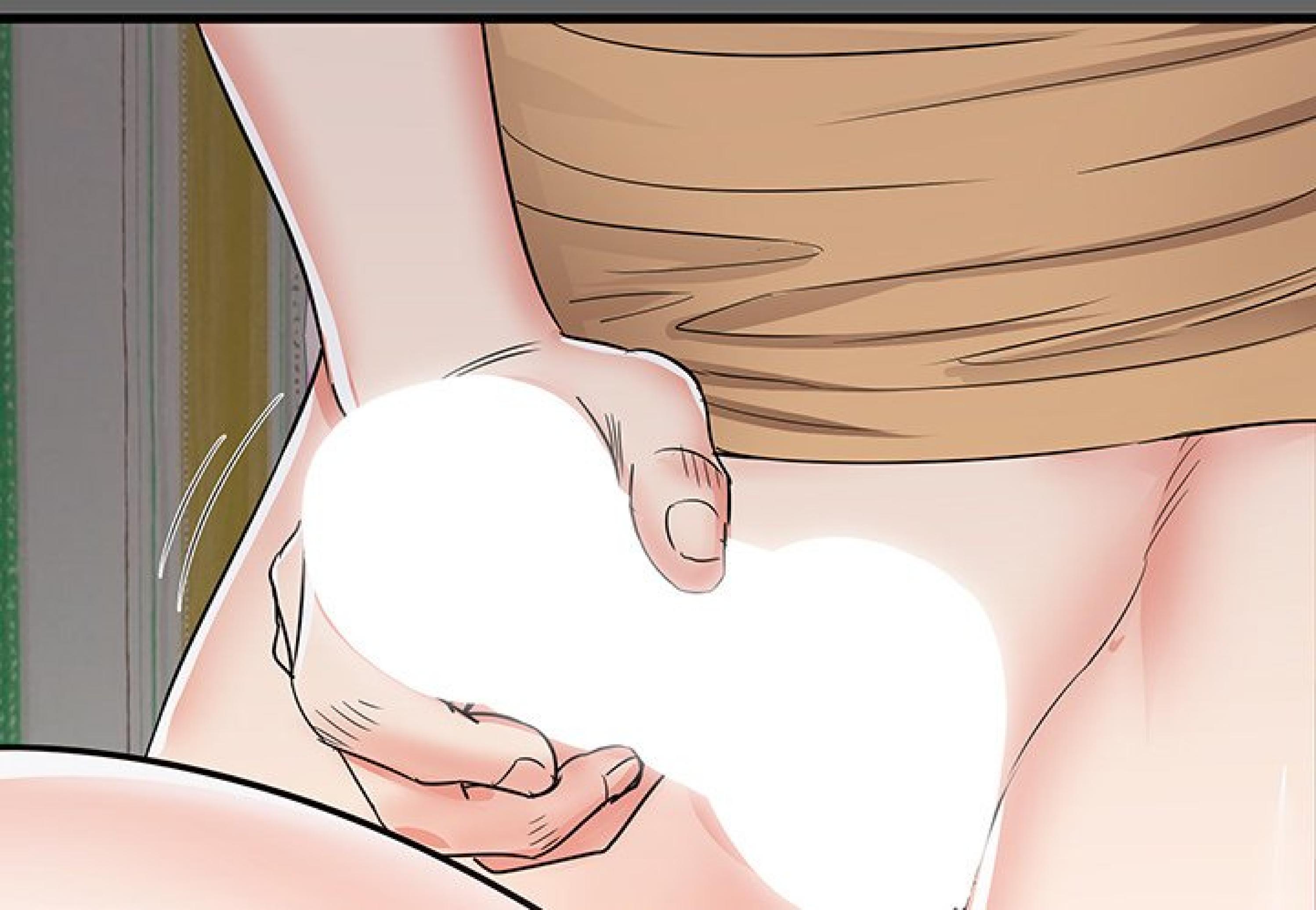




NON, JE NE PEUX PAS FAIRE
ÇA... JE NE PEUX PAS GLISSER
MA QUEUE EN ELLE...





MAIS C'EST TROP TARD...
JE NE PEUX PAS ARRÊTER
MAINTENANT, JE SUIS TROP
DUR POUR ÇA

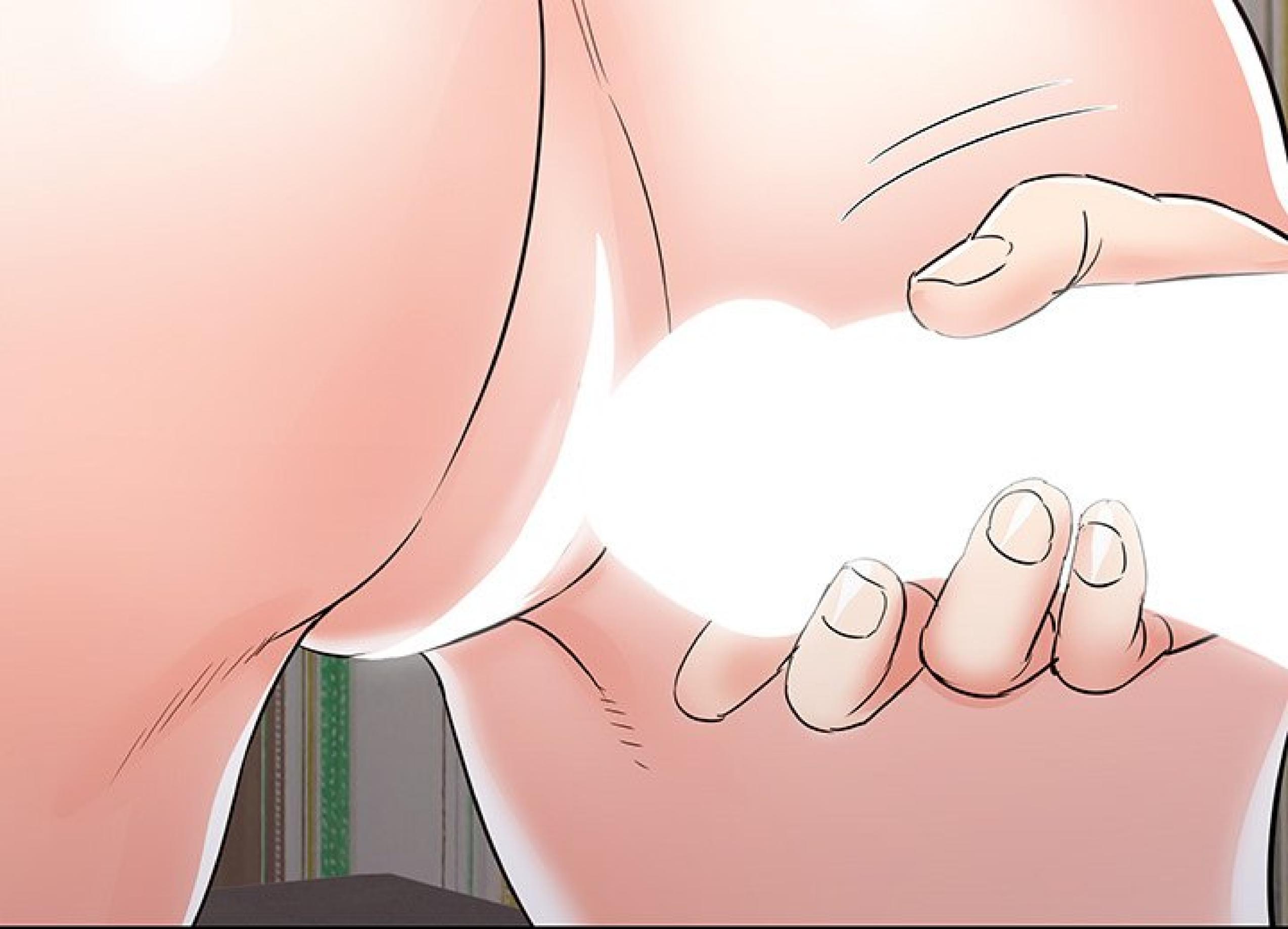
DUR POLK ÇA...







ÇA VA VRAIMENT
RENTRE... DANS L'INTIMITÉ
DE CINDY...



The title 'Bans Souvenirs' is written in a pink, cursive font. A small pink heart is placed above the letter 'o' in 'Souvenirs'. The text is set against a background of light pink flowers. To the right of the main floral background, there is a detailed illustration of a branch with several pink flowers and green leaves.

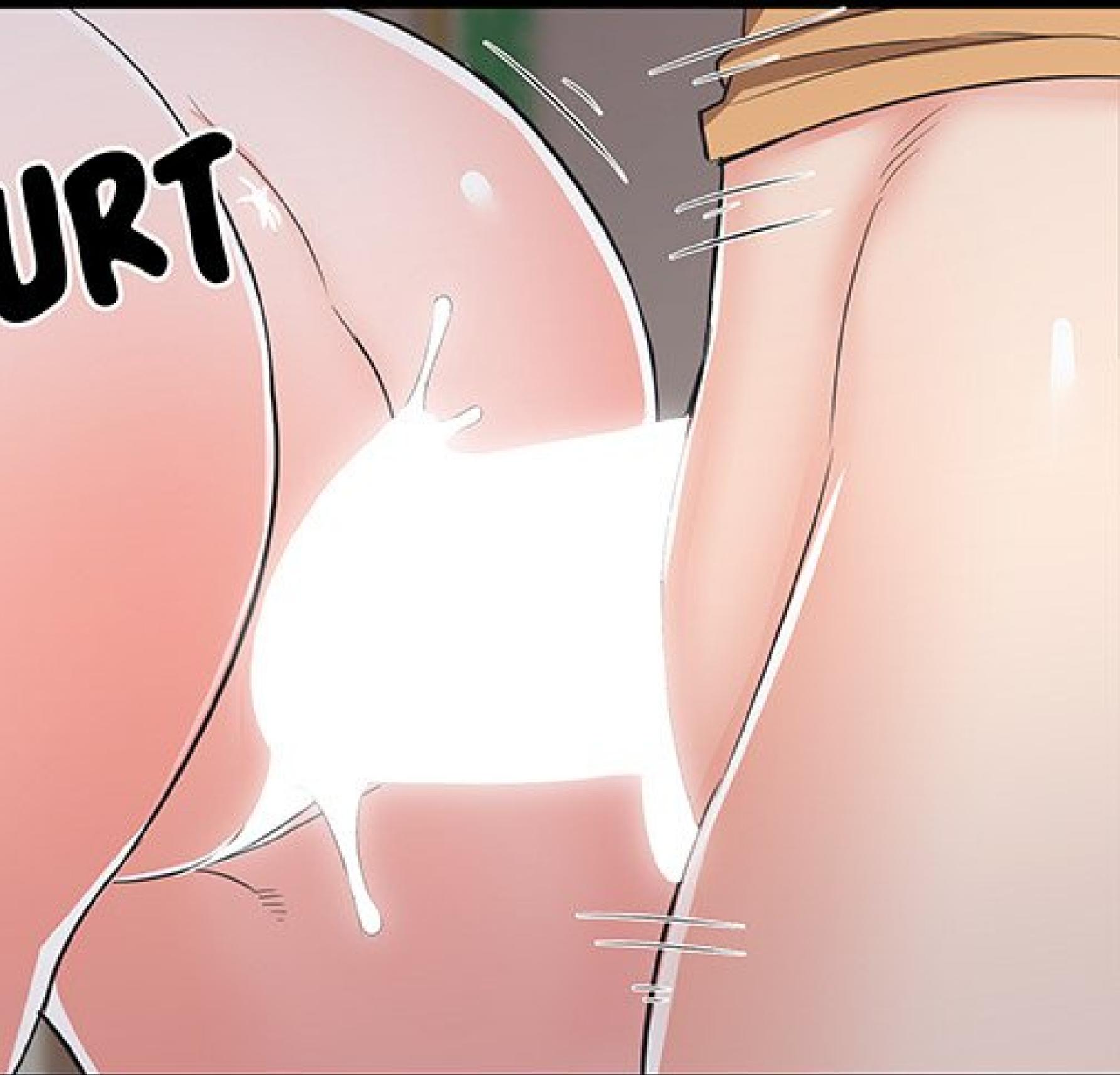
Bans Souvenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 7

SPLURT

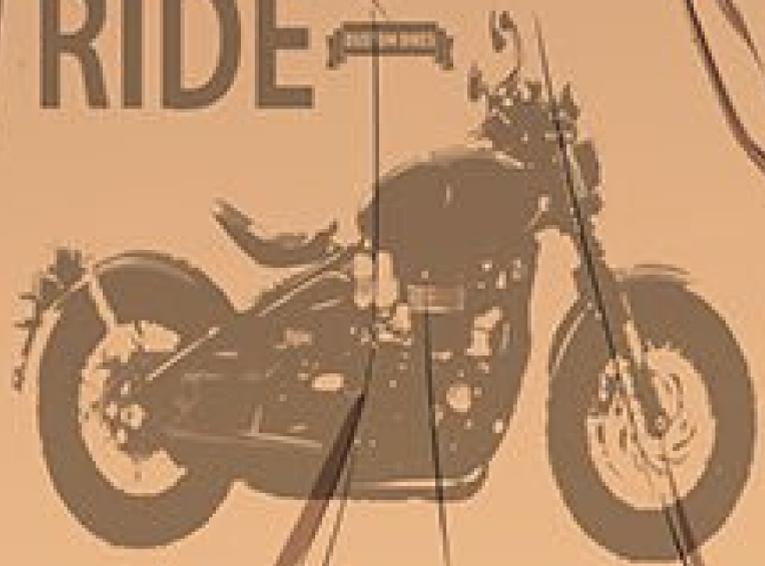


ARGH...





RIDE



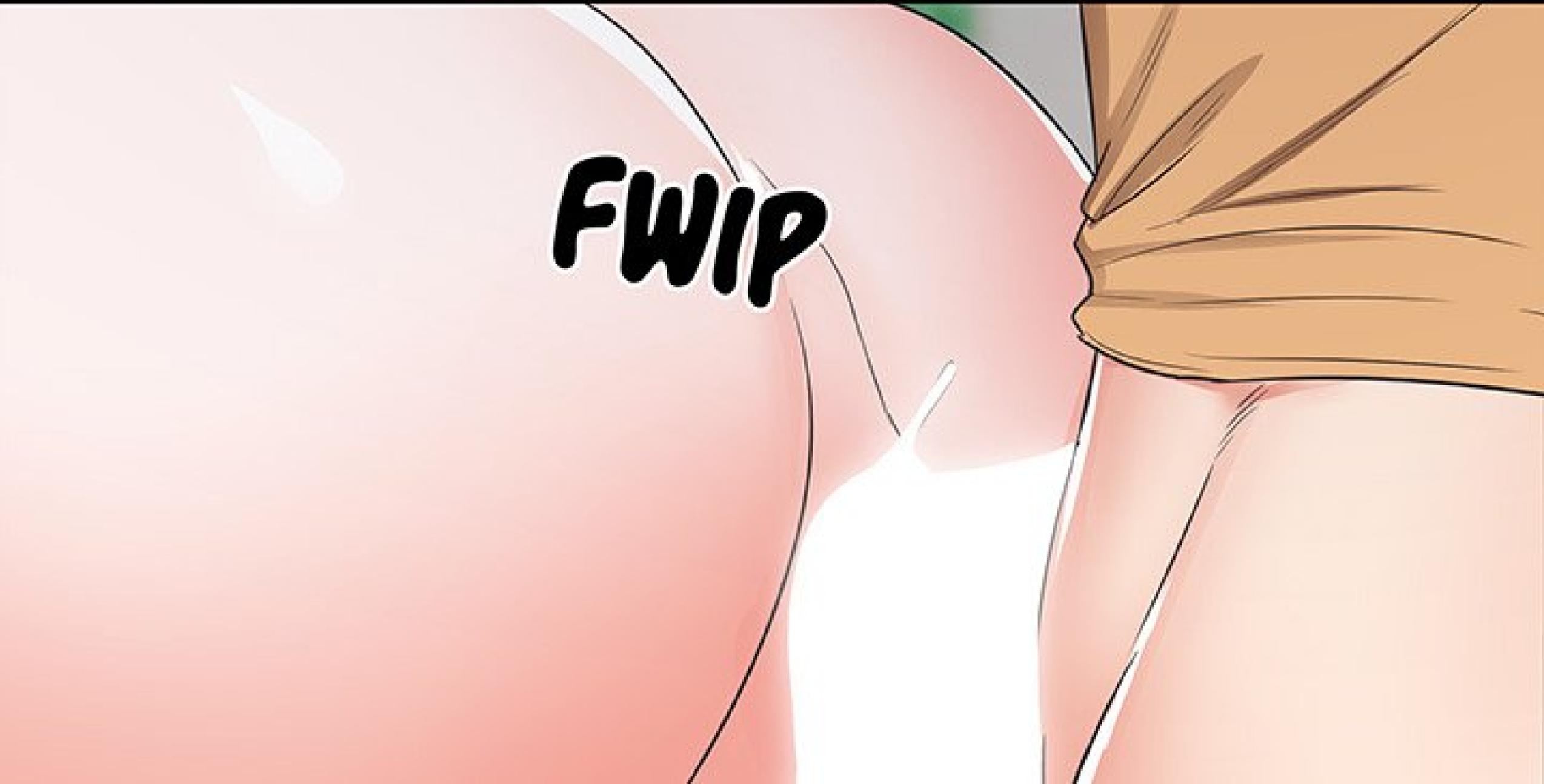
AGH!



ARGH... ELLE EST

SERRÉE SI FORT AUTOUR
DE MA QUELLE...

FWIP





FWIP

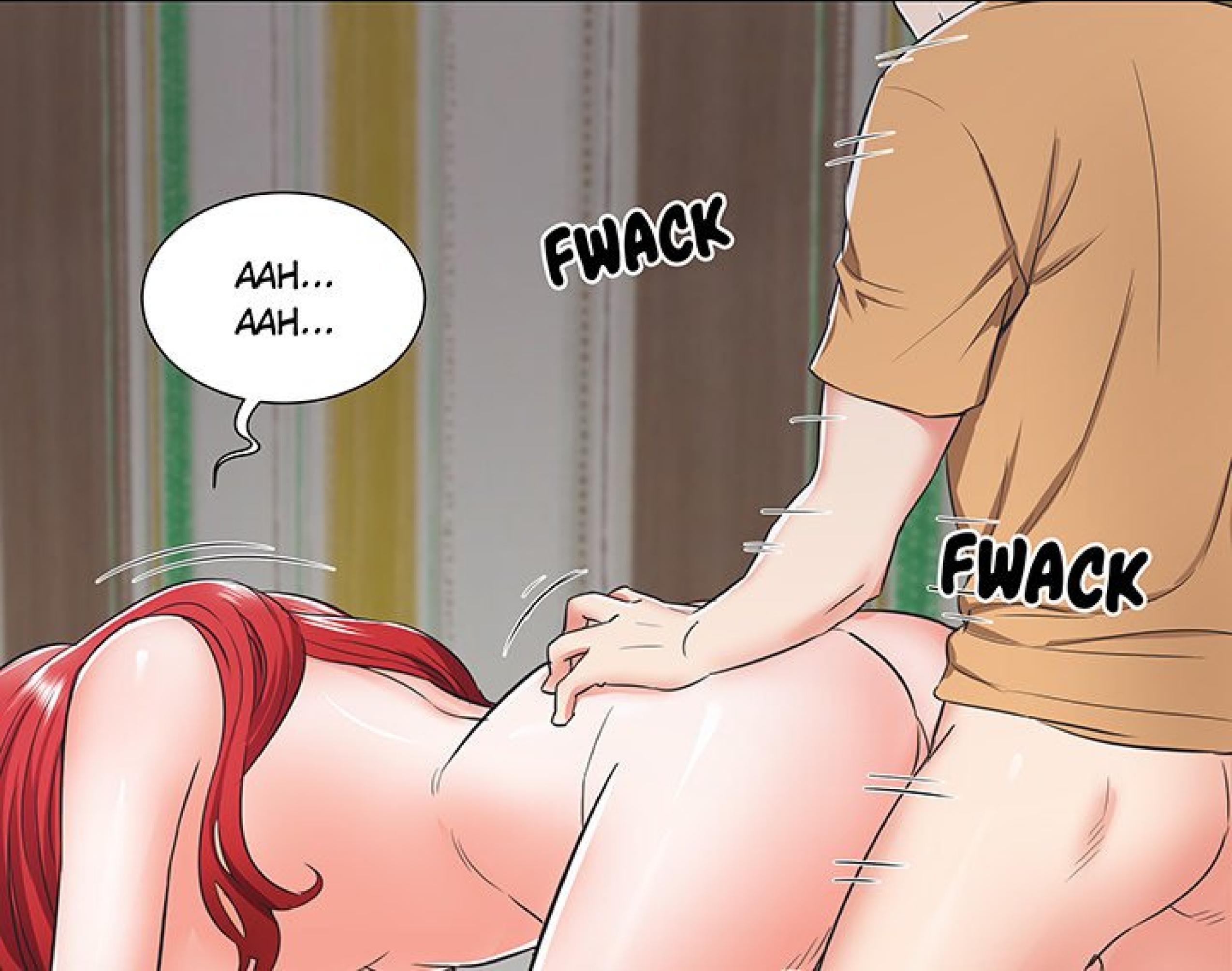


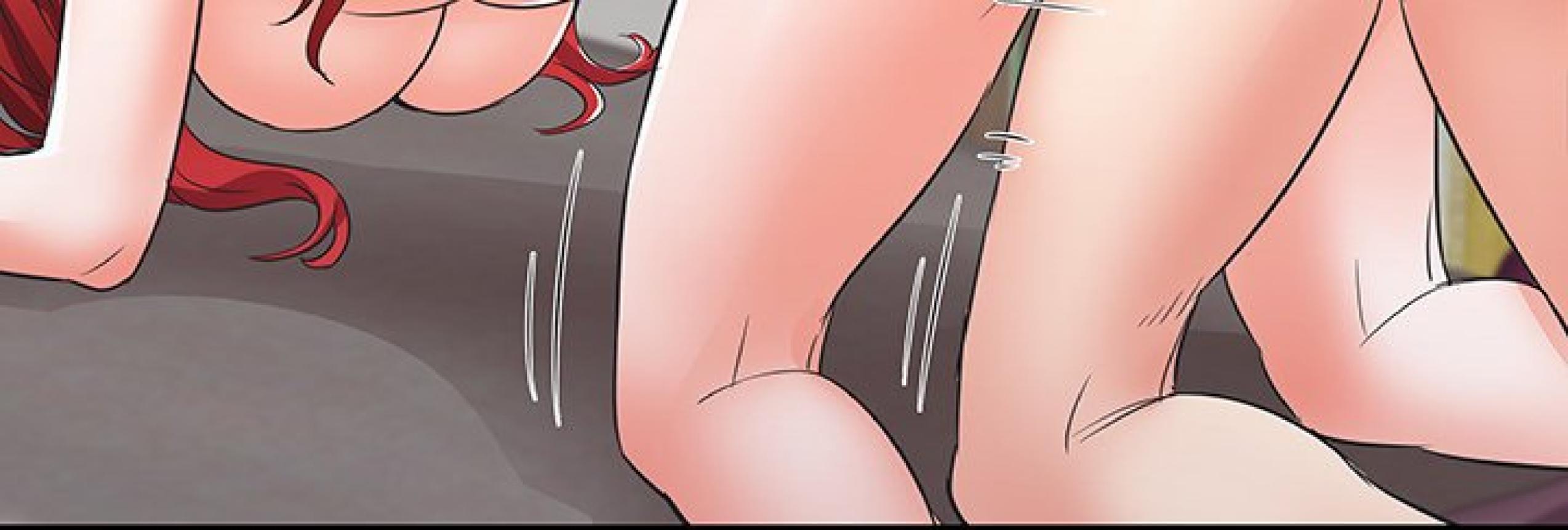
C'EST ÇA QU'ON
RESSENT QUAND ÇA SE
RESSERRE AUTOUR
D'UNE QUELLE...?

