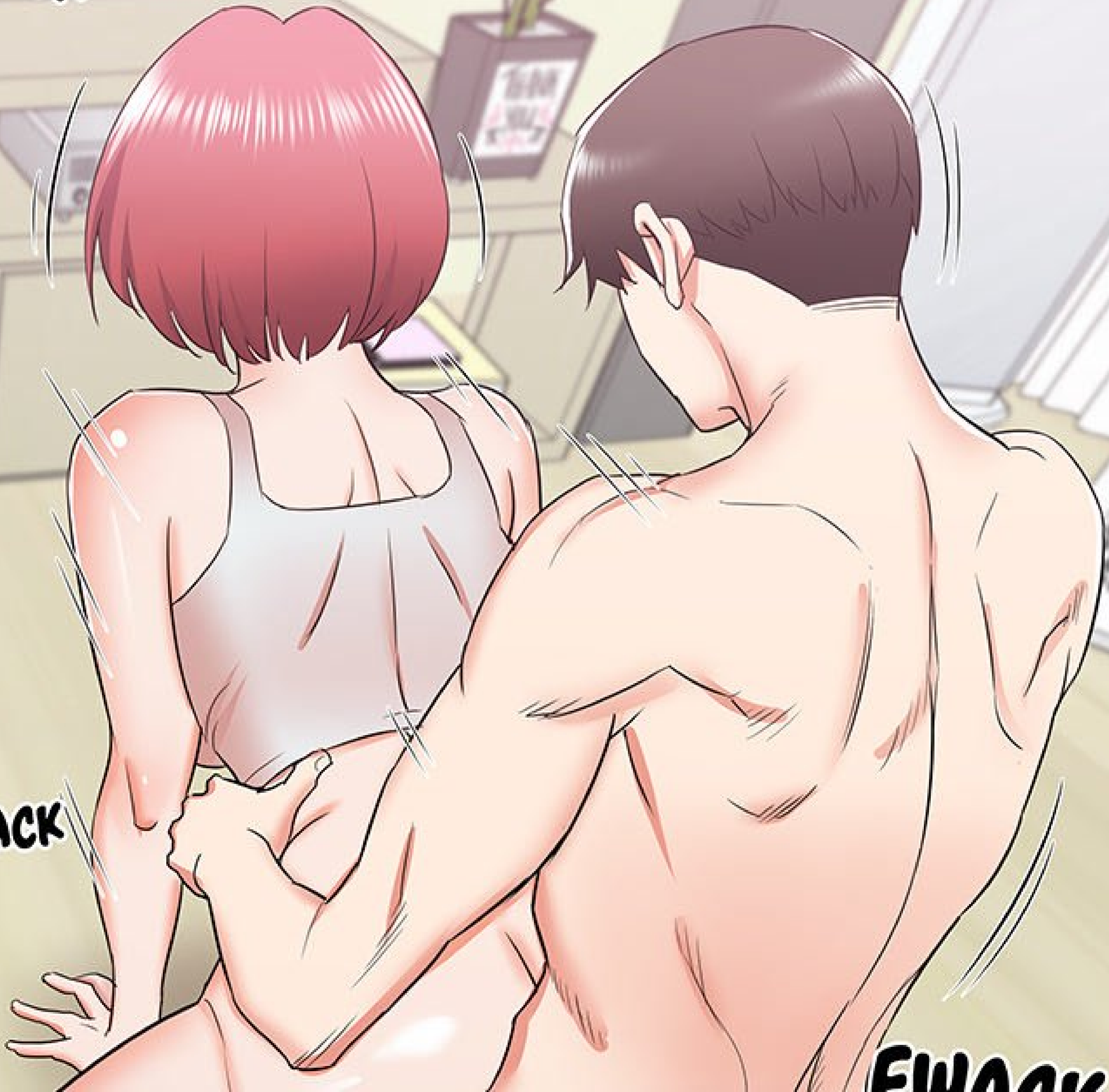


AAH... OUI...  
TA QUELLE EST  
SI BONNE...!

**FWACK**

**FWACK**

**FWACK**





**FWACK**





HNN ! WOLAH...  
MASON, TA QUELLE EST  
SI GROSSE... TU AIMES  
CE QUE TU RESSENS ?

VOUS ÊTES  
GÉNIALE...

**FWACK**

**FWACK**





**FWACK**

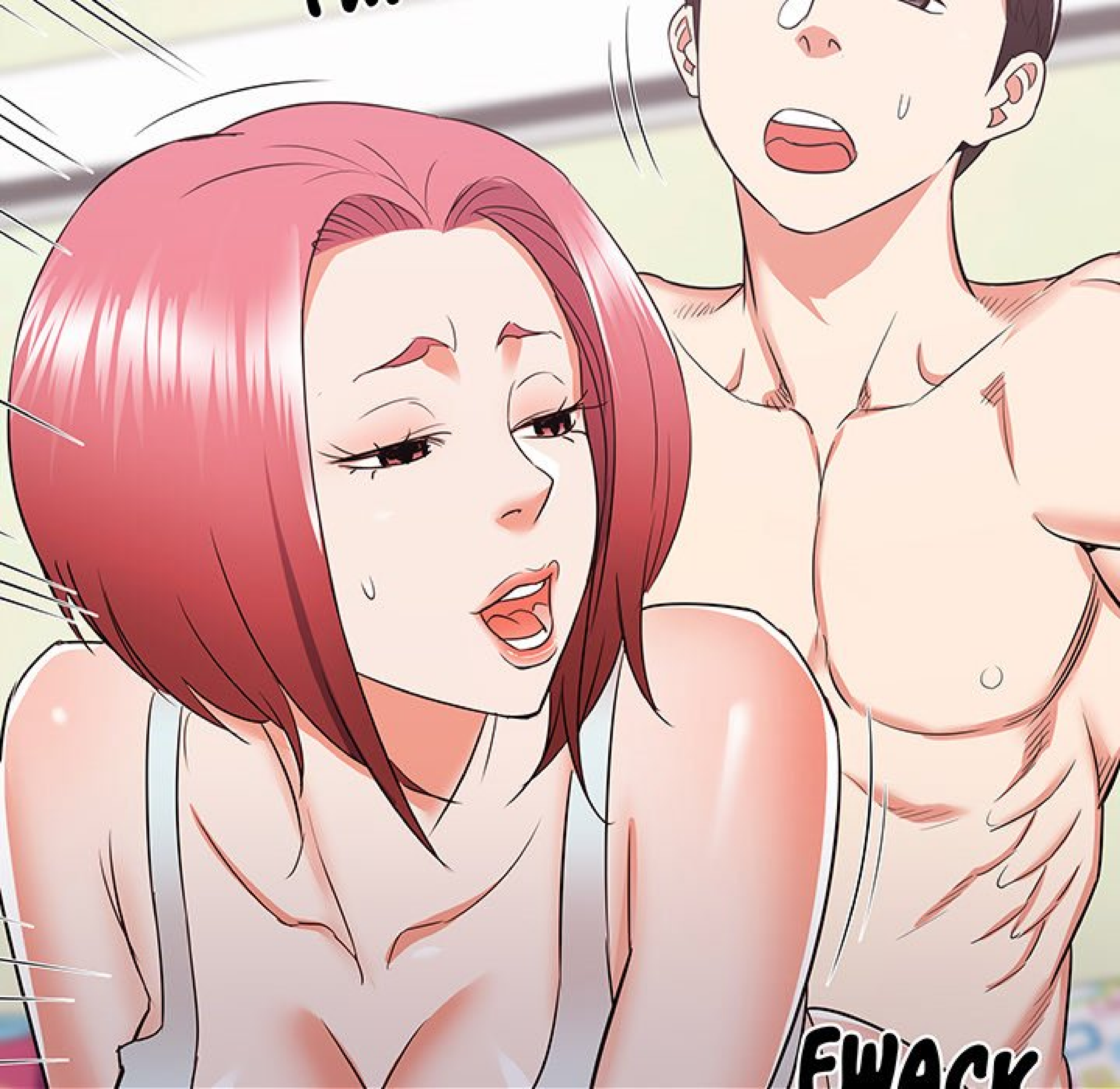
HAA ! ALORS  
JOLIS EN MOI ! NE  
RESSORS PAS...

HAA... HAA...  
D'ACCORD.


**FWACK**

**FWACK**

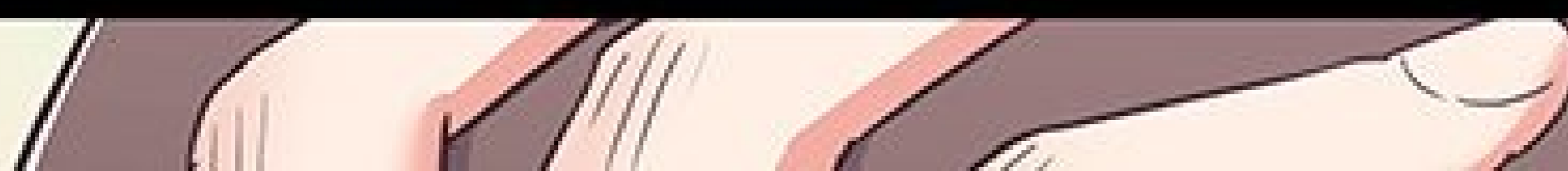





**FWACK**



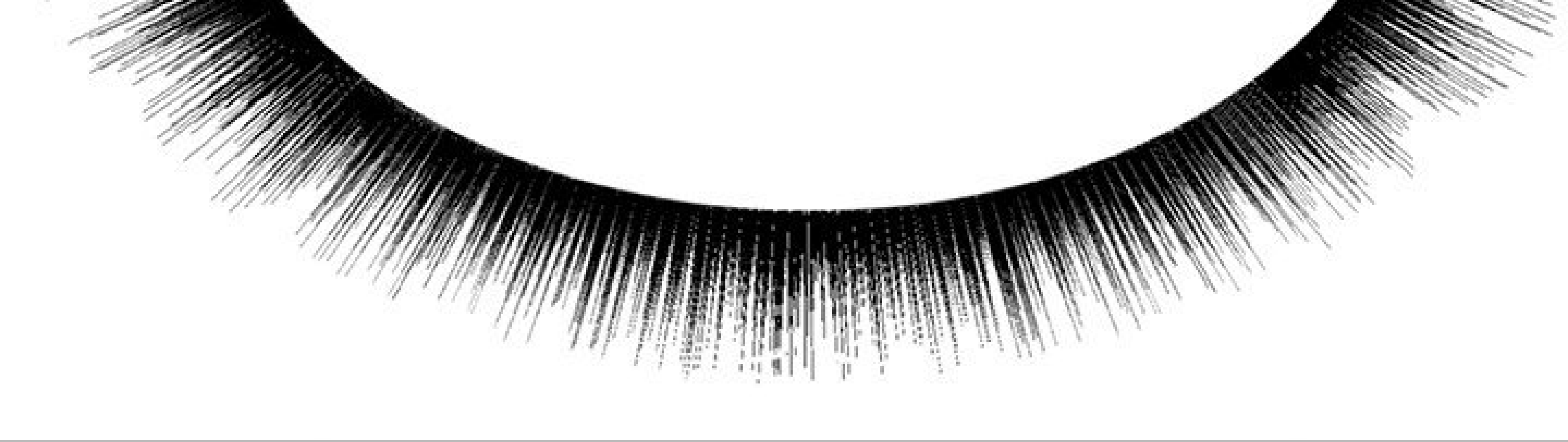
OH, MERDE ! QU'EST-CE  
QUE JE FAIS ?! ARRÊTE  
AVEC CES PENSÉES !







