

MASON, TU AS DÉJÀ
TOUCHÉ LA POITRINE
D'UNE FEMME ?





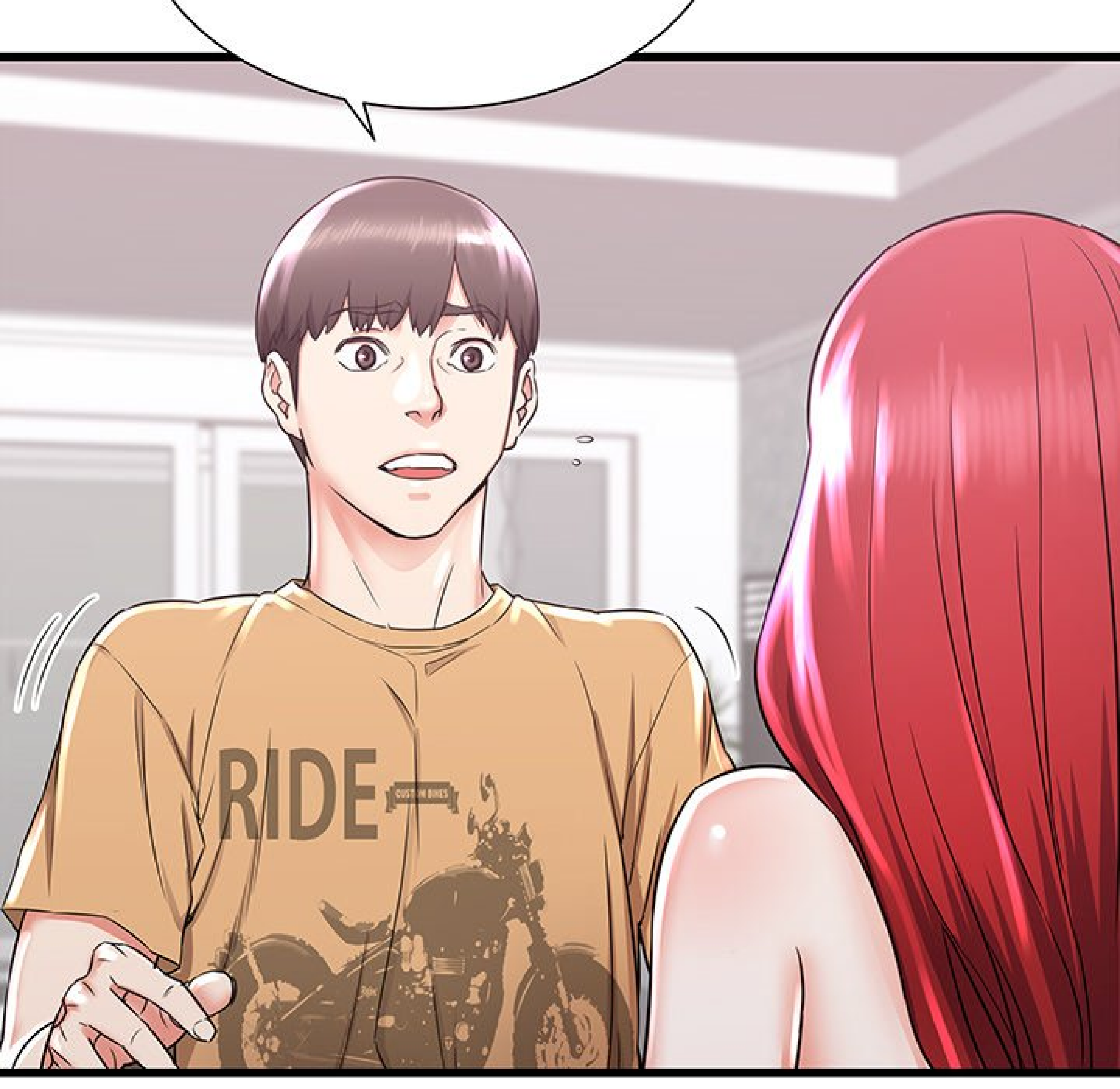


E-EUH...

NON, PAS ENCORE...

POURQUOI TU DEMANDES

ÇA, TOUT À COUP...?

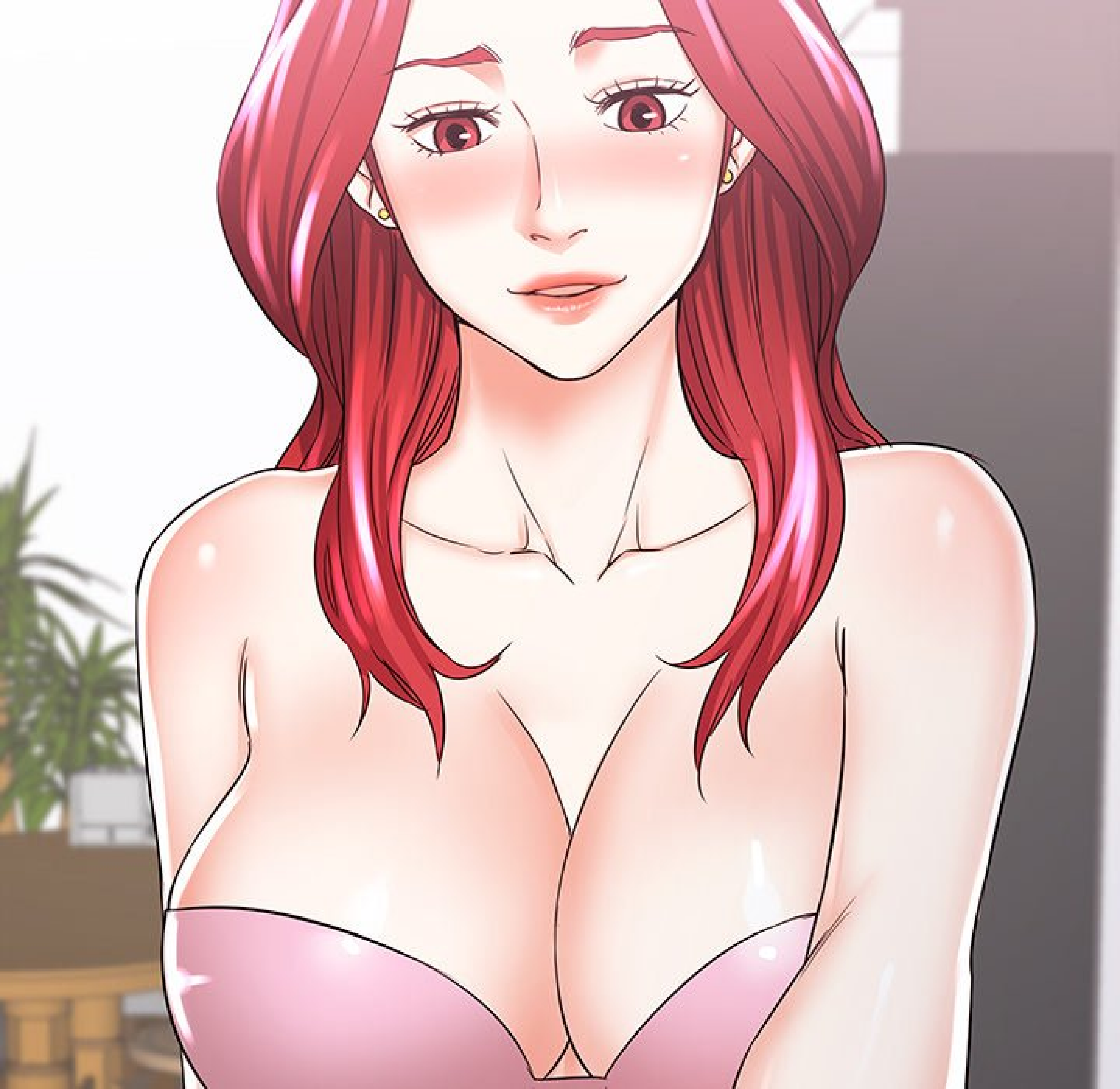


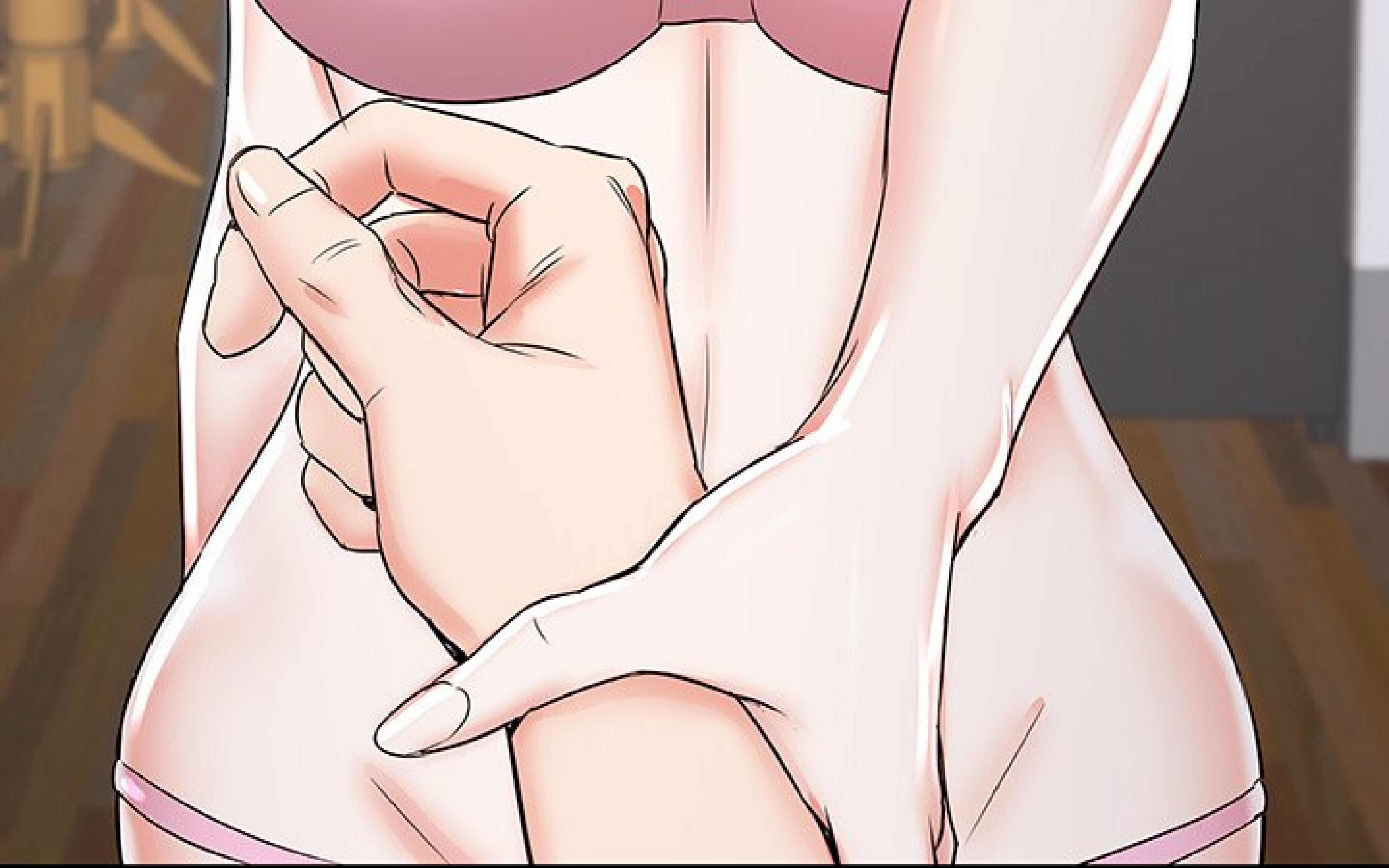
EWIP



MASON, TU VEUX
TOUCHER LA MIENNE ?







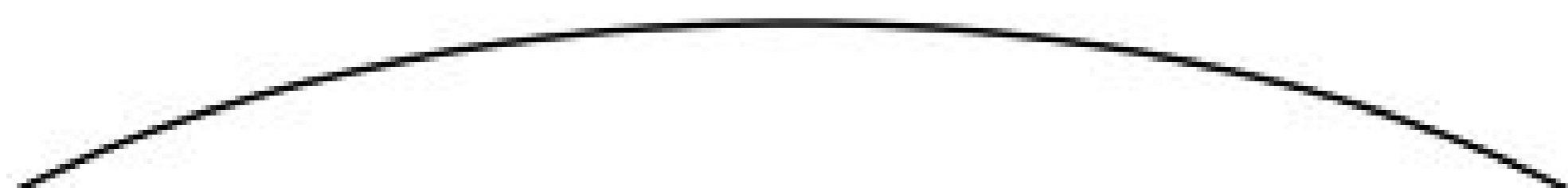


Bons Souvenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 2



QUOI ? POURQUOI JE
VOULDRAIS TOUCHER TA
POITRINE...?

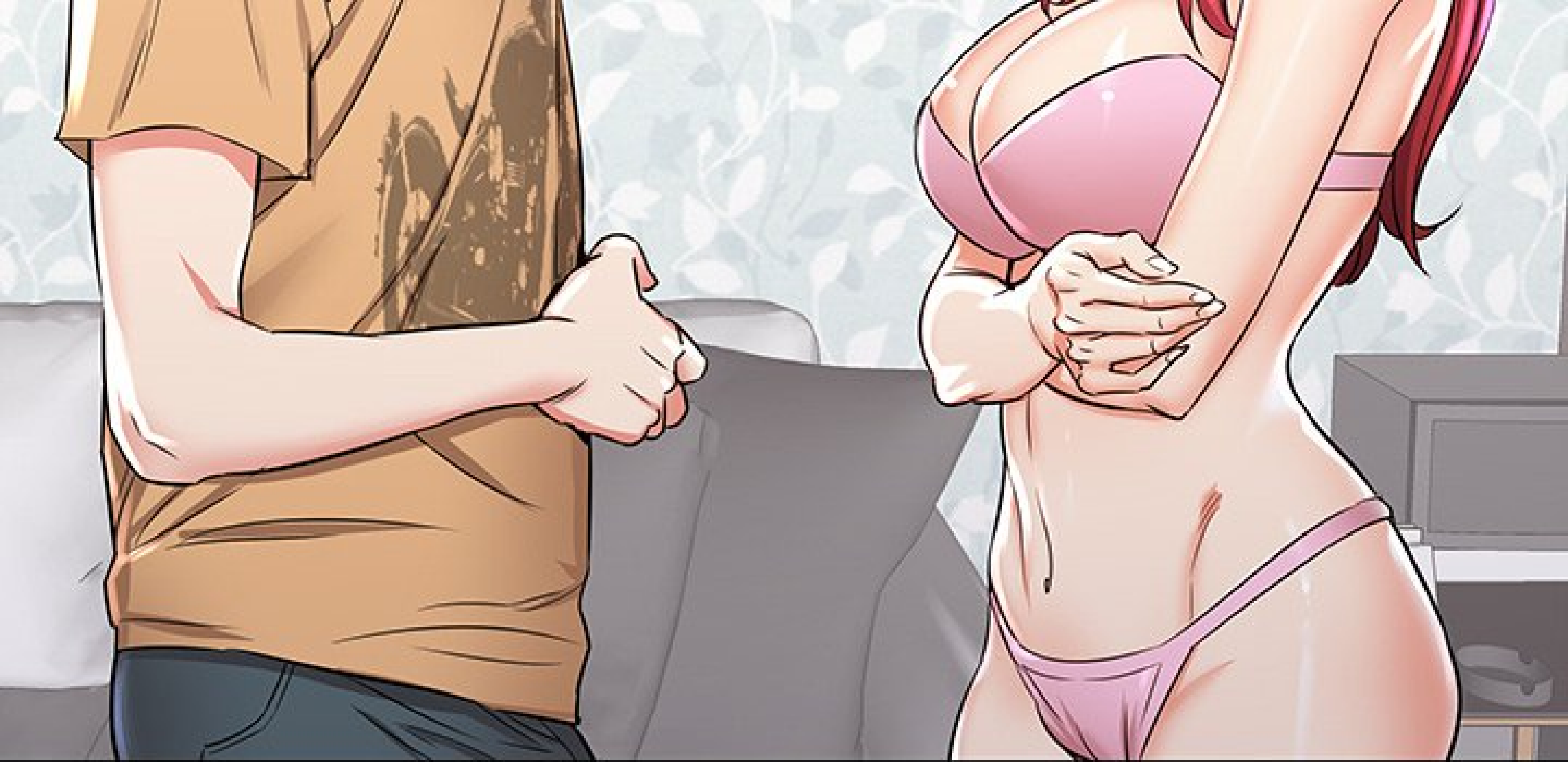




TU M'AIMAIS AVANT,
TU TE SOUVIENS ?

QU-QUAND ÇA...?





TU NE T'EN
SOUVIENS PAS ?







TU AVAIS TOUT LE TEMPS
L'HABITUDE DE VENIR À LA MAISON
POUR JOUER AVEC MOI...



