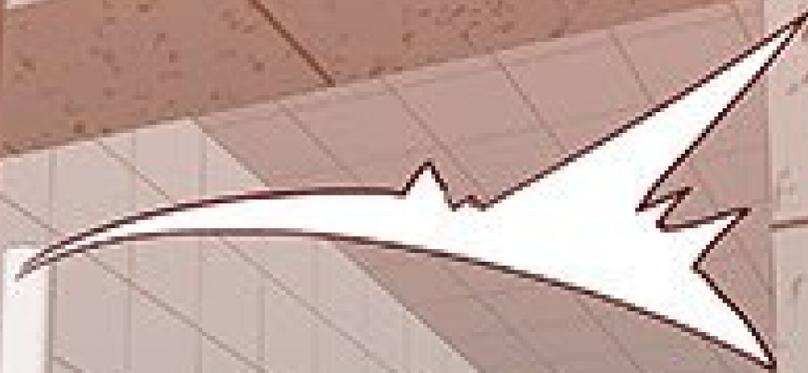
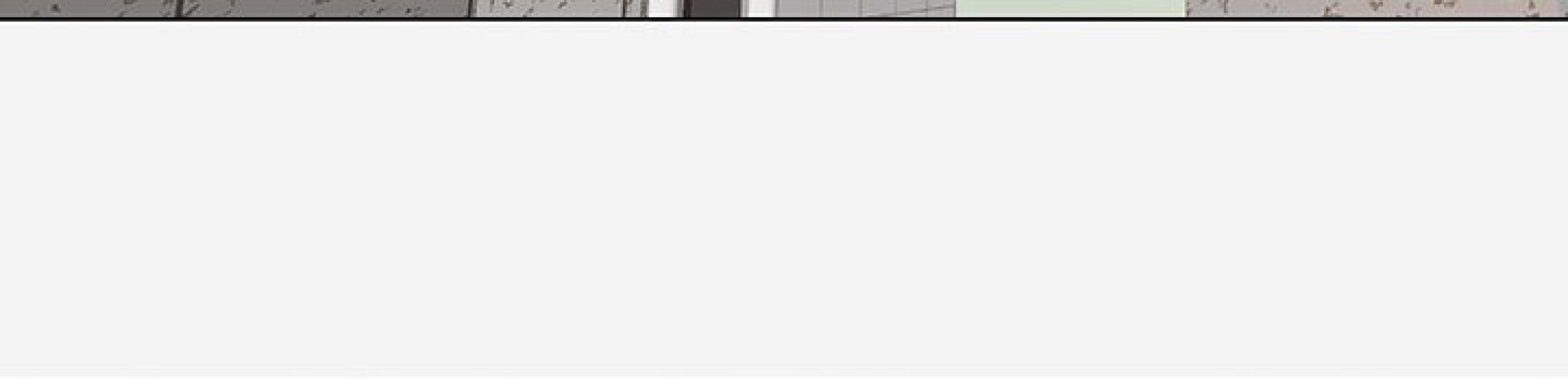


ÉPISODE 32



VLAM



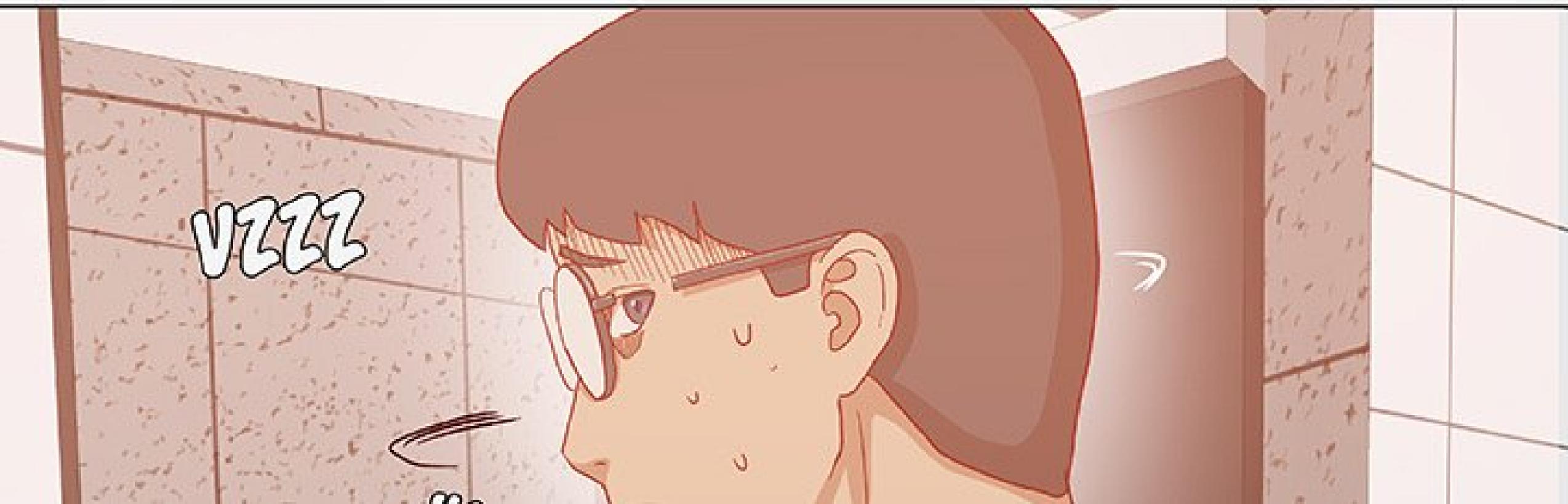


BRR

ARGH...



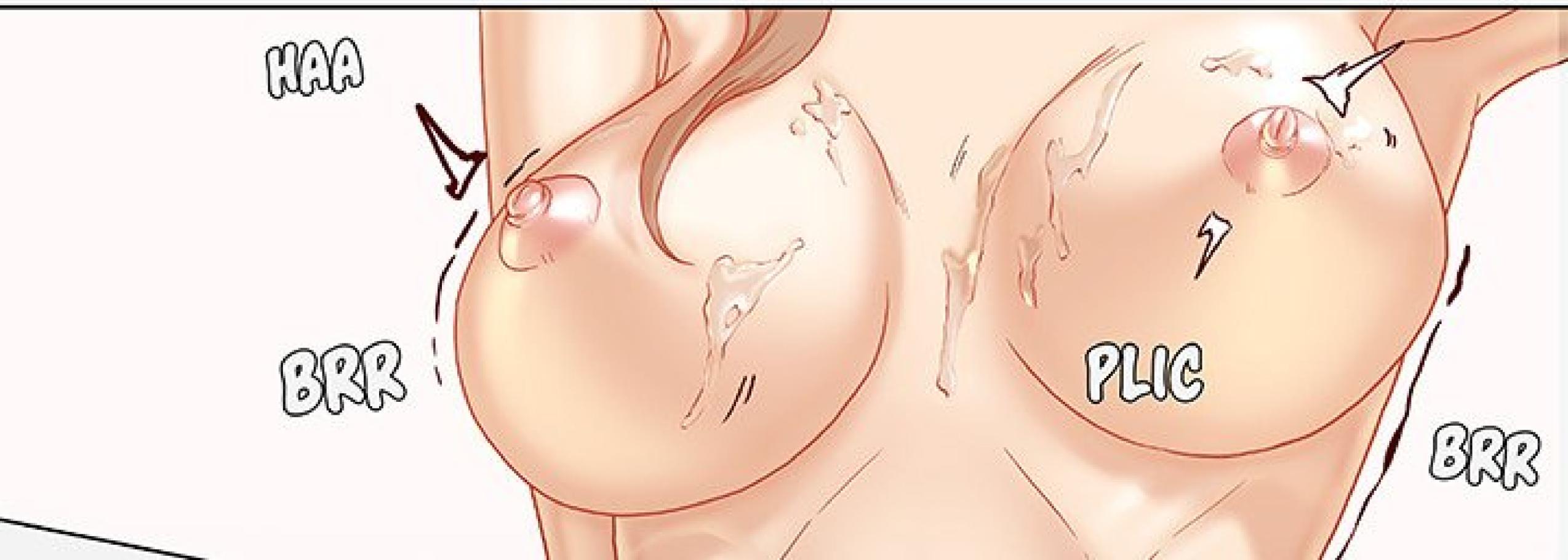
C'ÉTAIT CREVANT...





JE NE SAIS PAS
COMBIEN DE FOIS
J'AI JOUÉ...







HAA

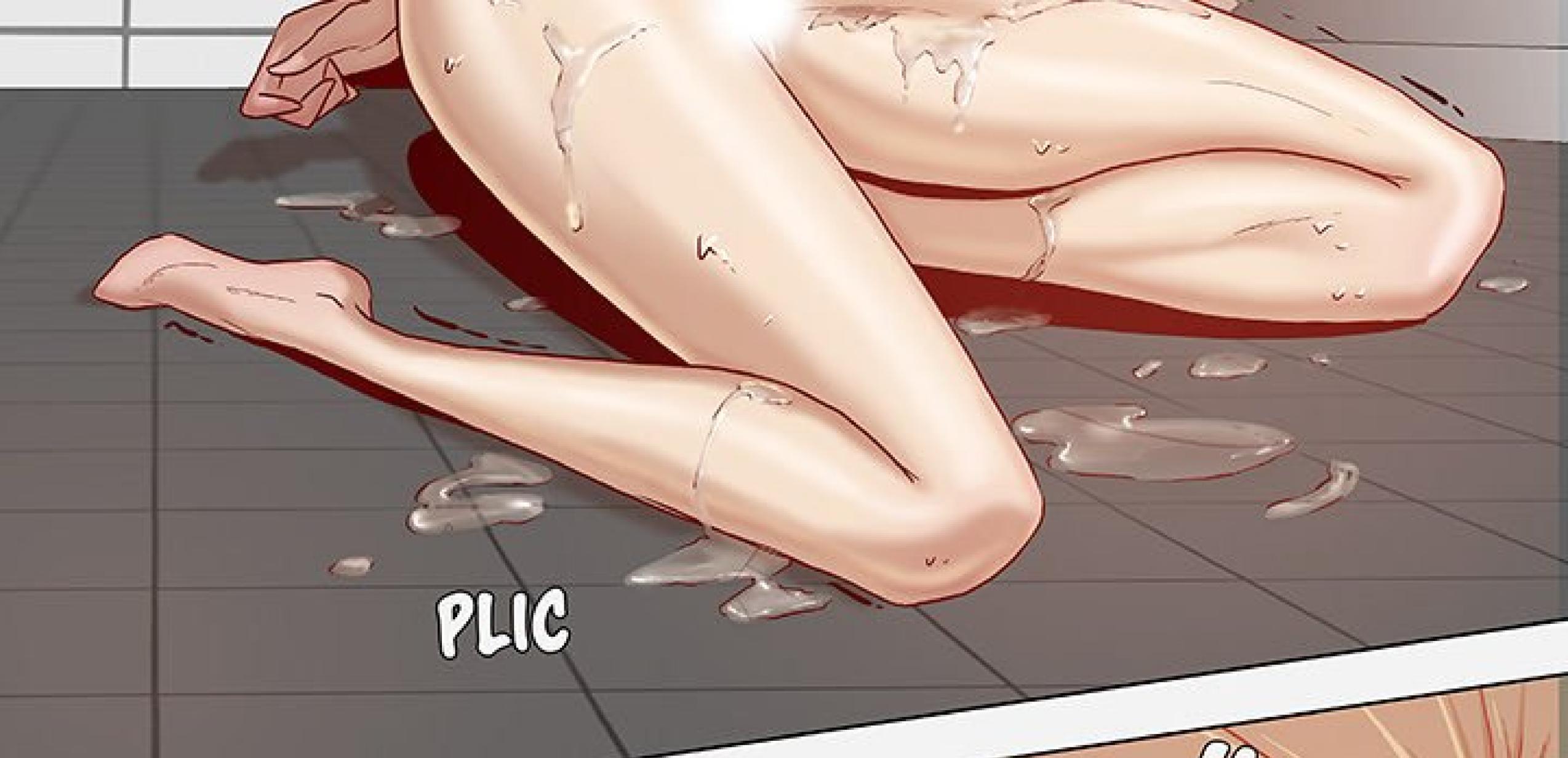
HAA

HAA

ELLE
DEVRAIT
ALLER
MIEUX...

HIK

HIK



PLIC



HAA

HAA

HAA

C'EST CE QUE
JE PENSAIS,
MAIS...

HAA

HAA

HAA

HINHIN



CE N'ÉTAIT PAS
FACILE DE LA
GÉRER...

APRÈS AVOIR
COUCHÉ AVEC ELLE
PLUSIEURS FOIS, ELLE

EST DEVENUE PLUS
OBÉISSANTE.

TANDIS QUE LE STUDIO
ÉTAIT REMPLI D'UNE ODEUR
DE FOUTRE, LES CHOSES
ONT COMMENCÉ À ALLER
MIEUX POUR JOLLY.



JOLLY, TU
ES SI BELLE. JE
PEUX PRENDRE UNE
PHOTO AVEC TOI ?

MOI
AUSSI !

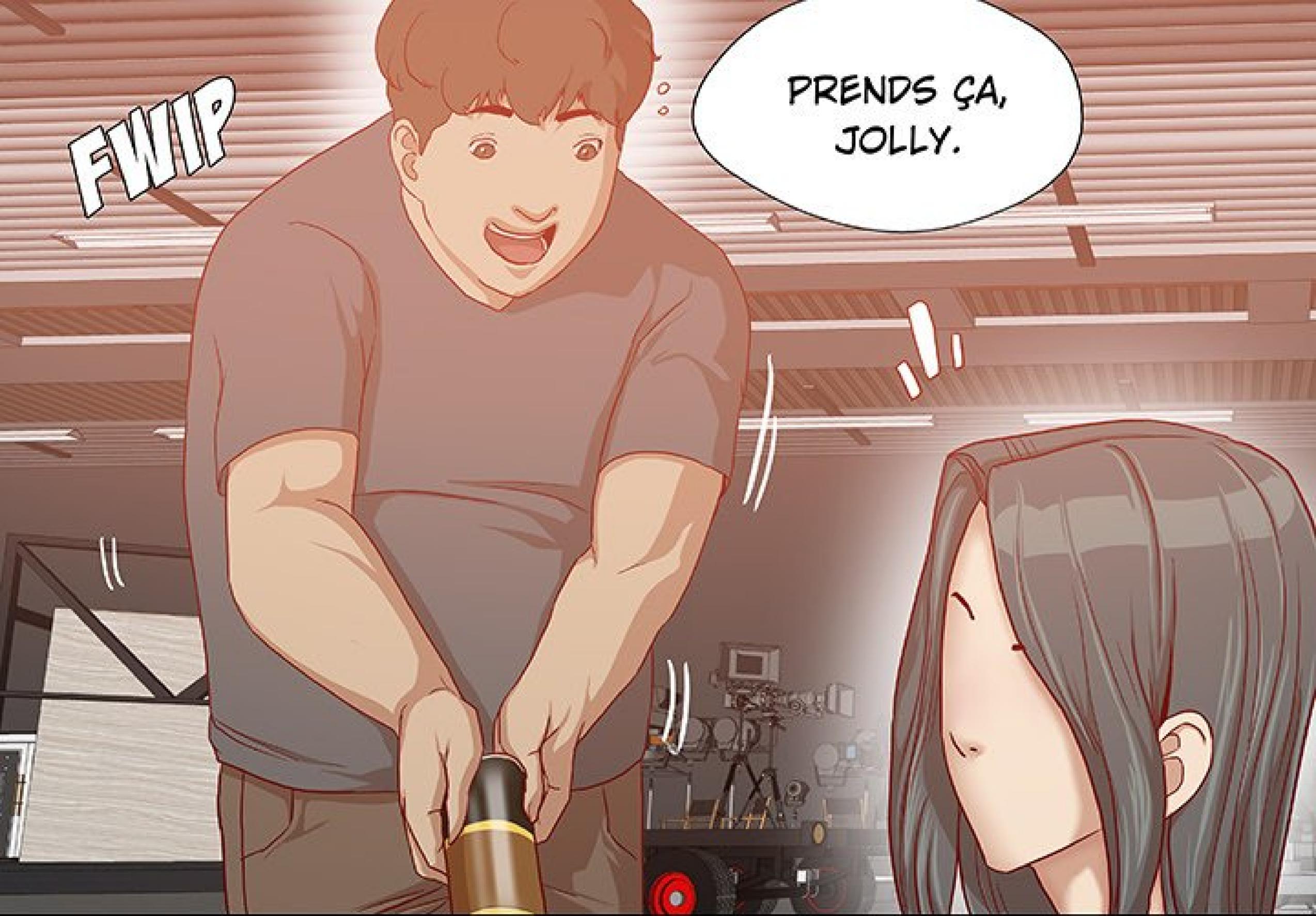
HOP

HOP

L'ÉQUIPE DU
TOURNAGE ÉTAIT
PLUS SYMPA...

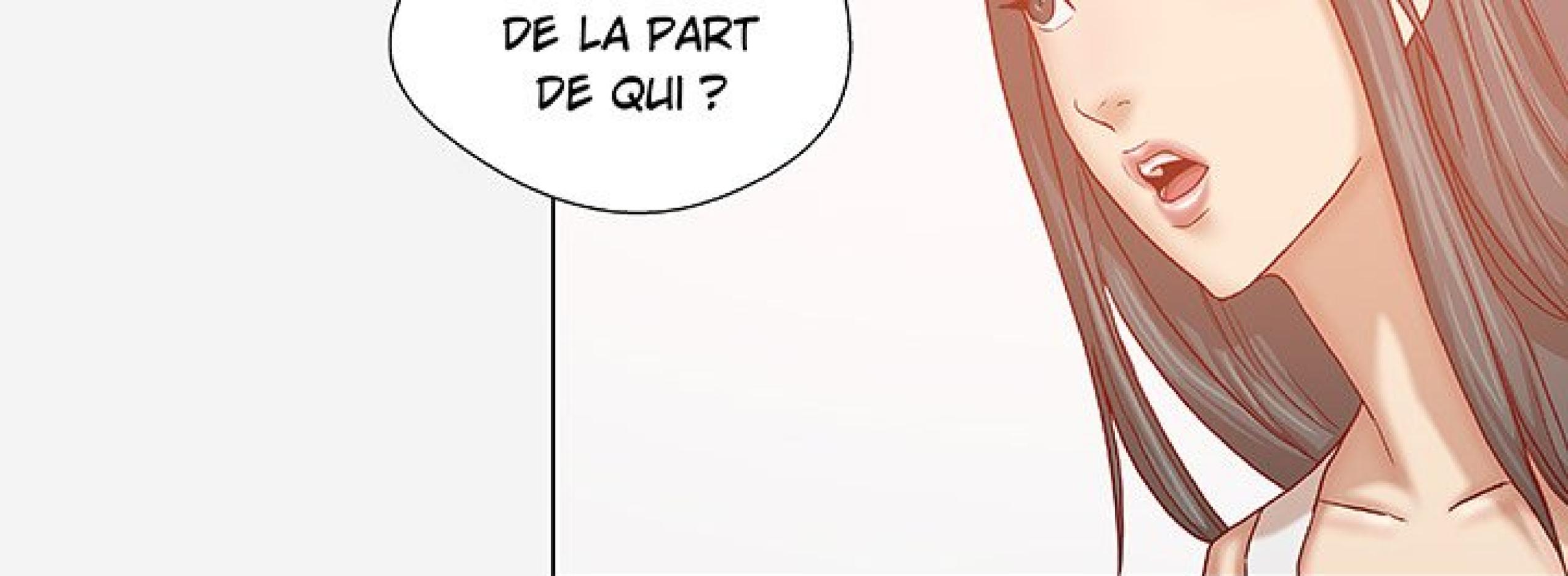
FWIP

PRENDS ÇA,
JOLLY.

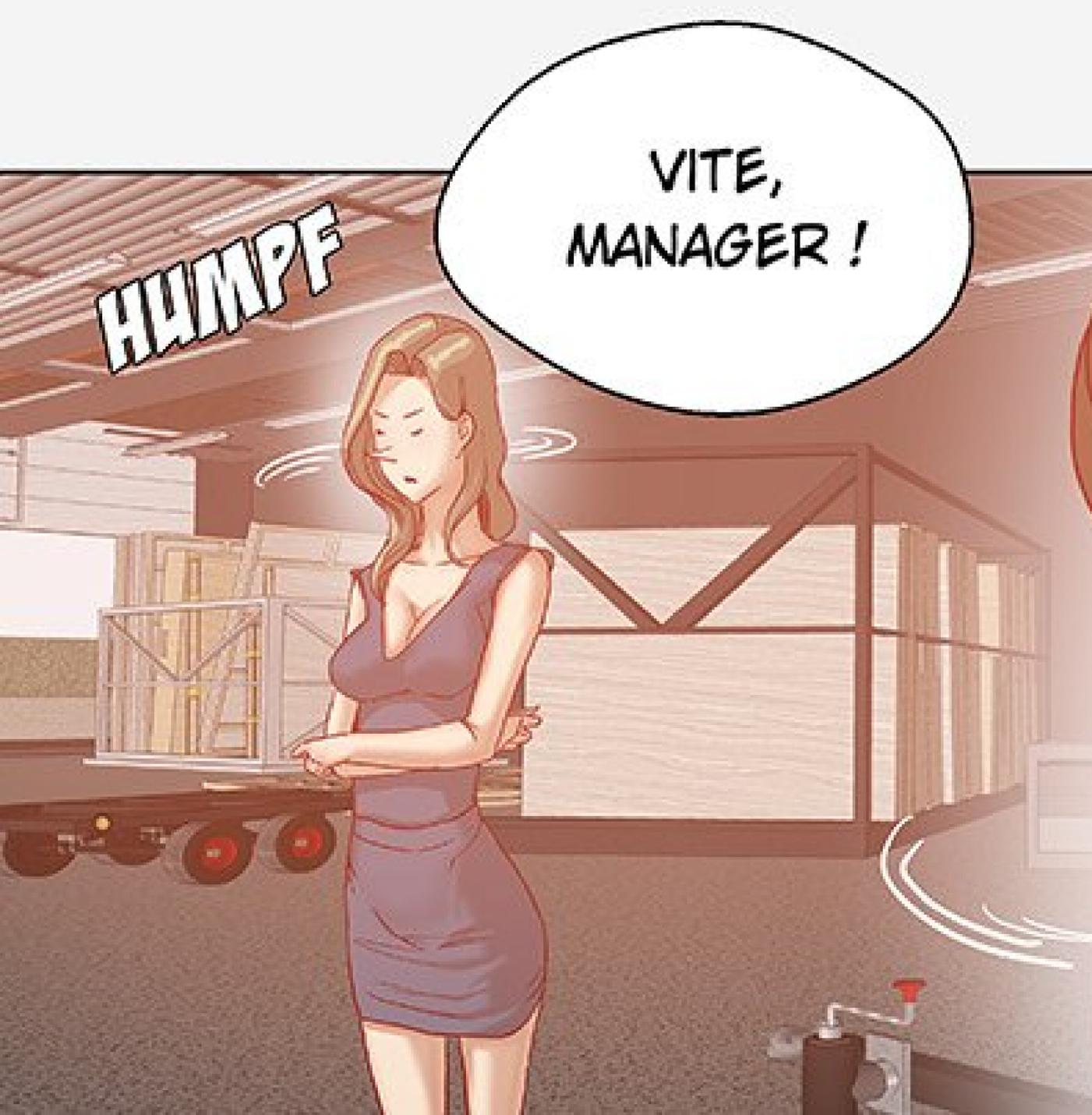


C'EST





DE LA PART
DE QUI ?



