

An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink blossoms on the right. The text 'Bans Sauvenir' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S' in 'Sauvenir'.

Bans Sauvenir

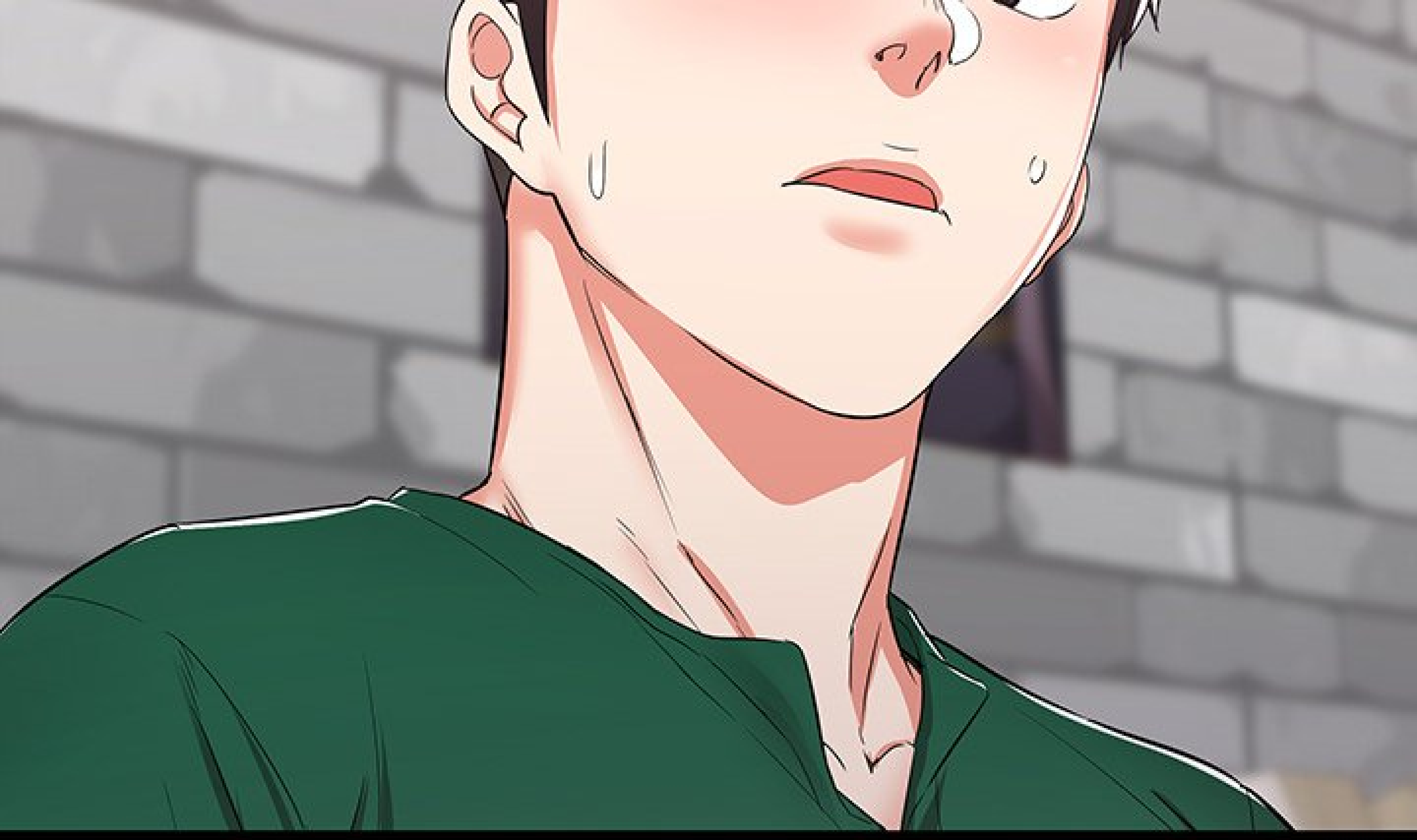
Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 8

EUH...





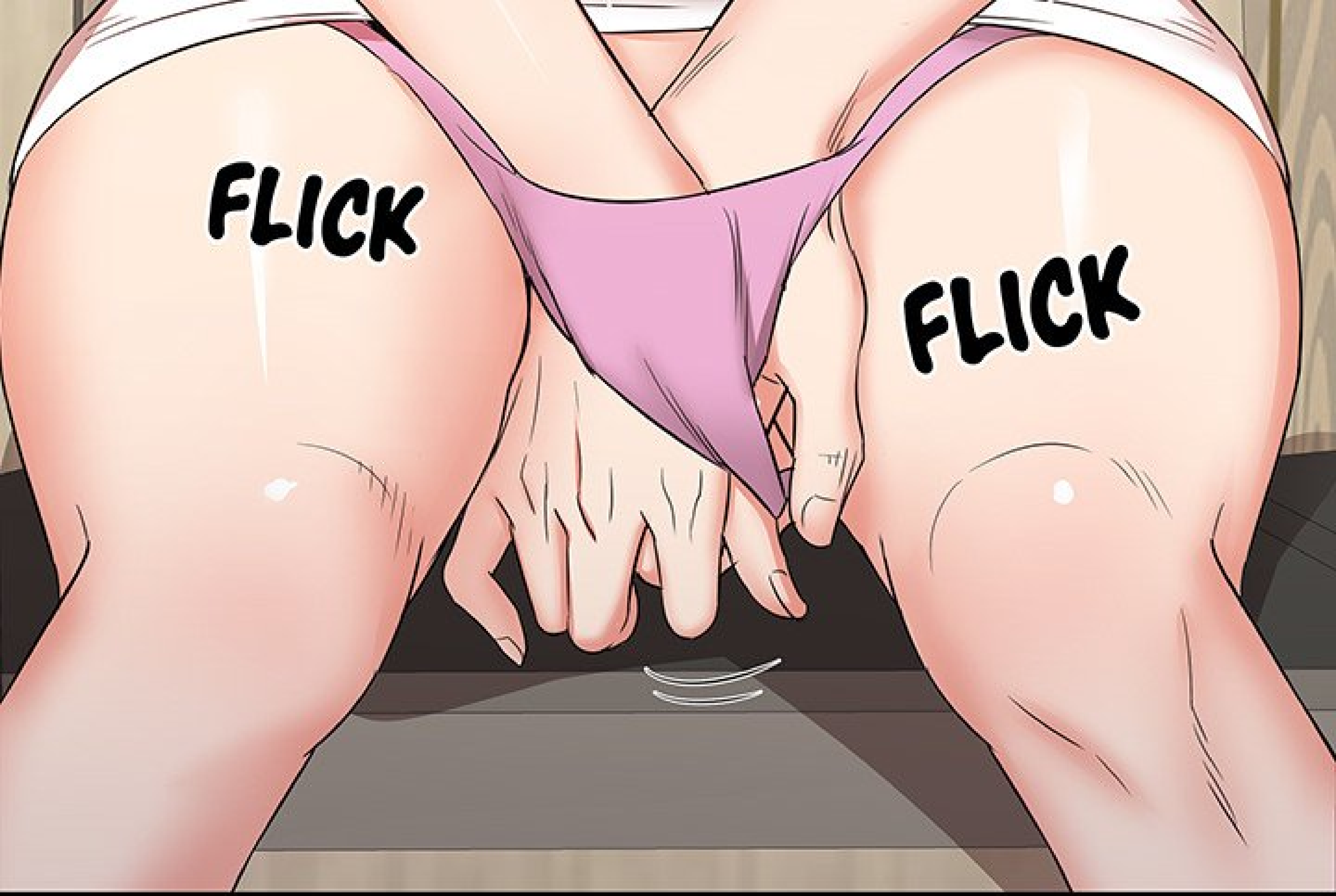


AGH...



FLICK

FLICK



SI TU FAIS CE
QUE JE DIS...

SPLURT





SPLURT

TES EXAMENS
ET TES DEVOIRS...

SPLURT

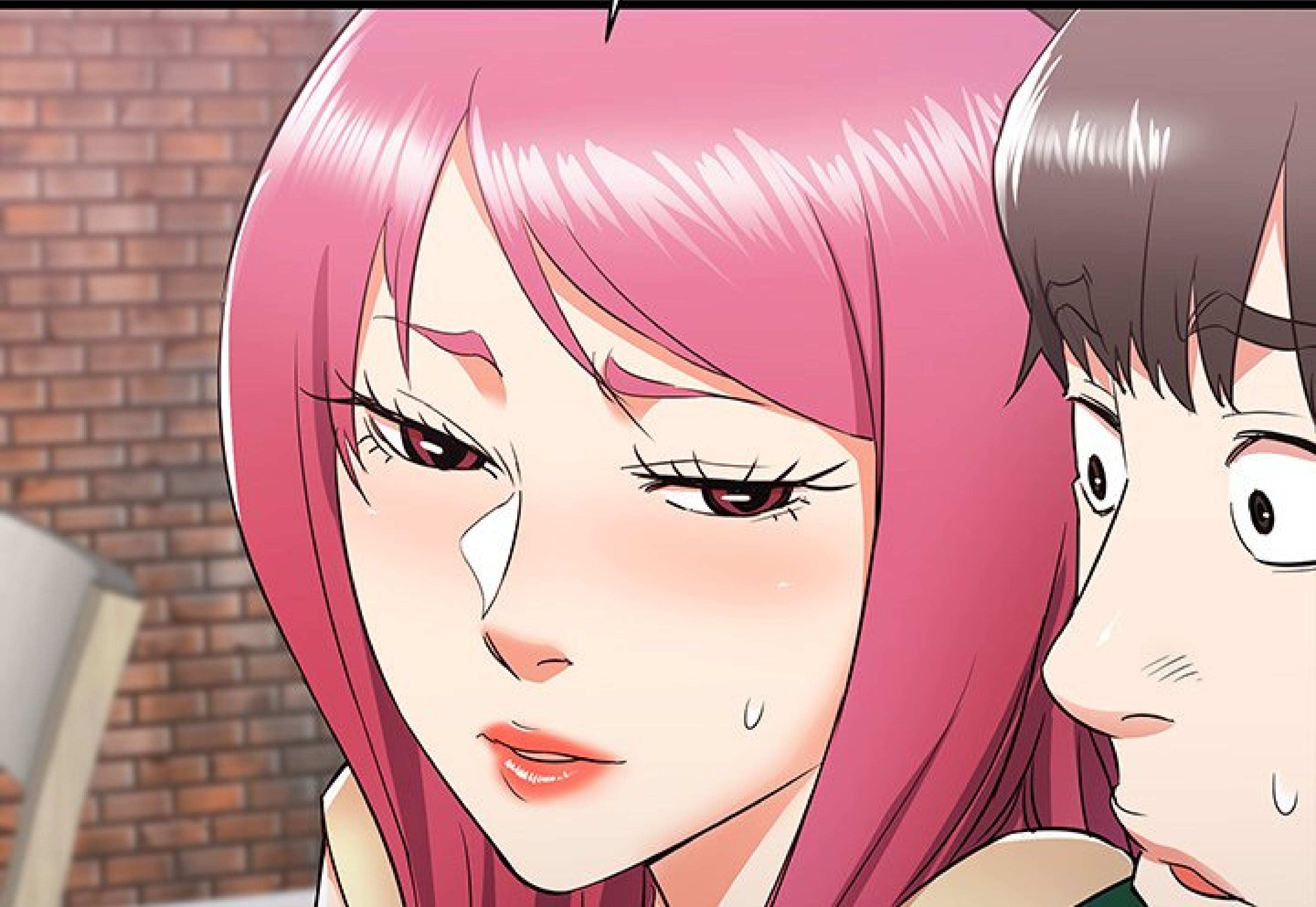
A close-up illustration of a hand pulling down a pair of pink underwear. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers gripping the fabric. The underwear is pulled down to the mid-thigh area. The background is a soft, light orange color.



SPLURT

NE SERONT PAS UN

PROBLÈME ET TU N'AURAS
PLUS QU'À PROFITER DE
TA VIE ÉTUDIANTE.





OH, BON SANG,
MA MAIN... EST DANS
SA CHLOTTE...

MMH...



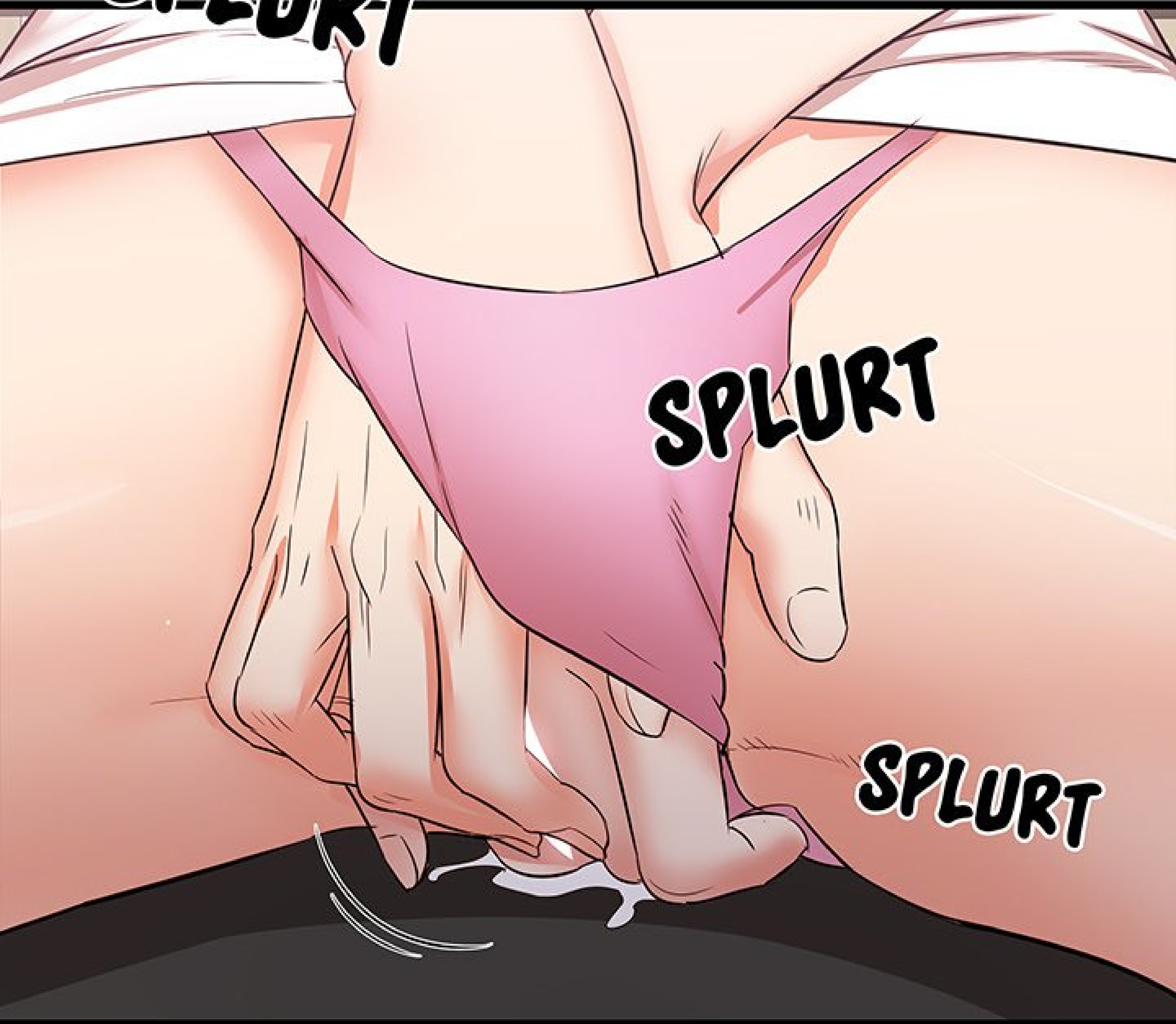


SON ENTREJAMBE
EST SI DOLCE ET
CHAUDE...