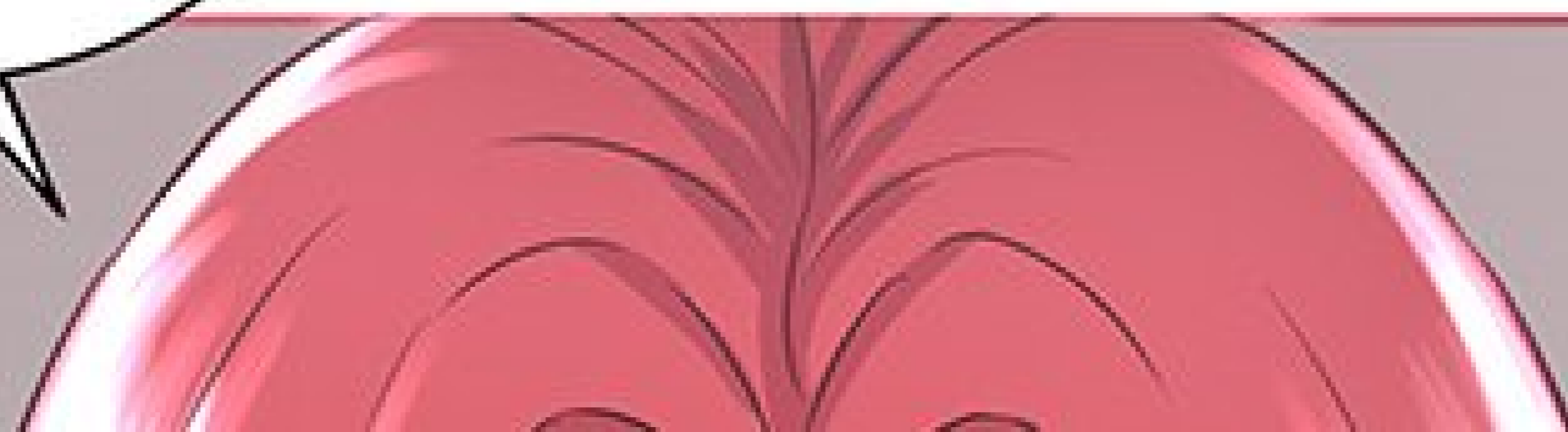


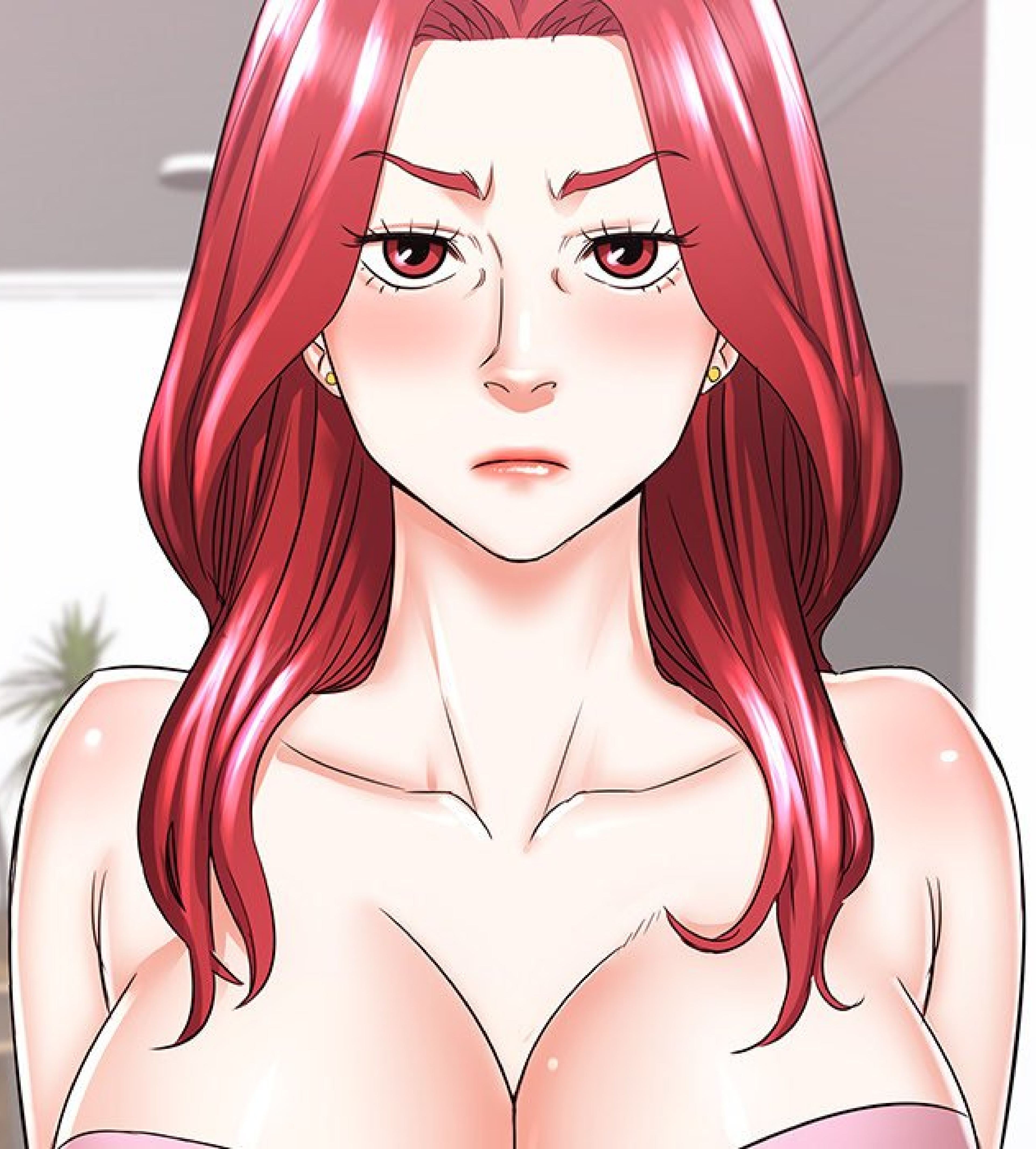
QUOI ? JE NE M'EN
RAPPELLE MÊME PAS
ET SI C'EST ARRIVÉ, C'ÉTAIT
IL Y A BIEN LONGTEMPS...

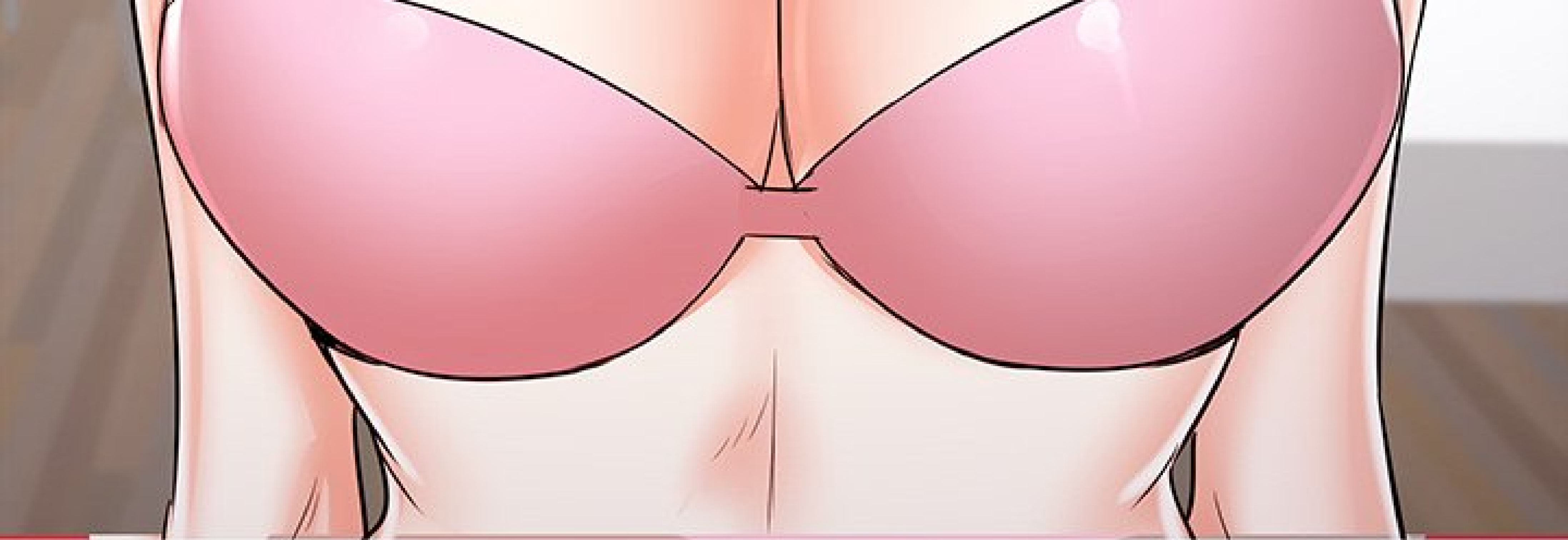




QUOI ?

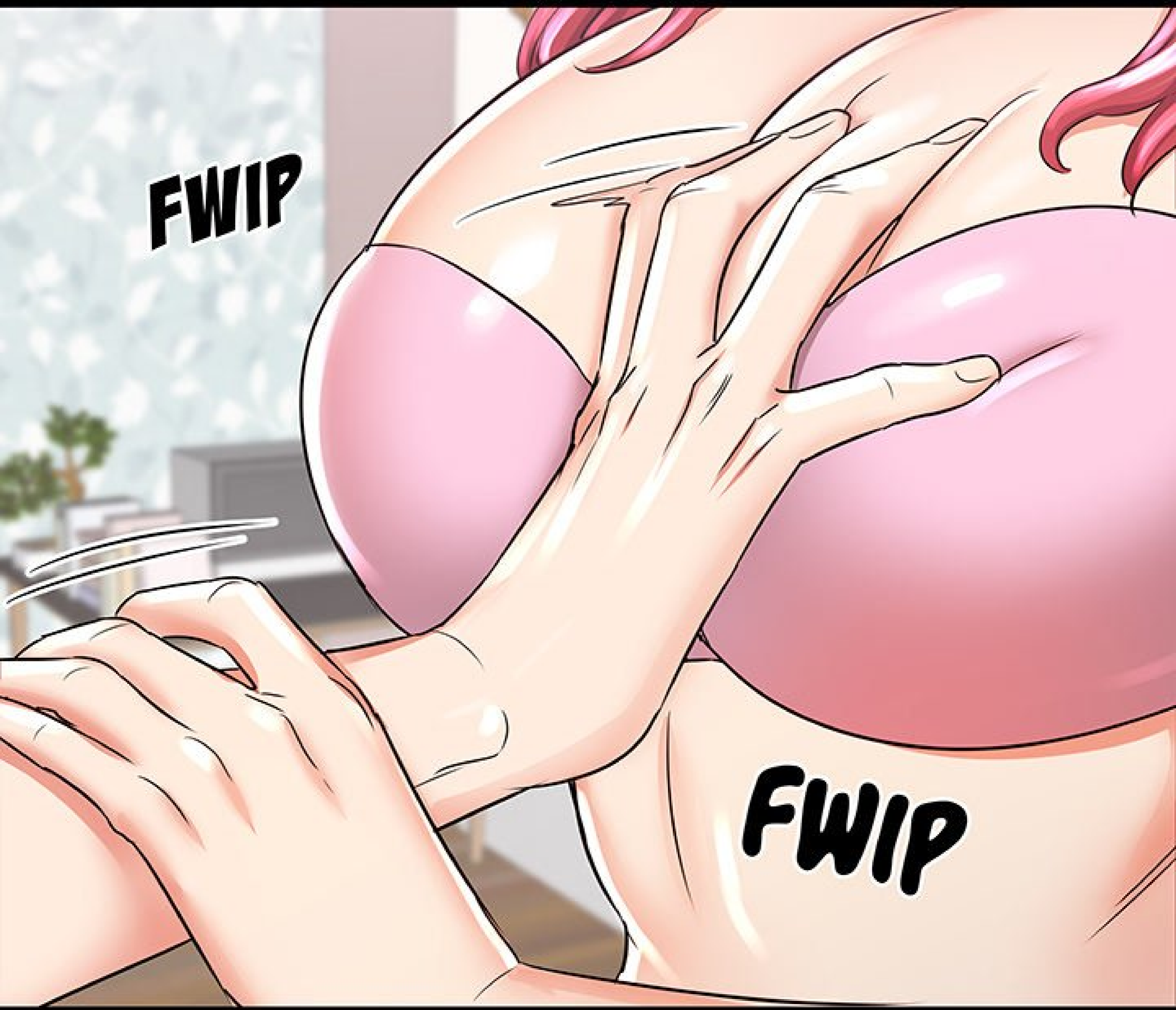






FWIP

FWIP

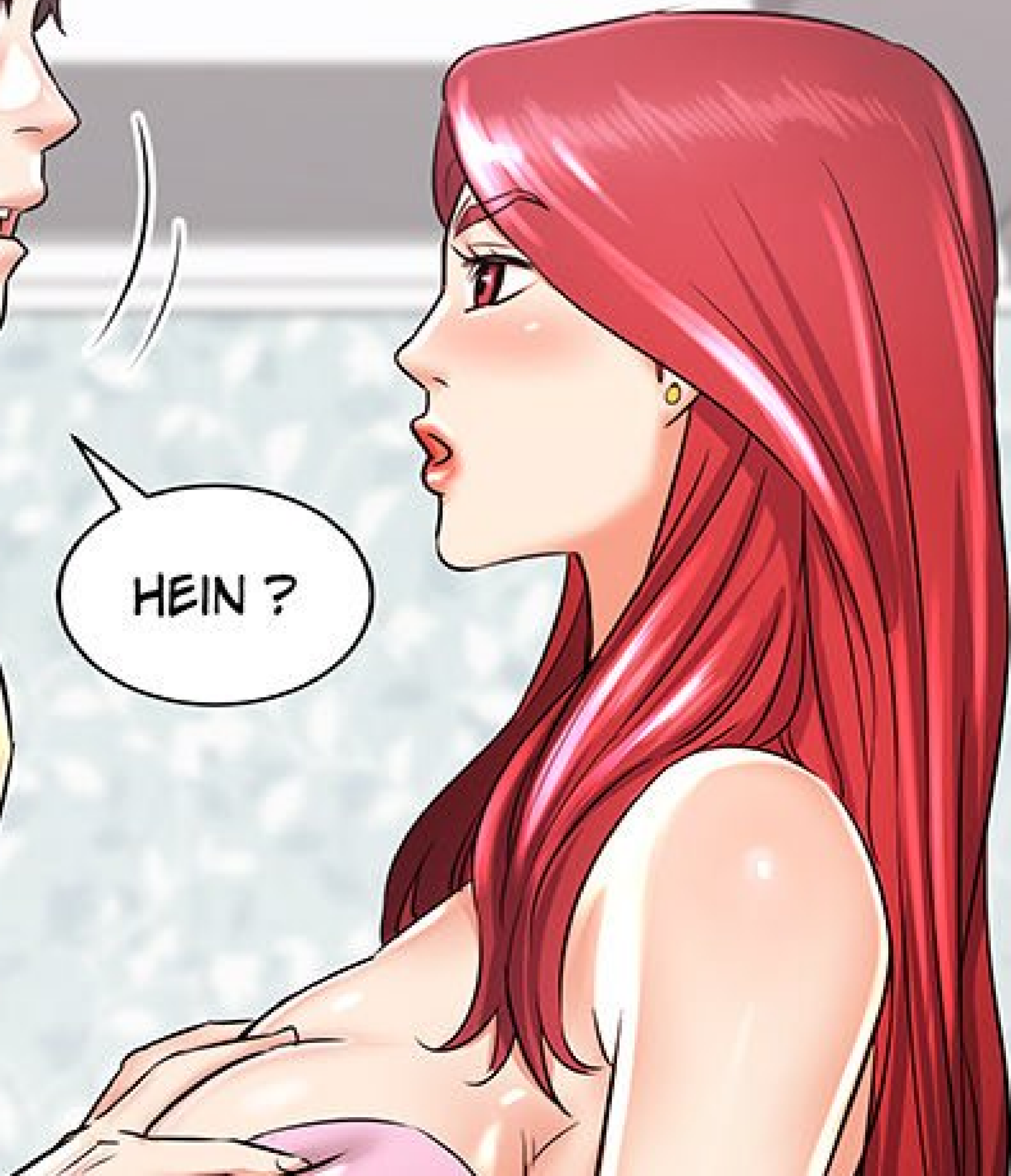


ON S'EN FICHE
SI ÇA FAIT LONGTEMPS !
JE SAIS QUE TU VEUX
TOUCHER MA

TOUCHER NA
POITRINE !



HEIN ?





ARGH...
CINDY...