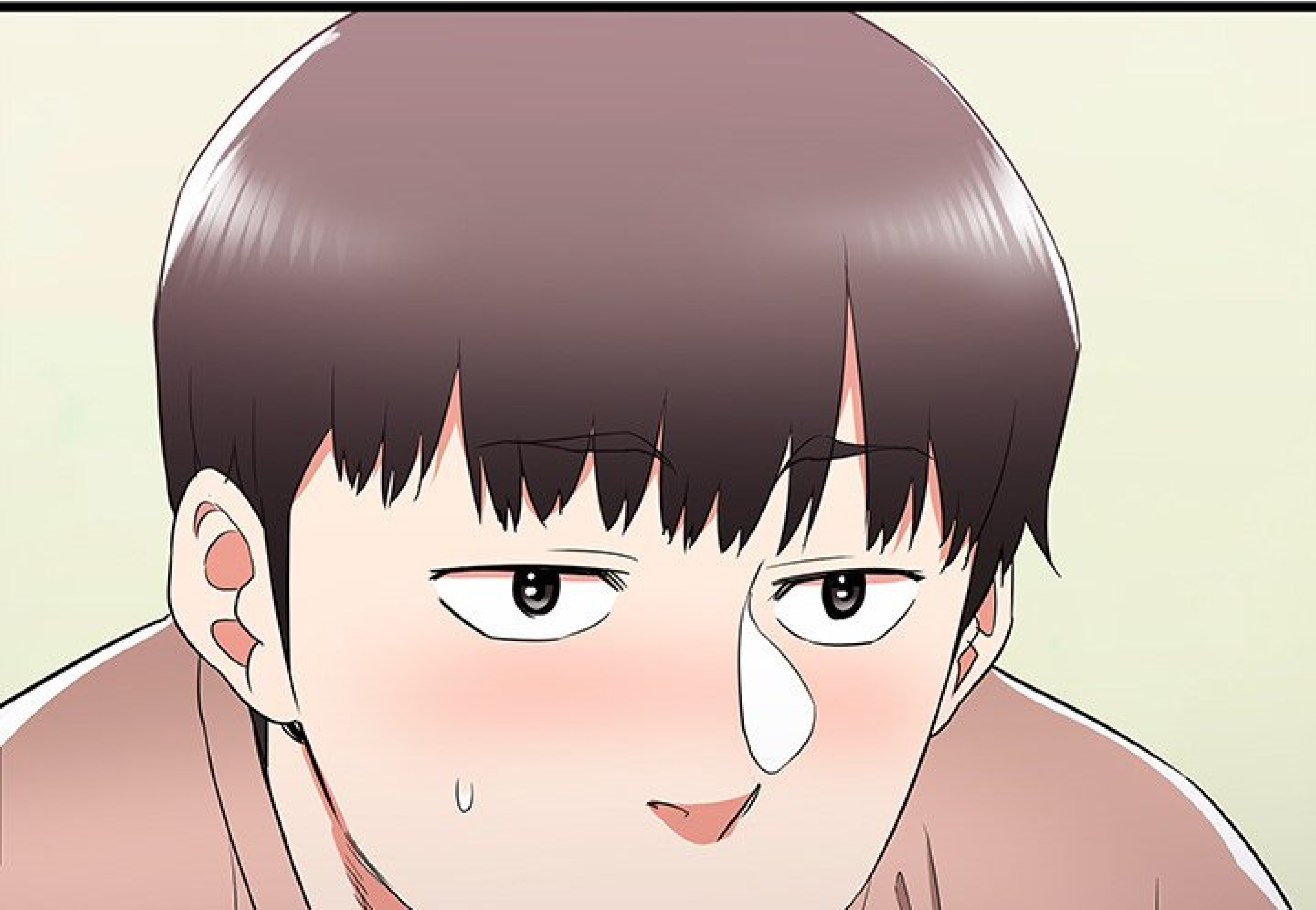
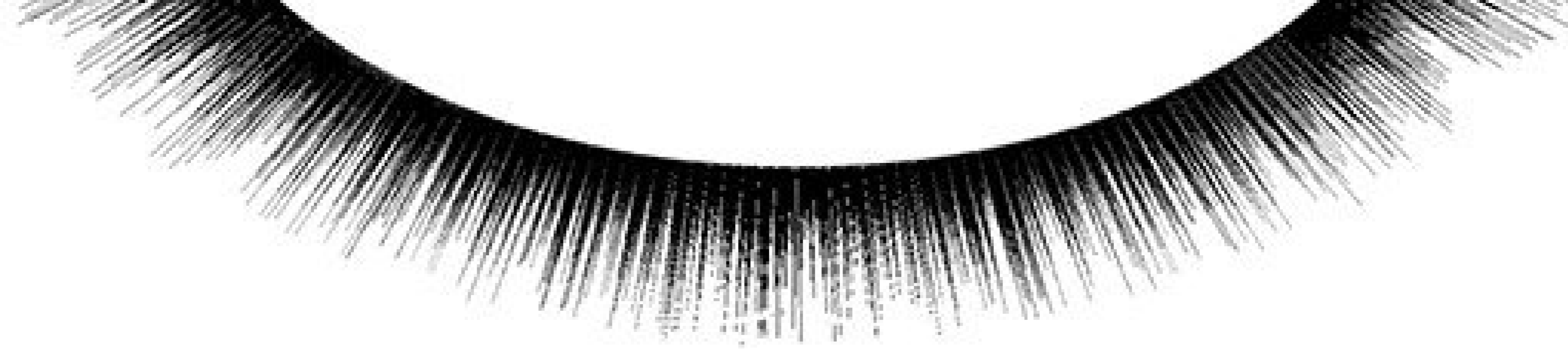
JE NE ME SOUVIENS  
MÊME PAS DE CETTE FEMME...  
ET DANS LA MAISON D'ELLEN ?  
JE NE DEVRAIS PAS PENSER  
À ÇA... C'EST MAL...





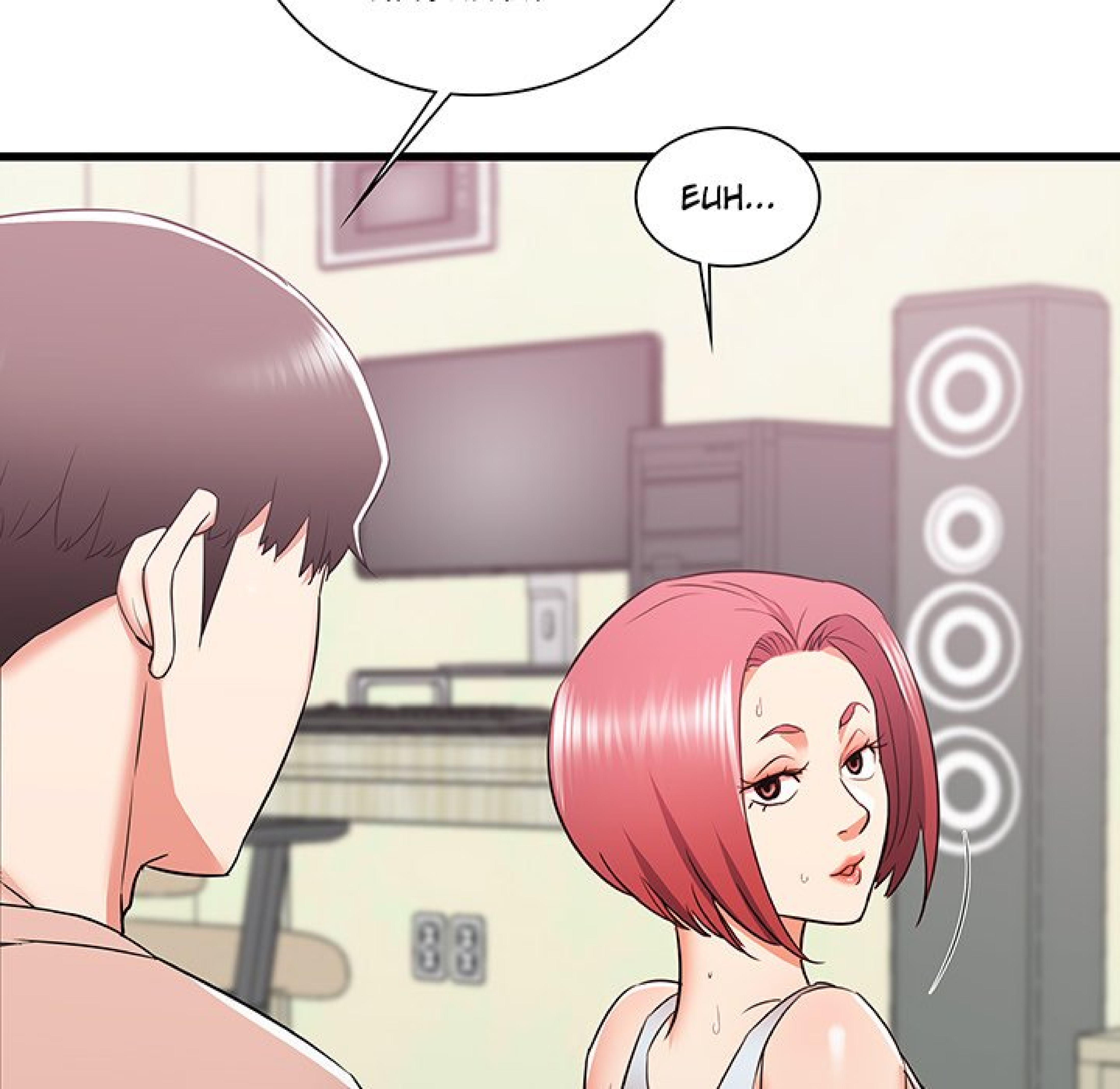


JE FERAI  
MIEUX DE SORTIR  
D'ICI AVANT DE FAIRE  
QUELQUE CHOSE  
DE STUPIDE...