SPLURT

SPLURT

SPLURT





JUSTE QUELQUES
TOUCHERS ET ELLE EST
DÉJÀ TREMPÉE...

SPLURT

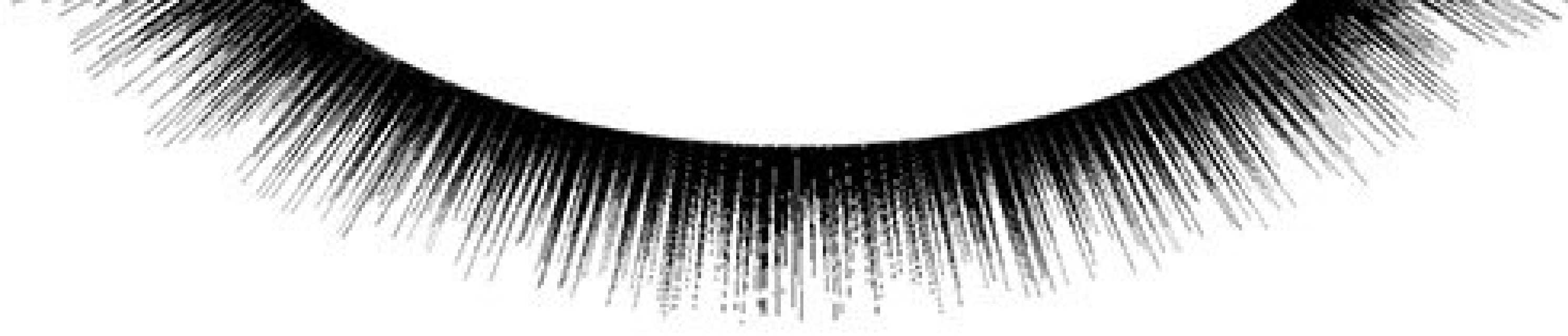


SPLURT

SPLURT

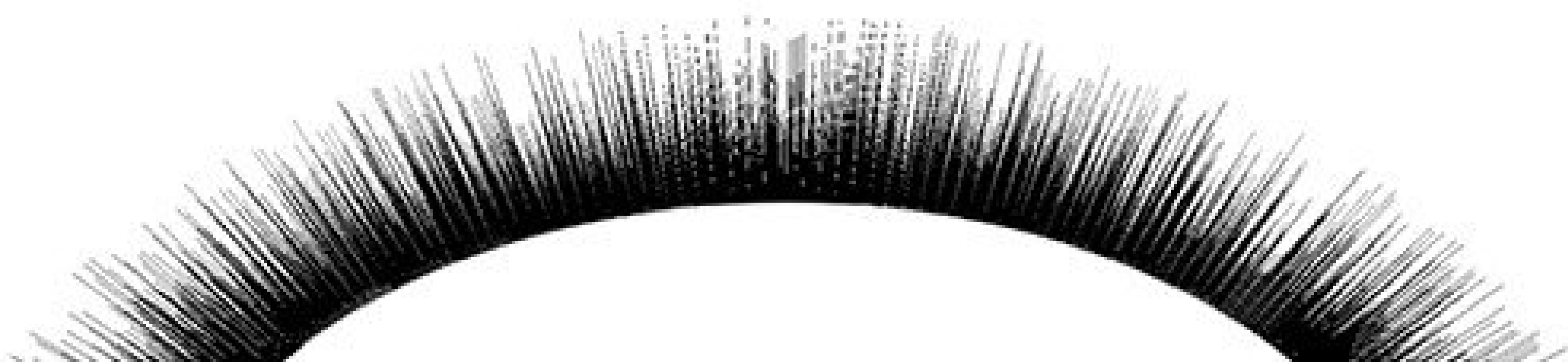


AGH, ET CE
N'EST PAS COMME SI JE
POUVAIS LA REPOUSSER.
C'EST MON AÎNÉE...



AGH...!





MÊME SI C'EST
MON AÎNÉE, CE N'EST PAS
BIEN... JE NE DEVRAIS
PAS FAIRE ÇA...

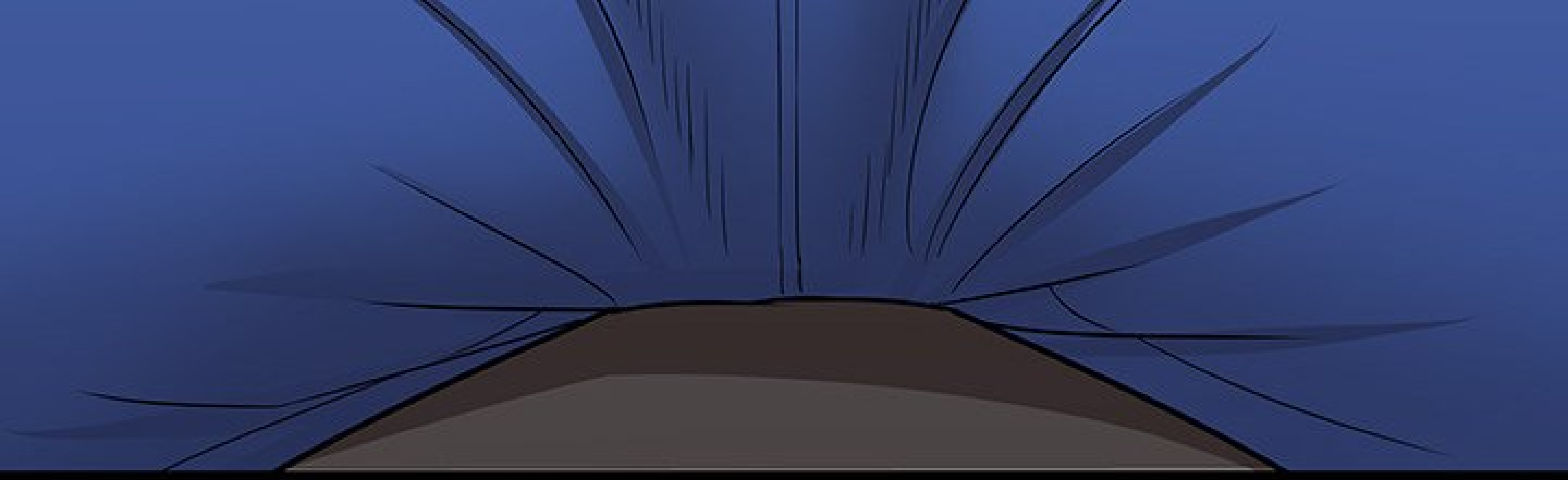




MAIS MA
QUELE...

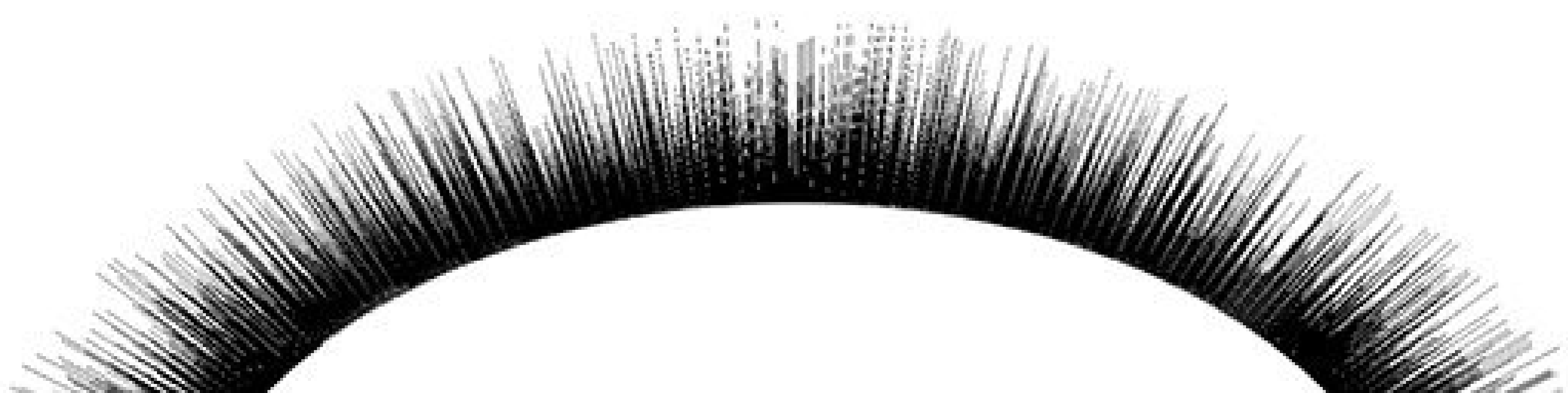
FWIP





POURQUOI SUZIE
A DÛ VENIR S'ASSOIR À
CÔTÉ DE MOI...?





SI JE LA JOUE MAL,
ÇA POURRAIT CRÉER
UN MALENTENDU...





OUI, JE FERAIS MIEUX
D'ARRÊTER LÀ... BELLIARDOTE

D'ARRÊTER LA... PEU IMPORTÉ
SI ELLE EST MON AÎNÉE.
CE N'EST PAS BIEN...

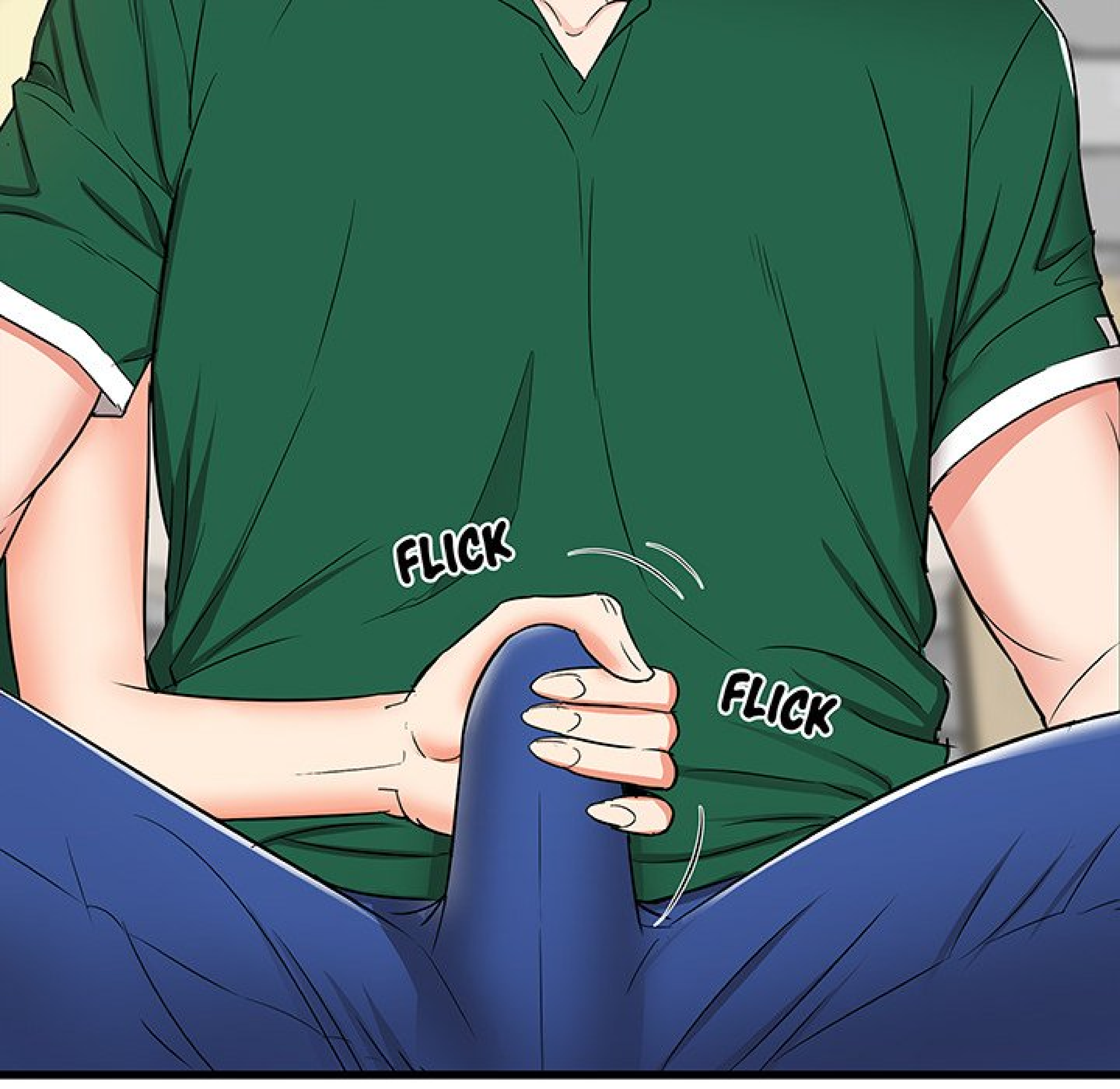




ARGH...