FWIP

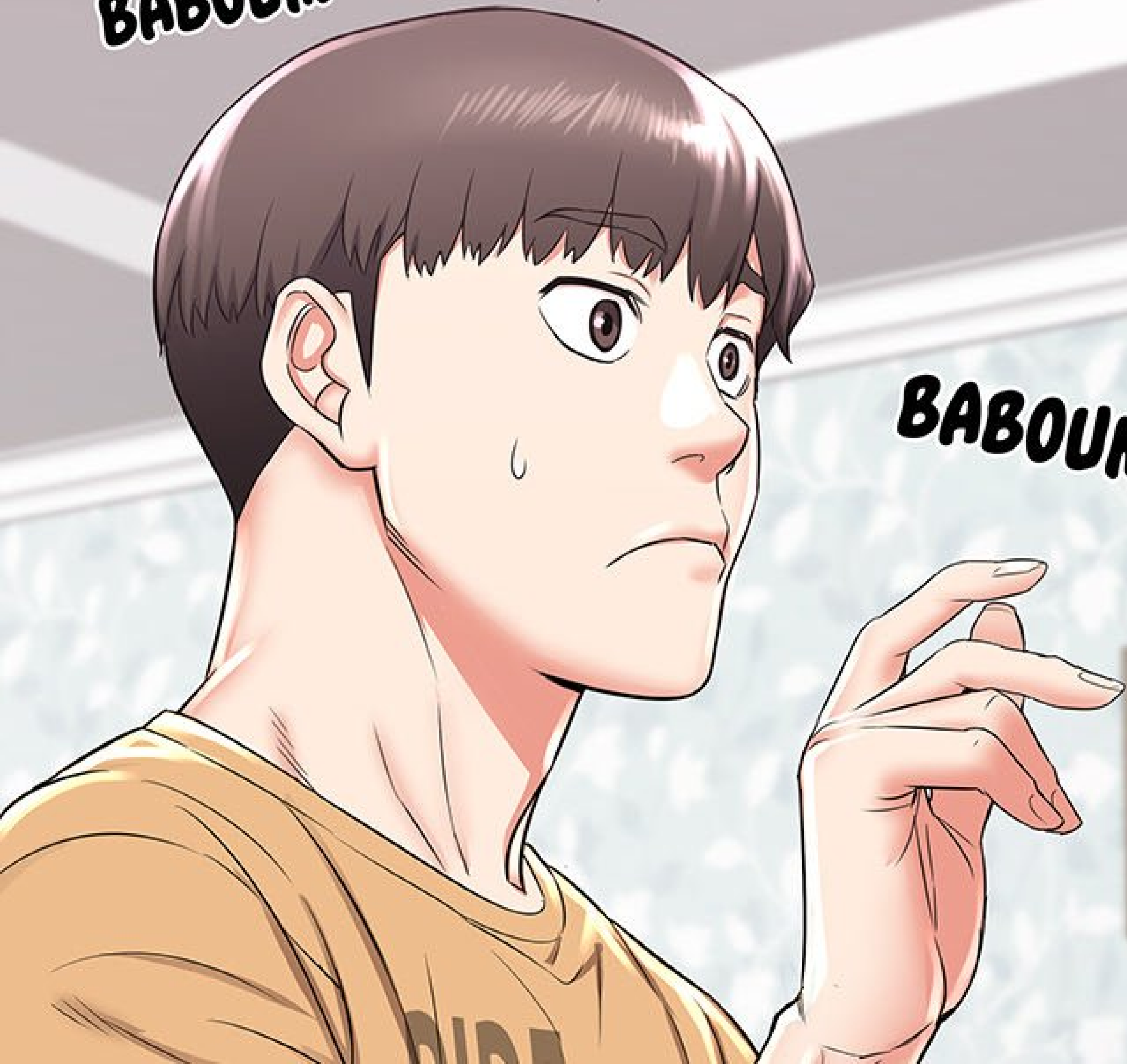


FWIP



JE VIENS DE TOUCHER SA
POITRINE...? C'EST LA PREMIÈRE
FOIS DE MA VIE QUE JE TOUCHE
LA POITRINE D'UNE FEMME...

BABOUM



BABOUM



WOLAH,
COMMENT AS-TU PU ?
TU M'AS MÊME EMBRASSÉE
PLUSIEURS FOIS...

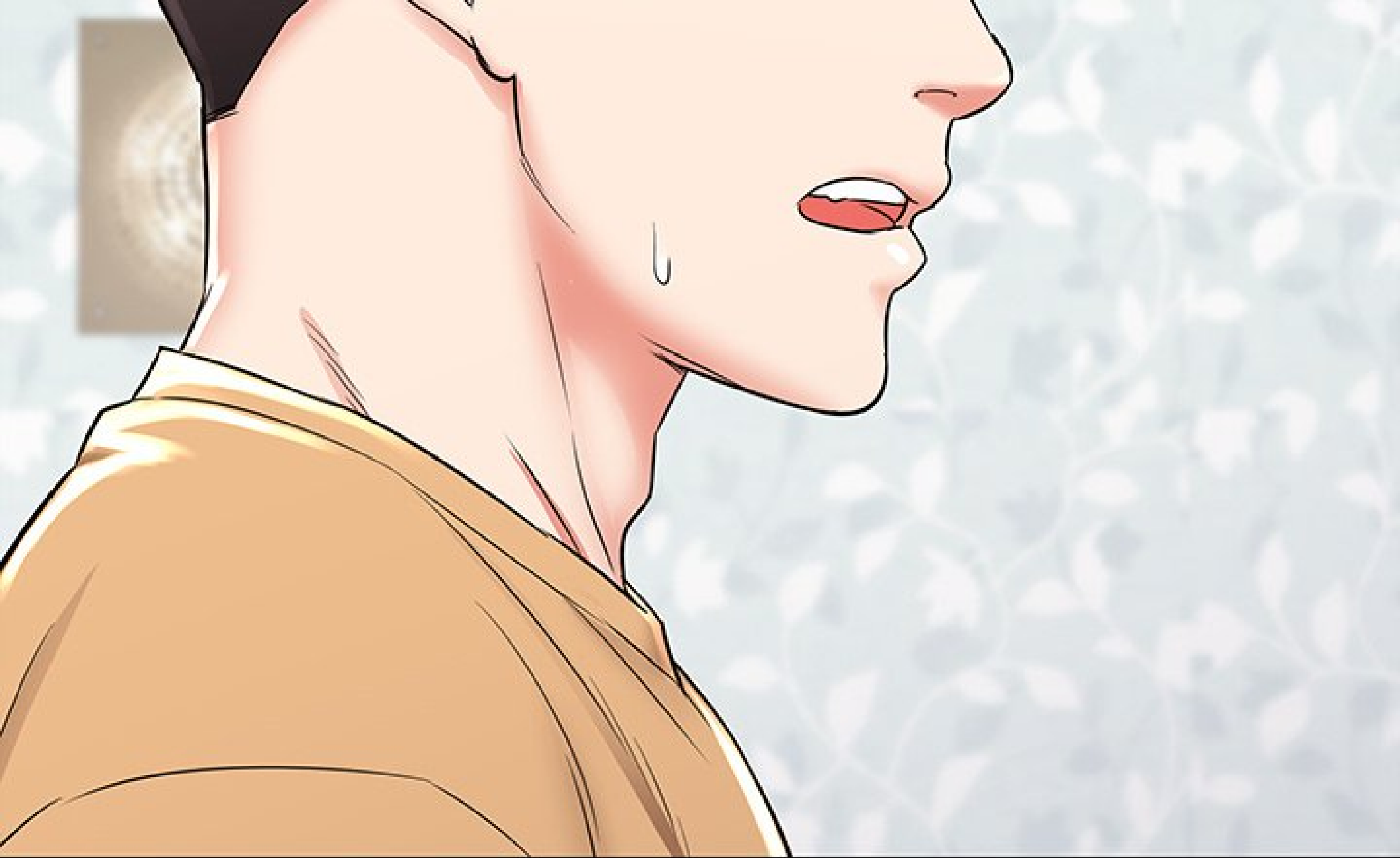
SNIFF





DE QUOI TU PARLES...?
QUAND EST-CE QUE
J'AI FAIT ÇA...?





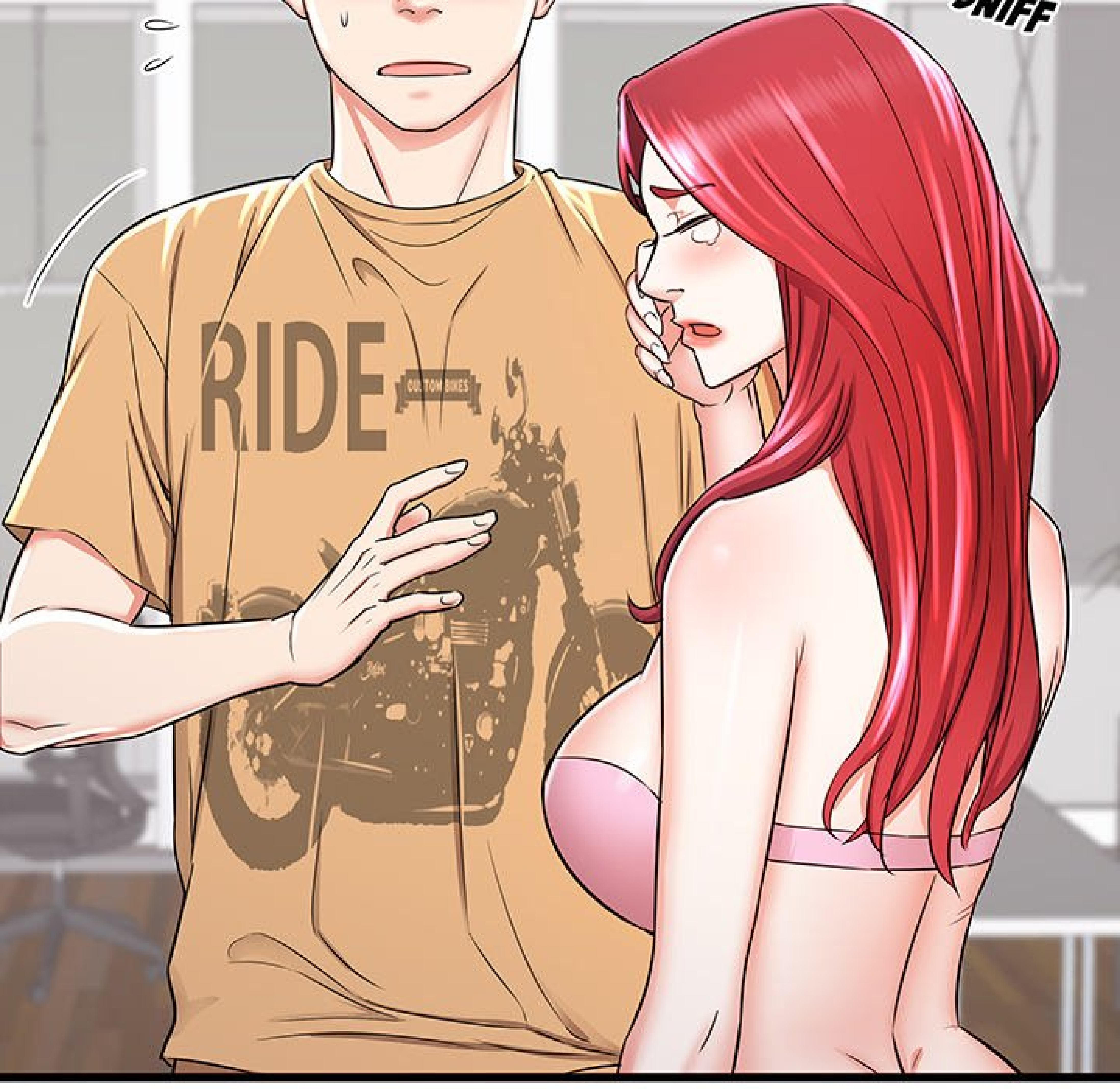
RÉFLÉCHIS BIEN.
TU AVAIS L'HABITUDE DE VENIR
CHEZ MOI, DE M'EMMENER DANS
UN ENDROIT SECRET ET...

...