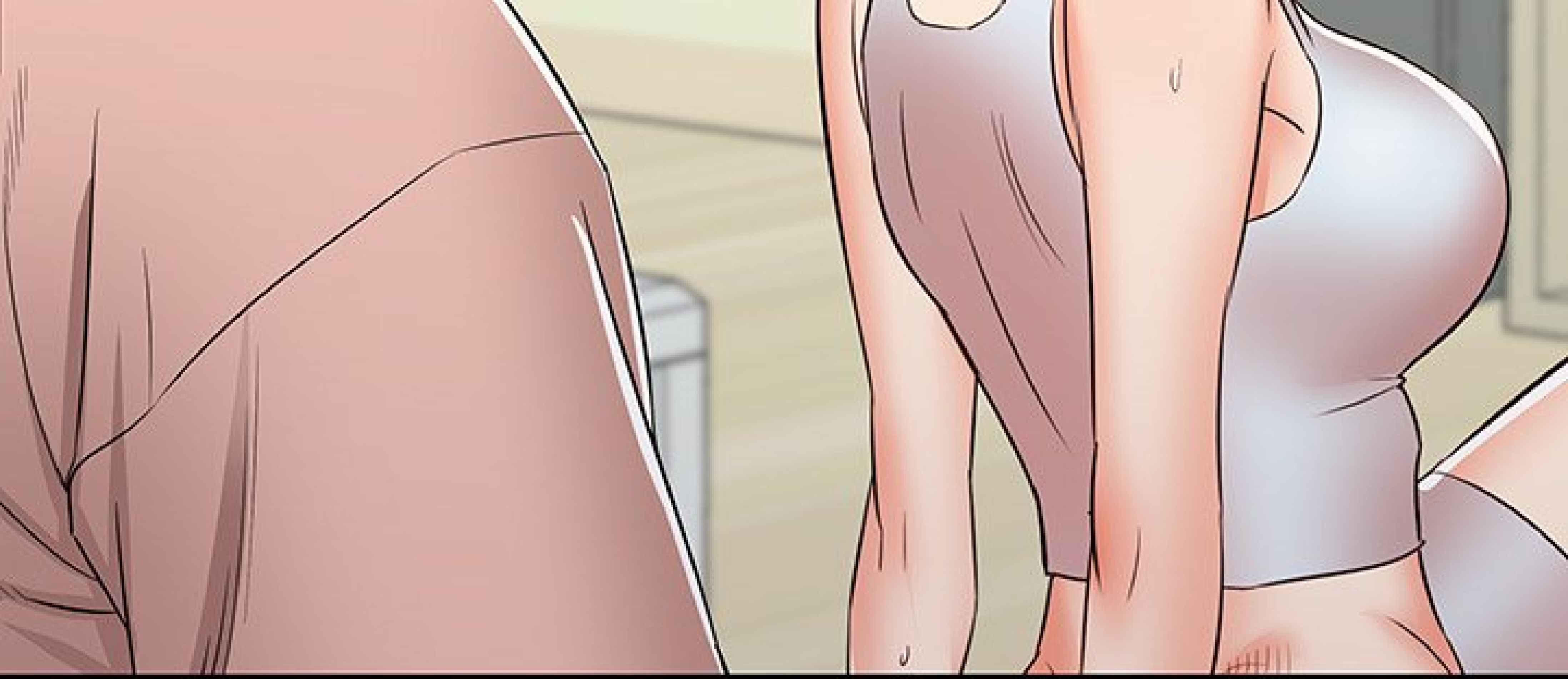




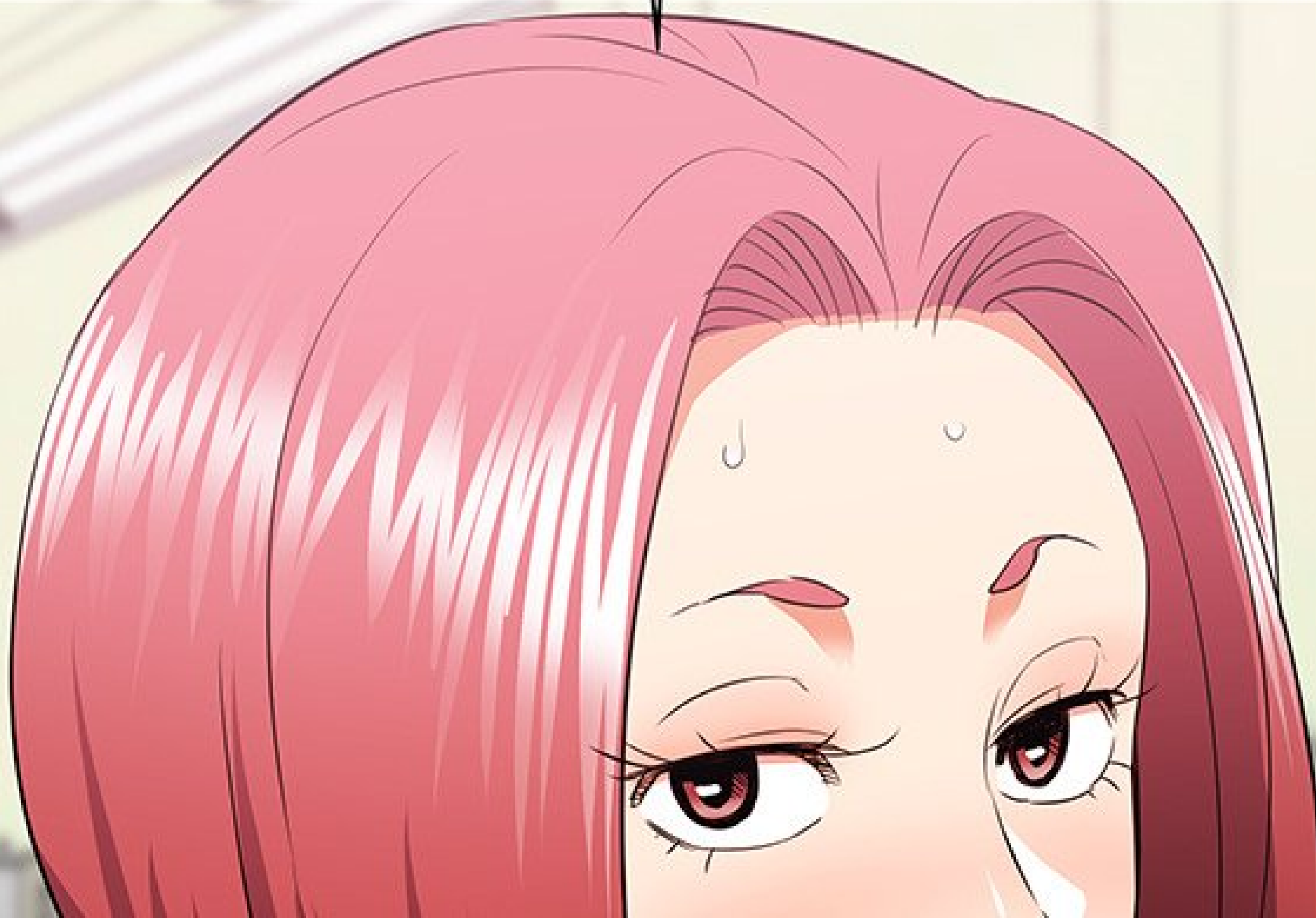
HUM,  
ELLE VOUS A DIT  
QUELLE CHAMBRE JE  
POUVAIS UTILISER ?  
AUTANT DÉBALLER  
MES AFFAIRES EN  
ATTENDANT...



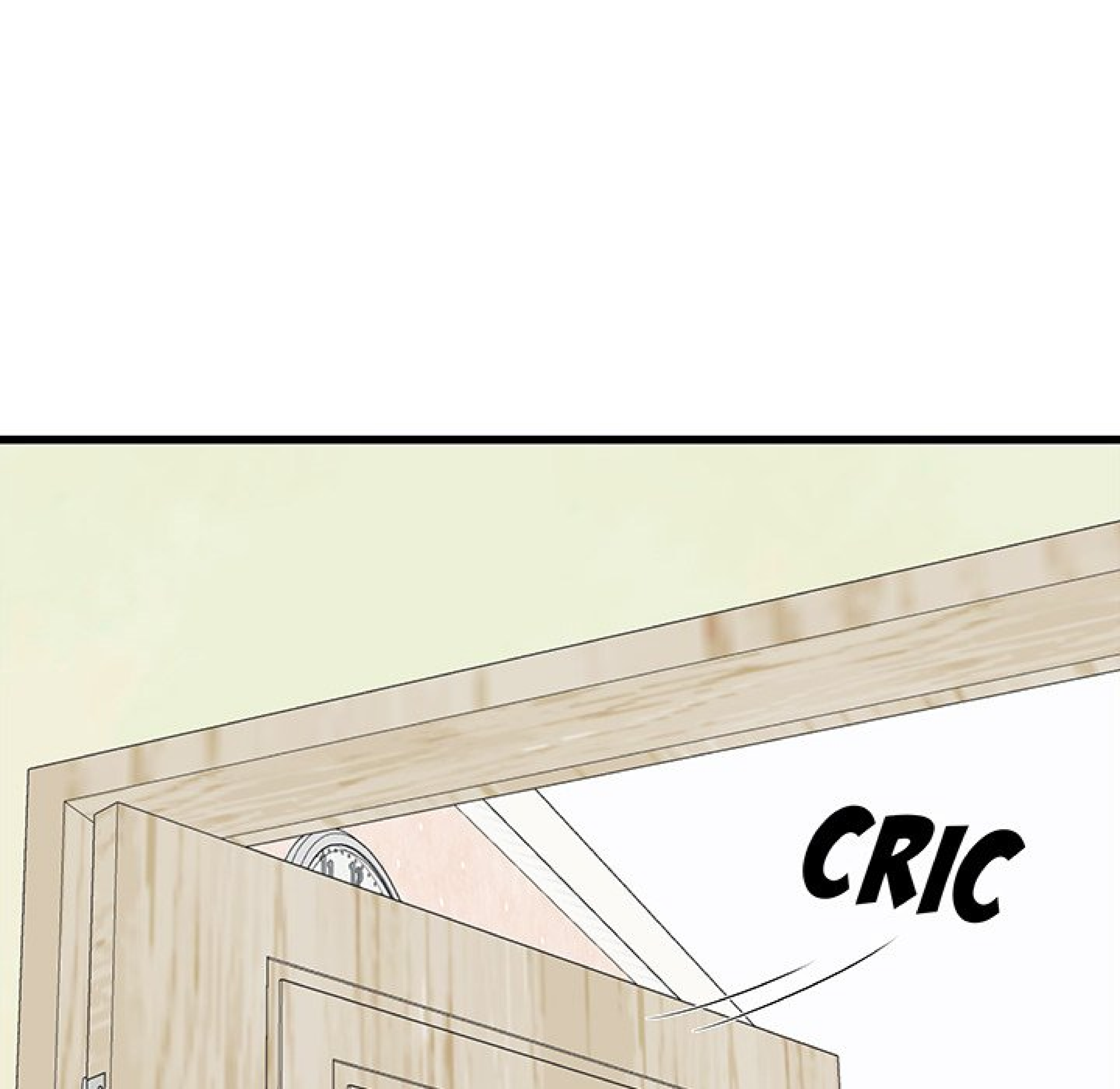
EHH...



OUI, ELLE M'A DIT DE TE DIRE  
D'UTILISER CETTE CHAMBRE,  
LÀ. ELLE A DIT QUE C'EST  
UNE CHAMBRE VIDE...





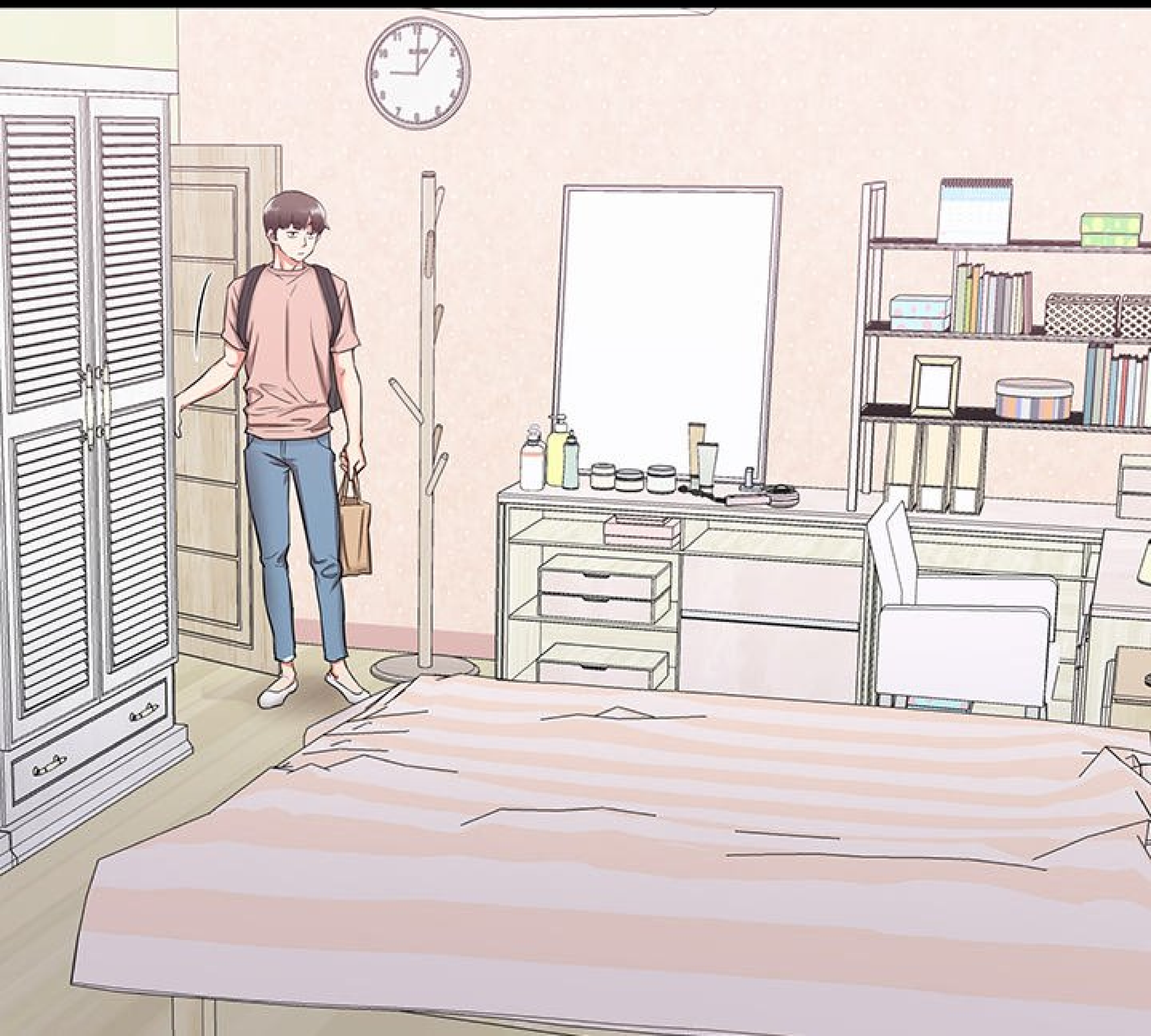


***CRIC***





WOUAH... C'EST LA  
CHAMBRE PRINCIPALE...  
ELLE ME LAISSE AVOIR  
CETTE GRANDE CHAMBRE  
JUSTE POUR MOI ?





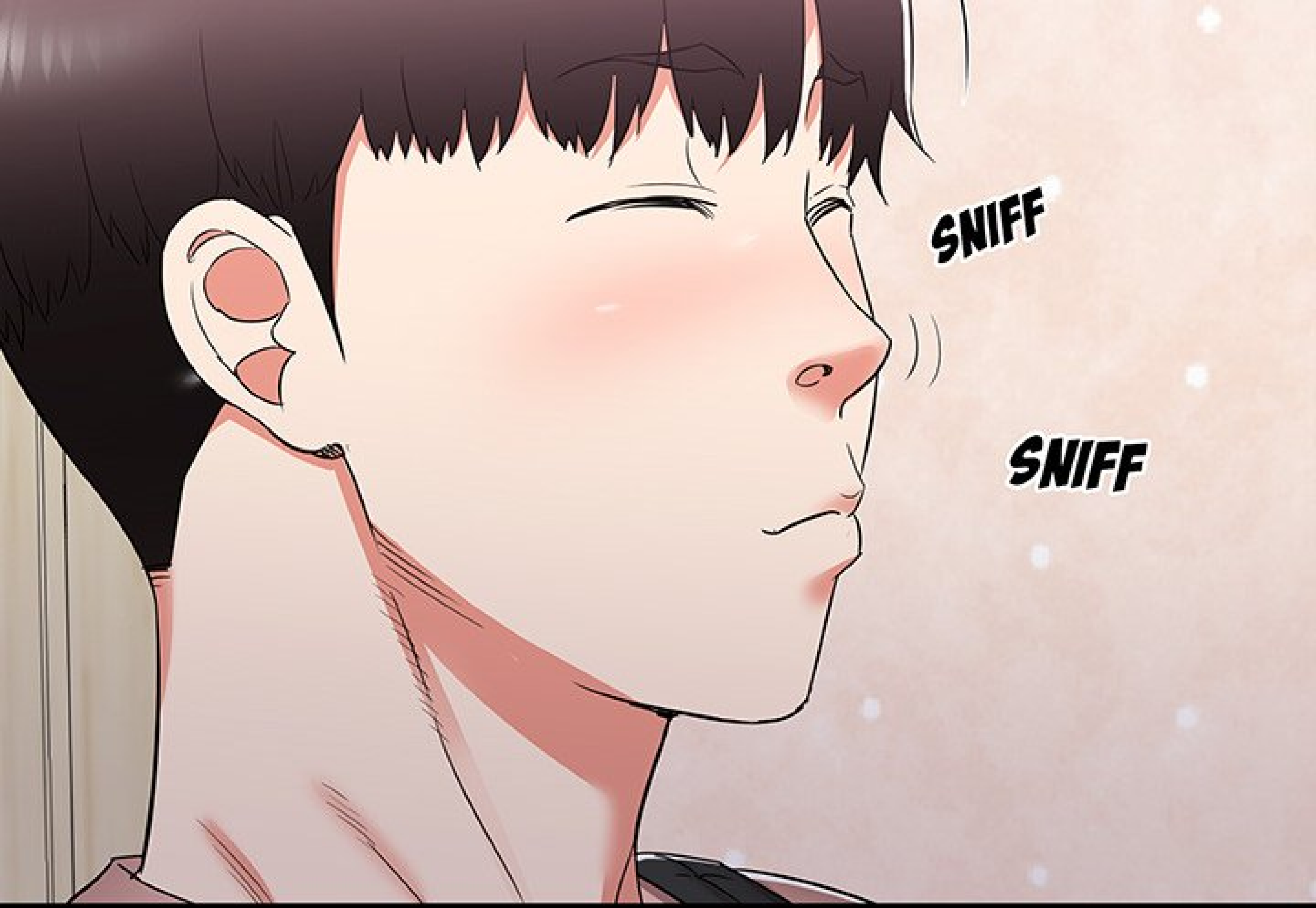
HUM...  
ON DIRAIT QUE  
QUELQU'UN UTILISAIT  
CETTE CHAMBRE  
AVANT MON  
ARRIVÉE...