TAP





FLICK

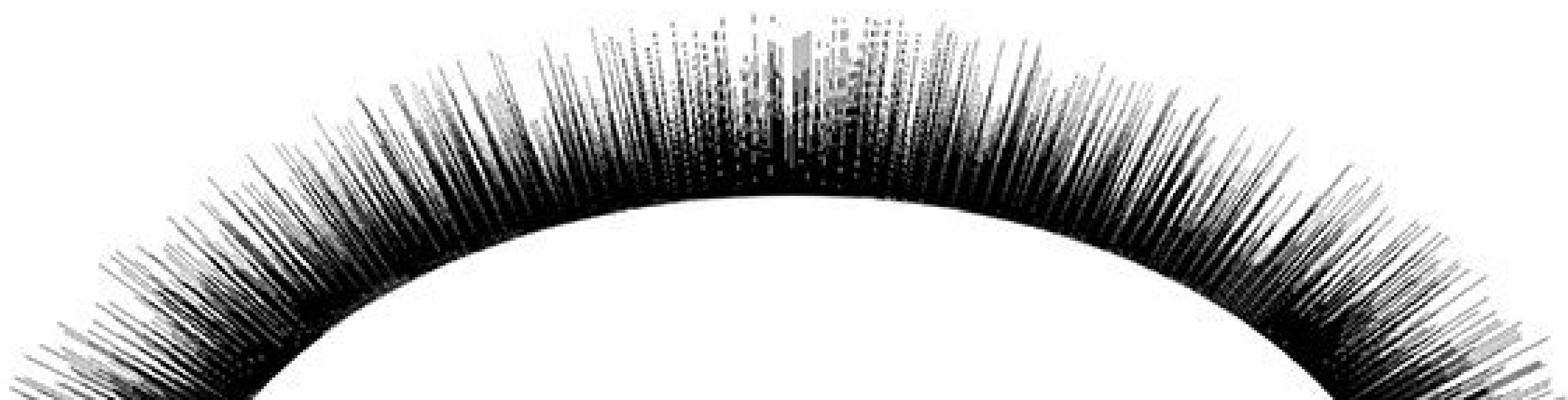




FLICK

AH... HANNAH...
QU'EST-CE QUE TU...





OH, LA FAÇON DONT
ELLE BOUGE SA MAIN
SUR LE BOUT DE MA QUELLE
EST INCROYABLE...

FLICK

FLICK

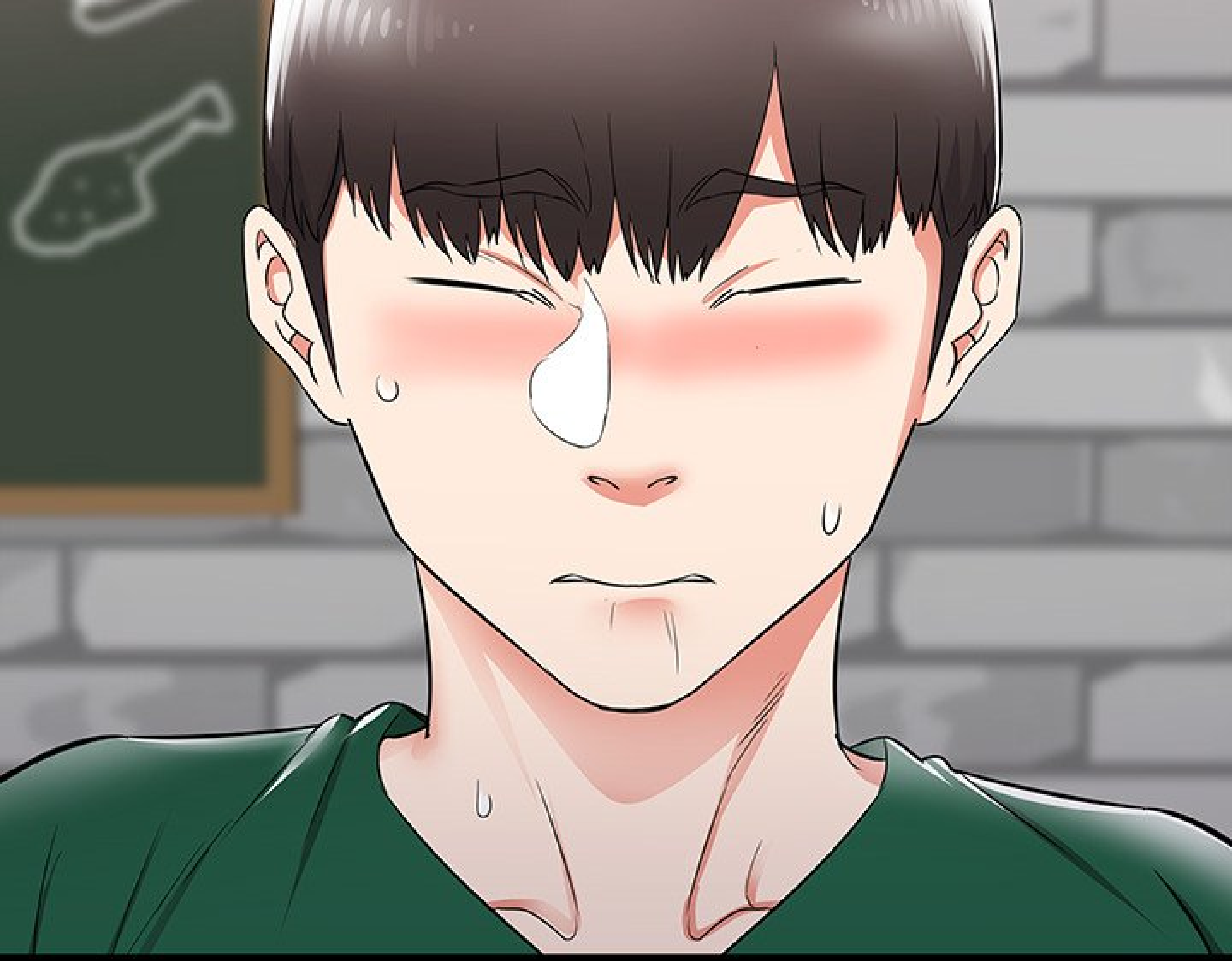




FWIP

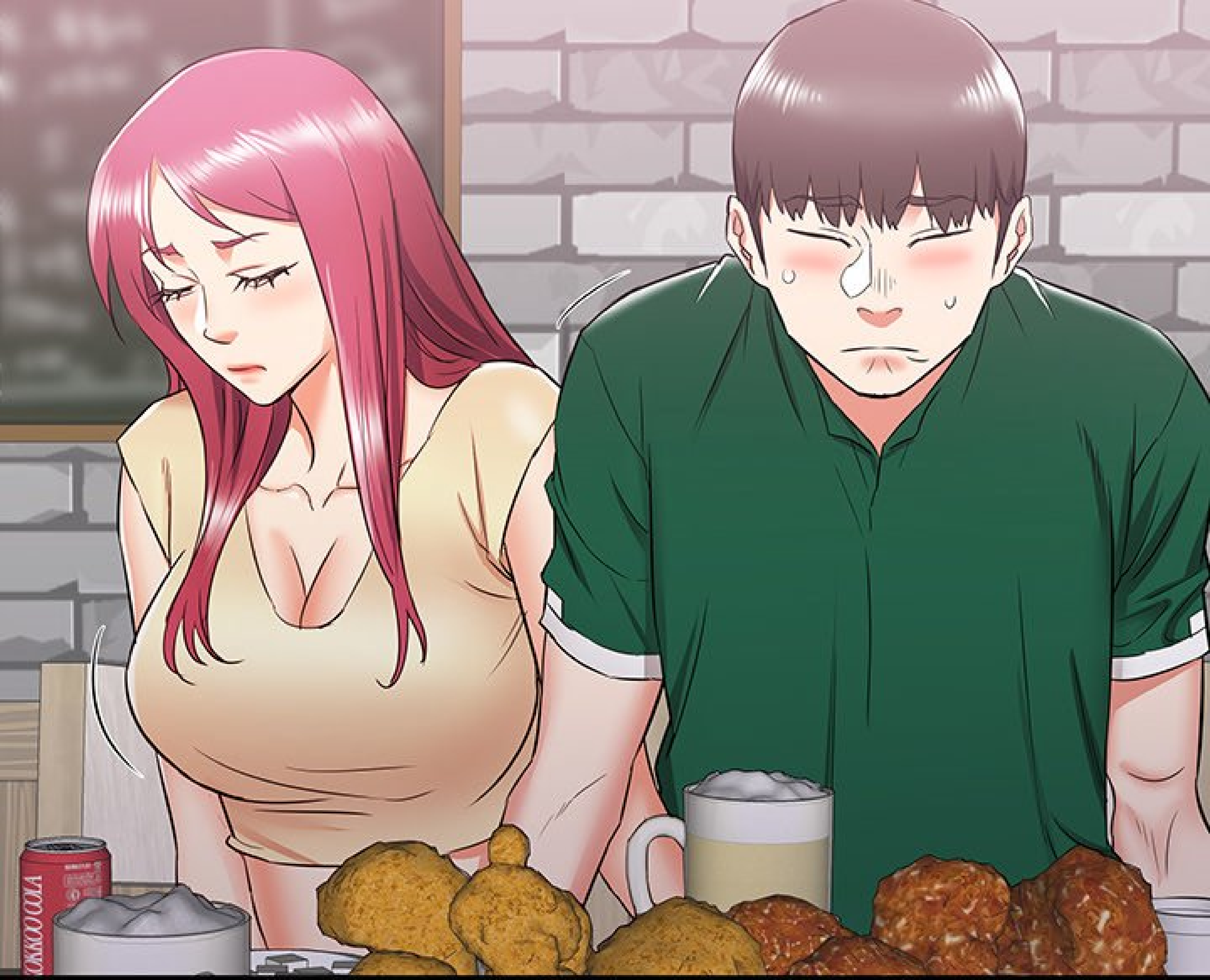


AGH... AAH...

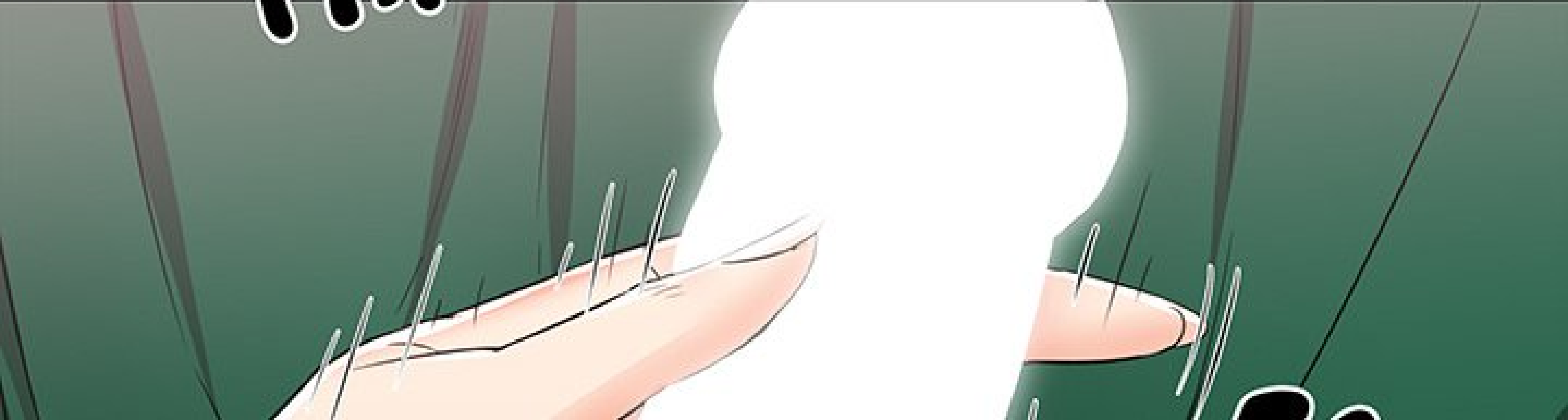


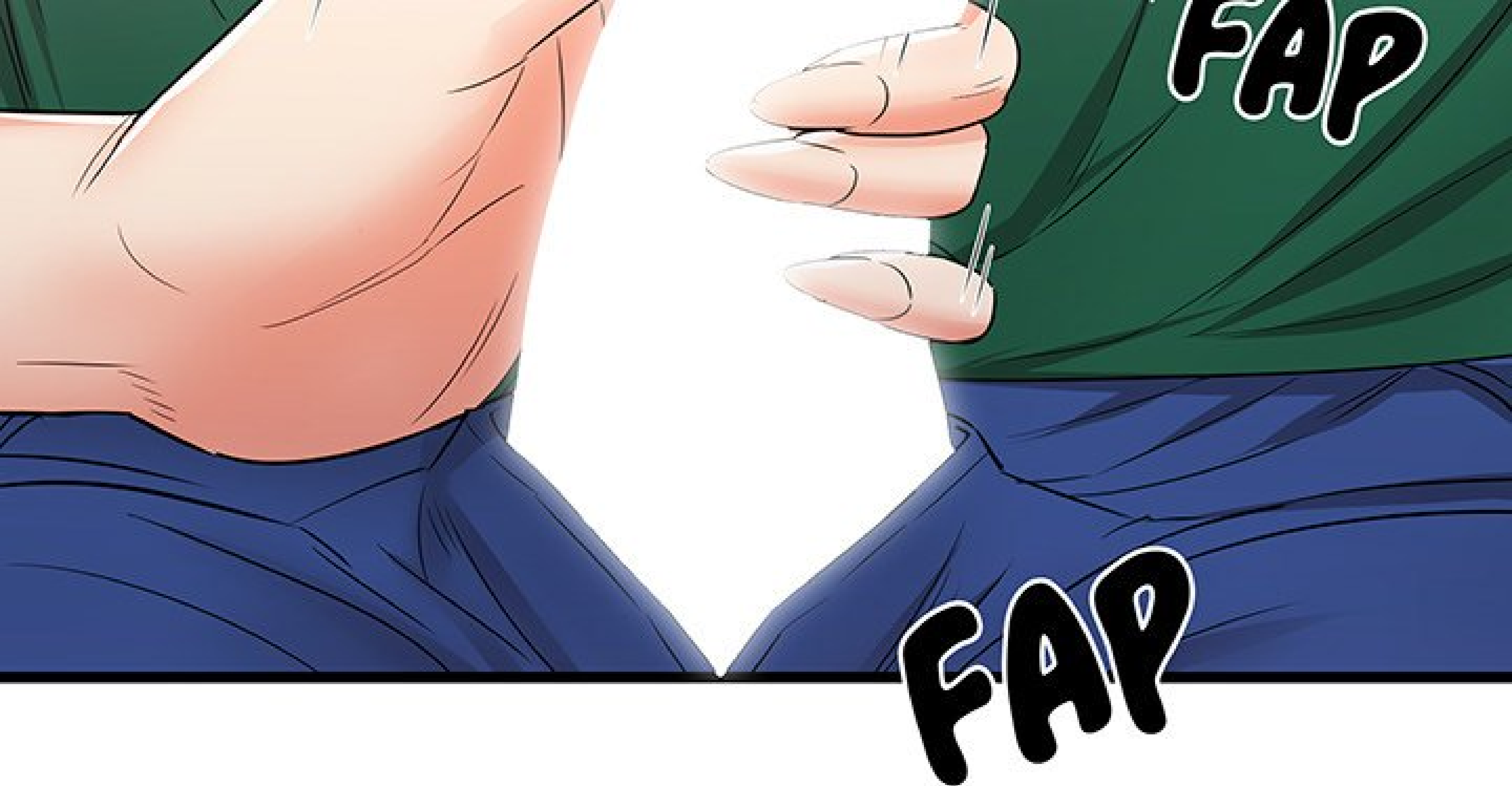
AGH...
AGH...