HUMPF

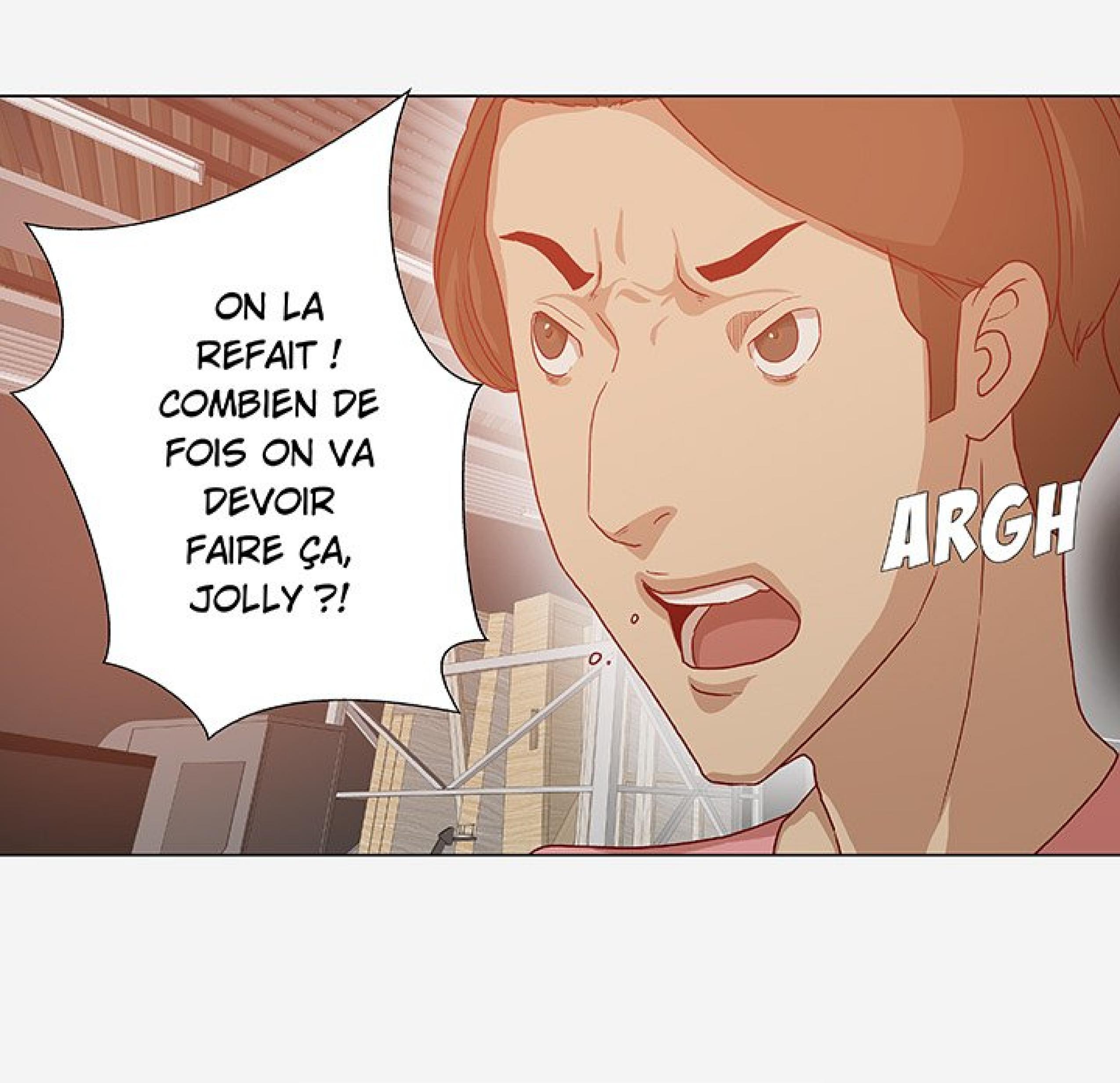
VITE,
MANAGER !

HUMPF



ET JURI AUSSI...

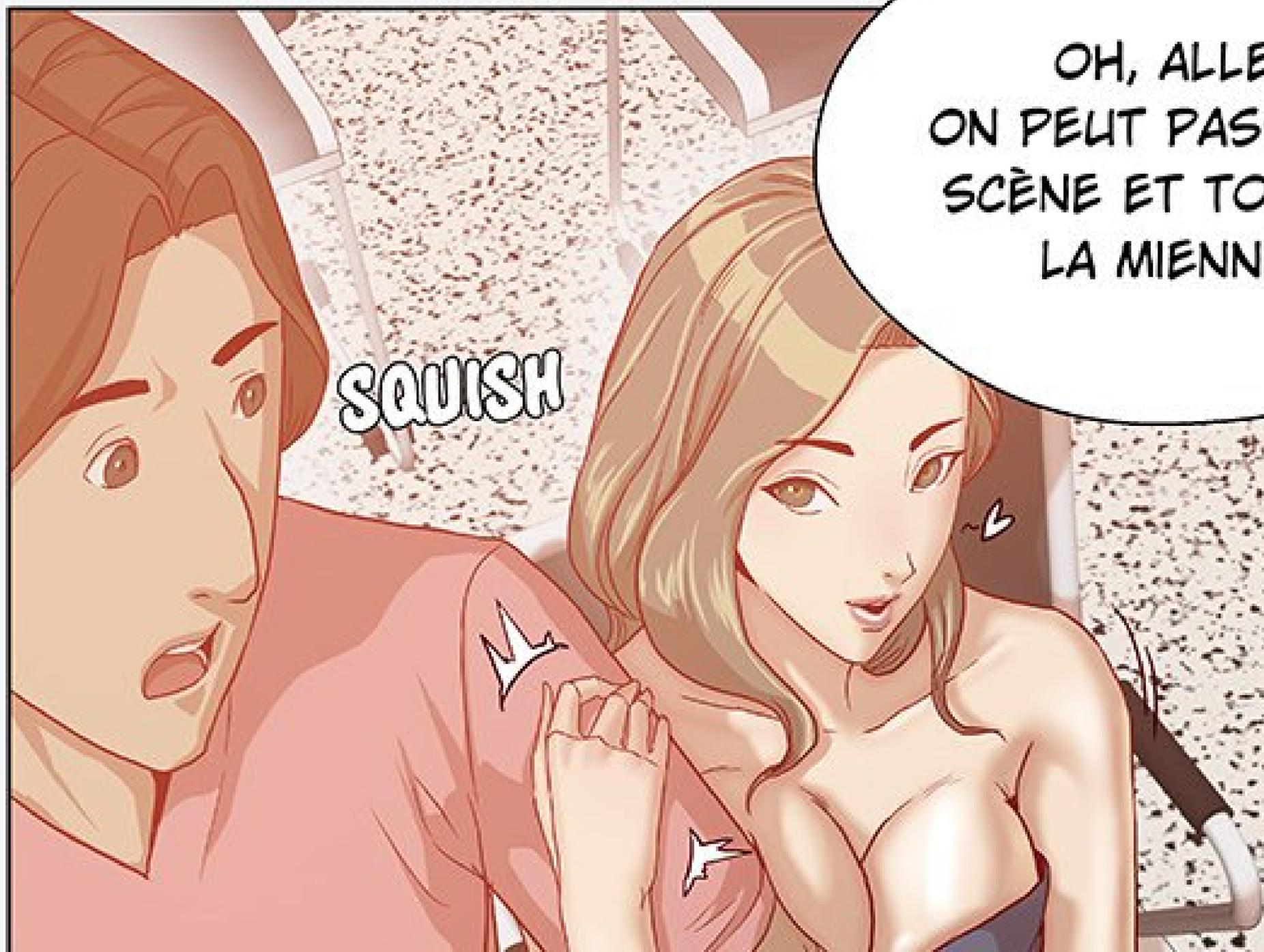
MAIS LE
RÉALISATEUR
ÉTAIT LE SEUL QUI
ÉTAIT TOUJOURS
IMPOLI AVEC ELLE...



ON LA
REFAIT !
COMBIEN DE
FOIS ON VA
DEVOIR
FAIRE ÇA,
JOLLY ?!

ARGH

HEUREUSEMENT,
JURI PARVENAIT À LE
DISTRAIRE.



OH, ALLEZ.
ON PEUT PASSER SA
SCÈNE ET TOURNER
LA MIENNE ?

SQUISH



S'IL TE
PLÂÎT ?

AH...!

FRR

FRR



O-OK, OUI !

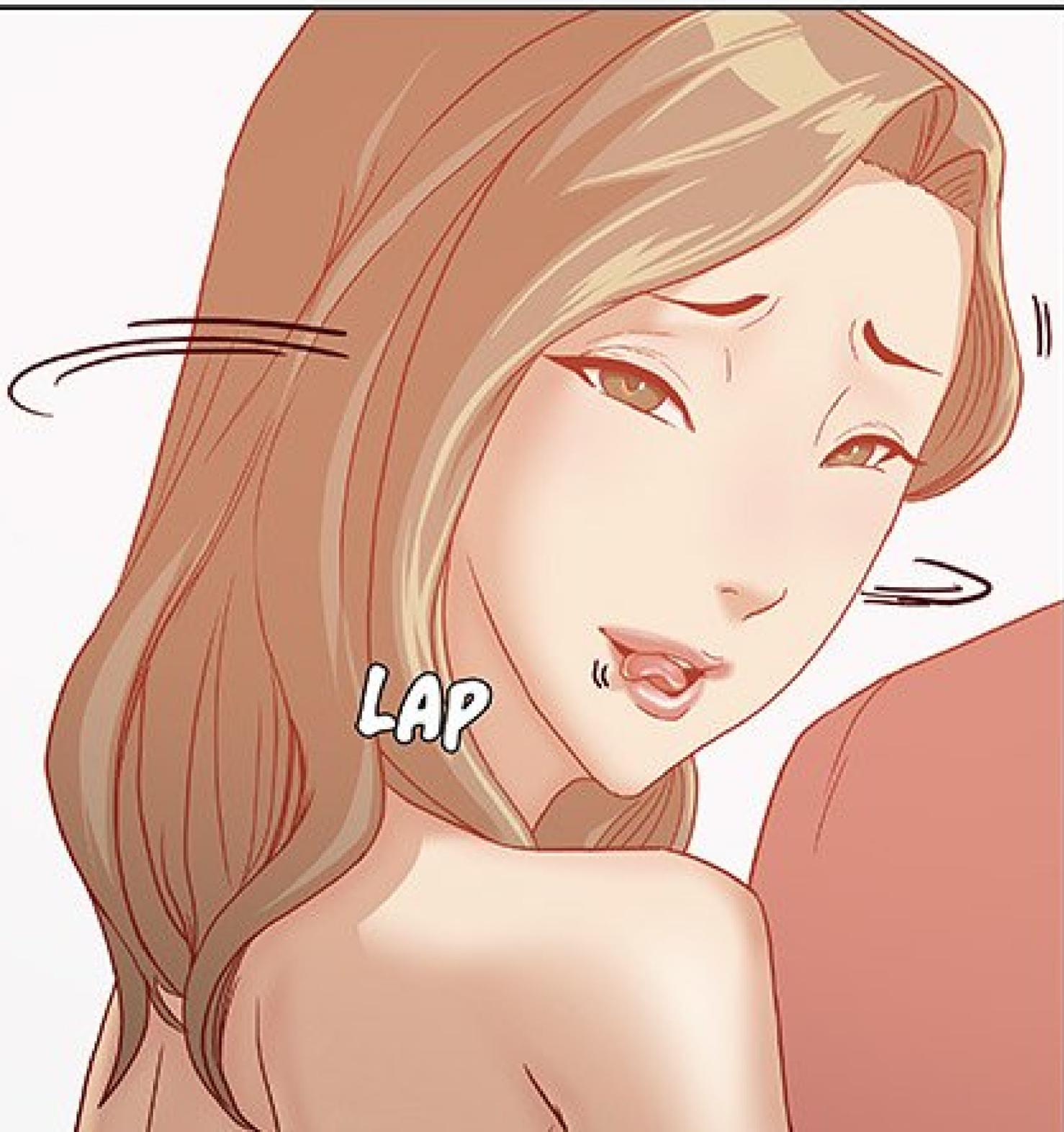
HAHA



COUPEZ !
OK, ON PASSE
À LA SCÈNE

A LA SCENE
SUIVANTE !





LAP

VZZZZ



RIEN N'EST GRATUIT
DANS CE MONDE... JE
DEVAIS PAYER POUR CE
QU'ELLE FAISAIT POUR MOI...



ON L'A FAIT
DANS LA VOITURE...

PAF

HAA

PAF





HAA

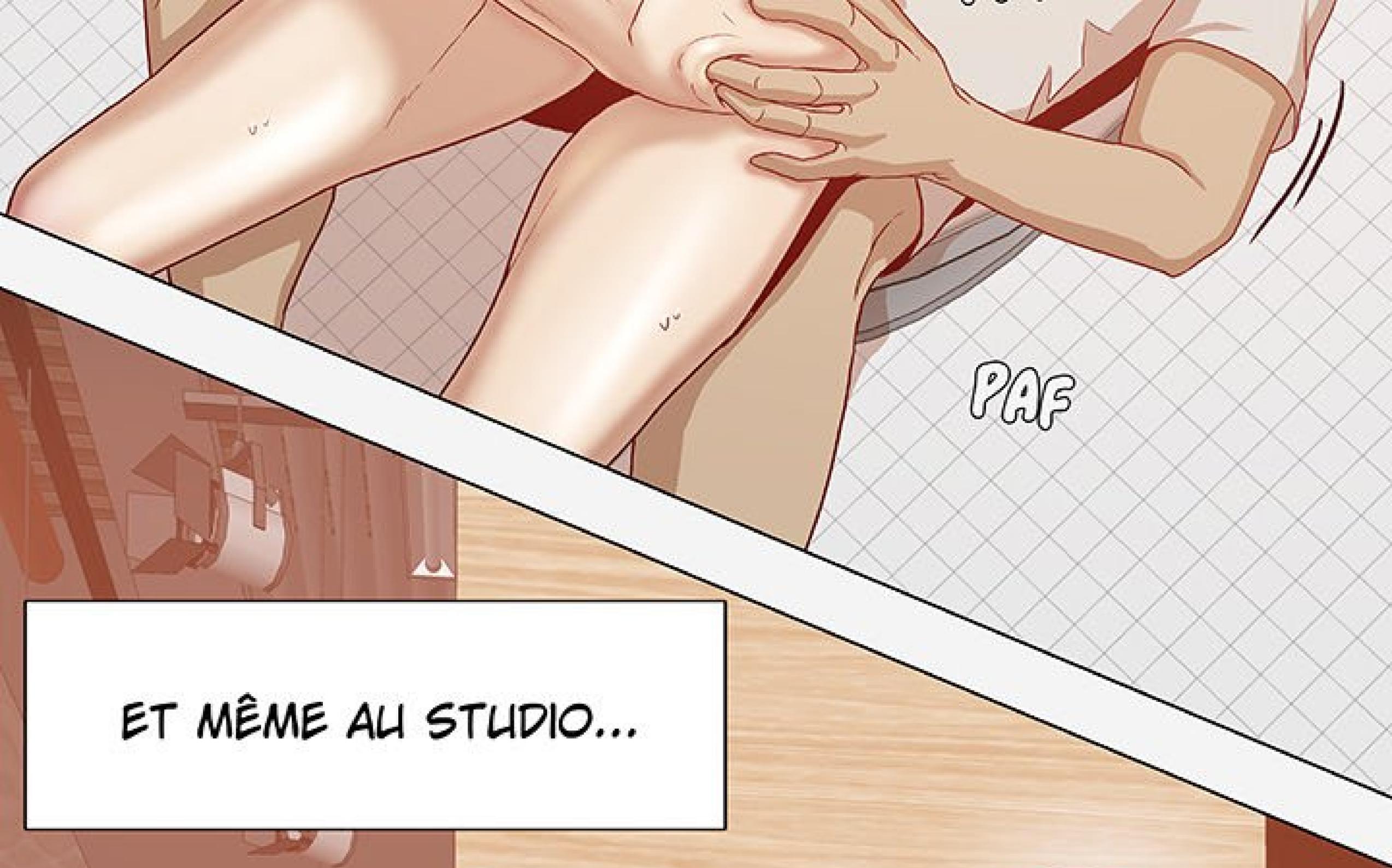
HAA

DANS LES
TOILETTES...

PAF

PAF

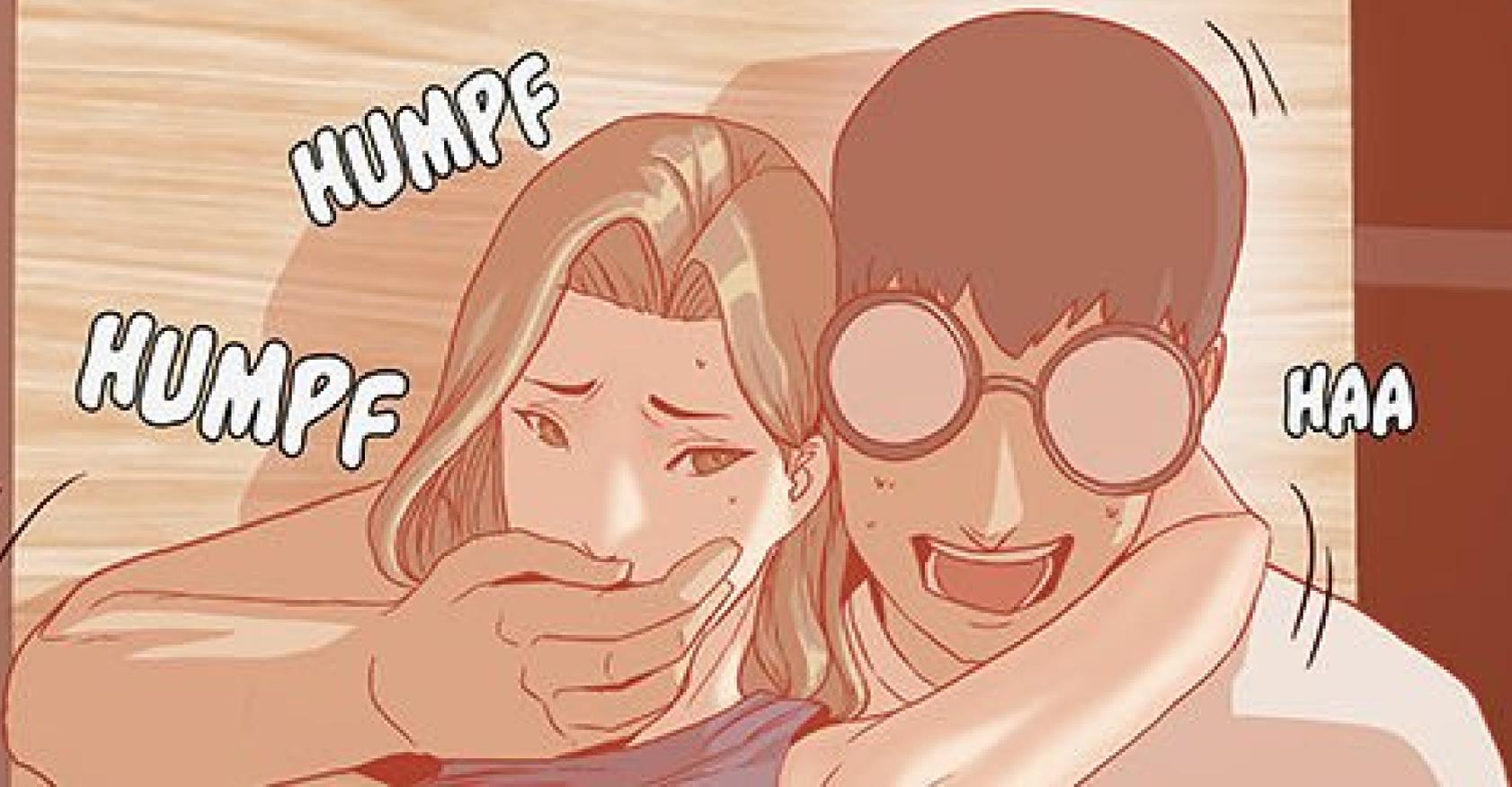
PAF



PAF

ET MÊME AU STUDIO...