AAH...
AAH...

FWACK

FWACK

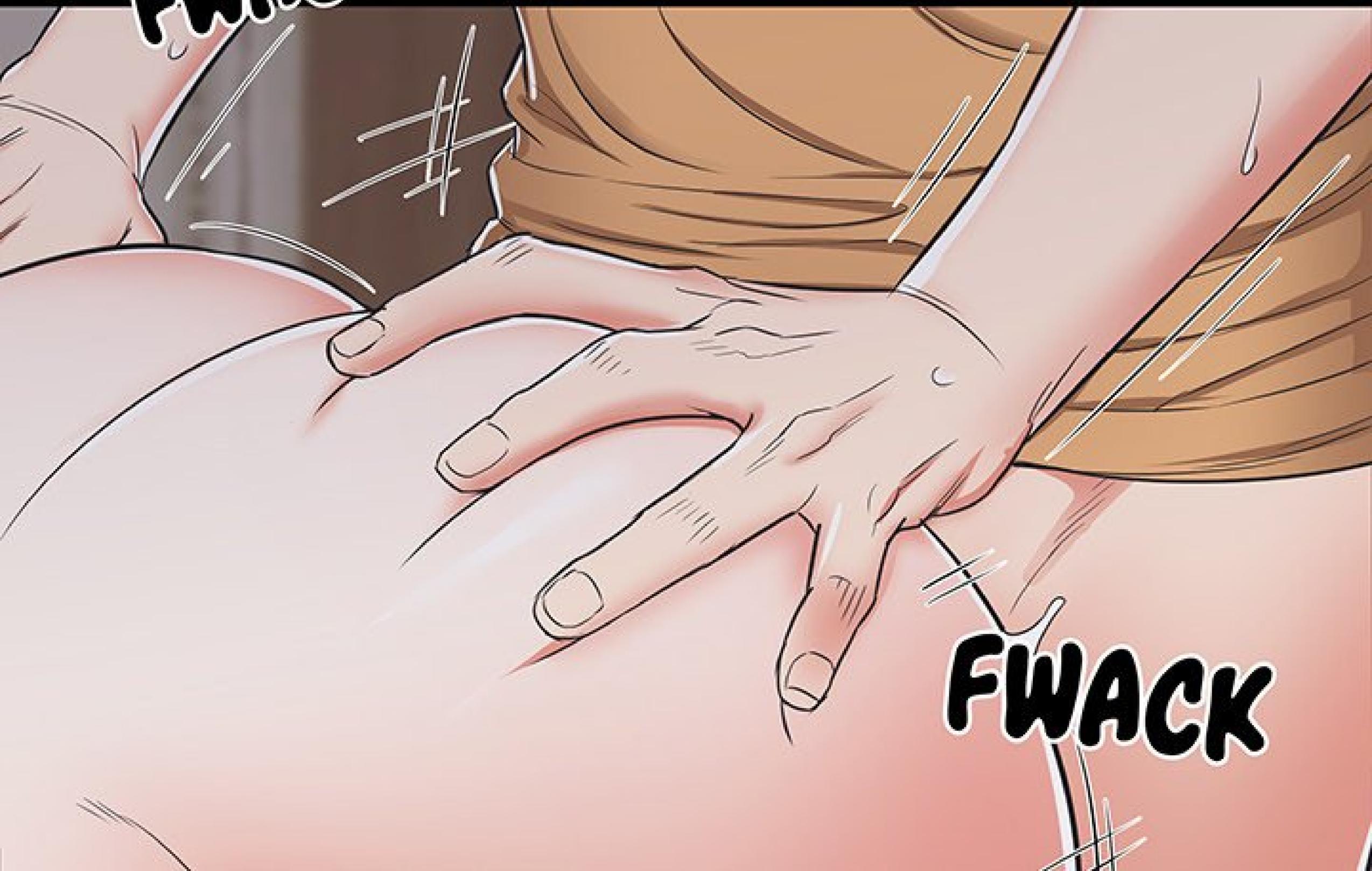




AGH, SON INTIMITÉ
ENSERRE FERMEMENT

MA QUELLE.

FWACK

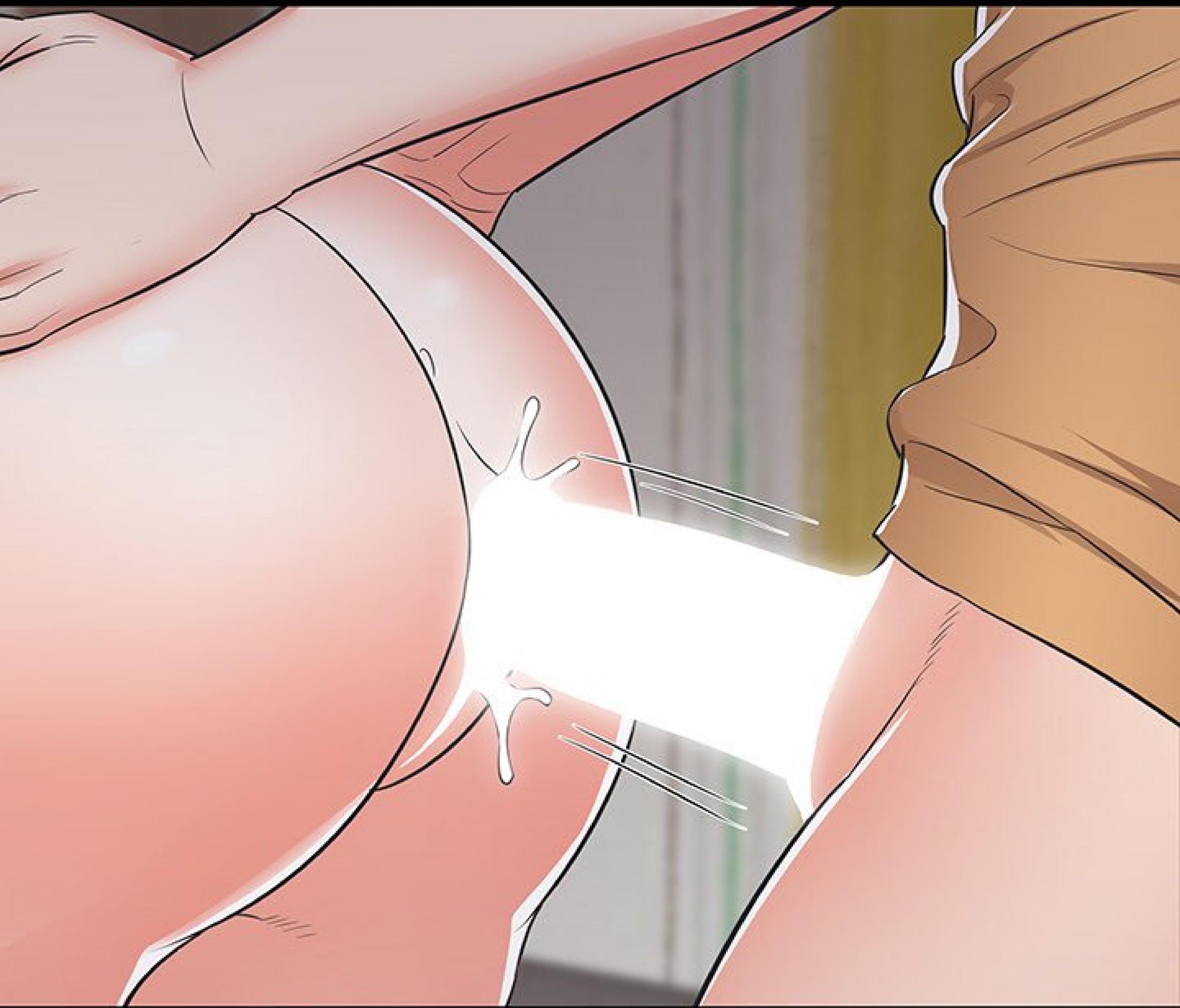


FWACK



FWACK

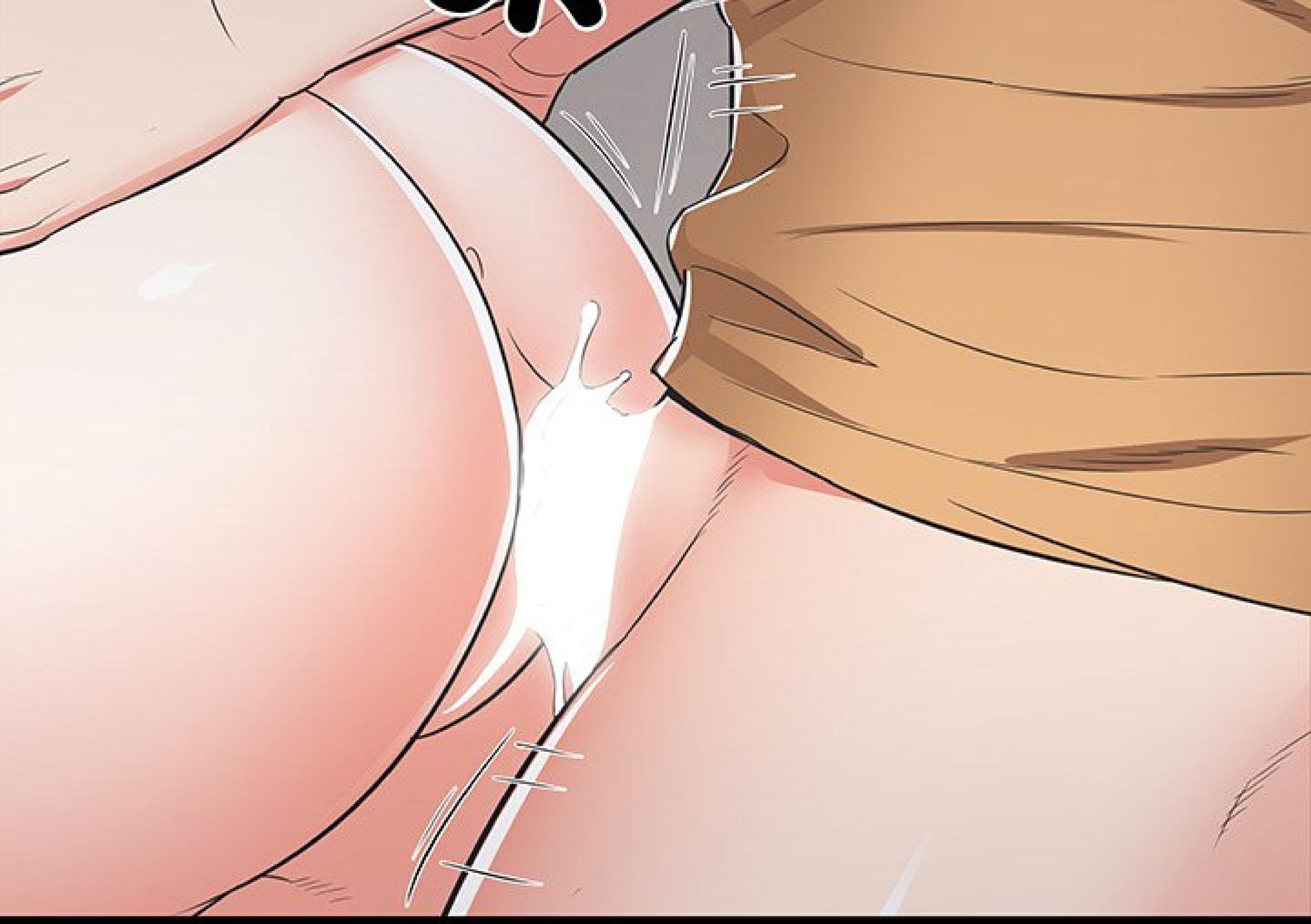
JE NE POUVAIS M'EMPÊCHER
DE RESSORTIR ET...



ET DE LA BAISER AUSSI
FORT QUE POSSIBLE.

FWACK

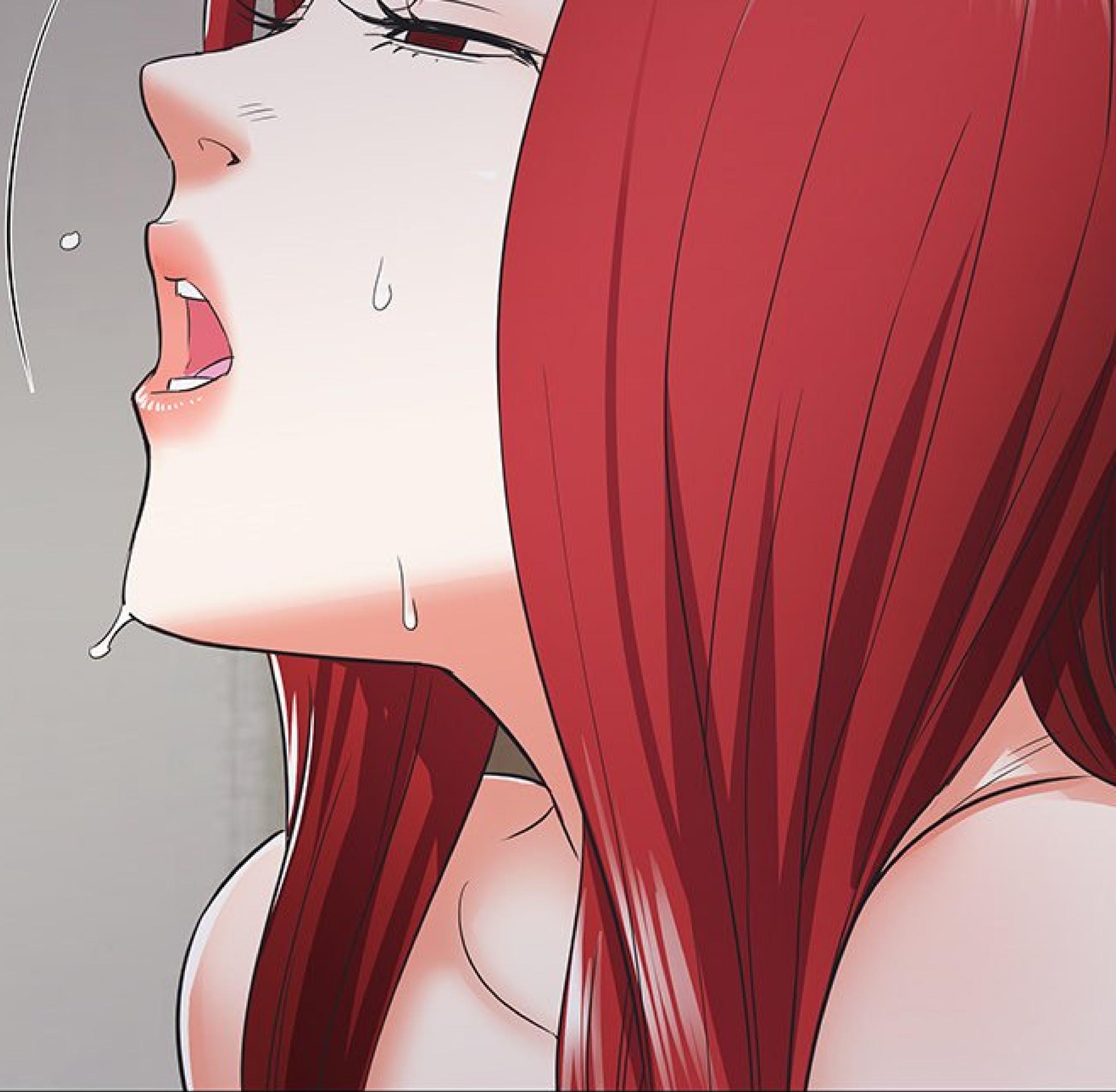




C'ÉTAIT ÉROTIQUE QUAND
SES GÉMISSEMENTS ONT
REMPLE LA CHAMBRE...

AGH !
AAH...



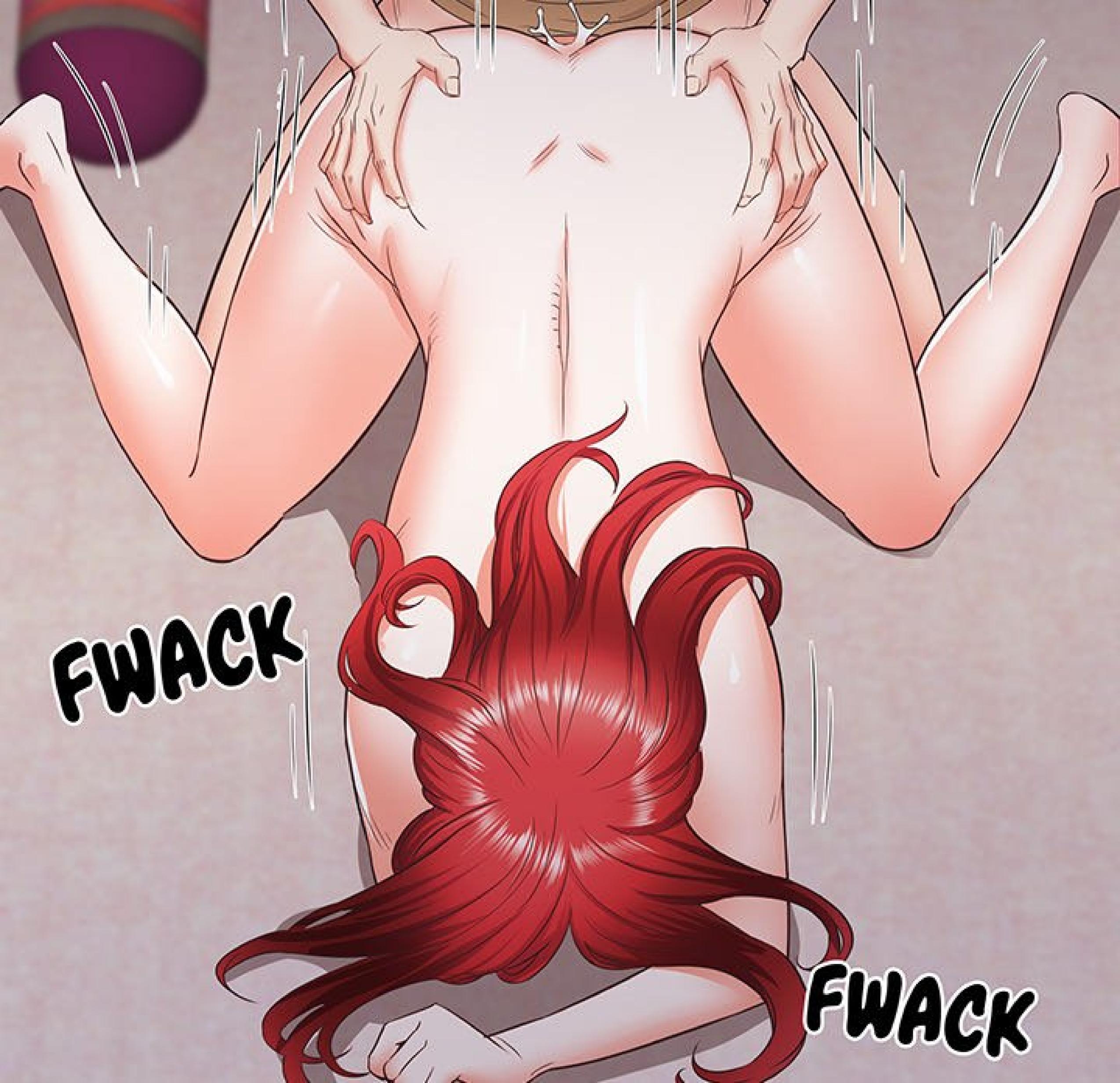


ET J'AI CONTINUÉ
À LA BAISER FORT.

FWACK



FWACK



A hand is visible at the top of the page, with fingers slightly curled. The skin is light-colored, and there are some red marks or scratches on the palm and fingers.

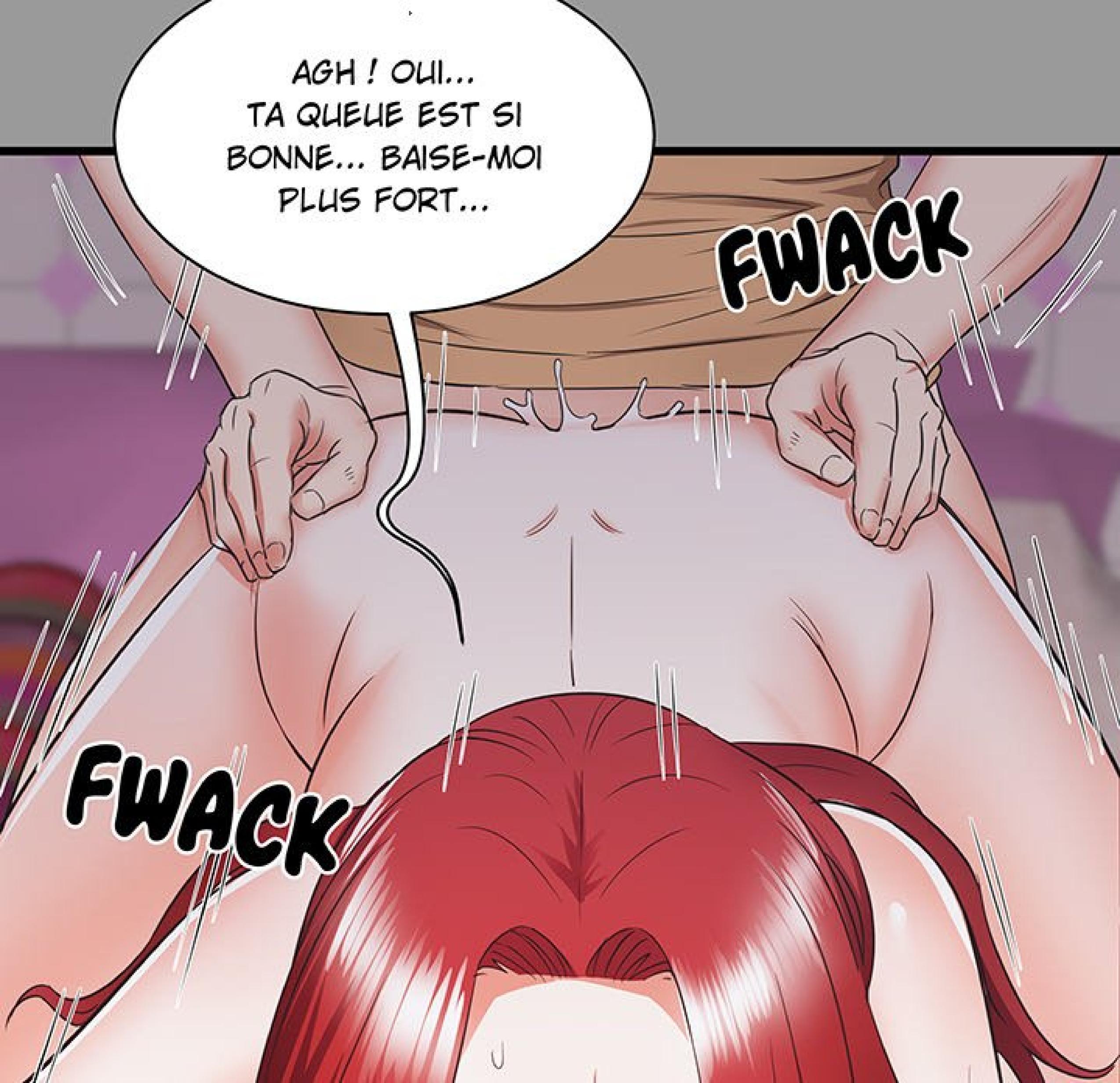
AH... SES FESSES
SONT SI FERMES...