JE PEUX SENTIR  
L'ODEUR DU PARFUM  
D'UNE FEMME...



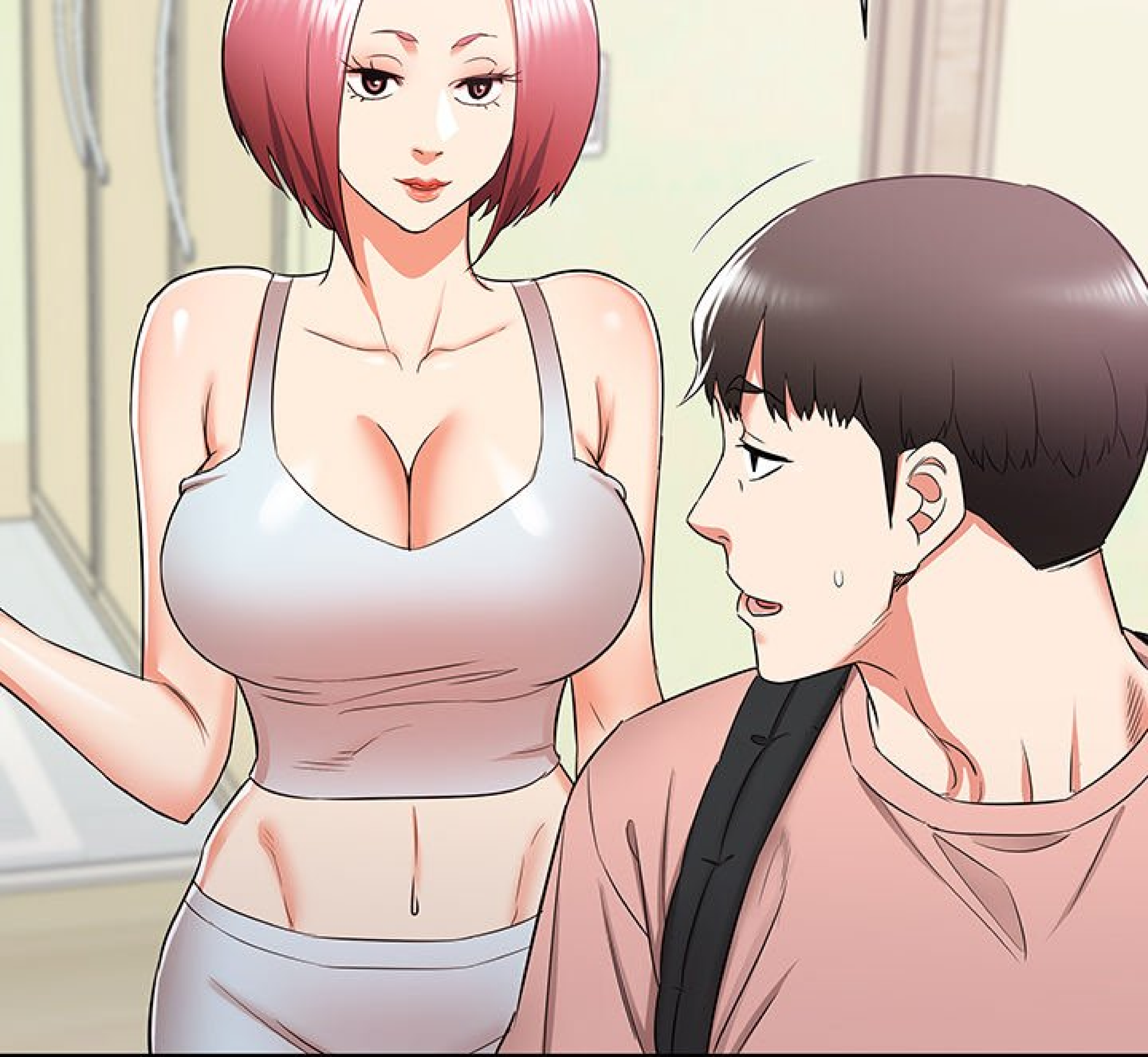


**SNIFF**

**SNIFF**

HÉ, MASON.  
ELLEN M'A DEMANDÉ  
DE NE PAS TE LE DIRE,  
MAIS ELLE UTILISAIT CETTE  
CHAMBRE AVANT TON  
ARRIVÉE.

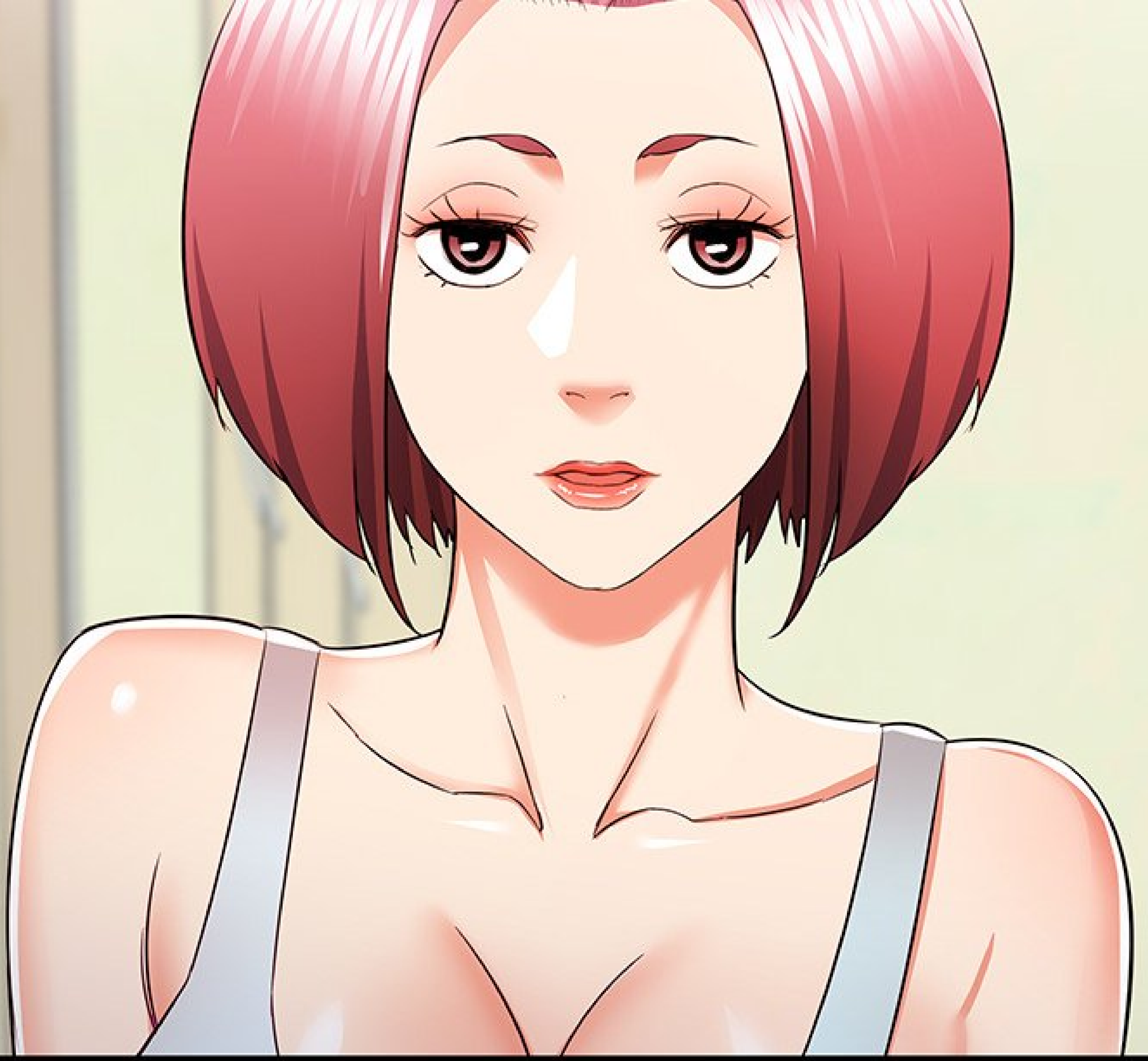
OH...





ELLE VOULAIT QUE  
TU AIES LA MEILLEURE CHAMBRE  
DE LA MAISON. ELLE M'A DIT DE TE DIRE  
QU'ELLE ÉTAIT VIDE, SINON, TU N'AURAI  
PAS ÉTÉ À L'AISE POUR T'Y  
INSTALLER...



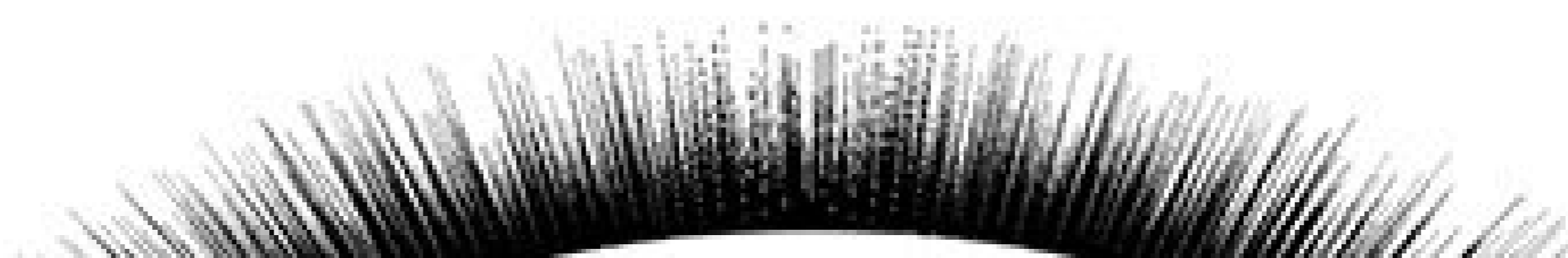




BREF, TU DOIS  
ÊTRE FATIGUÉ.  
REPOSE-TOI.



OH... OUI,  
MERCİ.



C'ÉTAIT LA CHAMBRE  
D'ELLEN...














TIENS,  
PRENDS ÇA.  
J'AI REMARQUÉ  
QUE TU N'AVAIS PAS  
GRAND-CHOSE À  
PORTER DANS  
TON SAC.

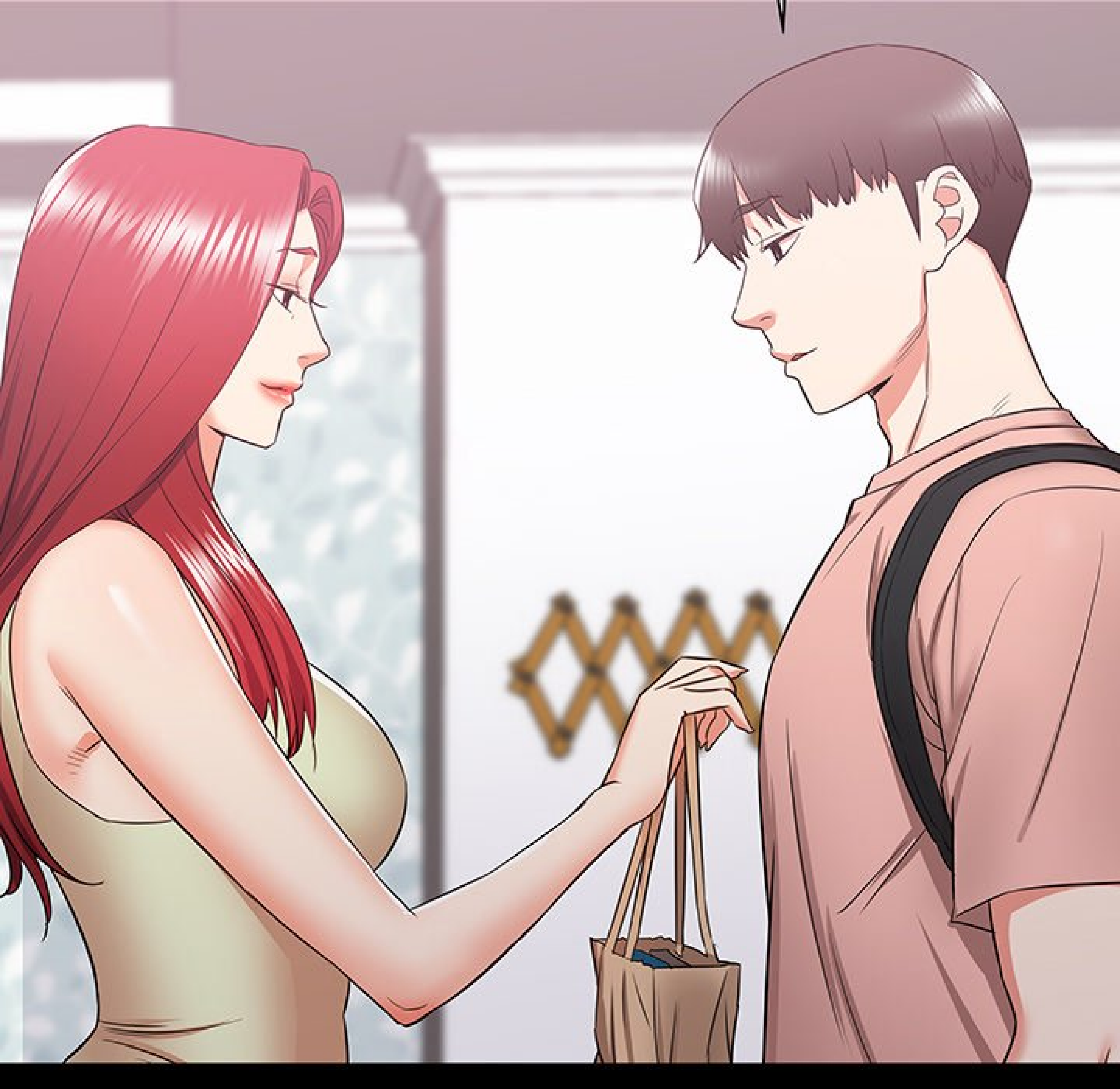
OH...





