

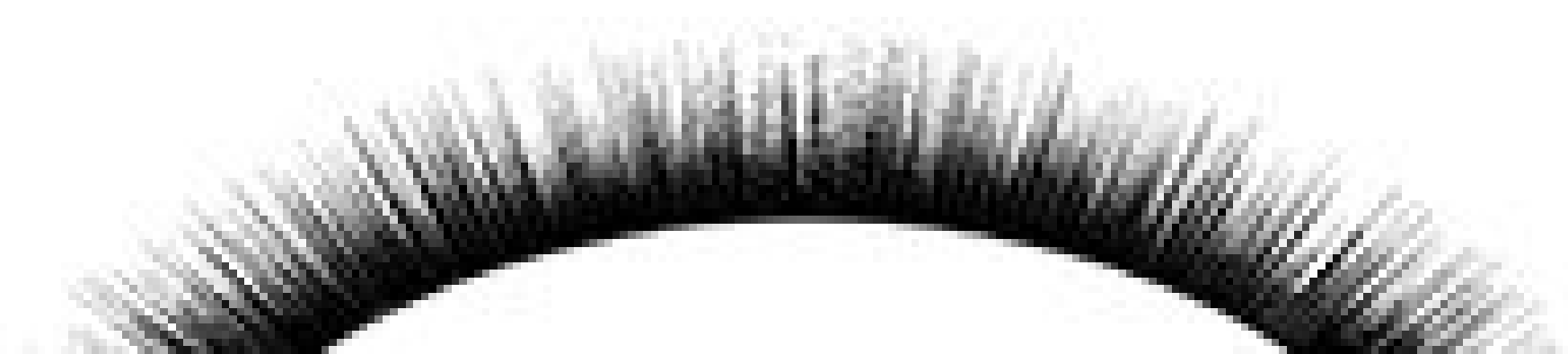
An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink blossoms on the right. The text 'Bans Sawenirs' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S'.

Bans Sawenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

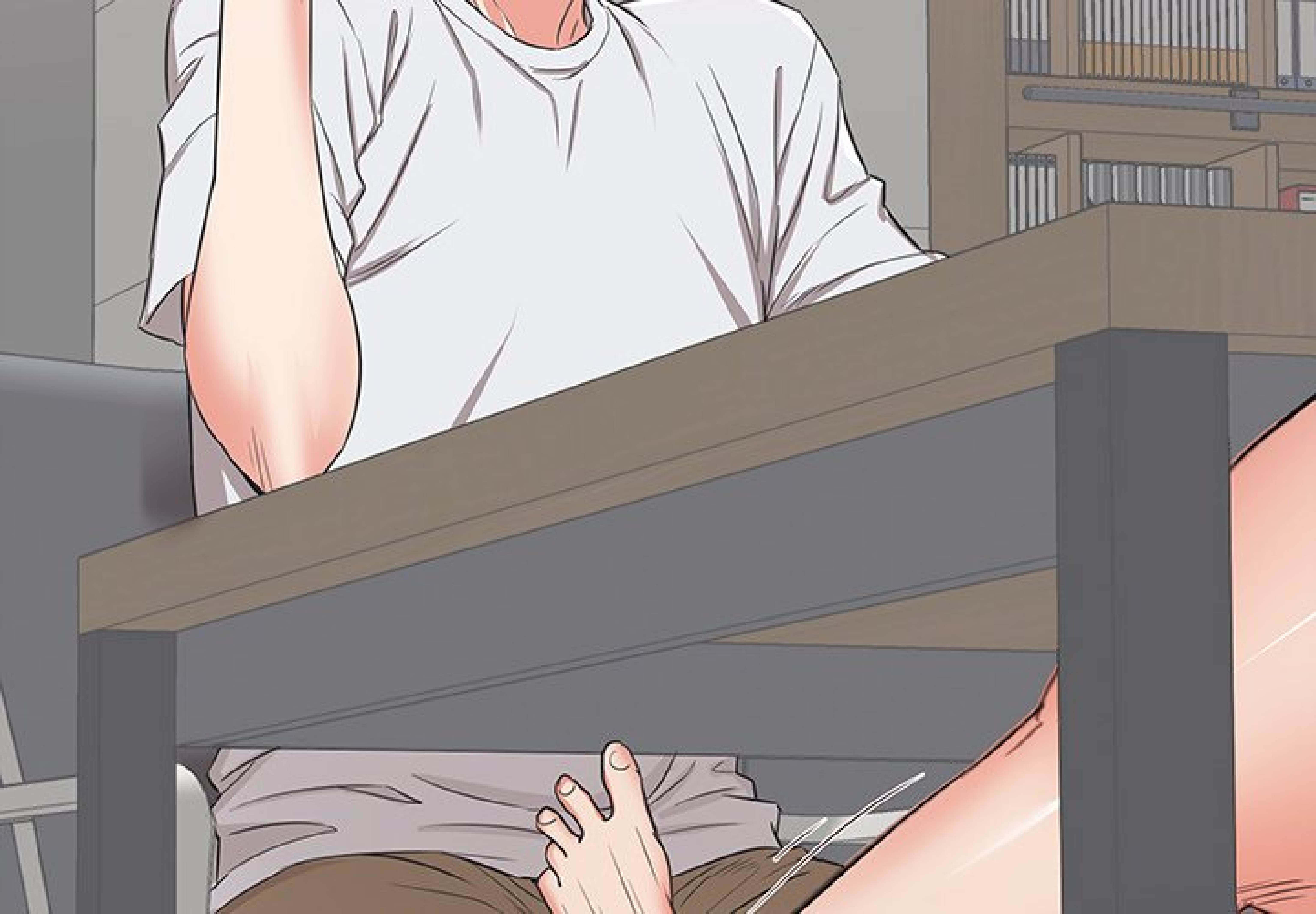
CHAPITRE 13





ARGH...







OH, BON SANG...
C'EST DINGUE... POURQUOI

ELLE EST SI DOUCE...?





POURQUOI
JE DURCIS...? C'EST
TROP GÊNANT...

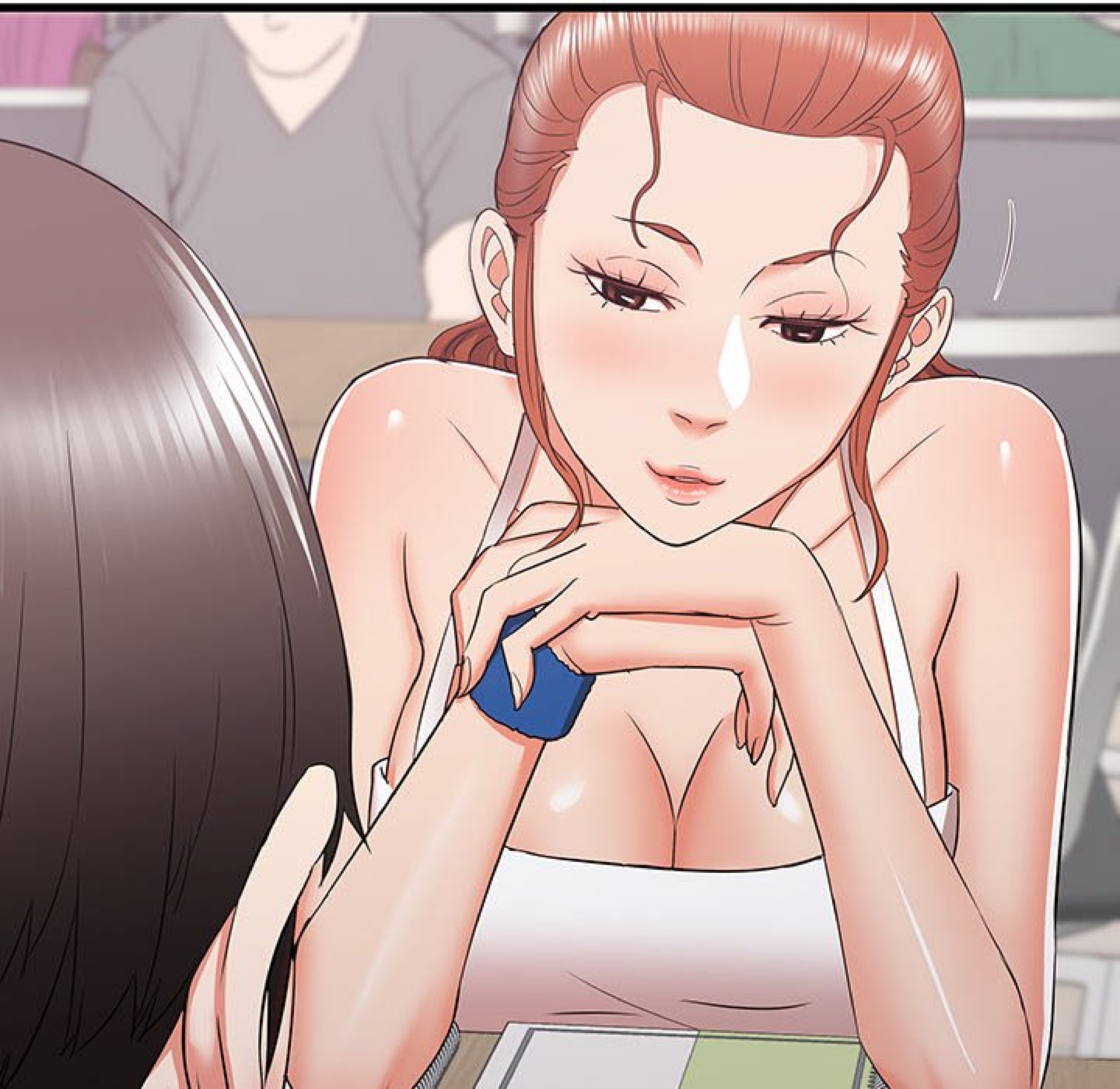


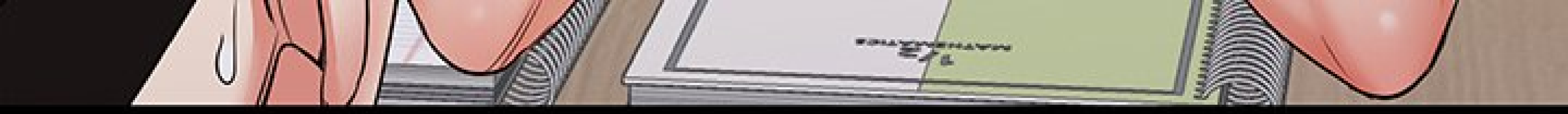
FWIP

A comic panel showing a close-up of a character's face, likely a young man, with a speech bubble. The character's face is partially visible at the top of the frame, showing his eyes and nose. The speech bubble is a large oval shape with a tail pointing towards the character's mouth. The text inside the bubble is written in a simple, hand-drawn font.

PFFT...
REGARDEZ-LE.
IL A L'AIR SI GÊNÉ,
C'EST ADORABLE.

000000





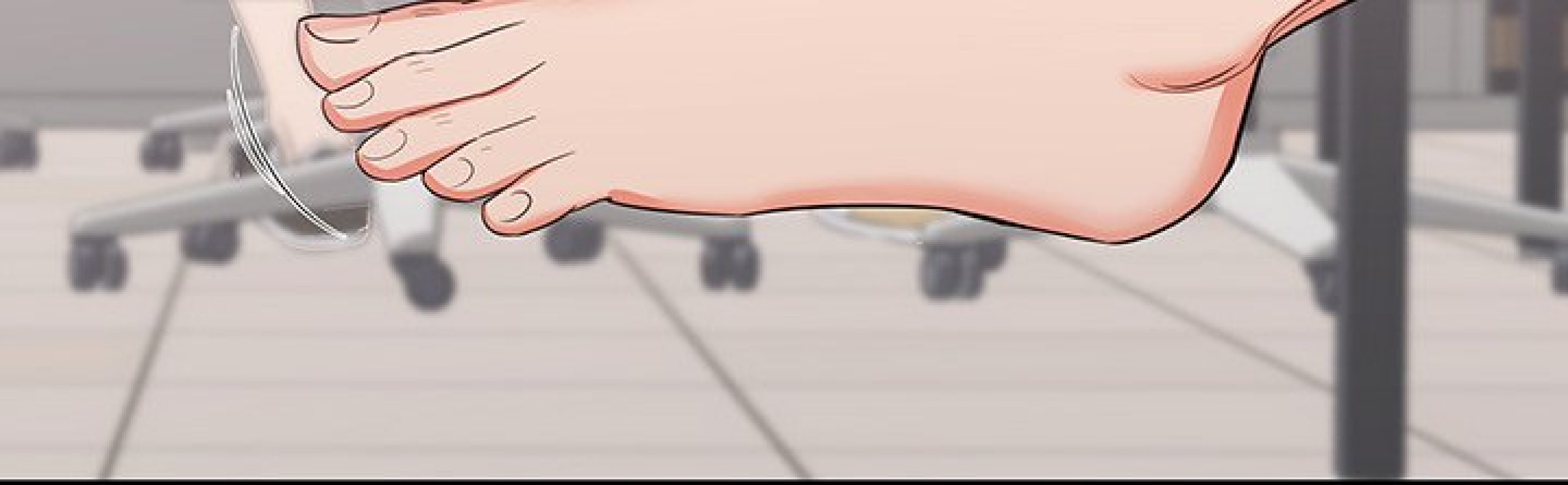
ooooo

AAH...

JE CROIS QUE ÇA SUFFIT
POUR AUJOURD'HUI. SI JE VAIS
PLUS LOIN, IL RISQUE DE FUIR.

Oooooo





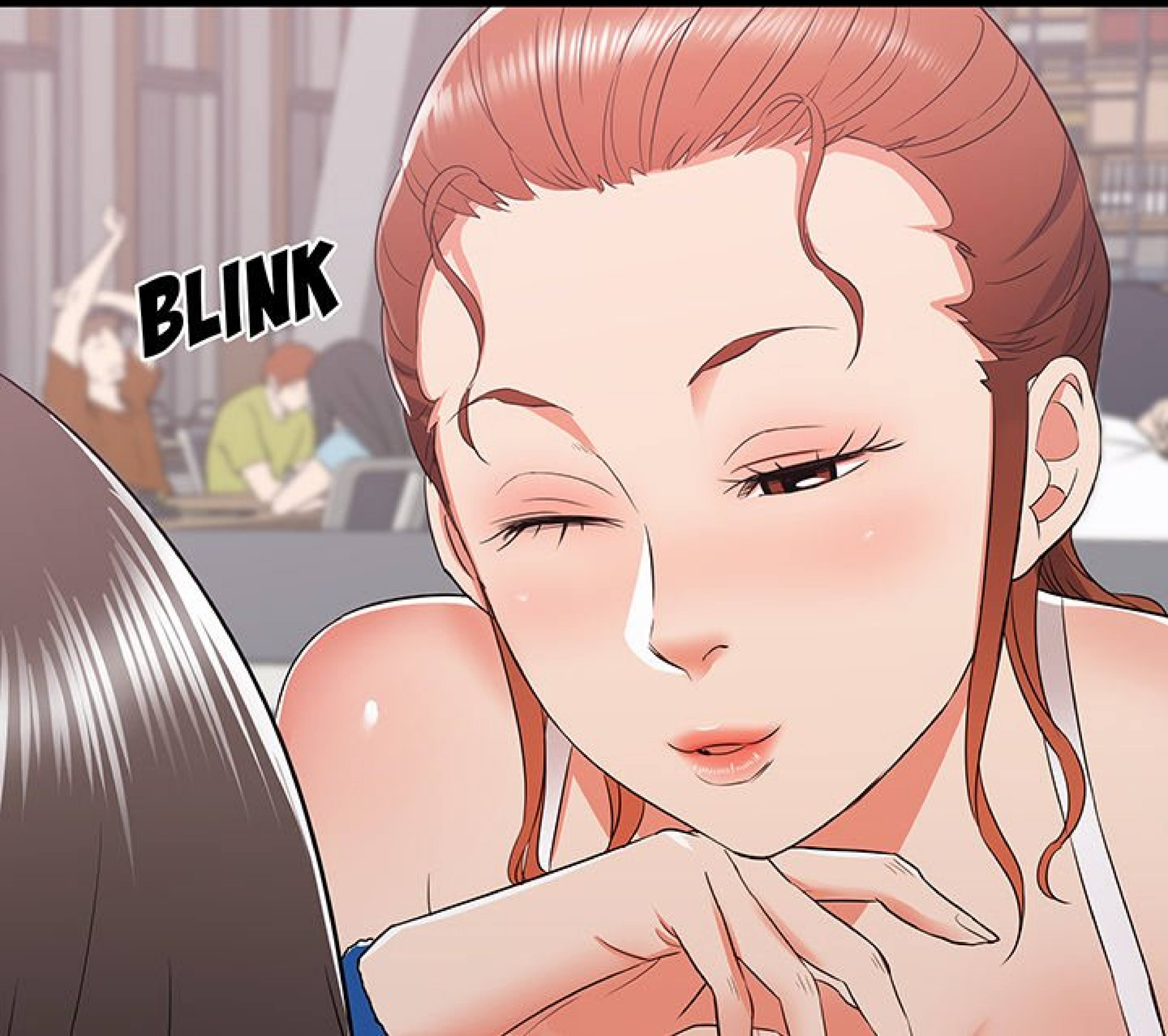
C'ÉTAIT QUOI, ÇA...?
C'EST LA PREMIÈRE FOIS
QU'ON SE VOIT, POURQUOI
ELLE ME FAIT ÇA...?