A white oval shape is visible at the bottom of the page, partially cut off by the edge. It has a black outline.

AGH ! OUI...
TA QUELLE EST SI
BONNE... BAISE-MOI
PLUS FORT...

FWACK

FWACK





FWACK

MASON... TOUCHE
MA POITRINE...

AAH...

FWACK



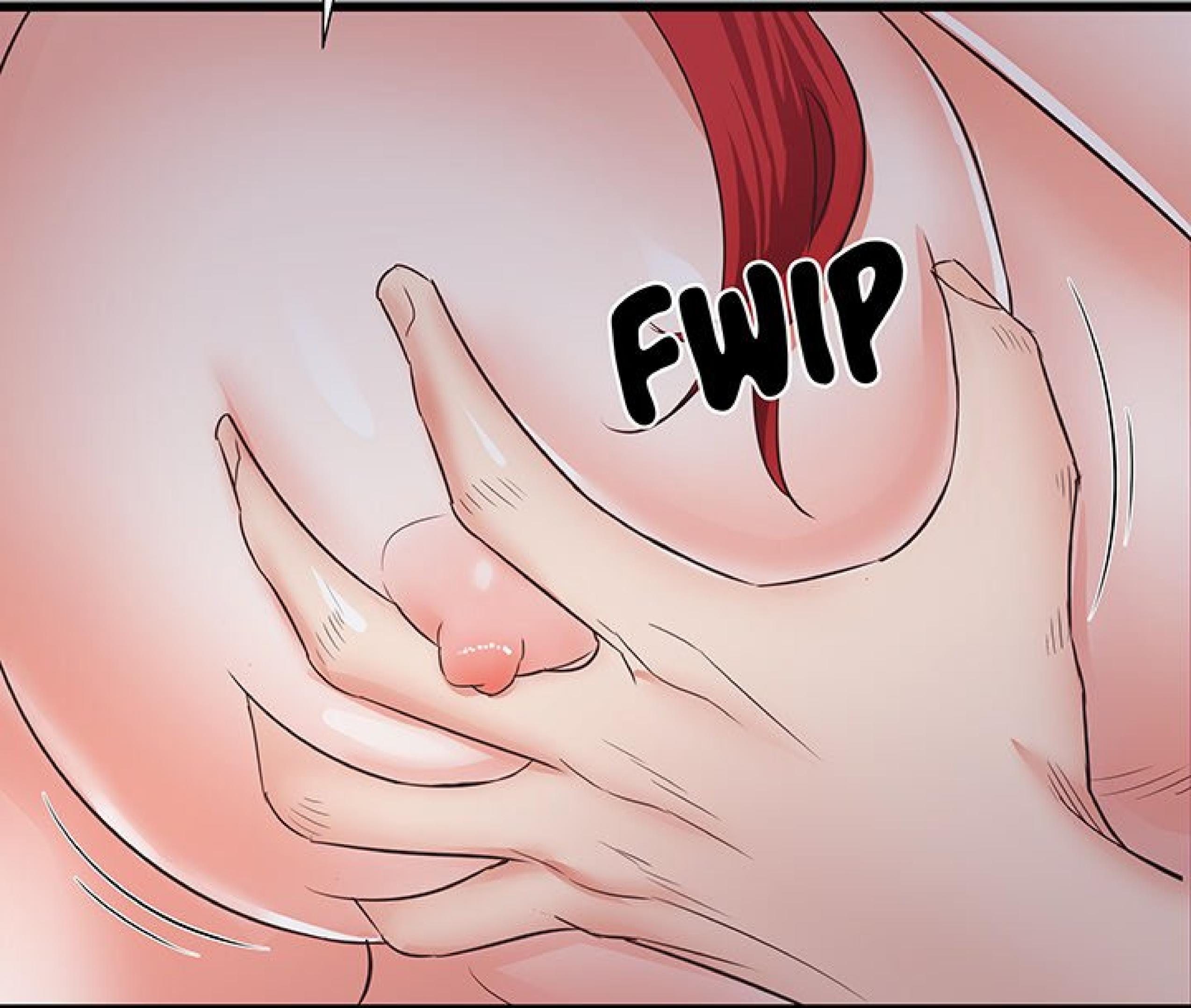


FWACK

FWACK

FWACK

AGH...



FWIP

WOUAH, TA
POITRINE EST ÉNORME...
DEPUIS QUAND ELLE
EST DEVENUE SI
GROSSE...

AH

...
AII,
JE NE SAIS
PAS. ÇA ME
GÊNE...



Enfin

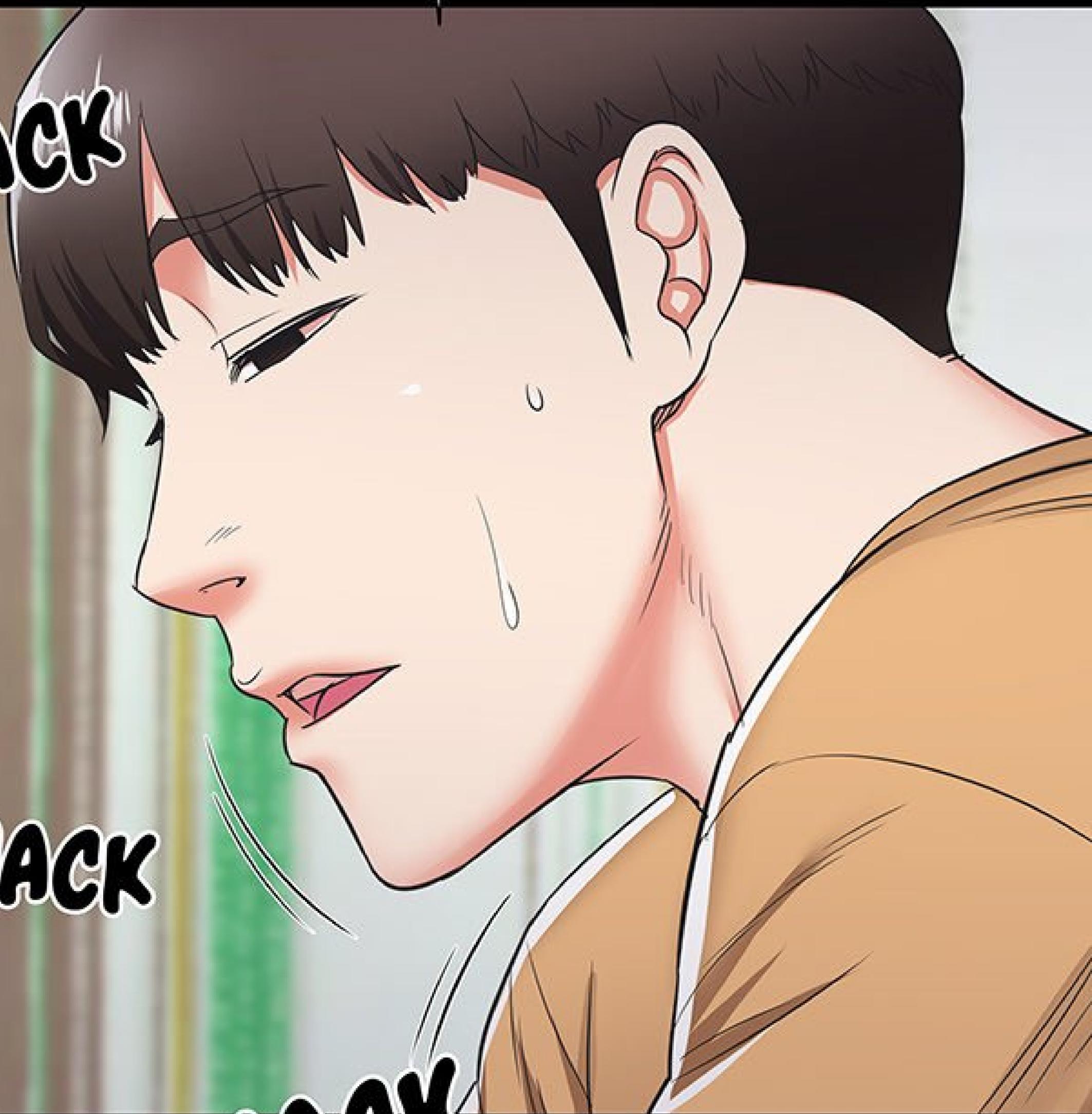
FWIP

C'EST SI DOUX...
J'ADORE ÇA...

FWACK

FWACK

FWACK



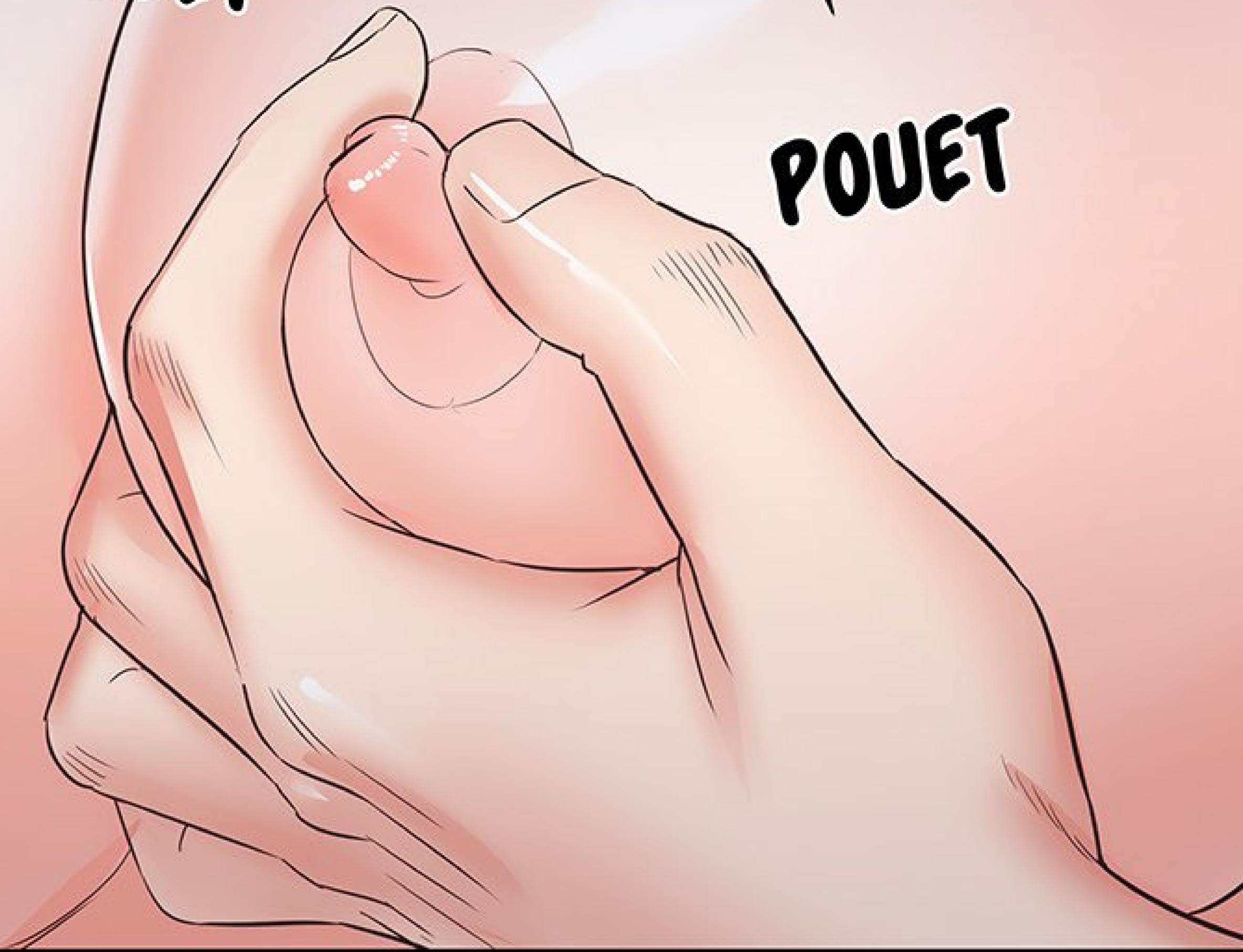
FWAC!

TES TÊTONS
DOIVENT ÊTRE EXCITÉS,
ILS POINTENT ET SONT
DURS...

SI TU FAIS
ÇA, JE VAIS
MOILLER...

POUET

POUET



SES GÉMISSEMENTS
M'EXCITAIENT ENCORE PLUS ET
JE ME SUIS RETROUVÉ À LA BAISER
ENCORE PLUS FORT QU'AVANT.

AH, OUI ! C'EST TROP BON !

BAISE-MOI PLUS PROFOND !

FWACK

FWACK





FWACK

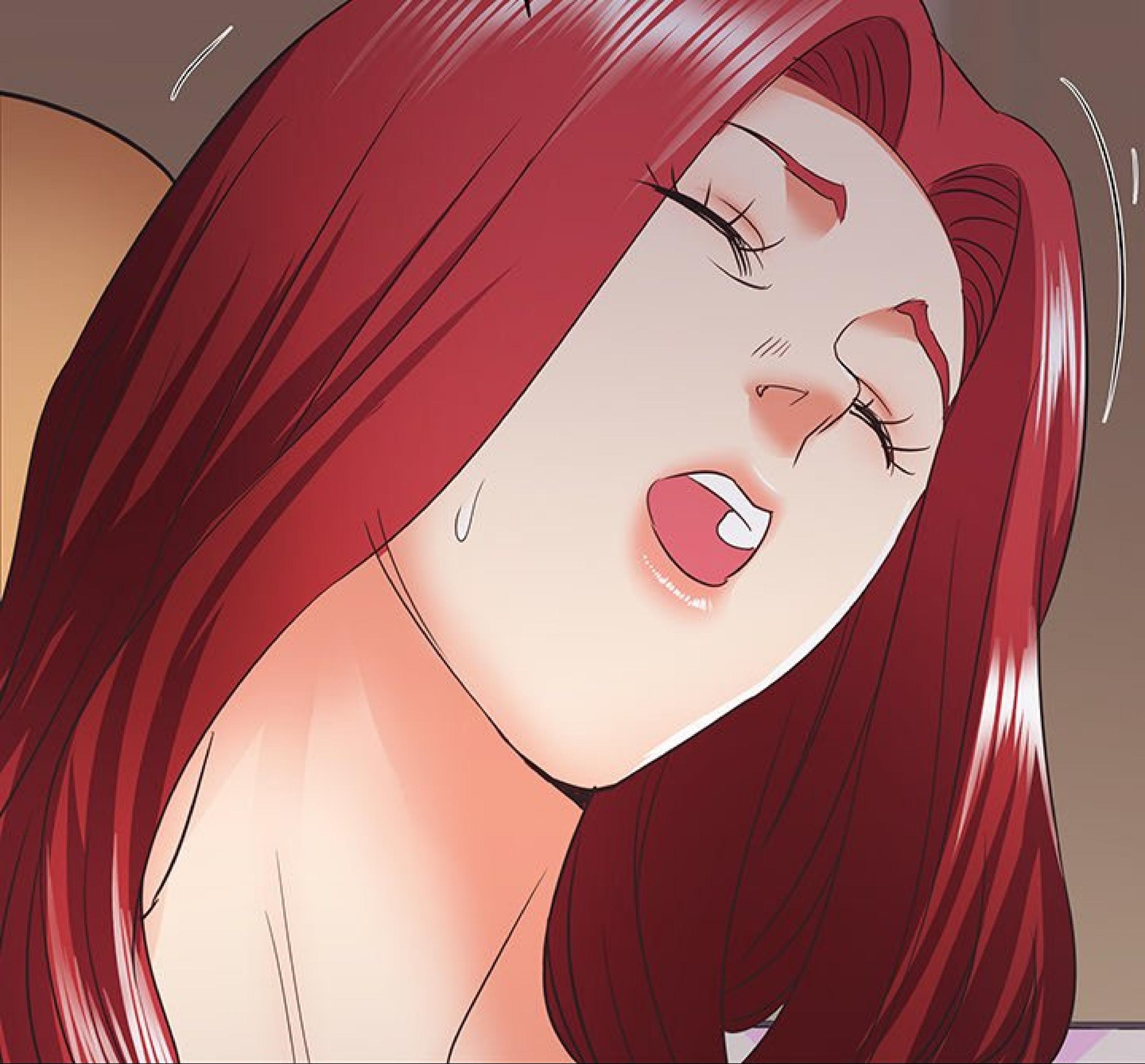


ARGH... JE CROIS QUE
JE VAIS JOLIR...





MASON...
NE RESSORS PAS...
JOLIS EN MOI.



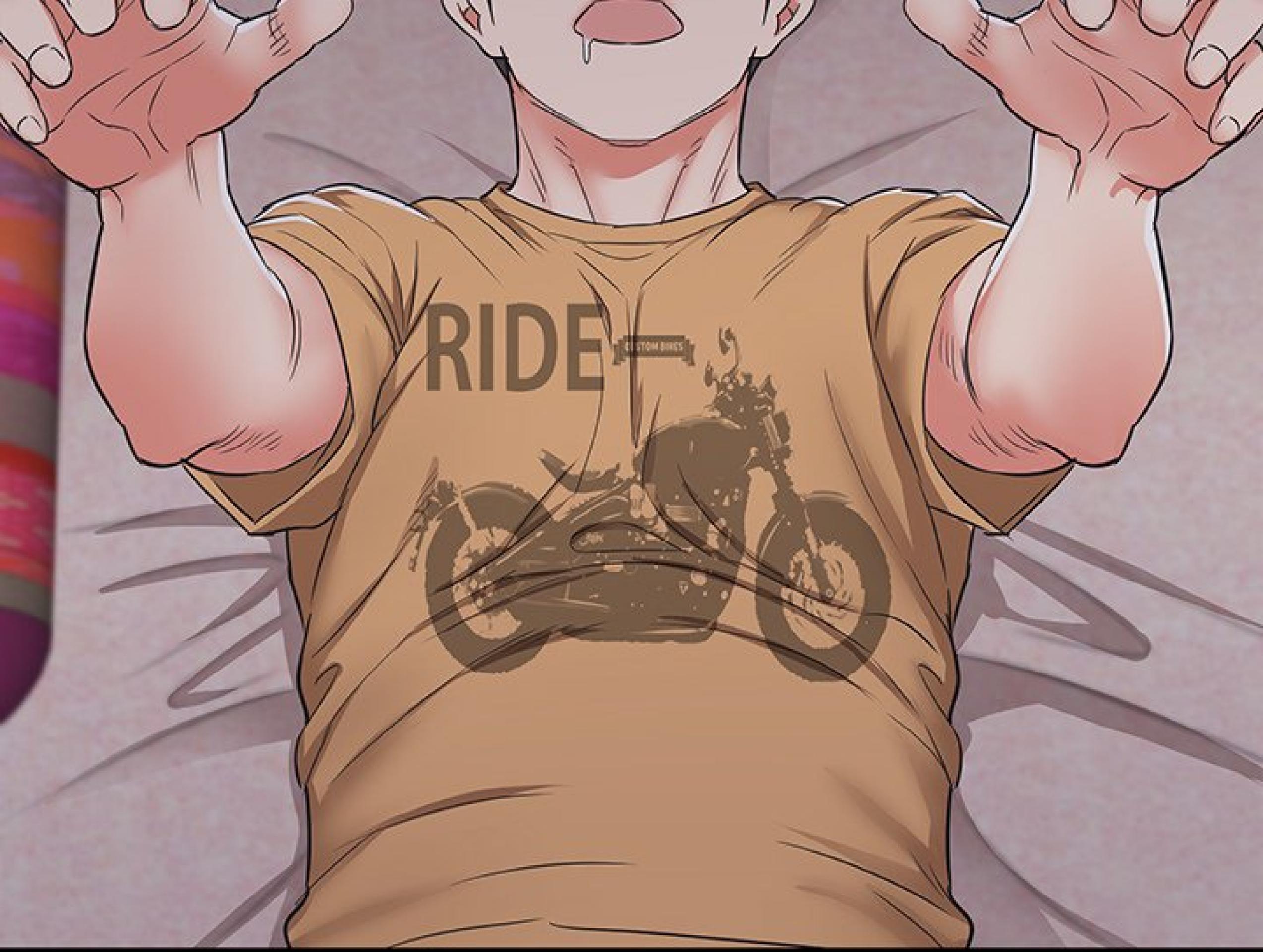
ממלא

SPLUK!



AH ! AH...?







QU-QU'EST-CE
QUE...? C'ÉTAIT
UN RÊVE ?

FWIP

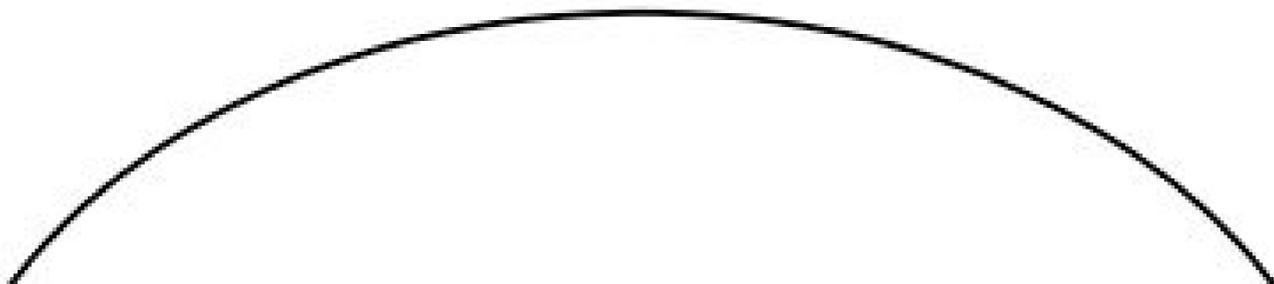






ARGH...
CE N'EST MÊME
PAS MON LIT...