AGH...
OLFF...



FAP





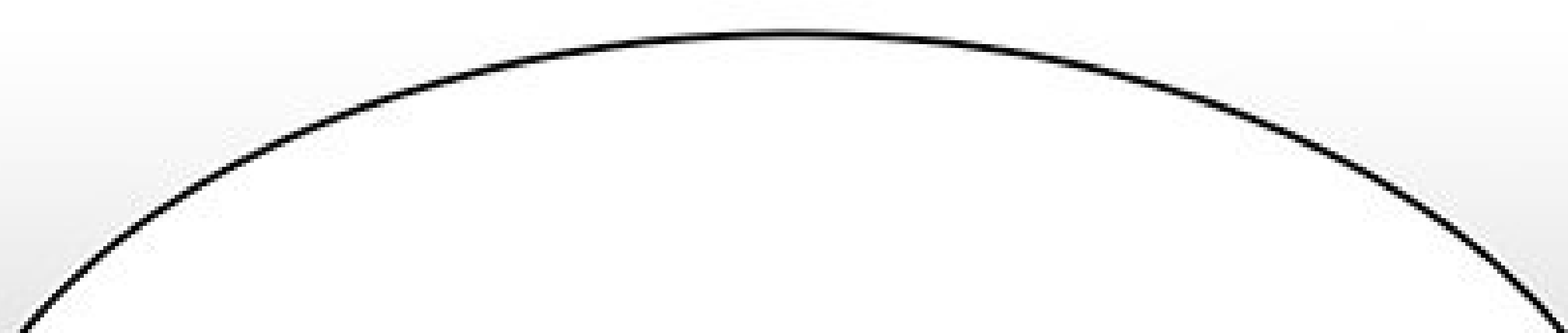




ÇA CRAINT. ET SI
SUZIE ME VOYAIT...?



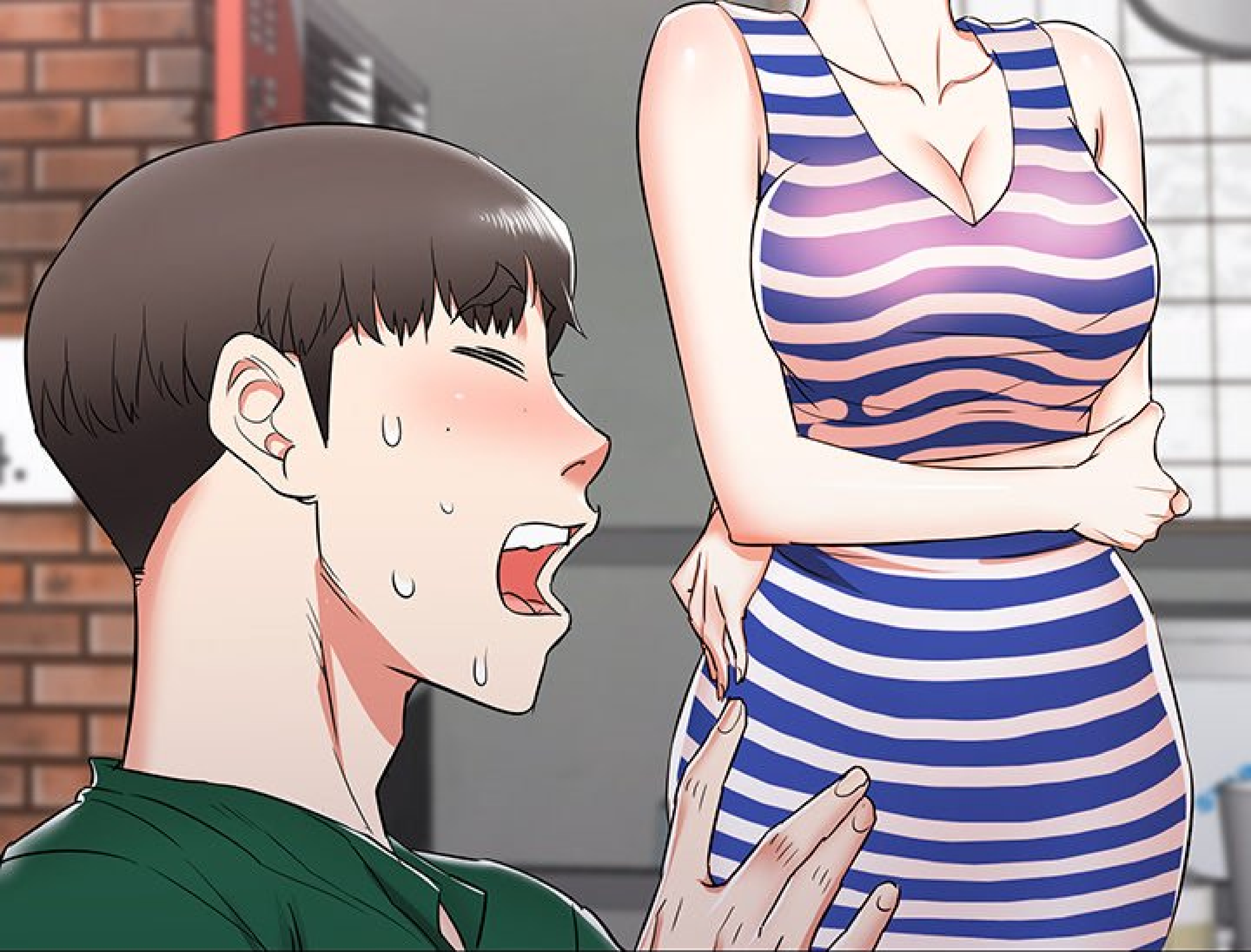
FAP



WOUAH, JE NE T'AVAIS PAS
PRIS POUR CE GENRE DE MEC.
ET DIRE QUE JE VOULAIS
ÊTRE TON AMIE...

HEIN ? NON, ATTENDS...
SUZIE, CE N'EST PAS CE
QUE TU CROIS...





J'ÉTAIS JUSTE
ASSIS LÀ QUAND ELLE
A PRIS MA MAIN ET L'A
GLISSÉE DANS SA
CULOTTE...

WOLAH,
TU ES UN TARÉ. SUZIE,
TU DOIS RESTER LOIN
DE CE MEC.





ARRÊTE ! ÇA SUFFIT !
TU CROIS FAIRE QUOI,
LÀ ?





MASON...

IL SE PASSE
QUOI...?

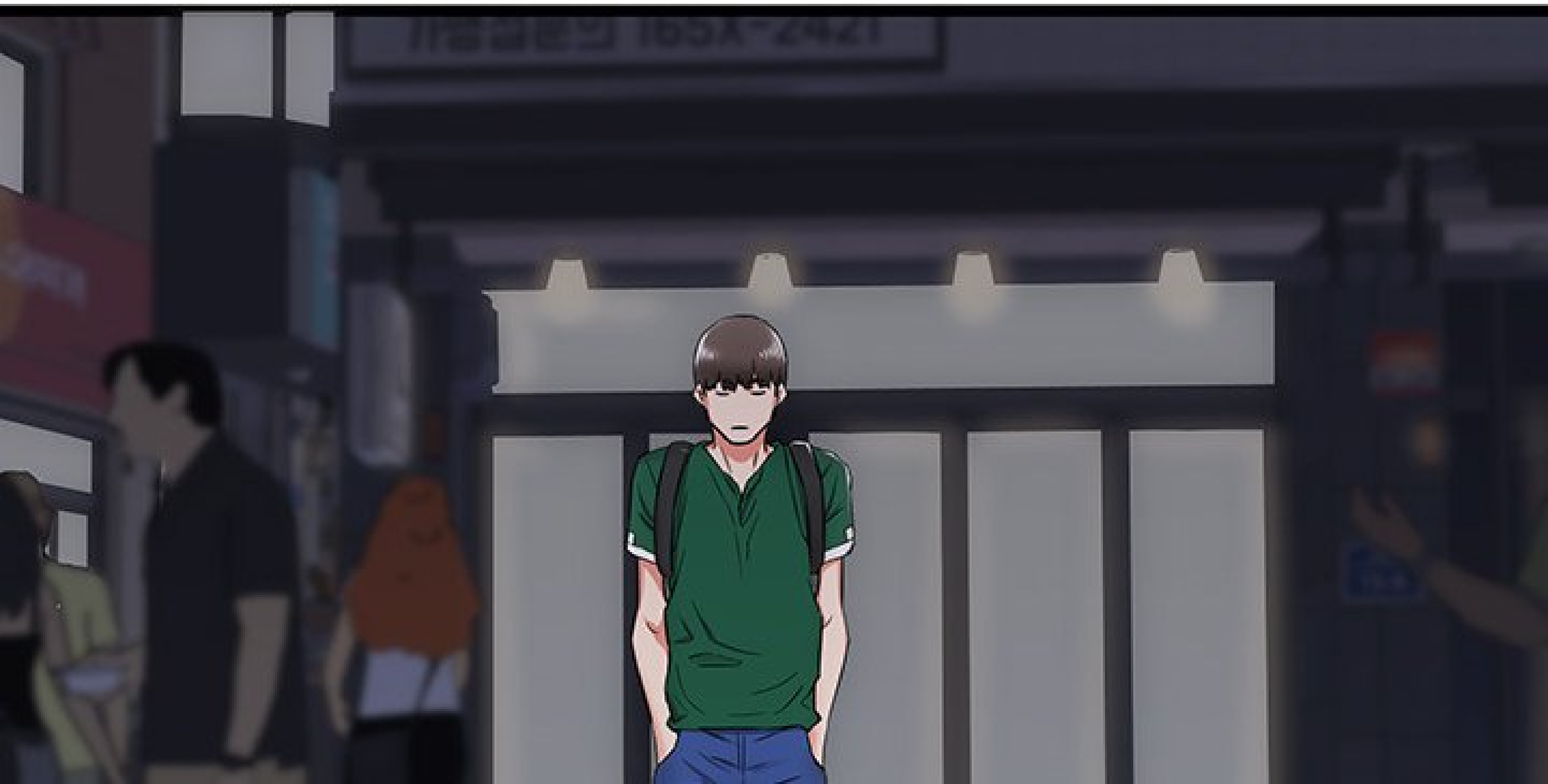




EUH...

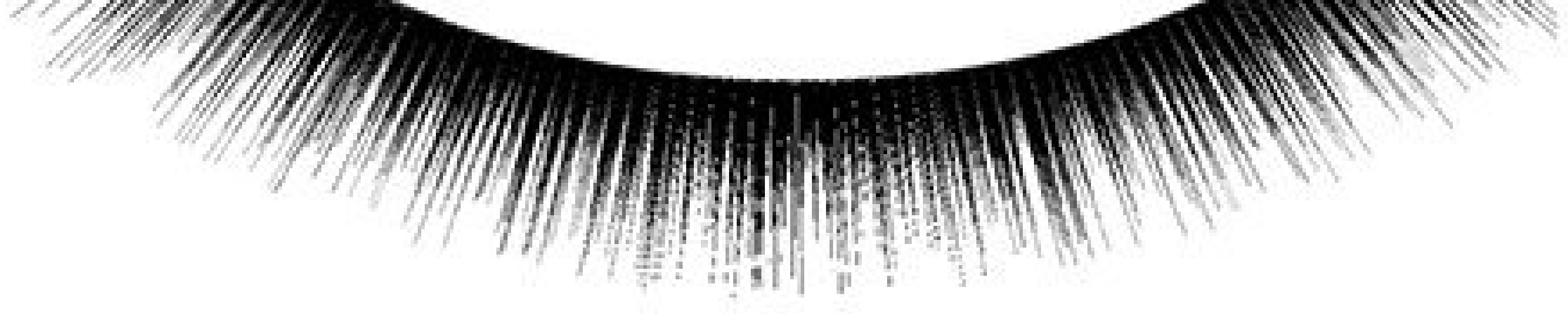








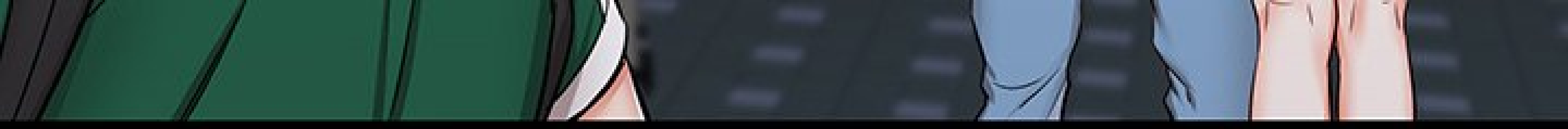
BON SANG,
À CAUSE D'HANNAH,
L'ÉVÈNEMENT EST
DEVENU SUPER
BIZARRE...





JE NE VOULAIS PAS
GÂCHER LA FÊTE, ALORS
JE NE SUIS PAS PARTI,
MAIS IL EST DÉJÀ
MINUIT PASSÉ...





NE T'EN FAIS PAS, SUZIE.
JE VAIS TE RAMENER
CHEZ TOI.

NON, MERCI...
JE PEUX RENTRER
SEULE...



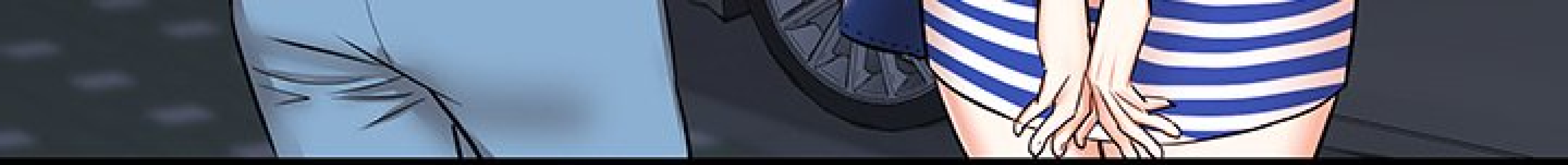


NE T'EN FAIS PAS
POUR ÇA, CE N'EST PAS
UN PROBLÈME. DE TOUTE
FAÇON, TU HABITES
LOIN

LOIN...

OH...





CONSIDÈRE-MOI
JUSTE COMME TON AMI,

D'ACCORD ?