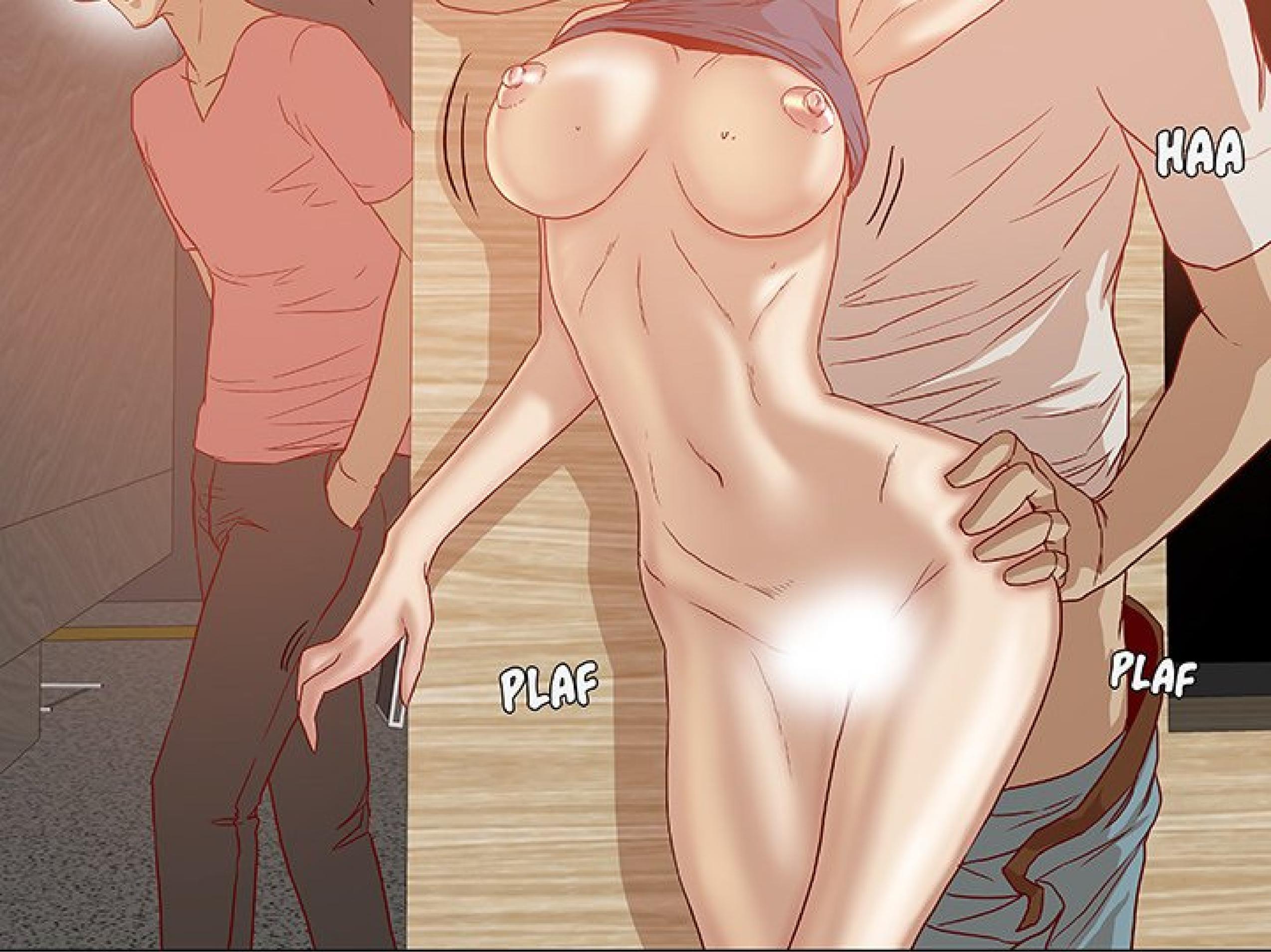
JURI ?



HUMPF

HUMPF

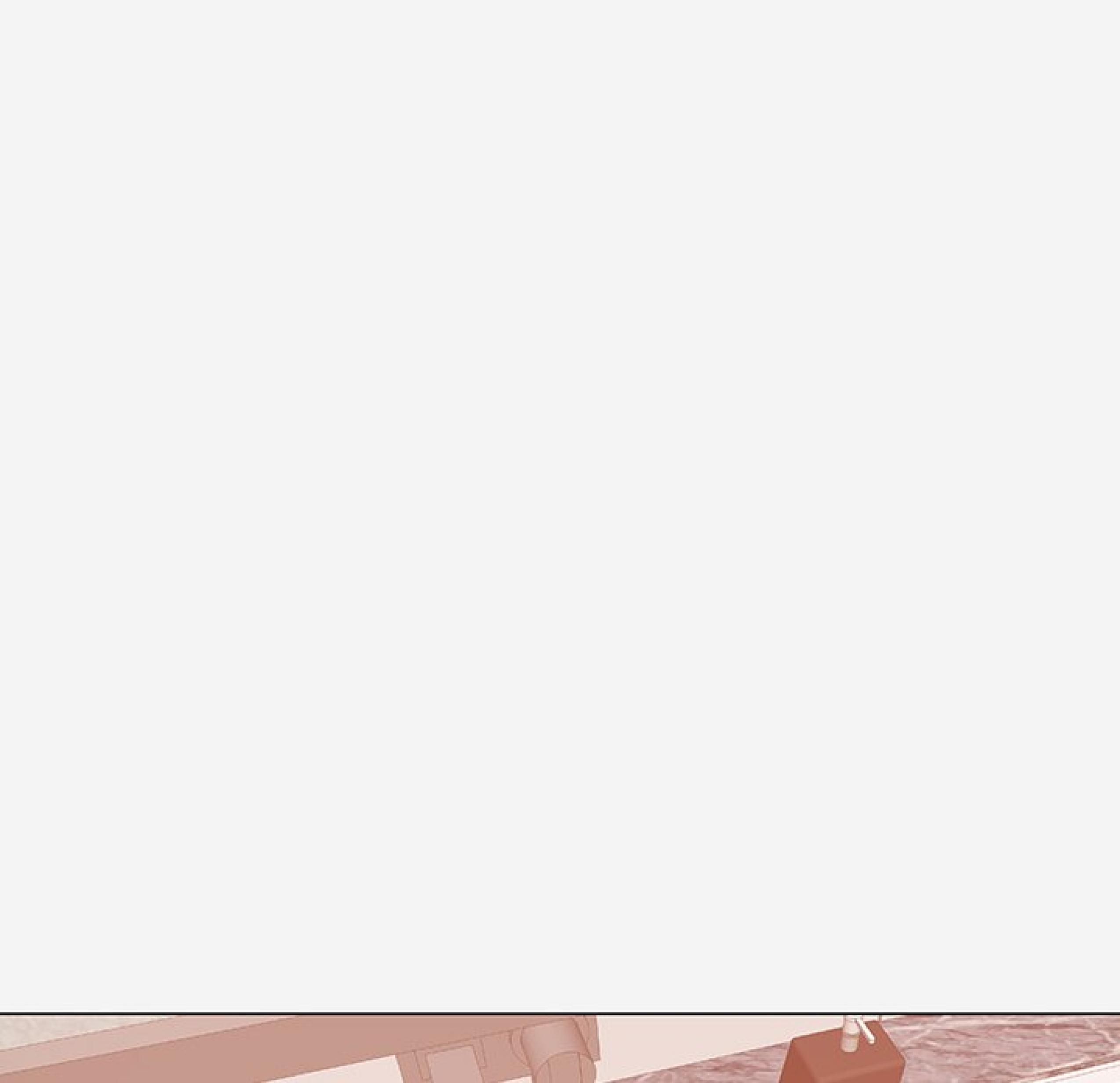
HAA



HAA

PLAF

PLAF





FSHHH

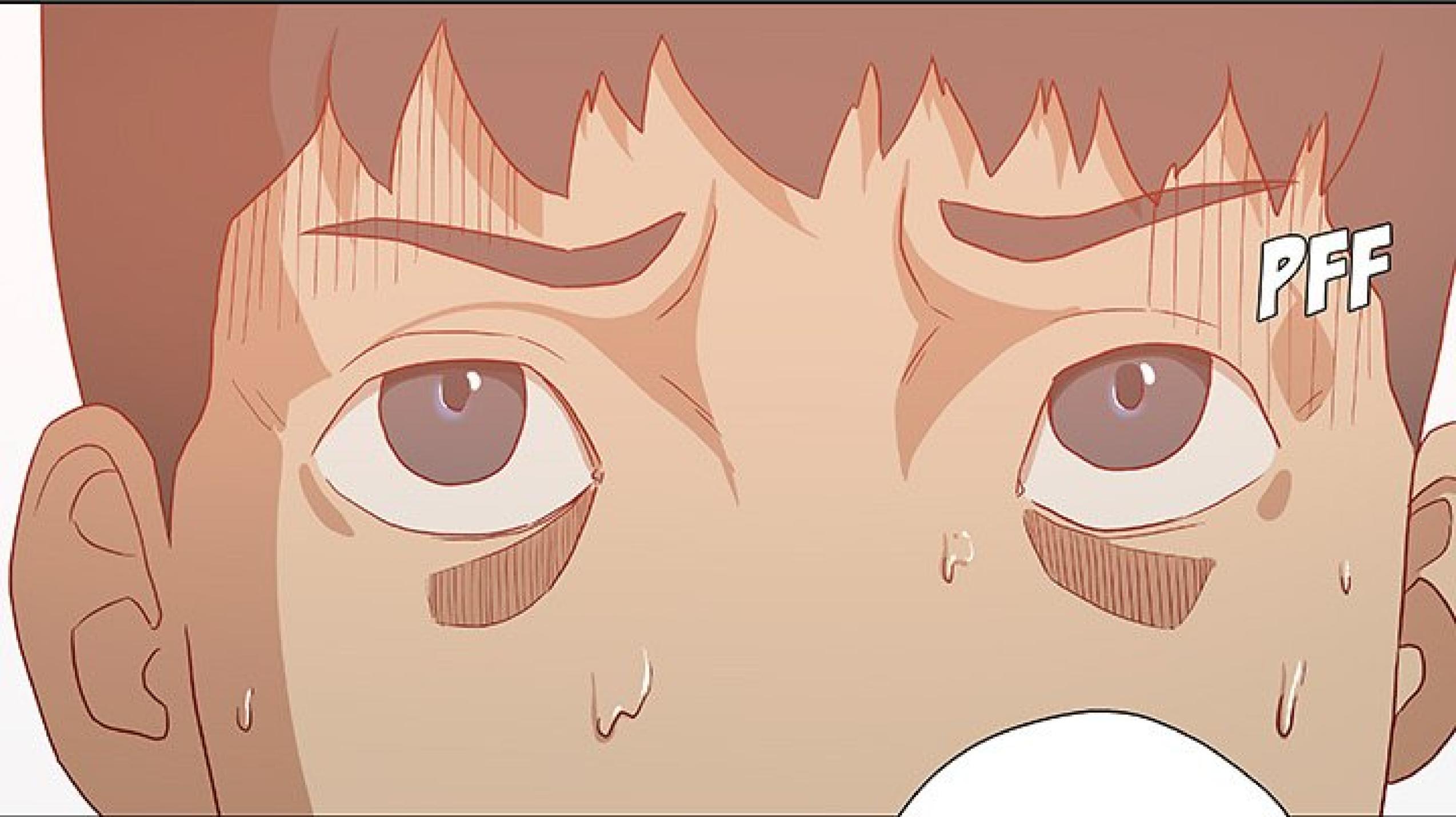


EWWW

UN ÊTRE HUMAIN
N'EST PAS CENSÉ
RESSEMBLER
À ÇA... ARGH, JE

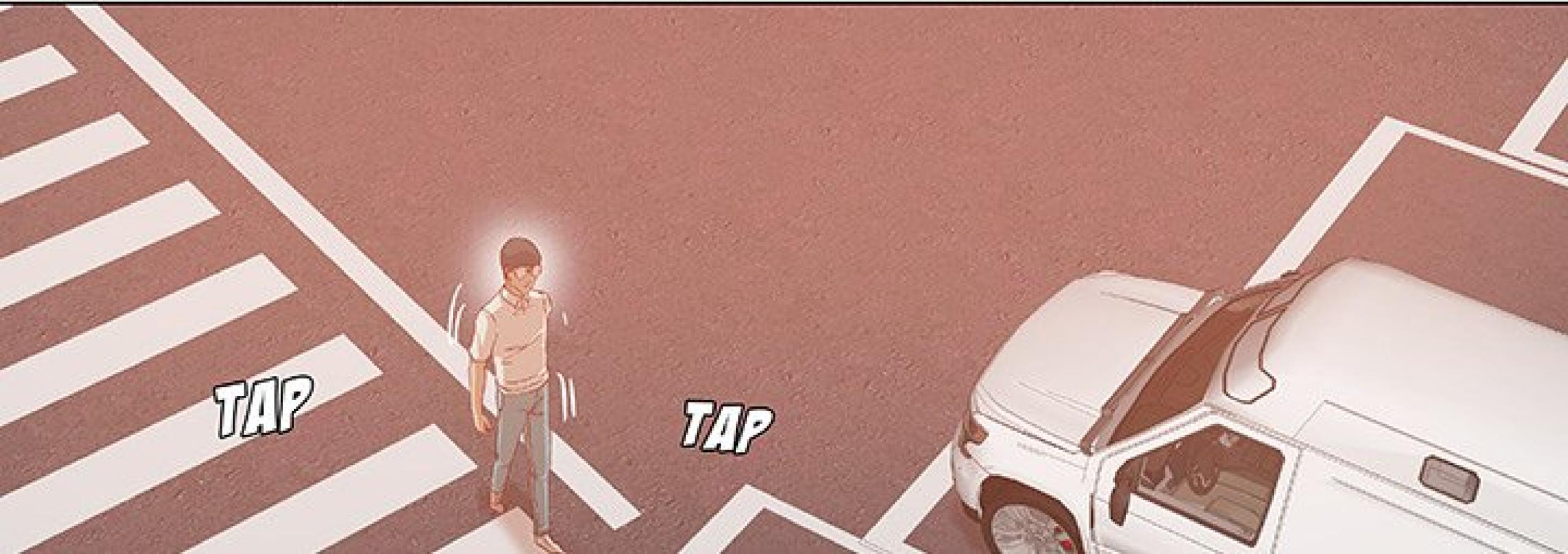
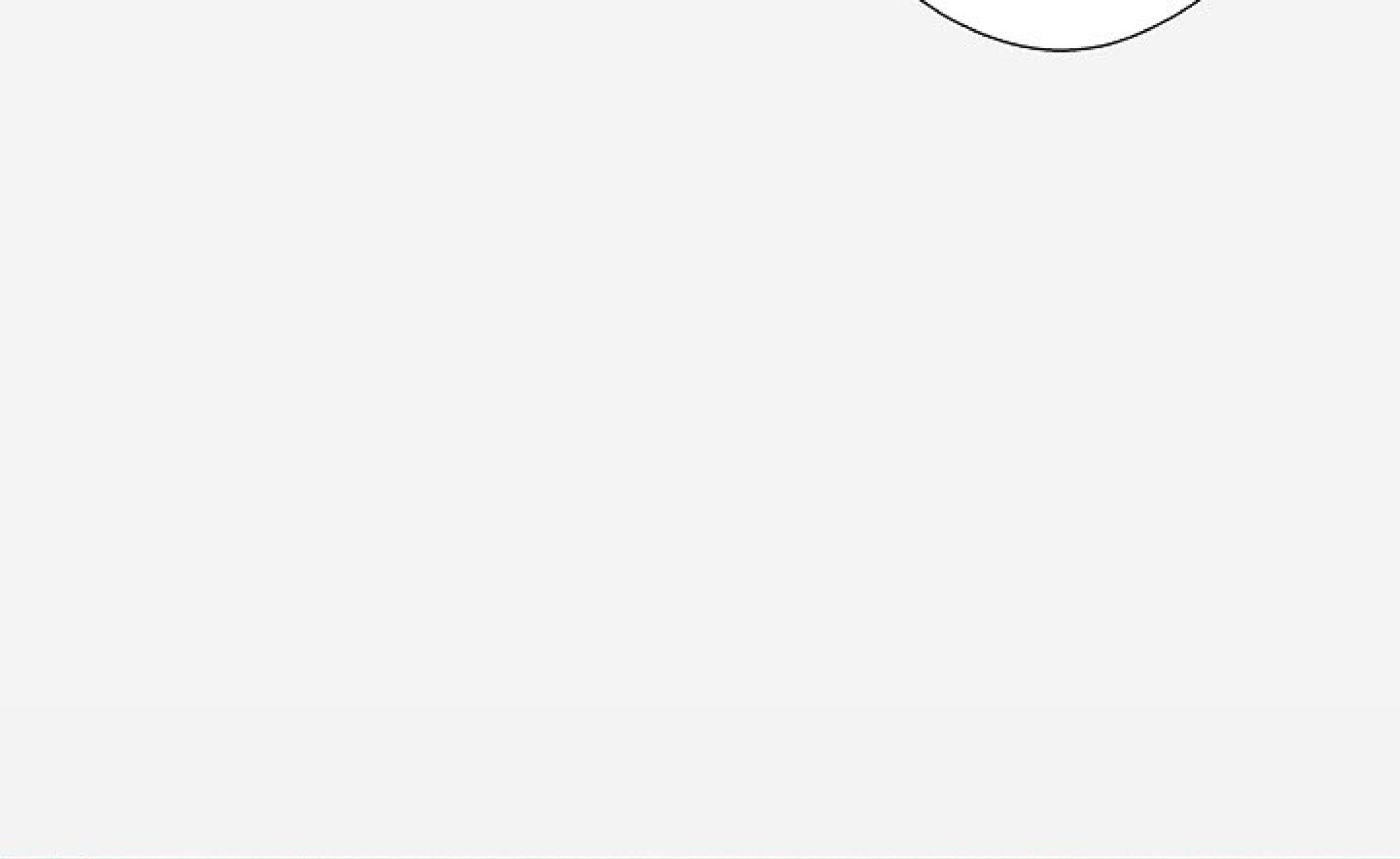
SLIS CREVÉ...COM

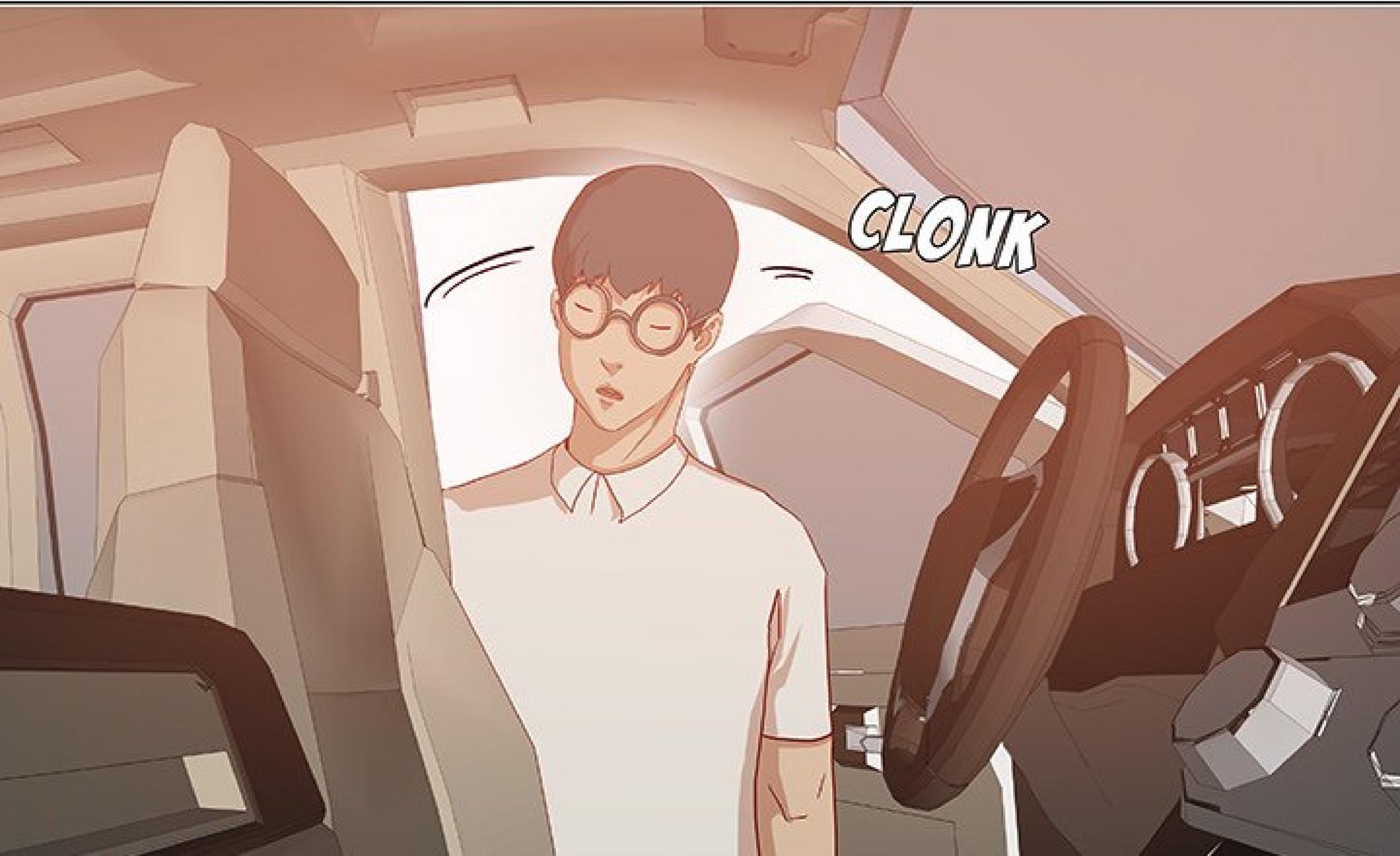
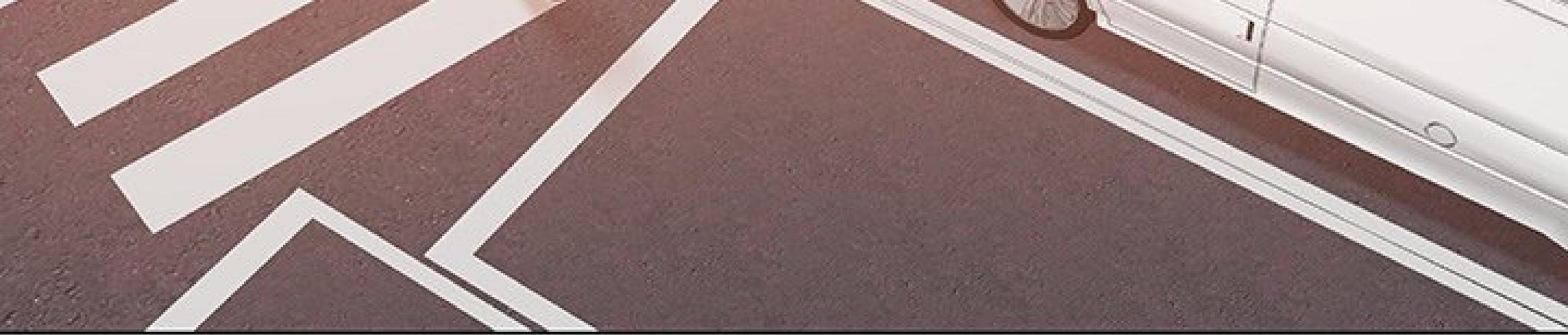