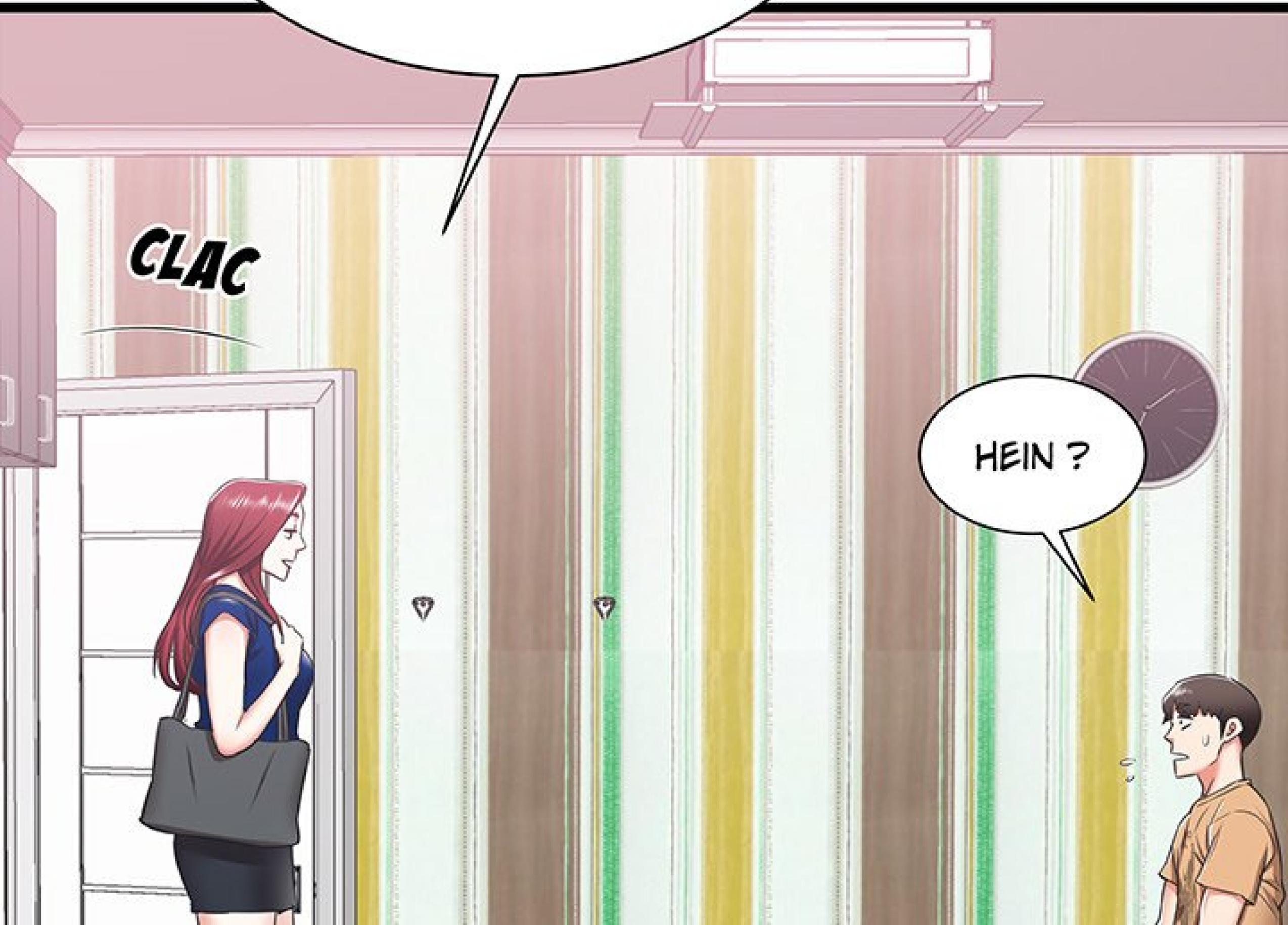


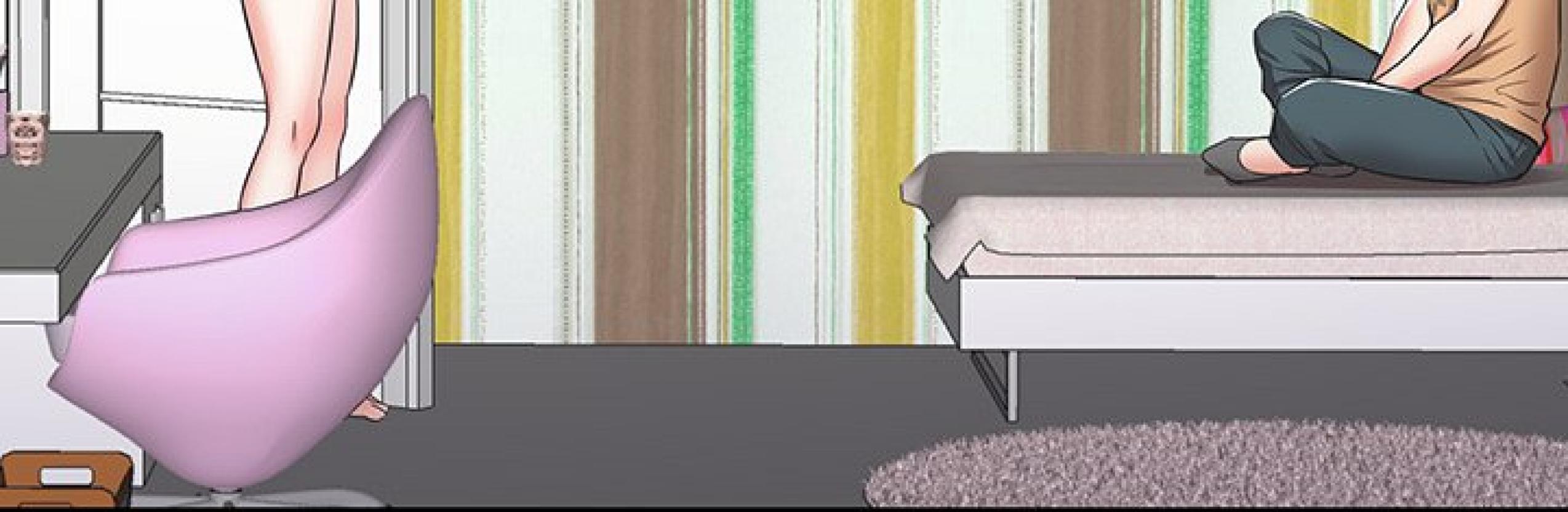


MASON, CE N'EST PAS
AUJOURD'HUI, TON PREMIER
JOUR À L'UNIVERSITÉ ?
TU NE DEVRAIS PAS
TE PRÉPARER ?

CLAC

HEIN ?



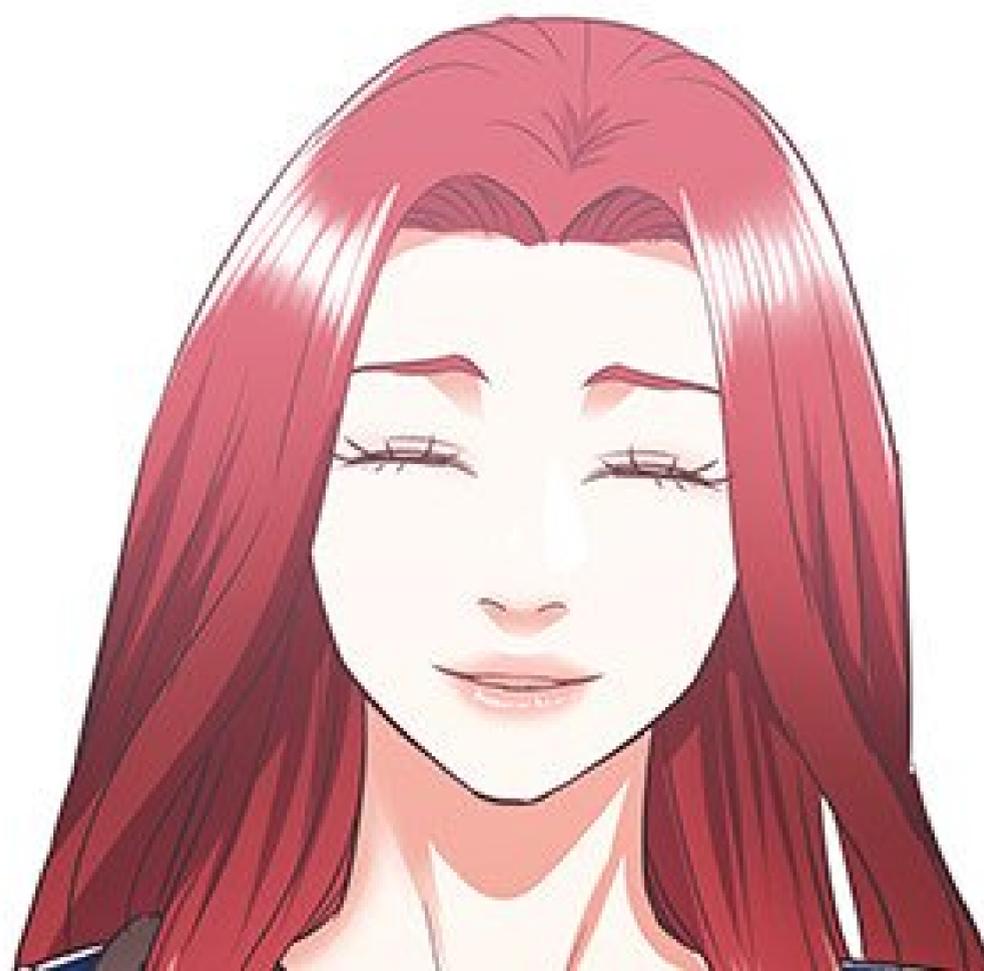


TU PEUX FRAPPER,
S'IL TE PLAÎT...? MOI AUSSI,
JE SUIS UN ADULTE...

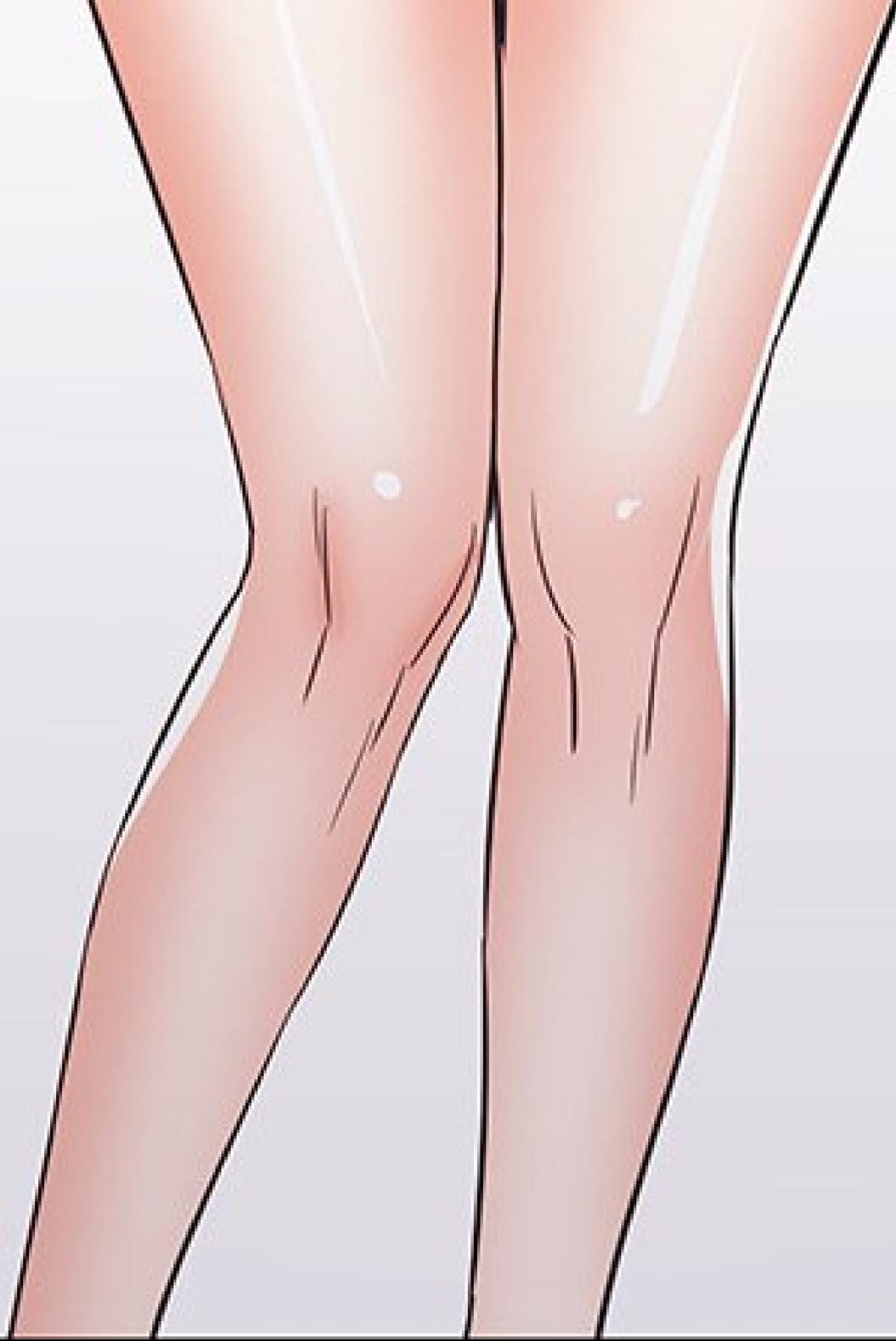
OH...



DÉSOLÉE. JE FRAPPERAI
LA PROCHAINE FOIS. JE DOIS
ME RAPPELER QUE TU N'ES PLUS
LE PETIT GARÇON QUE JE
CONNAISSAIS... HÉHÉ.







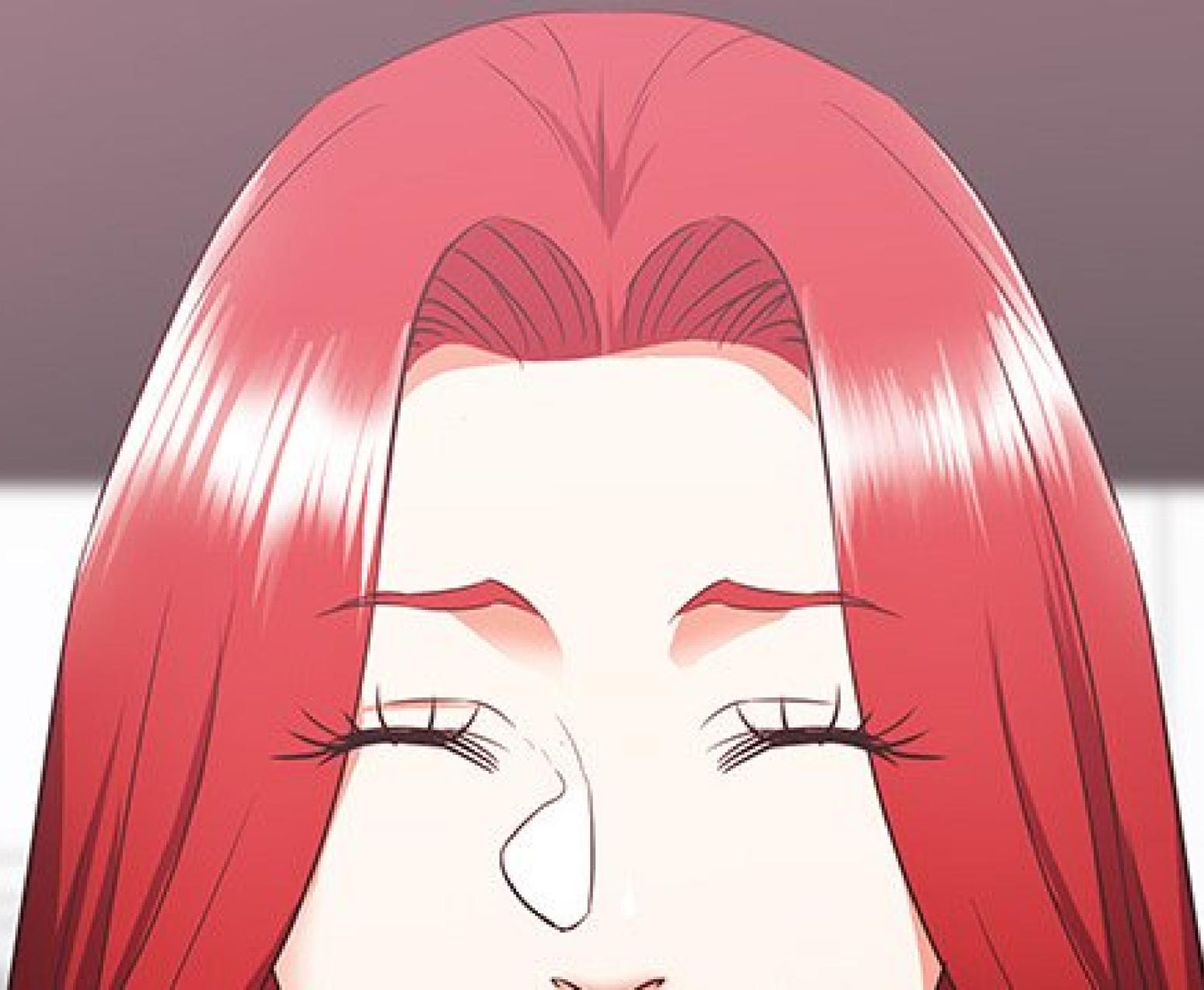


BREF, JE FILE AU TRAVAIL.
JE SUIS UN PEU EN RETARD.
LE PETIT DÉJEUNER EST SUR
LA TABLE, ALORS MANGE
AVANT DE PARTIR.

ET TOI ?



JE NE MANGE PAS LE
MATIN. JE T'AI PRÉPARÉ
LE PETIT DÉJELNER COMME
C'EST TON PREMIER
JOUR D'ÉCOLE.





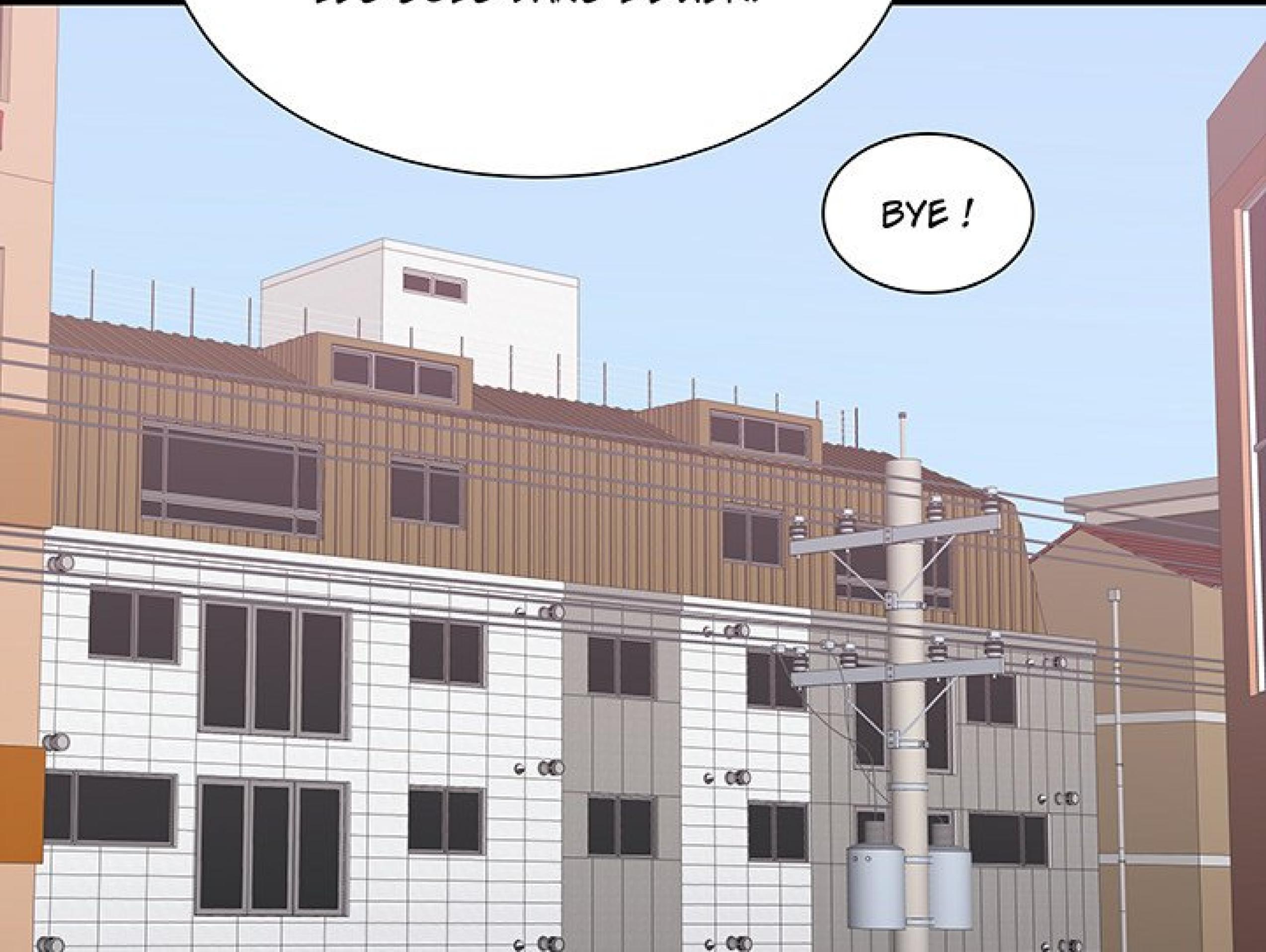
OH...

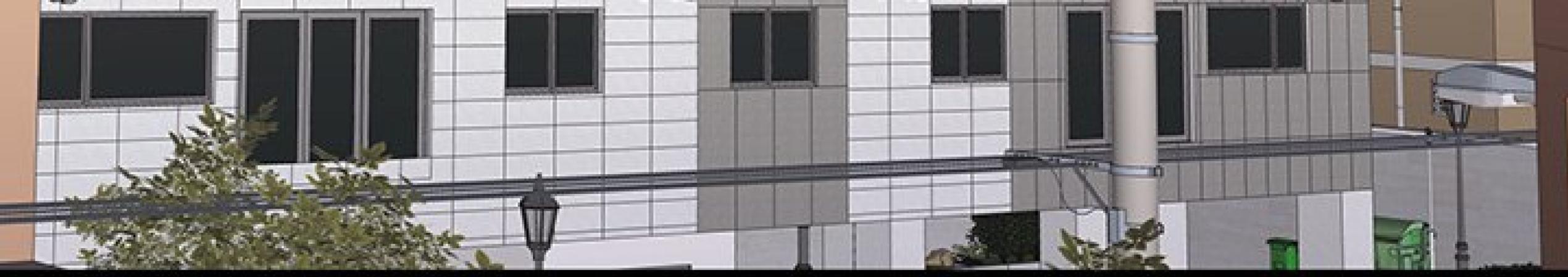




À PLUS ! FAIS LA
VAISSELLE SI TU AS LE
TEMPS ! OU METS JUSTE
LES BOLS DANS L'ÉVIER.

BYE !





FWIP

FWIP





WOUAH...
ELLE A FAIT TOUT
ÇA JUSTE POUR
MOI...?





ELLE A TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA
DEPUIS QU'ON EST PETITS...



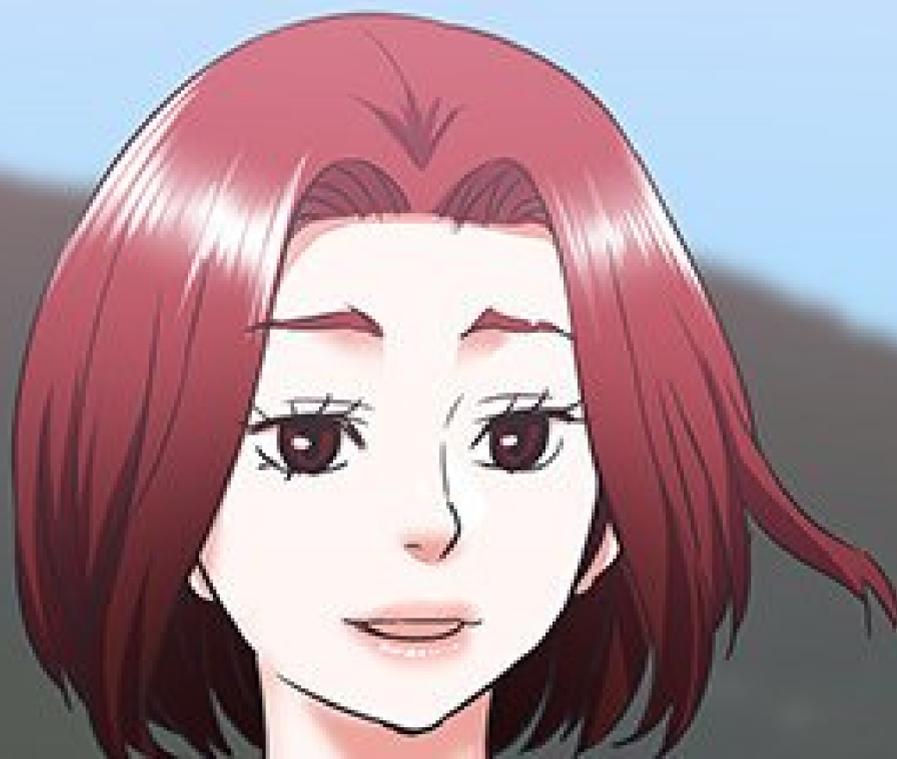


ELLE AVAIT UN FRÈRE,
MAIS ELLE M'ADORAIT PLUS QUE
SA PROPRE FRATRIE...