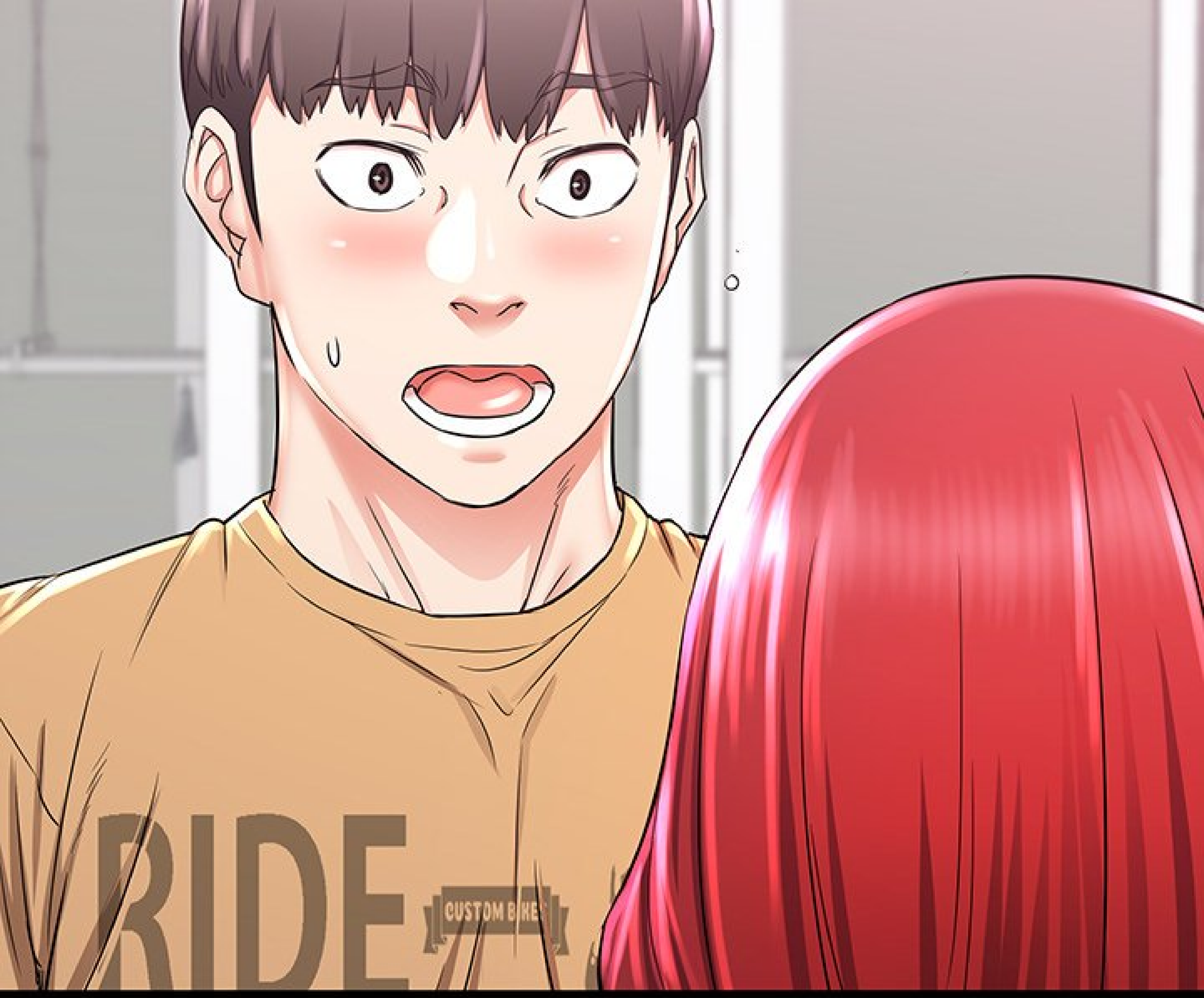
SNIFF

SNIFF



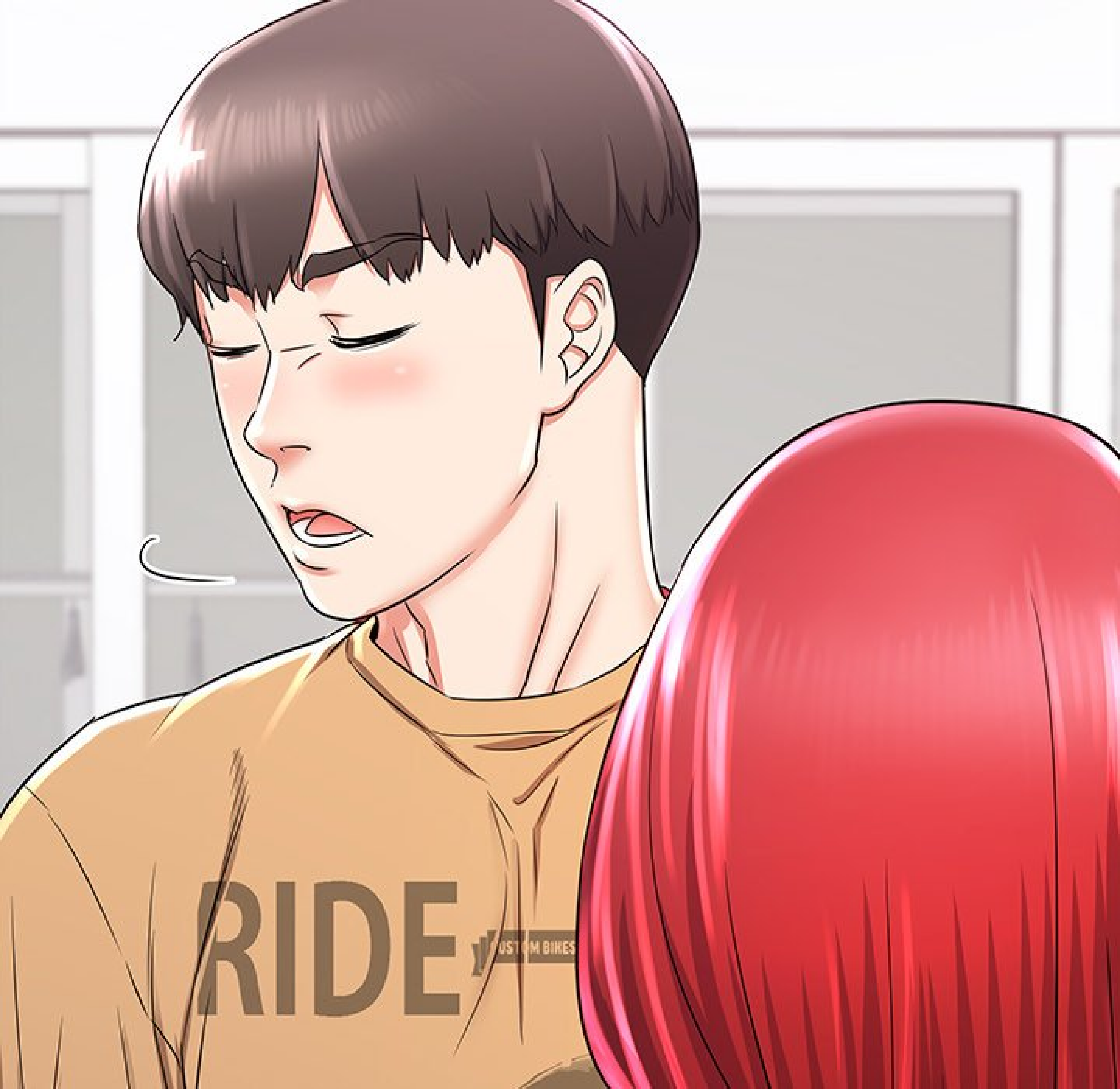


CINDY,
CE QUE TU
RACONTES POURRAIT
VRAIMENT CAUSER
UN MALENTENDU.
QUAND EST-CE
QUE J'AI FAIT
TOUT ÇA...?





SI TU CONTINUES
À DIRE N'IMPORTE QUOI,
JE VAIS DEVOIR PARTIR.



RIDE

CUSTOM BIKES



A woman with long, vibrant red hair is shown in profile, facing right. She has a determined expression and her mouth is open as if speaking. The background is a simple, light-colored wall with a horizontal architectural element. A large speech bubble originates from her, containing French text.

OH, VRAIMENT ?
TRÈS BIEN. SI TU
VEUX PARTIR,
VAS-Y.

A man with short, dark brown hair is shown in profile, facing left. He has a surprised or perhaps indignant expression, with his mouth open and a small sweat drop on his forehead. He is wearing a brown shirt. A speech bubble originates from him, containing the name 'C-CINDY...'.

C-CINDY...



JE N'EN REVIENS PAS.

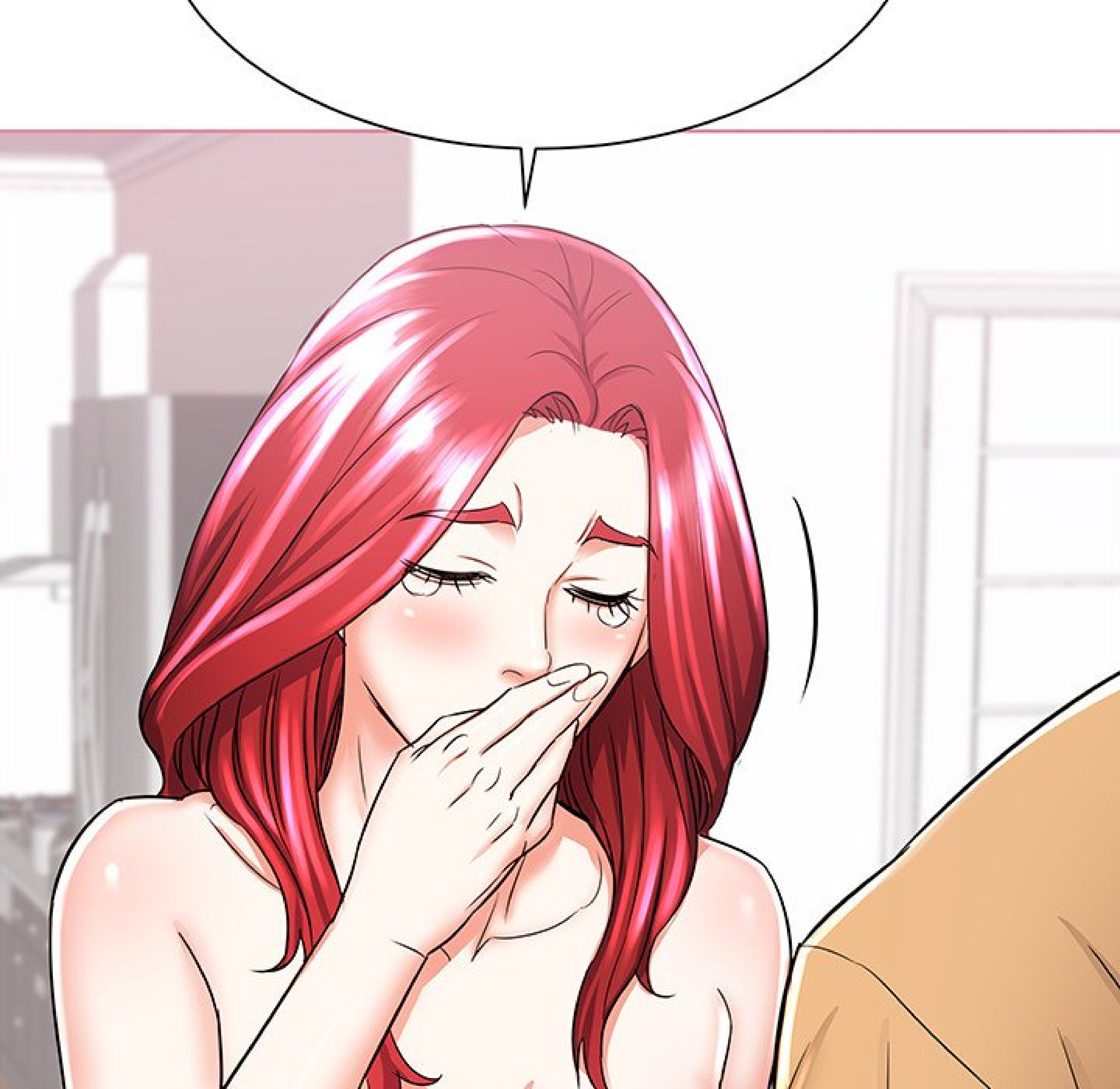
COMMENT PEUX-TU ME
PARLER COMME ÇA ? TU
NE SAIS PAS À QUEL POINT
J'AVAIS HÂTE DE TE VOIR.

TU NE TE RAPPELLES
PAS ? À CHAQUE FOIS QUE
TU PASSAIS CHEZ MOI QUAND
ON ÉTAIT PLUS JEUNES, JE TE
RAPPORTAIS LES MEILLEURS
ENCAS...





TU SAIS À QUEL POINT
MA FAMILLE M'A RÉPRIMANDÉE
POUR ÇA ? JUSTE PARCE QUE
JE PENSAIS PLUS À TOI
QU'À MA FAMILLE...









RIDE

CUSTOM BIKES

CINDY ÉTAIT LA FILLE DE LA
FAMILLE LA PLUS RICHE DE NOTRE PETIT
VILLAGE DE CAMPAGNE.

AUJOURD'HUI, SA FAMILLE ET ELLE
VIVENT TOUS EN VILLE.





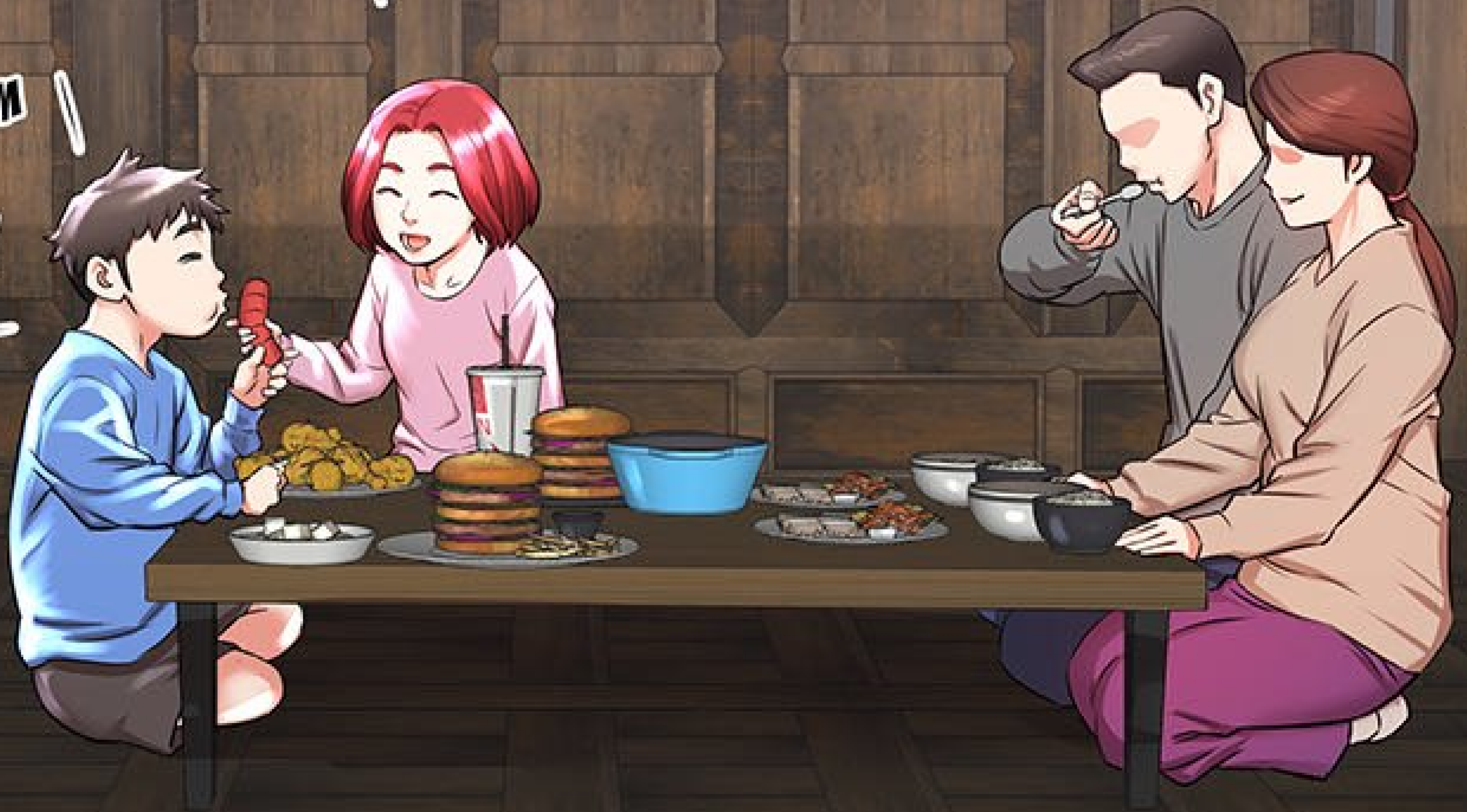
CINDY M'ADORAIT VRAIMENT
QUAND ON ÉTAIT PETITS. ELLE M'INVITAIT
TOUT LE TEMPS CHEZ ELLE POUR ME
FAIRE GOÛTER À DE LA DÉLICIEUSE
NOURRITURE.



TIENS,
GOÛTE ÇA.

NIOM

NIOM



ET QUAND IL ÉTAIT L'HEURE POUR
MOI DE PARTIR, ELLE ME RAMENAIT DE LA
NOURRITURE À RAMENER CHEZ MOI...





J'AVAIS L'HABITUDE DE
RAMENER ÇA À LA MAISON
ET DE ME VANTER DEVANT
MA FAMILLE.

HEHE

HEHE





FRRRR

C'EST POUR ÇA QUE J'AIMAIS
TANT ALLER CHEZ CINDY.

SURTOUT PARCE QU'ELLE AVAIT
TOUT CE QUE JE N'AVAIS PAS...

CHI

CHI

CHI

3

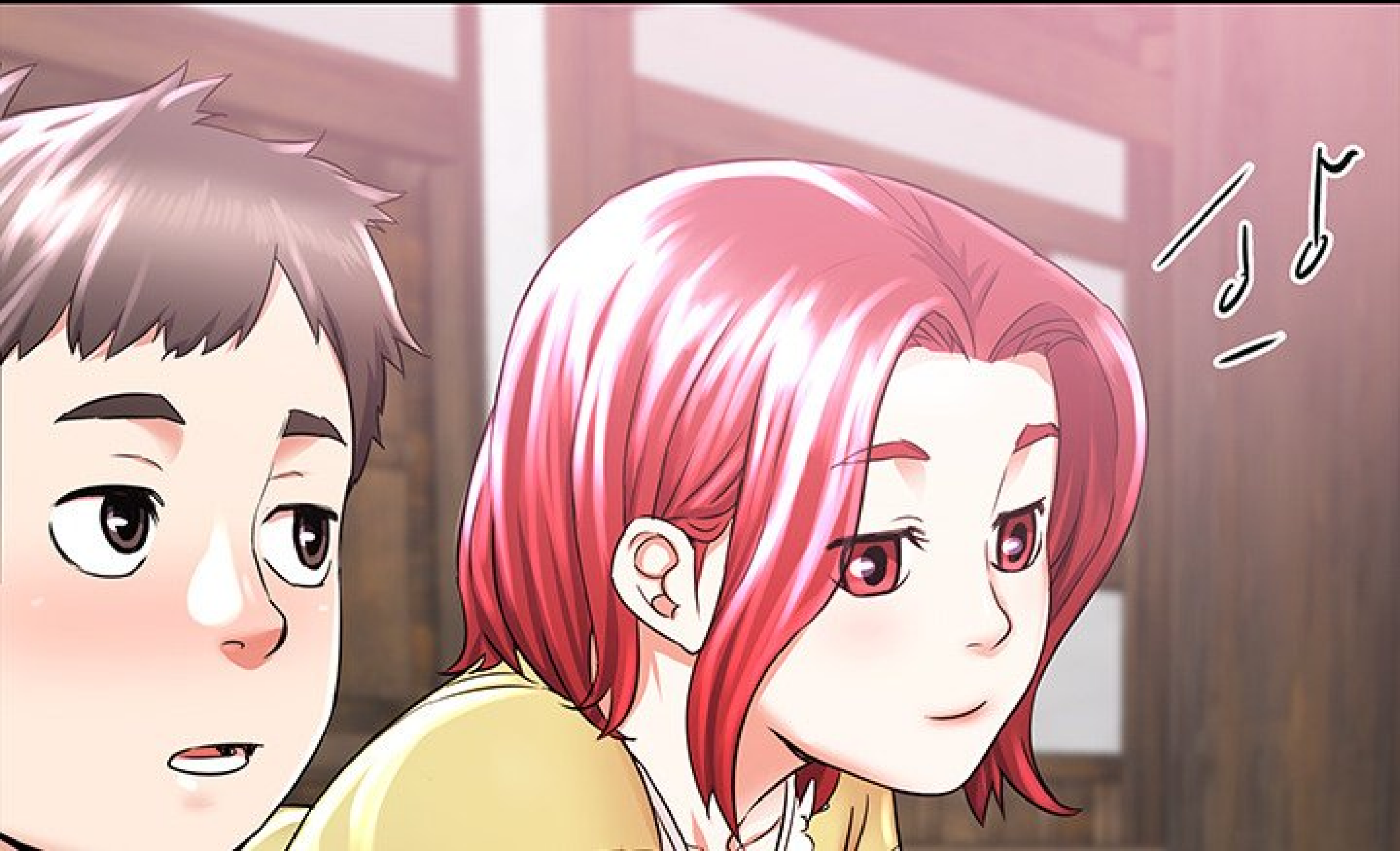


À L'ÉPOQUE, JE COMMENÇAIS
À ÊTRE CURIeux À PROPOS DU SEXE.





CINDY AVAIT LA PEAU LA PLUS
PÂLE ET DOUCE DU VILLAGE...