FWIP





HA ! QUEL SALAUD. IL NE
RAMÈNE QUE LES JOLIES
FILLES À LA MAISON DANS
SA VOITURE DE LUXE ?



MASON, ON SE VOIT
PLUS TARD...



AH...
BIEN SÛR...



SUZIE AVAIT
L'AIR UN PEU POMPETTE.
J'ESPÈRE QU'IL NE VA RIEN
SE PASSER AVEC
CE SALAUD...



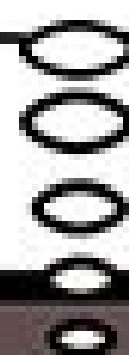
VROOM




FIOLU, JE NE DEVRAIS PAS
M'INQUIÉTER POUR ELLE, LÀ...
COMMENT JE SUIS CENSÉ
RENTRE...?



J'AI DIT À CINDY QUE J'ALLAIS
RENTRE TARD, MAIS...







MASON...





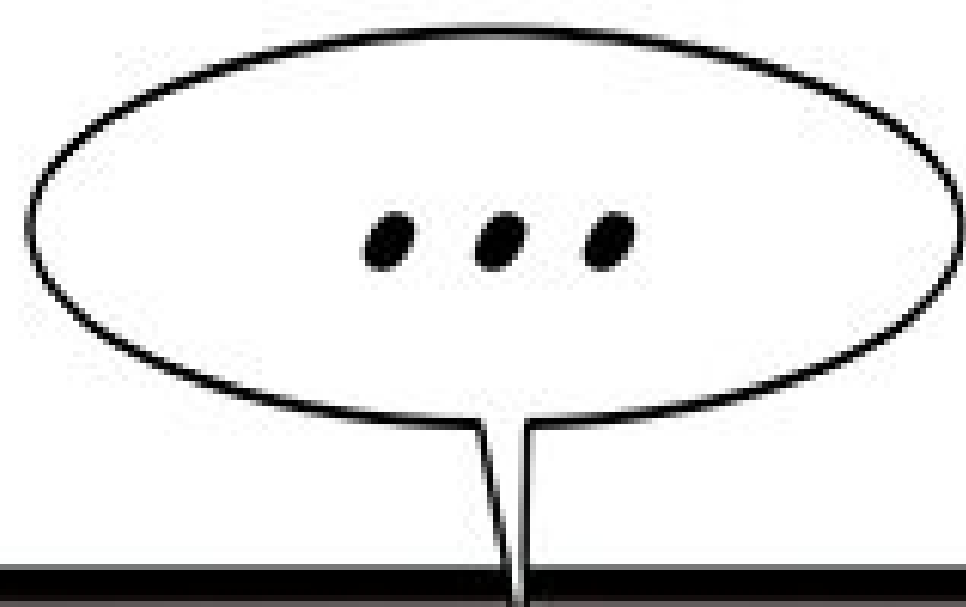
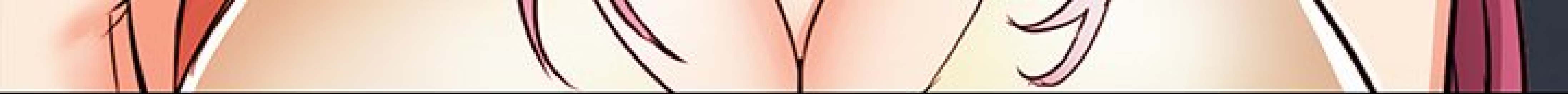
HANNAH...





J'AI BEAUCOUP BU À
CAUSE DE TOI. TU PEUX ME
RAMENER CHEZ MOI ?



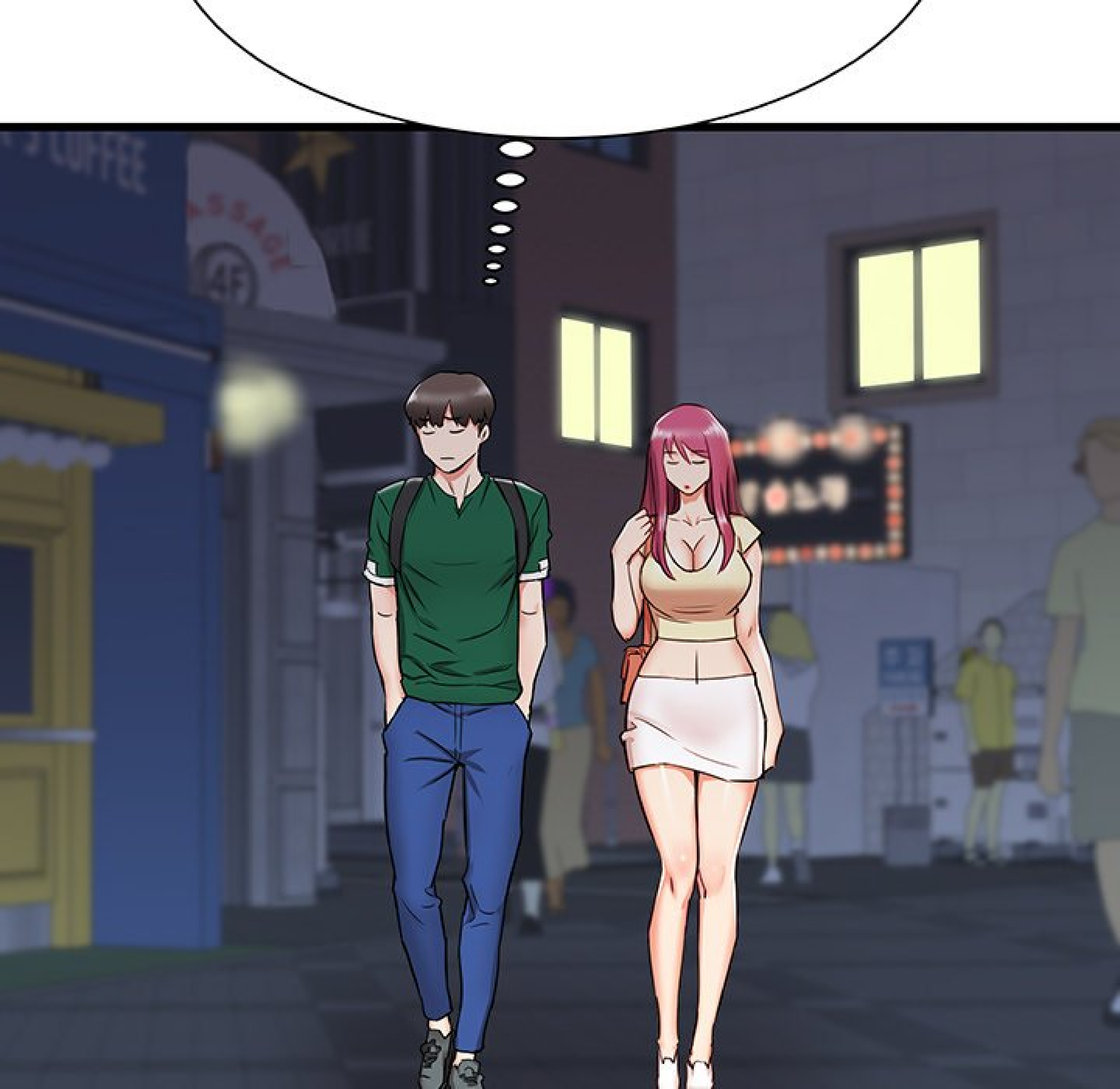










COMMENT JE SUIS CENSÉ
REFUSER UNE REQUÊTE VENANT
DE MON AÎNÉE...?





TU N'AS PAS IDÉE À QUEL
POINT J'ÉTAIS GÊNÉE, TOUT À
L'HEURE... HEUREUSEMENT QUE
PERSONNE NE T'A ENTENDU...





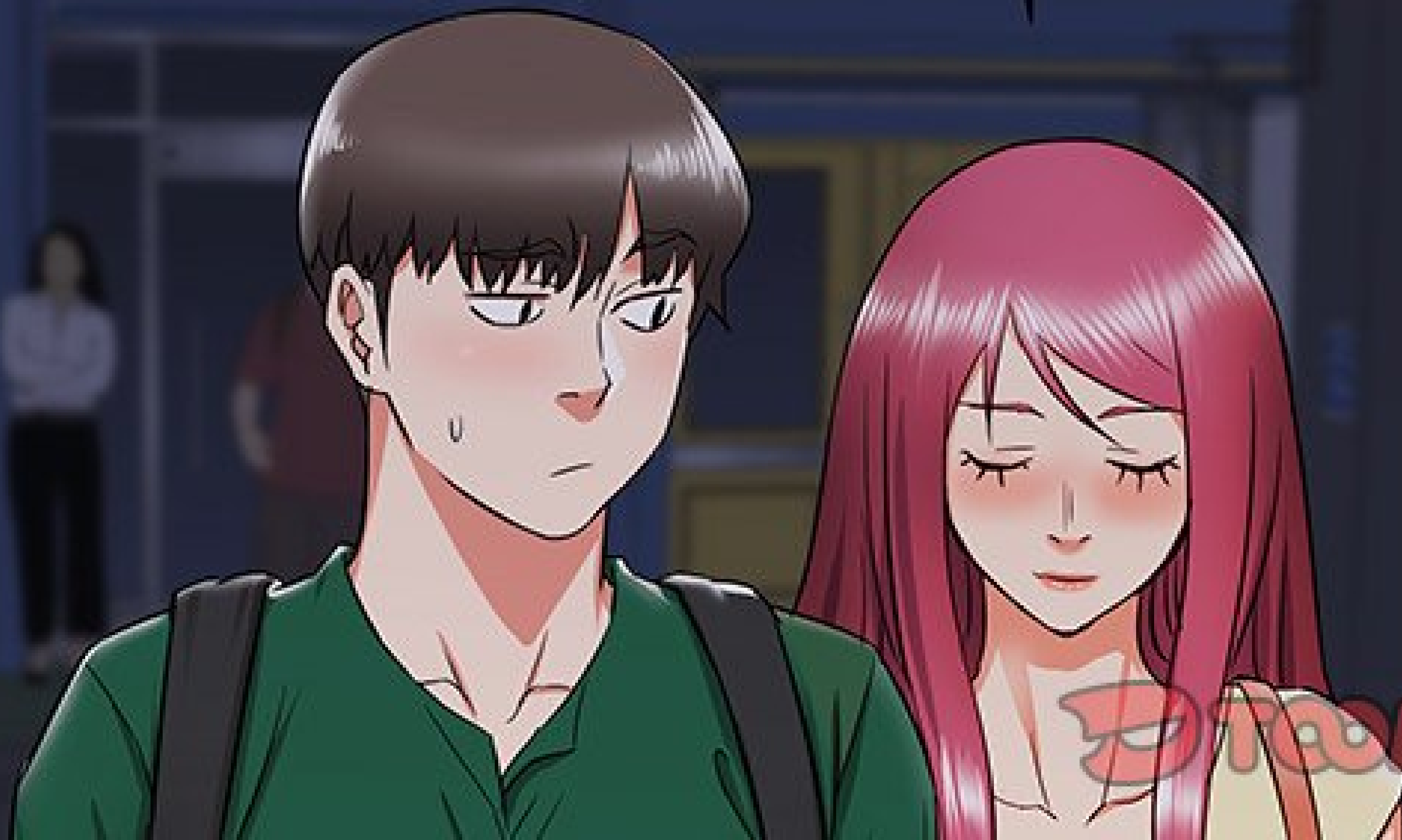
OH, EUH... JE SUIS DÉSOLÉ,
MAIS J'AI ÉTÉ UN PEU PRIS
AU DÉPOURVU, ALORS...



...



ON OUBLIE ÇA.





A comic book panel showing a close-up of a character's face on the right side, with a green, textured object on the left. The word "FWIP" is written in a stylized, white, outlined font on the green object. The background is a plain, light beige color.

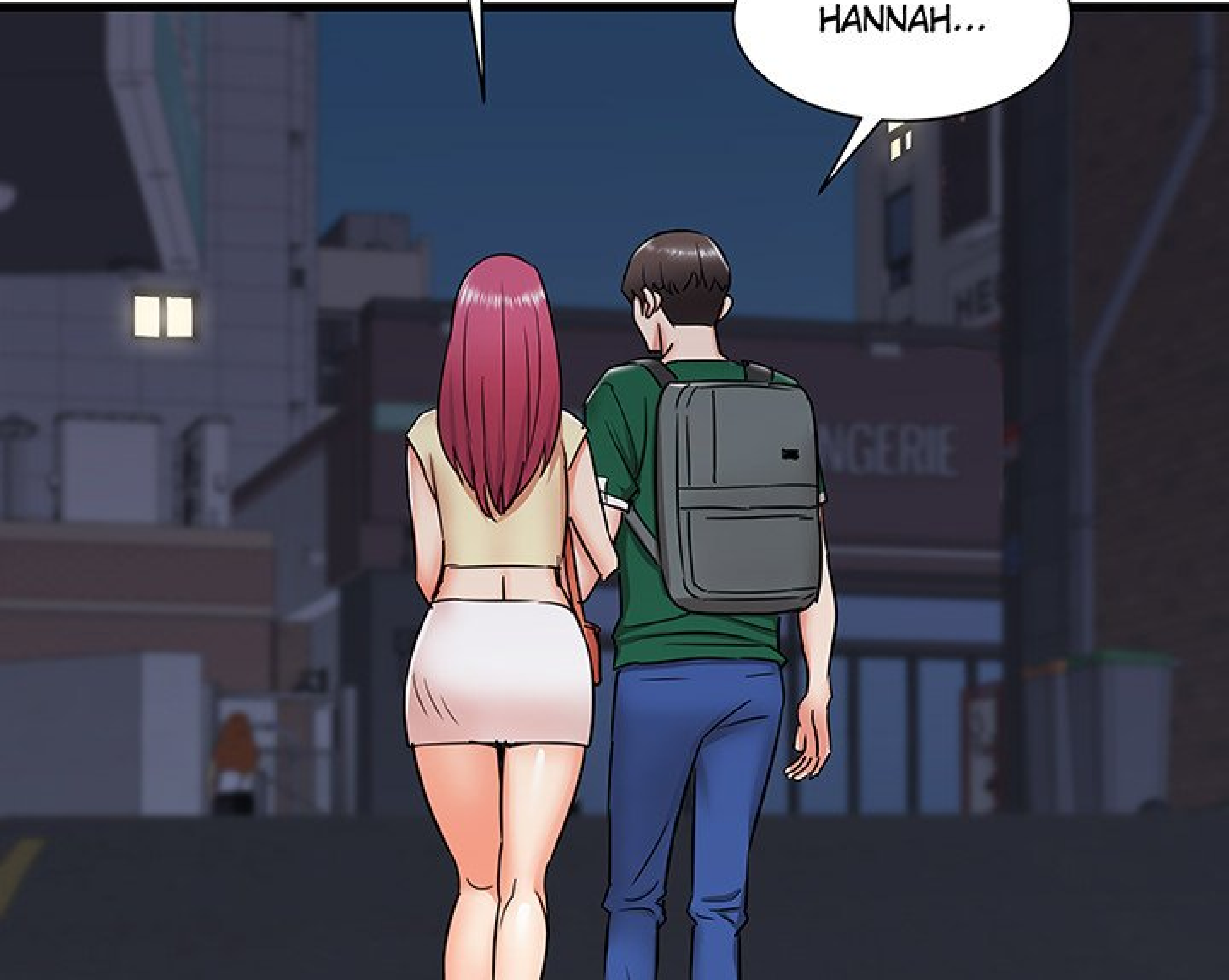
FWIP



JE TE PARDONNE
SI TU ME RACCOMPAGNES
CHEZ MOI

CHILDREN.