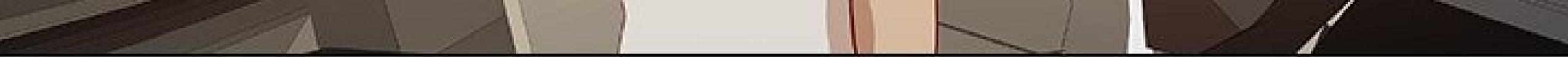


PFF

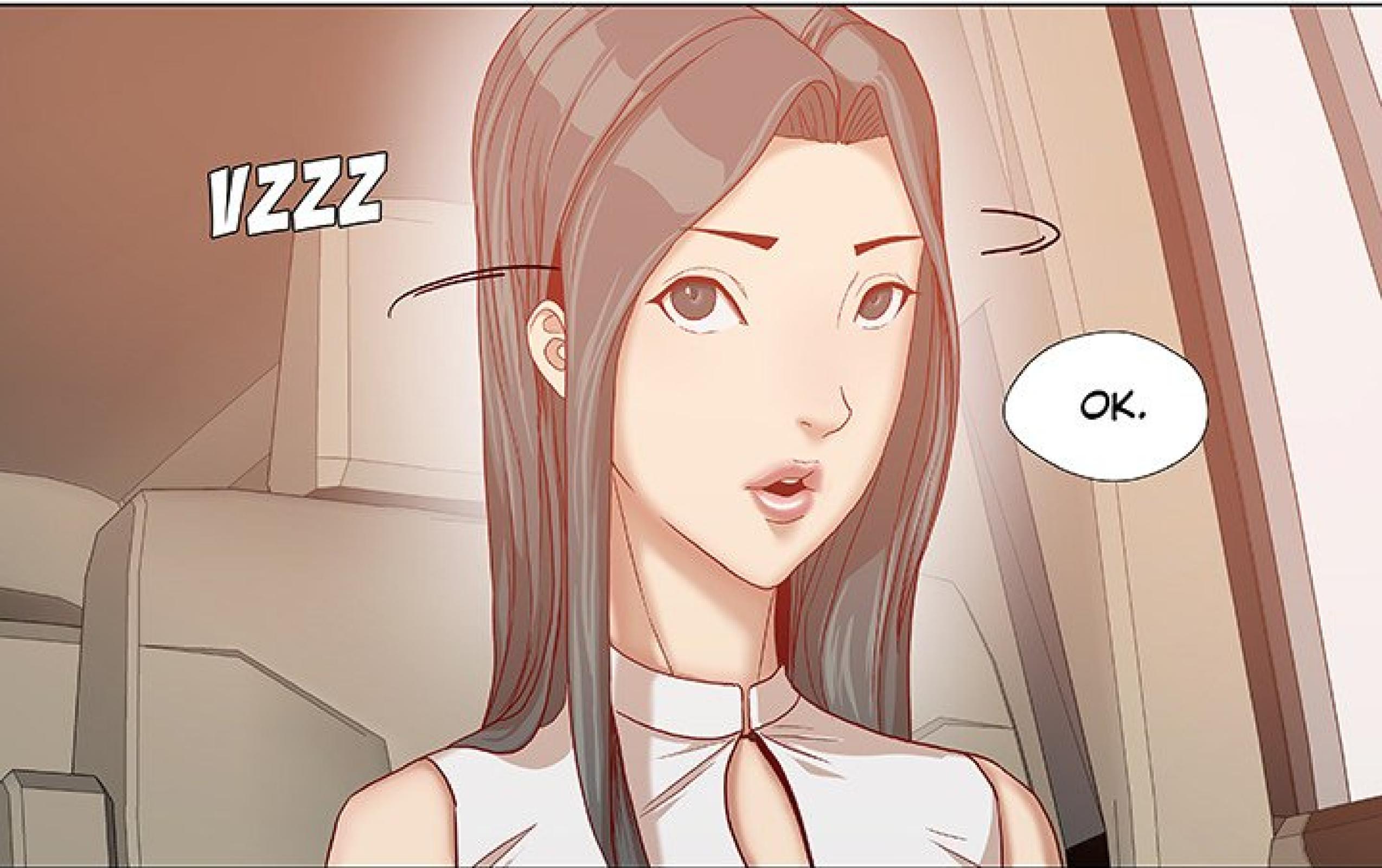
JE DEVRAIS
PRENDRE DES
VITAMINES...?







DÉSOLÉ,
J'ÉTAIS AUX
TOILETTES.



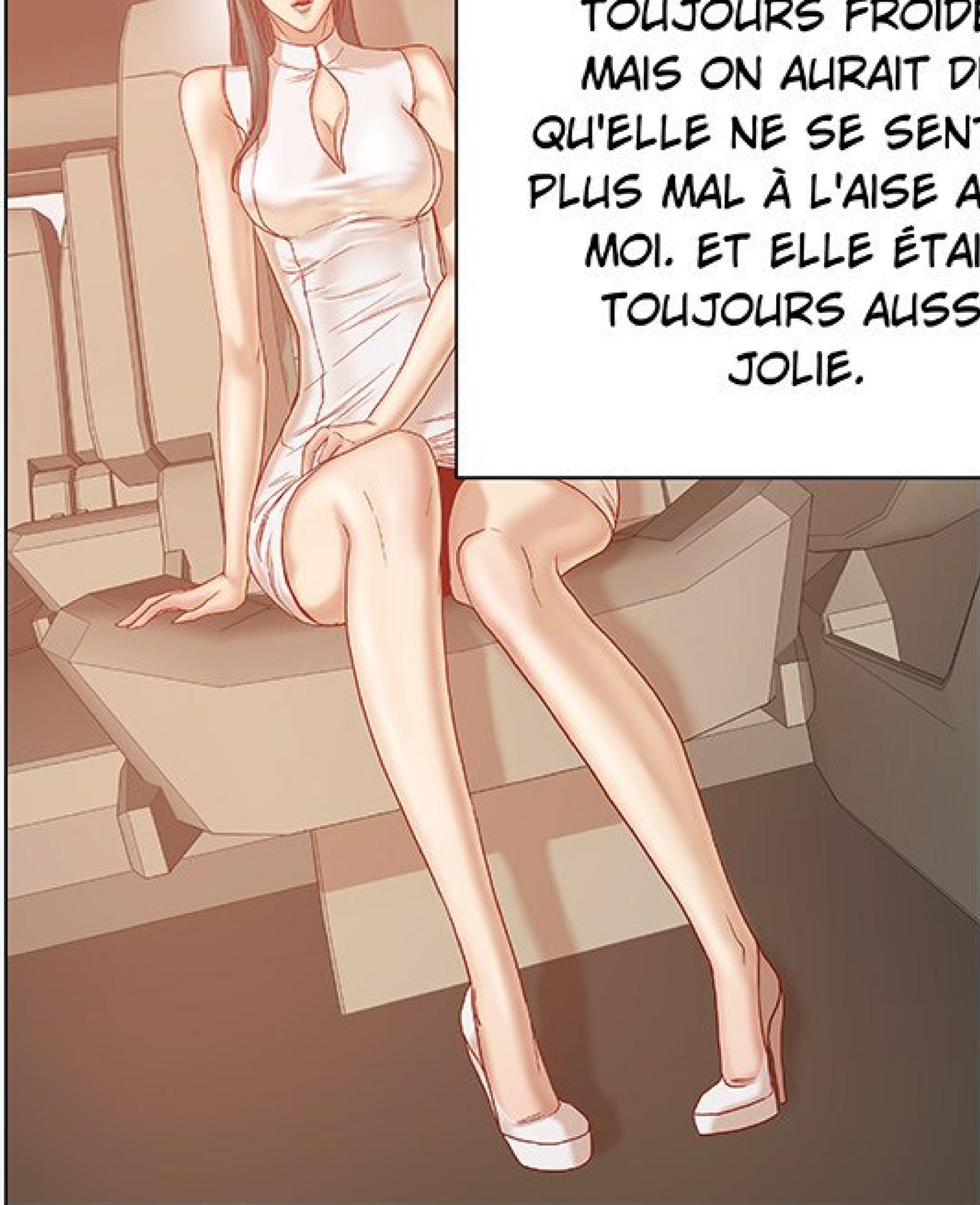
VZZZ

OK.



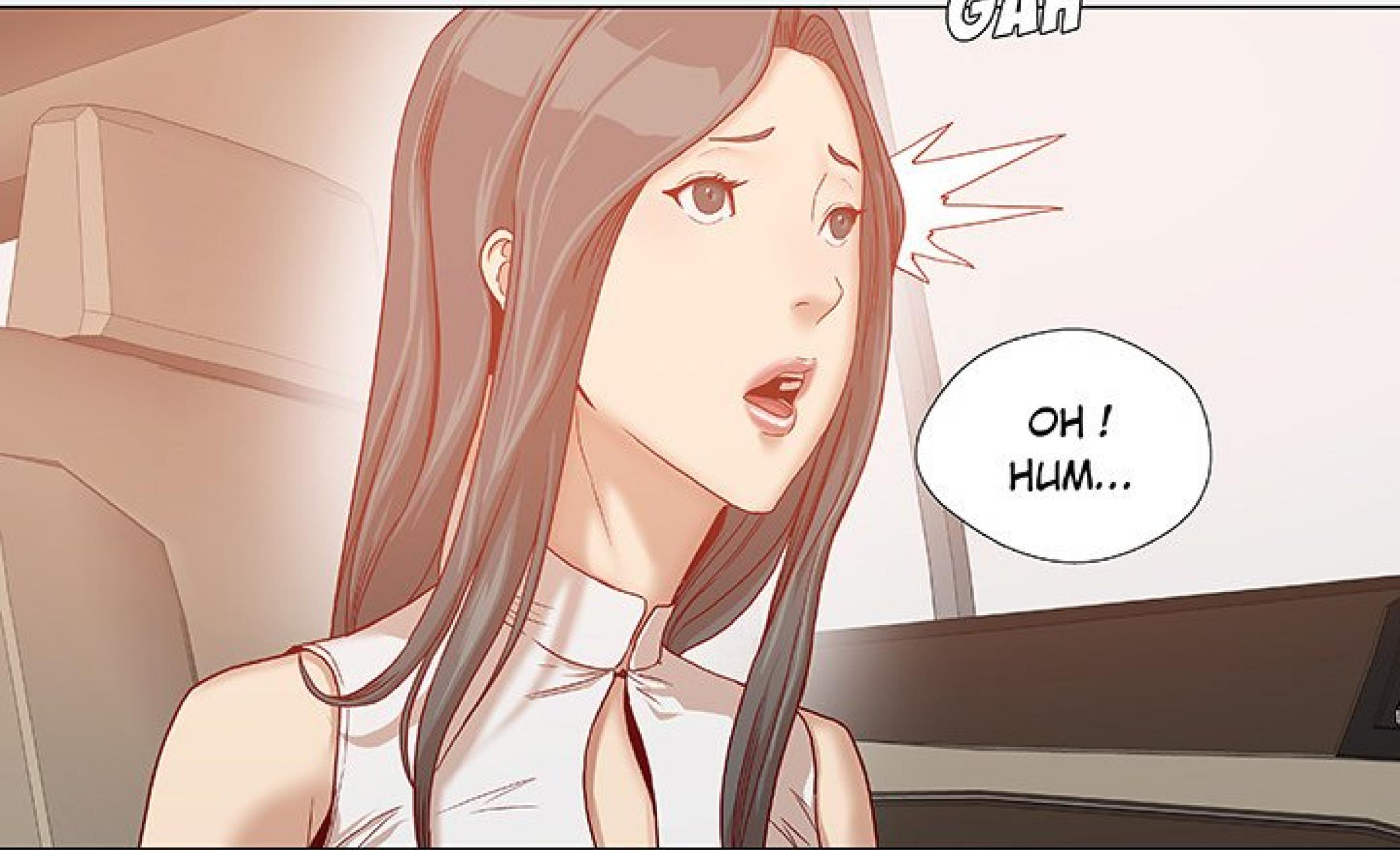
JOLLY ÉTAIT

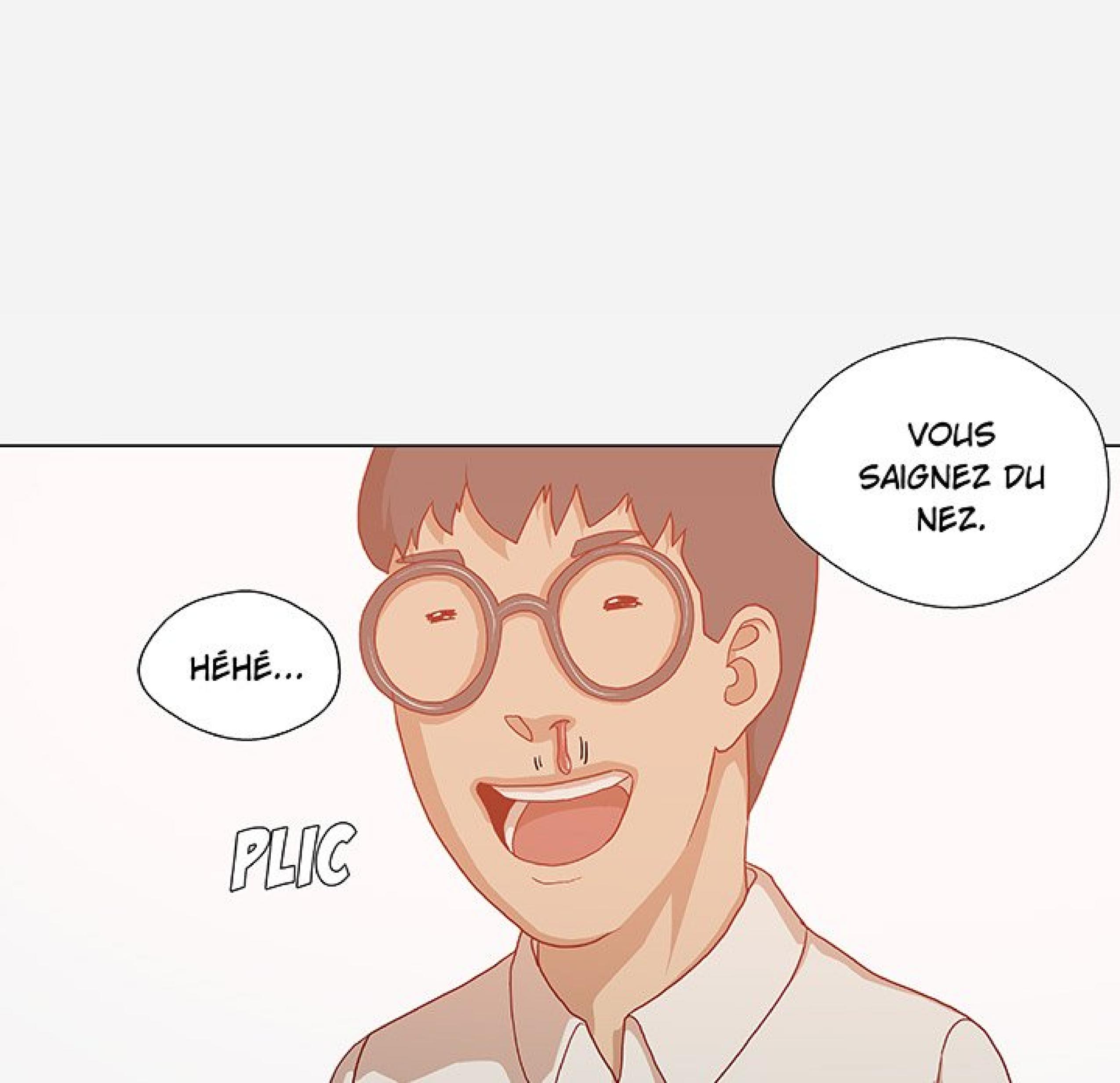
**TOUJOURS FROIDE,
MAIS ON AURAIT DIT
QU'ELLE NE SE SENTAIT
PLUS MAL À L'AISE AVEC
MOI. ET ELLE ÉTAIT
TOUJOURS AUSSI
JOLIE.**



GAH

OH!
HUM...

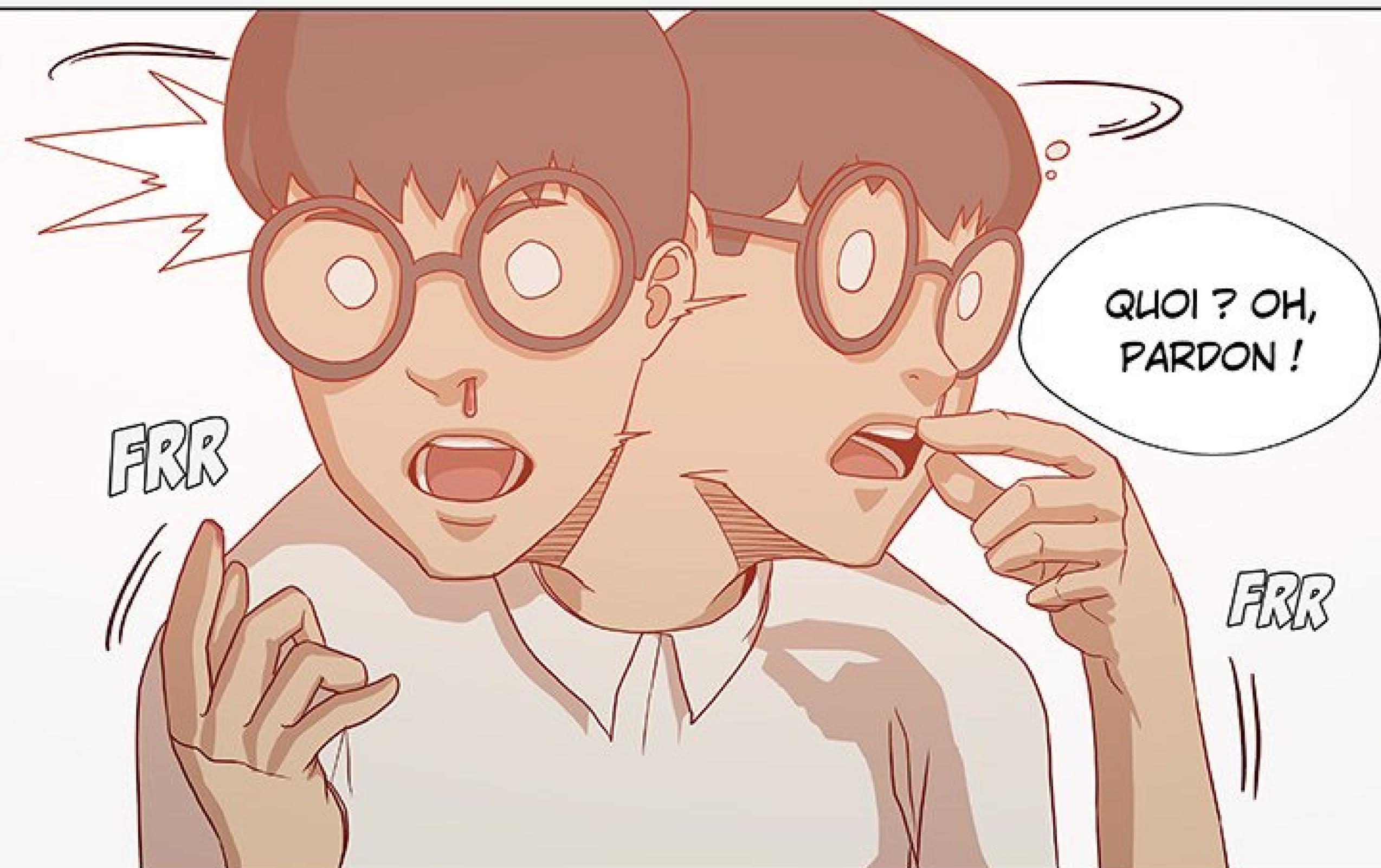




VOUS
SAIGNEZ DU
NEZ.

HÉHÉ...