TU VEUX ÊTRE
MON PETIT FRÈRE ?
JE PEUX TE DONNER DE
BONNES CHOSES À MANGER
TOUS LES JOURS.

TU AS DÉJÀ
UN FRÈRE...







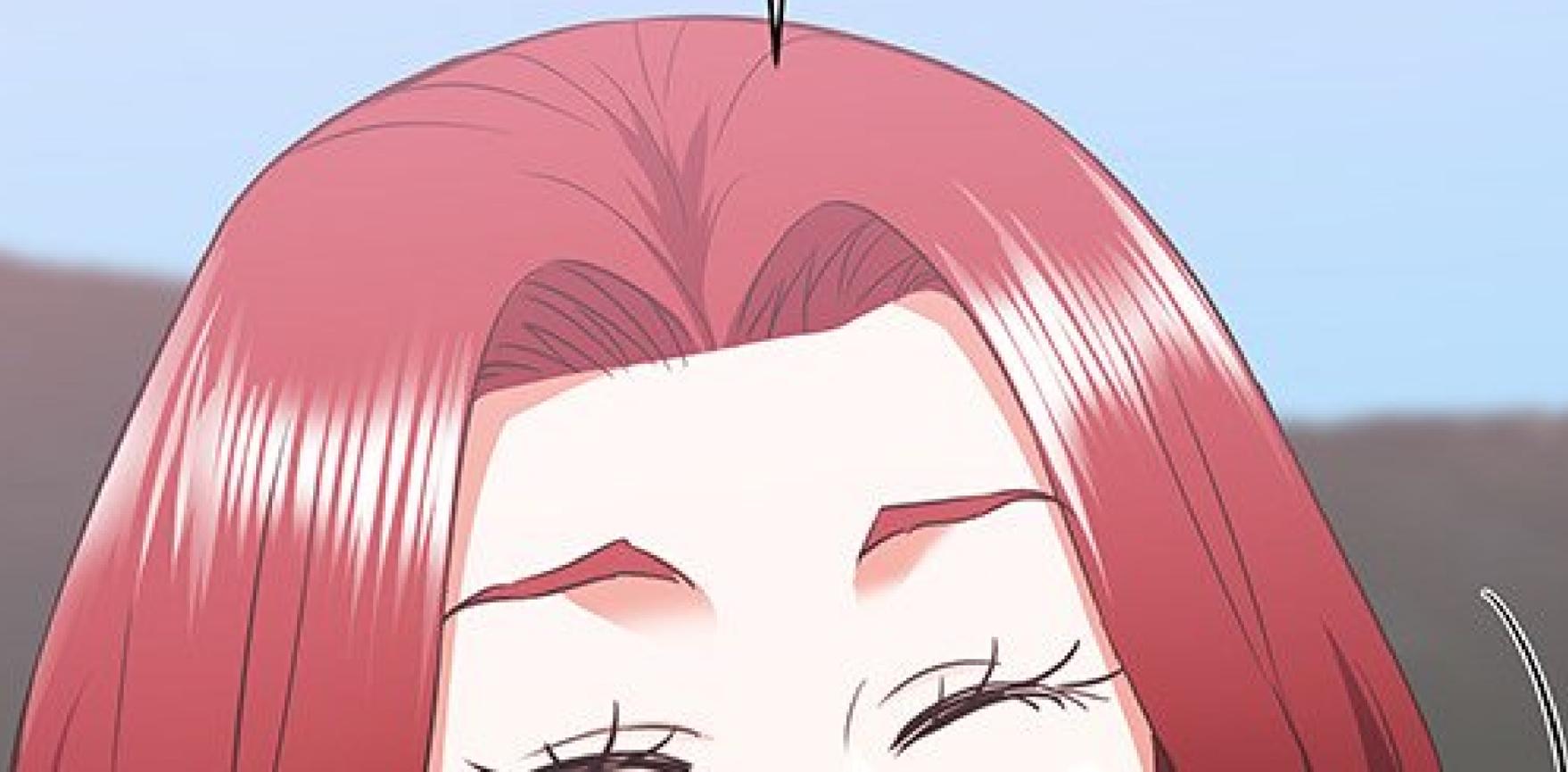
JE T'AIME PLUS QUE LUI !
J'AIMERAIS QUE TU SOIS
MON PETIT FRÈRE.



VRAIMENT ?
ALORS JE SERAI
TON FRÈRE !



HÉHÉ ! À PARTIR DE
MAINTENANT, TU ES MON PETIT
FRÈRE, MAIS ÇA DOIT RESTER
ENTRE NOUS. NE DIS
RIEN À JILL...









A person with dark hair is shown from behind, looking at a round clock on a light-colored wall. A speech bubble originates from the person, containing the text 'AH ! JE VAIS ÊTRE EN RETARD !'. The room has a simple architectural design with a white ceiling and a light-colored wall.

AH ! JE VAIS ÊTRE
EN RETARD !





FWIP

JOURNALISME



A comic panel showing a speech bubble. The top of the panel shows the lower legs and feet of two people wearing blue pants and black shoes, standing on a green surface. The bottom of the panel shows a blurred background of a brick wall and trees. A large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline is centered in the panel. Inside the bubble, the text reads: "FIOU, HEUREUSEMENT, JE SUIS À L'HEURE...".

FIOU, HEUREUSEMENT,
JE SUIS À L'HEURE...



MAIS JE N'AI PAS
EU LE TEMPS DE MANGER
CE QU'ELLE M'A PRÉPARÉ
CE MATIN...

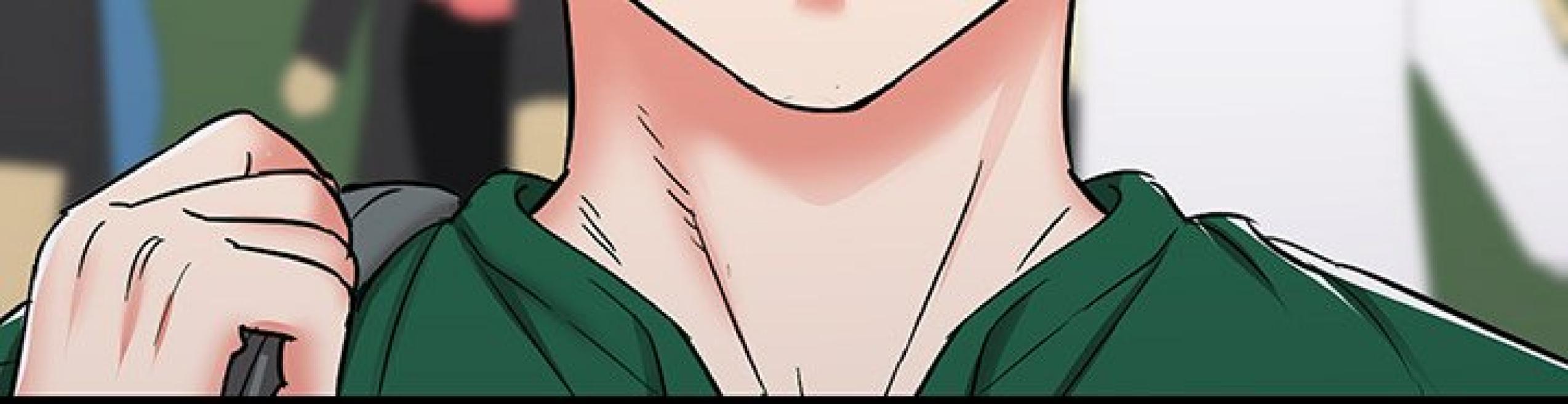
000





ELLE VA ÊTRE
TELLEMENT DÉÇU...





MAIS
QU'EST-CE QUE
TU FAISAIS DANS
MA CHAMBRE ?!

JE
T'AI LAISSÉ
DORMIR DANS
MON LIT ET TU ME

MON LIT ET TU ME
REMERCIES EN TE
BRANLANT ?!
DÉGAGE
D'ICI !



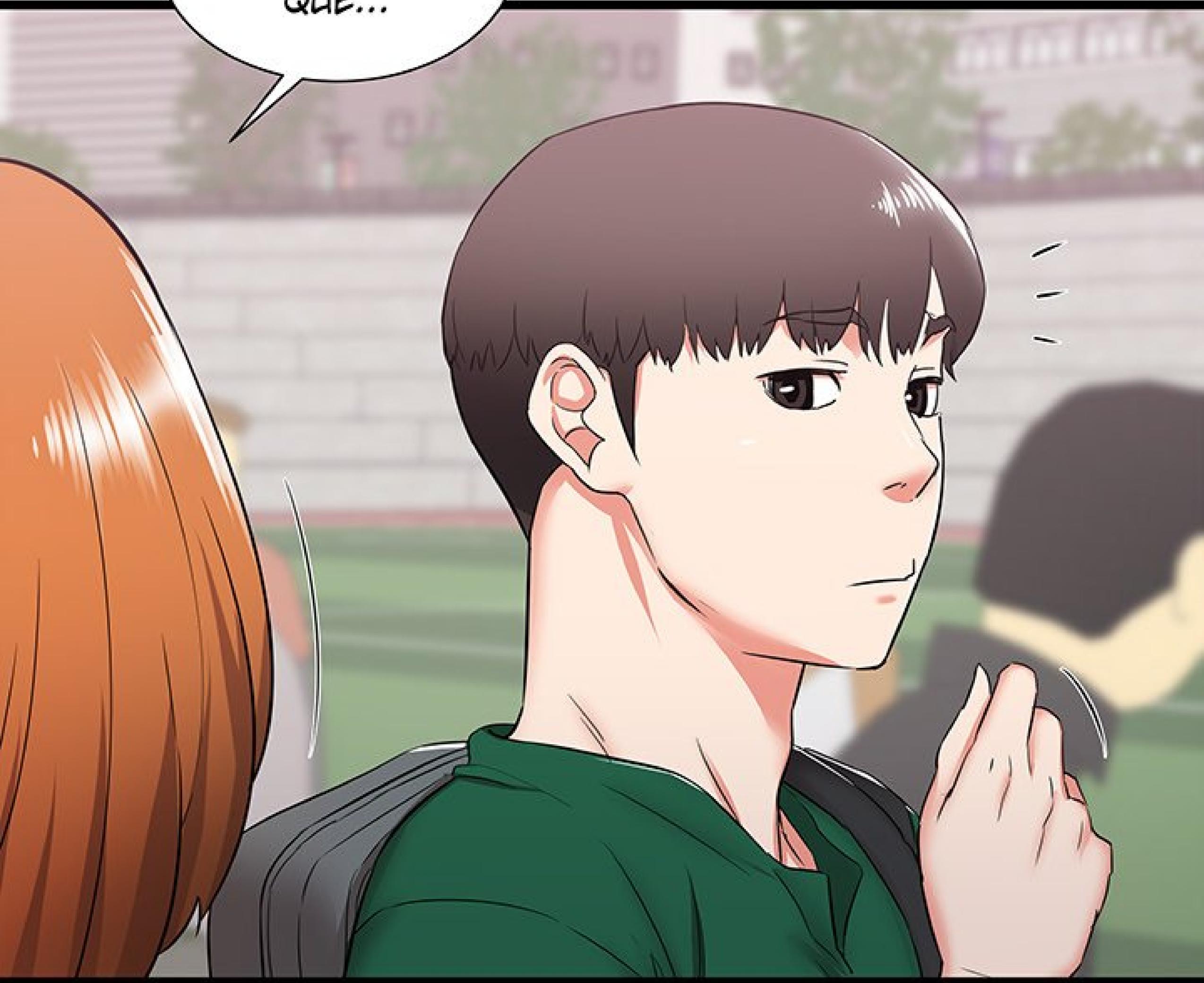
FIUU... JE FERAI MIEUX
DE RENTRER LE PLUS TÔT
POSSIBLE ET NETTOYER...

ooo



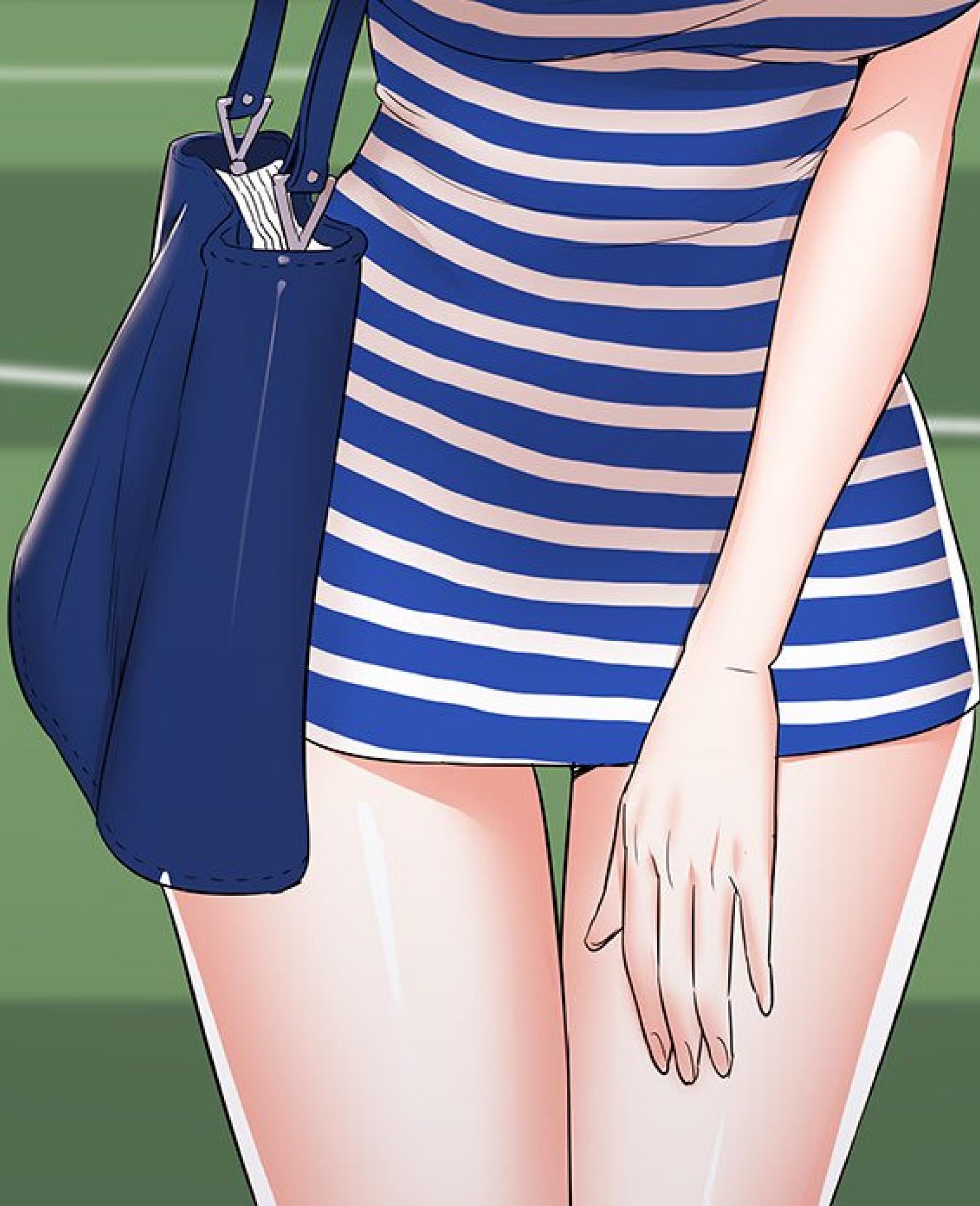


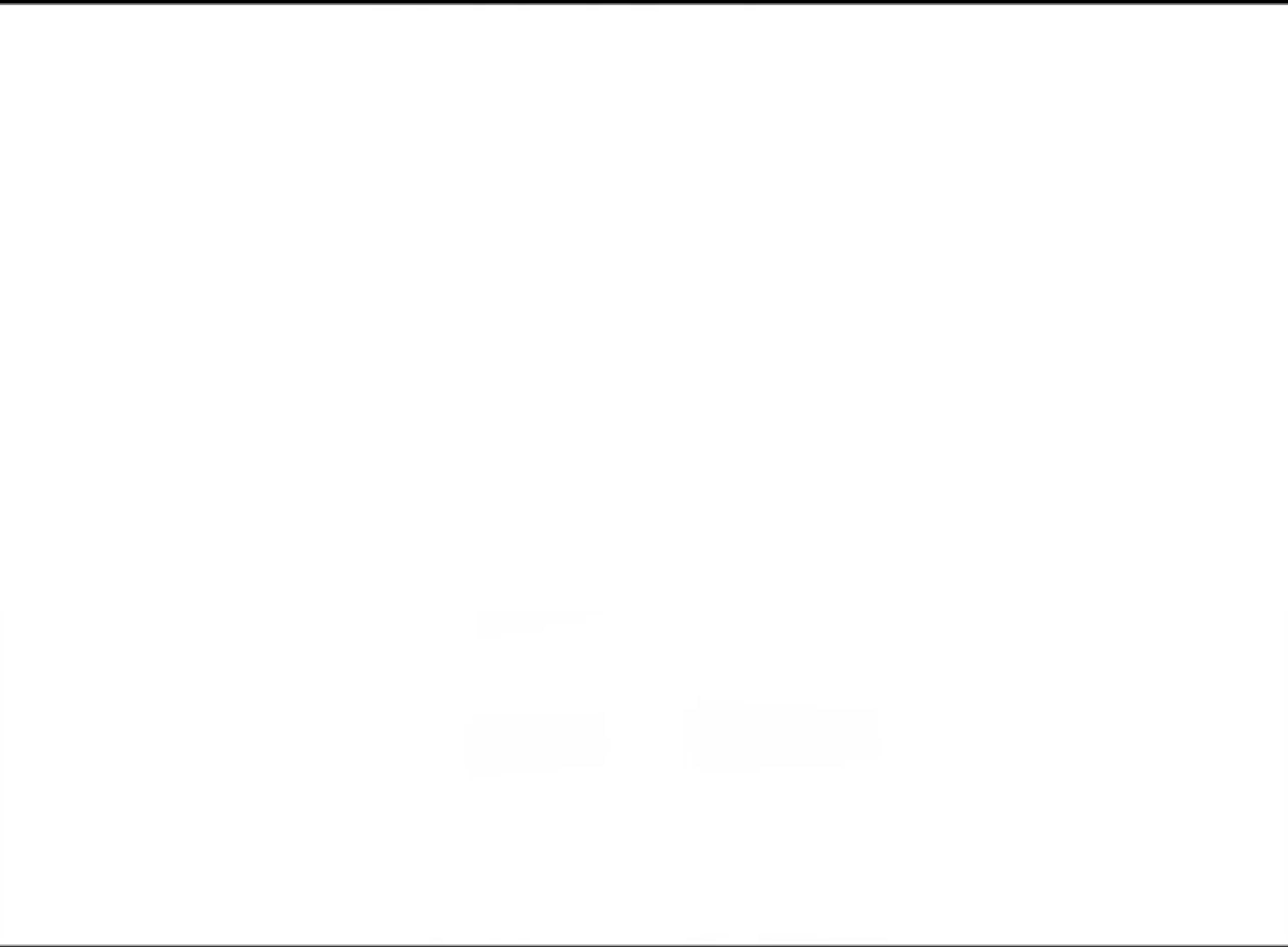
EUH...
EST-CE
QUE...



TU FAIS LA
QUELLE POUR
ÊTRE ÉTUDIANT
EN JOURNALISME ?
JE NE CONNAIS
PERSONNE,
ICI...







EUH...
OUI... C'EST
LA FILE...





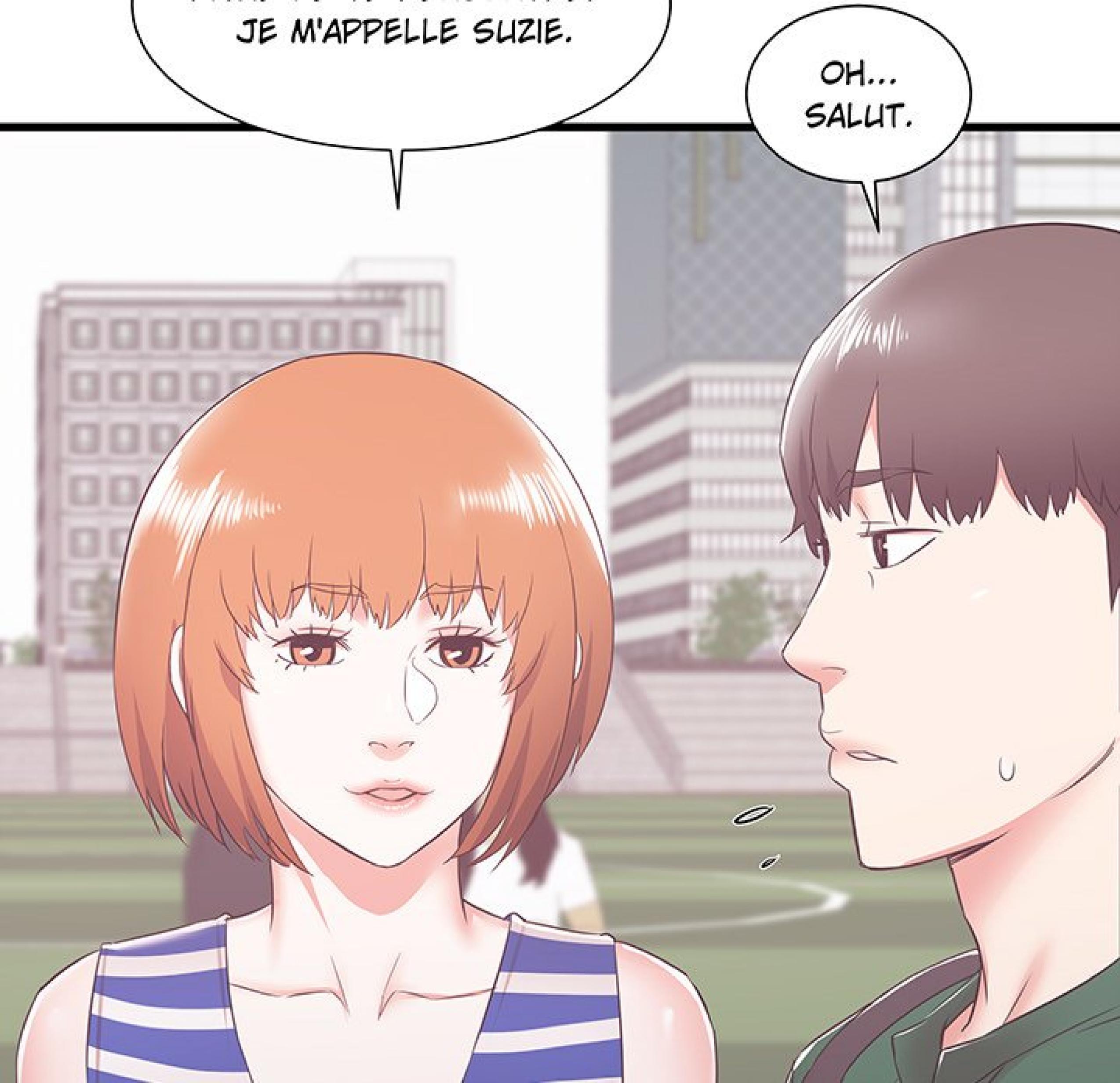
WOLAH,
QUELQU'UN D'AUSSI
BEAU DANS MA
PROMO...?



RAVIE DE TE RENCONTRER.

JE M'APPELLE SUZIE.

OH...
SALUT.





SI C'EST LE CAS DE
SUZIE, J'AI HÂTE DE VOIR
CE QUE L'UNIVERSITÉ
ME RÉSERVE...