C'EST POUR ÇA QUE,
PARFOIS, JE REGARDAIS À DES
ENDROITS OÙ JE N'AURAIS PAS DÛ...

ÇA A ÉVEILLÉ LES DÉSIRS SEXUELS
DANS MON JEUNE CORPS...

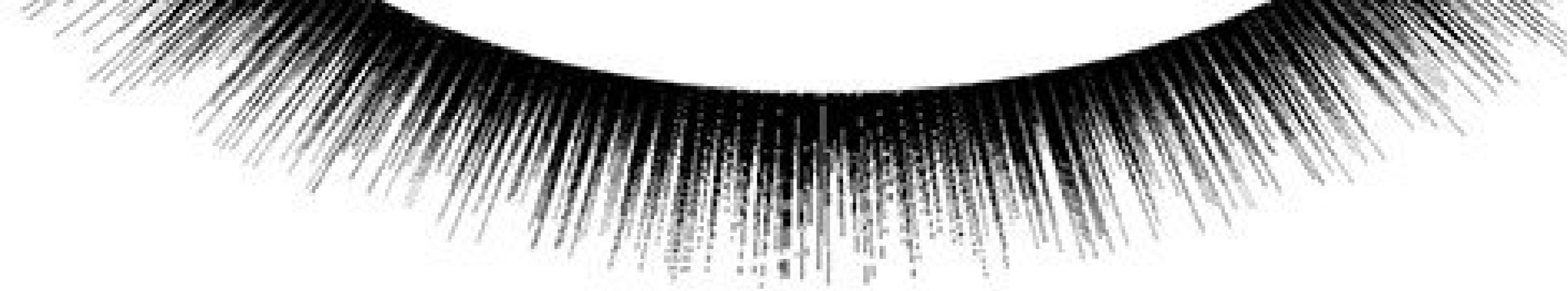
C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE
JE VOYAIS L'INTIMITÉ D'UNE FILLE...

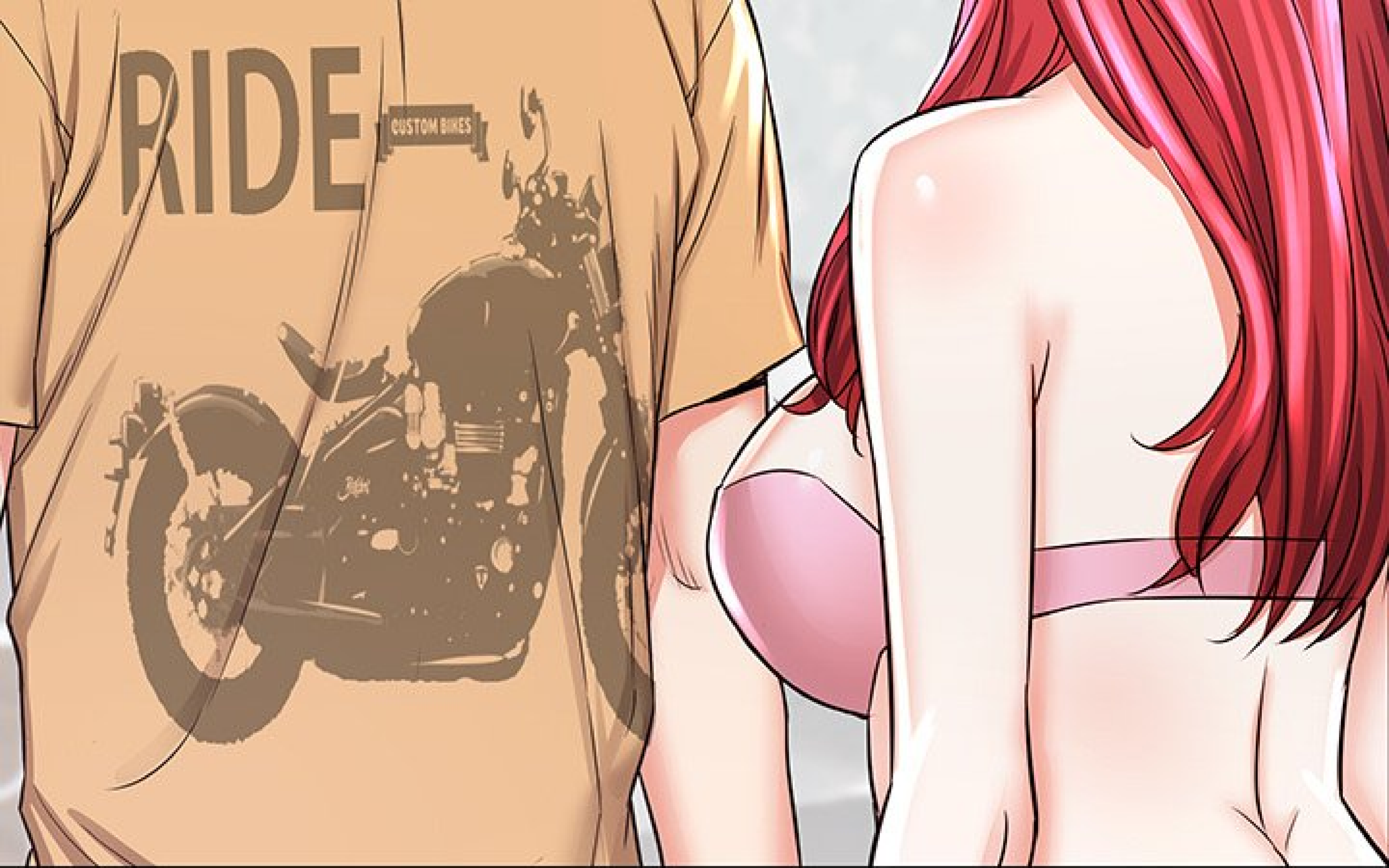







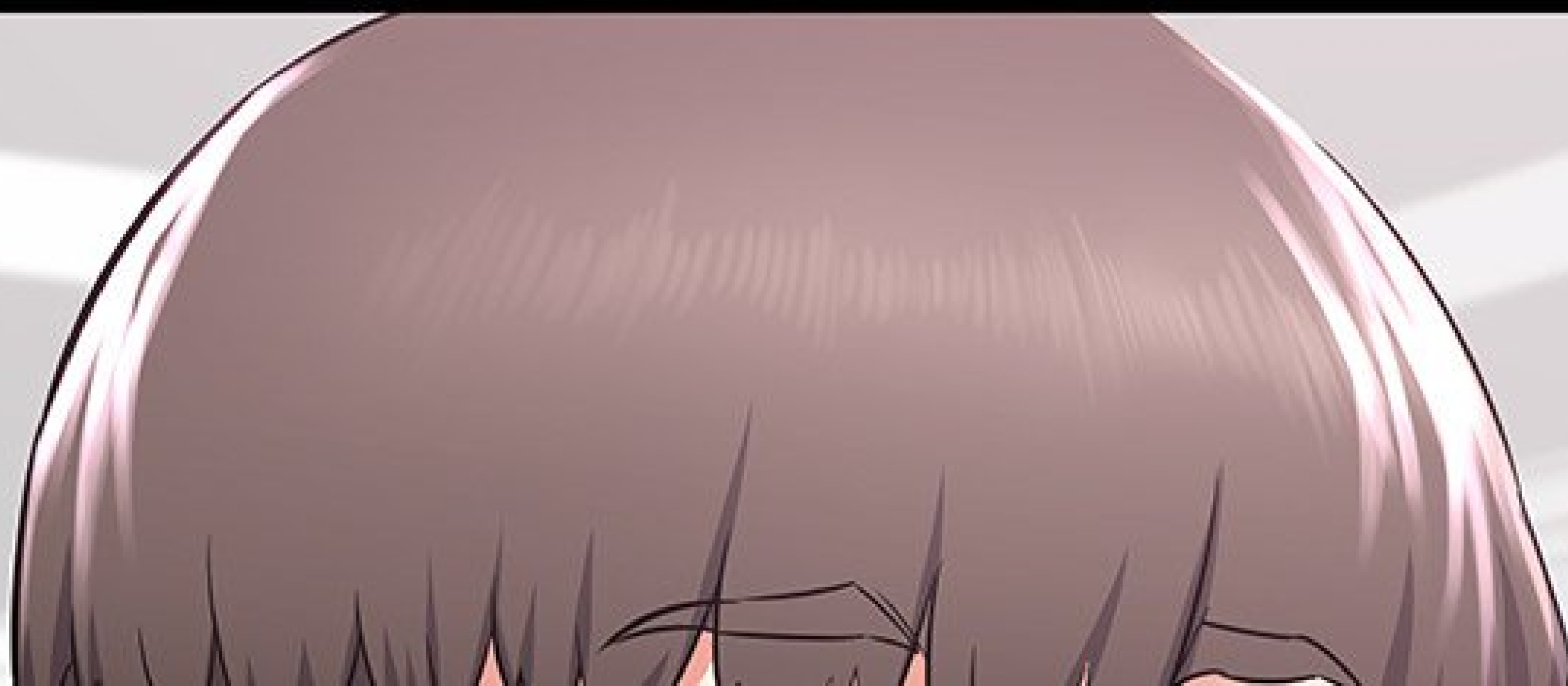
JE ME DEMANDE SI
ELLE SAIT QUE J'AI REGARDÉ
SON CORPS À L'ÉPOQUE.







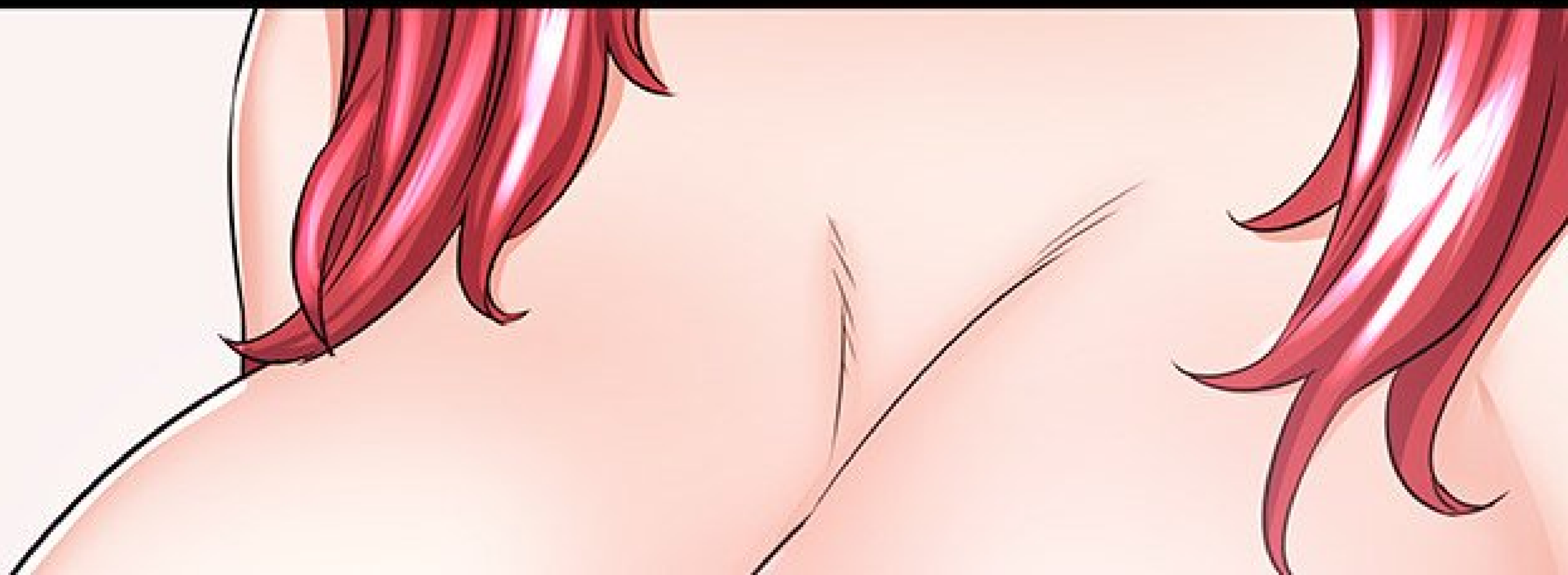
SON CORPS EST
DÉSORMAIS BIEN PLUS
MATURE QU'À
L'ÉPOQUE...







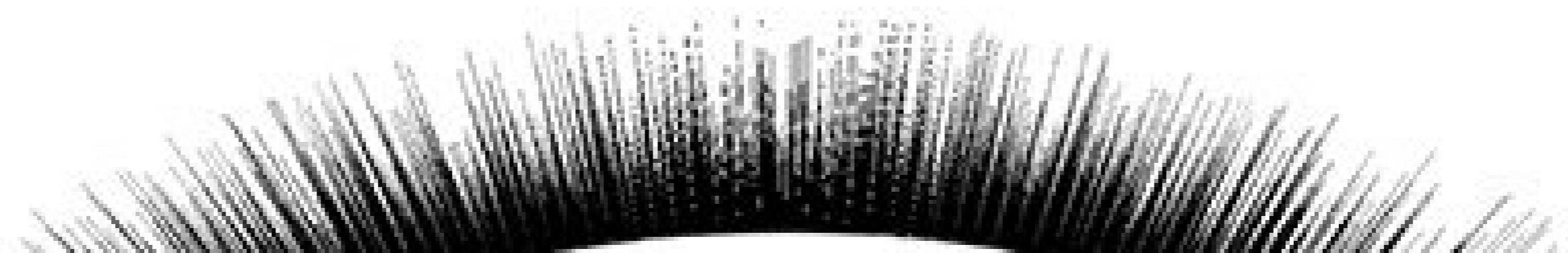
SA POITRINE
EST ÉNORME...





ET SON
INTIMITÉ EST...