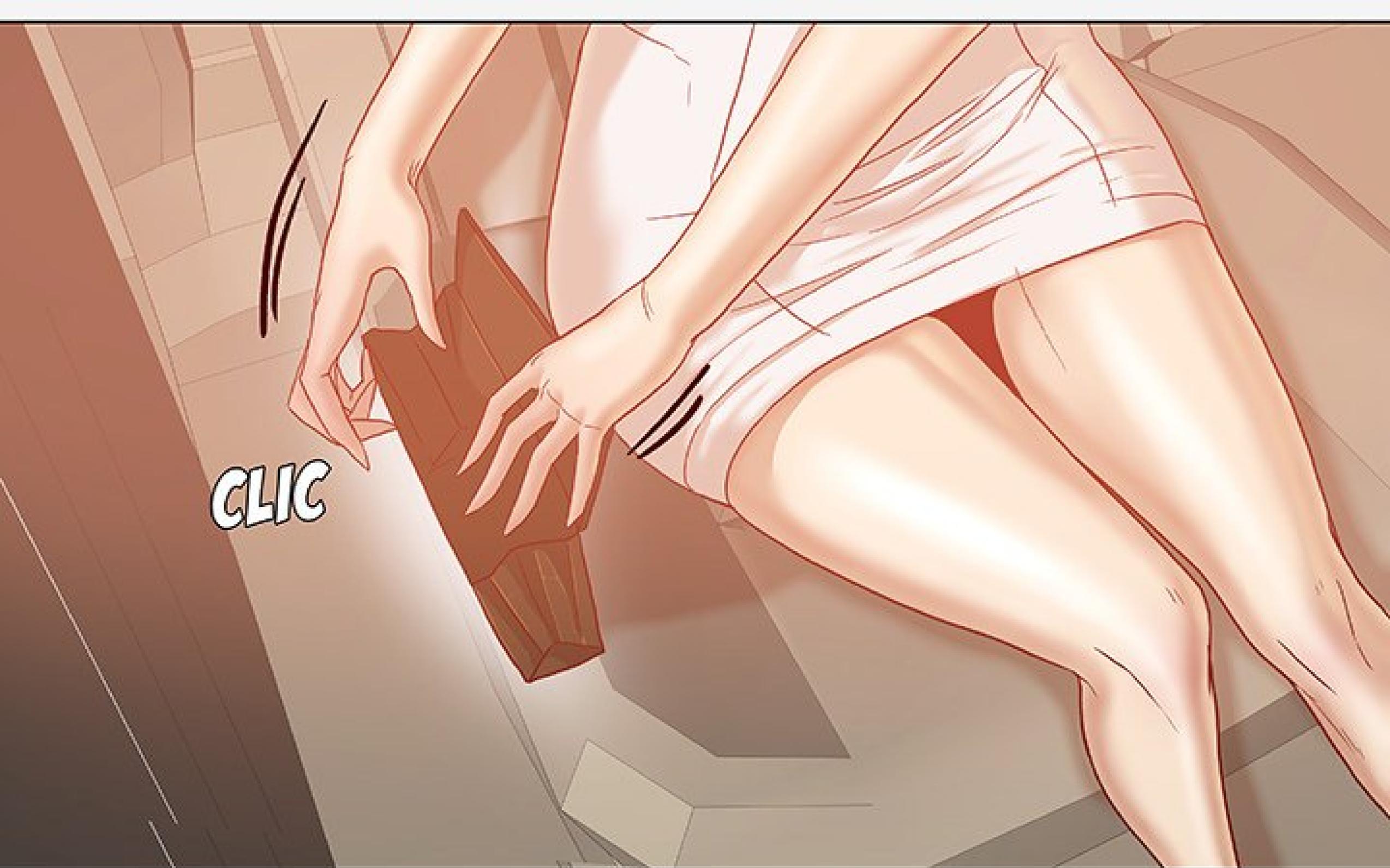
PLIC



FRR

QUOI ? OH,
PARDON !

FRR



CLIC



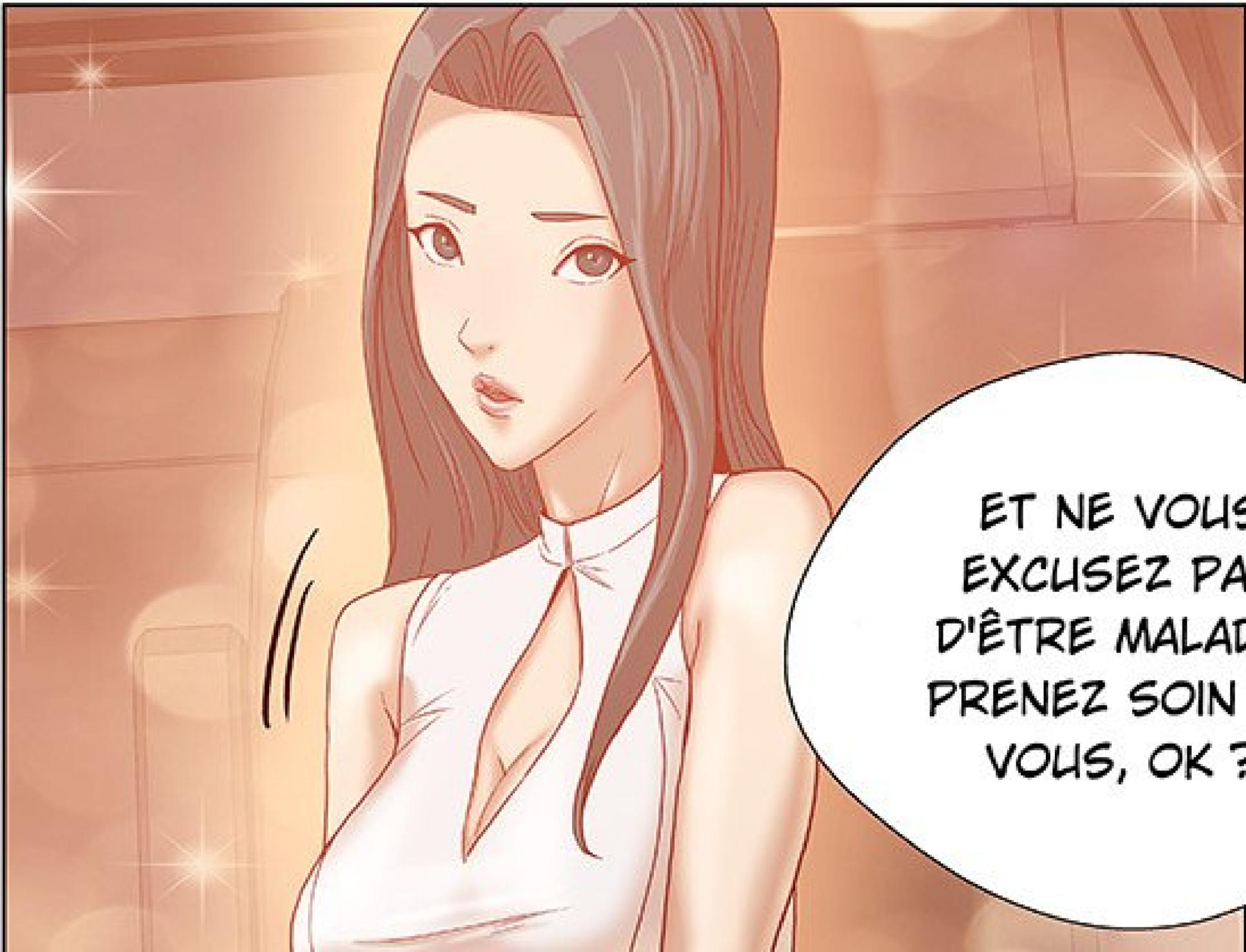
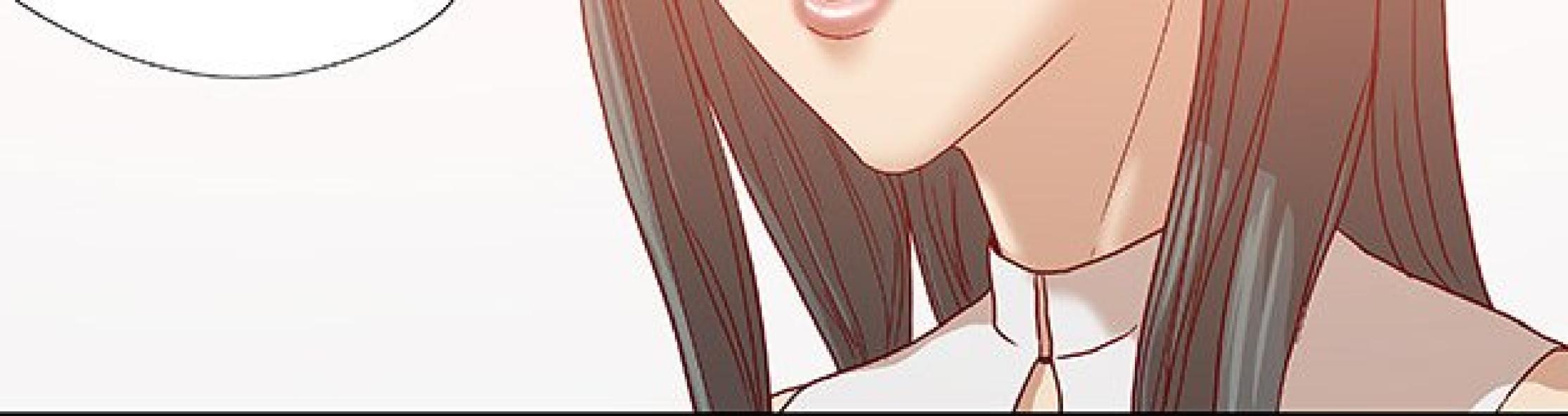
FWIP



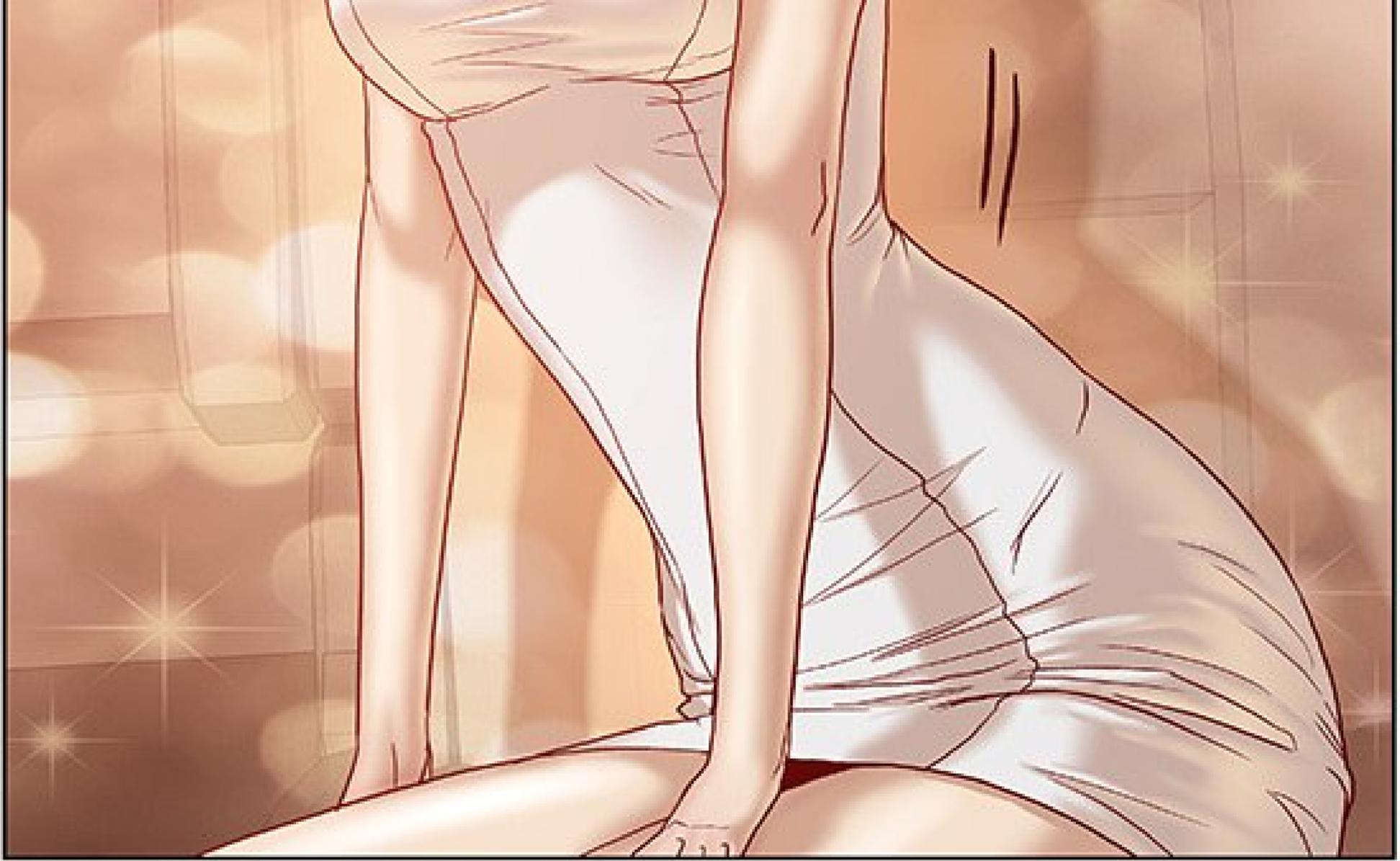
TENEZ.



PRENEZ ÇA.



ET NE VOUS
EXCLUSEZ PAS
D'ÊTRE MALADE.
PRENEZ SOIN DE
VOUS, OK ?



HEIN ? O-OH,
MERCI...

JE NE
PENSAIS PAS
QUELLE ME DIRAIT



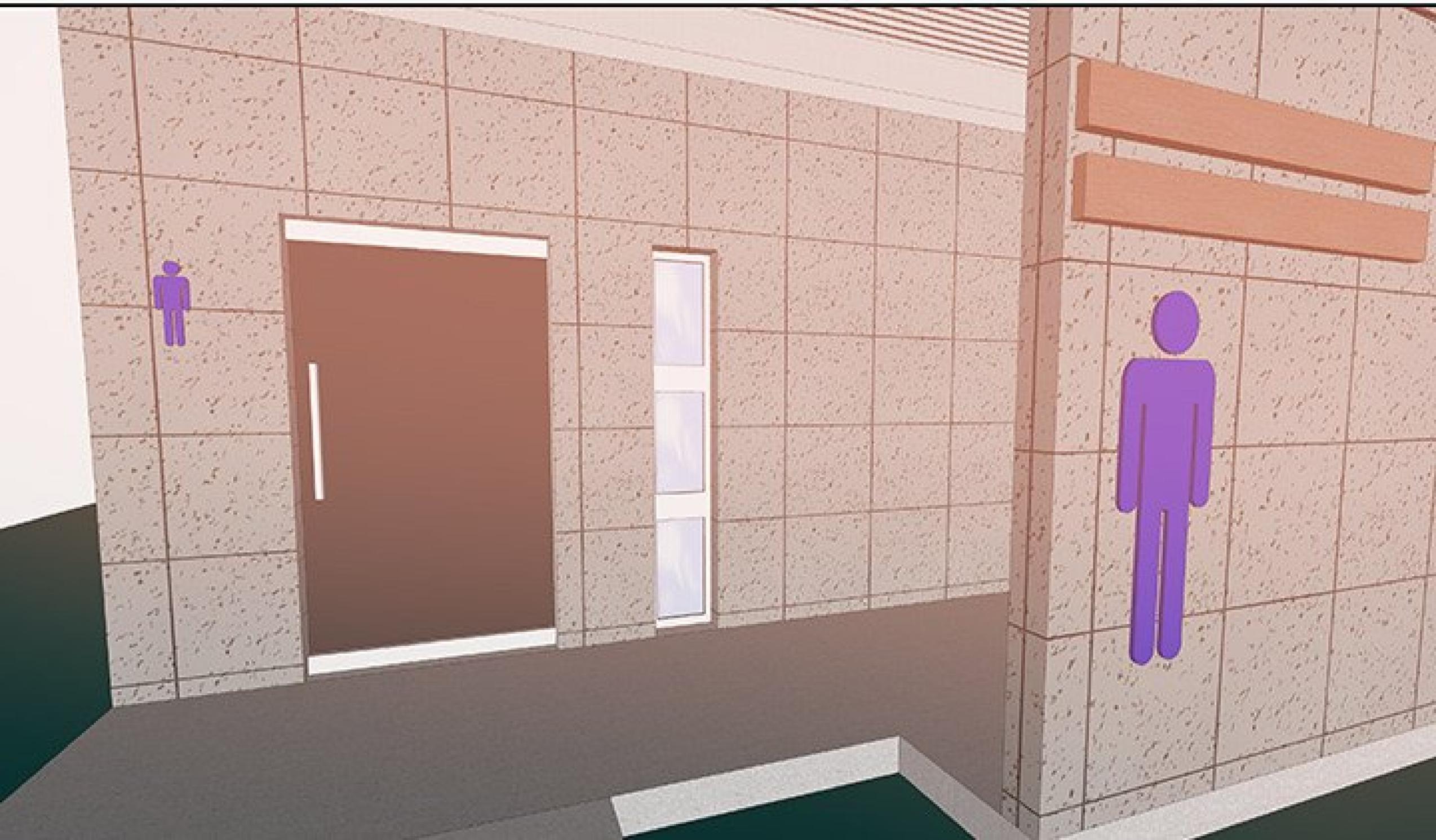
AHH

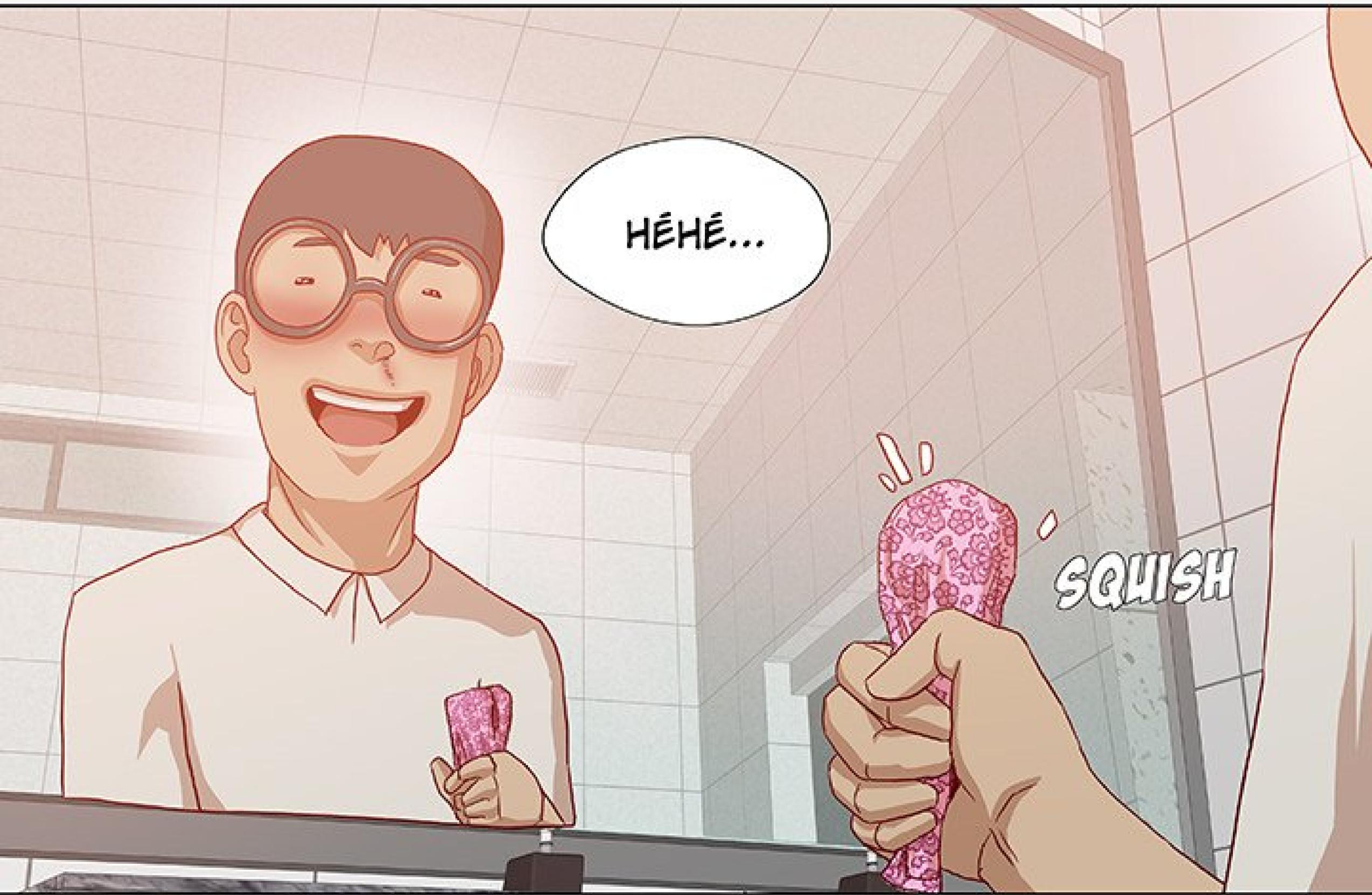
QUELLE ME DIRAIT
UNE CHOSE
PAREILLE...

OH ! JE REVIENS
TOUT DE SUITE. JE
DOIS RETOURNER AUX

TOILETTES.