HIHI







BROUHAHA

BROUHAHA

KOOMA'S CHICKEN ALWAYS WITH YOU

Kokooma's chicken		Kokooma's chicken	
Chicken		Side menu	
오리도리 13. —		김치 4. —	
닭도리 14. —		김치 볶음 6. —	
닭볶음탕 15. —		김치찌개 9. —	
삼겹살 14. —		짜장면 10. —	
갈비탕 18. —		김치찌개 11. —	
*25% OFF 50% OFF		*10% OFF 20% OFF	
		Welcome to Brouha	
		☺ ☺ ☺ ☺ ☺	



KOOMA

25
T



JE N'AI PAS PU
REFUSER DE PARTICIPER
À L'ÉVÈNEMENT QUE LES AÎNÉS
ONT PRÉVU POUR NOUS, MAIS
JE NE FAIS QUE PENSER À
RENTRE AVANT CINDY...





JE FERAI MIEUX
DE TROUVER LE BON
MOMENT POUR FILER
EN DOLCE...





SALUT, MASON...
JE PEUX M'ASSOIR À
CÔTÉ DE TOI ?

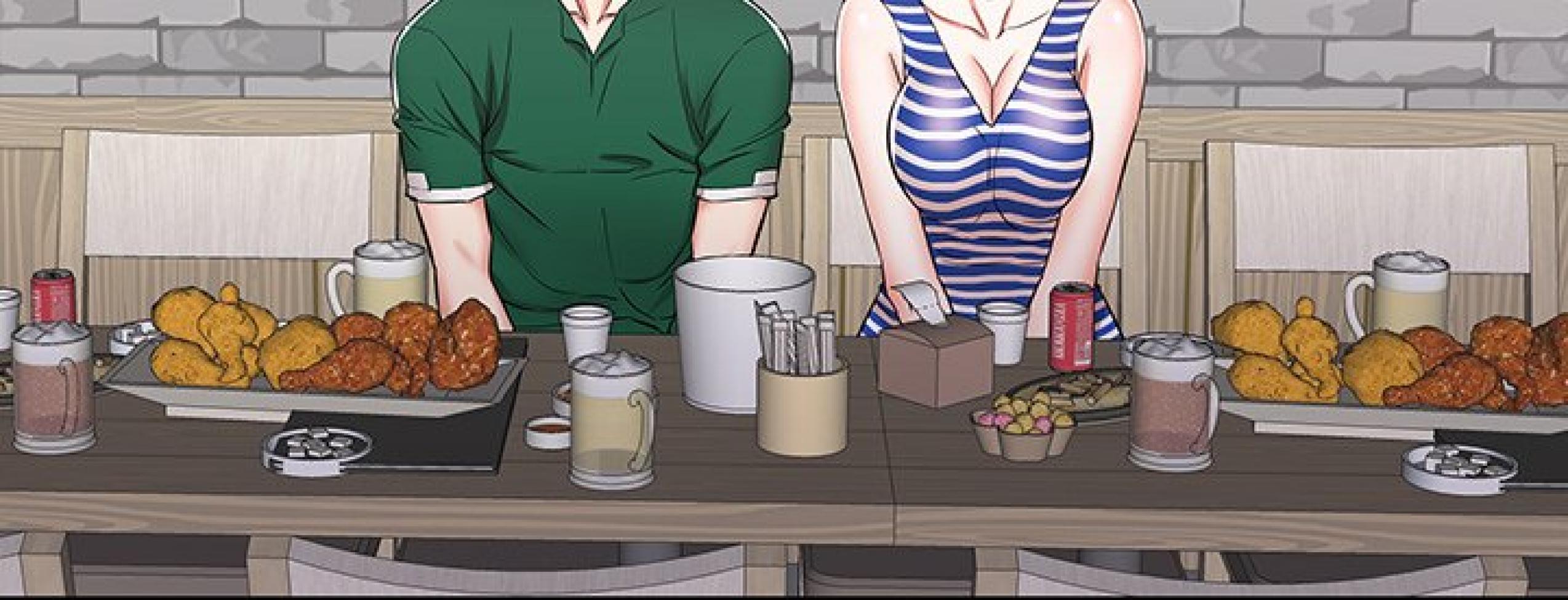




БАВОИМ



БАВОИМ



OH, BON SANG...
MON COEUR VA
EXPLOSER...

JE DOIS DIRE
QUELQUE CHOSE...
C'EST TROP BIZARRE...
JE DIS QUOI...?

...

БАВОИИ

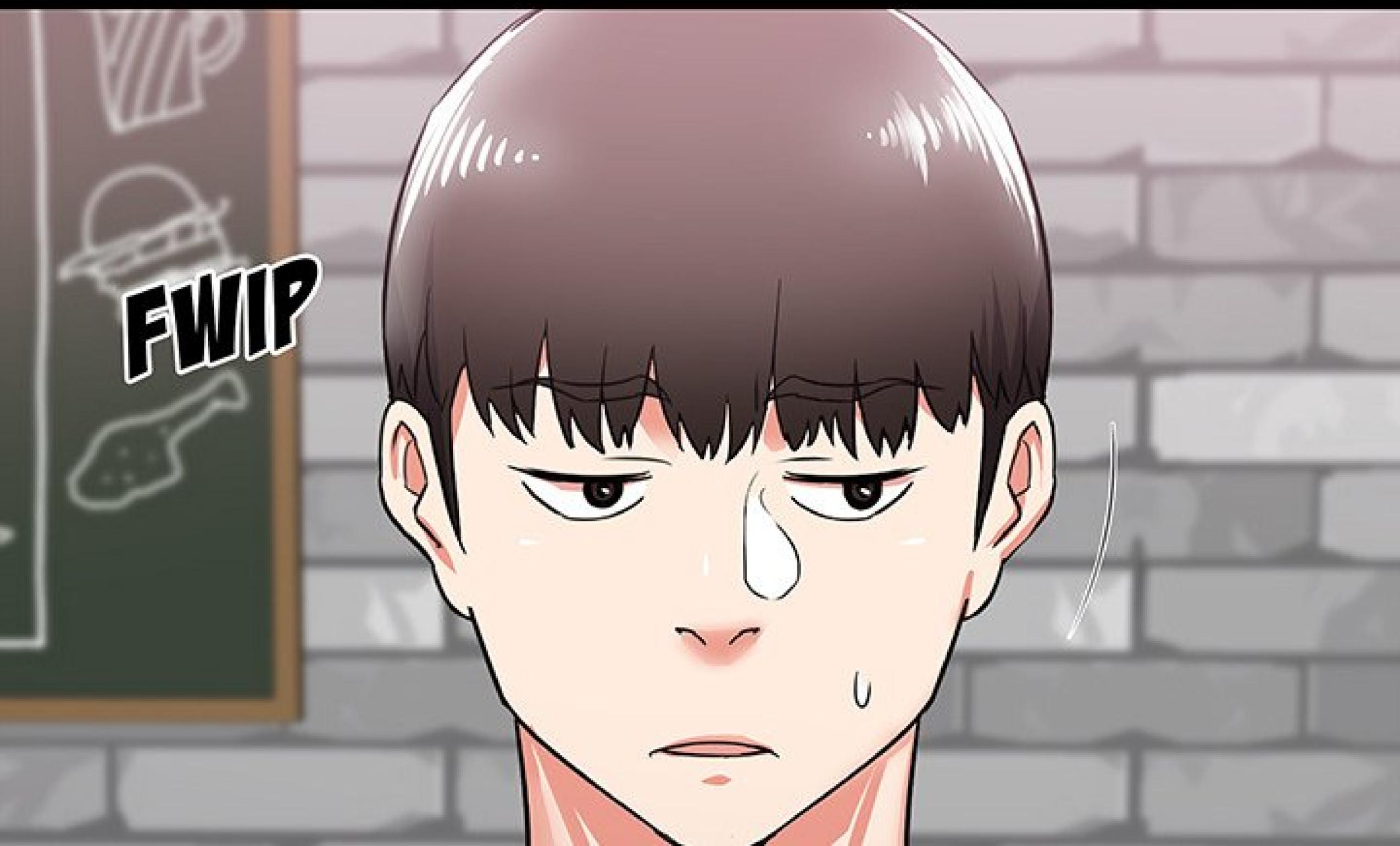
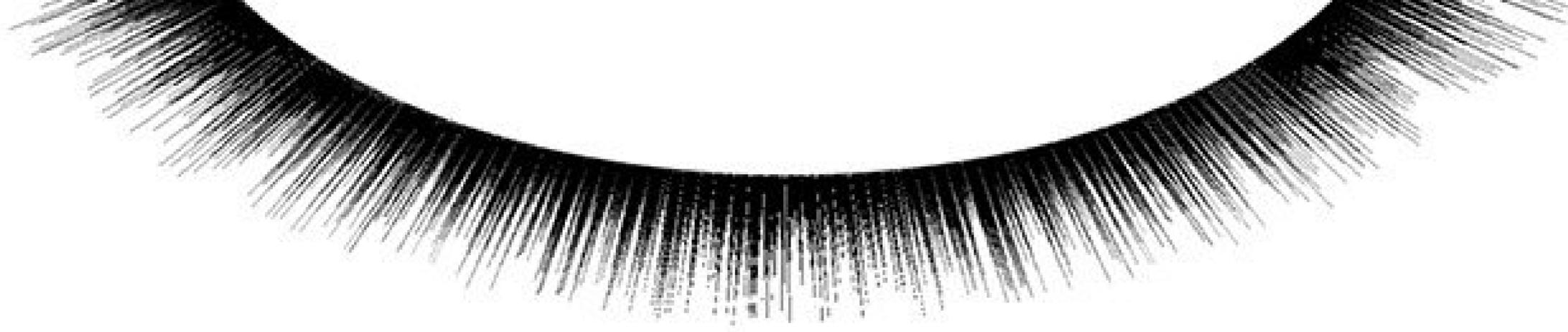


БАВОИИ





MON ESPRIT EST VIDE
ET JE NE SAIS PAS QUOI DIRE...
C'EST QUOI, MON PROBLÈME ?

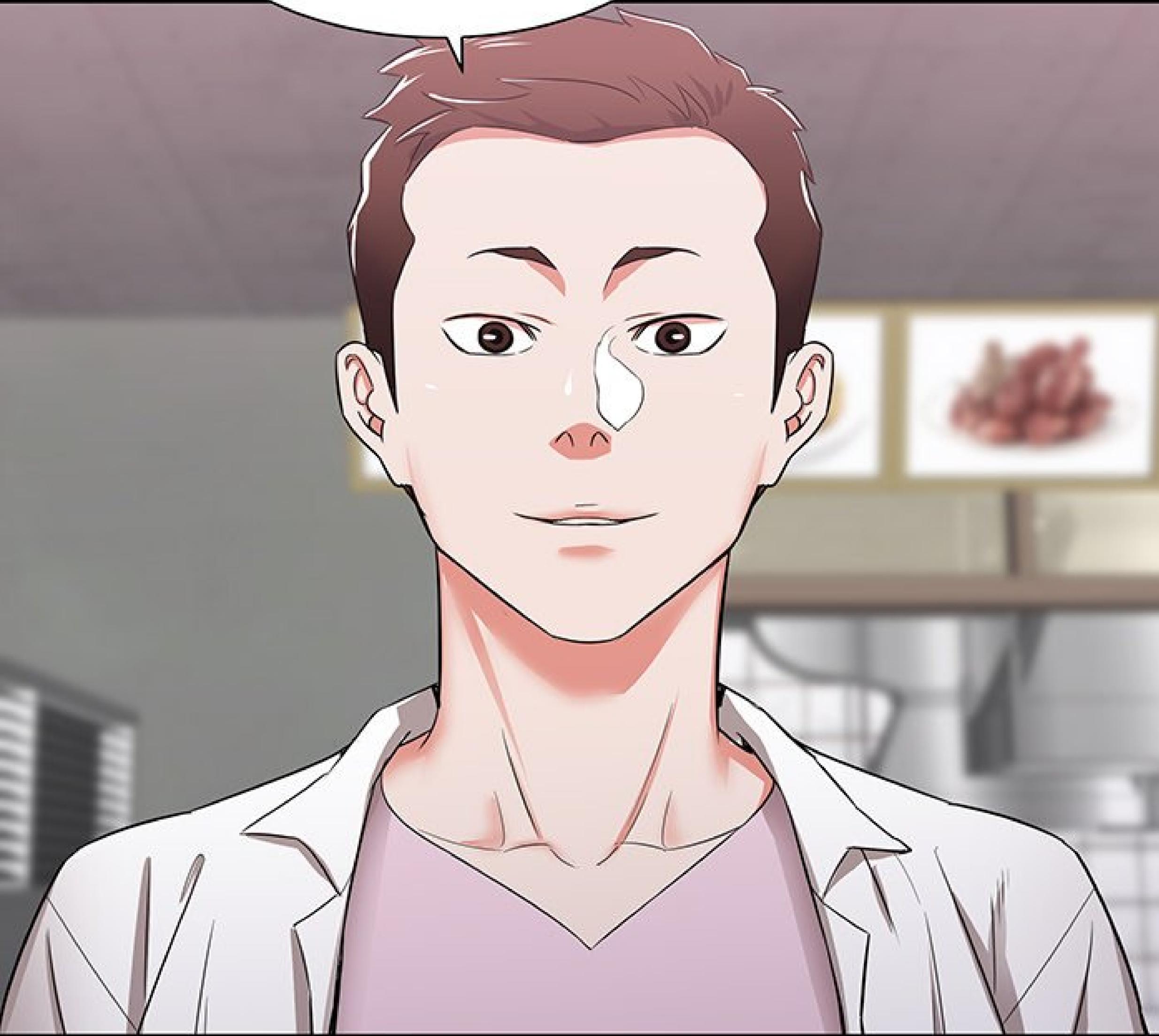


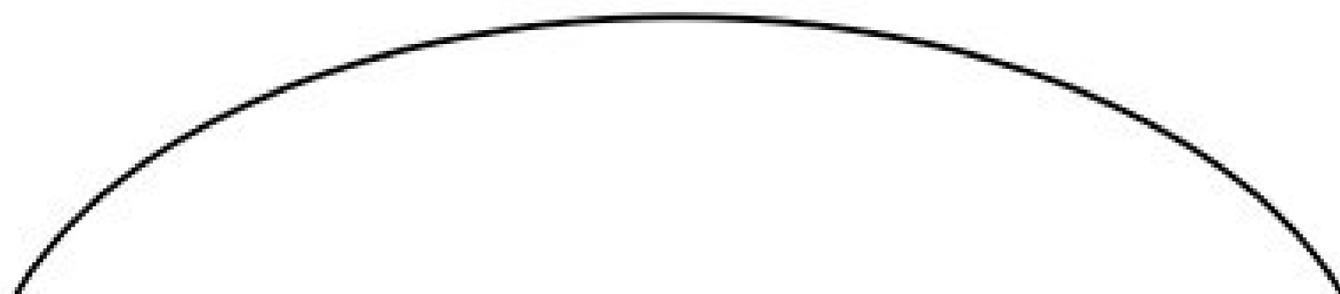
FWIP



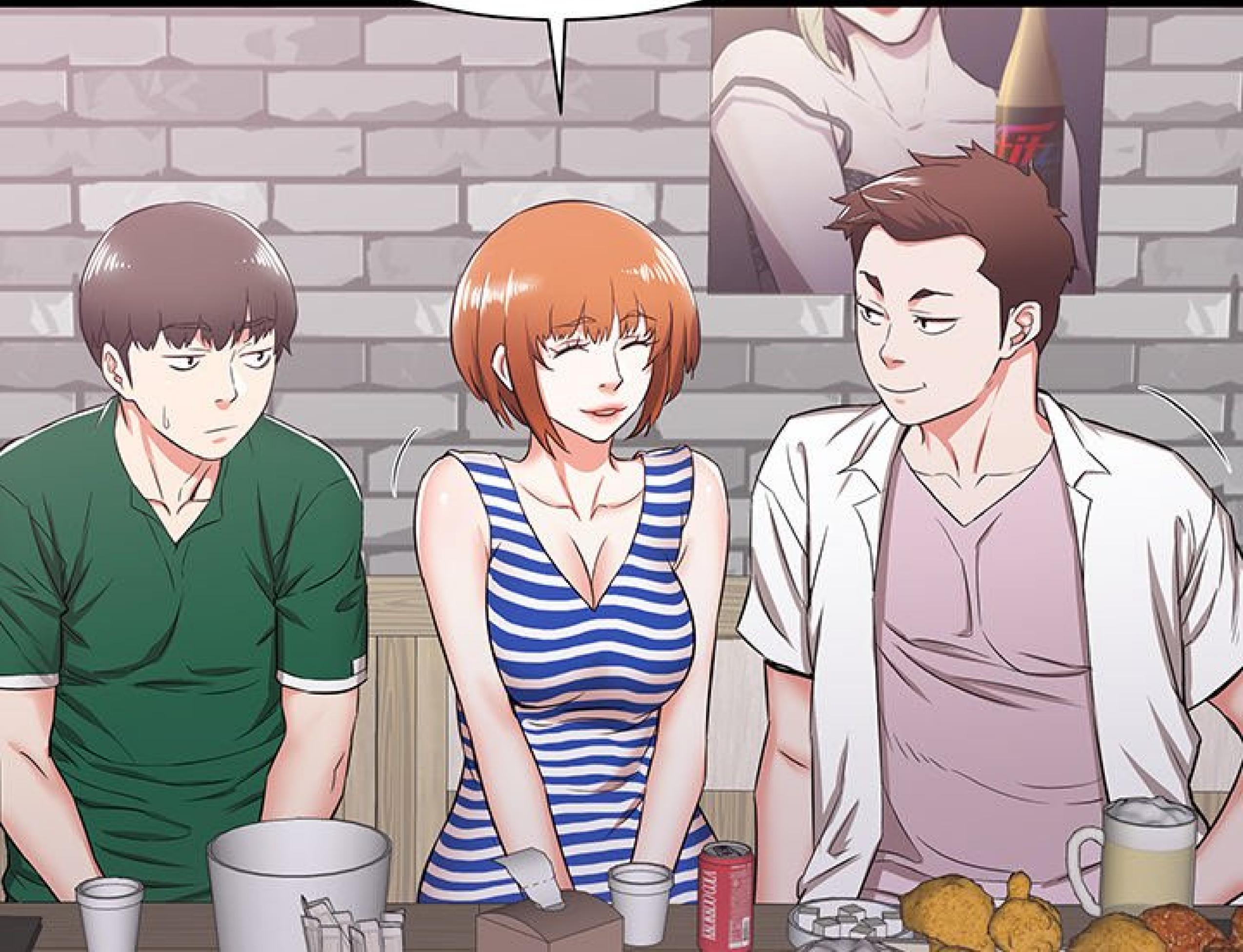
SUZIE,
TU AS CHANGÉ

IL A SUFFI-
SANTMENT
DE PLACE.





OH, DÉSOLEE POUR ÇA.
JE SUIS VENUE PARLER
AVEC MASON...









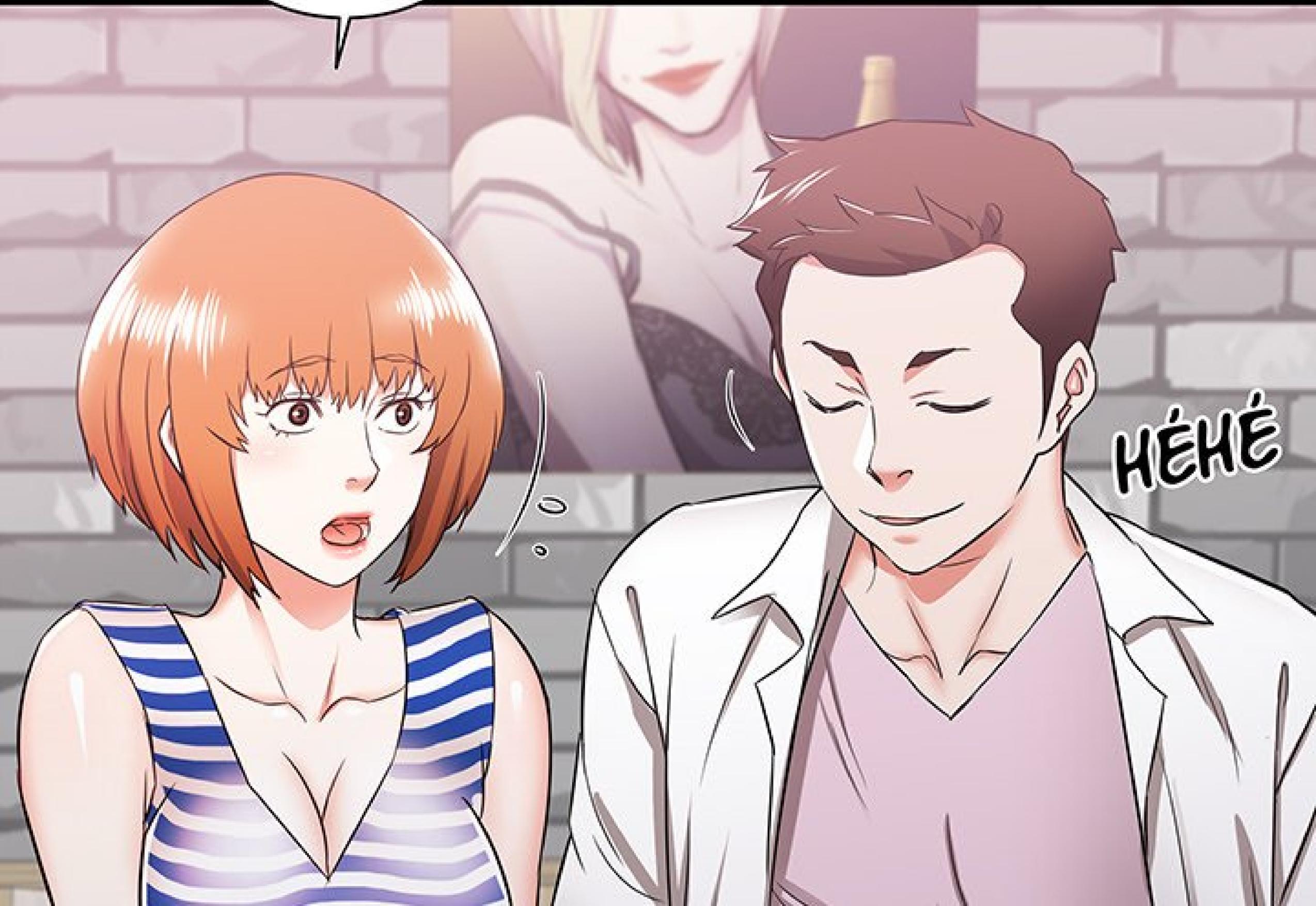
VOUS VOUS CONNAISSEZ,
TOUS LES DEUX ? OH, JE VOIS.
IL Y A DÉJÀ QUELQUE CHOSE
ENTRE VOUS ?

NON, JE L'AI
SEULEMENT RENCONTRÉ
AUJOURD'HUI...



OH, TANT MIEUX.
J'AVAIS PEUR D'AVOIR
DE LA COMPÉTITION...

EUH...



HEHE





QU'EST-CE QUE...?
ELLE EST VENUE ME VOIR,
MAIS IL SE POINTE ET
S'INTERPOSE ?!





JE NE CROIS PAS,
NON !