HAA...



BLINK





AGH... ÇA ME REND

DINGUE ! JE VEUX TA QUELLE
EN MOI TOUT DE SUITE...

HAA...
MASON...







FWACK

ARGH ! OUI !
TU ES TROP
BONNE...!

AGH ! OUI !
PLUS FORT !
PLUS FORT !

FWACK

FWACK





FWACK

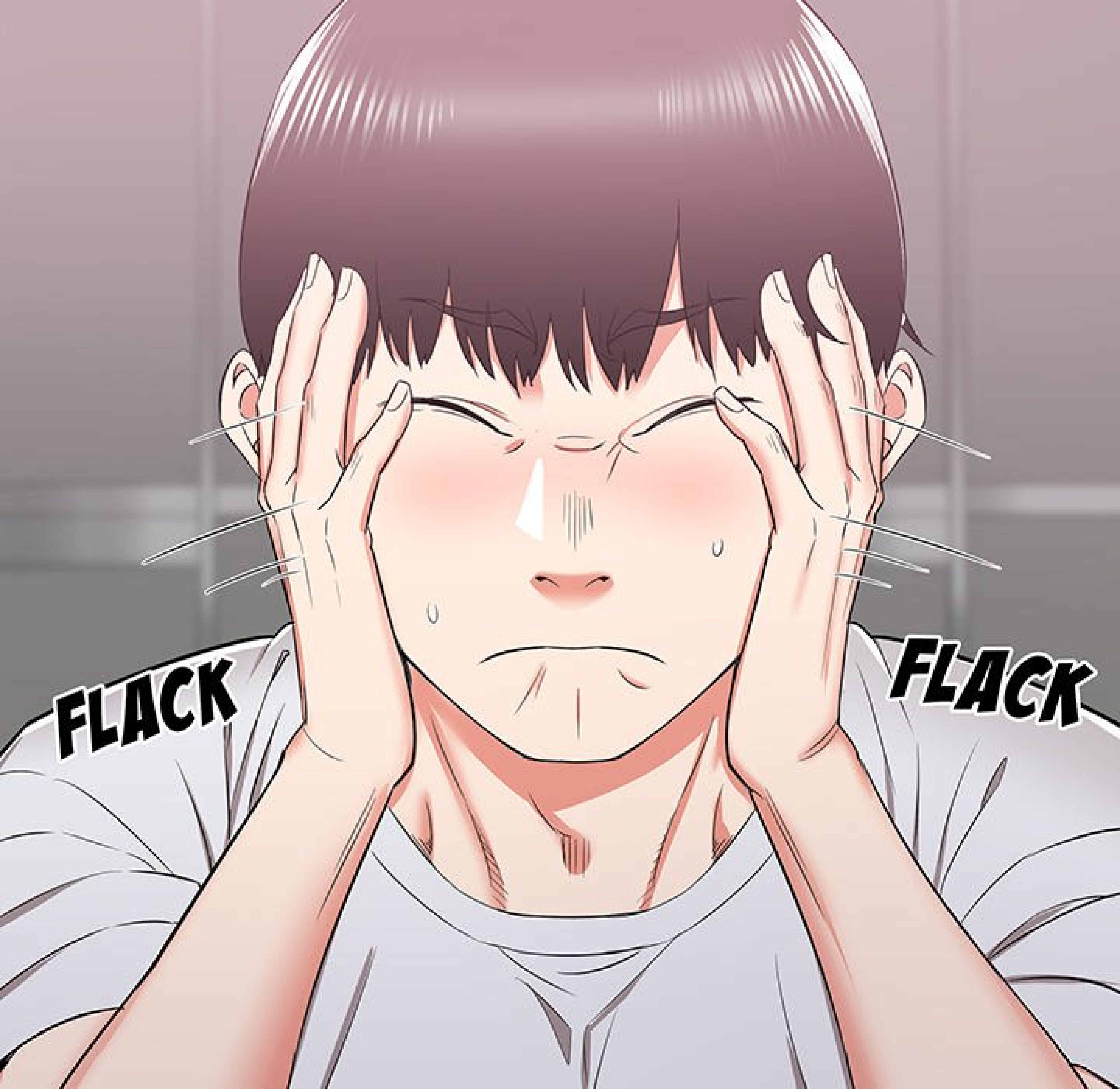
FWACK

JE N'ARRIVE PAS
À ARRÊTER CES
PENSÉES...



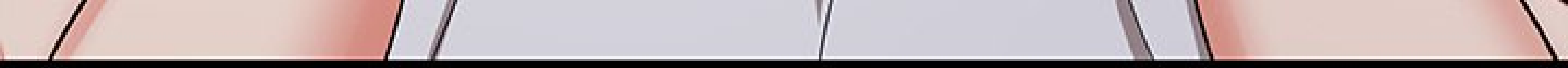


**RÉVEILLE-TOI !
ON EST DANS UNE
BIBLIOTHÈQUE ! C'EST
UN ENDROIT POUR
Étudier !**



FLACK

FLACK



FWIW



EUH...

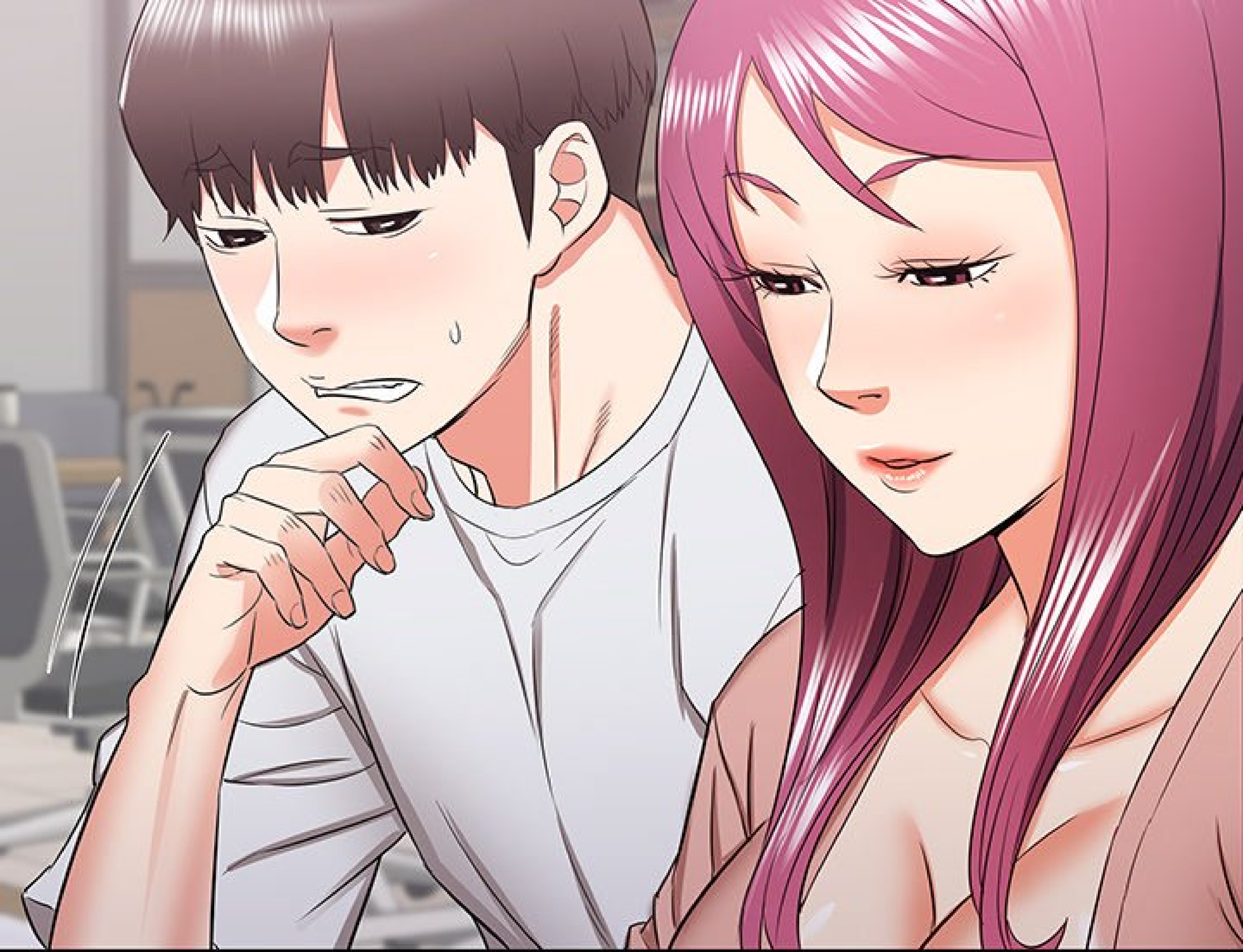
...





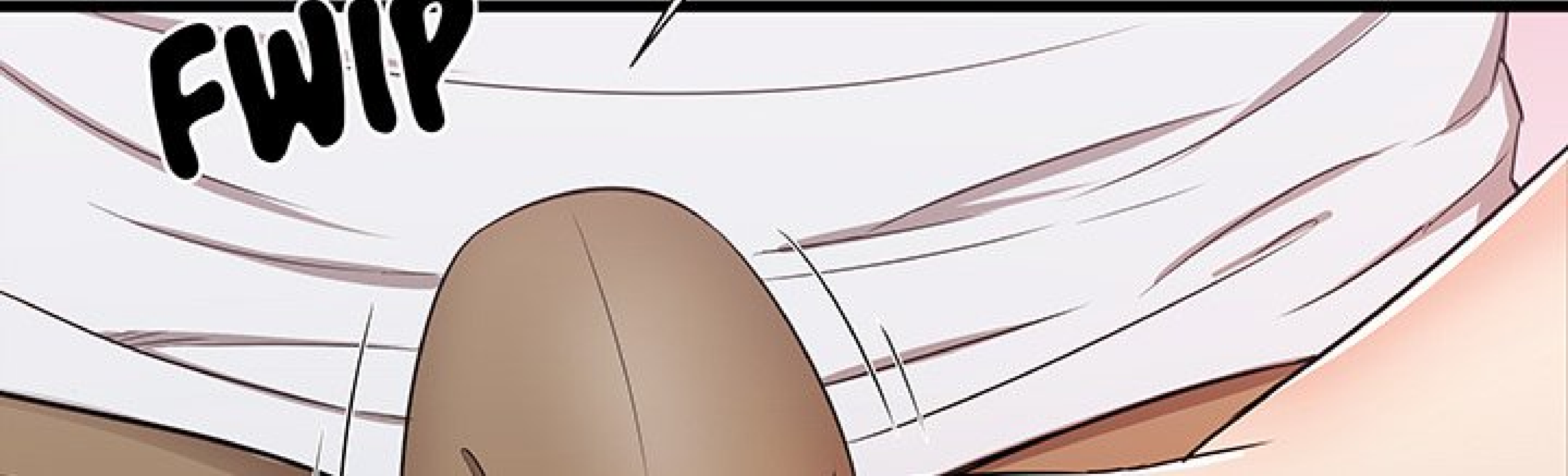
HUM... ON EST DANS
UNE BIBLIOTHÈQUE...

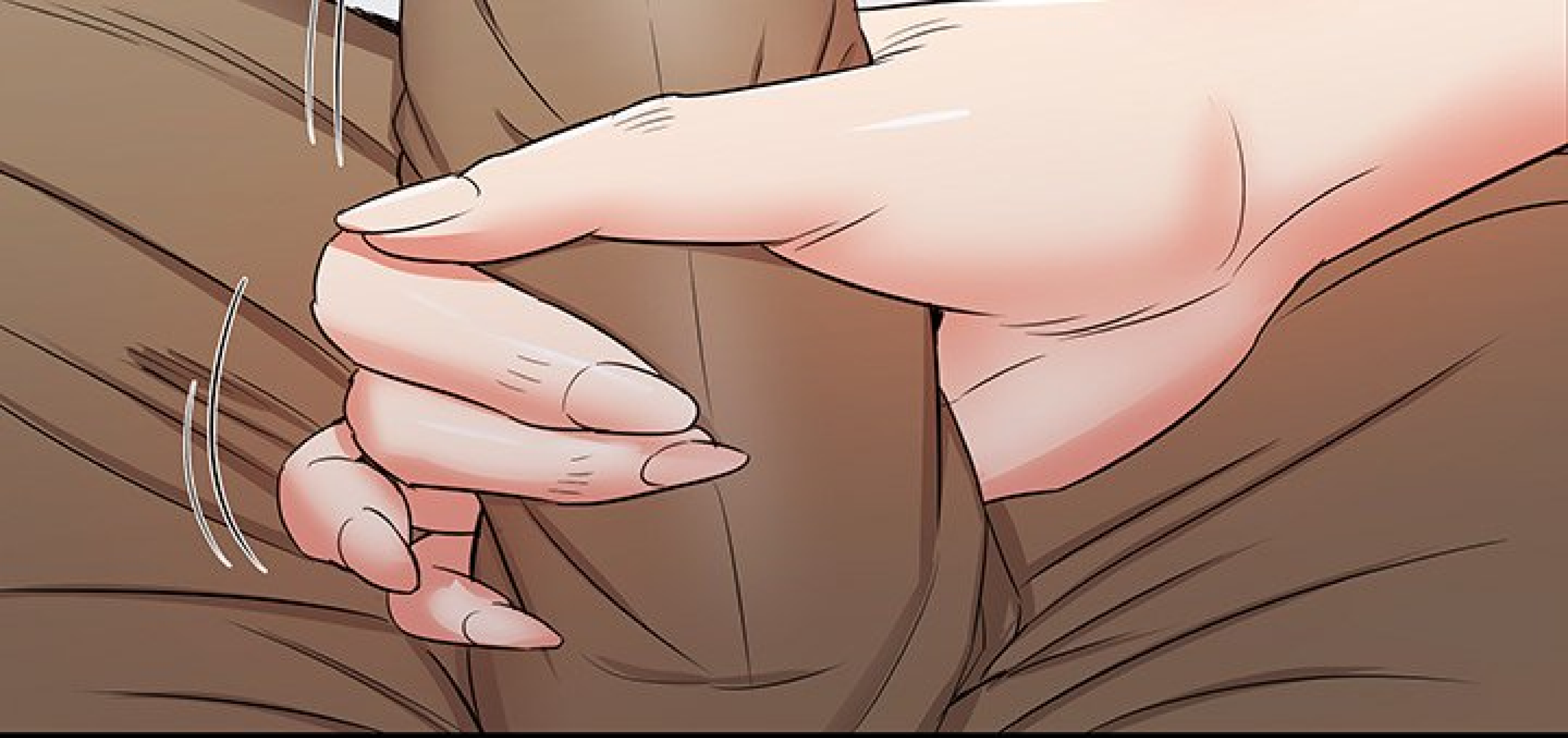




ARGH...