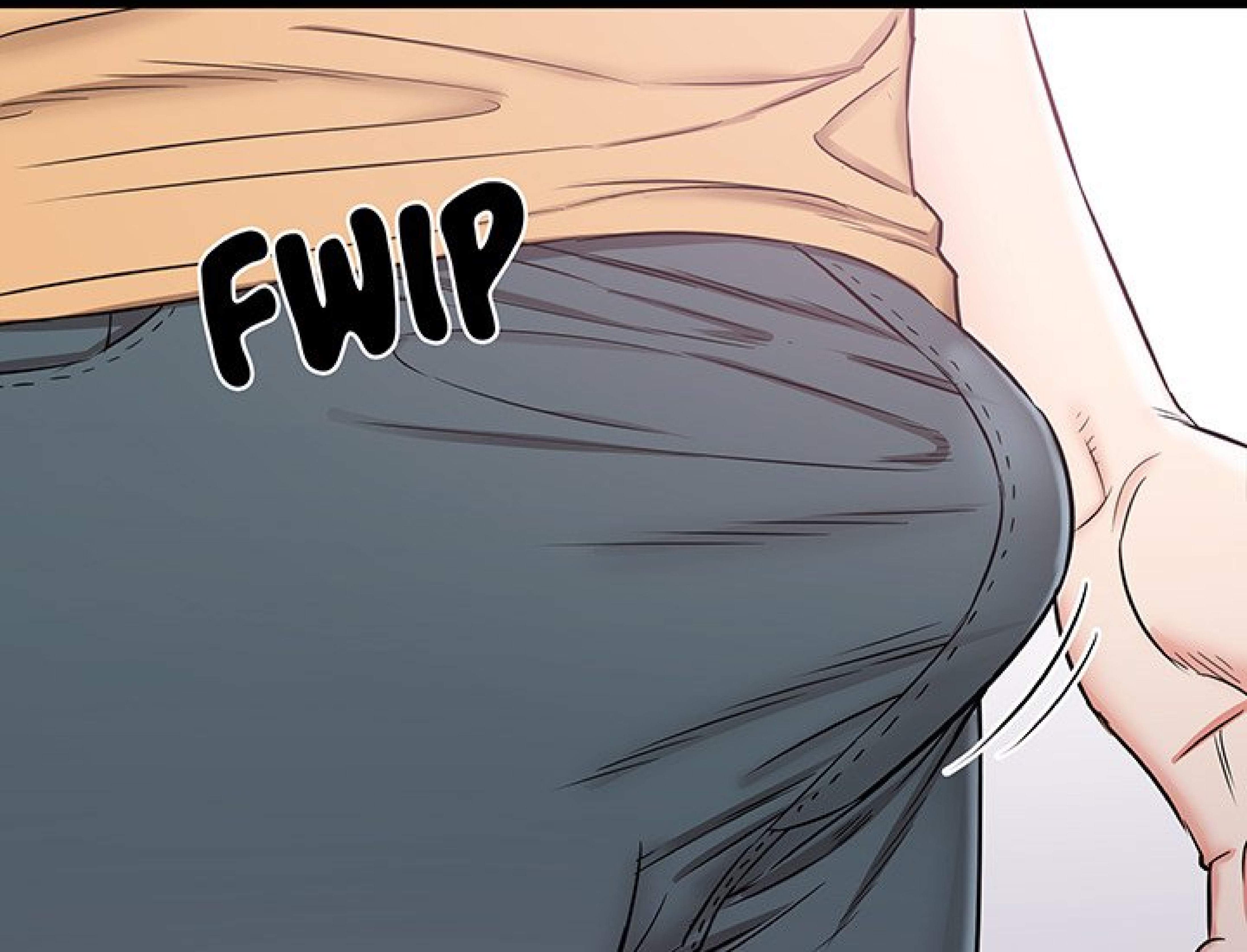


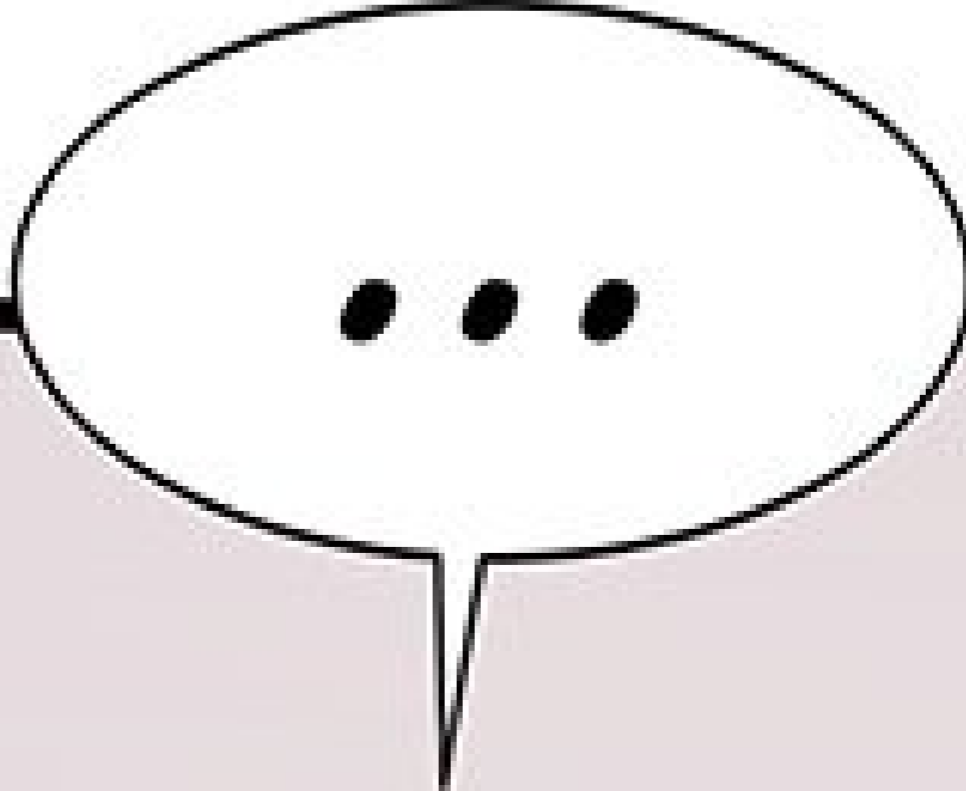
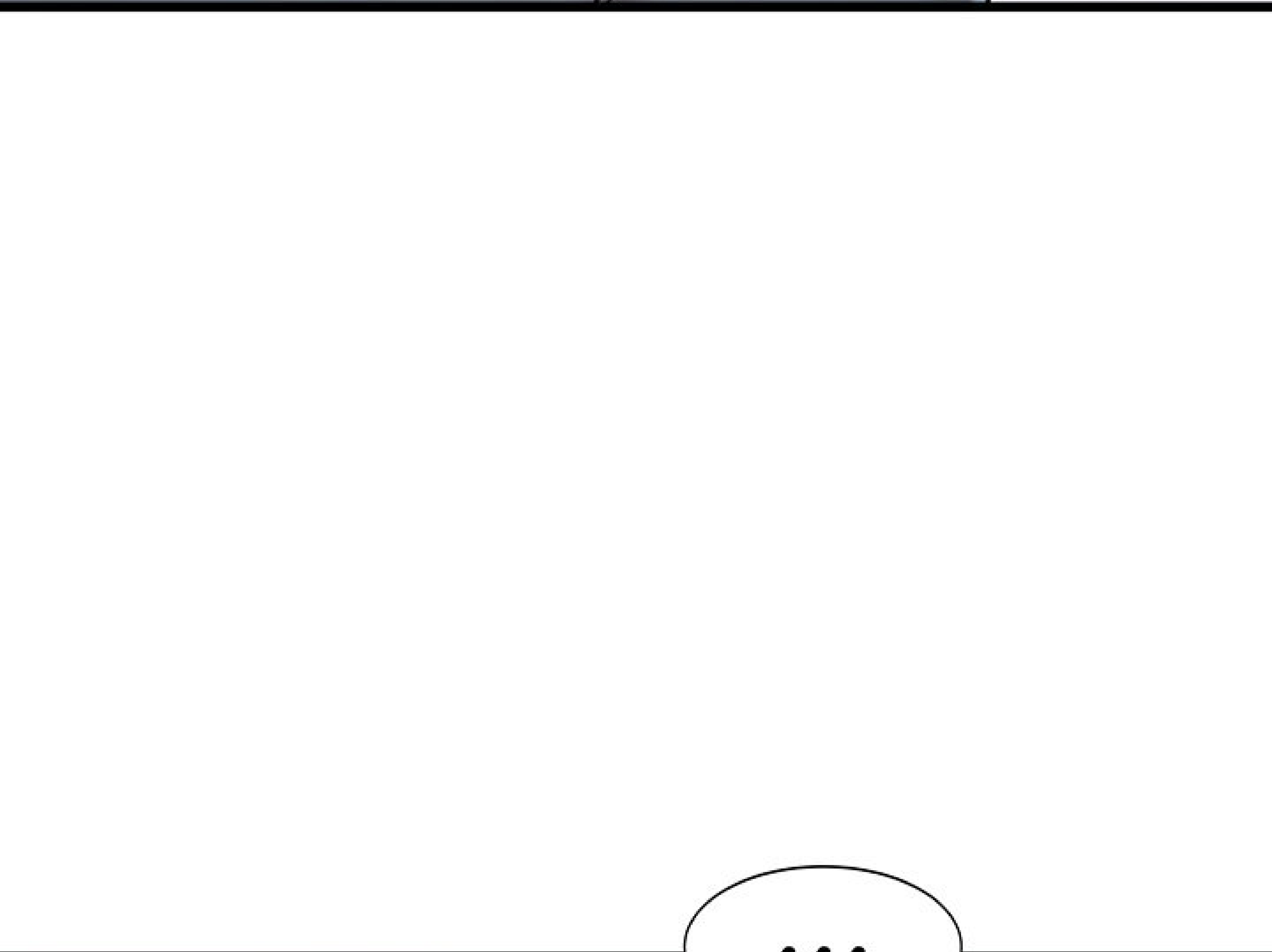
ARGH,
JE SUIS SI EXCITÉ
RIEN QUE D'Y
PENSER...

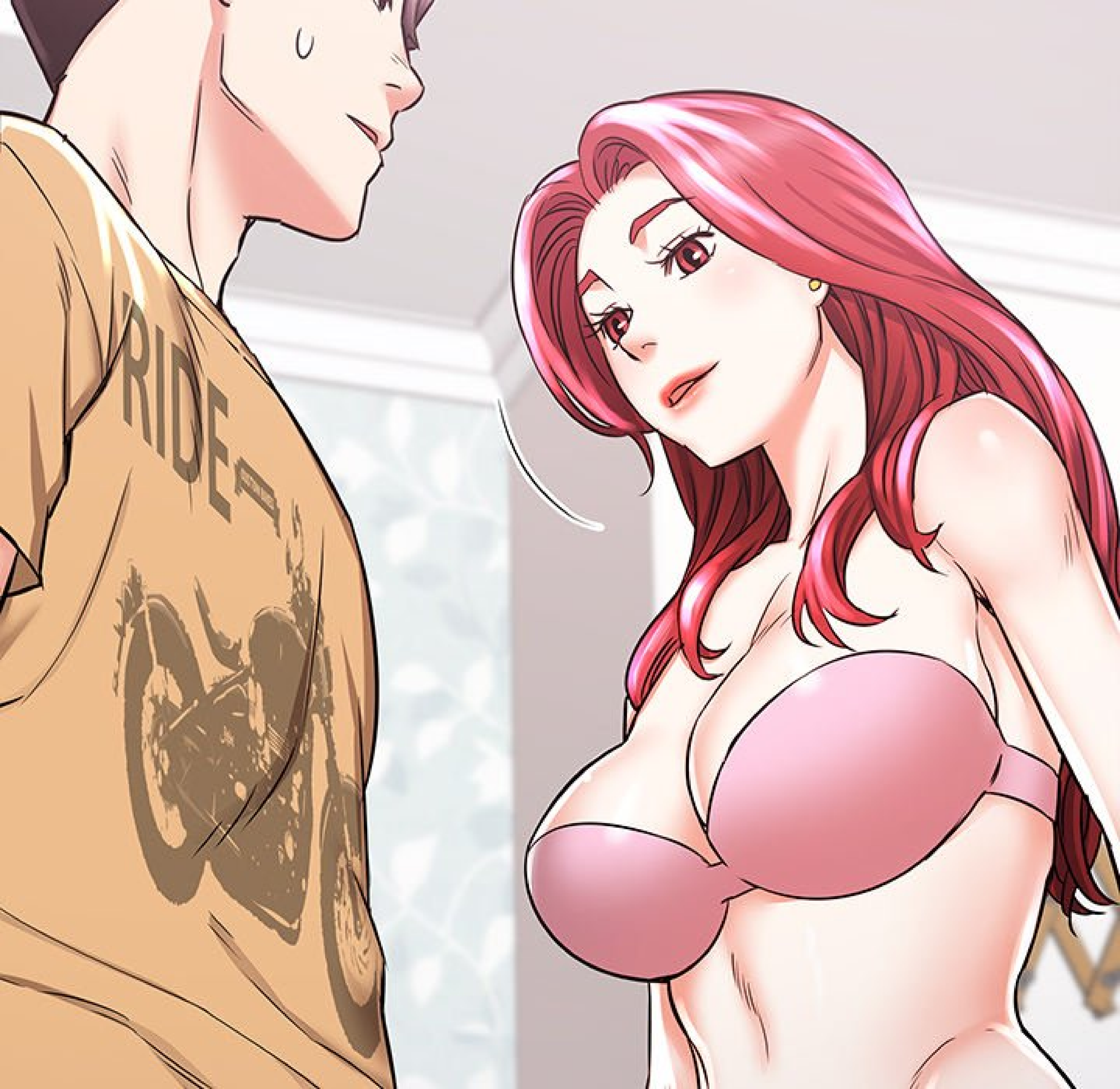


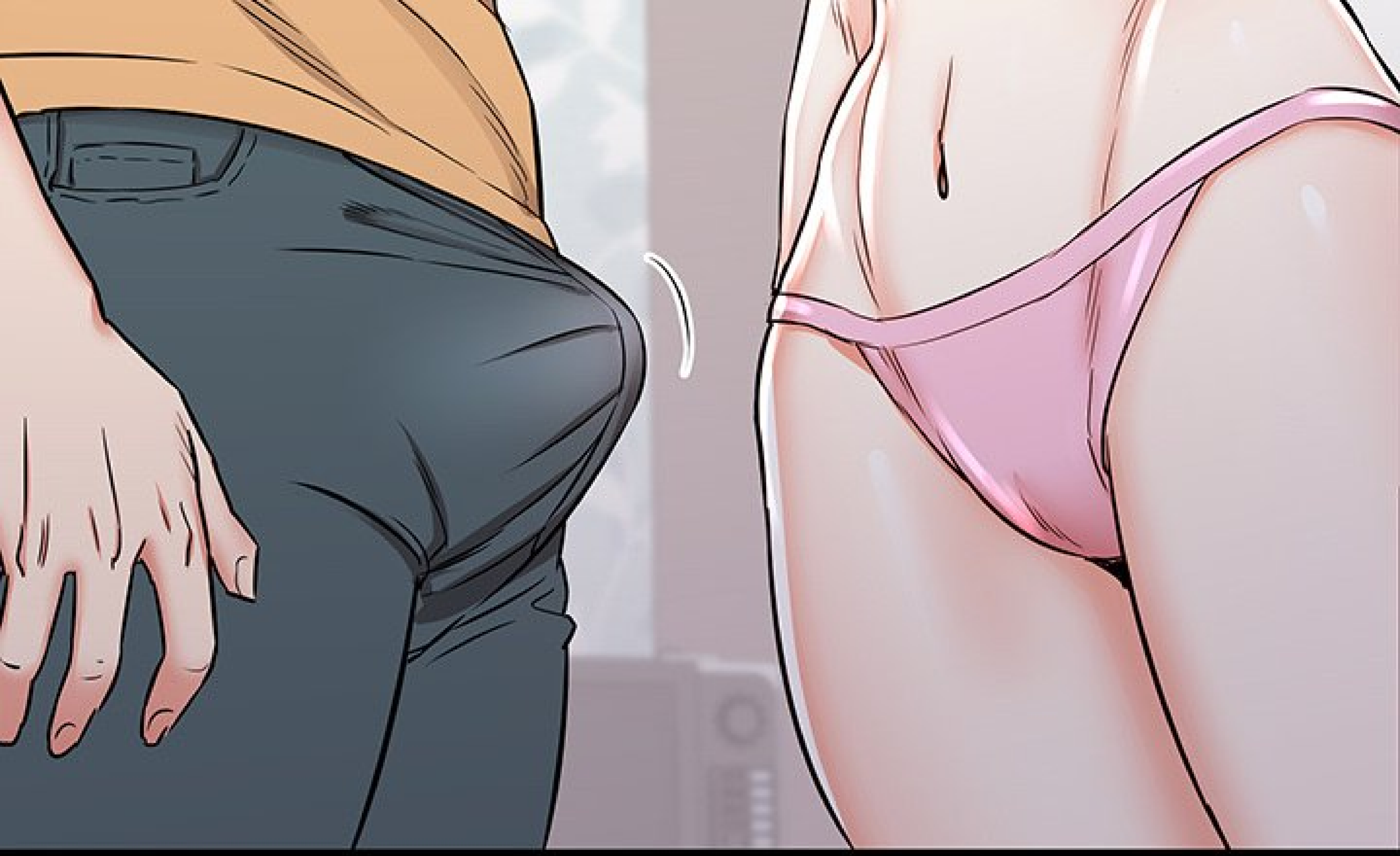


FWIP









MASON, TU VEUX
ME VOIR NUE ? TU VEUX
M'AVOIR, C'EST ÇA ?














CINDY, QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ? C'EST
N'IMPORTE QUOI...













BABOUM



...

BABOUM



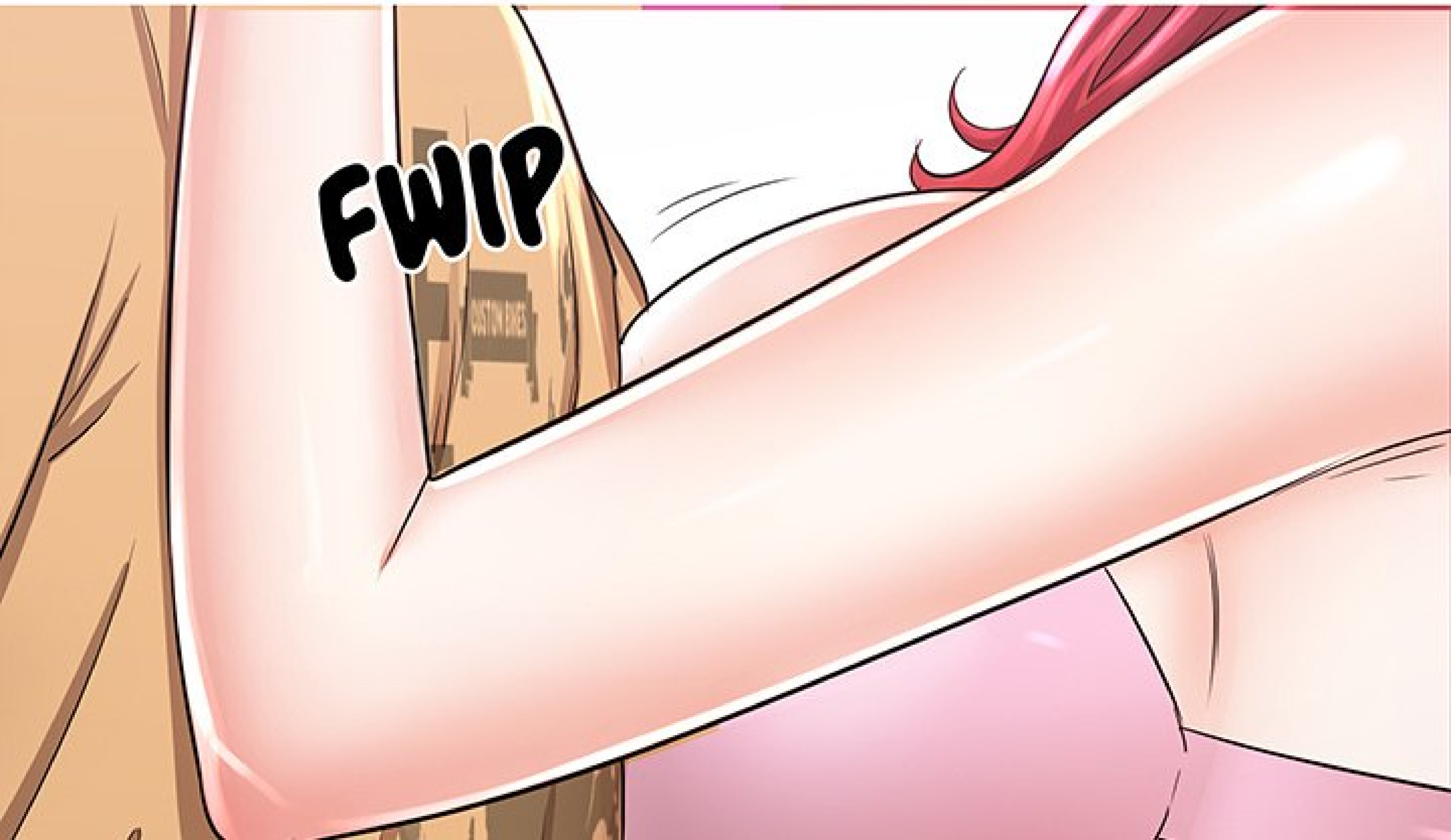
MASON, JE SAIS QUE
TU TRAVERSES BEAUCOUP
DE CHOSES. JILL M'A TOUT
RACONTÉ.