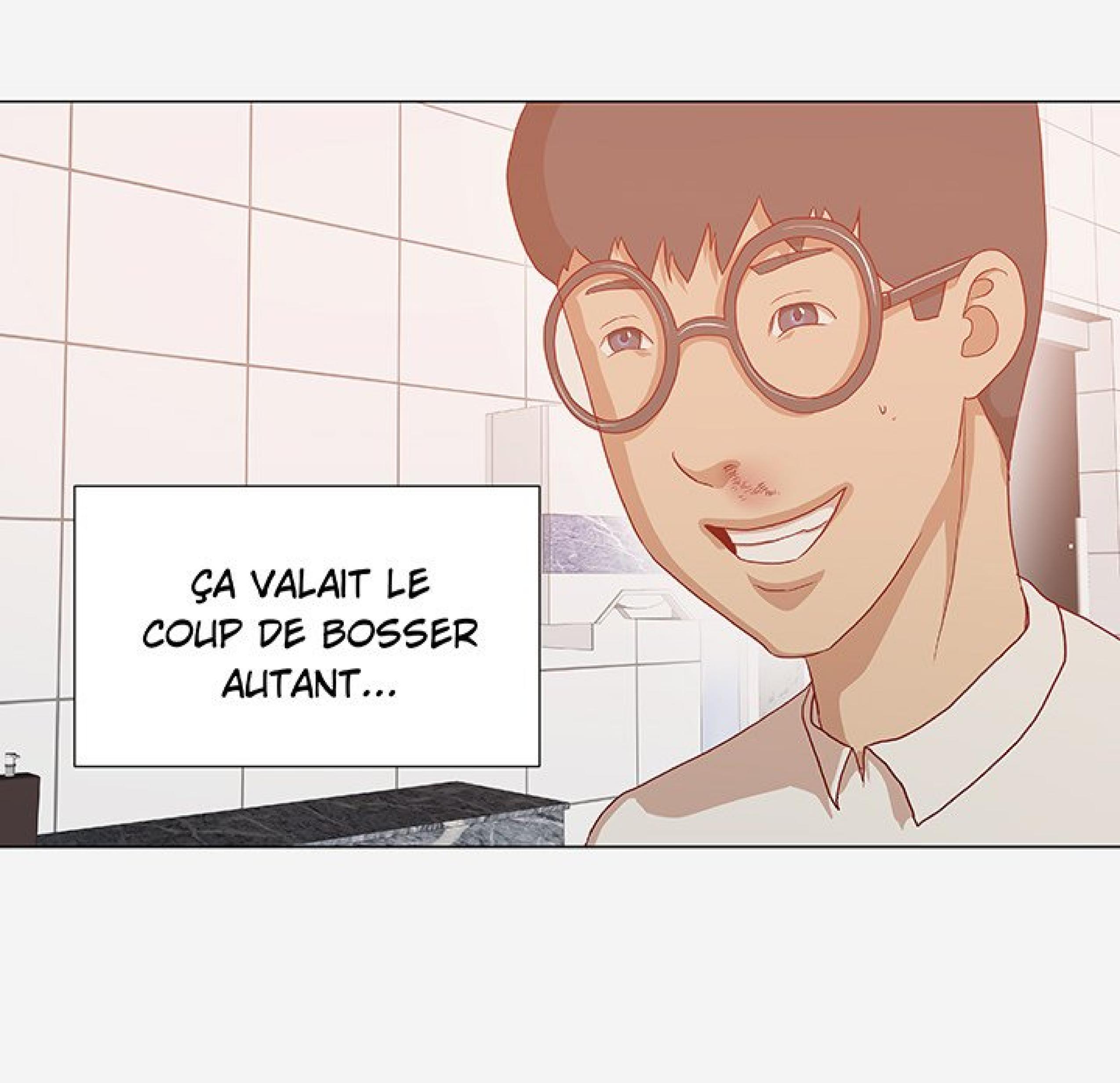
OK.





HĒHĒ...

SQUISH

A close-up illustration of a young man with short brown hair and round glasses, smiling broadly. He is wearing a light-colored collared shirt. The background consists of a wall with large, light-colored square tiles. A dark ledge or counter is visible at the bottom left.

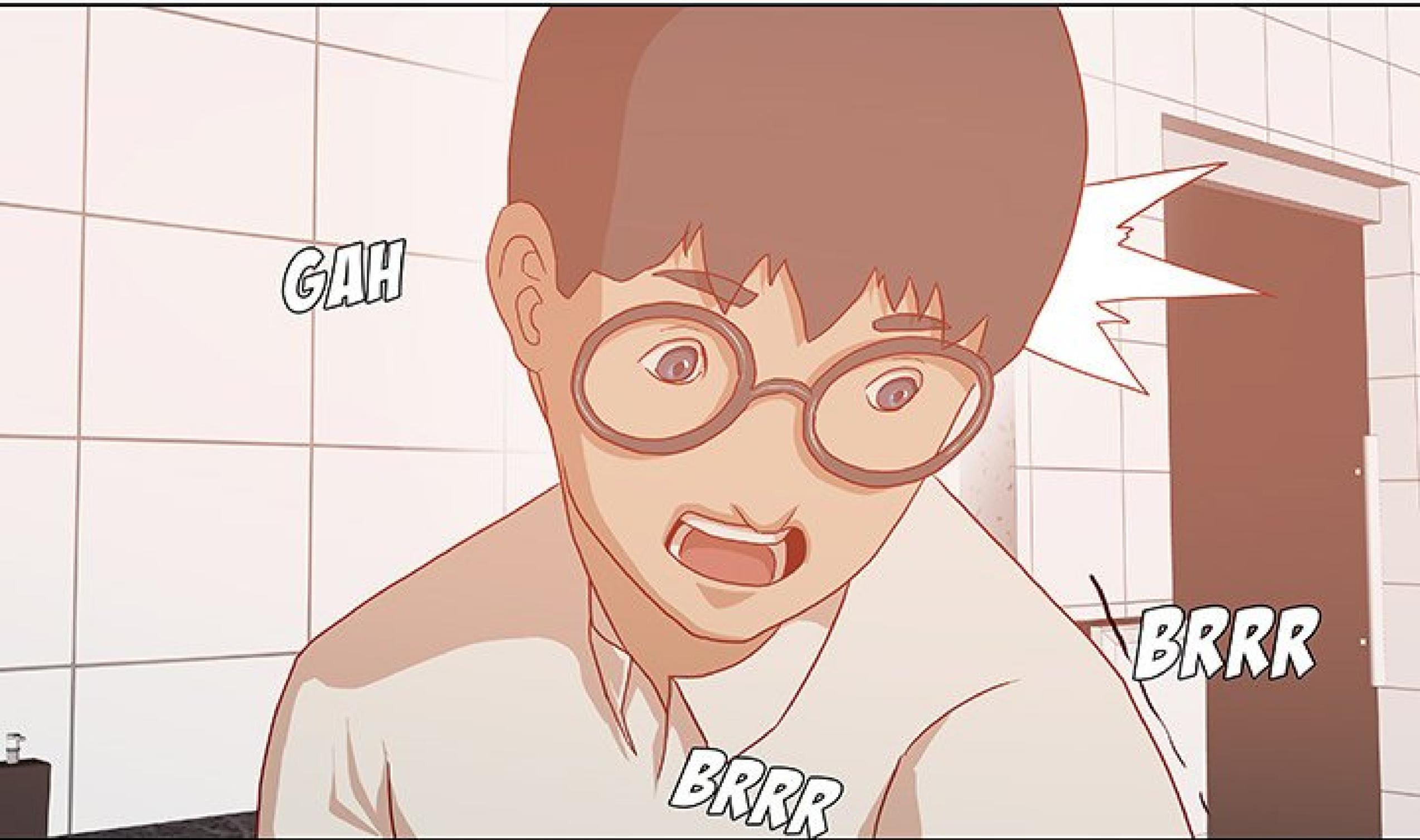
ÇA VALAIT LE
COUP DE BOSSER
AUTANT...

BRRR

BRRR

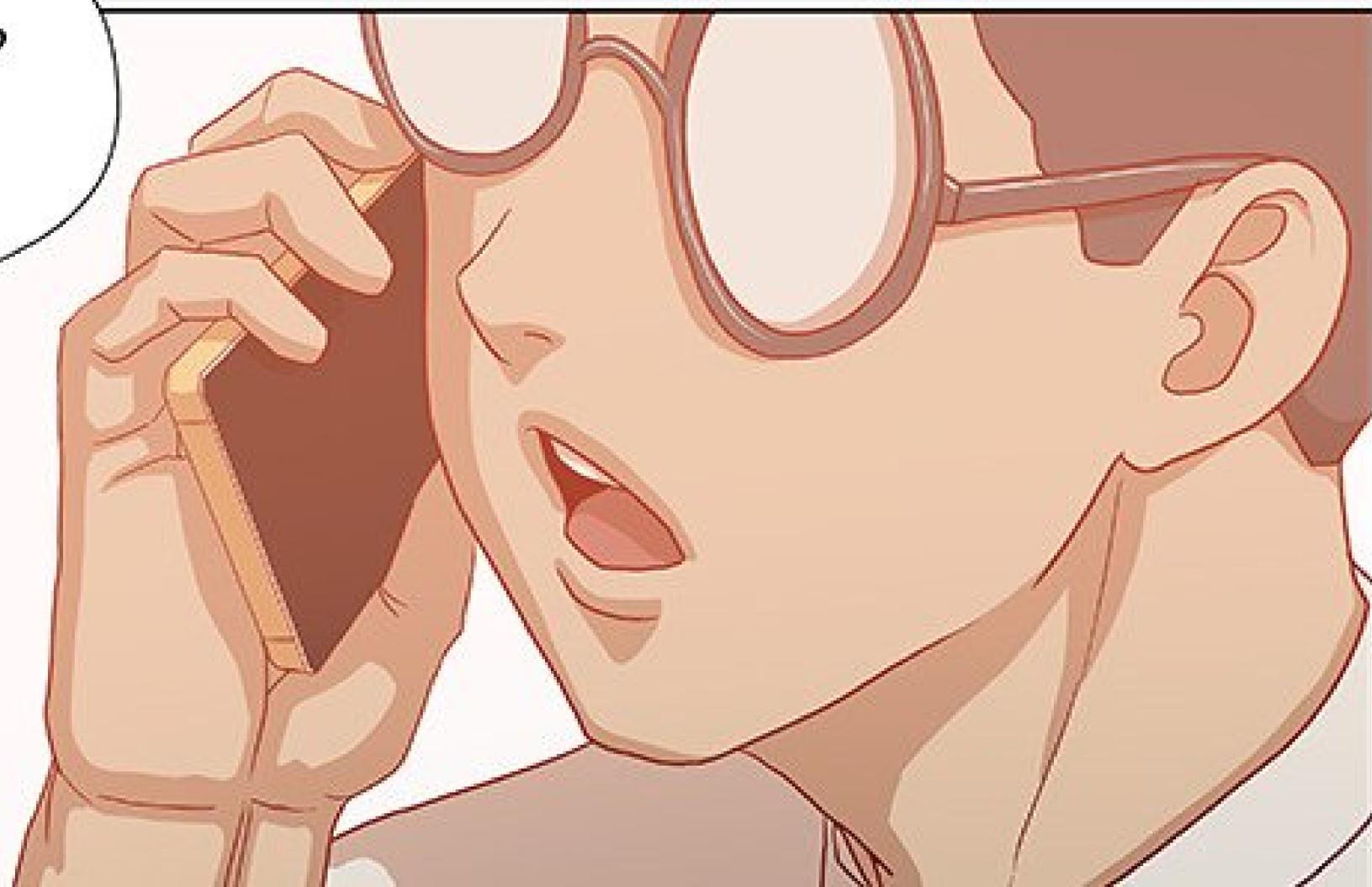
BRRR

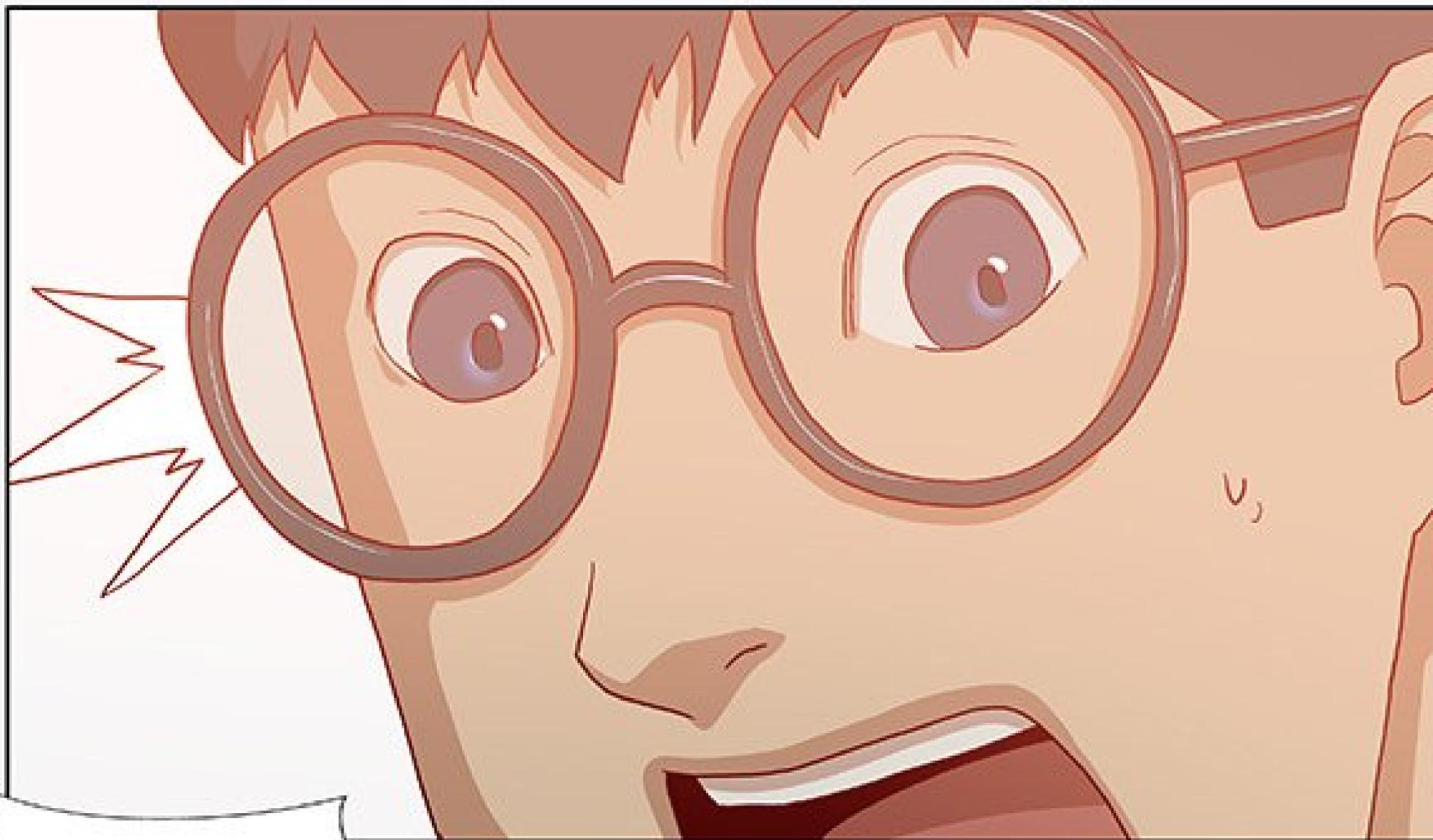
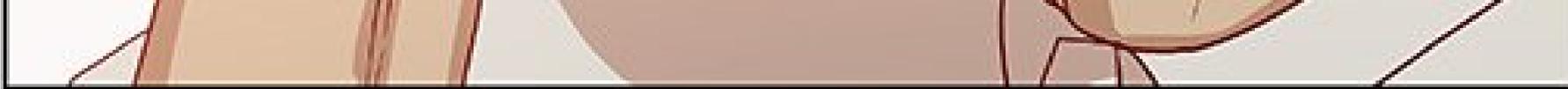
BRRR





ALLÔ ?
OUI ?





QUOI ?!



OK, ON
ARRIVE TOUT
DE SUITE.

www.ck12.com

UROCC

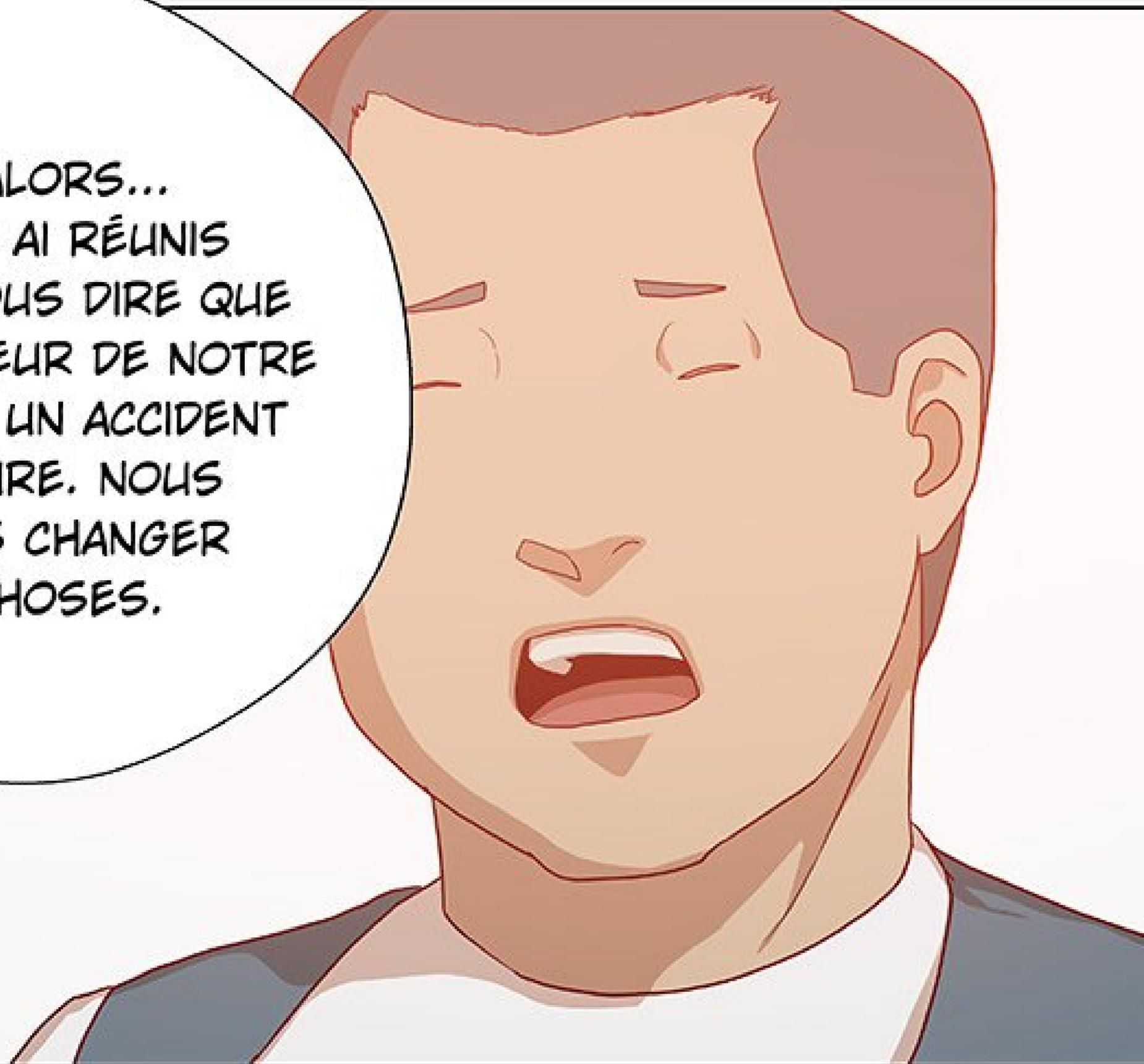




PSHPSHT

TOUT LE
MONDE EST
LÀ ?

BON, ALORS...
JE VOUS AI RÉUNIS
ICI POUR VOUS DIRE QUE
LE RÉALISATEUR DE NOTRE
SÉRIE A EU UN ACCIDENT
DE VOITURE. NOUS
DEVRONS CHANGER
DES CHOSES.