FWIP





A close-up illustration of a hand flicking a brown egg. The hand is shown in a light skin tone, with the index finger extended and the thumb positioned to flick the egg. The egg is a smooth, brown, oval shape. The background is a light gray with several curved, motion-blurred lines radiating from the egg, suggesting rapid movement. The word "FLICK" is written in a bold, black, sans-serif font on the left and right sides of the egg, indicating the sound of the action.

FLICK

FLICK



LES TALENTS D'HANNAH

FONT DURCIR MA QUELLE...

FWIP









AH... ATTENDS,
QU'EST-CE QU'ELLE...

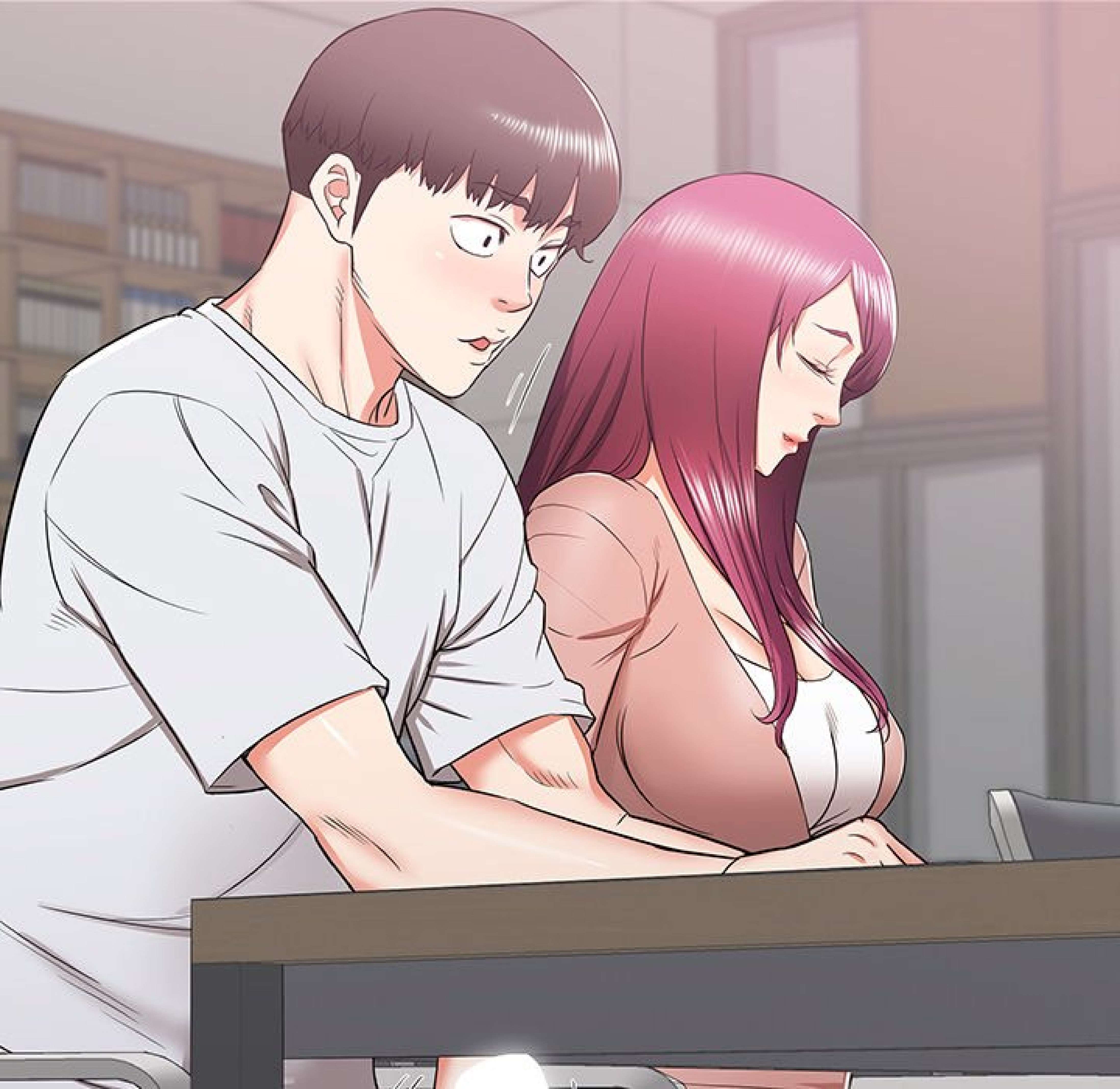
A close-up illustration of a hand with a pinkish-red skin tone flicking the pages of a brown book. The hand is positioned on the right side of the frame, with the index finger extended and the thumb tucked. The book's pages are shown as a series of curved, overlapping lines, with some pages being lifted or turned. The background is a light, hazy white with some faint, dark lines suggesting a window or a bright light source. The overall style is that of a comic book or a stylized illustration.

FLICK

FLICK

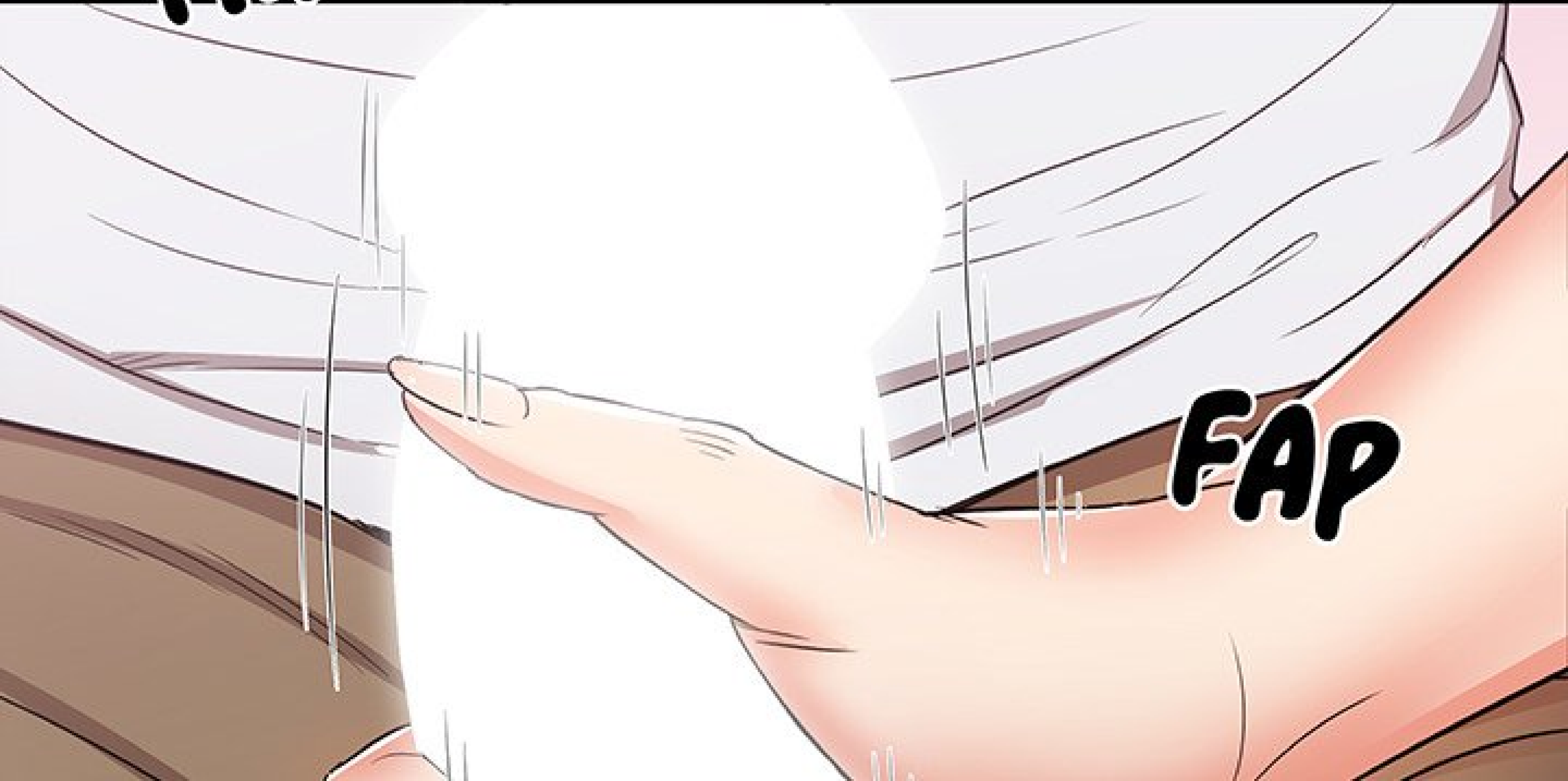


NON...
ON NE PEUT PAS... IL Y
A DES GENS DANS LA
BIBLIOTHÈQUE...

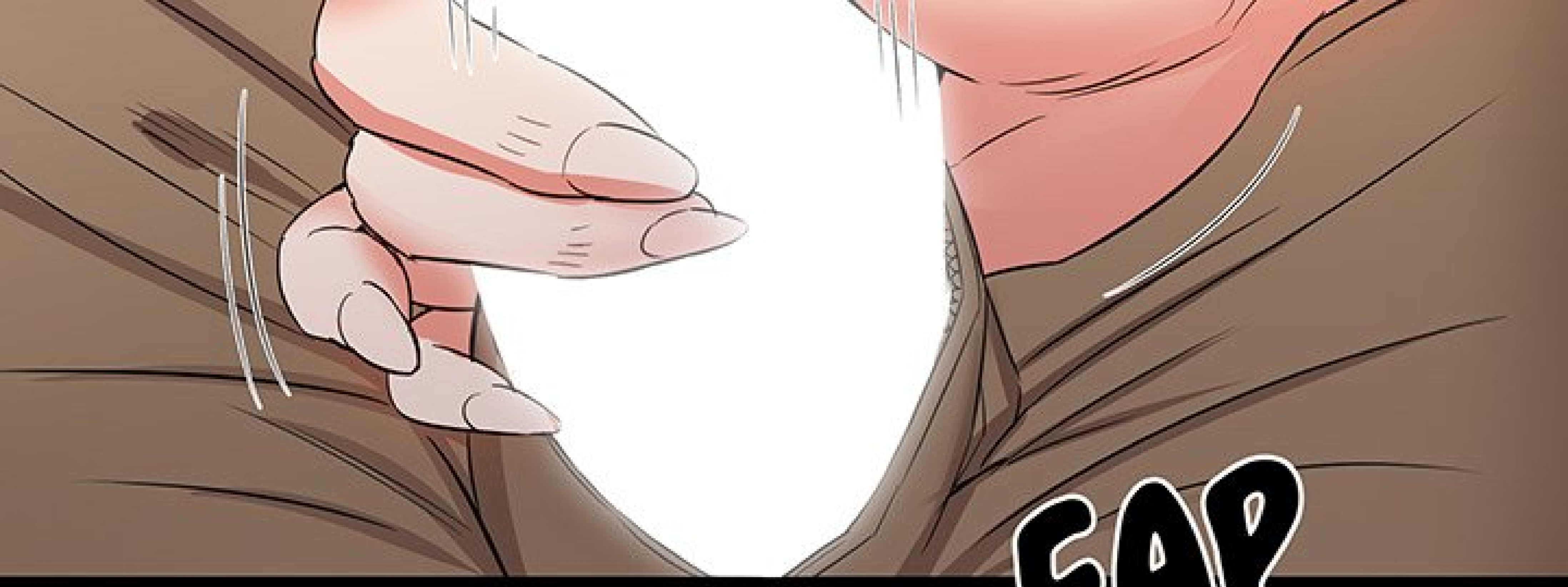




FAP



FAP



FAP

AAH...

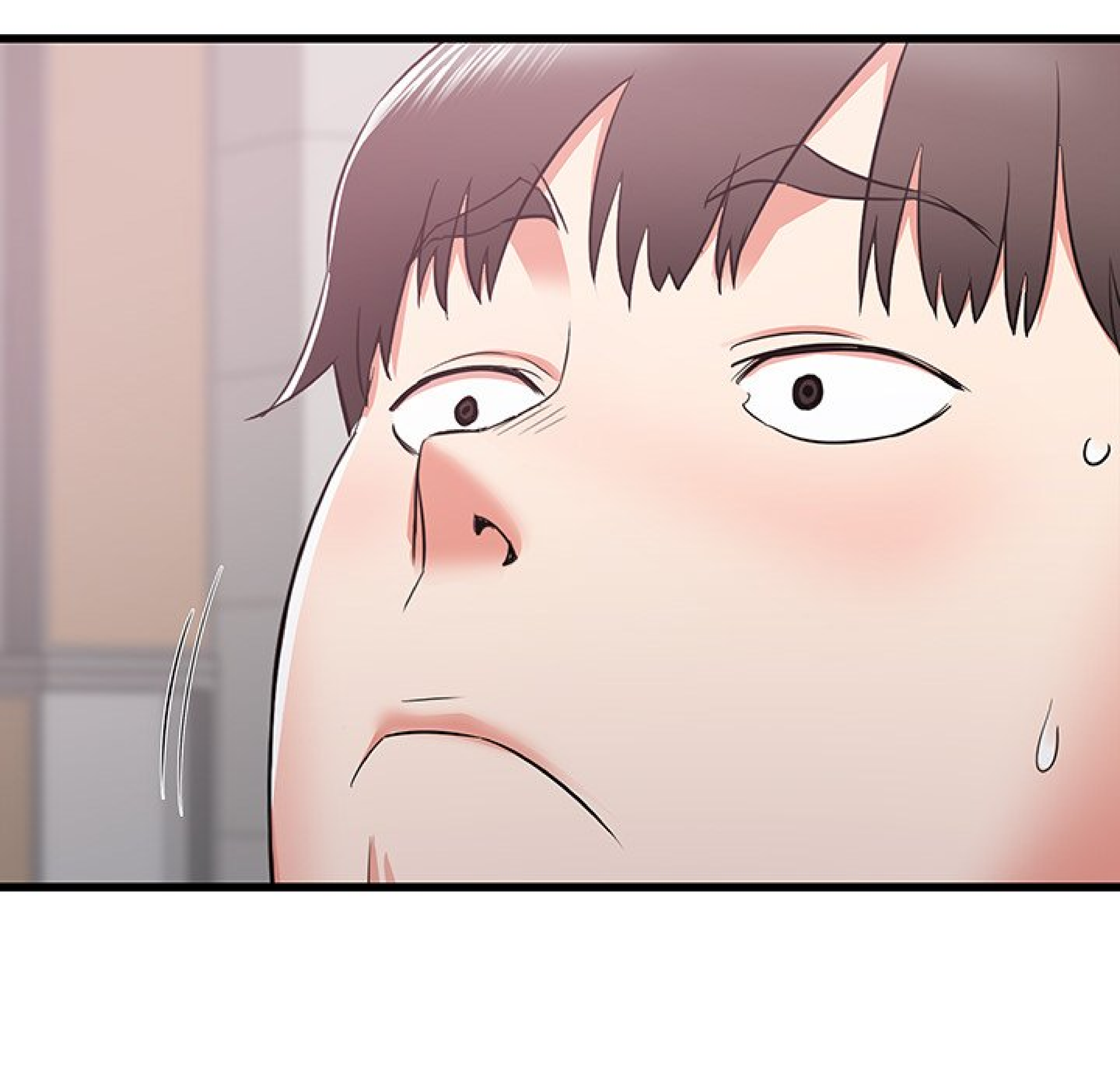




AGH... JE CROIS QUE JE
VAIS JUIR... MAIS À QUEL
POINT CE SERAIT HUMILIANT
SI C'ÉTAIT LE CAS...?