CINDY...



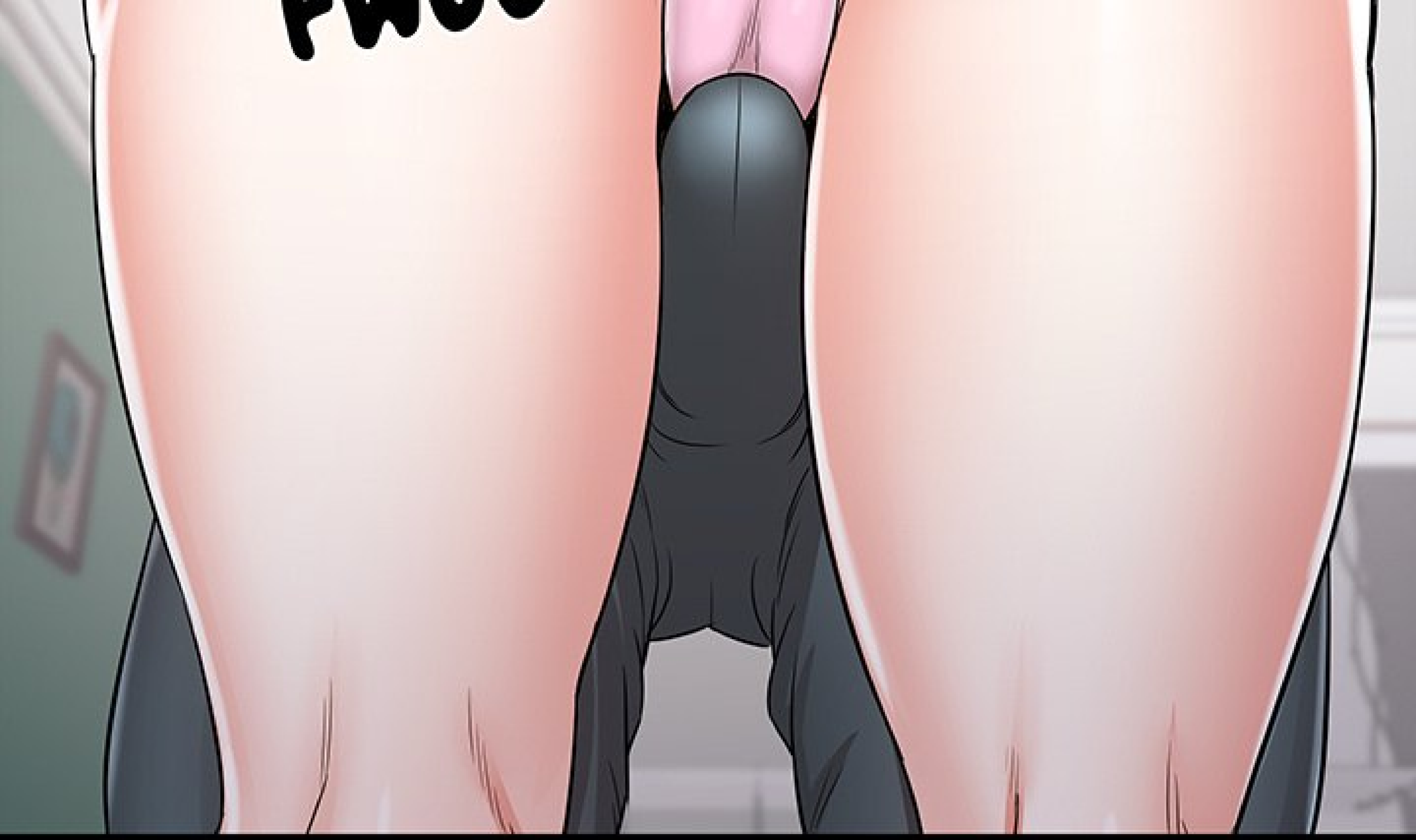


FWIP



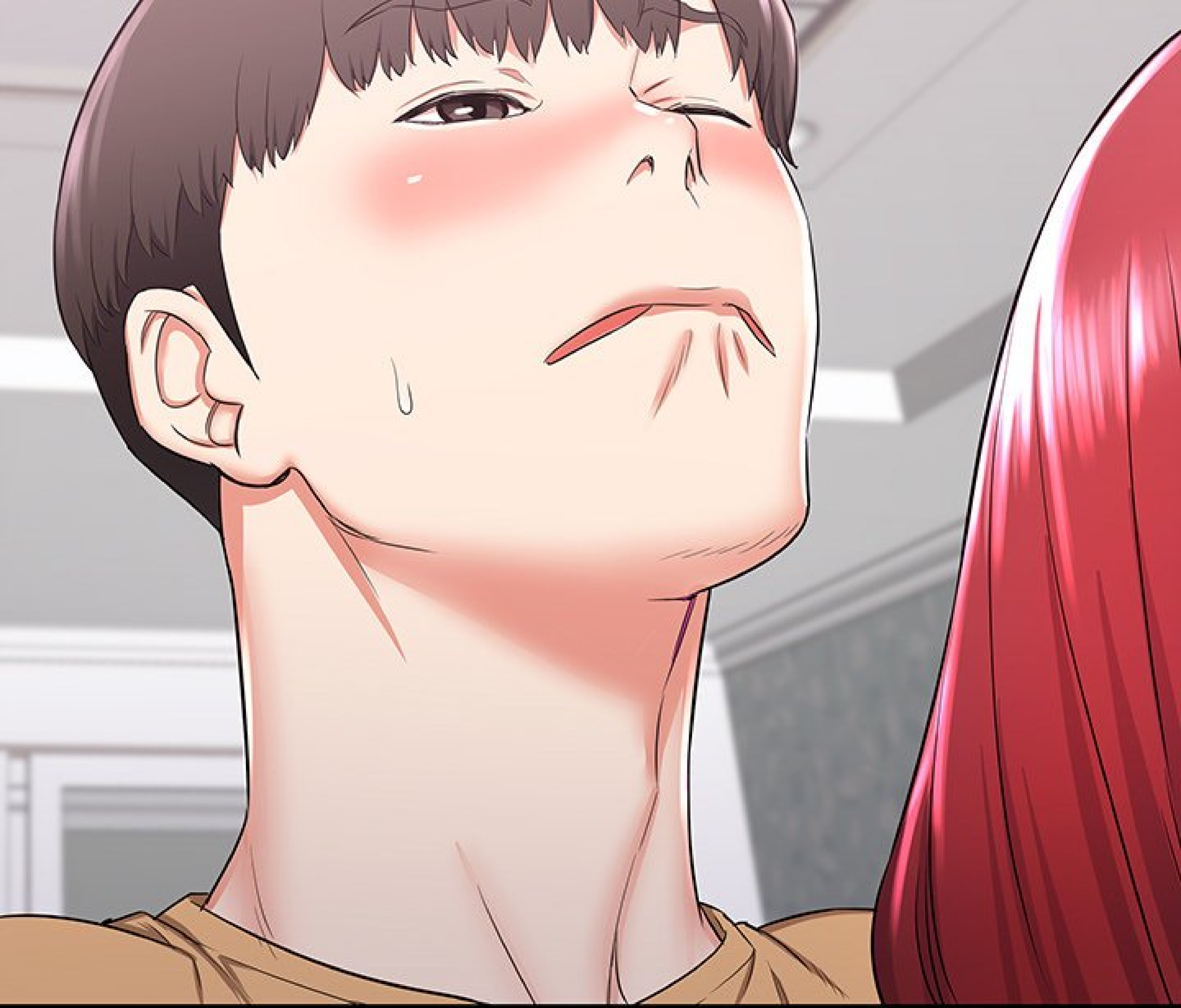






ARGH... ELLE APPLIE
SUR MA QUELLE...







AAH... QUELQUE CHOSE
DE DUR BOUGE...





ARGH, MA QUELLE...

NON... JE NE PEUX PAS...







HAA...
JE NE SAIS PAS
POURQUOI, MAIS MON
CORPS DEVIENT
CHAUD...





AGH... CINDY,
ÇA CHATOUILLE...







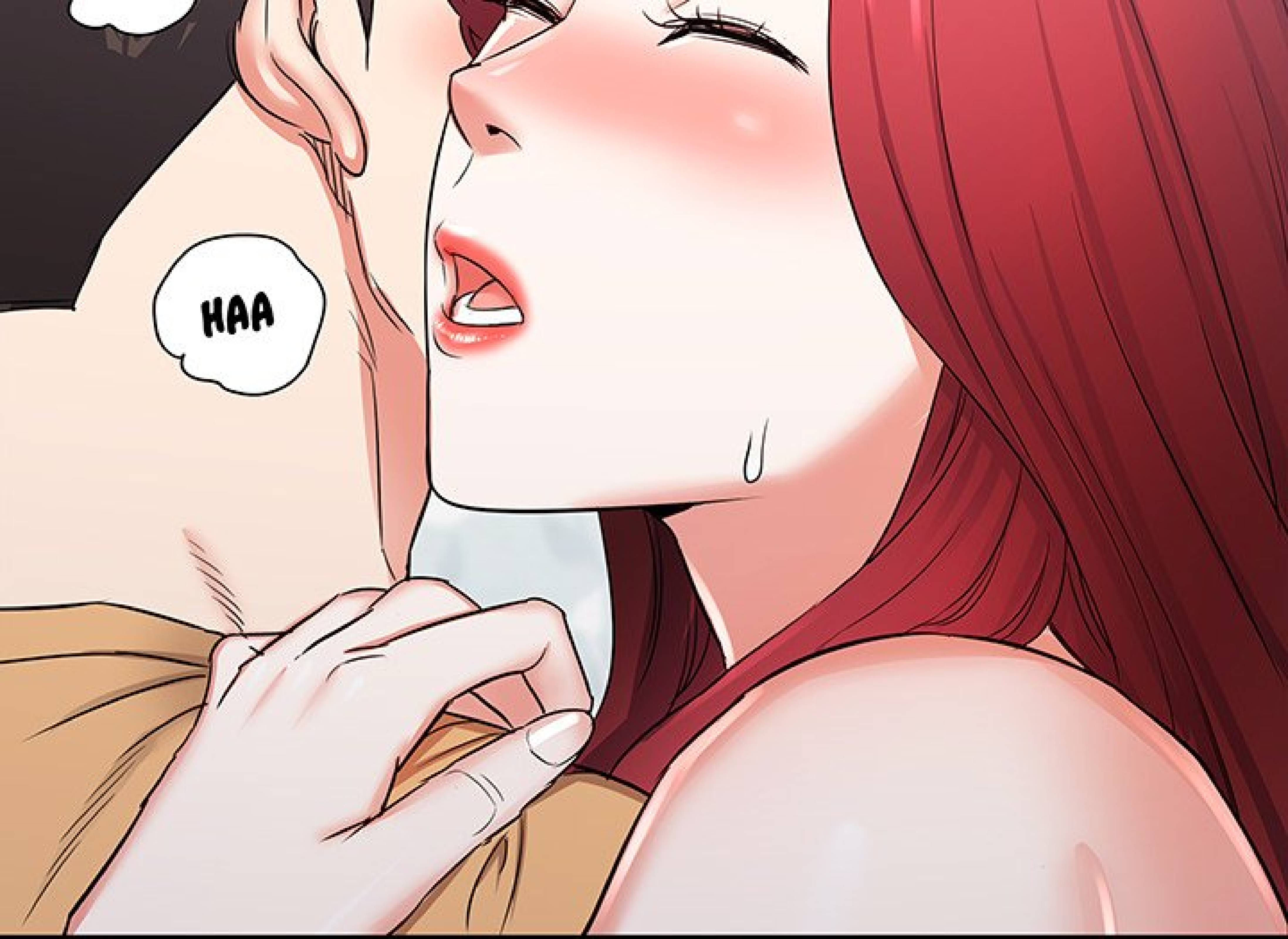
SPLURT



SPLURT

HUM... JE ME SENS
BIZARRE...