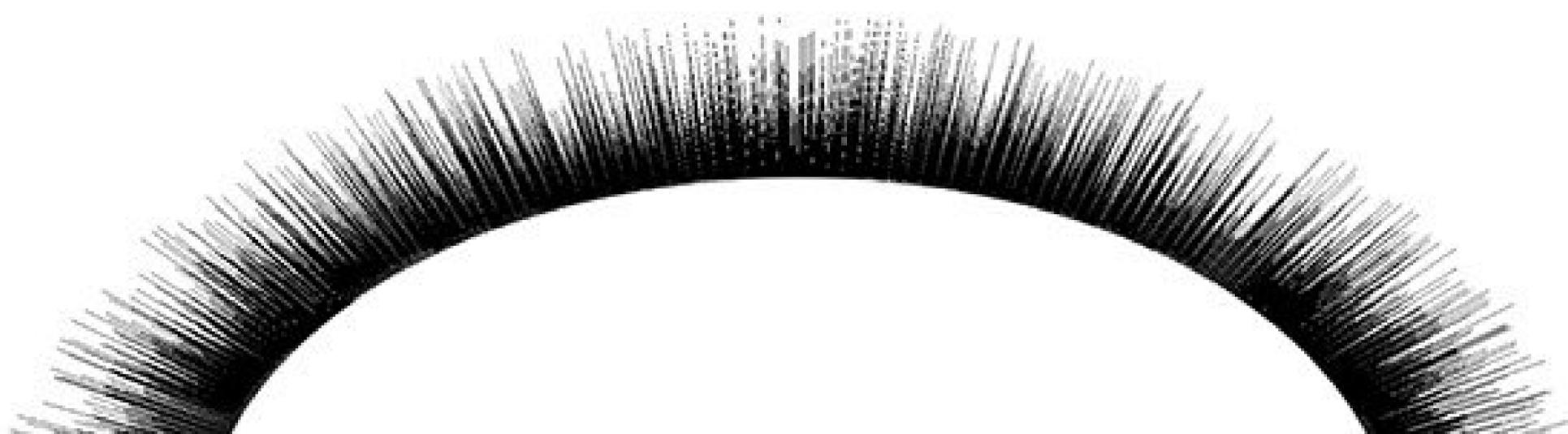


SAM, C'EST LE MEC
LE PLUS POPULAIRE
DE NOTRE ÉCOLE.

OUI, ON DIT
QU'IL VIENT D'UNE
FAMILLE AISÉE ET QU'IL
CONDUIT UNE
VOITURE DE
LUXE...

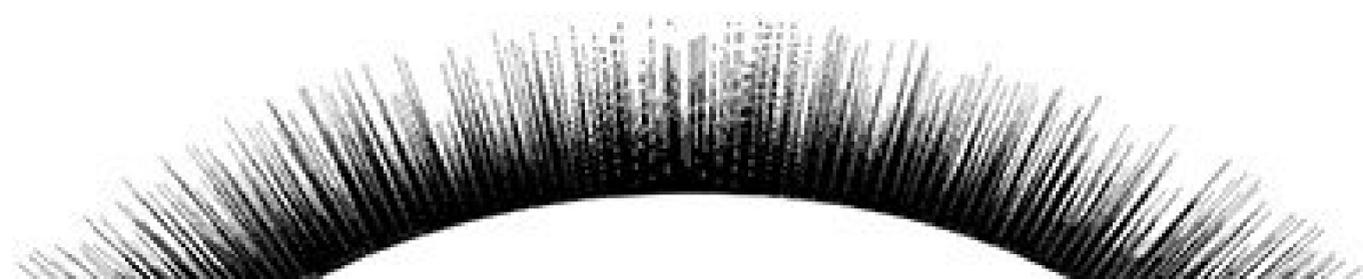
OUI, J'AI AUSSI ENTENDU
DES RUMEURS. IL DÉPENSERAIT
SANS COMPTER, COMME S'IL N'Y
AVAIT PAS DE LENDEMAIN...!





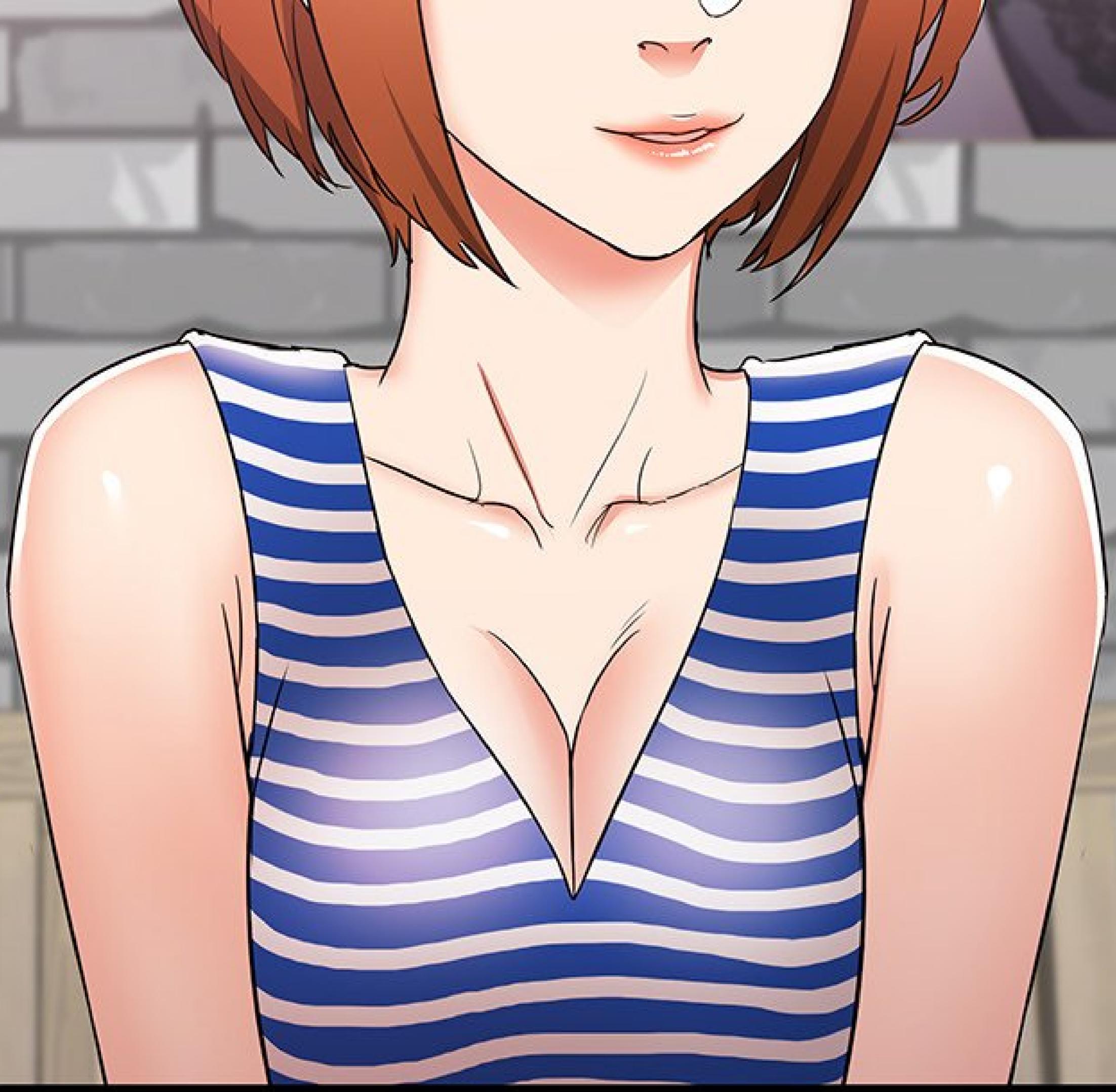
ATTENDS, IL EST SI RICHE
QUE ÇA...? COMPARÉ À LUI,
JE SUIS UN TOCARD !





MAIS SUZIE
N'A PAS L'AIR DE LE
DÉTESTER...







HÉ, TU ES PLUTÔT
MIGNON. JE PEUX
M'ASSOIR ICI ?

HEIN...?
EUH... OUI...

FWIP

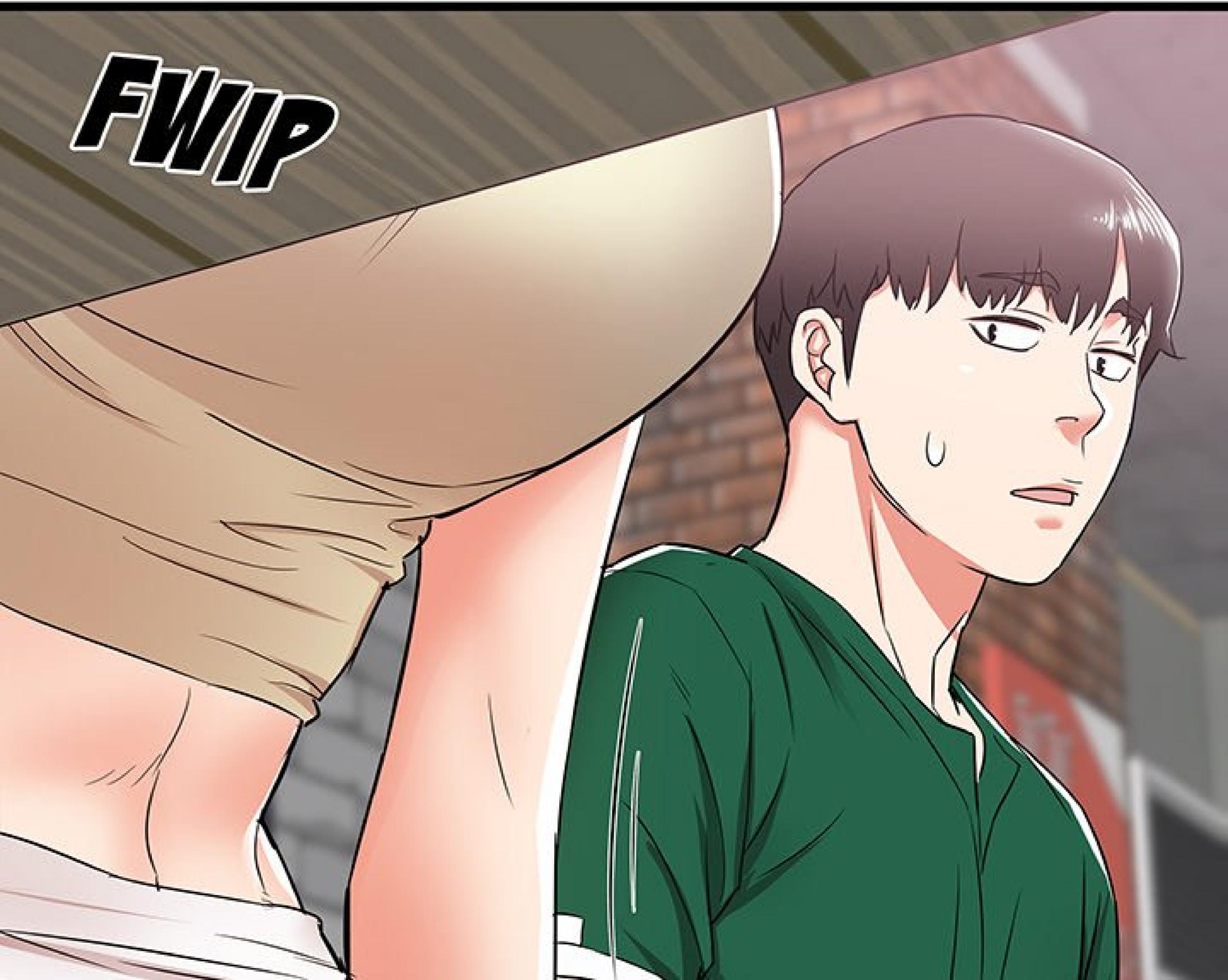




POURQUOI SA JUPE
EST SI COURTE ? JE PEUX
VOIR SA CHLOTTE...



FWIP





OH, BON SANG...
POURQUOI ELLE SE POSE

SI PRÈS DE MOI...?
C'EST GÊNANT.

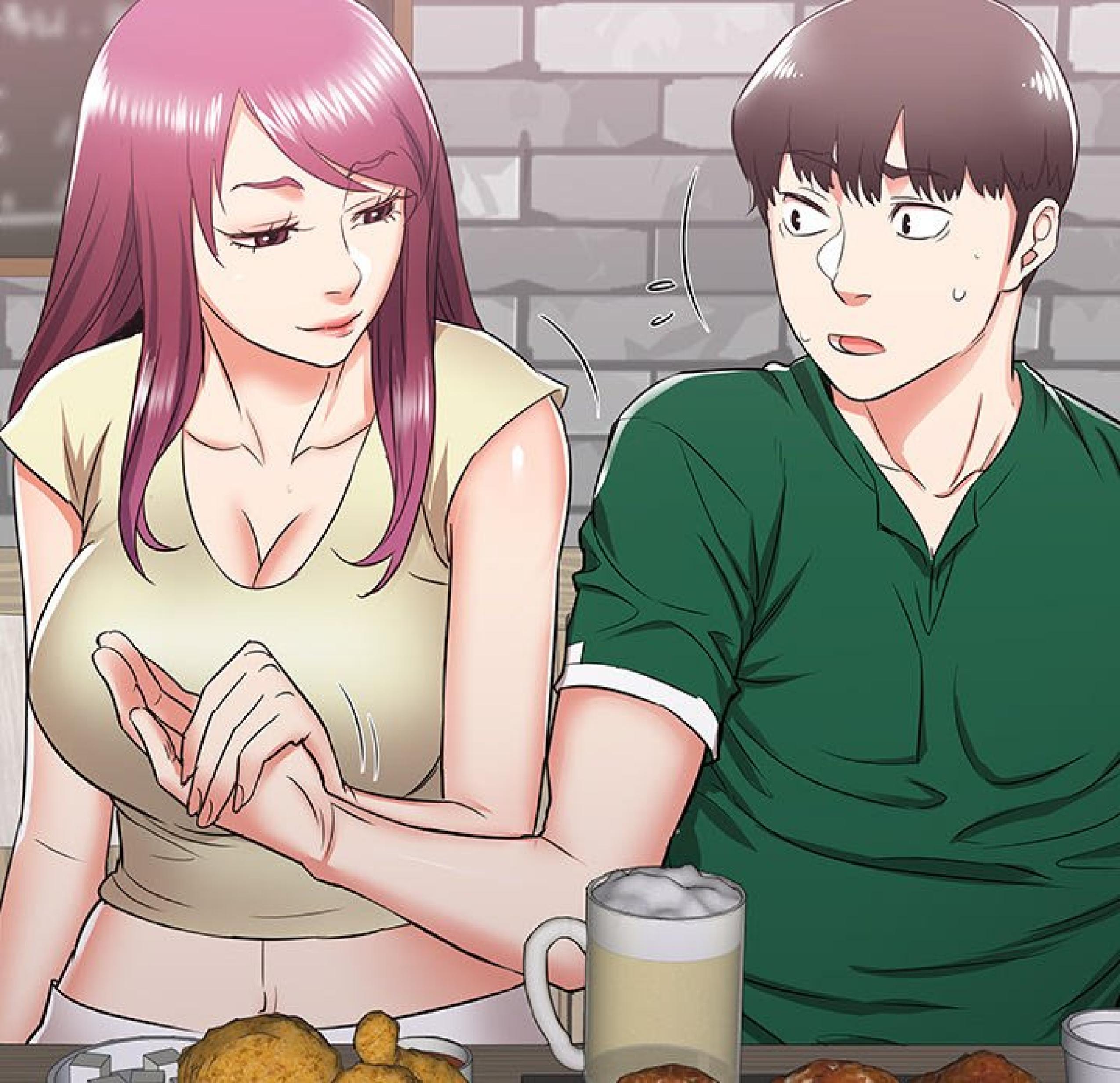
FWIP

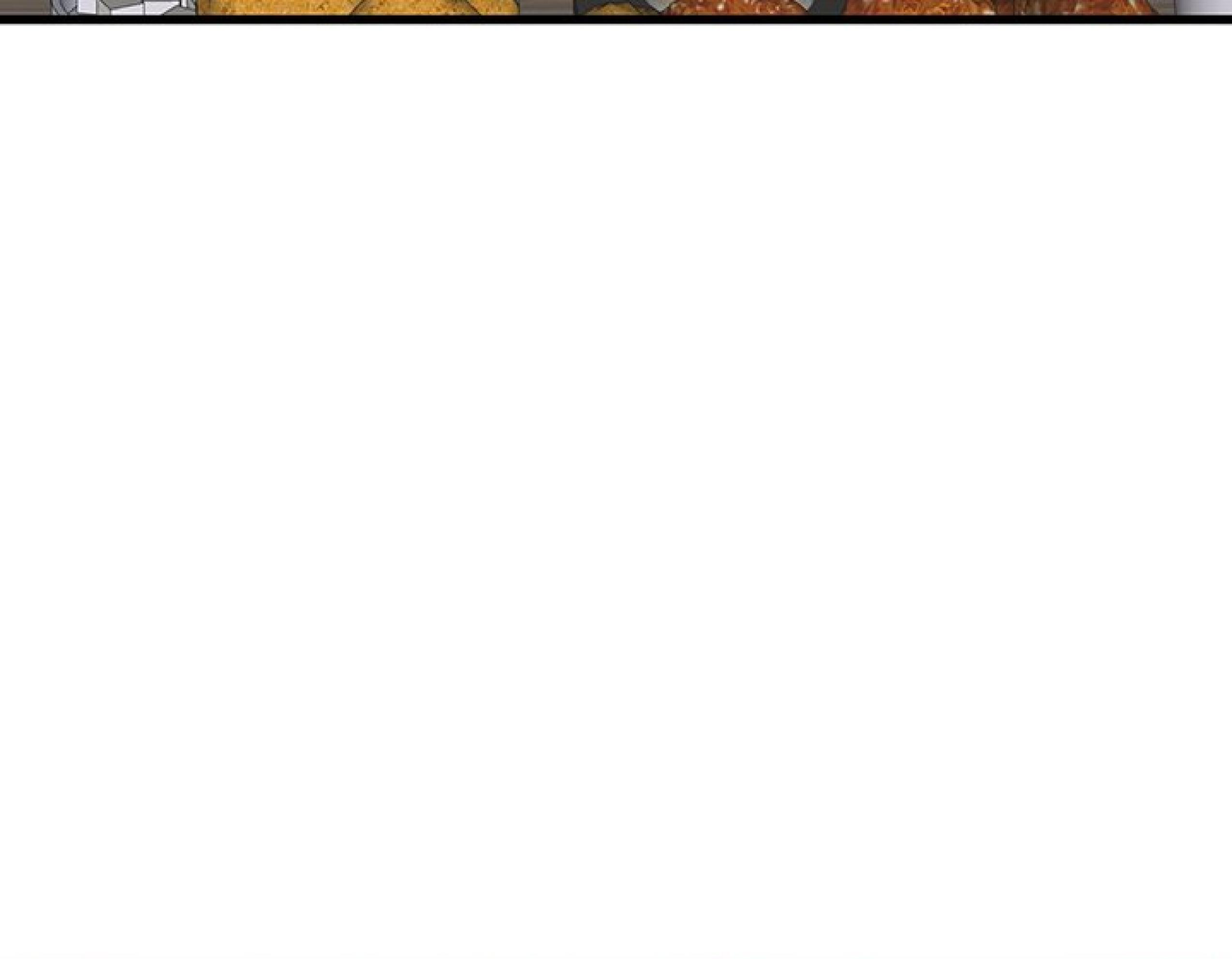


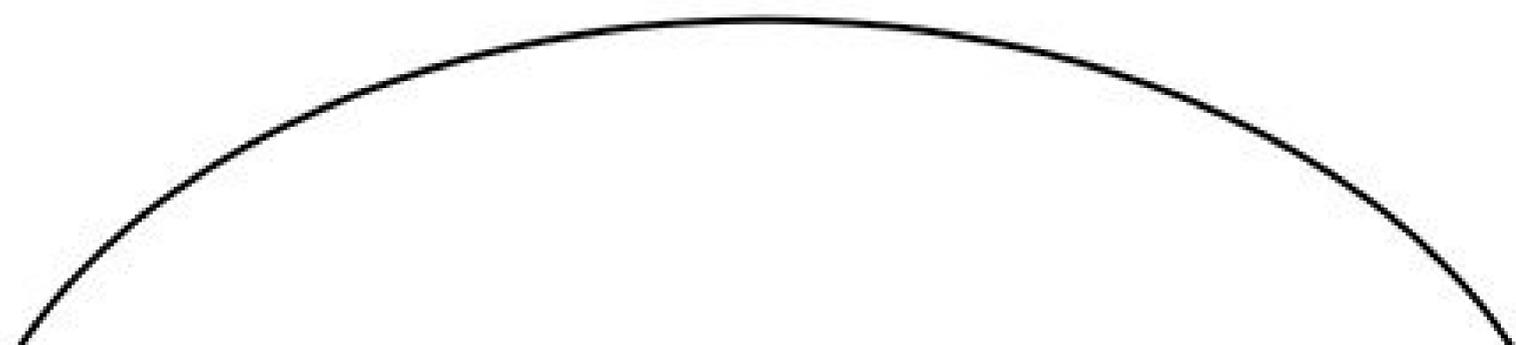


A hand in a blue sleeve is shown at the top of the frame, with the index and middle fingers extended as if about to perform a chop. The background is a light blue gradient.