SUZIE...





ATTENDS,
ÇA SUFFIT...

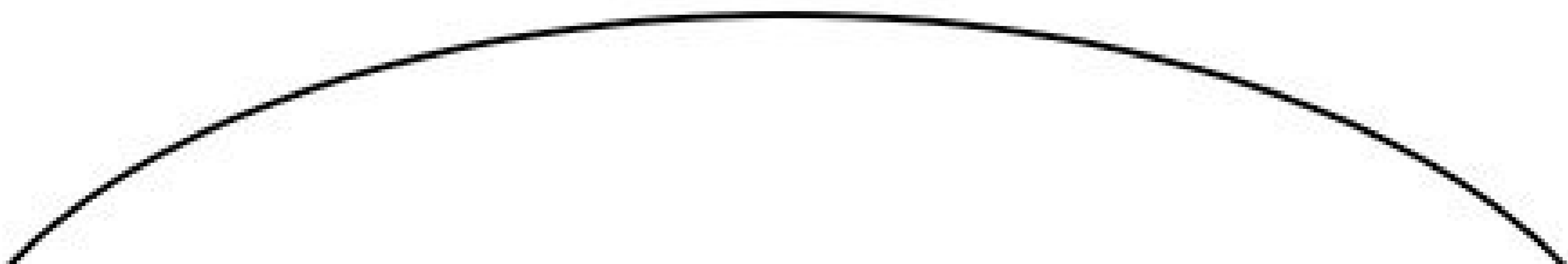




SALUT, MASON !
JE NE SAVAIS PAS
QUE TU ÉTAIS LÀ.

OUI, SALUT...





TU SAIS, ON EST À L'UNIVERSITÉ
MAINTENANT, ALORS JE ME SUIS
DIT QU'IL FALLAIT QUE J'ÉTUDIE.

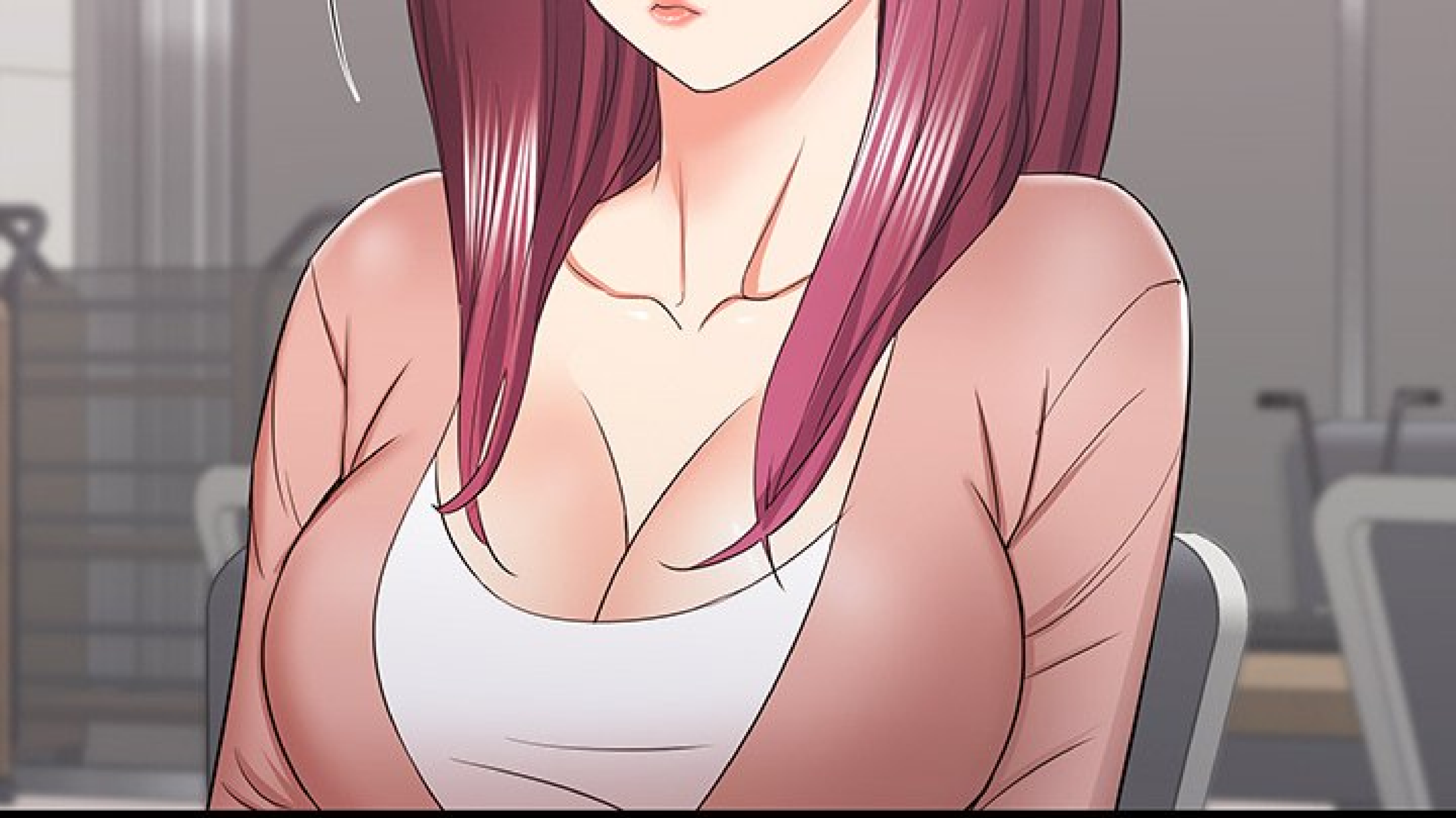




TSK, POURQUOI
ELLE DEVAIT ARRIVER
MAINTENANT...?

〇〇〇〇





C'EST POUR ÇA QUE
J'AI AUSSI DÉCIDÉ DE
VENIR À LA BIBLIOTHÈQUE.
C'EST BONDÉ, IL N'Y A
PAS DE PLACE...

OH...





EN FAIT, JE N'AVAIS PAS NON PLUS DE PLACE, MAIS HANNAH M'EN AVAIT GARDÉ UNE...

JE VOIS...

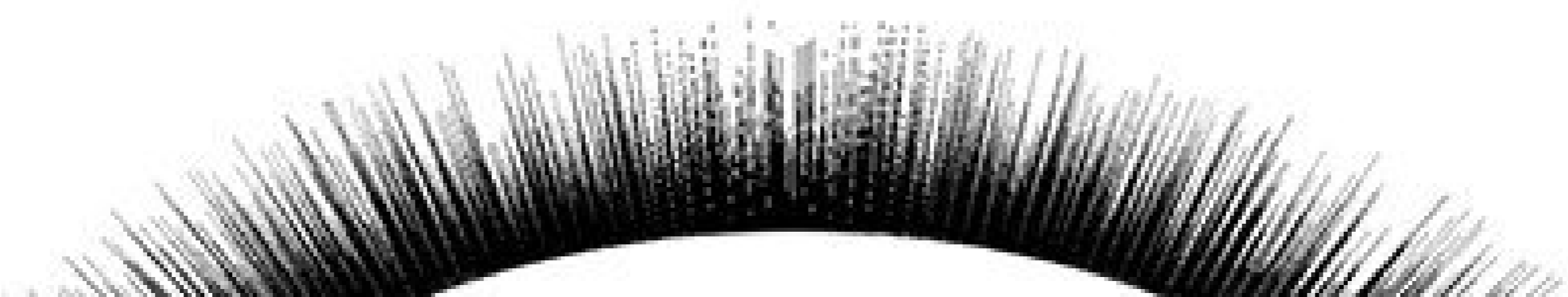




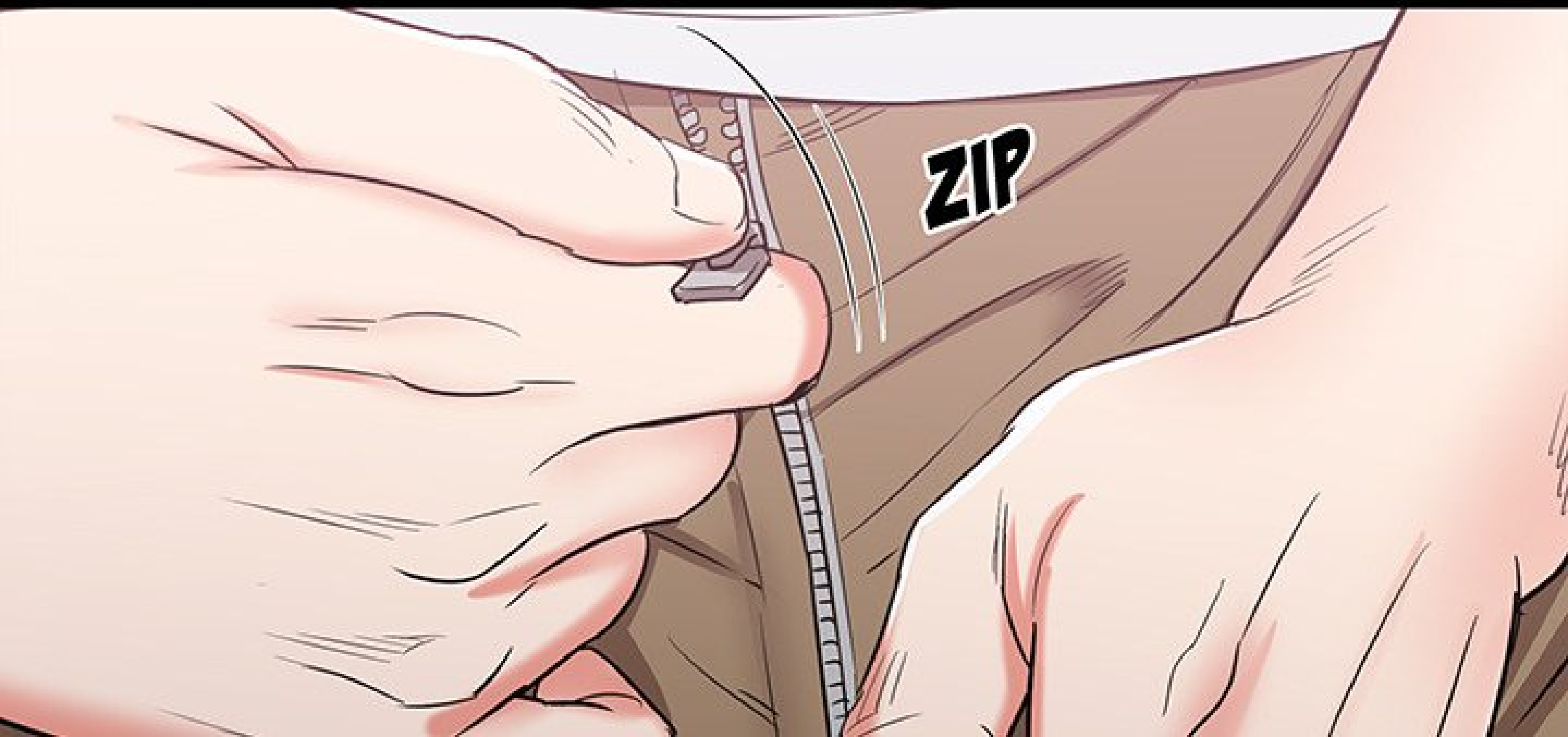
SALUT, HANNAH. ON
S'EST VUES HIER, NON ?
ÇA M'A FAIT PLAISIR
DE TE VOIR.



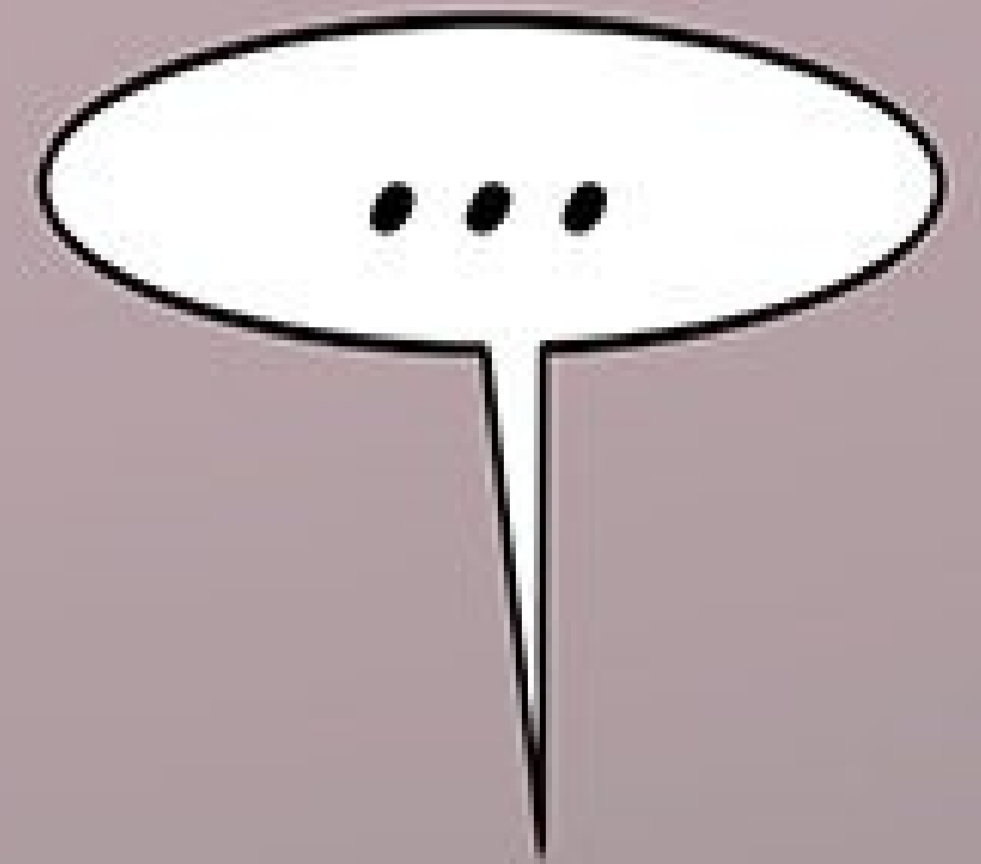
Ohi...