HANNAH...





J'AI FINI PAR
ENTRER DANS SON
APPARTEMENT...

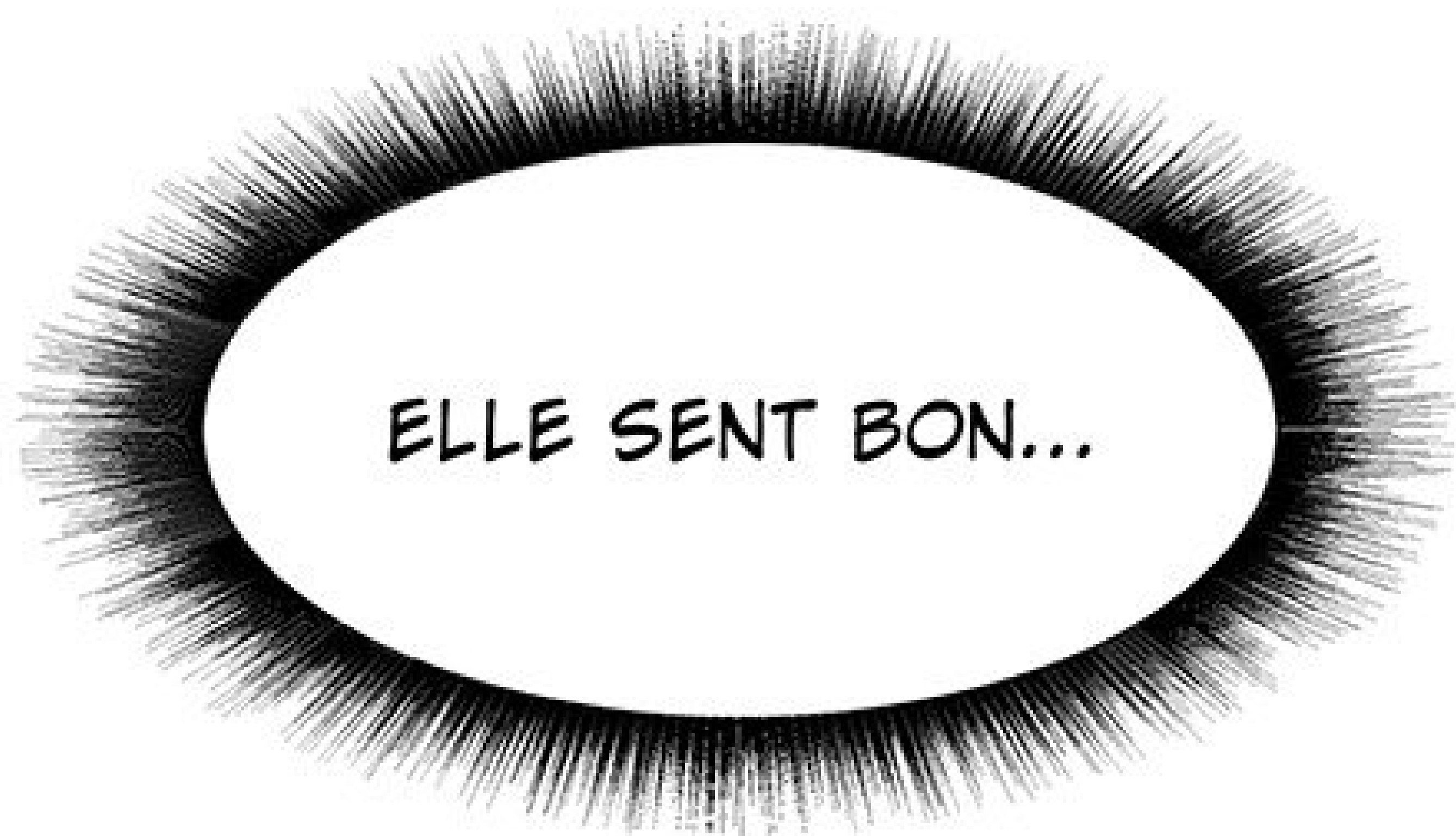


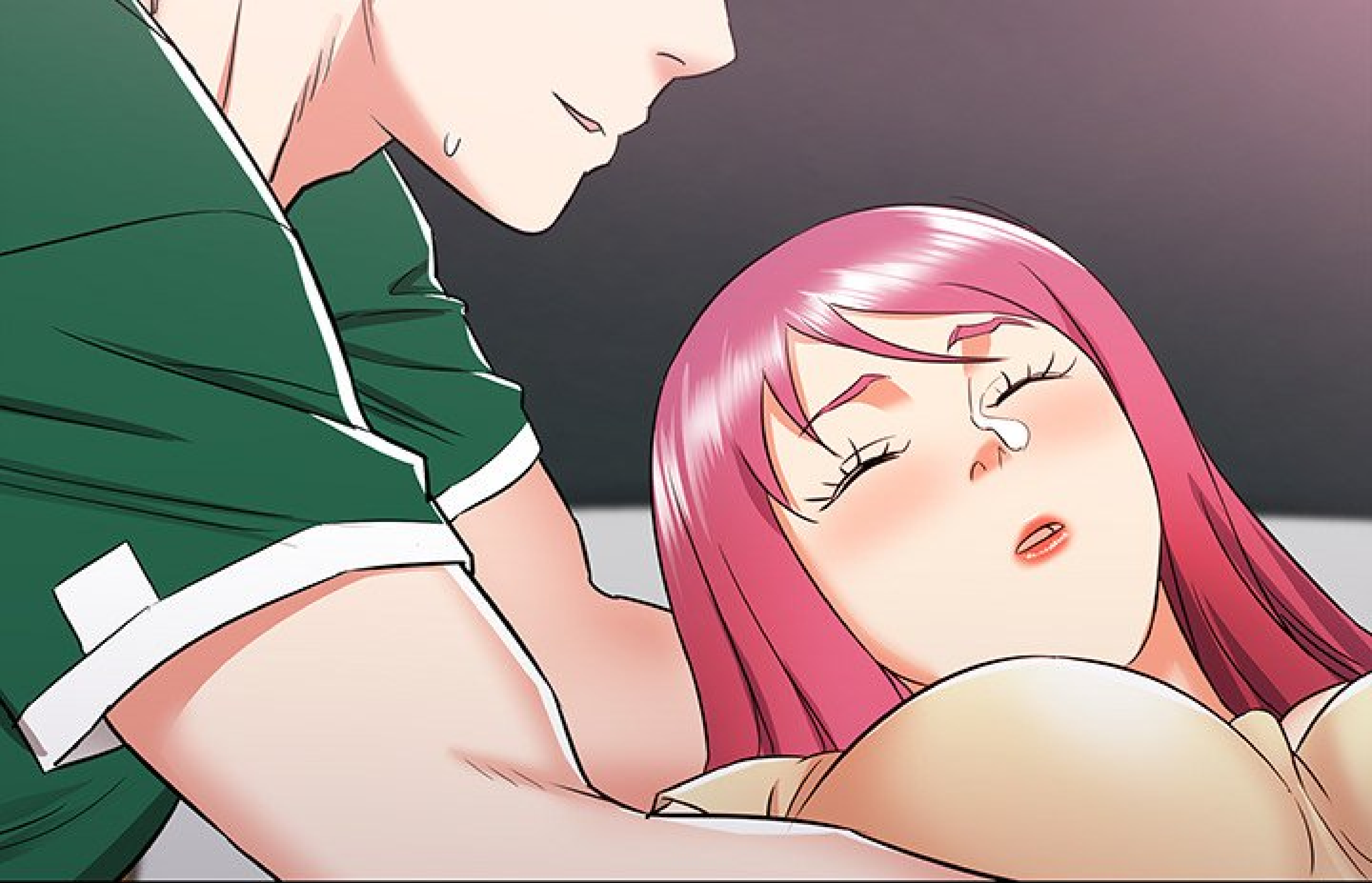












EUH... HANNAH,
JE VAIS RENTRER...





TU PEUX M'AIDER
À ME DÉSHABILLER ?
J'AI TROP BU POUR
BOUGER...

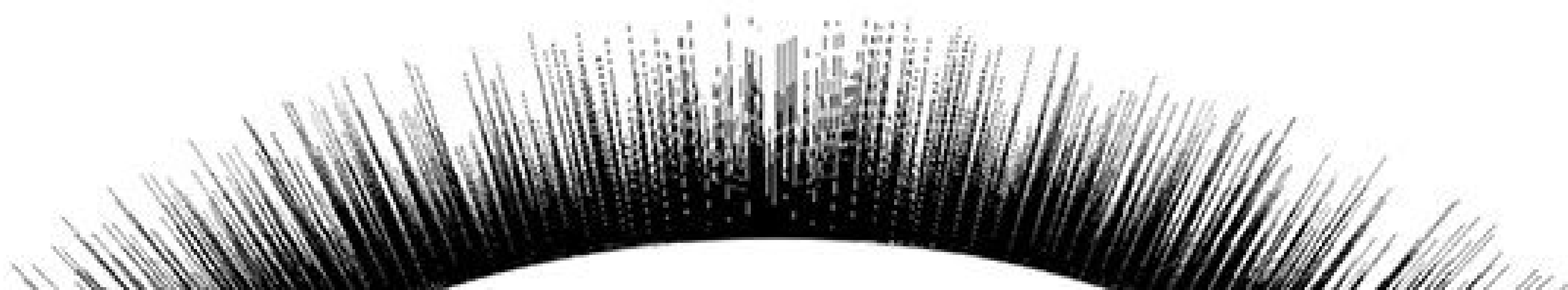




HANNAH...

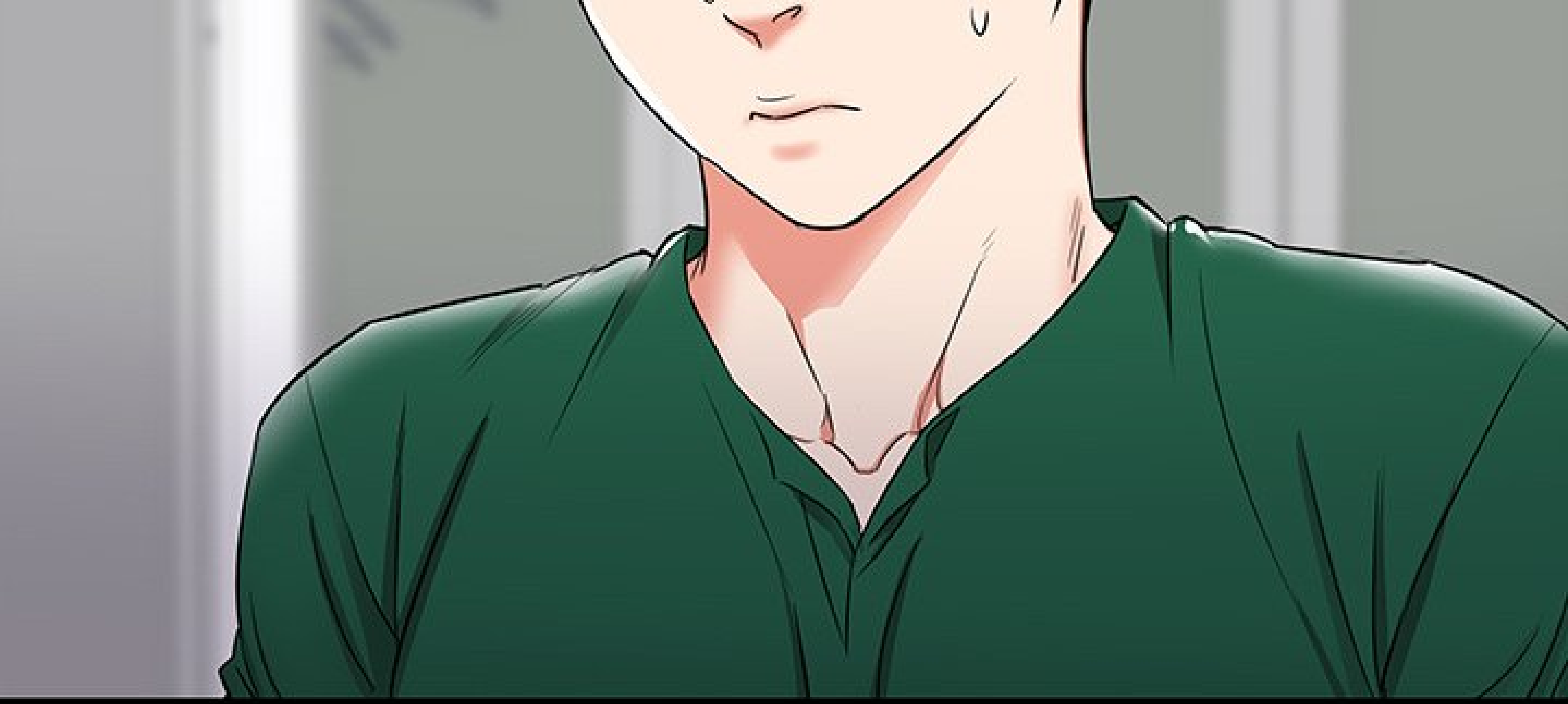
JE SUIS TROP
IVRE ET J'AI LA TÊTE
QUI TOURNE...





AGH, AUTANT EN FINIR
AVEC ÇA... DE TOUTE FAÇON,
JE SUPPOSE QUE C'EST EN PARTIE
DE MA FAUTE SI ELLE EST
AUSSI IVRE QUE ÇA...