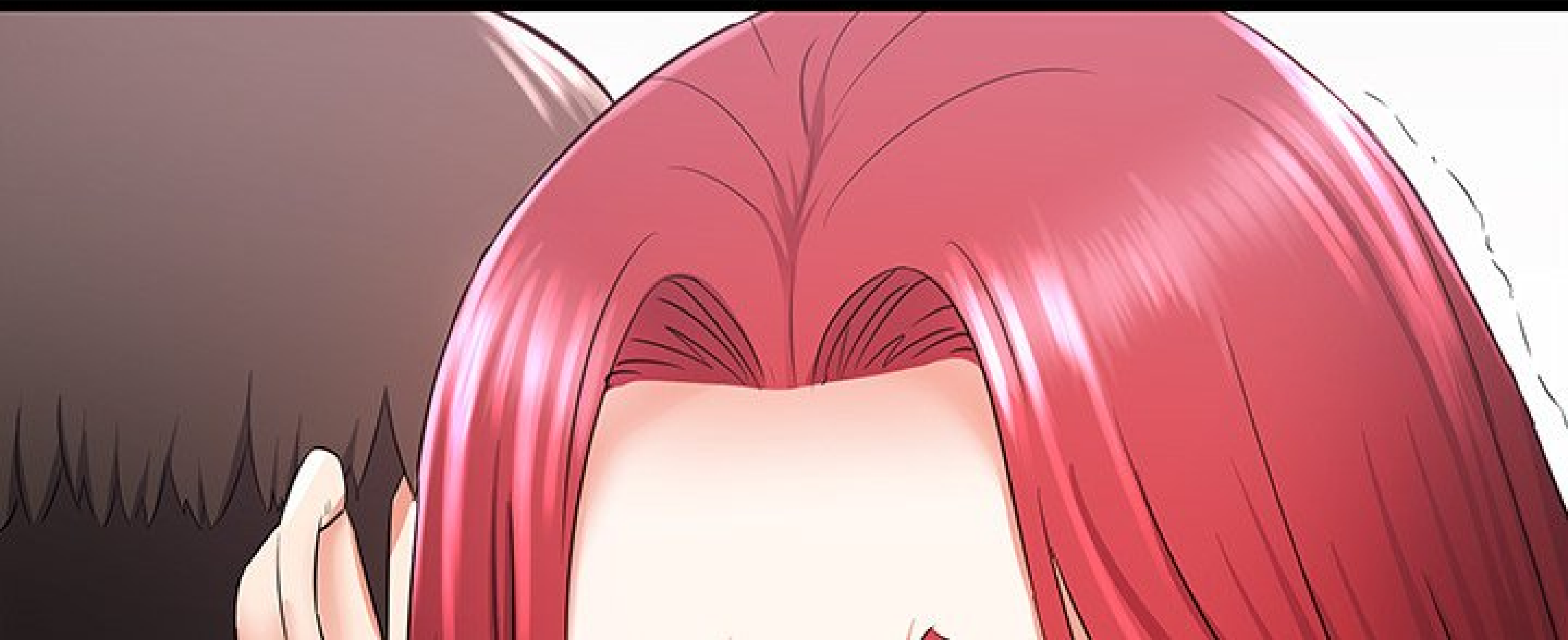
HAA

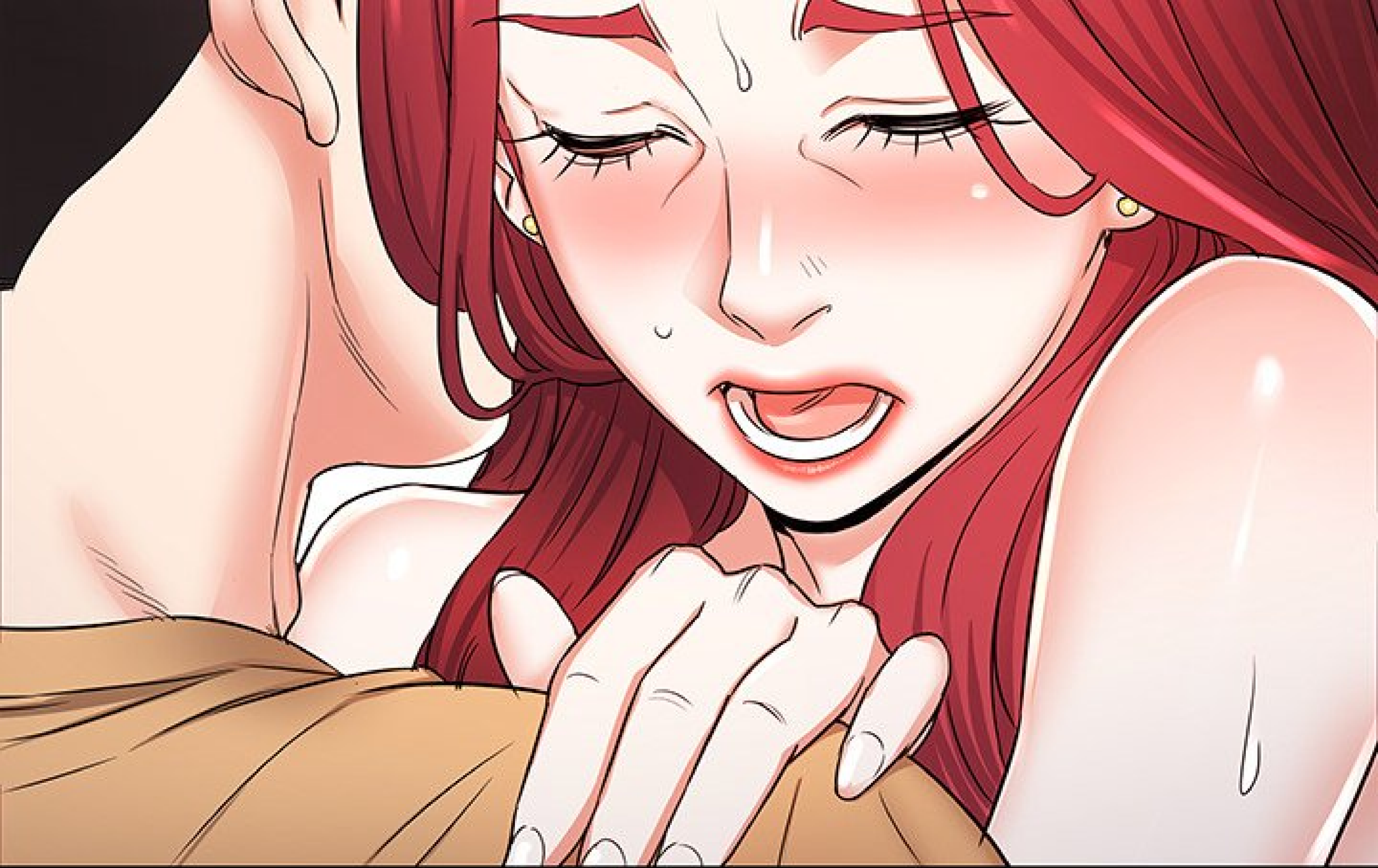




JE VEUX L'EMBRASSER.
MERDE, POURQUOI MON
COEUR BAT SI FORT QUE
J'AI L'IMPRESSION QU'IL
VA EXPLOSER ?

AAH... HNN...







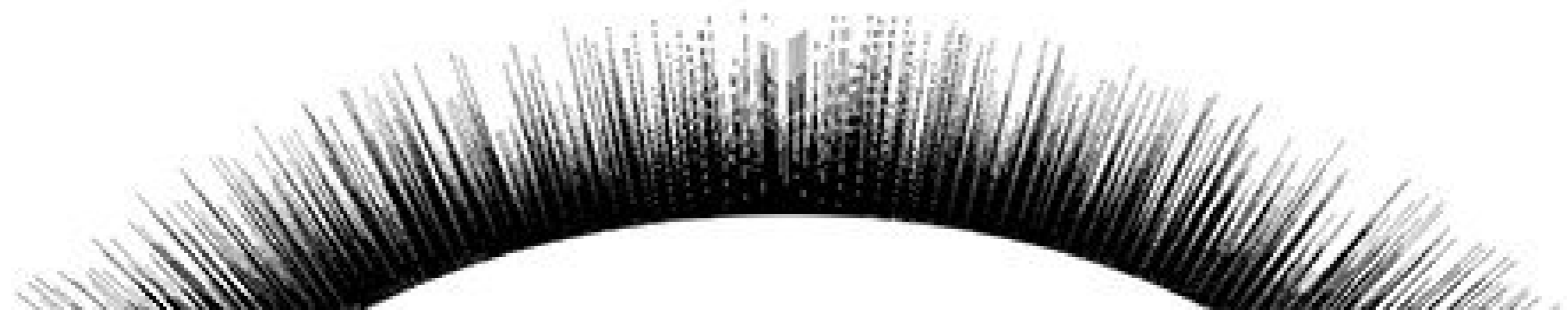
AH... LA SENSATION
DE SON INTIMITÉ... C'EST
DOUX ET CHAUD...







SPLURT



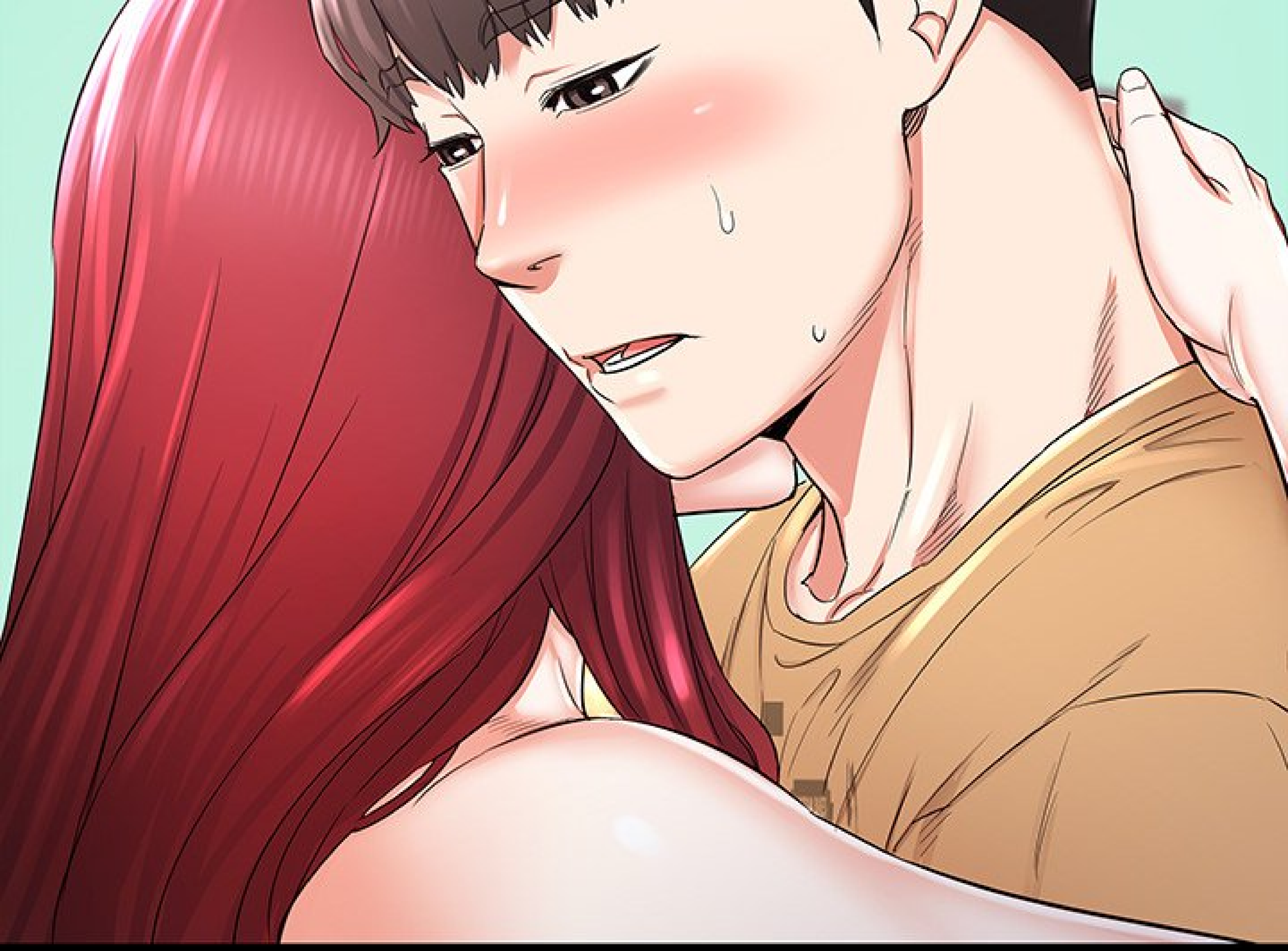


AGH,
J'AI L'IMPRESSION
QUE MA QUELLE EST
EN ELLE...



CINDY...



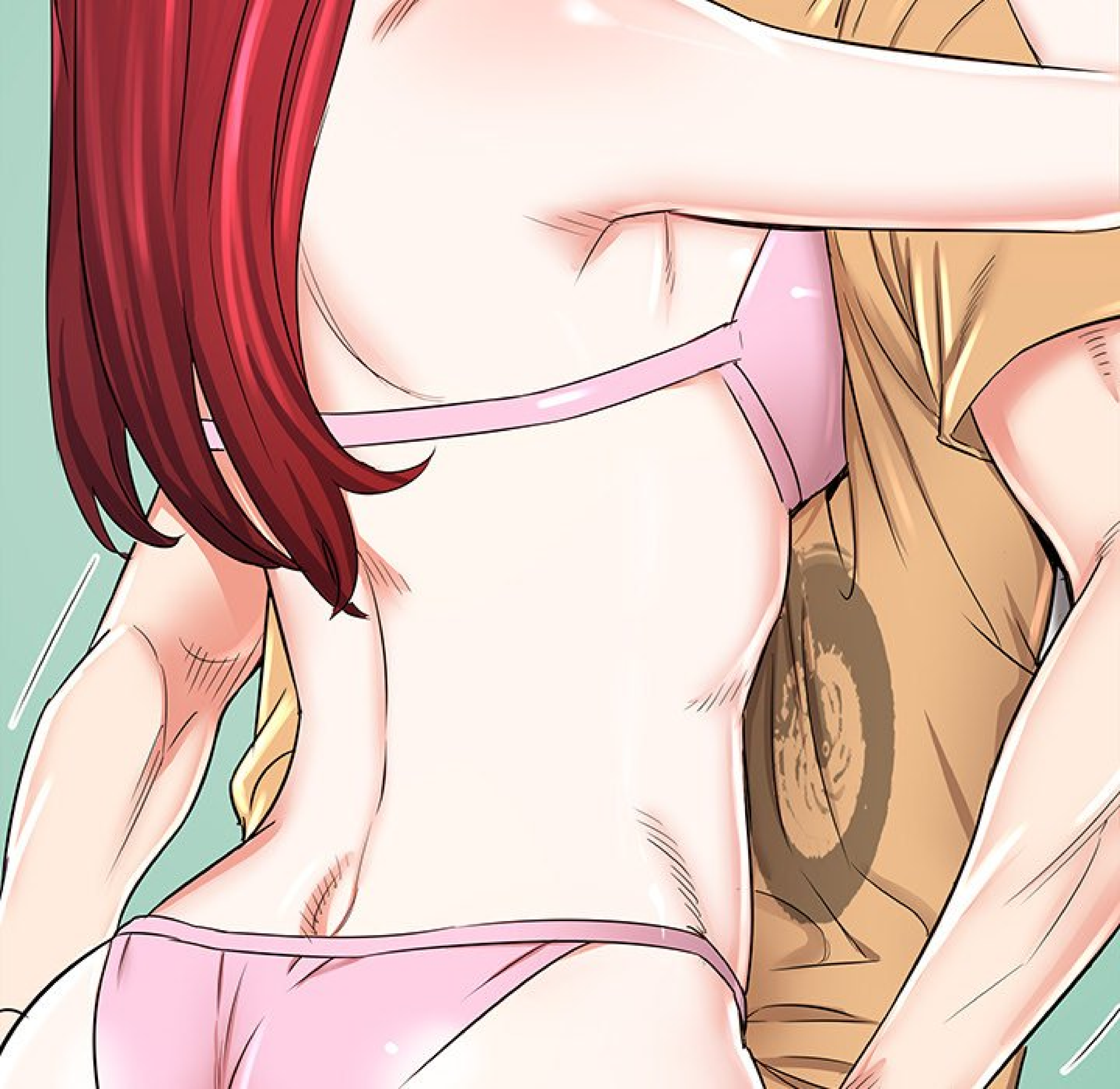




JE VEUX VRAIMENT
LA BAISER, LÀ...

AAH... MASON.



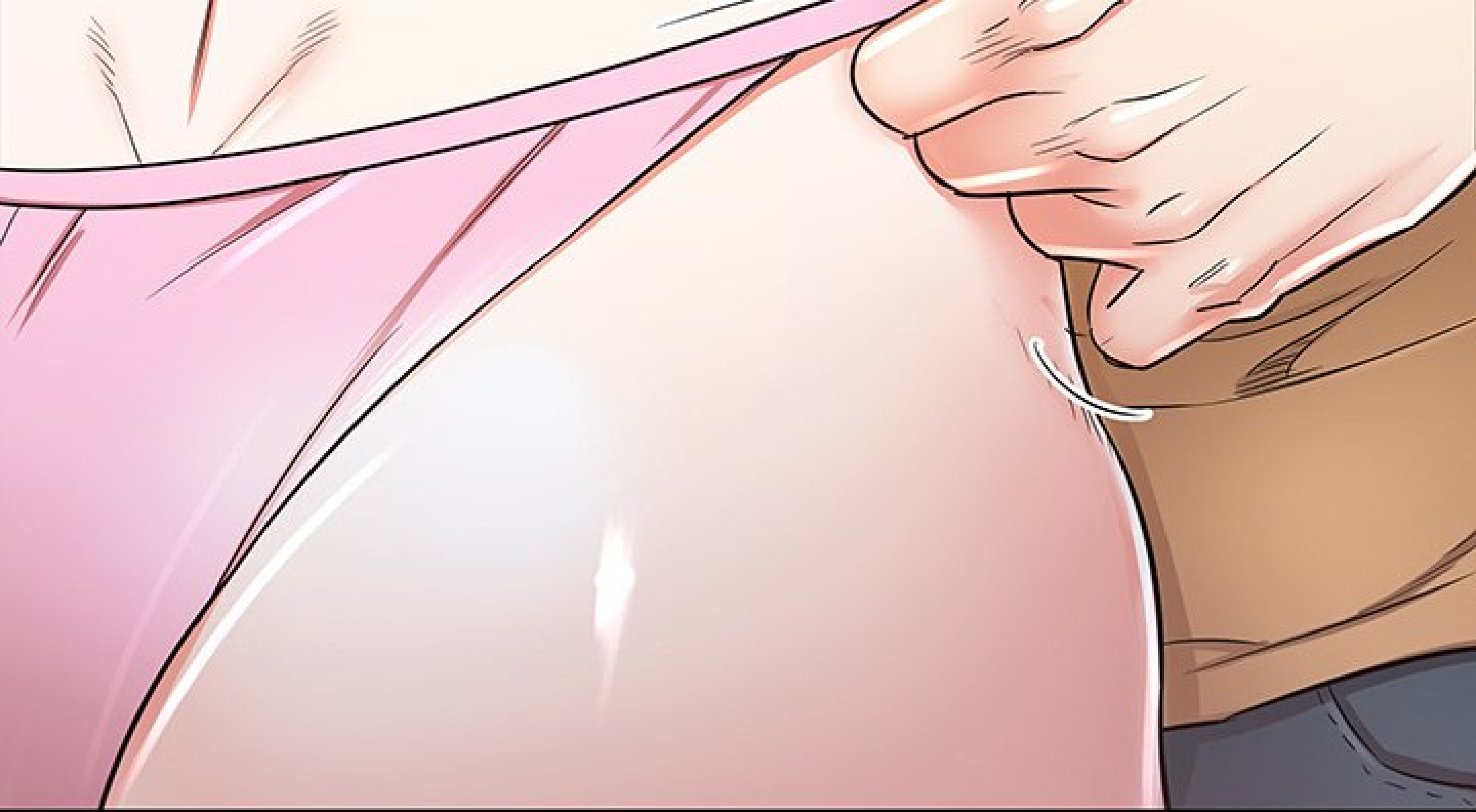






FWIP

A close-up illustration of a hand with long, thin, white claws or fingers, set against a background of pink and orange tones.



MASON...
HAA...





À SUIVRE...