JE FERAI MIEUX
DE RÉGLER ÇA AVANT
QUE SUZIE NE VOIE...









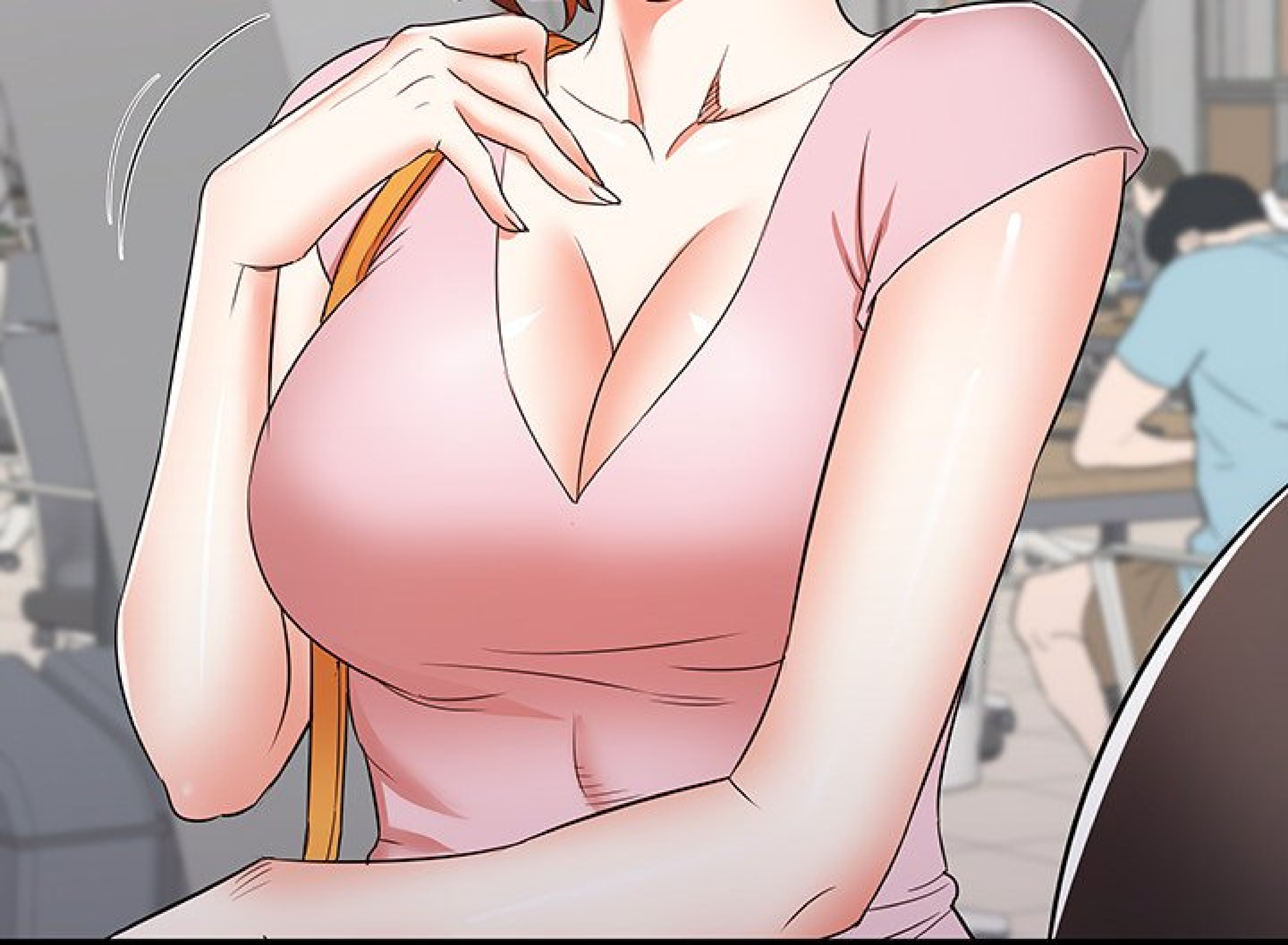
JE VAIS VENIR TÔT
POUR ME TROUVER UNE PLACE
DEMAIN. SI TU VEUX, JE PEUX
TE GARDER UNE PLACE.





OH, VRAIMENT ?
C'EST GÉNIAL. JE NE
SUIS PAS VRAIMENT
DU MATIN. MERCI !





SUZIE, ON Y VA ? C'EST
NOTRE PREMIER JOUR DE
COURS, SI ON EN PROFITAIT
POUR FAIRE UNE VISITE
DE L'ÉCOLE ?


OH, C'EST UNE
BONNE IDÉE. J'Y PENSAIS,

MOI AUSSI...





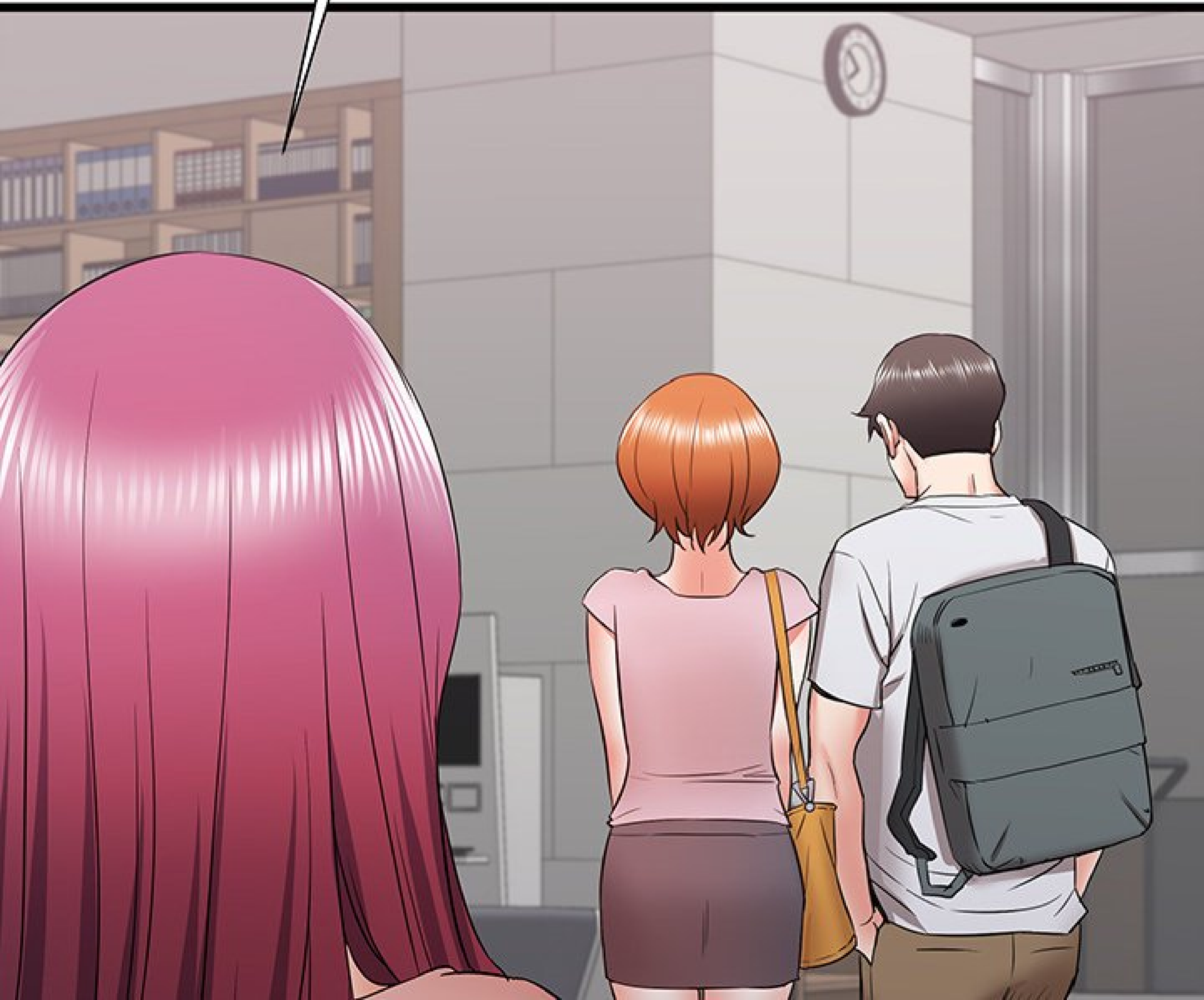
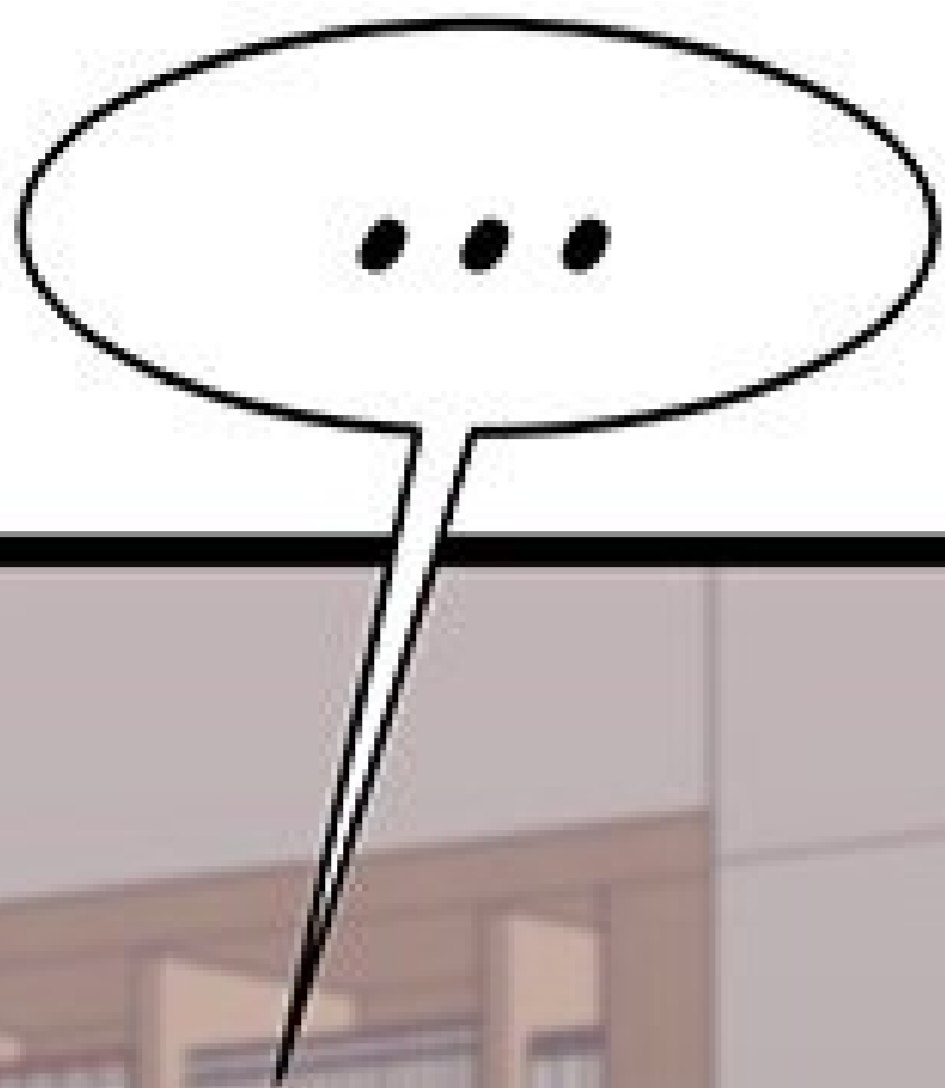
HANNAH, MERCI
POUR AUJOURD'HUI.
JE VAIS Y ALLER.



ON SE VOIT
PLUS TARD.

OH, D'ACCORD.





A comic panel with a white background. At the top, there is a partial view of a character's head and shoulders, showing dark hair and a brown garment. In the lower center, there is a large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline. Inside the bubble, the text is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines. The text reads: "AGH, CETTE GARCE SE POINTE ET GÂCHE TOUT...".

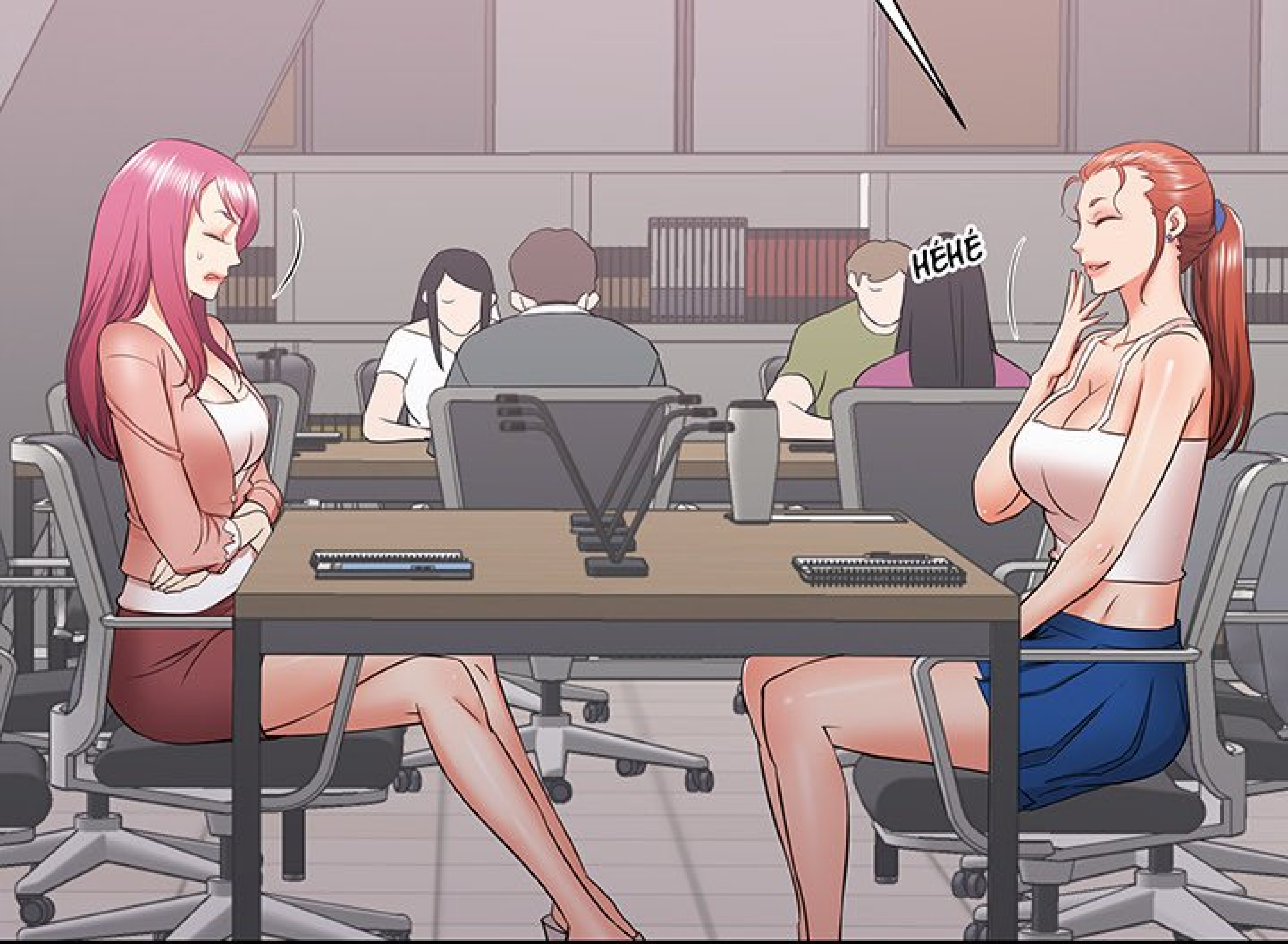
AGH, CETTE
GARCE SE POINTE ET
GÂCHE TOUT...