CHOP

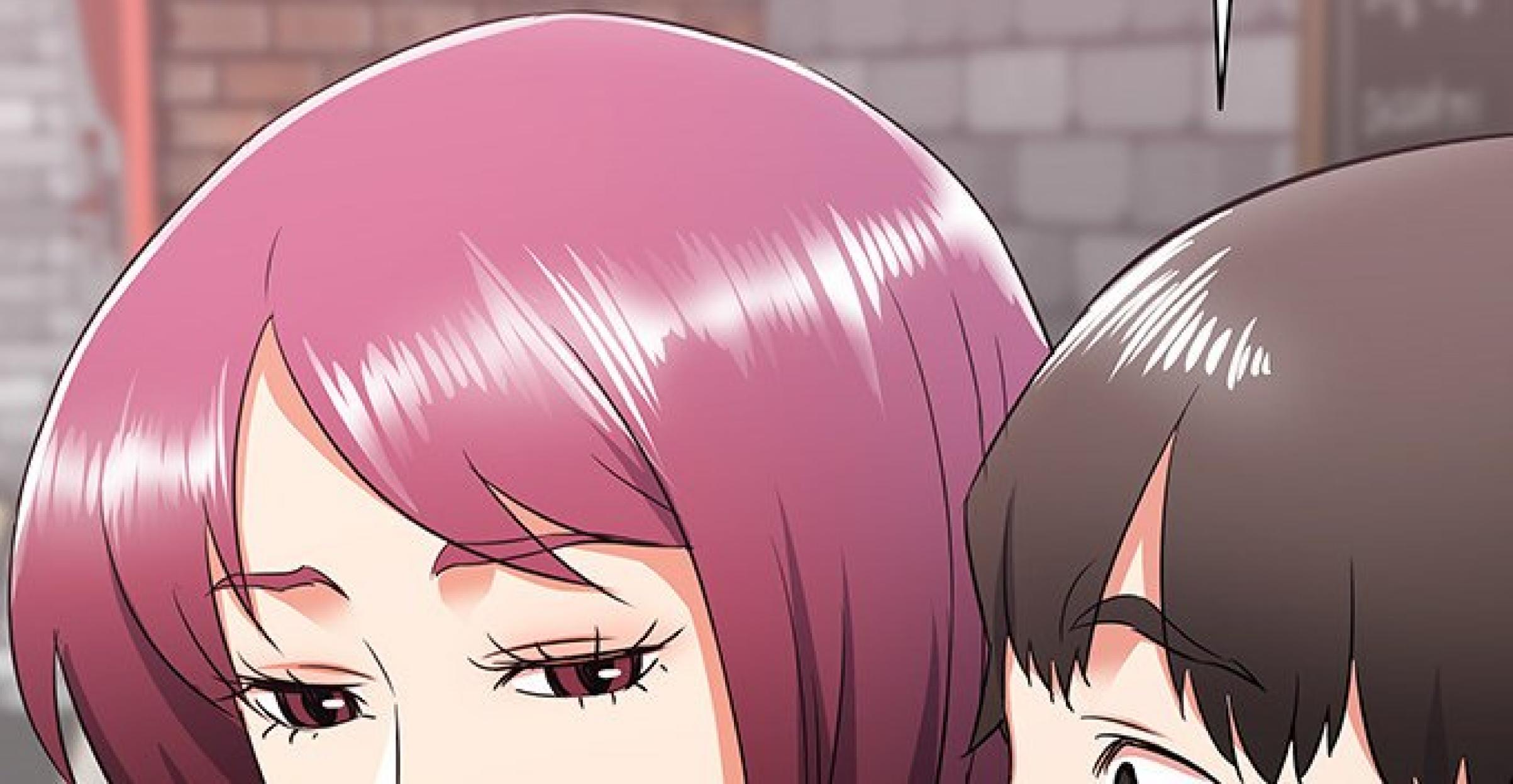


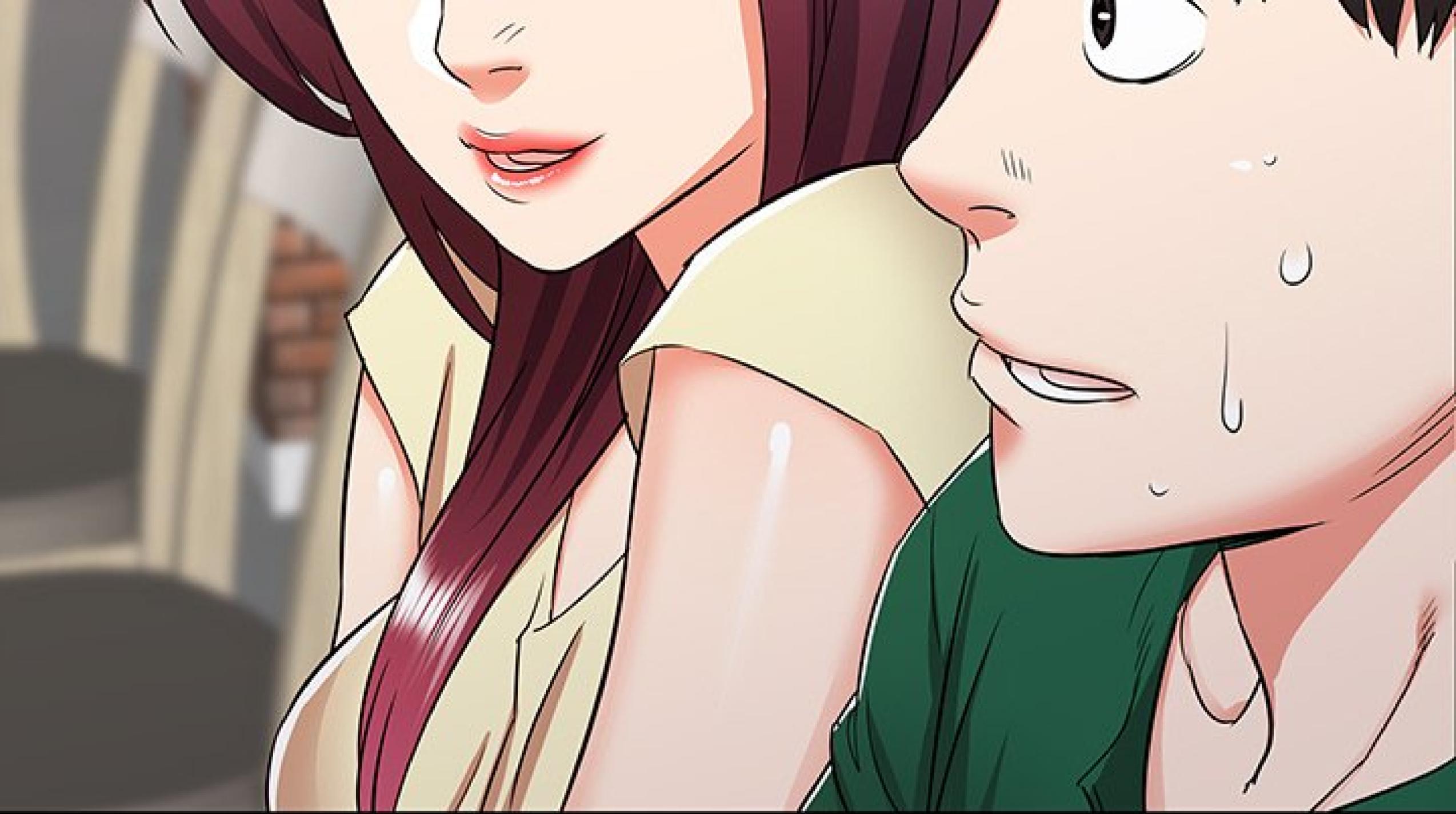




SI TU VEUX UNE
VIE ÉTUDIANTE AGRÉABLE,
TU SAIS COMMENT TU DEVRAIS
TRAITER LES ÉTUDIANTS PLUS
VIEUX QUE TOI, PAS VRAI ?

EUH...





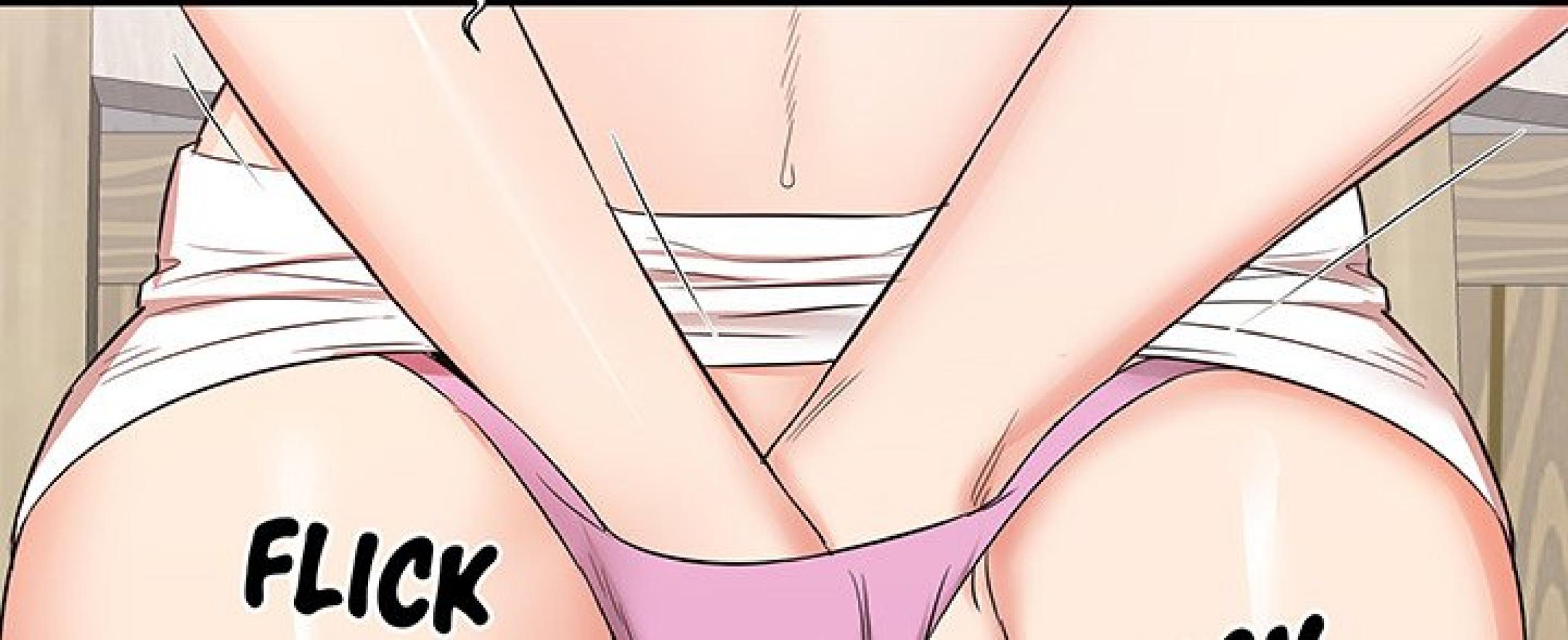


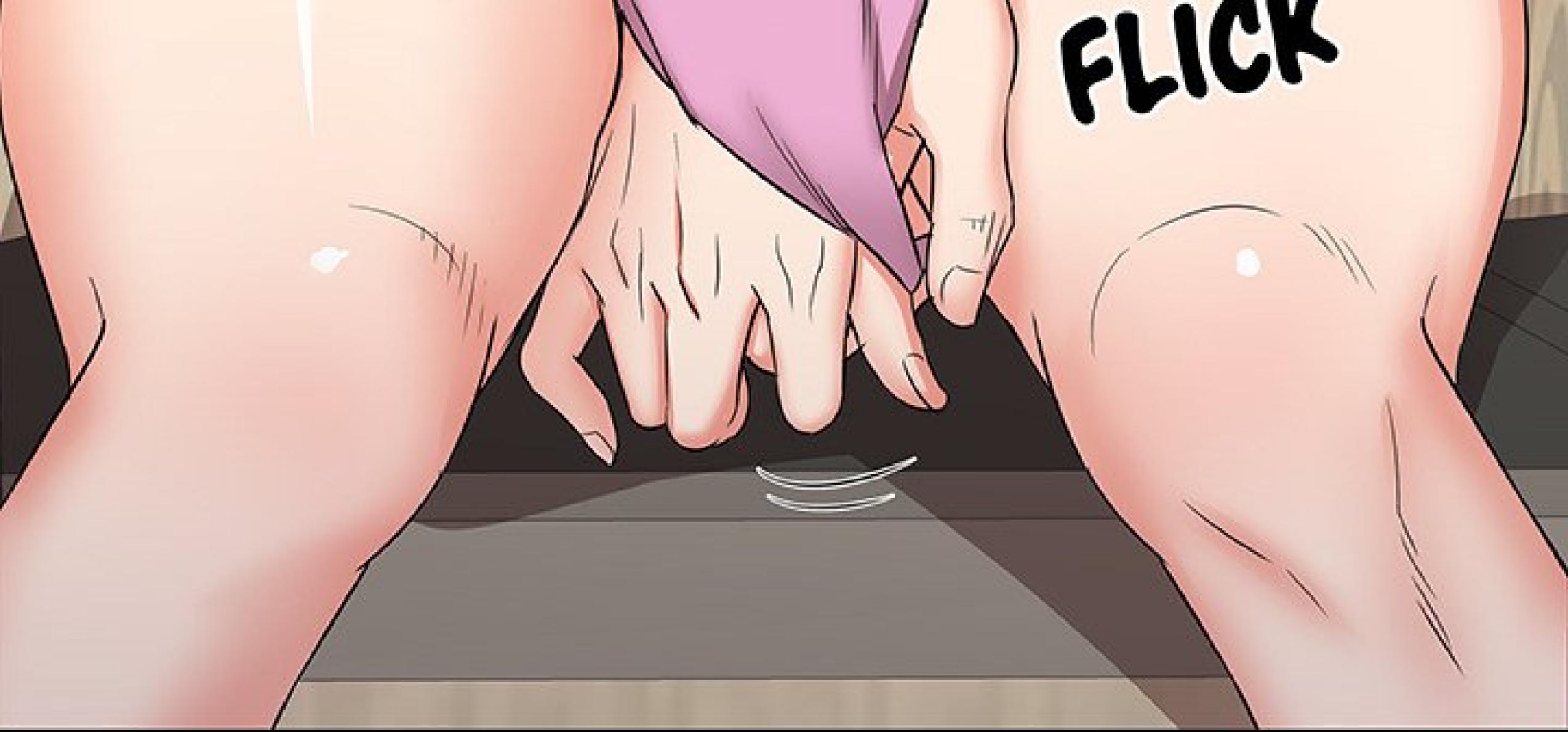
EHH...





AGH...

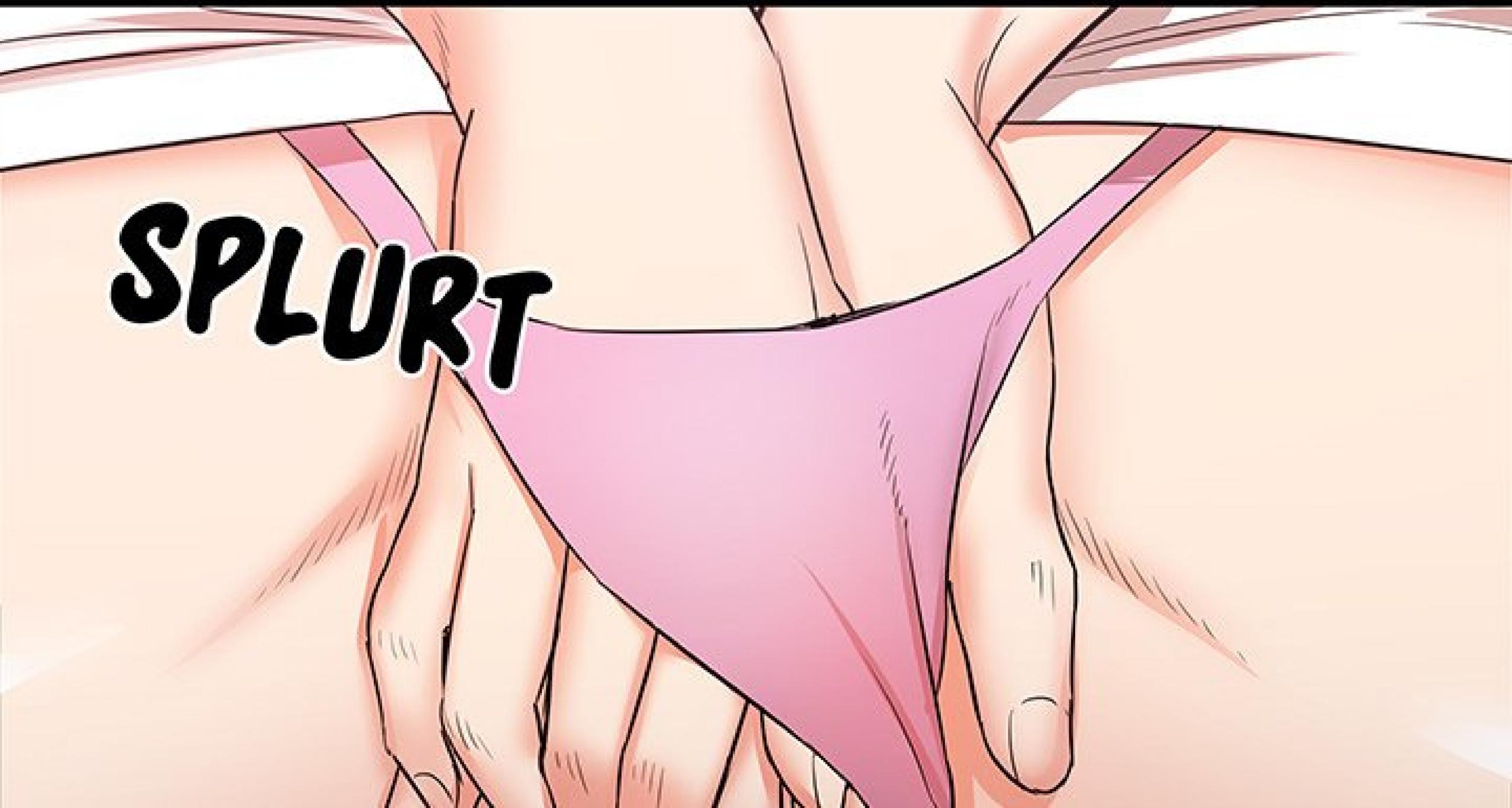




FLICK

SI TU FAIS CE
QUE JE DIS...

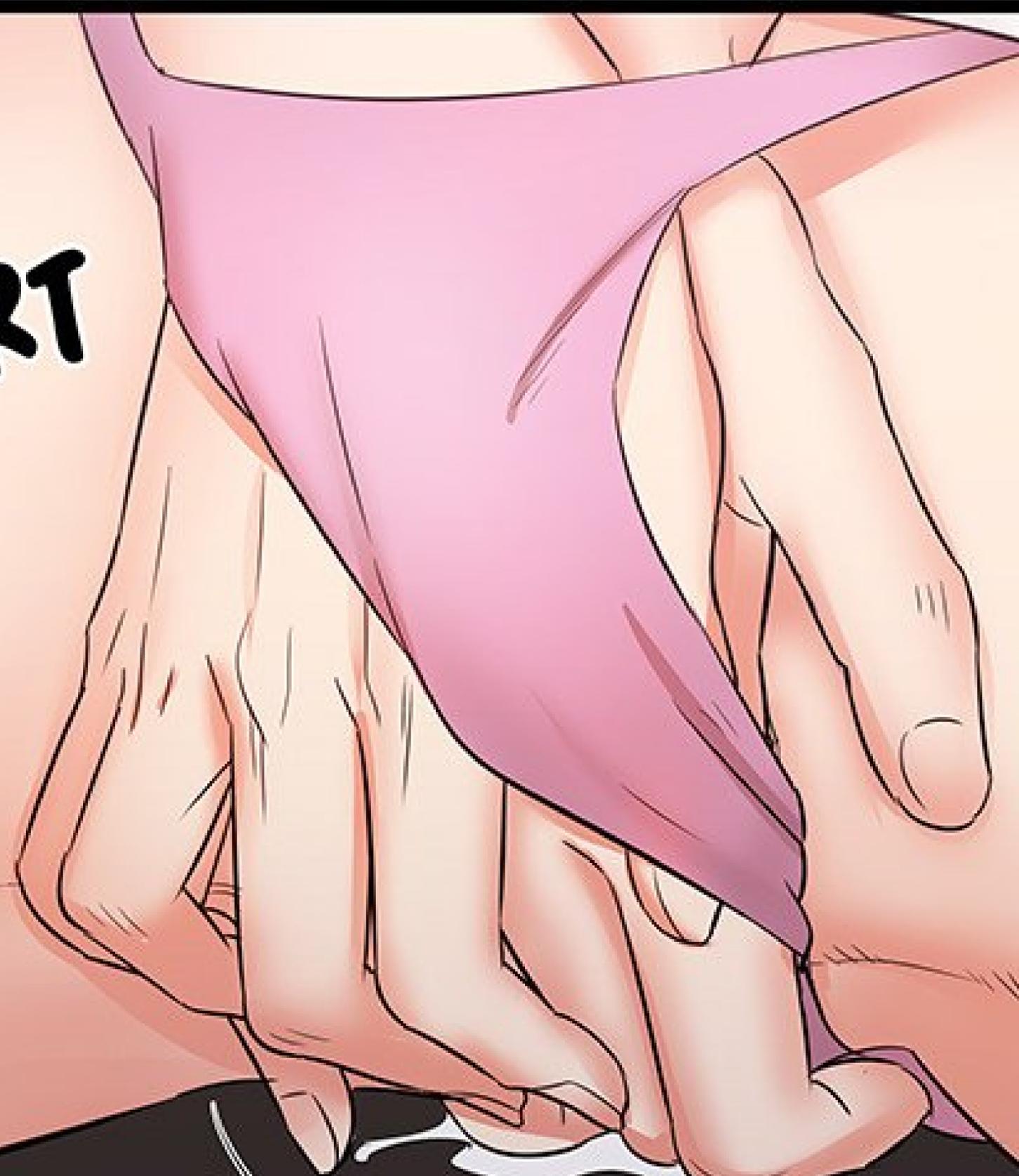
SPLURT





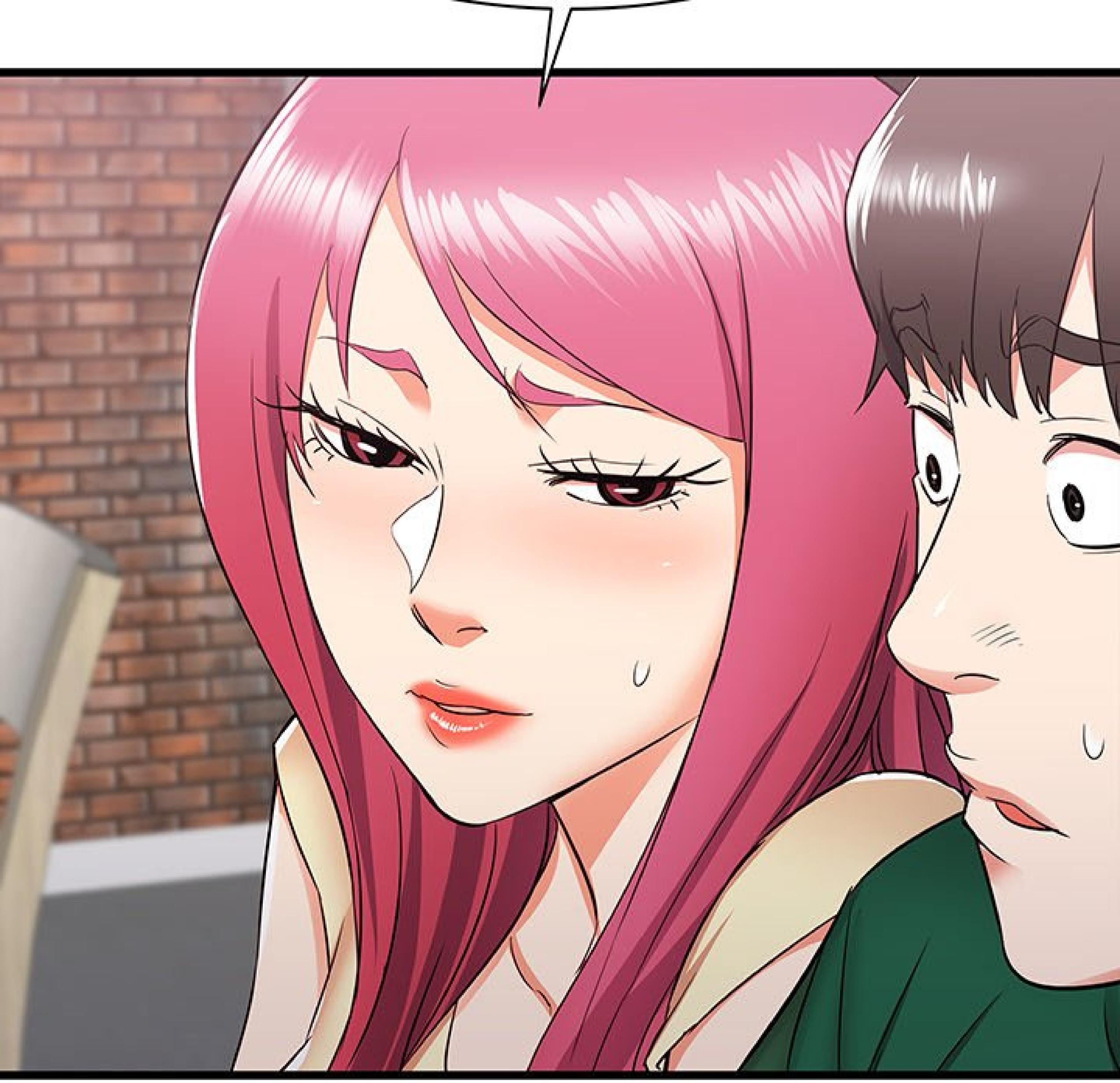
TES EXAMENS
ET TES DEVOIRS...

SPLURT

A close-up illustration of a hand holding a pink cloth over a splurt. The splurt is a small, white, irregular shape on a dark surface. The hand is positioned to cover the splurt with the cloth. The background is a light, warm tone.

SPLURT

NE SERONT PAS UN
PROBLÈME ET TU N'AURAS
PLUS QU'À PROFITER DE
TA VIE ÉTUDIANTE.



À SUIVRE...