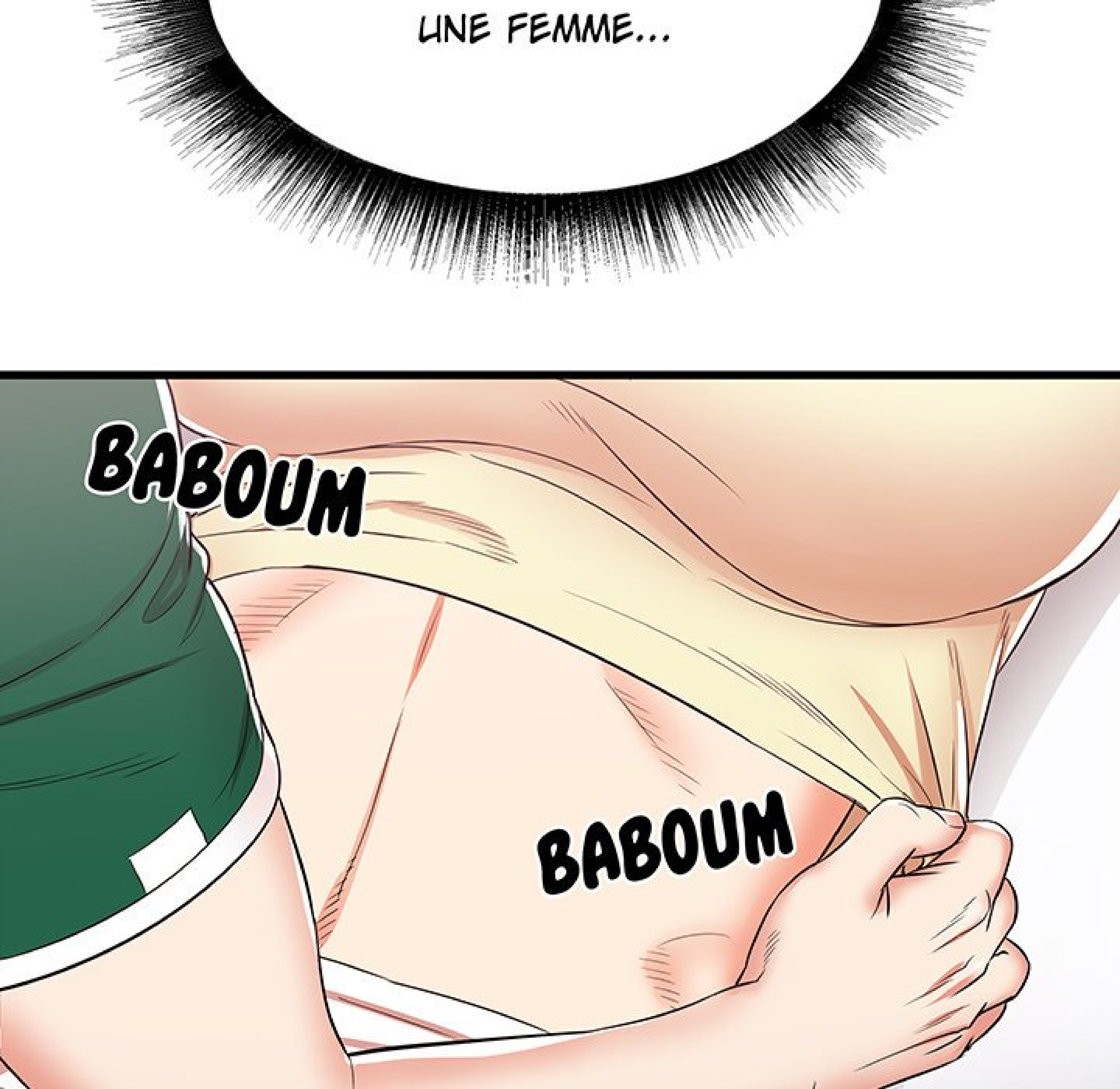


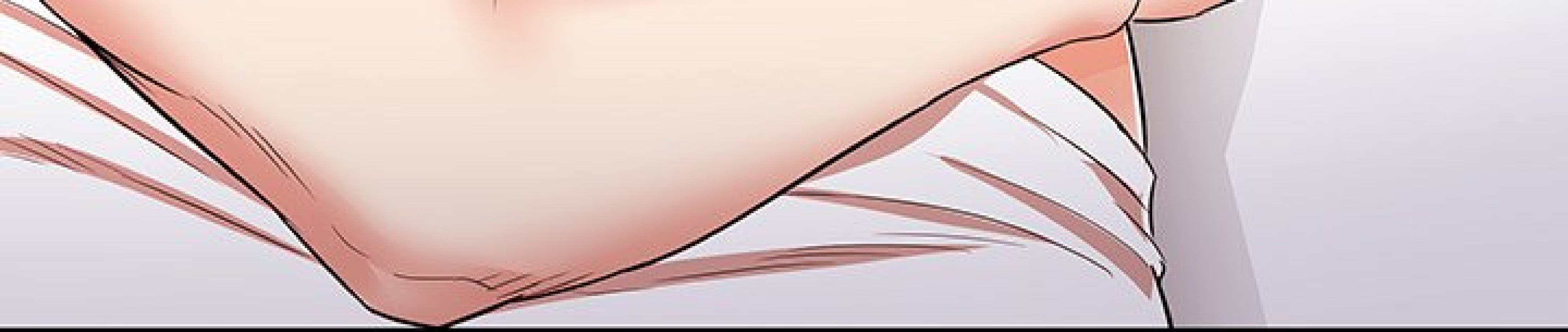
C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE DÉSHABILLE

LINE FEMME...

BABOUM

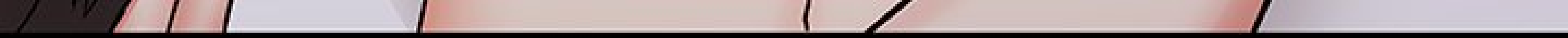
BABOUM





EWIP








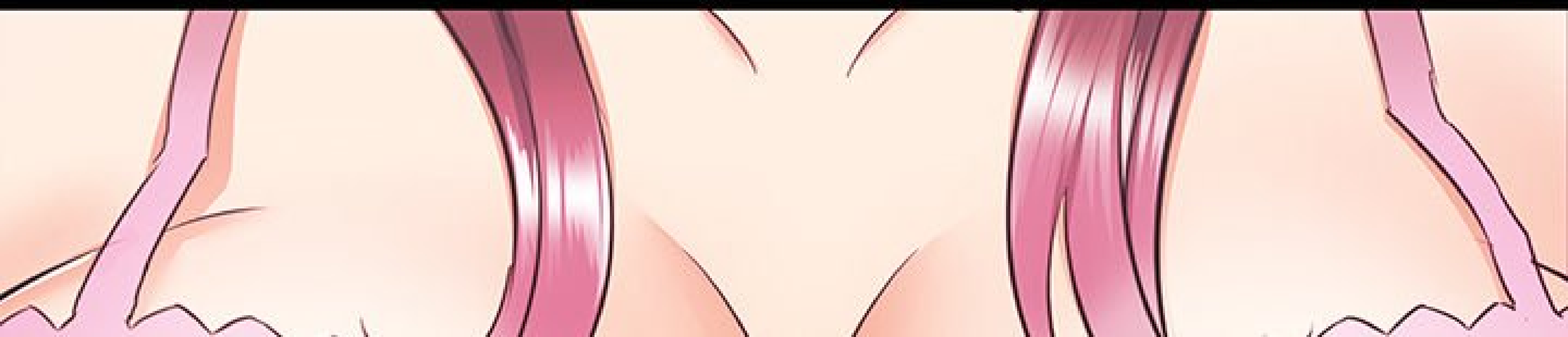


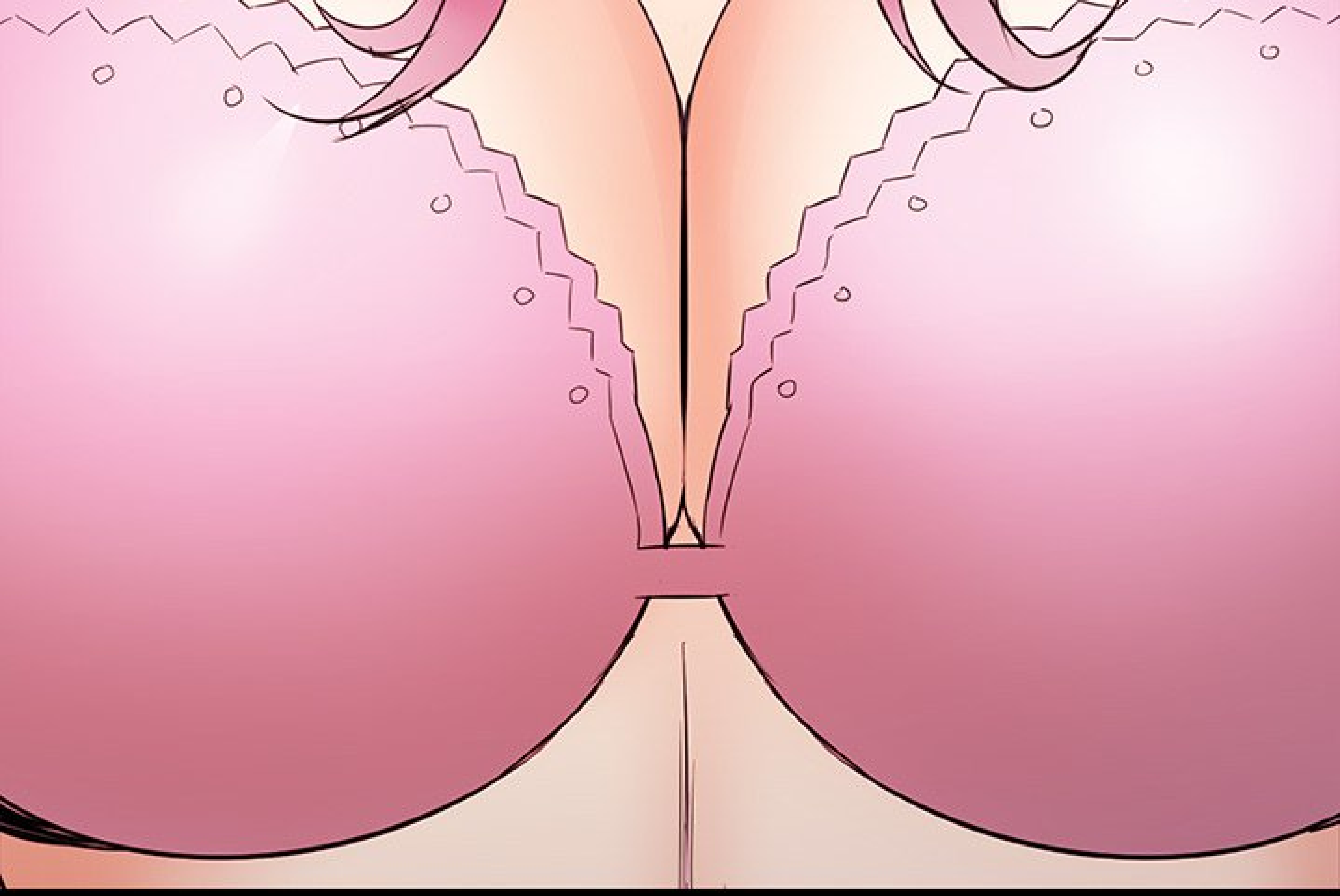
BON SANG...
REGARDEZ SA POITRINE...
ELLE EST ÉNORME...





ELLE EST SI
GROSSE QU'ELLE POURRAIT
EXPLOSER... ELLE EST PLUS BELLE
QUE CELLES DE MES AMIES...
PEUT-ÊTRE PARCE QU'ELLE
EST PLUS JEUNE...







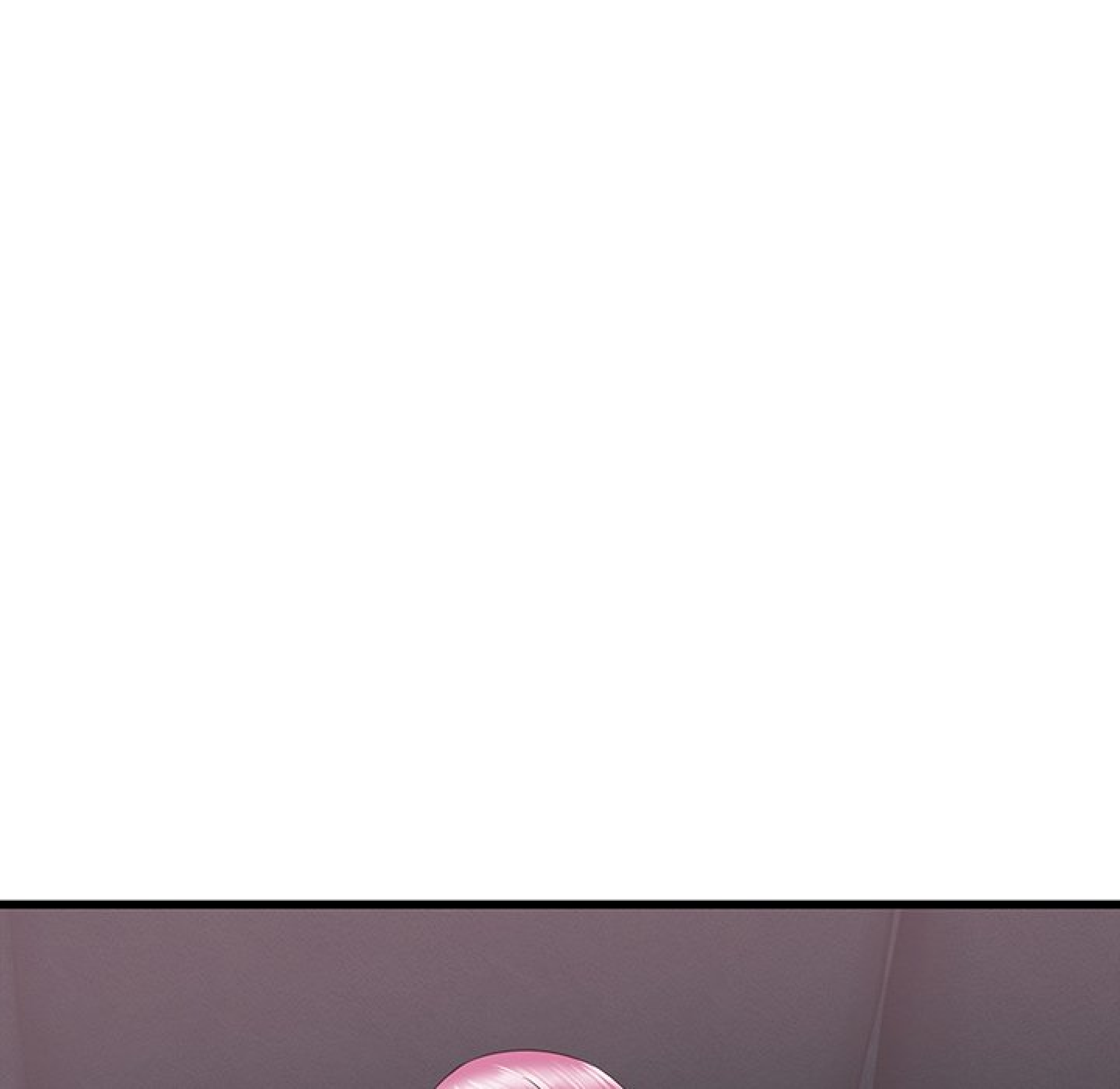
Euh...