QUELLE GARCE...
ELLE EST VRAIMENT
PÉNIBLE.

WOUAH, IL L'A VRAIMENT
CHOISIE PLUTÔT QUE TOI ? TU
ES LA NANA LA PLUS POPULAIRE
DE L'ÉCOLE, POURTANT.



HUMPF, TU CROIS QUE JE
VAIS LAISSER QUOI QUE CE SOIT SE
PASSER ENTRE VOUS DEUX...?!

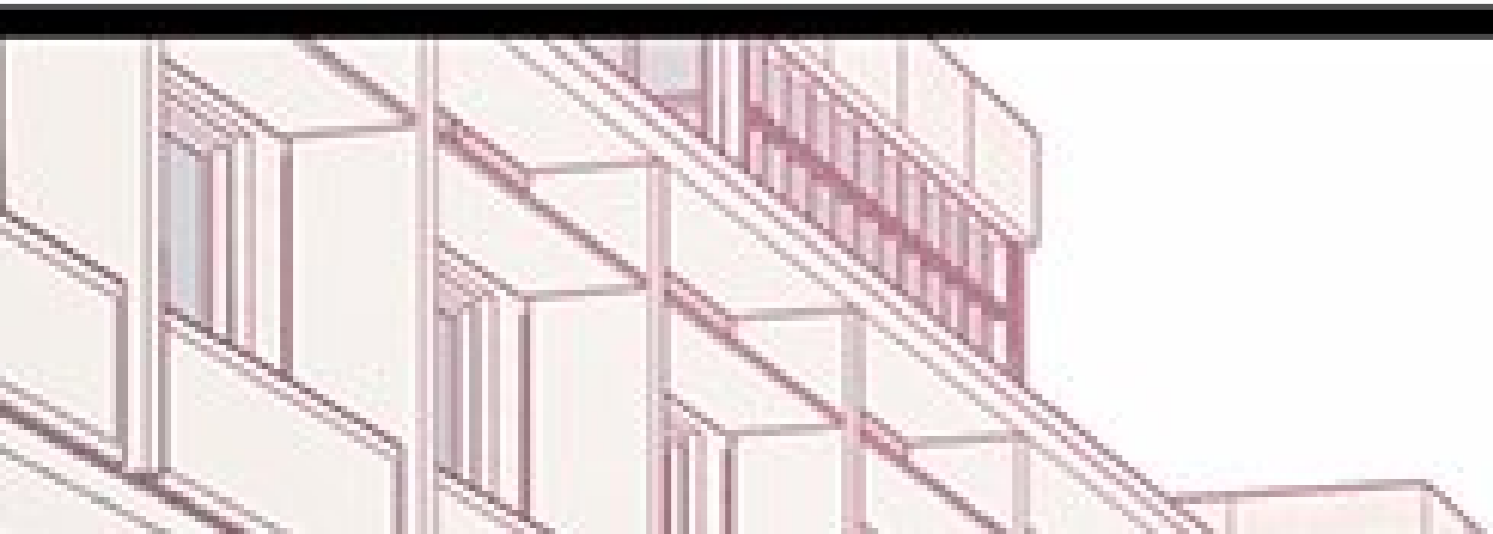
○○○○

GRR

A close-up illustration of a character's head, showing long, flowing pink hair. The character's eyes are closed in a grumpy or angry expression, with a small frown. The background is a simple, light-colored wall.



GRR





C'EST TROP BIEN
D'ÊTRE À L'UNIVERSITÉ !
J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE
PIÉGÉE QUAND J'ÉTAIS
AU LYCÉE...







WOLAH,
TOUT A L'AIR SI
RÉEL MAINTENANT
QUE JE FAIS

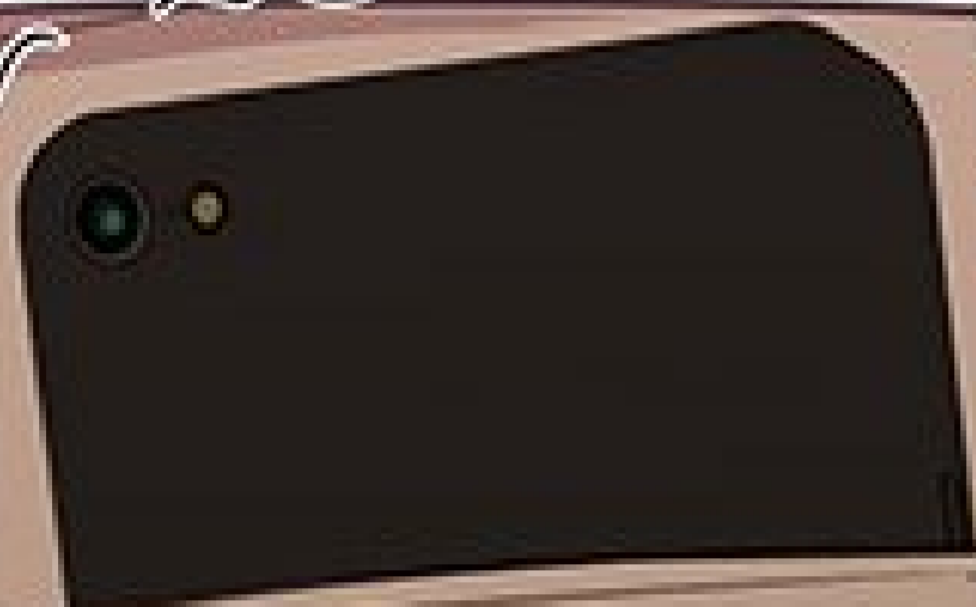
LE TOUR DU
CAMPUS...

PAREIL...





BRRR





C'EST MOI, MASON.
COMMENT SE PASSENT
LES COURS ?




SALUT, TOUT
VA BIEN.






ÇA FAIT PLAISIR À
ENTENDRE. ÇA SE PASSE
BIEN CHEZ CINDY ?



OUI, BIEN SÛR.
JE NE SUIS PLUS
UN GAMIN.





TU DORS BIEN ? JE SAIS QUE
TU NE DORS PAS BIEN DANS DE
NOUVEAUX ENVIRONNEMENTS,
ALORS JE M'INQUIÉTAIS.





NE T'EN FAIS PAS.
CINDY S'OCCUPE VRAIMENT
BIEN DE MOI.

TRÈS BIEN.



DE TOUTES MES AMIES,
C'EST À CINDY QUE JE FAIS
LE PLUS CONFIANCE, C'EST POUR
ÇA QUE JE LUI AI DEMANDÉ
DE T'ACCUEILLIR.





CINDY
T'ADORAIT AVANT DE
DÉMÉNAGER EN VILLE, ET
TU L'ADMIRAIS VRAIMENT
BEAUCOUP...



OUI.

HÈ, COMMENT
VA PAPA ?

TOOMICS.com

NE T'EN FAIS

PAS POUR LUI.
OCCUPE-TOI JUSTE
DE VIVRE TA VIE
D'ÉTUDIANT.





JE VAIS RACCROCHER.
N'HÉSITE PAS À M'APPELER
S'IL SE PASSE QUOI
QUE CE SOIT.

D'ACCORD.





APRÈS LE DÉCÈS DE MA MÈRE,
ON A SORDAINEMENT DIAGNOSTIQUÉ
ALZHEIMER À MON PÈRE

ALZHEIMER A MON PÈRE.

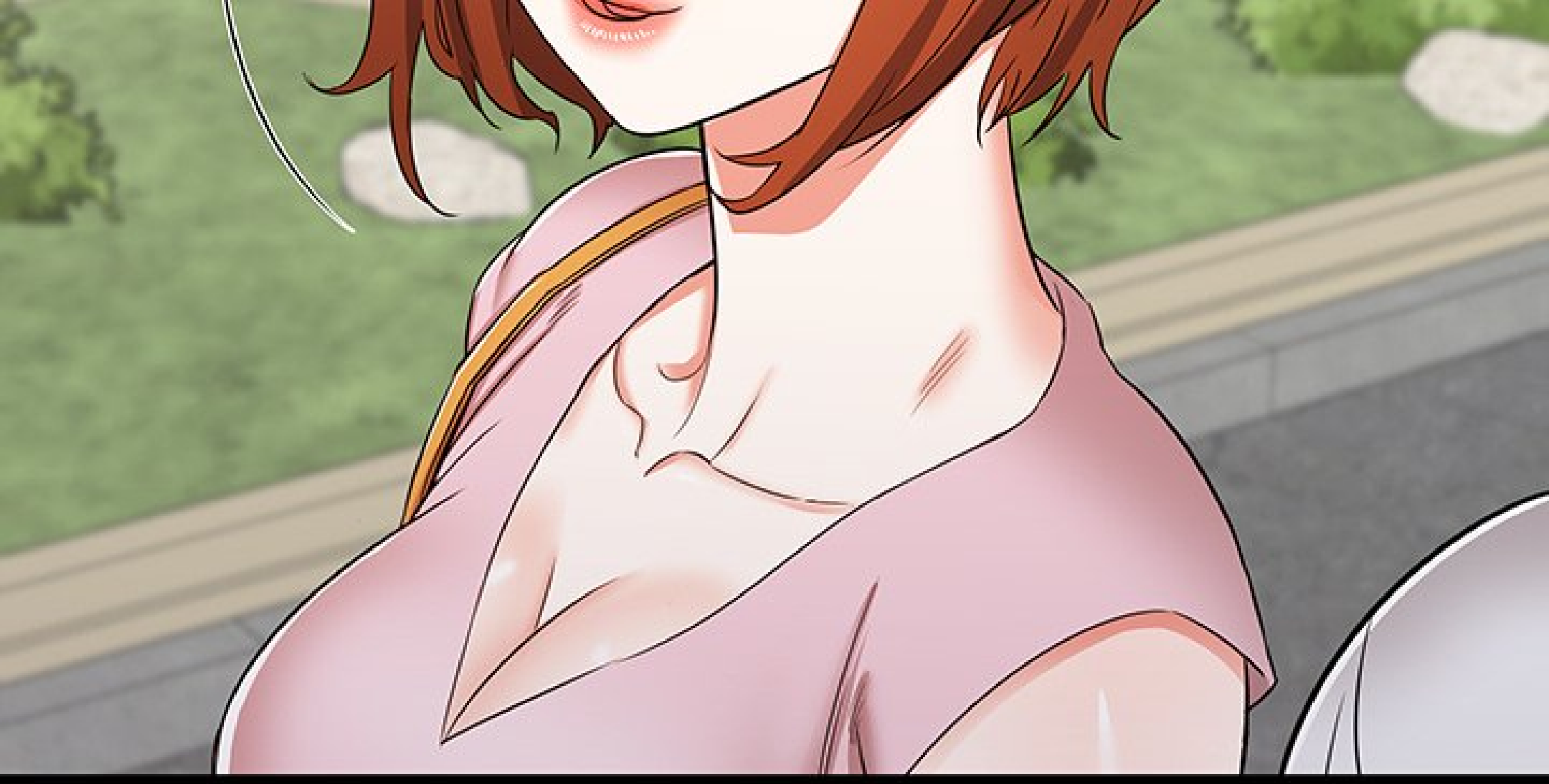
C'EST POUR ÇA QUE
MA SŒUR VEILLE SUR LUI.





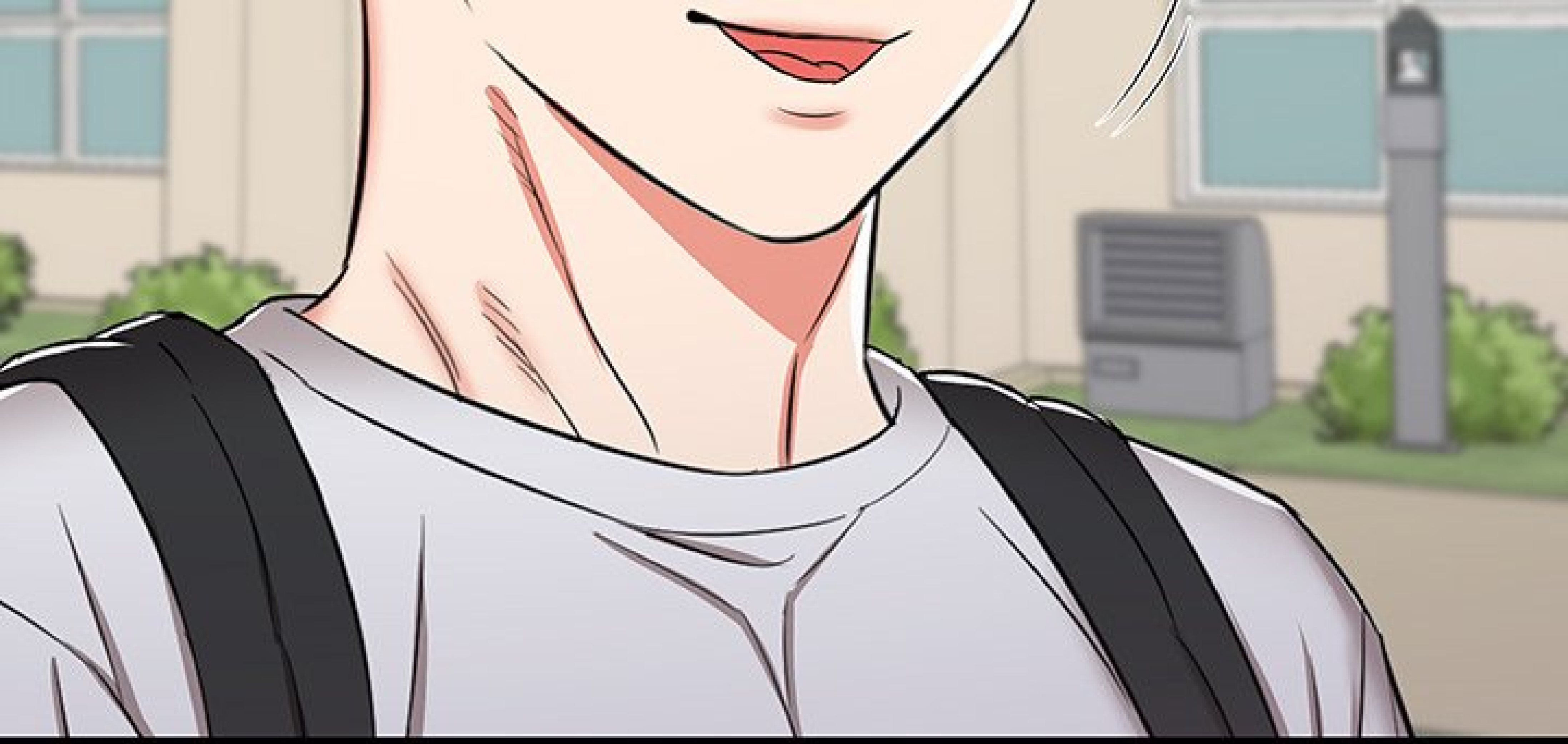
QUI C'ÉTAIT ?





OH, MA SOEUR.
ELLE APPELAIT POUR
VOIR COMMENT ÇA SE
PASSE APRÈS MON
DÉMÈNAGEMENT.