CONSIDÈRE ÇA COMME UN CADEAU  
POUR TON ENTRÉE À L'UNIVERSITÉ.  
J'ESPÈRE QUE TU VAS AIMER.

C-CINDY...



MASON, NE T'EN FAIS  
PAS. J'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ TA  
SITUATION AUX AUTRES.





SANS LES  
AMIES DE MA SOEUR...  
JE N'AURAIS TOUJOURS PAS  
TROUVÉ D'ENDROIT  
OÙ VIVRE...

A comic panel showing a confrontation on a rooftop. On the left, a man with a beard and a cap, wearing a red jacket, is shouting and holding a green bottle. On the right, a younger man is cowering in fear, holding a black box. The background shows a cityscape with buildings.

DÉGAGE ! C'EST  
MON TERRITOIRE !

JE N'AI NULLE  
PART D'AUTRE  
OÙ ALLER...





HUM,  
JE ME SENS MAL.  
ELLES SONT TOUTES SI  
GENTILLES AVEC MOI, MAIS  
JE NE FAIS QUE PENSER  
À DES FAÇONS DE LES

A DES FAÇONS DE LES  
ÉVITER...



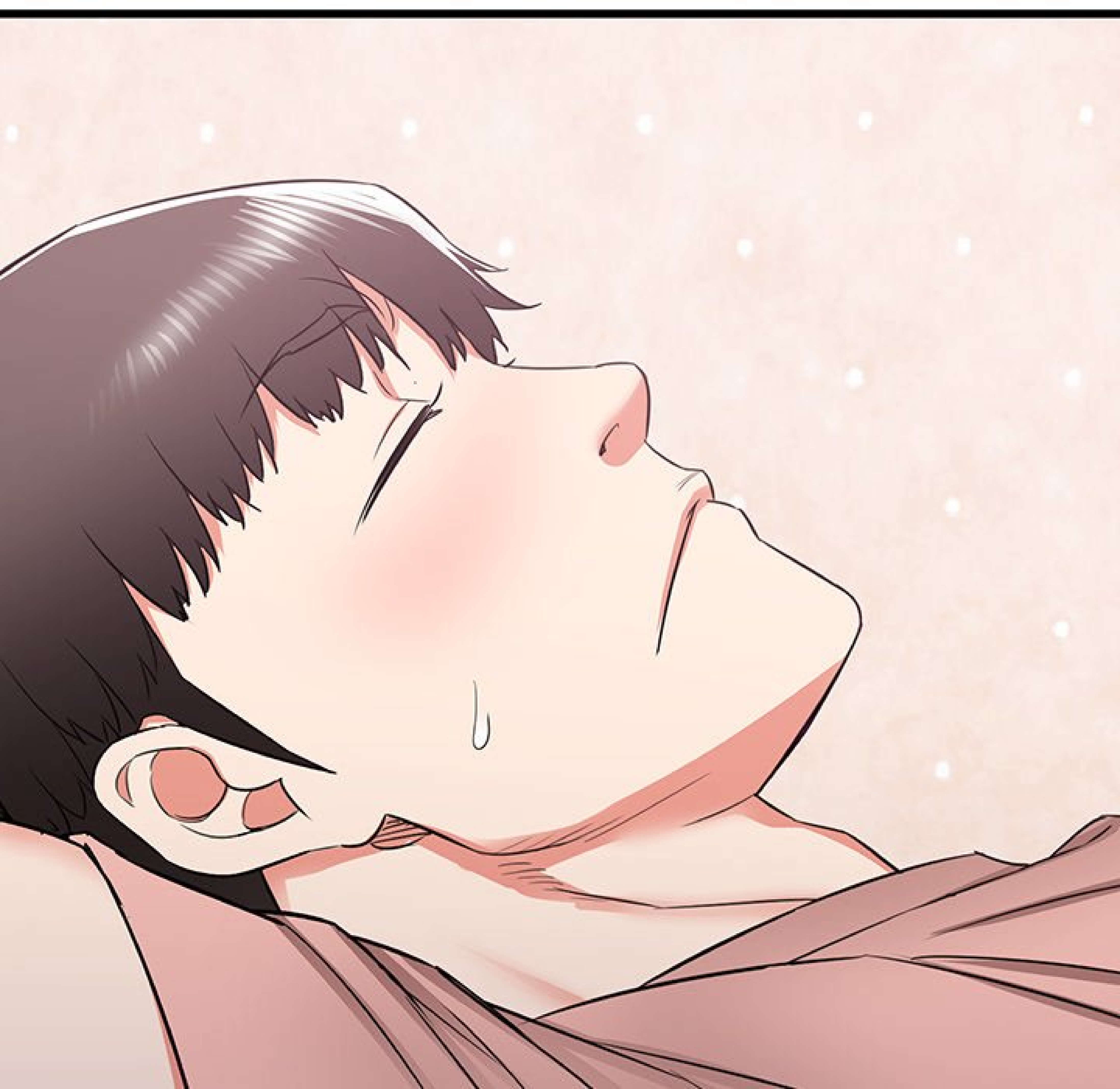


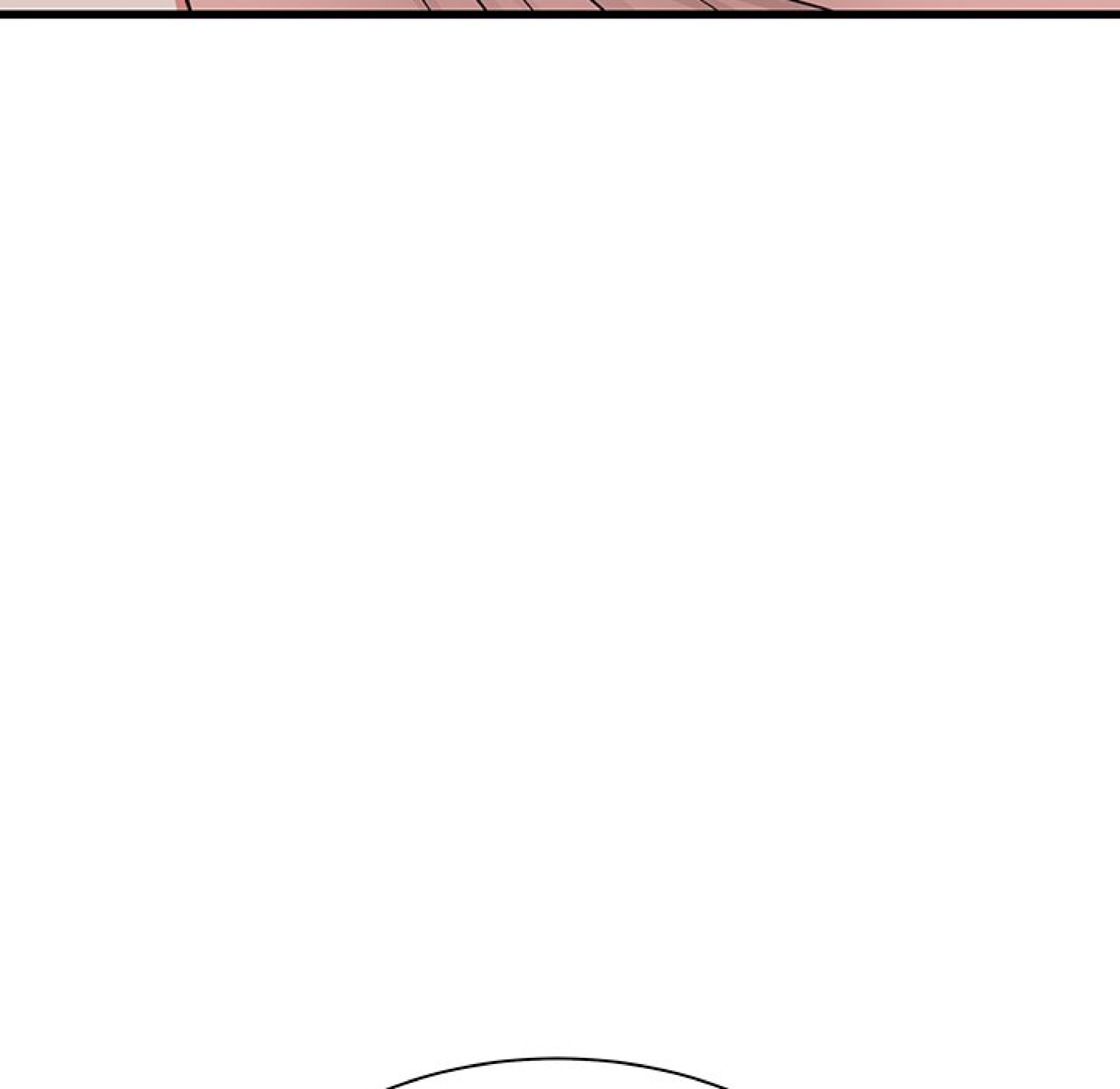
D'AILLEURS,  
QU'EST-CE QUE  
LA TANTE D'ELLEN  
FAIT ICI...?





AGH, ET C'EST REPARTI !  
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT FAIRE ?  
ÇA NE ME REGARDE PAS...





PEUT-ÊTRE QUE  
J'ÉTAIS NERVEUX EN  
VENANT ICI POUR LA PREMIÈRE  
FOIS... MA VESSIE  
VA EXPLOSER...

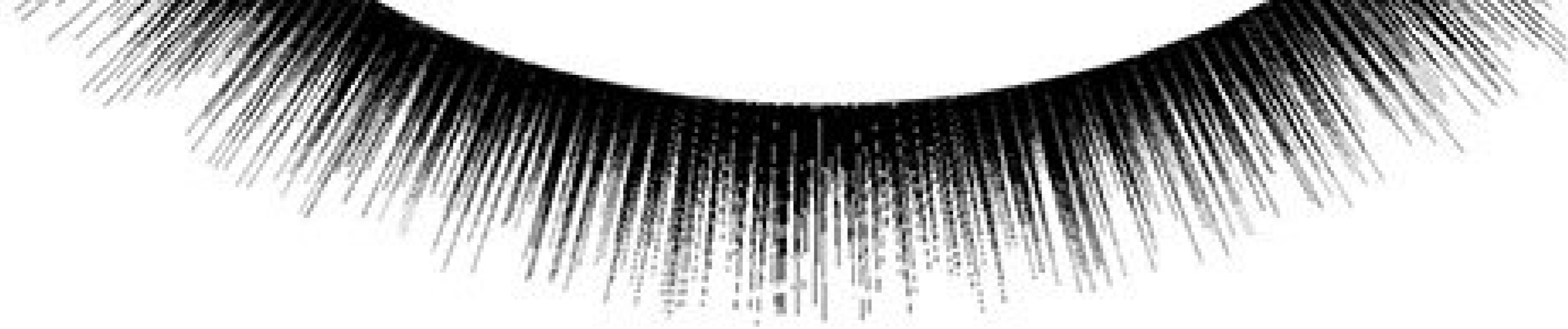
0000







JE SUPPOSE QU'ELLE  
EST RETOURNÉE DANS SA  
CHAMBRE APRÈS LE YOGA...  
MAIS JE ME DEMANDE  
OÙ SE TROUVE LA  
SALLE DE BAIN...