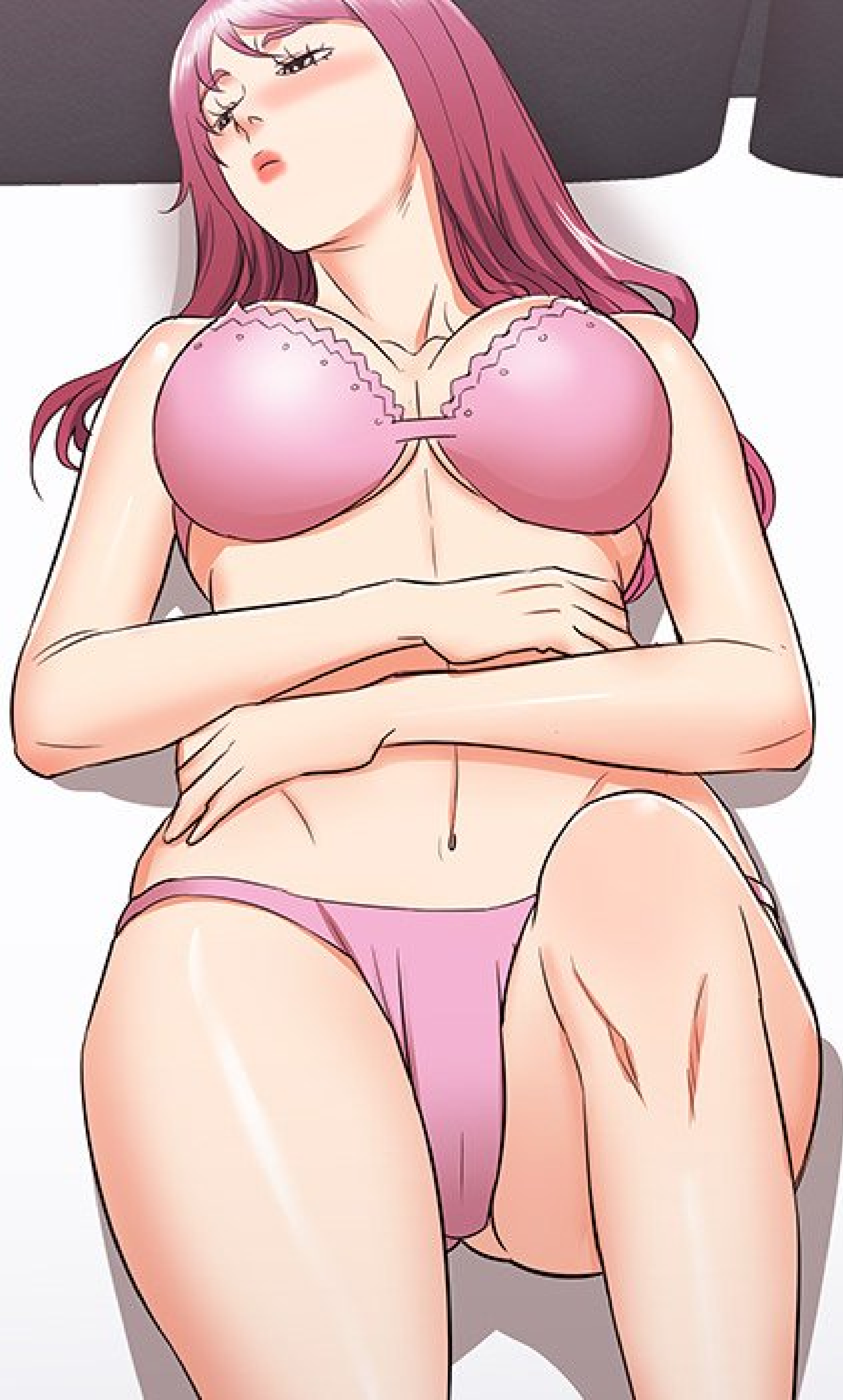
ET MA JUPE...



FWIP





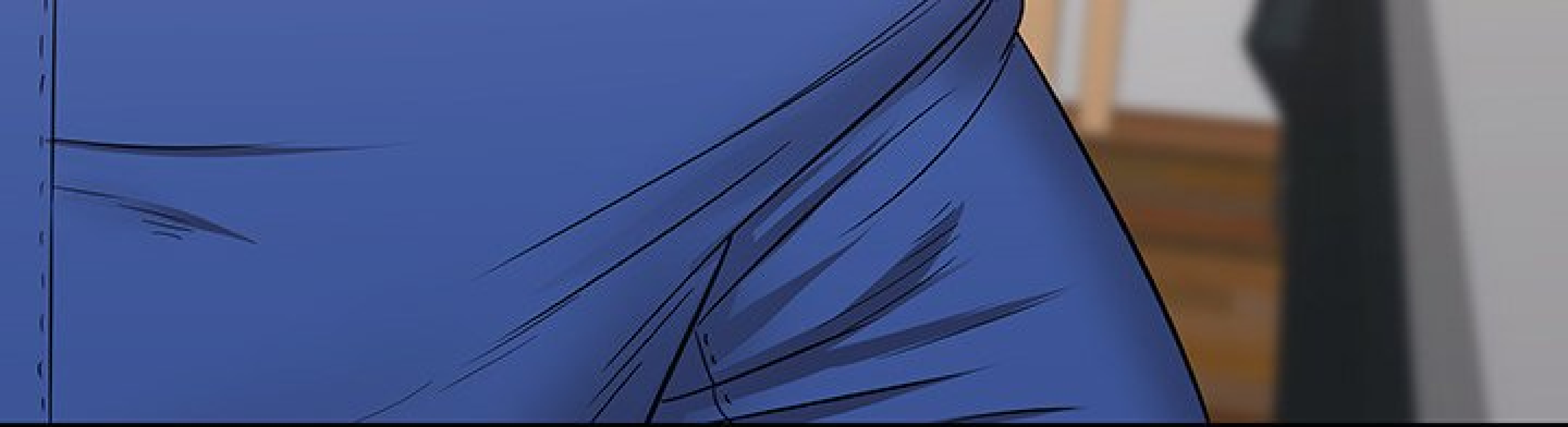




ELLE EST
VRAIMENT CANON !

JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ
QUAND ELLE ÉTAIT
HABILLÉE...





MERDE...
QU'EST-CE QUE
JE FAIS ?

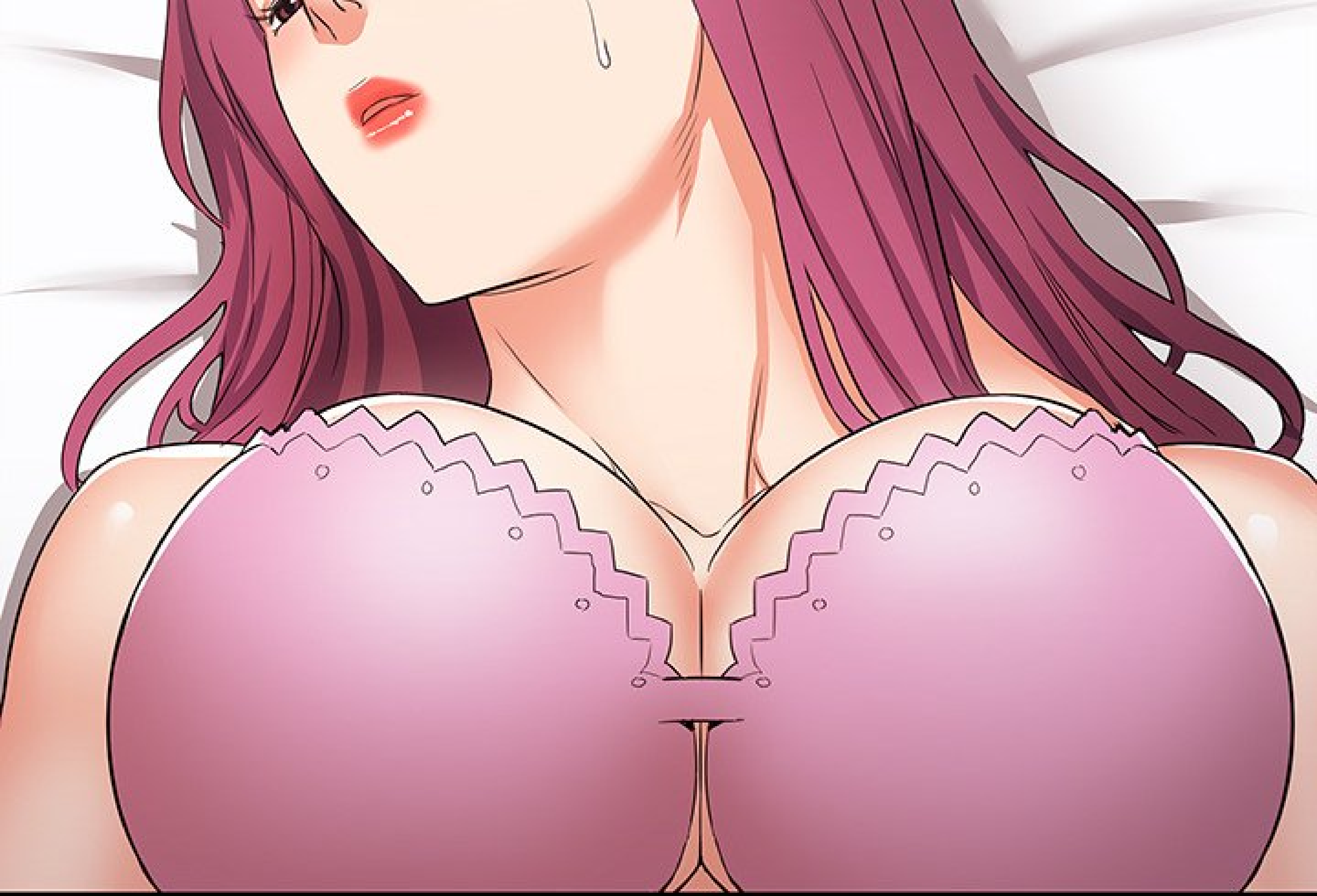
EUH, MAINTENANT,
JE VAIS Y ALLER...





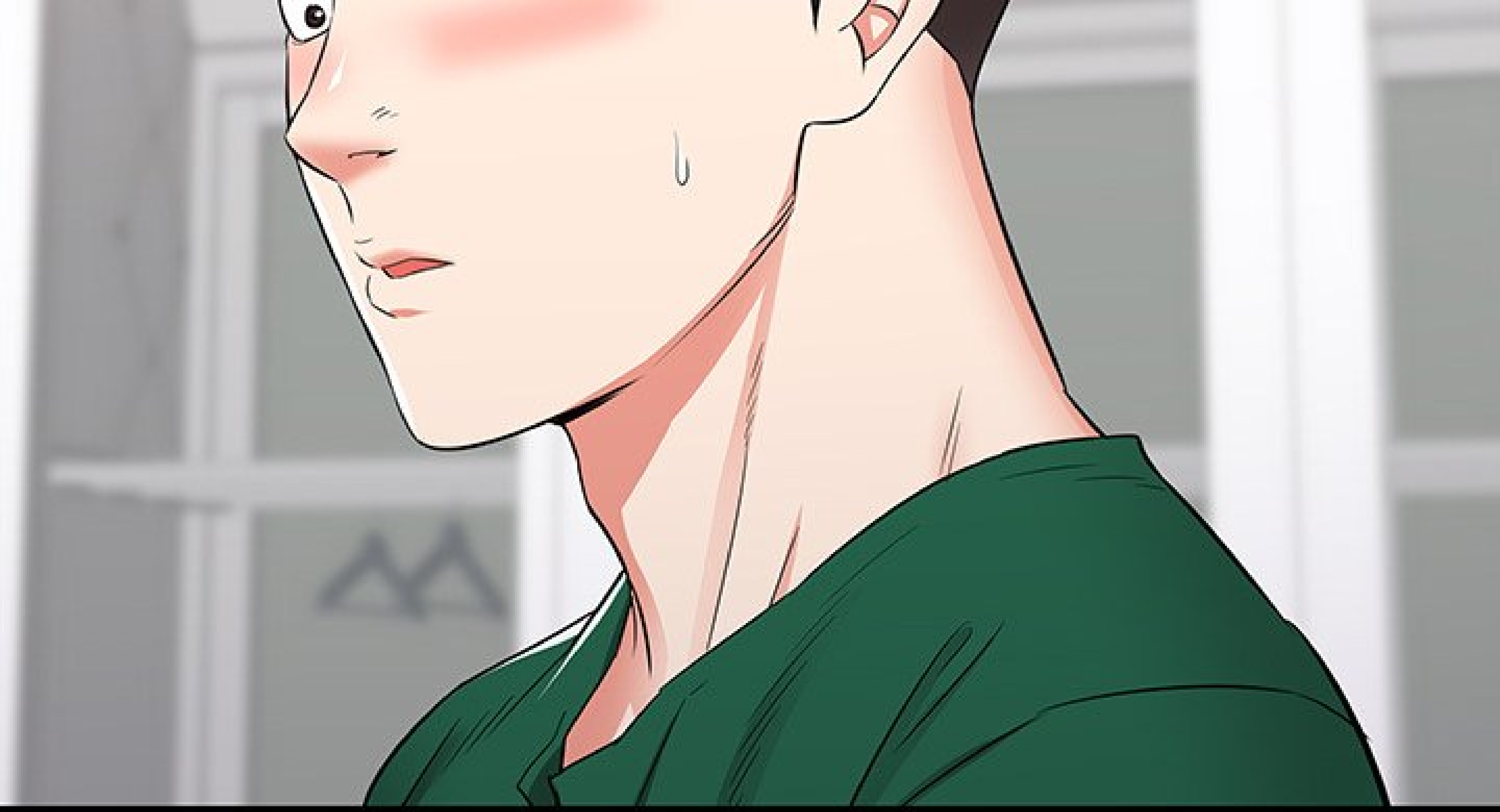
TU PEUX AUSSI
RETIRER MON SOUTIF
ET MA CULOTTE ?





HANNAH...





À SUIVRE...