OH, JE VOIS.
TU VIS OÙ ?

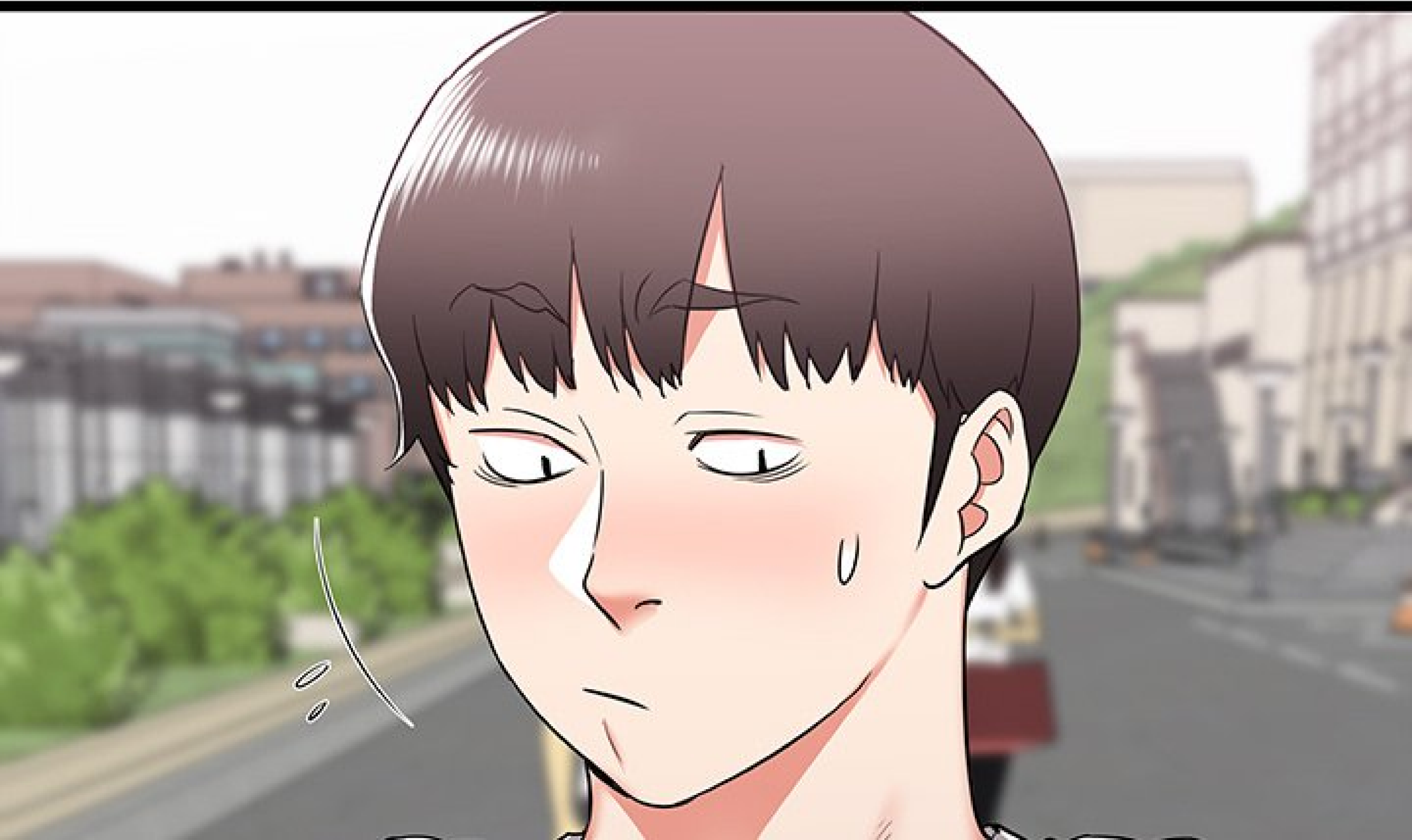
POUR L'INSTANT,
JE VIS CHEZ UN
PARENT.





JE N'AI PAS DIT À SUZIE QUE
LES FILLES SE RELAYAIENT POUR
M'ACCUEILLIR CHEZ ELLES

MAAGADIIK UJEE KEE.





PARFOIS, UN PETIT
MENSONGE EST UTILE POUR
CERTAINES RELATIONS...

JE N'AVAIS AUCUNE RAISON
DE DIRE QUELQUE CHOSE QUI
POURRAIT CRÉER UN MALENTENDU
ENTRE SUZIE ET MOI...



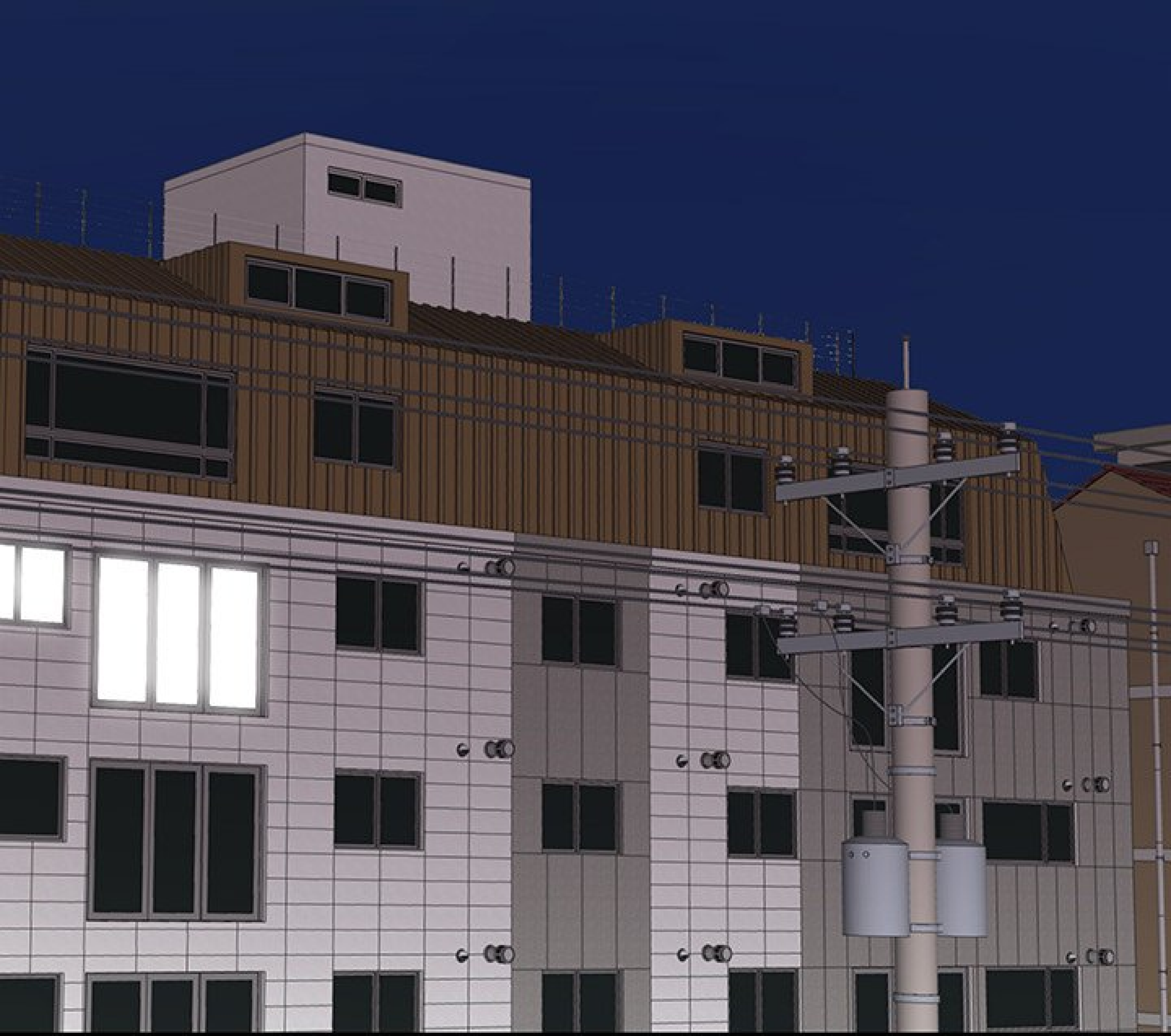
LE CIEL EST
MAGNIFIQUE,

PAS VRAI ?





CE SOIR-LÀ, CINDY M'A ANNONCÉ
UNE SURPRENANTE NOUVELLE.





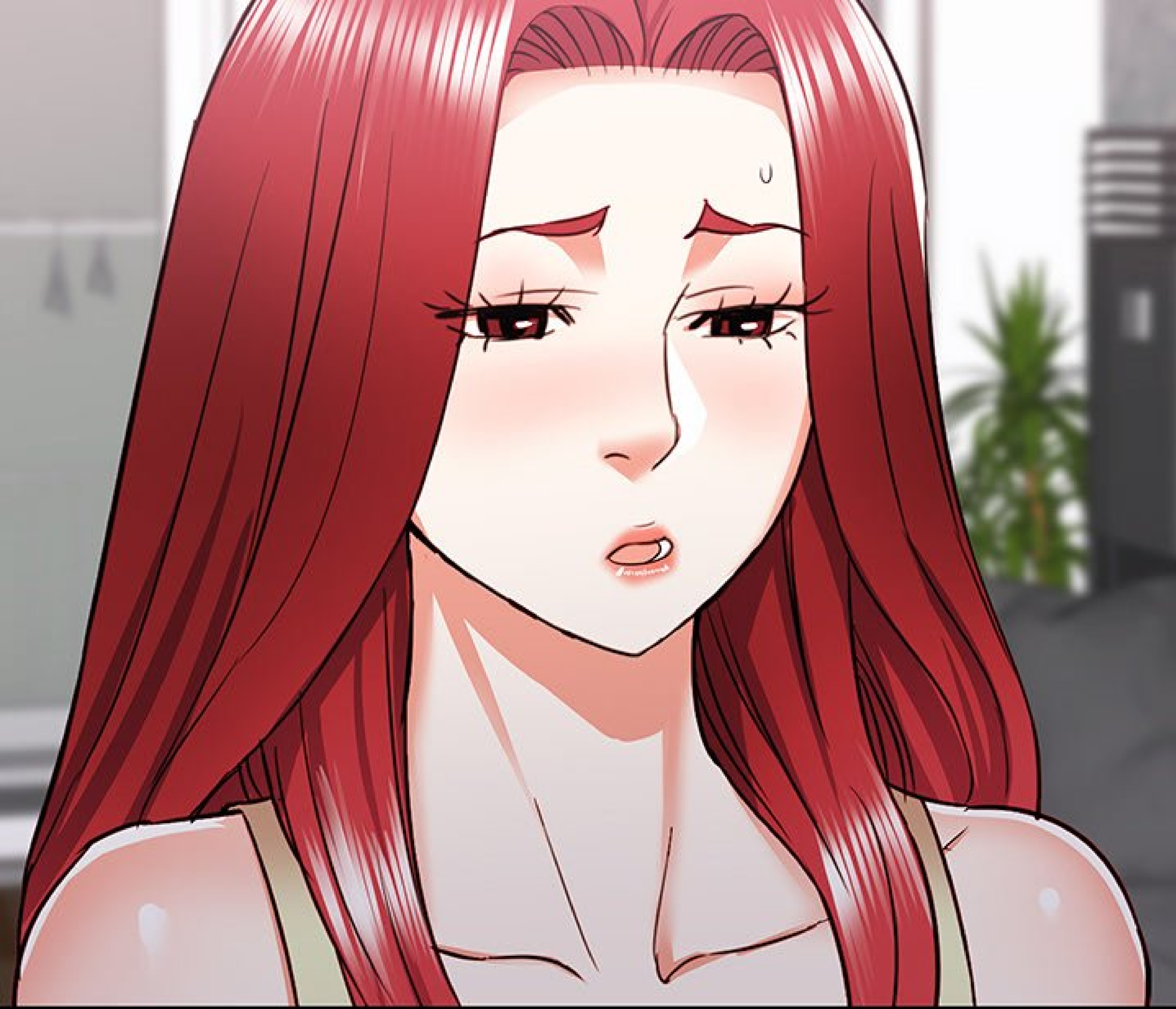
MASON, MES PARENTS
RENTRENT PLUS TÔT À CAUSE
DE COMPLICATIONS...

OH...



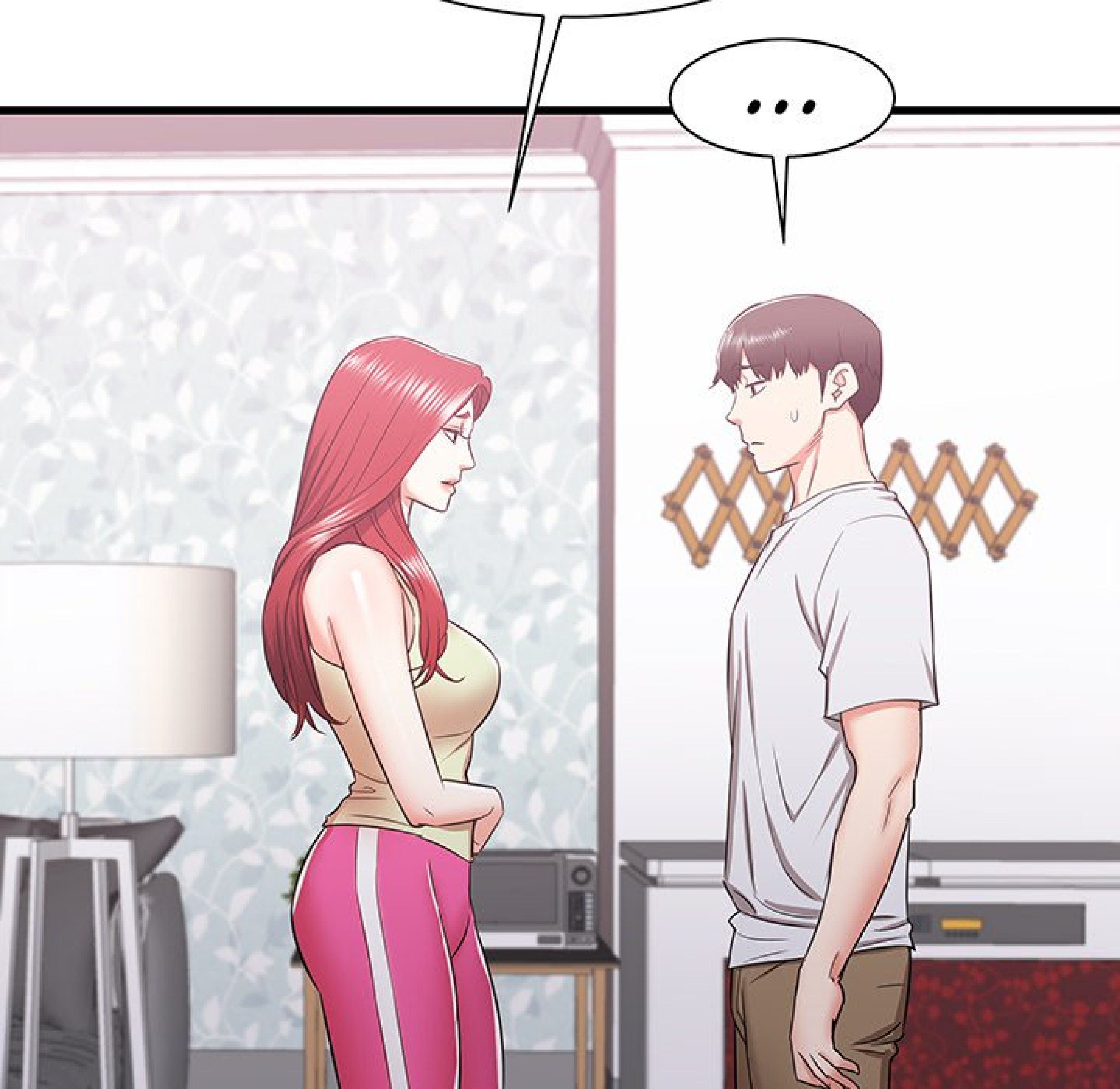



JE NE LEUR AI PAS
DIT QUE TU RESTAIS
ICI, AVEC MOI...