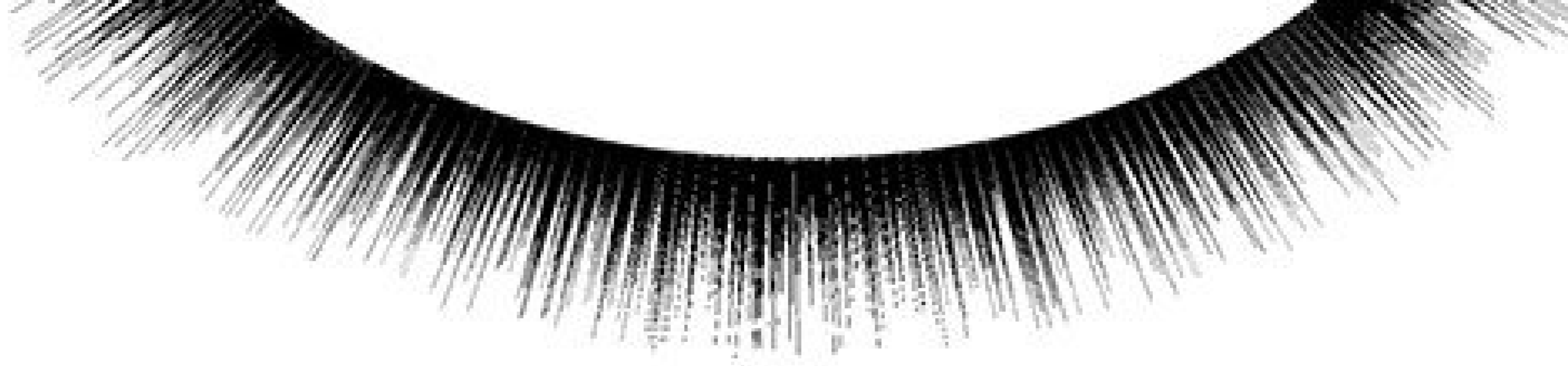


OH,  
C'EST ICI...





ATTENDS...  
CE N'EST PAS LE  
PANTALON DE YOGA  
QU'ELLE PORTAIT  
JUSTE AVANT...?



A large, stylized eye with a white oval center containing text. The eye is drawn with many fine, radiating lines around the perimeter, giving it a vibrating or intense appearance. The text inside the oval is in a simple, hand-drawn font.

LE BRUIT DE  
LA DOUCHE...

A wooden door with a panel design, shown in a perspective view. The door is light brown with darker wood grain. It has a rectangular panel in the center and a smaller one below it. The door is set against a light-colored wall.