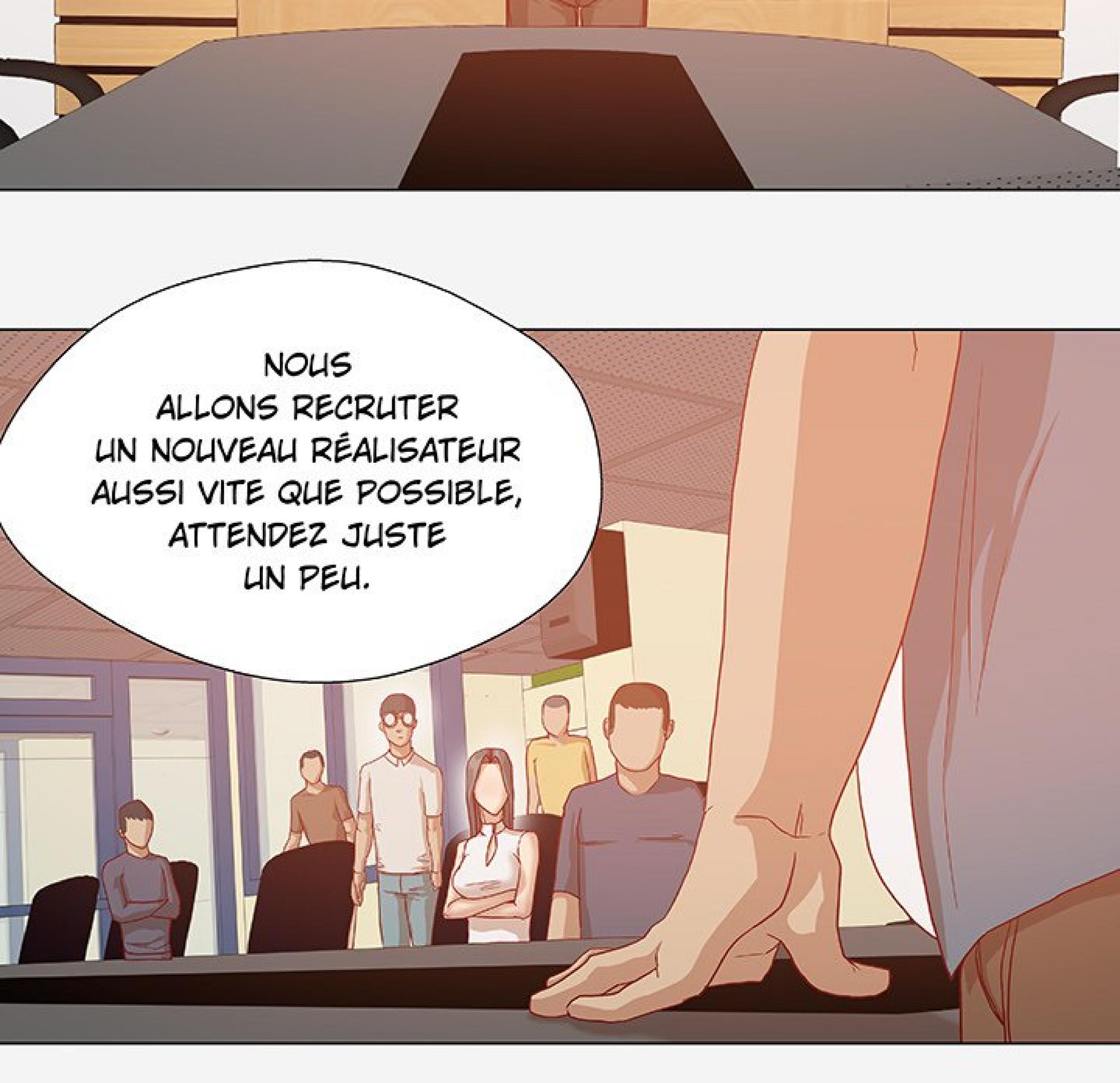
BLABLA

BLABLA

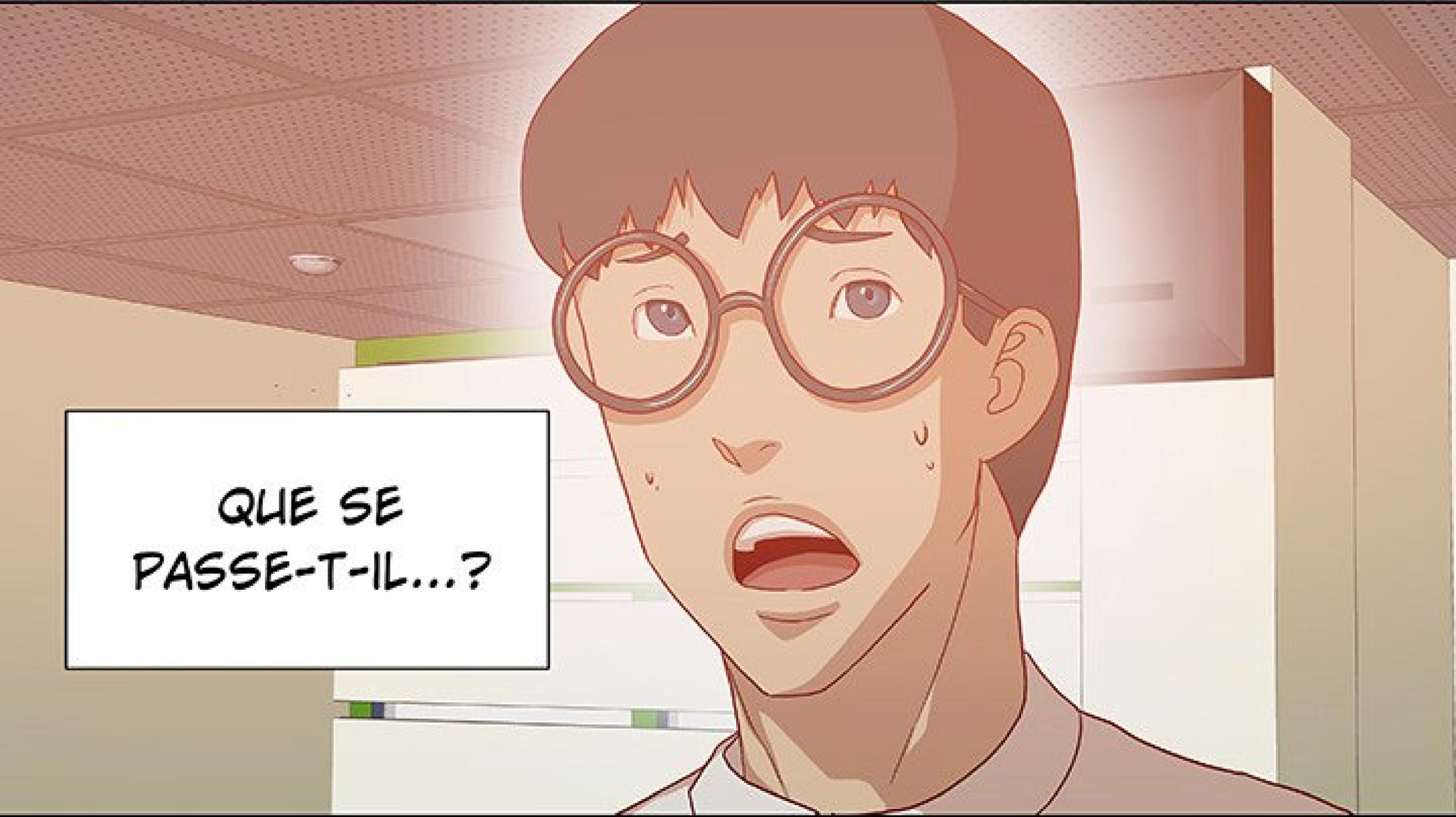
BLABLA



ALORS !



NOUS
ALLONS RECRUTER
UN NOUVEAU RÉALISATEUR
AUSSI VITE QUE POSSIBLE,
ATTENDEZ JUSTE
UN PEU.

A young man with short brown hair and round glasses is shown in a close-up, looking shocked with his mouth wide open. He is in a hallway with a brown ceiling and white walls. A speech bubble is positioned to his left.

QUE SE
PASSE-T-IL...?

A white speech bubble with a black border is located at the bottom of the page. It contains the text "C'EST DEUX ÎERS".

C'EST DEUX ÎERS

VZZZ

C'EST PEUT-ÊTRE
UNE BONNE CHOSE
POUR JOLLY ET
MOI, MAIS...

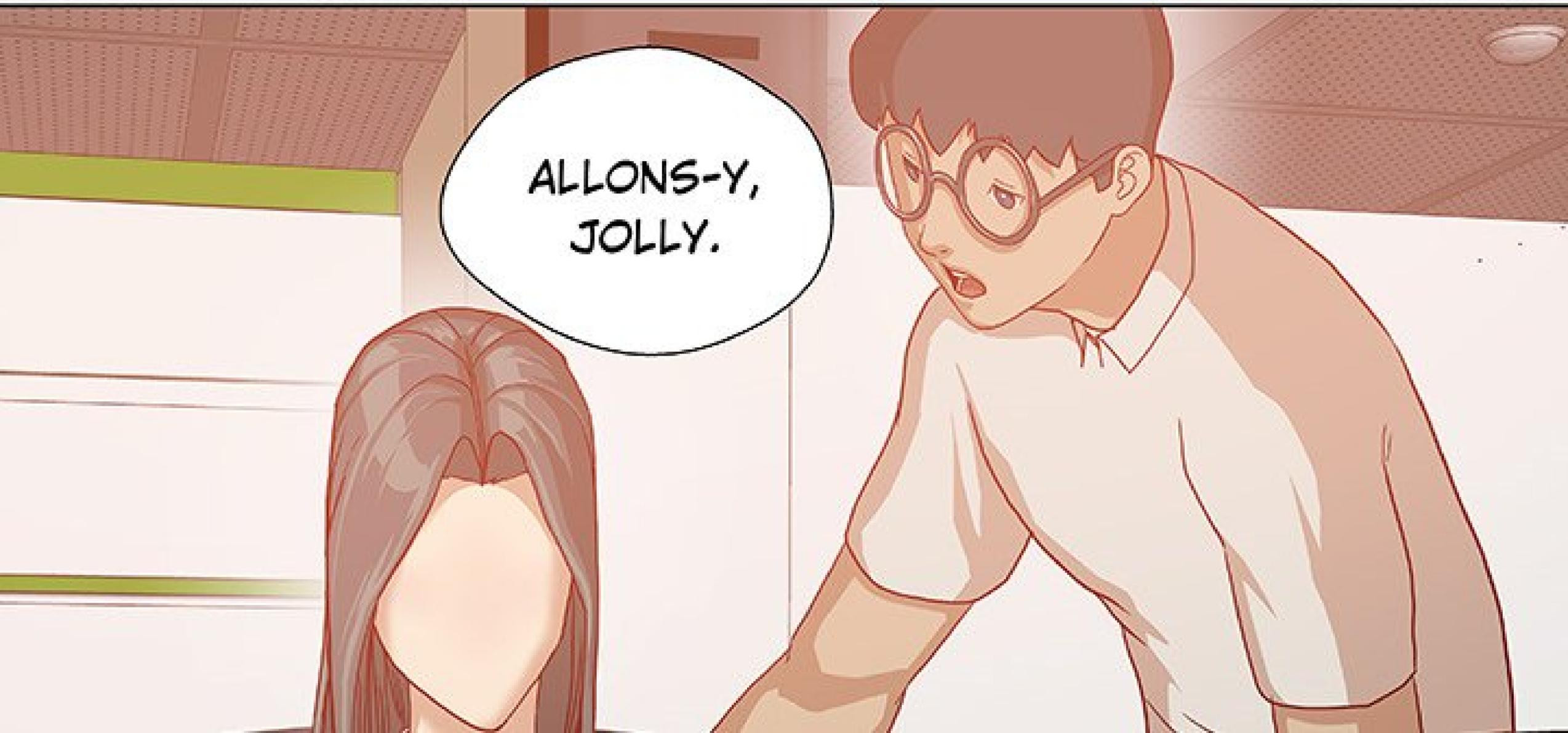
C'EST TOUT POUR
AUJOURD'HUI.



HÉ. DIS À LA
RÉALISATRICE KIM DE
VENIR. POURQUOI TU
NE M'ÉCOUTES
JAMAIS ?

J'ESSAIE
DE LA JOINDRE,
MONSIEUR.





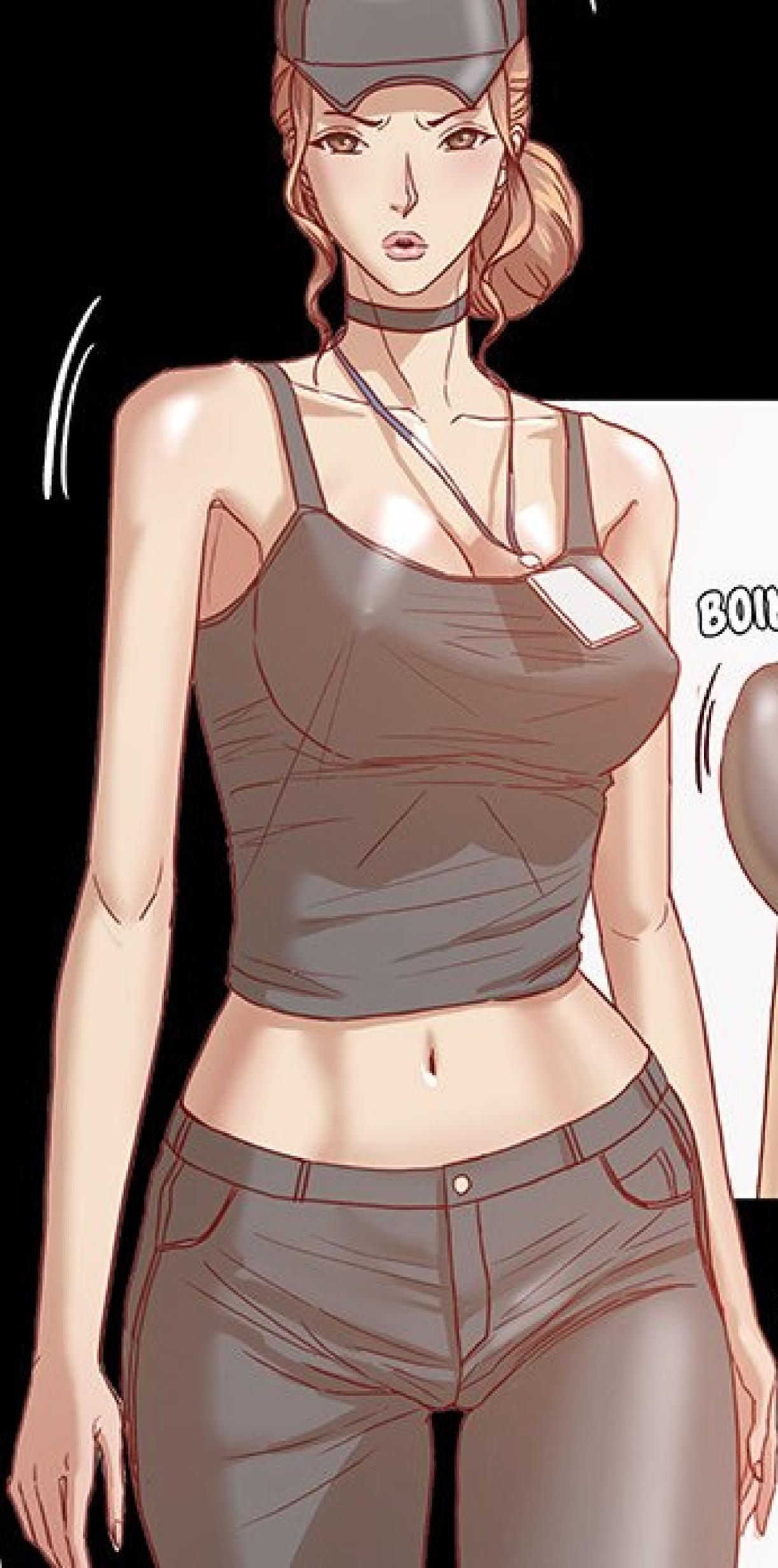


ATTENDS...
RÉALISATRICE KIM ?
NON...

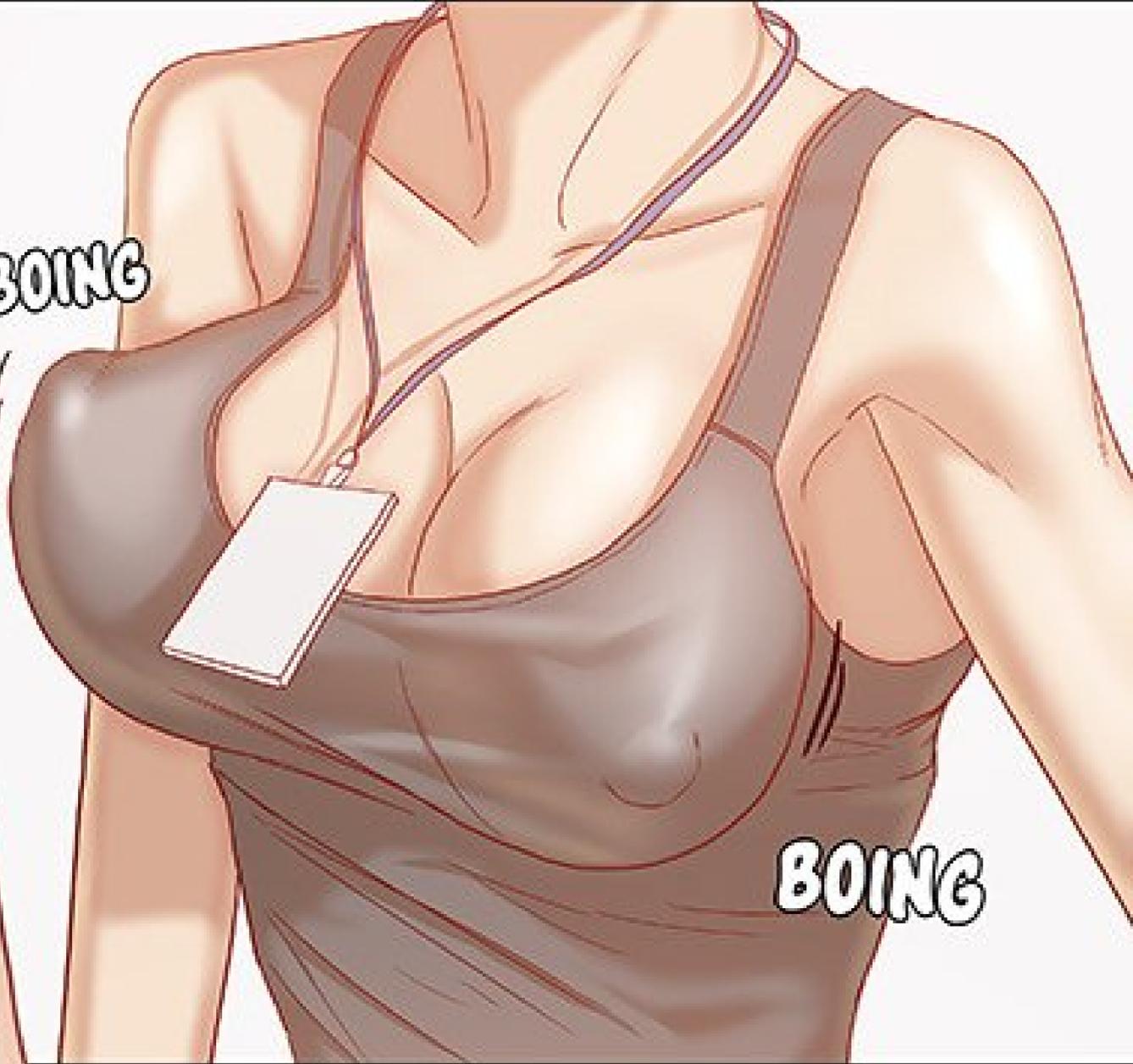


HÉ!
J&B!



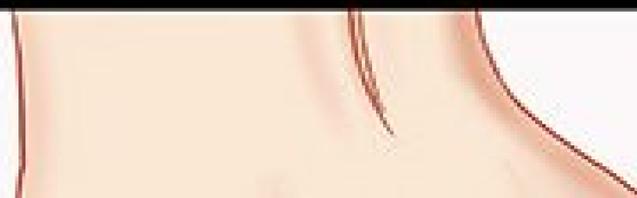


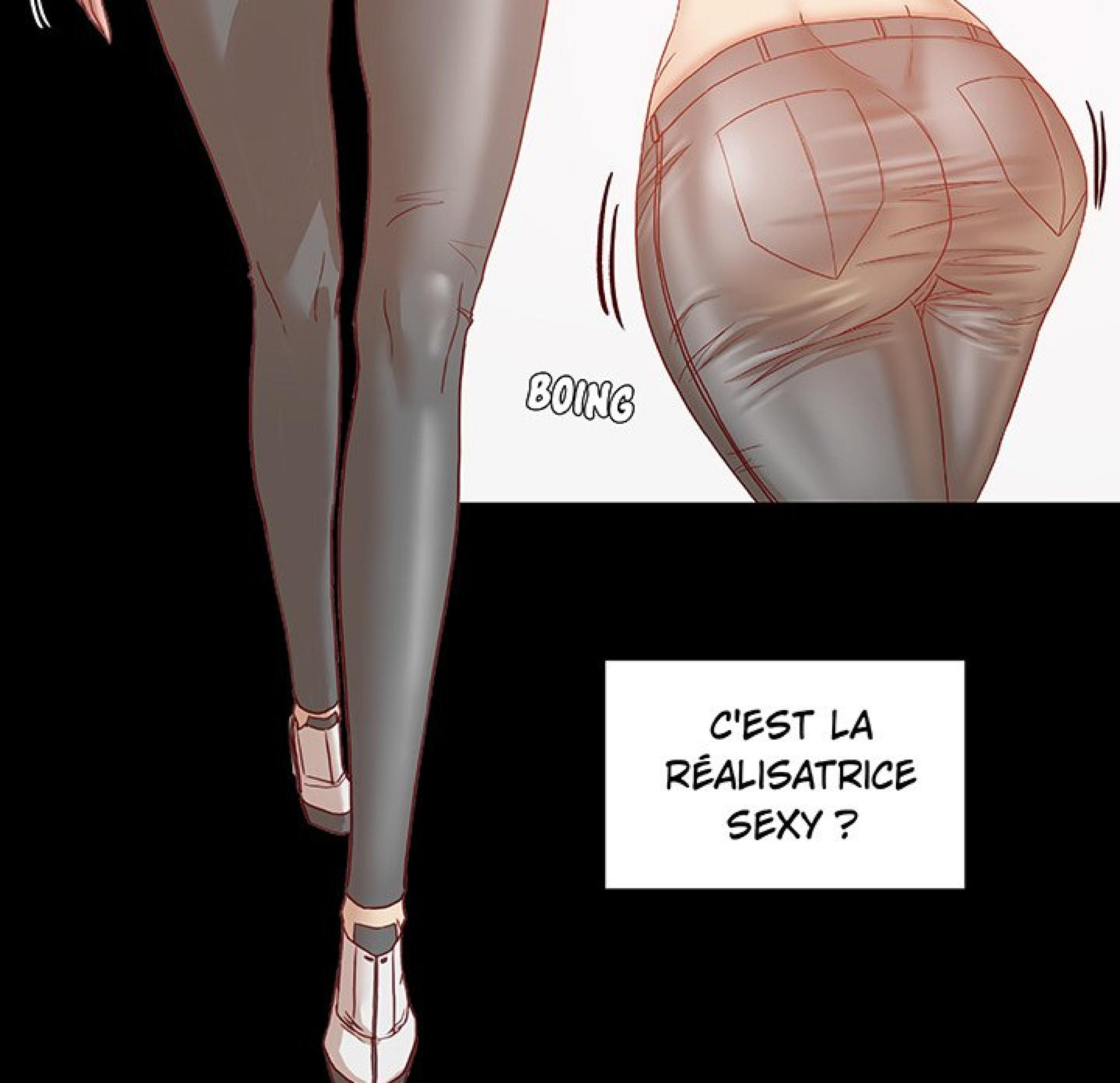
BOING



BOING

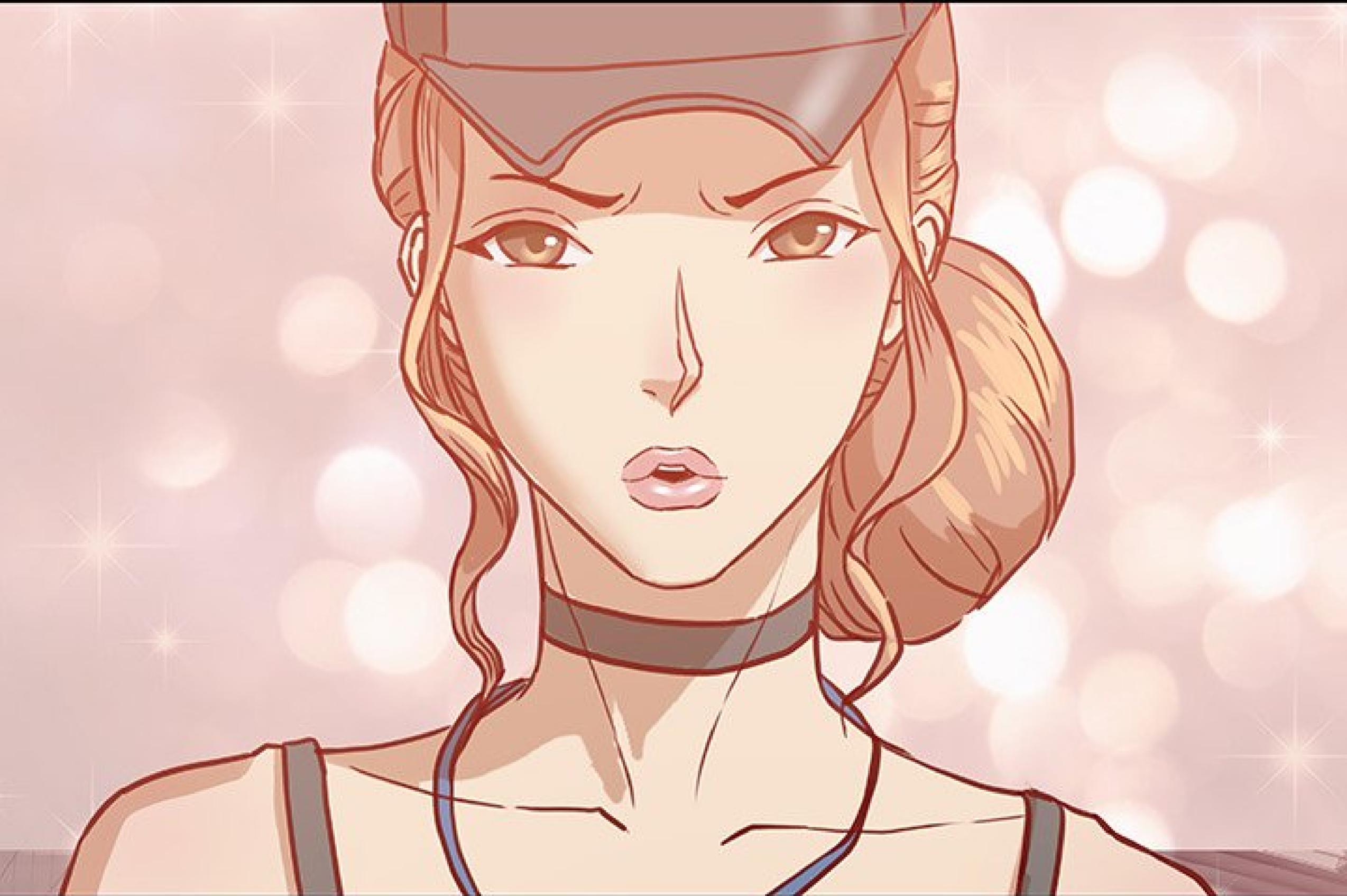
BOING





BOING

**C'EST LA
RÉALISATRICE
SEXY ?**



SI C'EST ELLE,
ALORS...