JE PENSAIS
JUSTE QUE ÇA IRAIT SI TU
RESTAIS JUSQU'À CE QU'ILS
RENTRENT DE LEUR
VOYAGE...





MAIS ÇA VA ALLER.
ILS TE CONNAISSENT
TRÈS BIEN, ALORS JE
SUIS SÛRE QU'ILS
COMPENDRONT...

OH, NE T'EN FAIS
PAS POUR ÇA. JE CROIS

QUE C'EST MEUX SI JE
PARS AVANT QU'ILS
NE REVIENNENT.



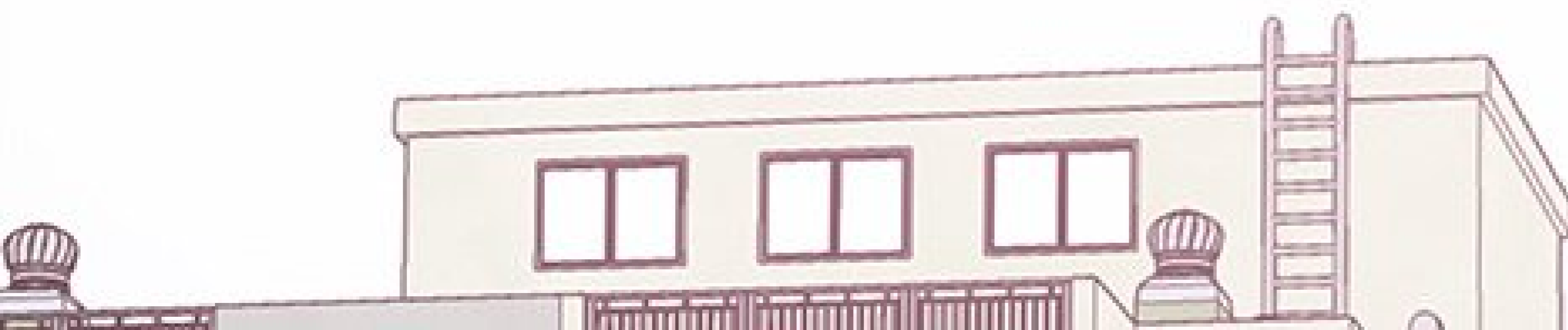


OH... TU N'AIMES
PAS RESTER AVEC
MOI, C'EST ÇA...?

NON, CE
N'EST PAS
CE QUE JE
VOULAIS
DIRE...



LE JOUR SUIVANT...







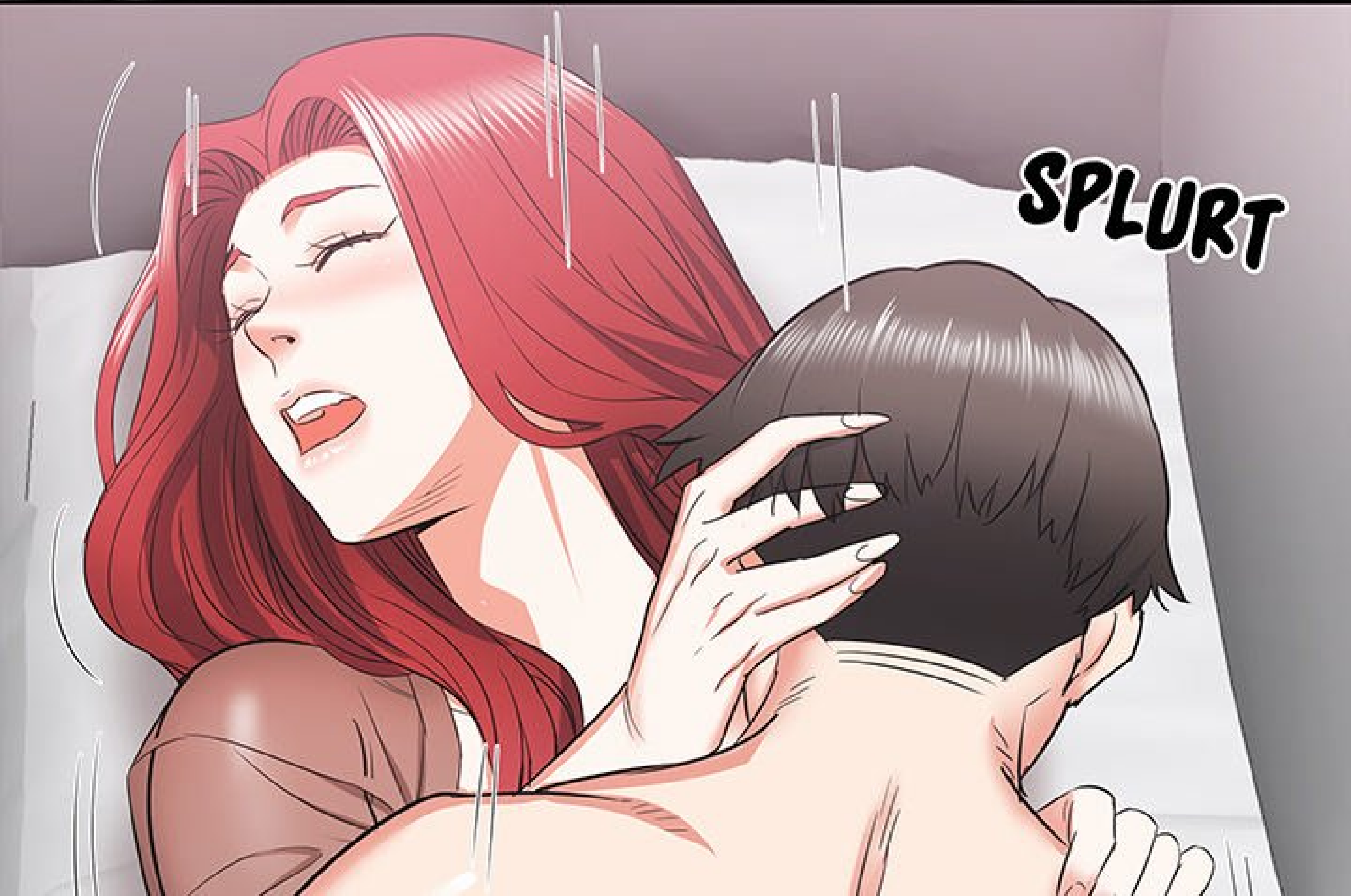
J'AI FINI PAR PARTIR
DE CHEZ CINDY. LA SIMPLE
IDÉE DE RESTER CHEZ ELLE ET
SES PARENTS ME METTAIT
MAL À L'AISE...



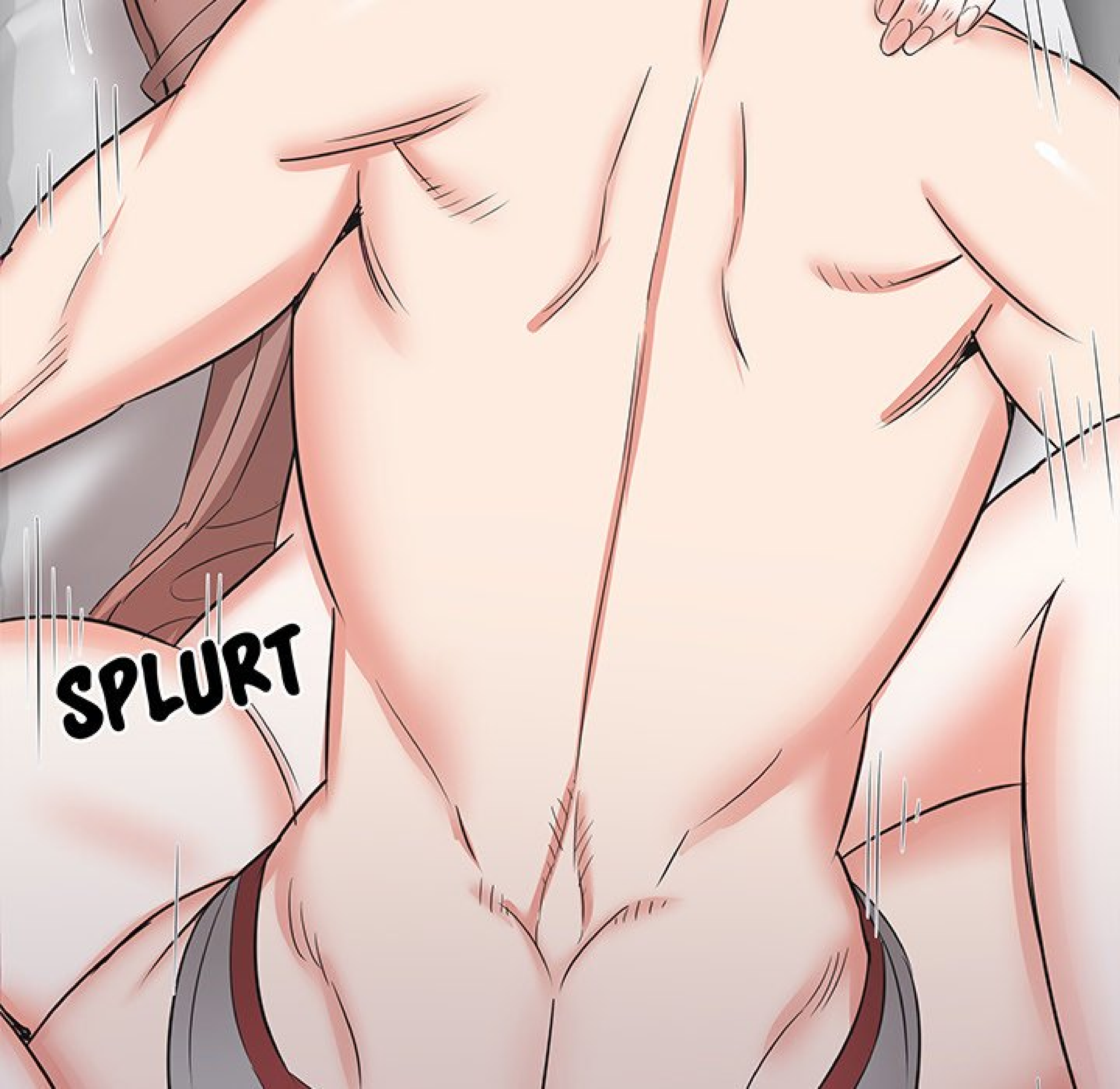


JE SUPPOSE QUE C'EST
LE MEUX... C'ÉTAIT DEVENU
ASSEZ BIZARRE ENTRE NOUS


APRES CETTE NUIT-LA...



SPLURT



SPLURT



JE SUIS ARRIVÉ CHEZ ELLEN,
MAIS POUR UNE QUELCONQUE
RAISON, ELLE NE RÉPOND PAS
À LA PORTE. C'EST L'ADRESSE
QUE CINDY M'A DONNÉE... JE
SUIS AU BON ENDROIT...

DING DONG

DING DONG





J'ENTENDS
DE LA MUSIQUE À
L'INTÉRIEUR, POURQUOI
ELLE MET TANT DE
TEMPS...?

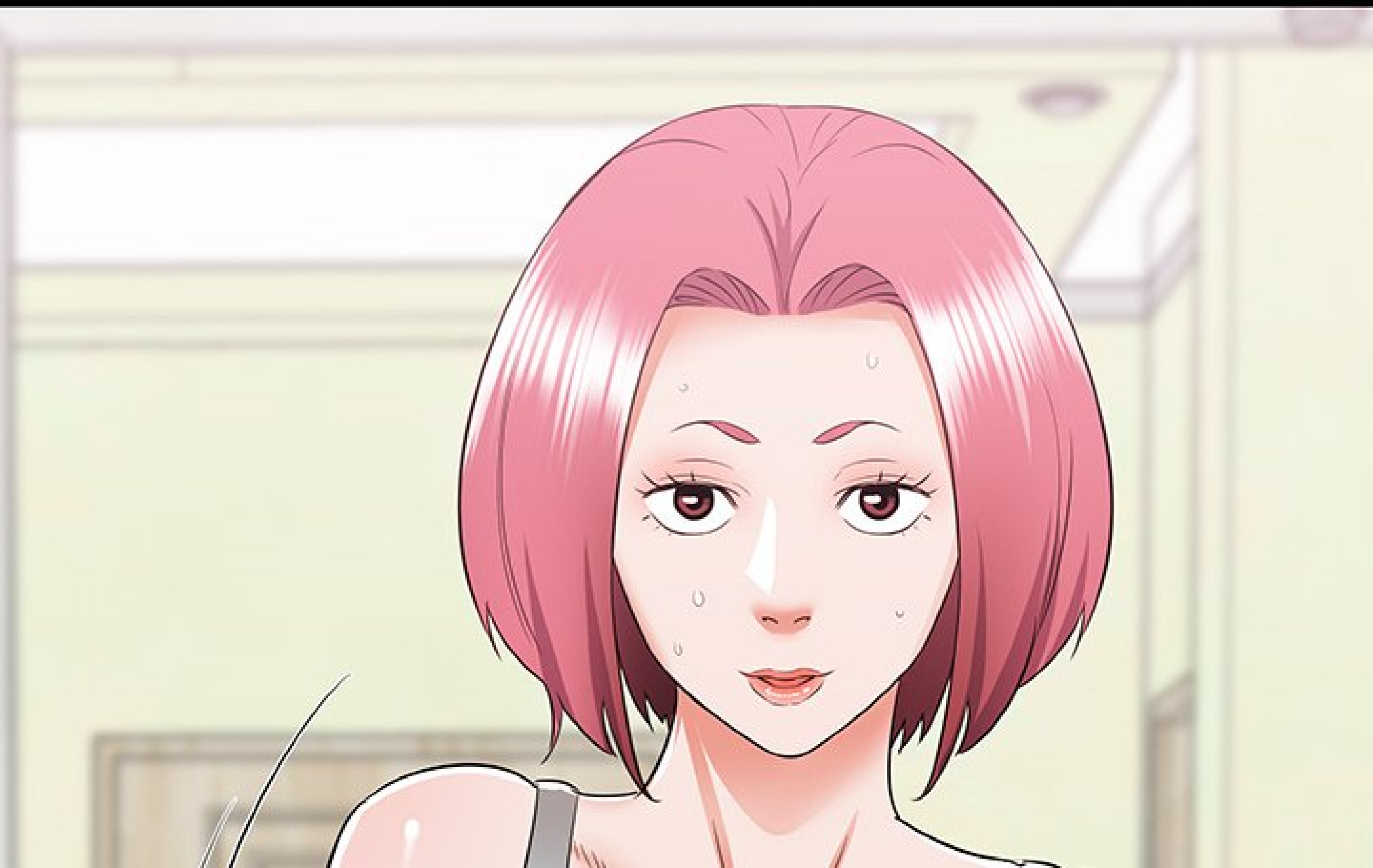




CLAC











QUI... C'EST...?





À SUIVRE...