**BO-**

**PSHHH**





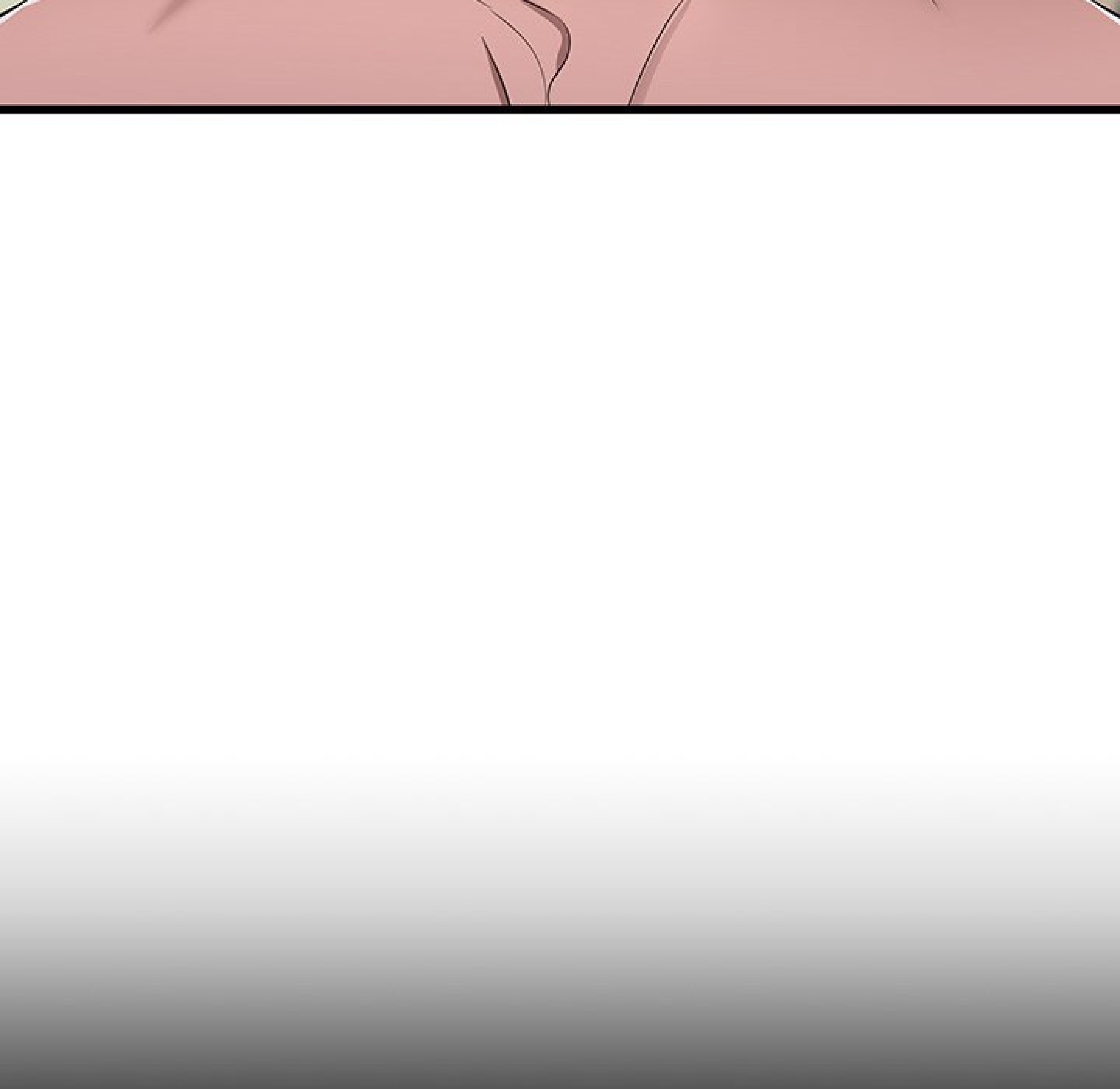




**PSHHH**



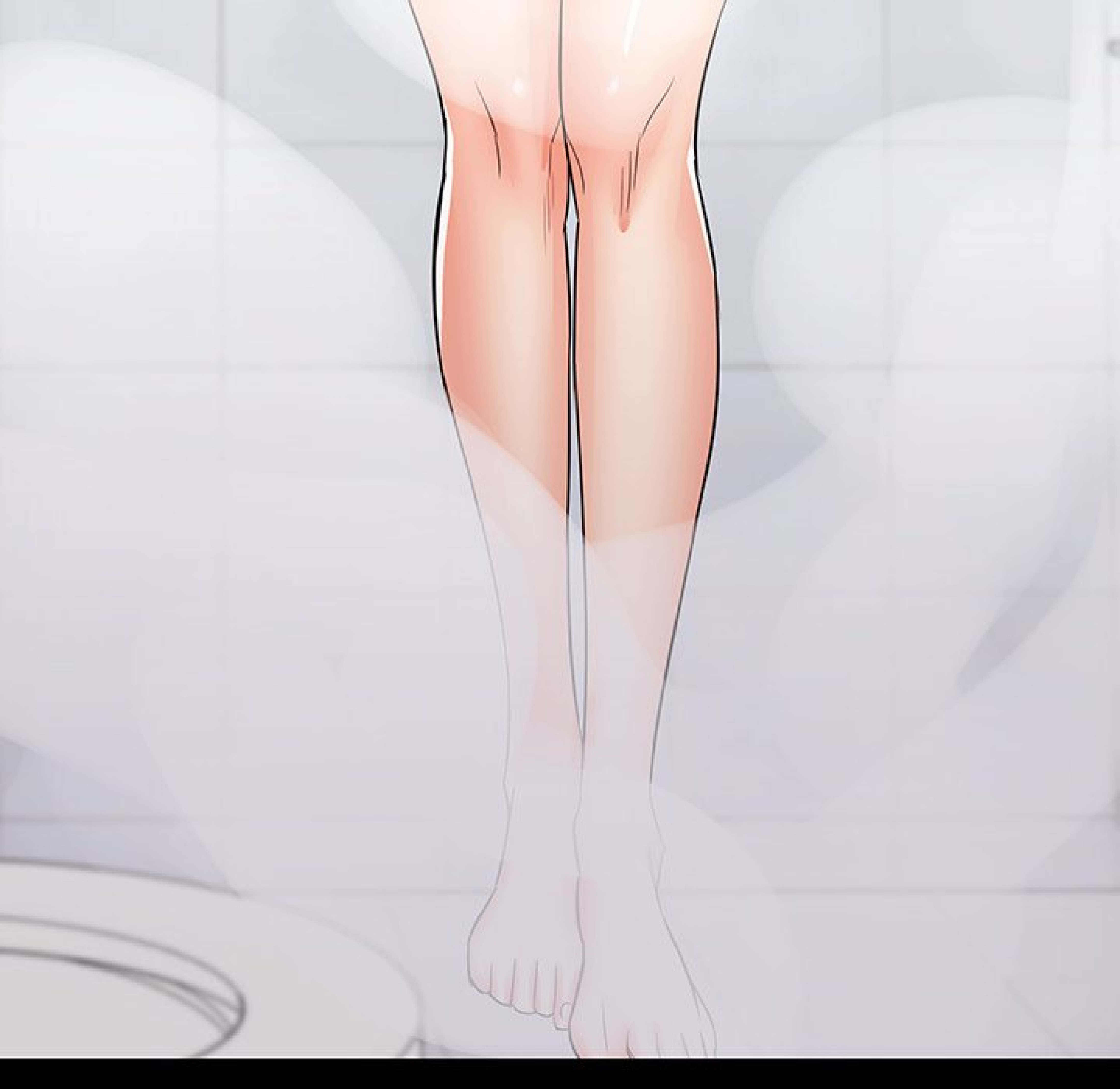
**PSHHH**

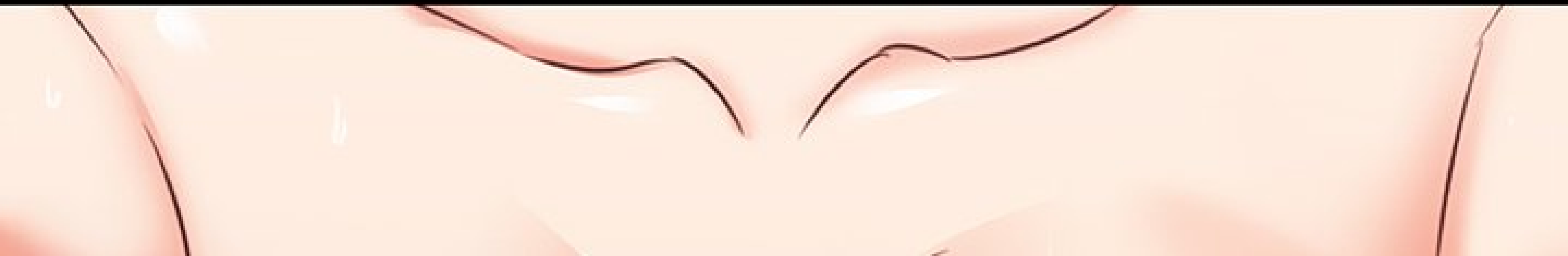


**PSHHH**

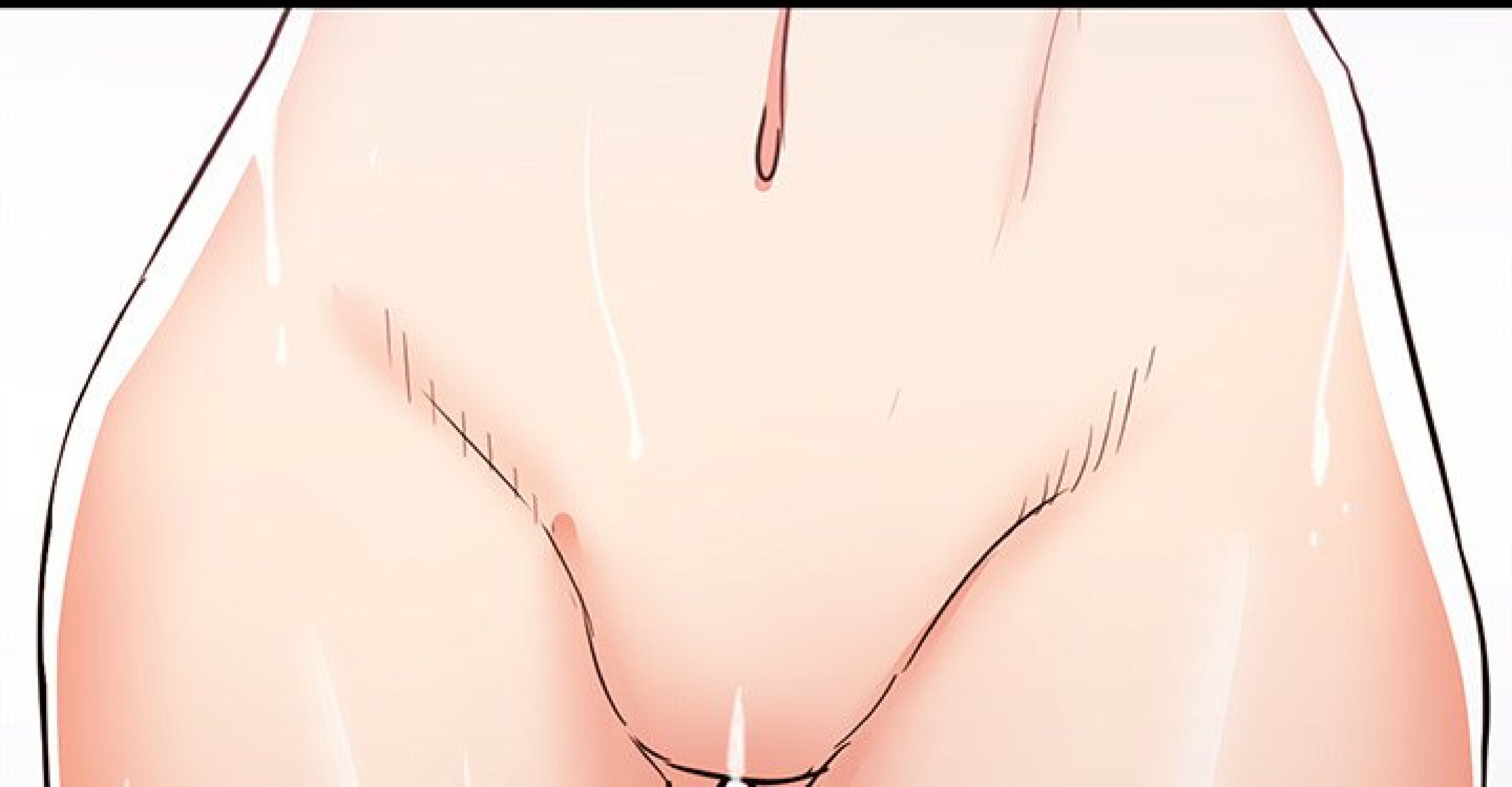












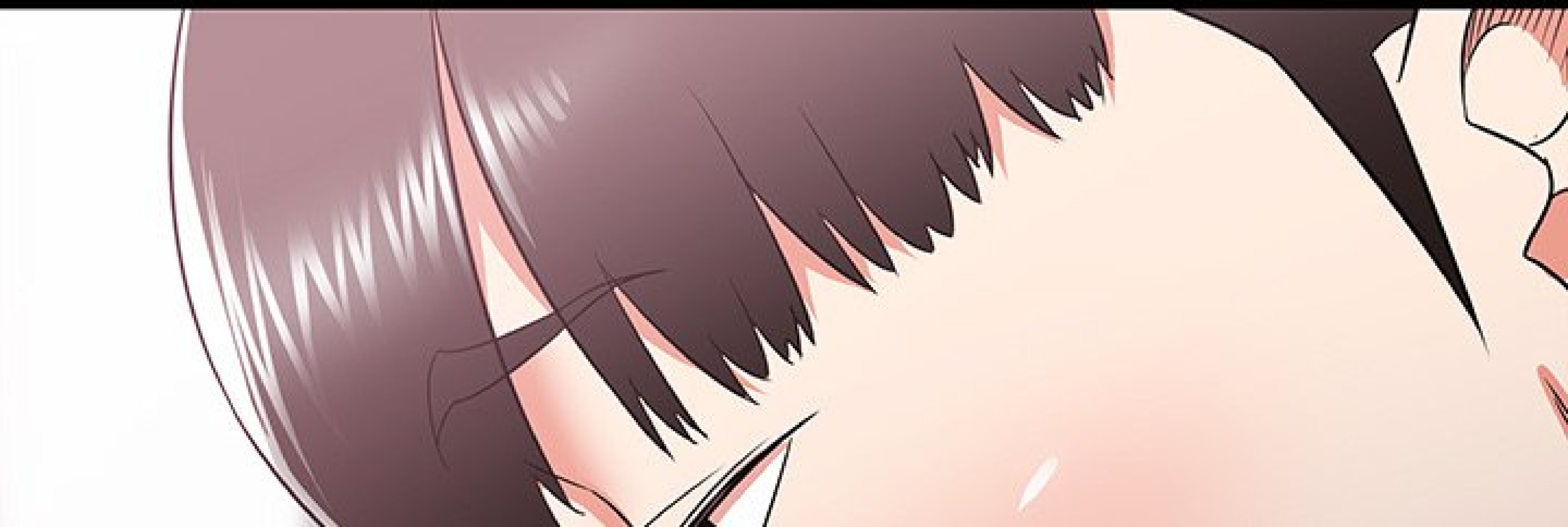


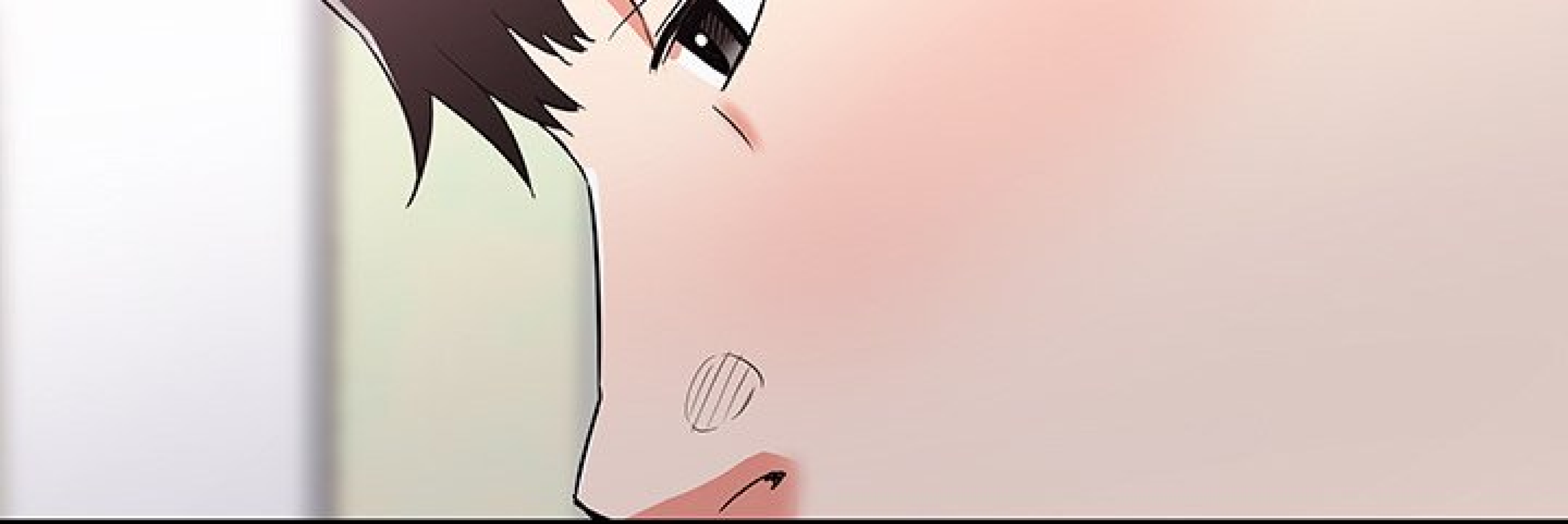




AGH, JE N'ARRÊTE PAS  
D'IMAGINER DES CHOSES !  
RÉVEILLE-TOI, MASON !







**FWIP**

**SNIFF**

**SNIFF**





JE PEUX SENTIR  
SON INTIMITÉ... ET SA  
TRANSPARATION... MERDE !  
ÇA M'EXCITE !



**FWIP**





JE NE PEUX PAS ME RETENIR,  
JE SUIS TROP EXCITÉ. COMME ÇA  
NE FAIT PAS LONGTEMPS QU'ELLE

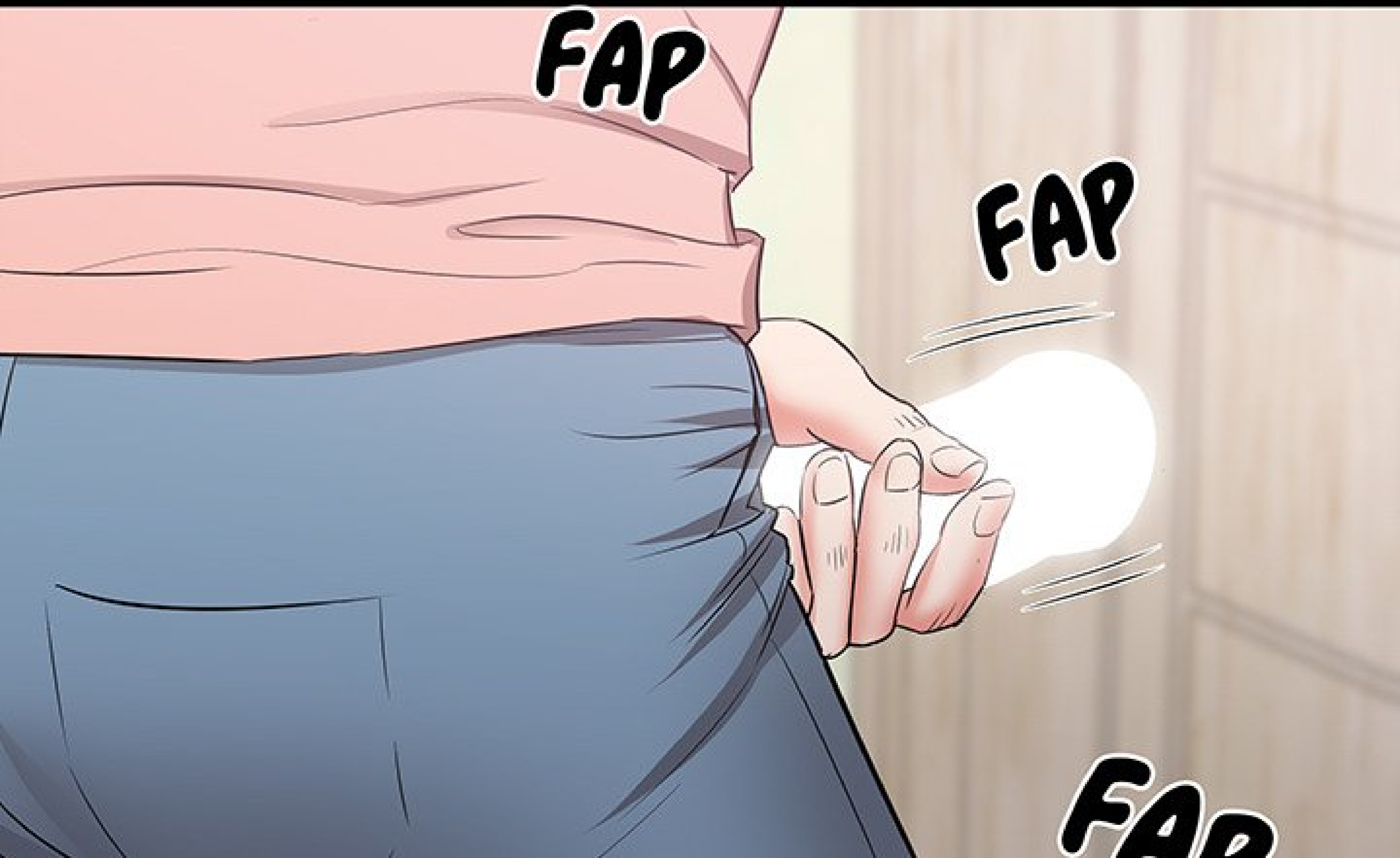
EST SOUS LA DOUCHE, JE FERAIS  
MIEUX DE ME BRANLER AVANT  
QU'ELLE NE TERMINE...





**FAP**

AAH...



**FAP**

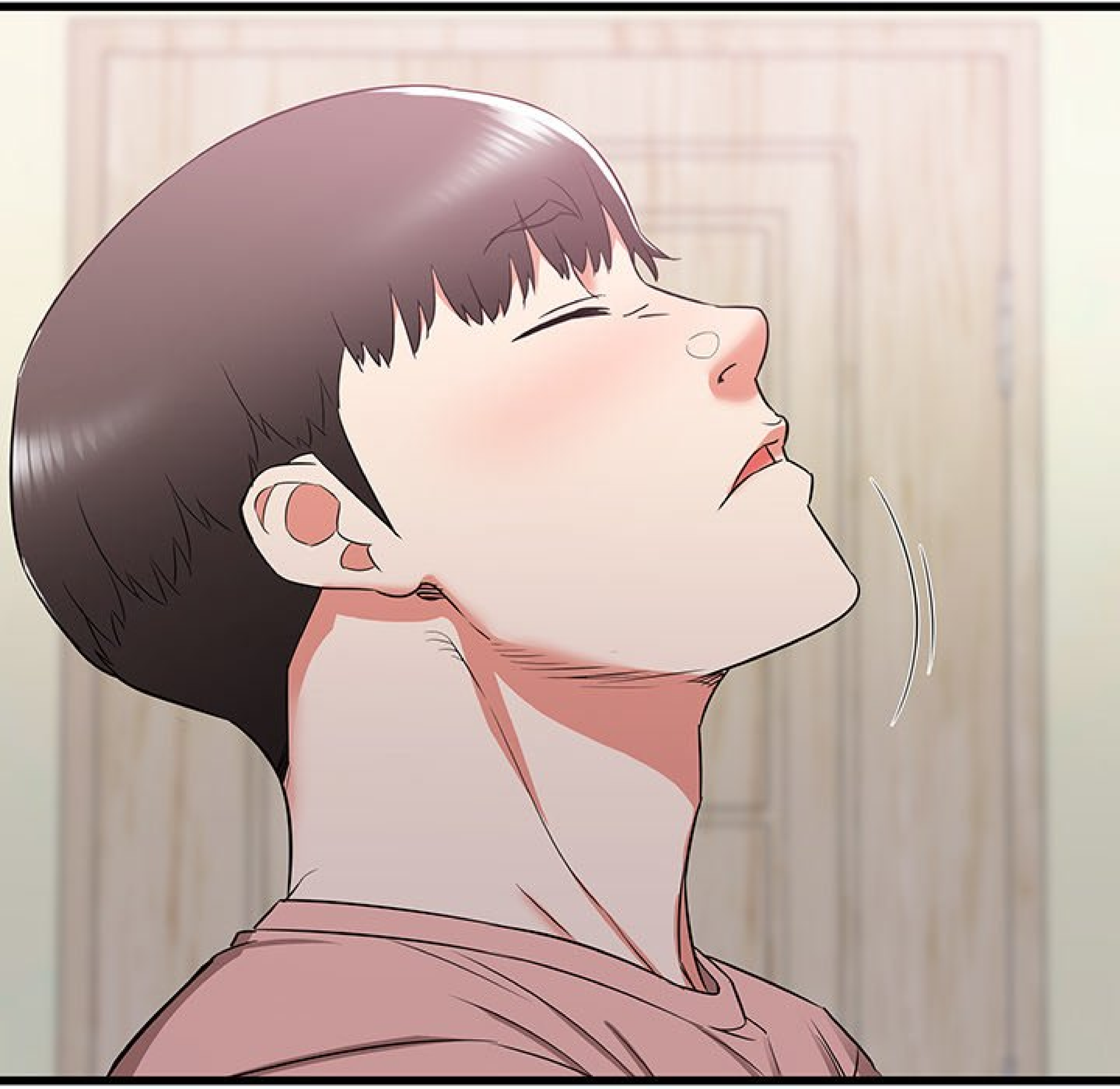
**FAP**

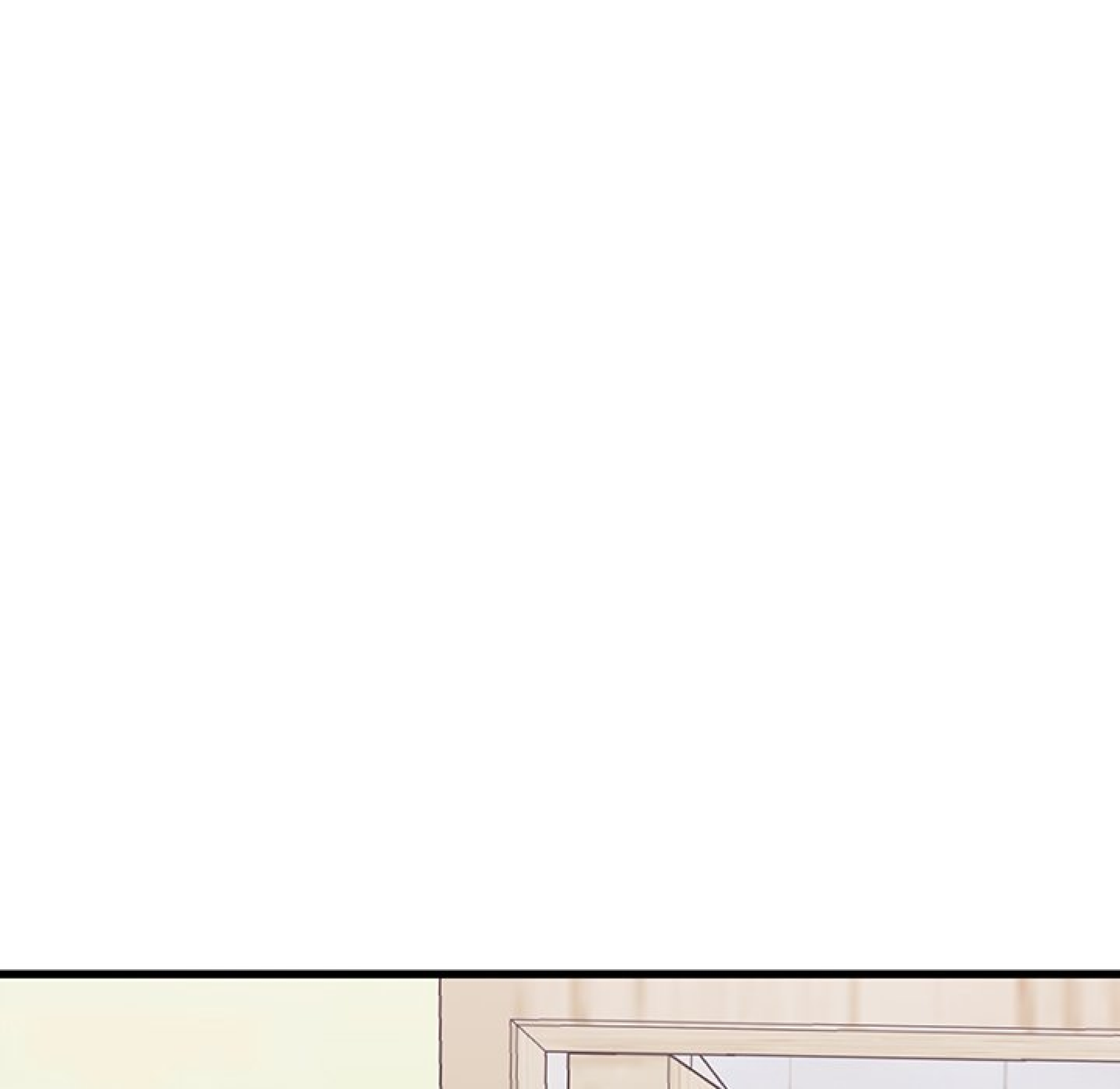
**FAP**



AGH ! JE DOIS FINIR AVANT  
QU'ELLE NE SORTE...

000

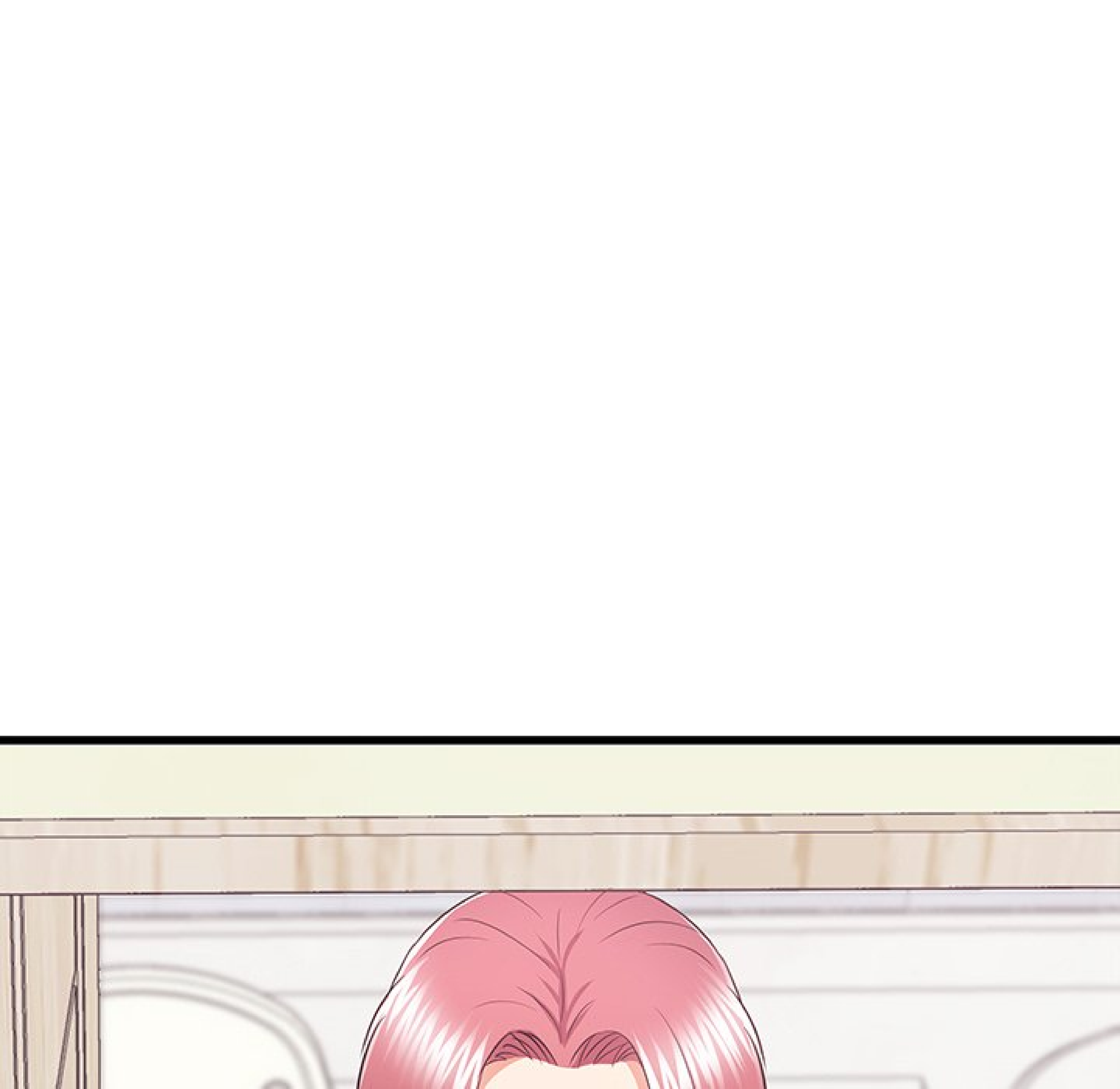




**CLAC**





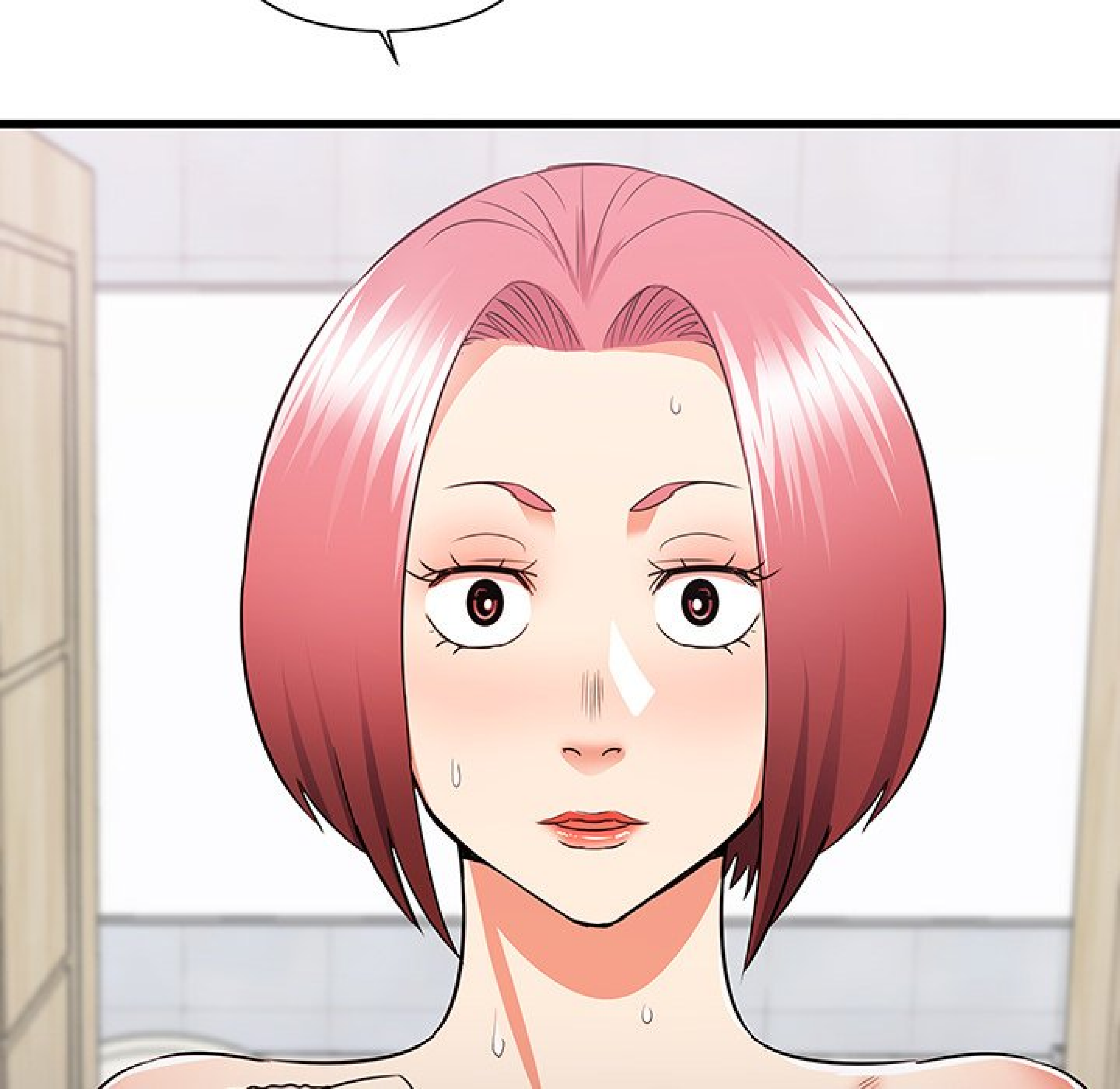








M-MASON...





OH, MERDE !  
JE SUIS FOULU...



À SUIVRE...