OH,
OUI...

TU FAIS
QUOI ? DIS QUE TU
ES DÉSOULÉ.

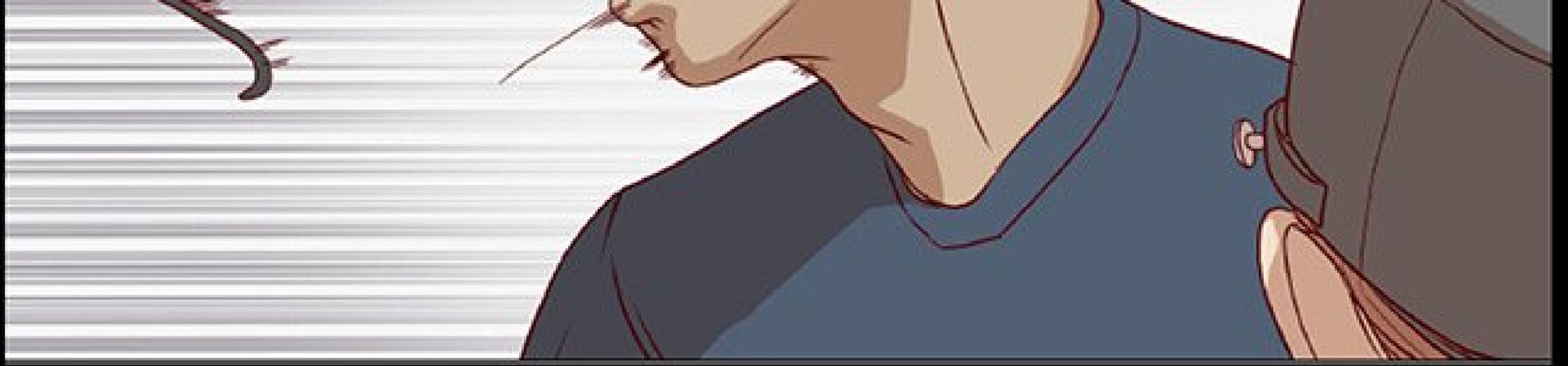


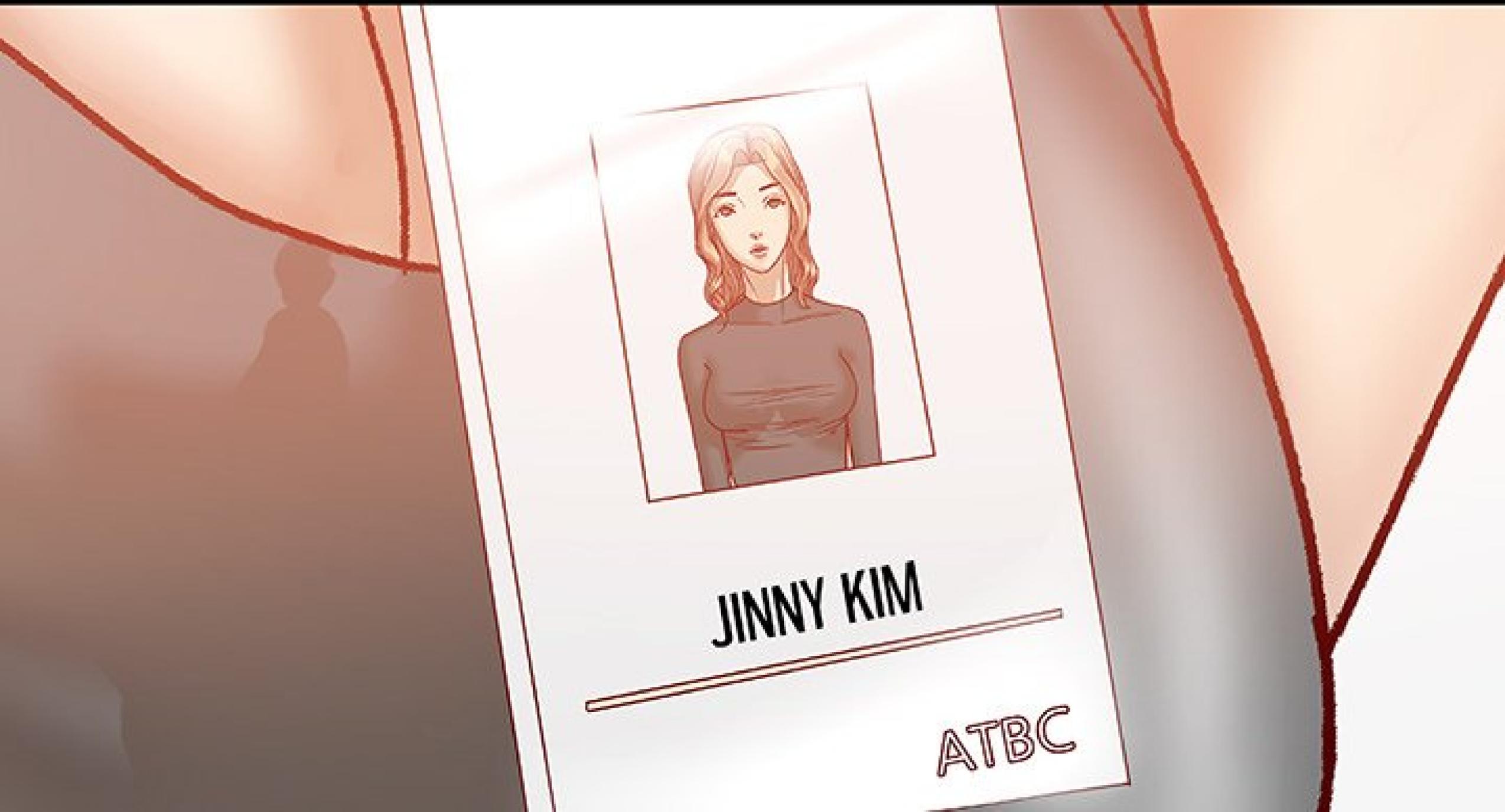


CLAC

DÉS...







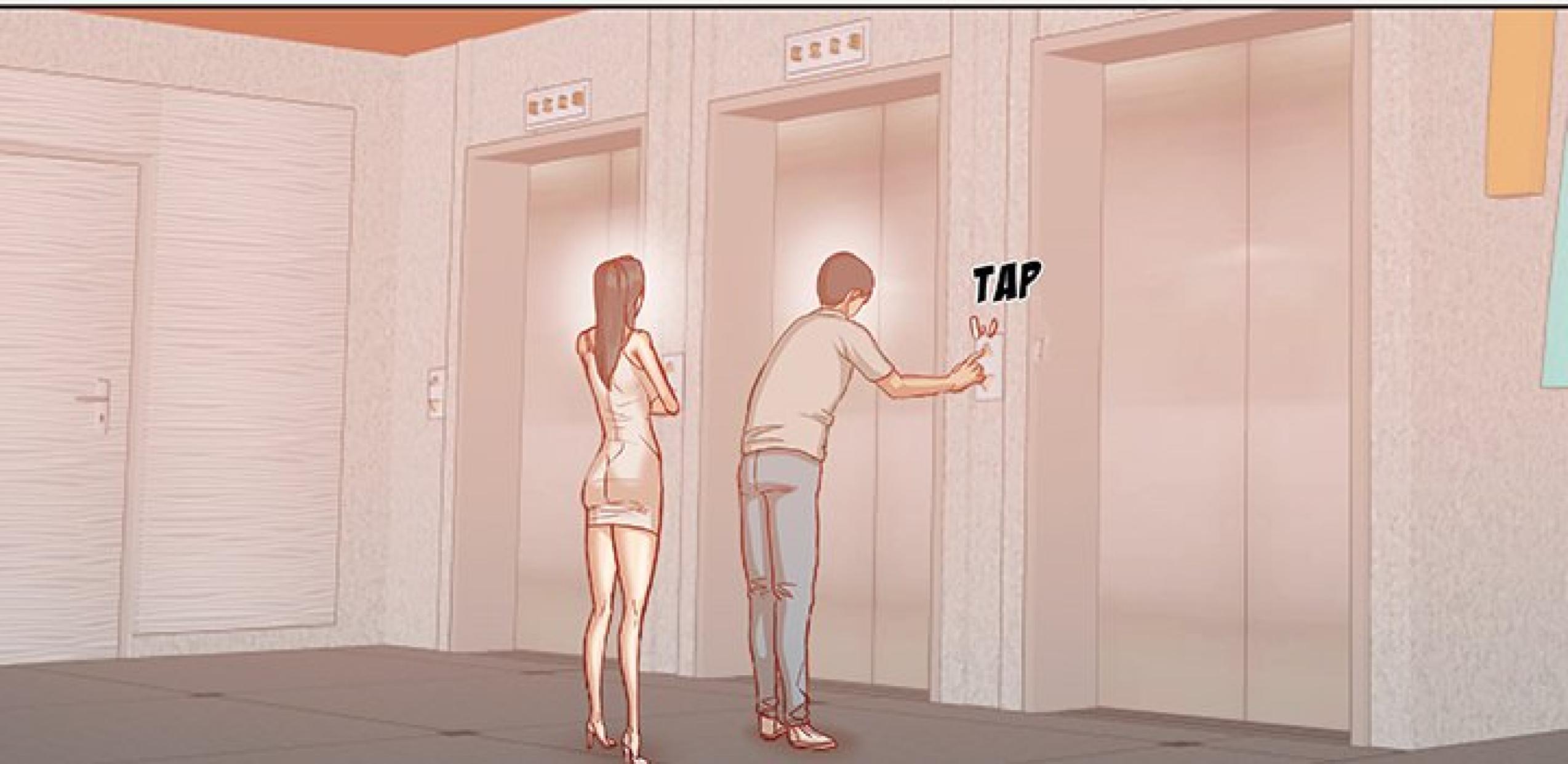
SON NOM EST...
JINNY KIM.

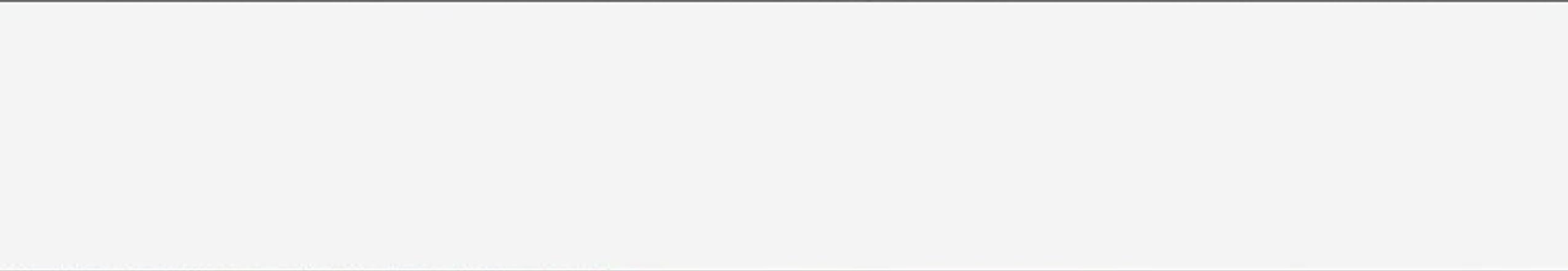


HINHIN

**LES CHOSES
PEUVENT BIEN
SE PASSER, SI ON A
UNE RÉALISATRICE...
JE N'EN AI PAS FINI**

AVEC ELLE, EN PLUS...

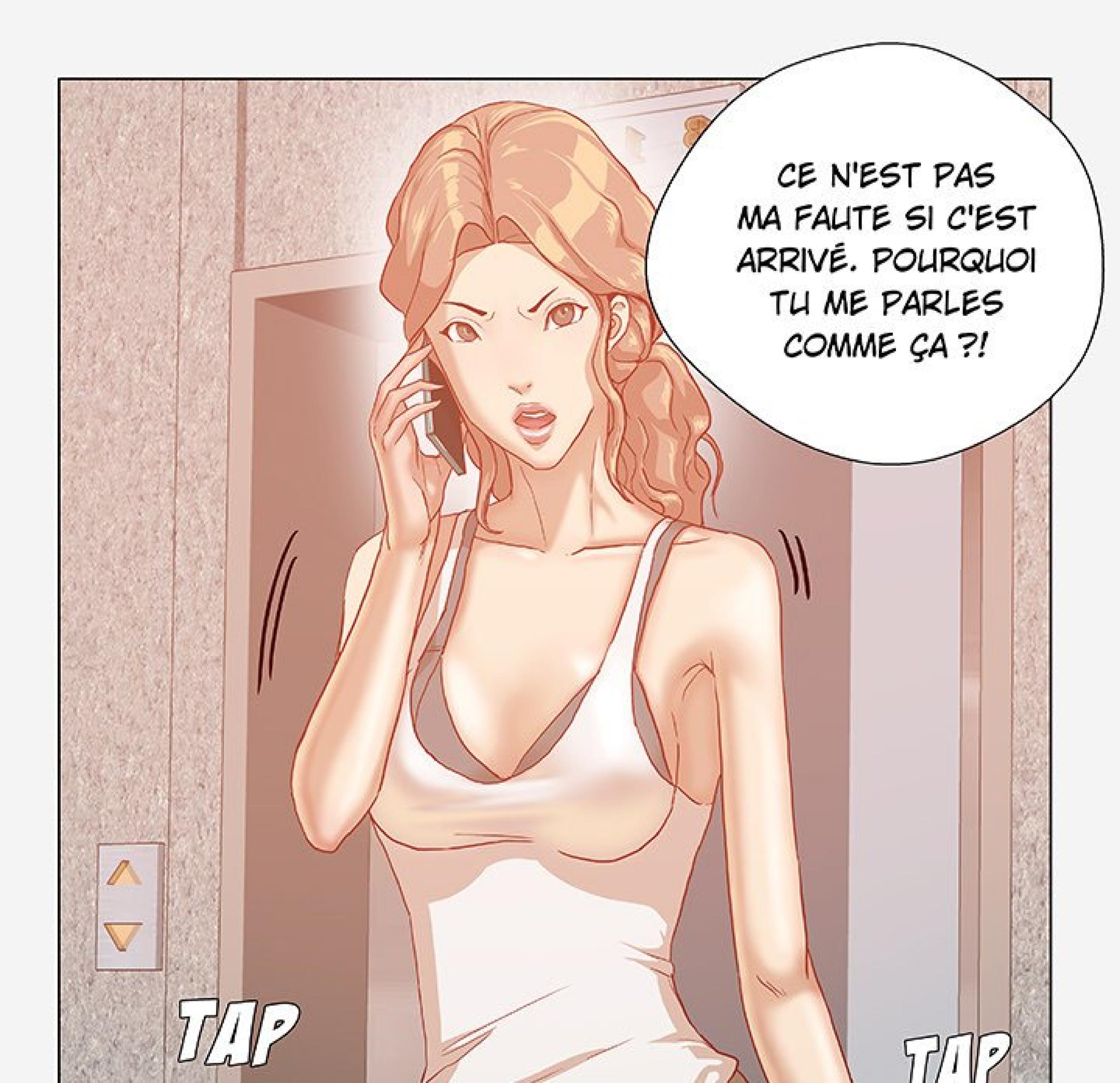




JE SUIS EN
ROUTE ! JE SORS
DE L'ASCENSEUR.



TAP



CE N'EST PAS
MA FAUTE SI C'EST
ARRIVÉ. POURQUOI
TU ME PARLES
COMME ÇA ?!

TAP

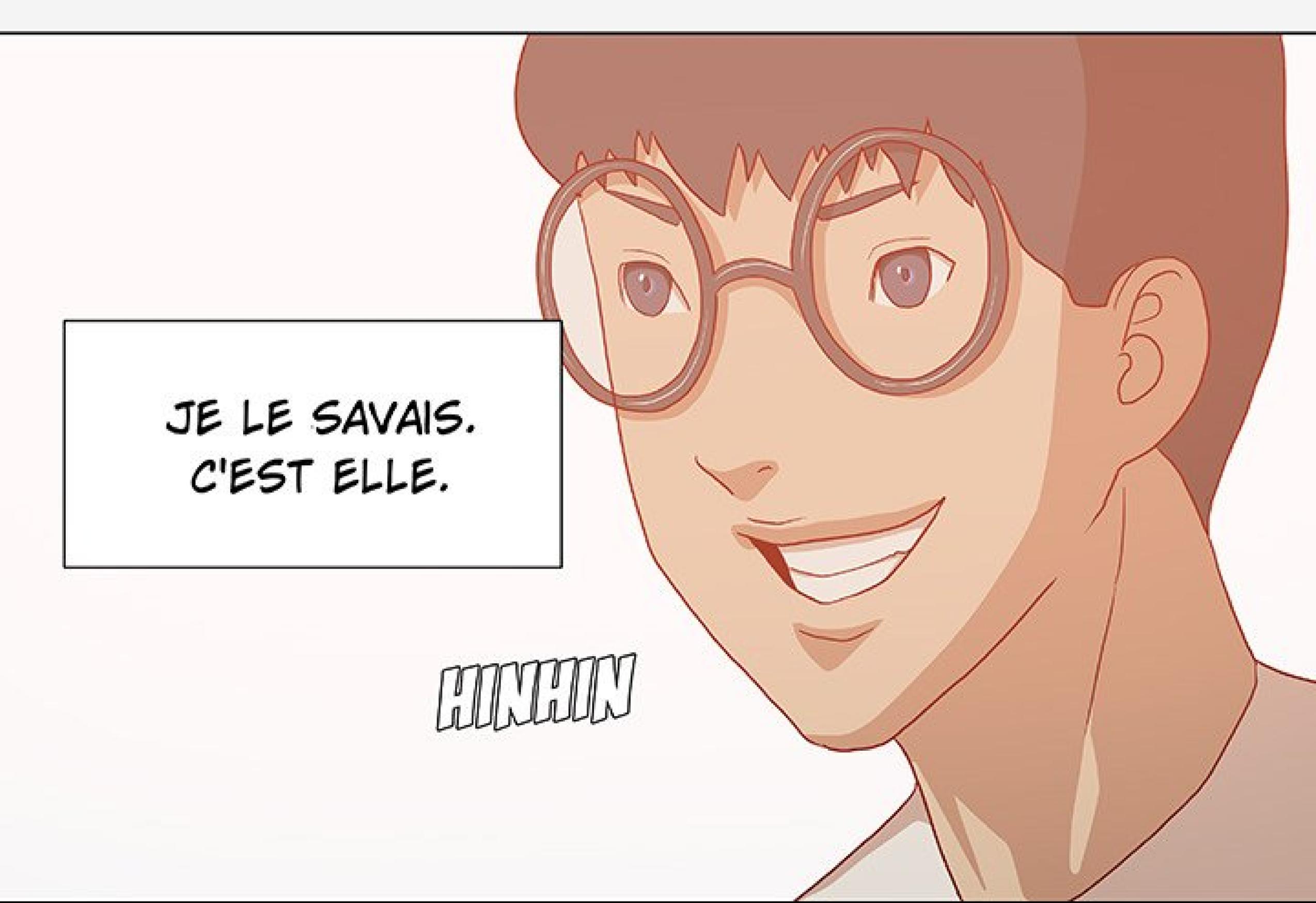
TAP



POURQUOI
JE SUIS CENSÉE
RÉALISER CETTE
SÉRIE ?!



FWIT



JE LE SAVAIS.
C'EST ELLE.

HININ



FWIT

**VOUS NE
VENEZ PAS ?**



JOLLY,
JE SUIS DÉSOLÉ.
MAIS VOUS POUVEZ
DESCENDRE SEULE ?
JE DOIS M'ASSURER DE
QUELQUE CHOSE.



Un Agent Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu