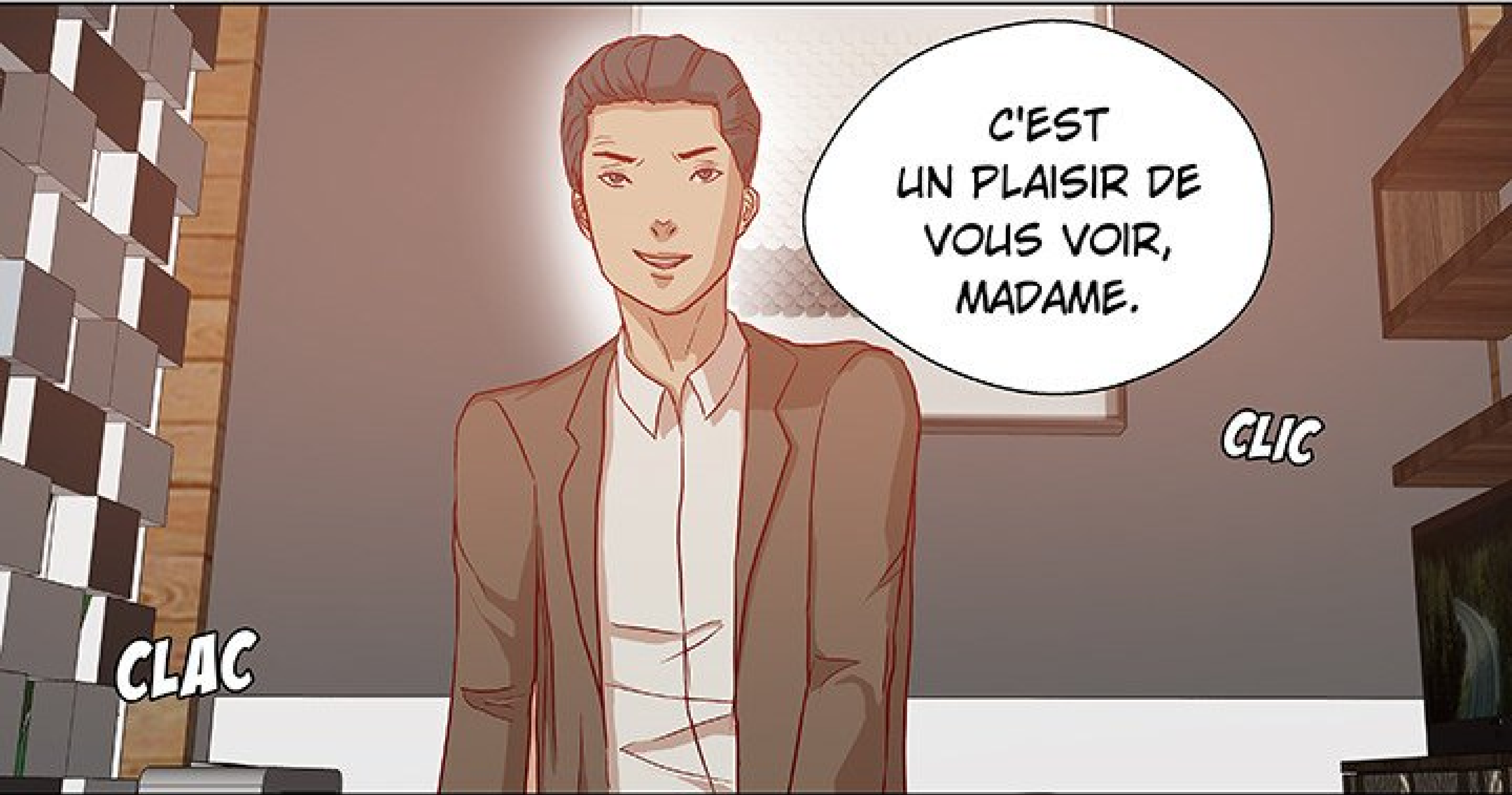


ÉPISODE 30



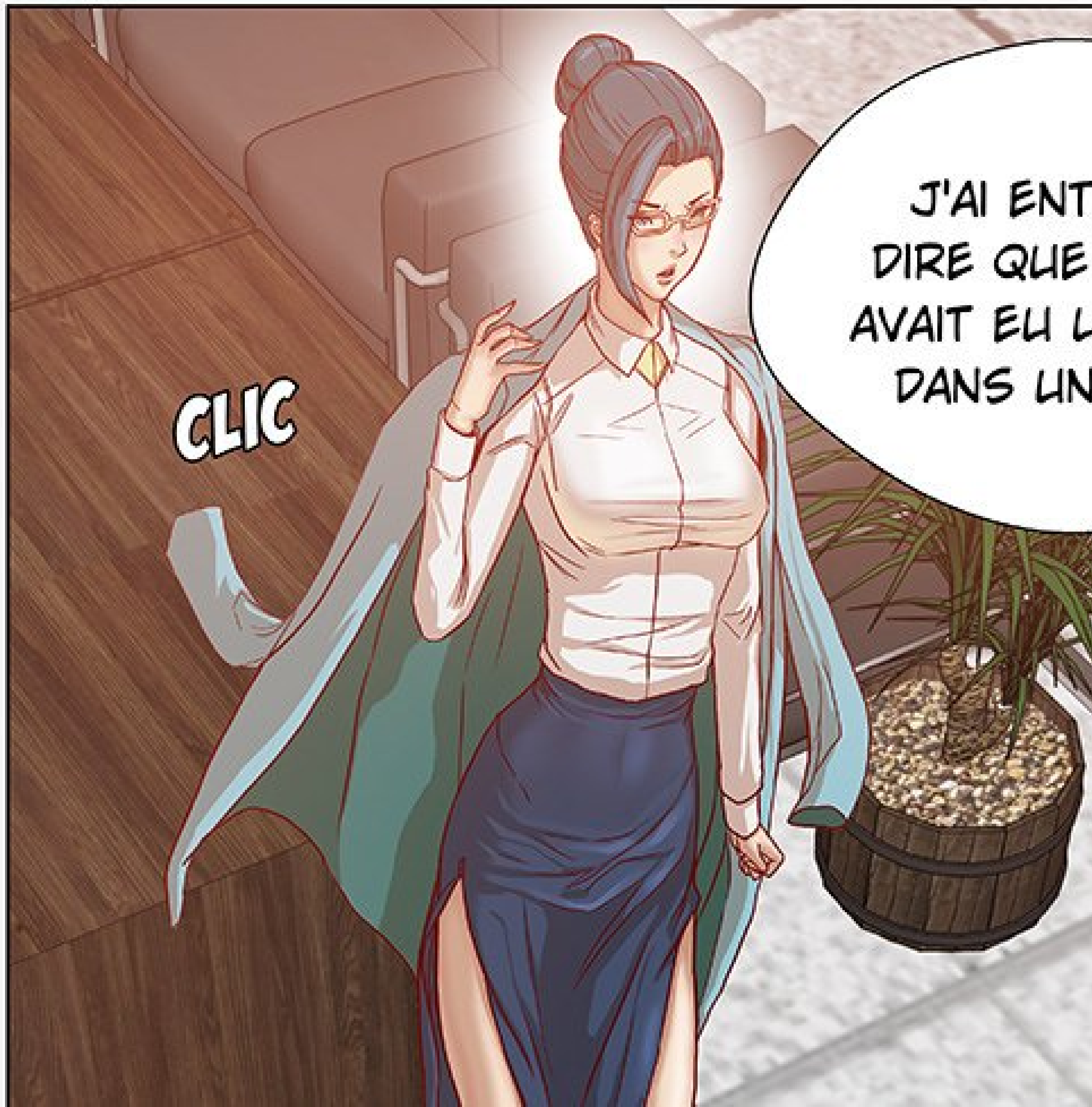
C'EST
UN PLAISIR DE
VOUS VOIR,
MADAME.

CLAC

CLIC

CLIC

J'AI ENTENDU
DIRE QUE JOLLY
AVAIT EU UN RÔLE
DANS UN FILM.







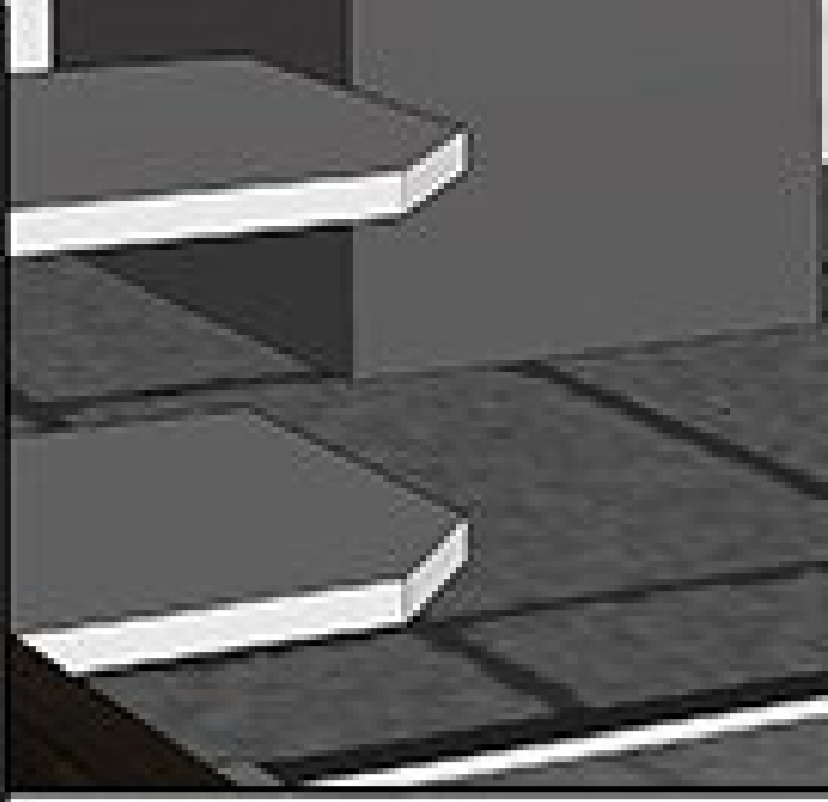
LEQUEL ?



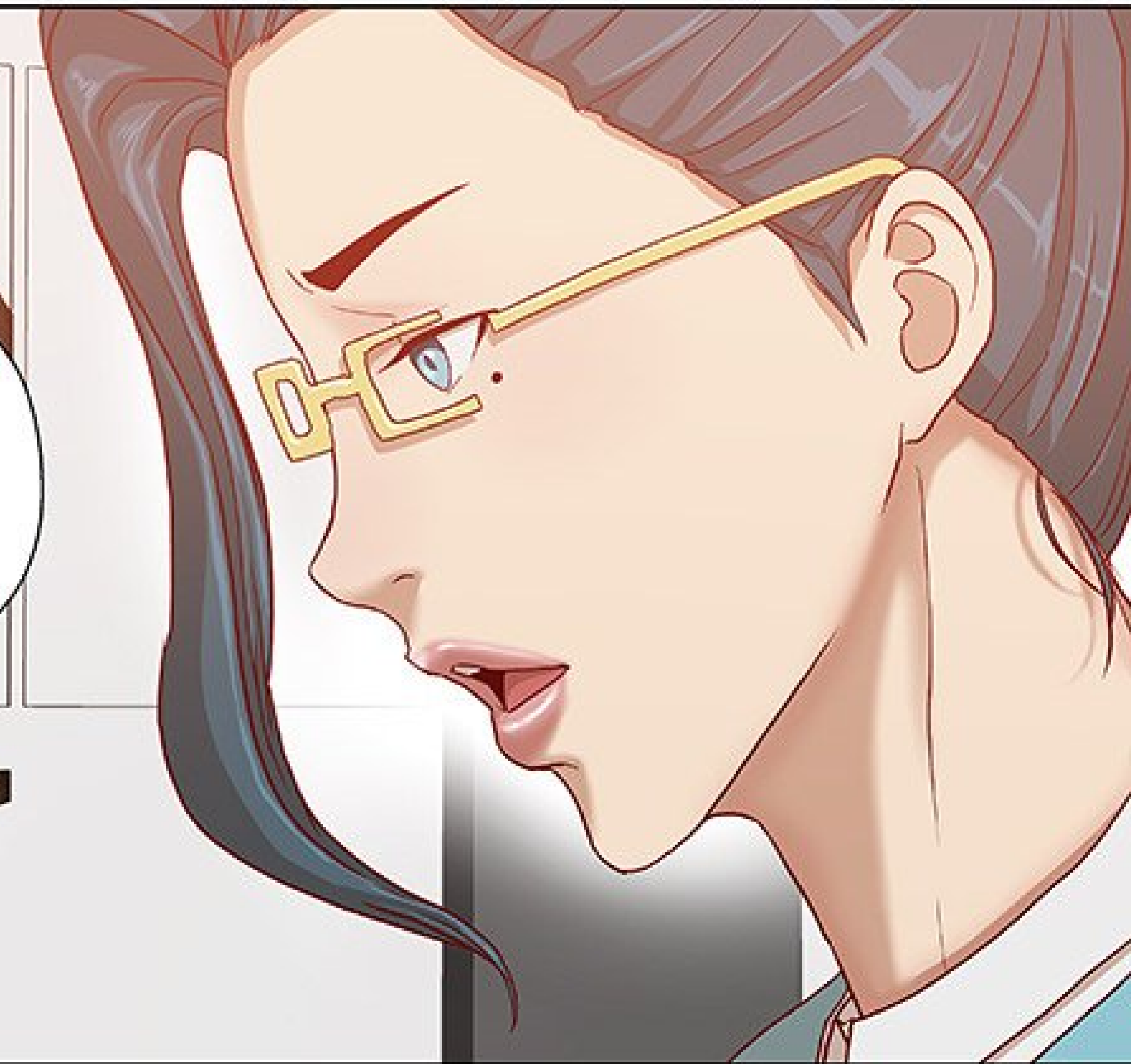
OH, EUH... NOUS
NE SOMMES PAS
ENCORE SÛRS...




HÉHÉ, ELLE EST
TOUJOURS AUSSI
ARROGANTE...



POURQUOI ?
IL Y A UN
SOUCI ?



A hand is shown holding a pen vertically over a small, round, dark-colored object on a dark wooden table. The hand is positioned as if about to write on the object. The background shows a blurred interior setting with wood paneling.

OUI, IL Y A
BEAUCOUP DE
RUMEURS SUR ELLE...
ON NE SAIT PAS SI ON
VA LUI CONFIER LE
RÔLE.

TSSHT

DES
RUMEURS ?
QUELLES

CLAC



QUELLES
RUMEURS ?!

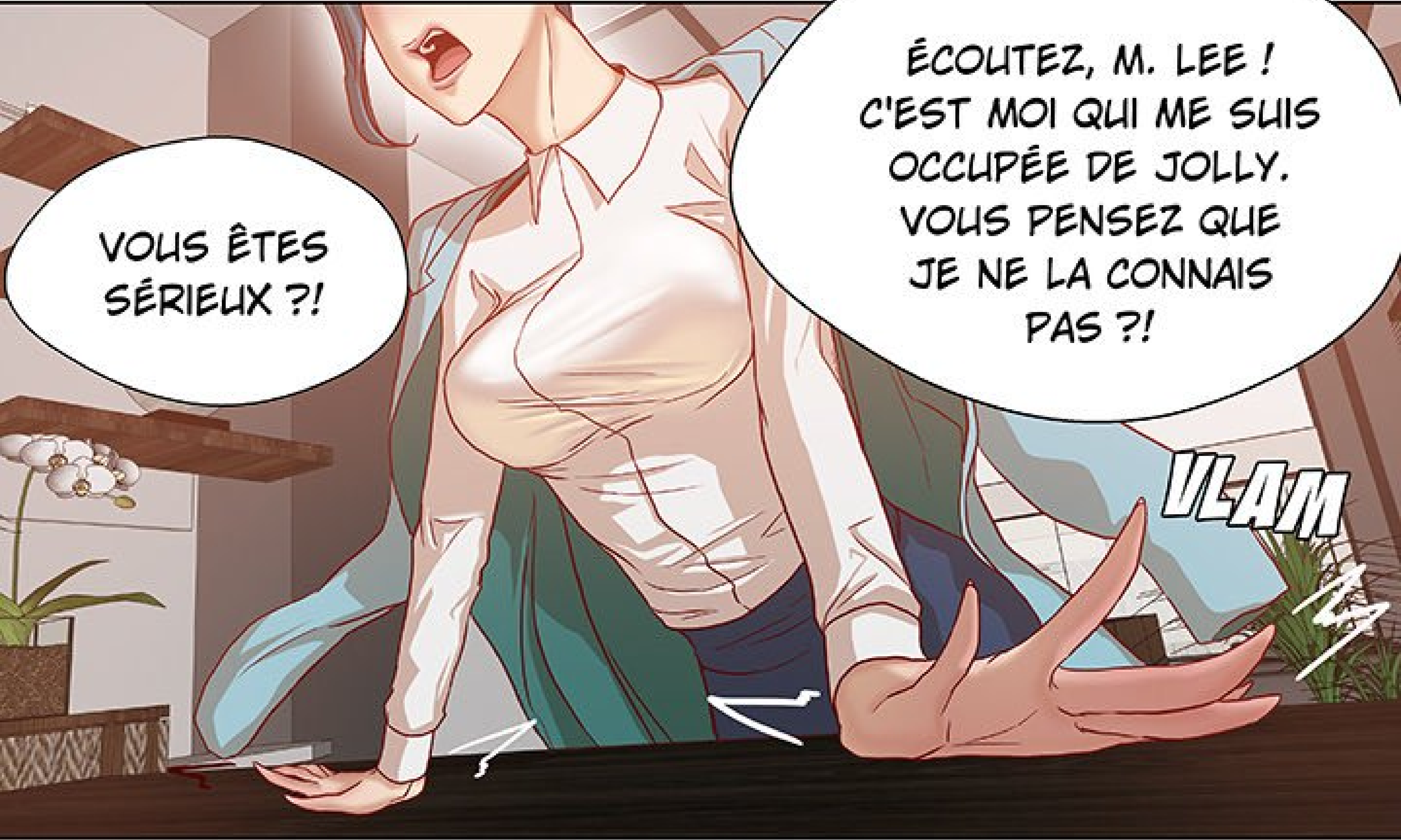
GLAC



LA RUMEUR
DIT QU'ELLE A UN
SPONSOR...



C'EST MOI QUI
L'AI RÉPANDUE,
BIEN SÛR... HINHIN.



ÉCOUTEZ, M. LEE !
C'EST MOI QUI ME SUIS
OCCUPÉE DE JOLLY.
VOUS PENSEZ QUE
JE NE LA CONNAIS
PAS ?!

VOUS ÊTES
SÉRIEUX ?!

VLAN

CE SONT

DES CONNERIES... JE
VOUS AI NOMMÉ PDG POUR
QUE VOUS GÉRIEZ CE GENRE
DE PROBLÈME.

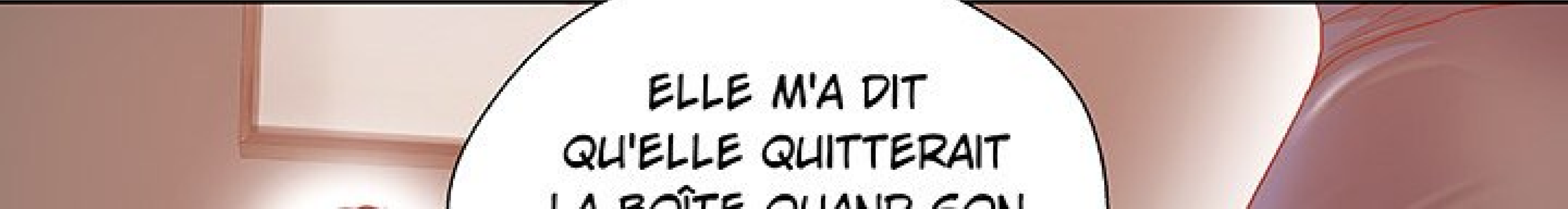
MAIS... JOLLY
NE M'ÉCOUTE
PAS...

OUI, C'EST VOUS QUI
VOUS ÊTES OCCUPÉE
D'ELLE... C'EST POUR ÇA
QUE JE NE L'AIME PAS...

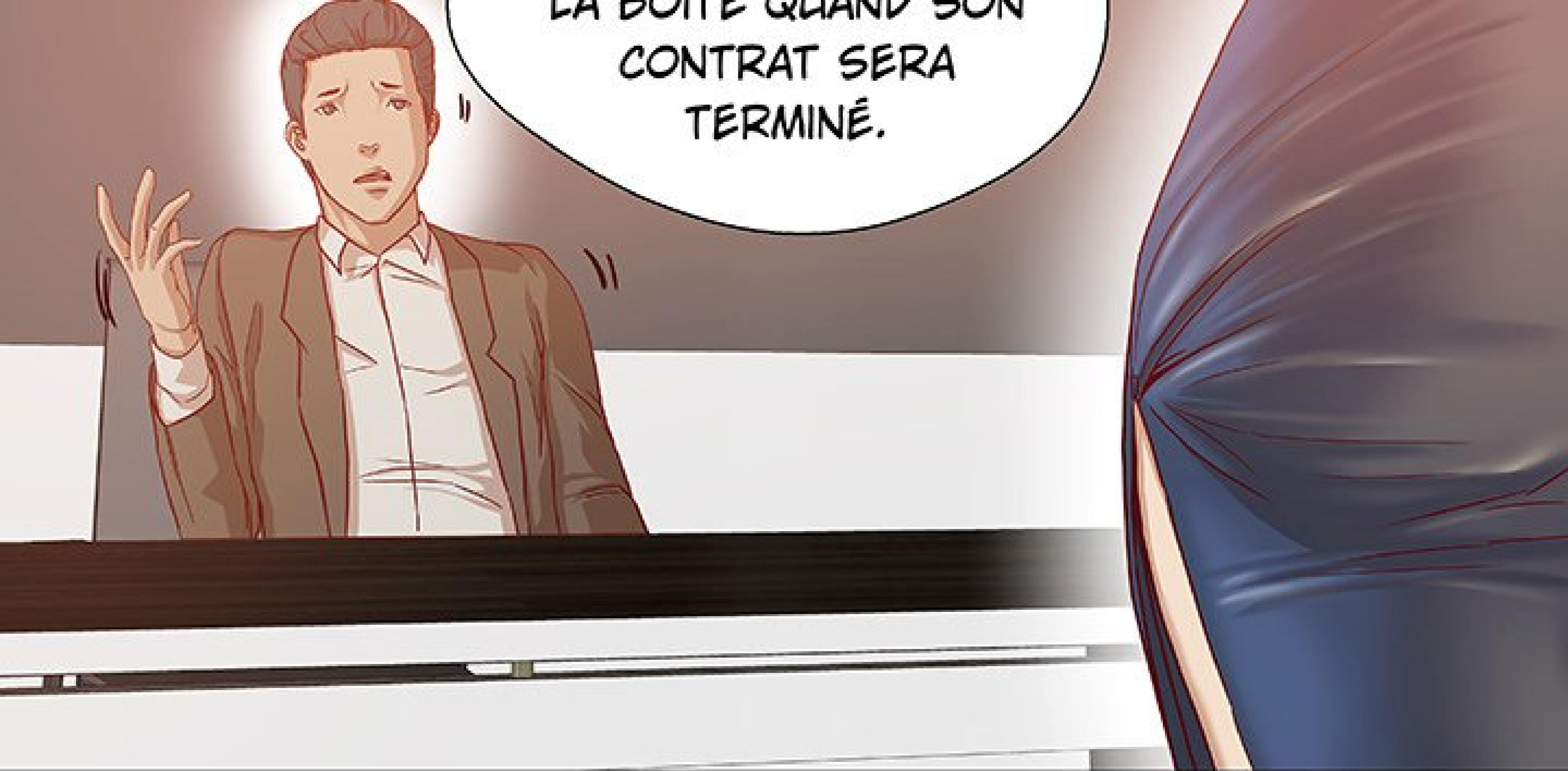
...de la boîte...



QUOI ? OH,
JE DEVRAIS
L'APPELER ET
LUI PARLER DE
TOUT ÇA.



ELLE M'A DIT
QU'ELLE QUITTERAIT
LA BOÎTE QUAND SON

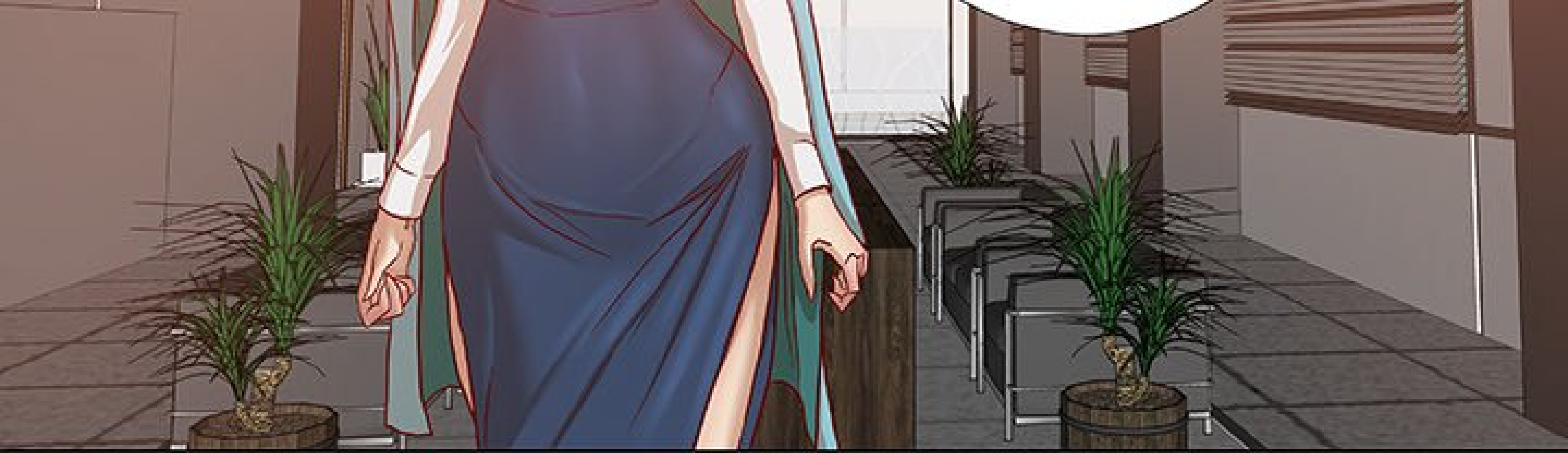


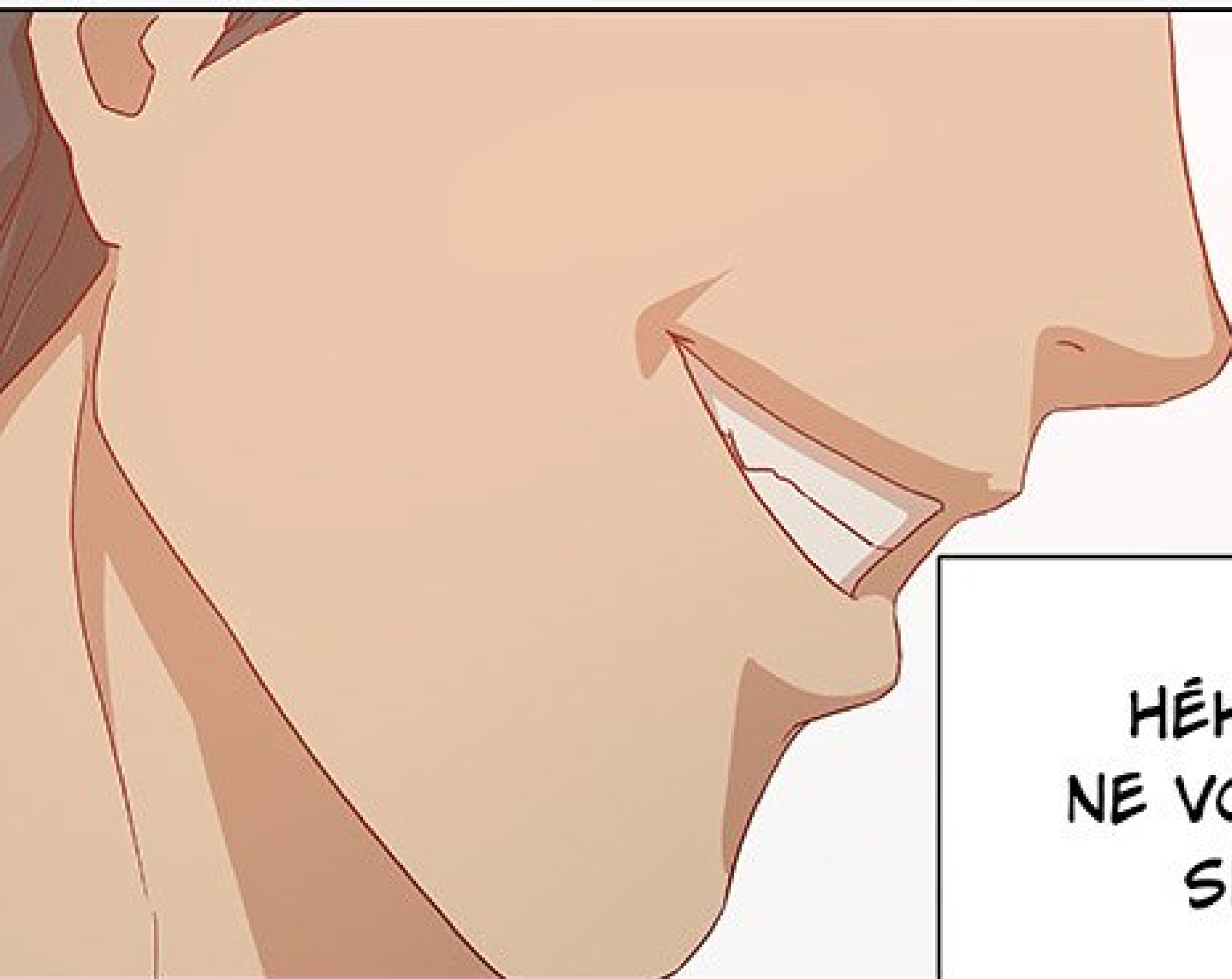
LA BOITE QUAND SON
CONTRAT SERA
TERMINÉ.



STOP

QUOI...?





HININ

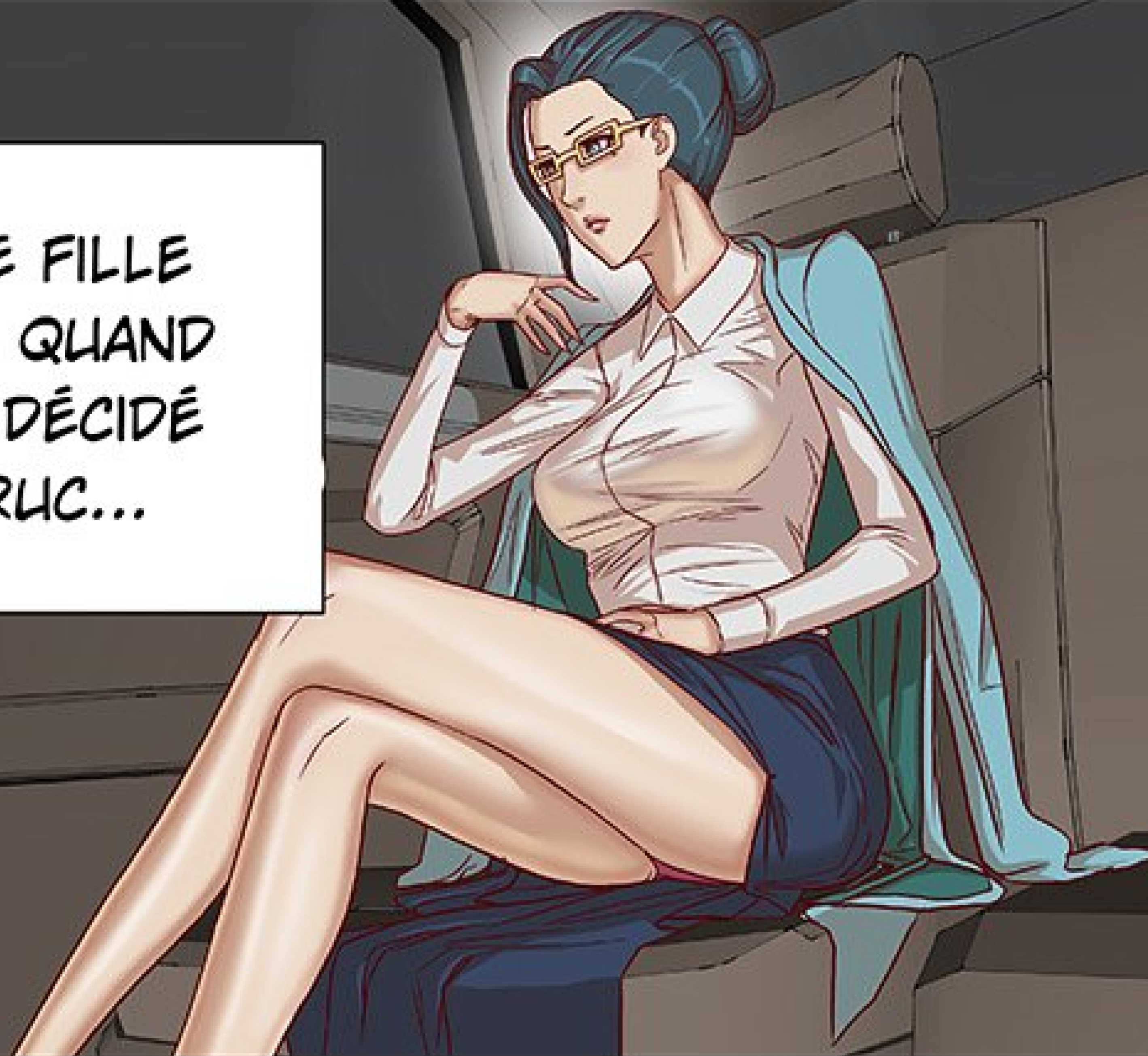
**HÉHÉ... PERSONNE
NE VOUS SOUTIENDRA,
SI ELLE PART...**

UROWUM



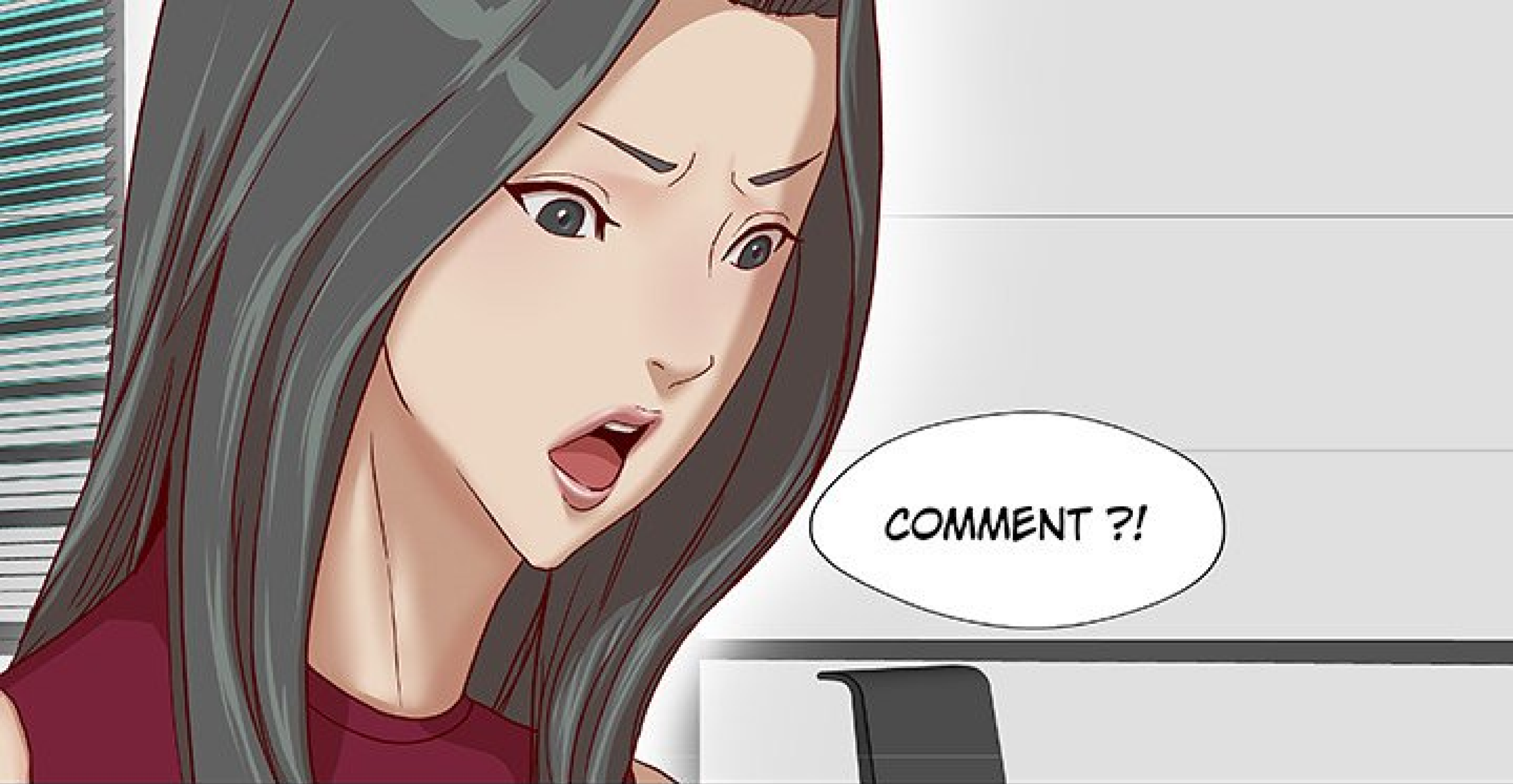
JOLLY...

QUELLE FILLE
TÊTUE.. QUAND
ELLE A DÉCIDÉ
UN TRUC...

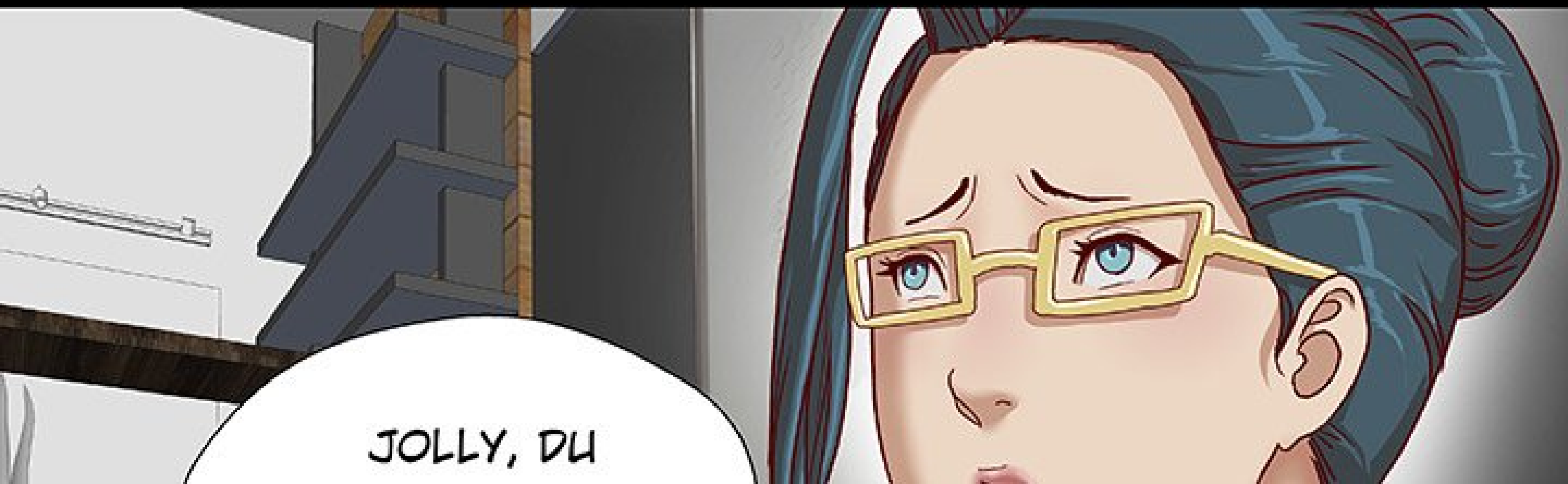


COMMENT
POUVEZ-VOUS
ME FAIRE ÇA,
MADAME ?!






COMMENT ?!



JOLLY, DU



CALME. QUEL EST
LE PROBLÈME ?



VOUS AVEZ
DONNÉ VOTRE
AUTORISATION !



MON
AUTORISATION...
POUR QUOI ?

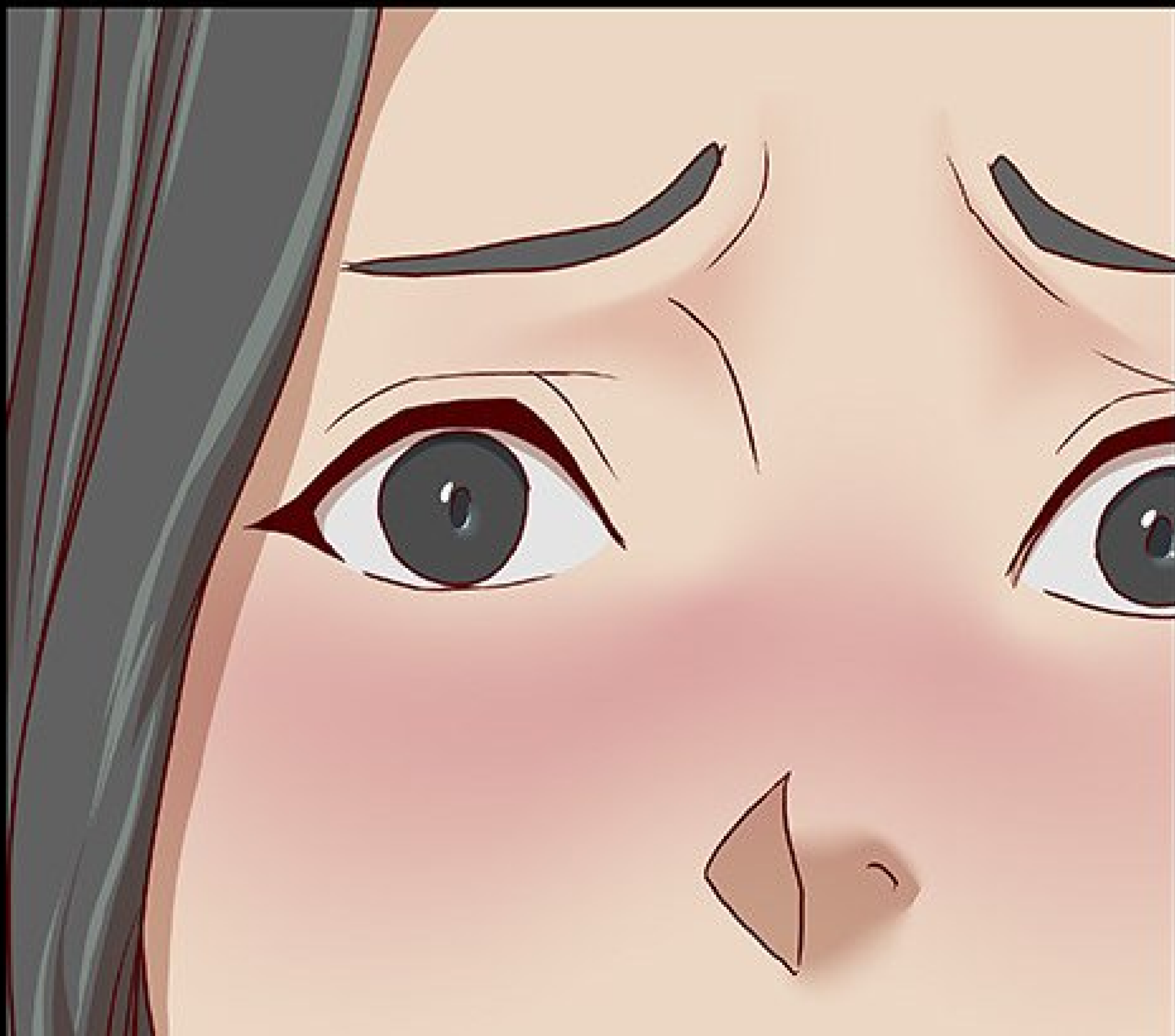


A woman with long dark hair is shown from the chest up, wearing a dark red, form-fitting dress. She is adjusting the top of the dress with her right hand. The background is dark with some vertical lines, possibly representing a window or a wall.

POUR...
LE PRÉSIDENT
KIM...

A close-up of a woman's face, looking slightly to the right. She has dark hair and is wearing gold-rimmed glasses. A lit cigarette is held in her mouth. The background is dark and textured.

LE
PRÉSIDENT KIM ?
OH... CE DONT A PARLÉ
RAYMOND... OUI, J'AI
DIT OUI À ÇA.
ET ALORS ?





"ET ALORS" ?
COMMENT VOUS
POUVEZ...



C'EST QUE QUE
FONT TOUS LES
RICHES PRÉSIDENTS...
ILS VEULENT VOIR
LES FILLES AVANT DE
SIGNER LE CONTRAT...
IL N'Y A RIEN DE
MAL À ÇA...

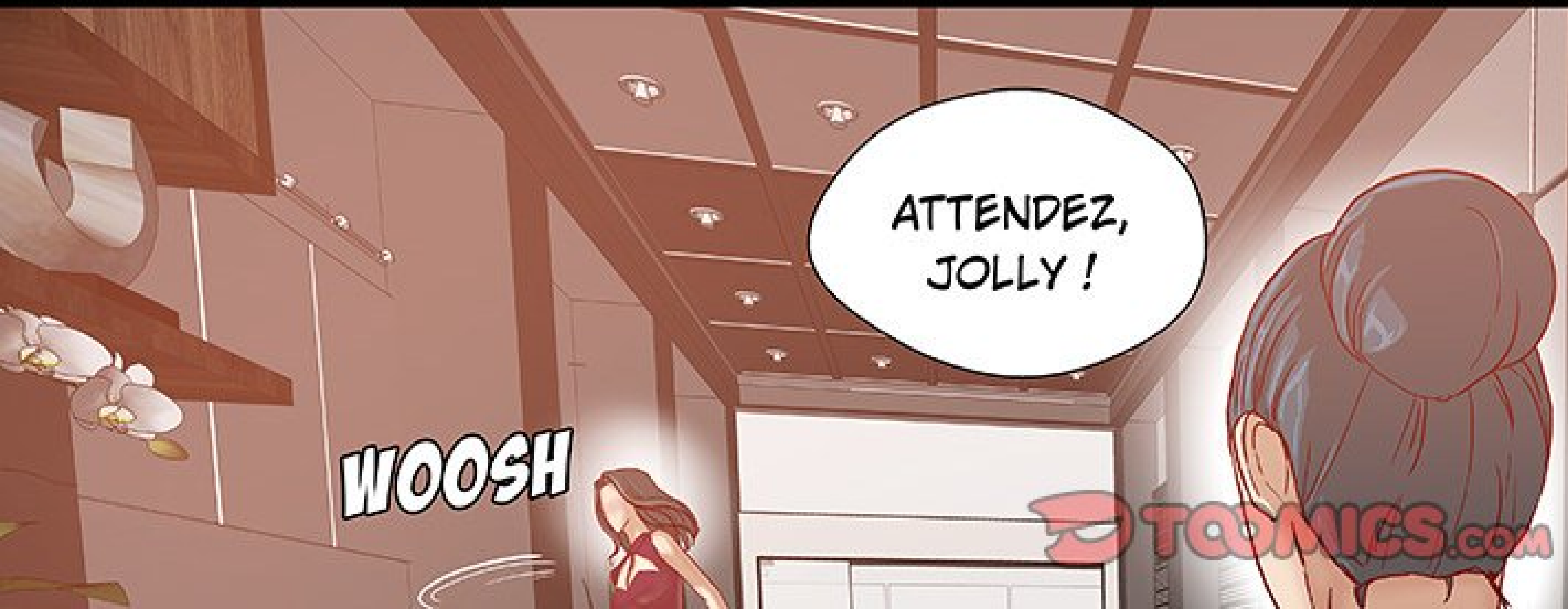
GLISS

CALMEZ-VOUS
ET ASSEYEZ-VOUS.
BUVEZ UN THÉ,
NOUS ALLONS

NOUS ALLONS
EN PARLER.



COMMENT...
POUVEZ-VOUS...
DIRE ÇA...?

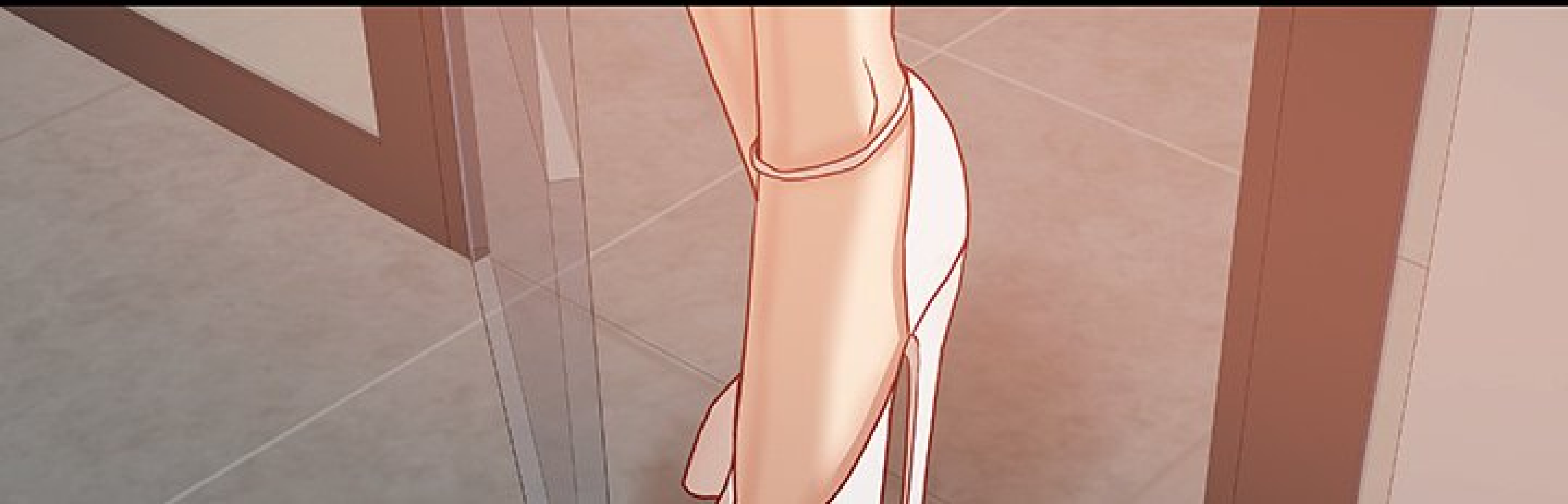


ATTENDEZ,
JOLLY!

WOOSH



JOLLY
KANG !

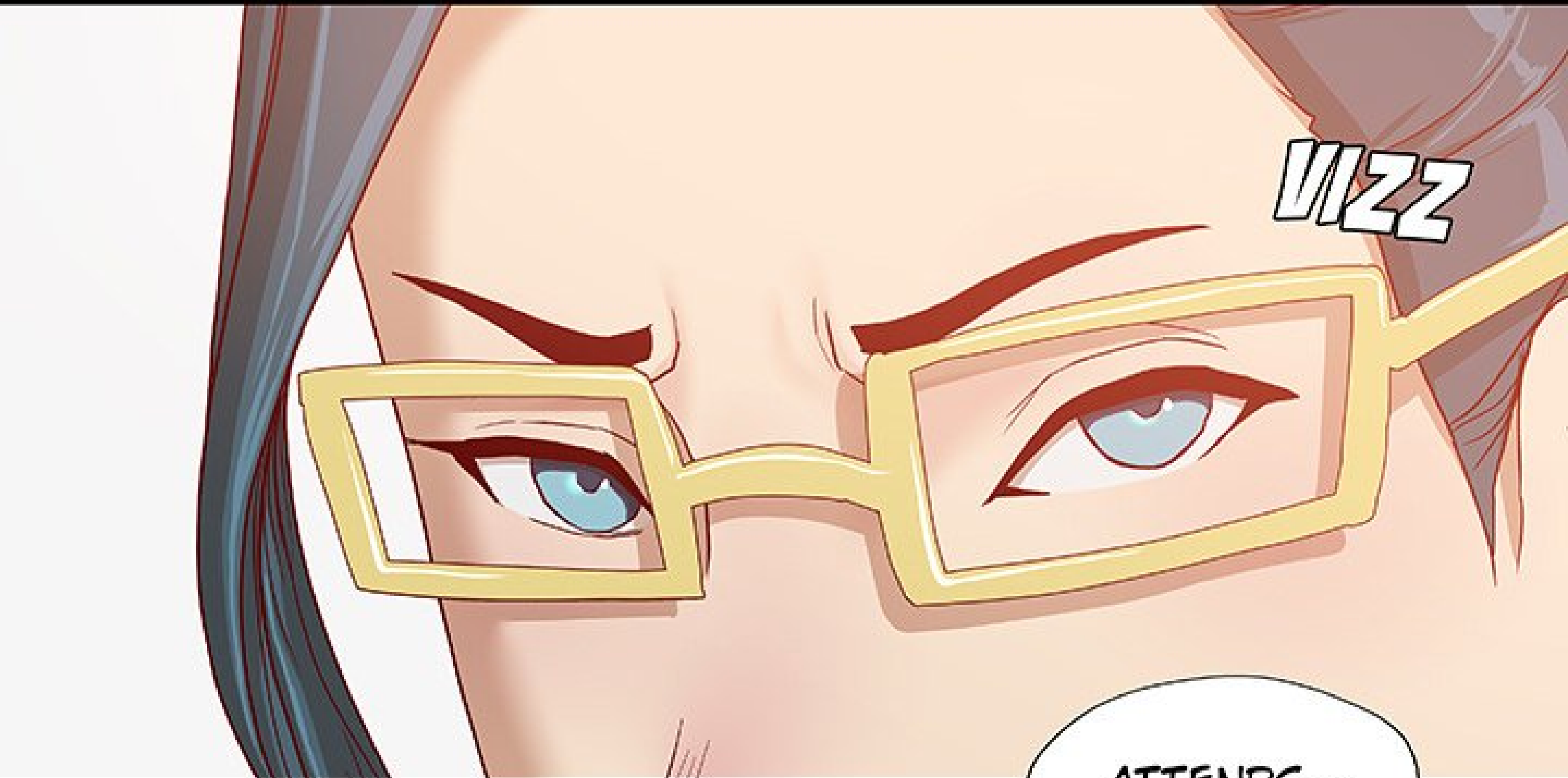




CLAC



VLAM



VIZZ

ATTENDS...

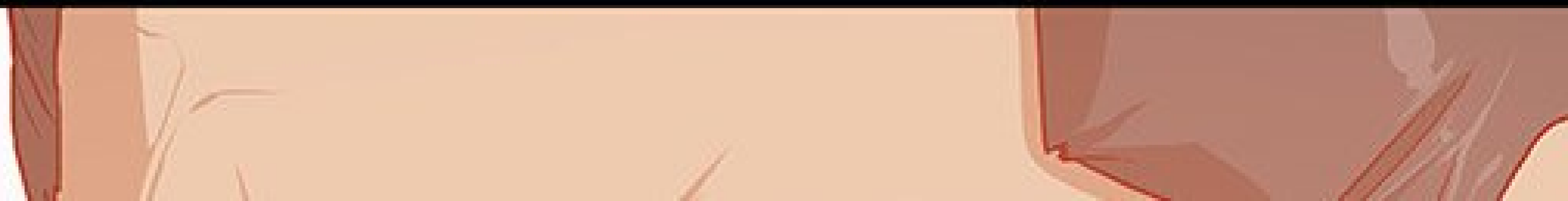
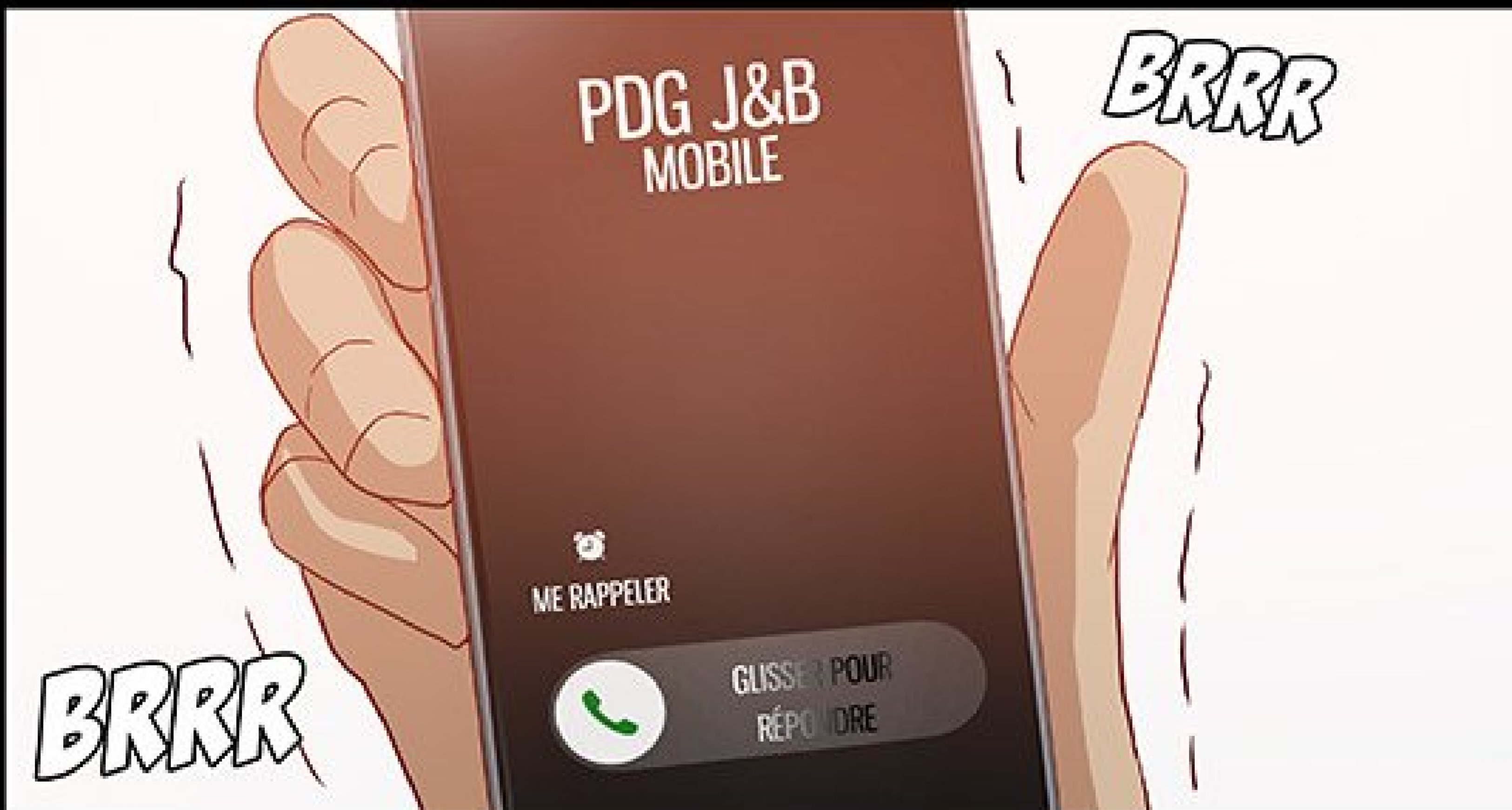
BRRR

BRRR

BRRR

CLIC







PUTAIN !
POURQUOI ÇA PREND
CETTE TOURNURE...?!

GRR

ELLE A ENDURÉ
TANT DE CHOSES POUR
RÉUSSIR... ÇA NE VA PAS
AIDER SI JE L'APPELLE,
PAS VRAI...?

TAP

TAP





HMM...

IL N'Y A
RIEN QUE JE
PUISSE FAIRE...?

PRODUCTEUR CHUL CHOI

M. KANG !

MI. RAND.





HAHA, OUI.
NE VOUS EN
FAITES PAS. C'EST
PRESQUE RÉGLÉ.



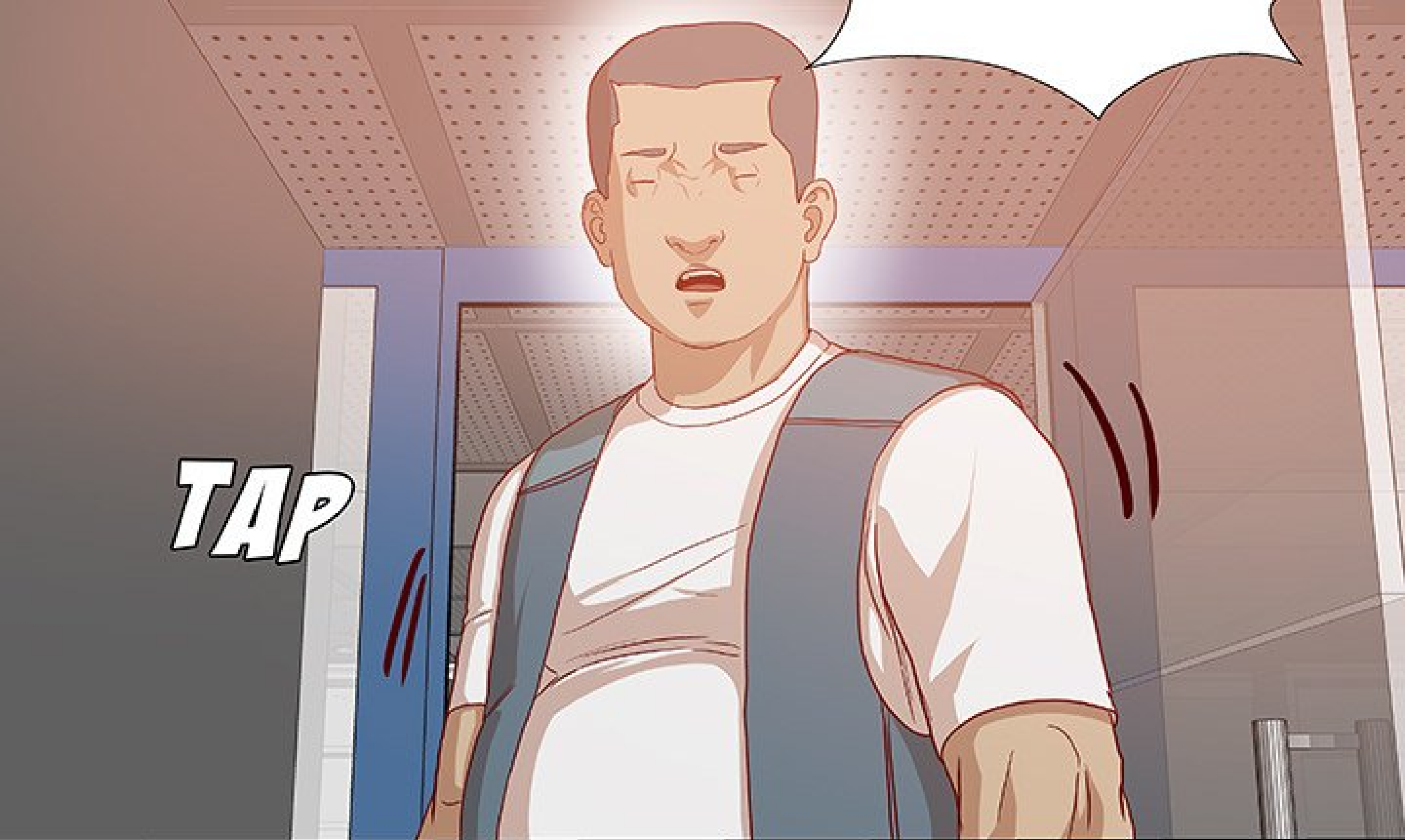
VOUS SAVEZ QUI
JE SUIS ! HAHA ! OH,
JE VAIS ÊTRE TRÈS
OCCUPÉ QUAND LE TOURNAGE
AURA COMMENCÉ. VOUS ET LE

PDG EN ÊTES CONSCIENTS,
HEIN ? HAHA ! OK, J'ATTENDS
VOTRE APPEL.

BIP

CLAC

COMMENT ÇA,
LES CHOSES
SONT
"PRESQUE
RÉGLÉES" ?!



TAP

M-MONSIEUR...





ENTREZ.

HOP



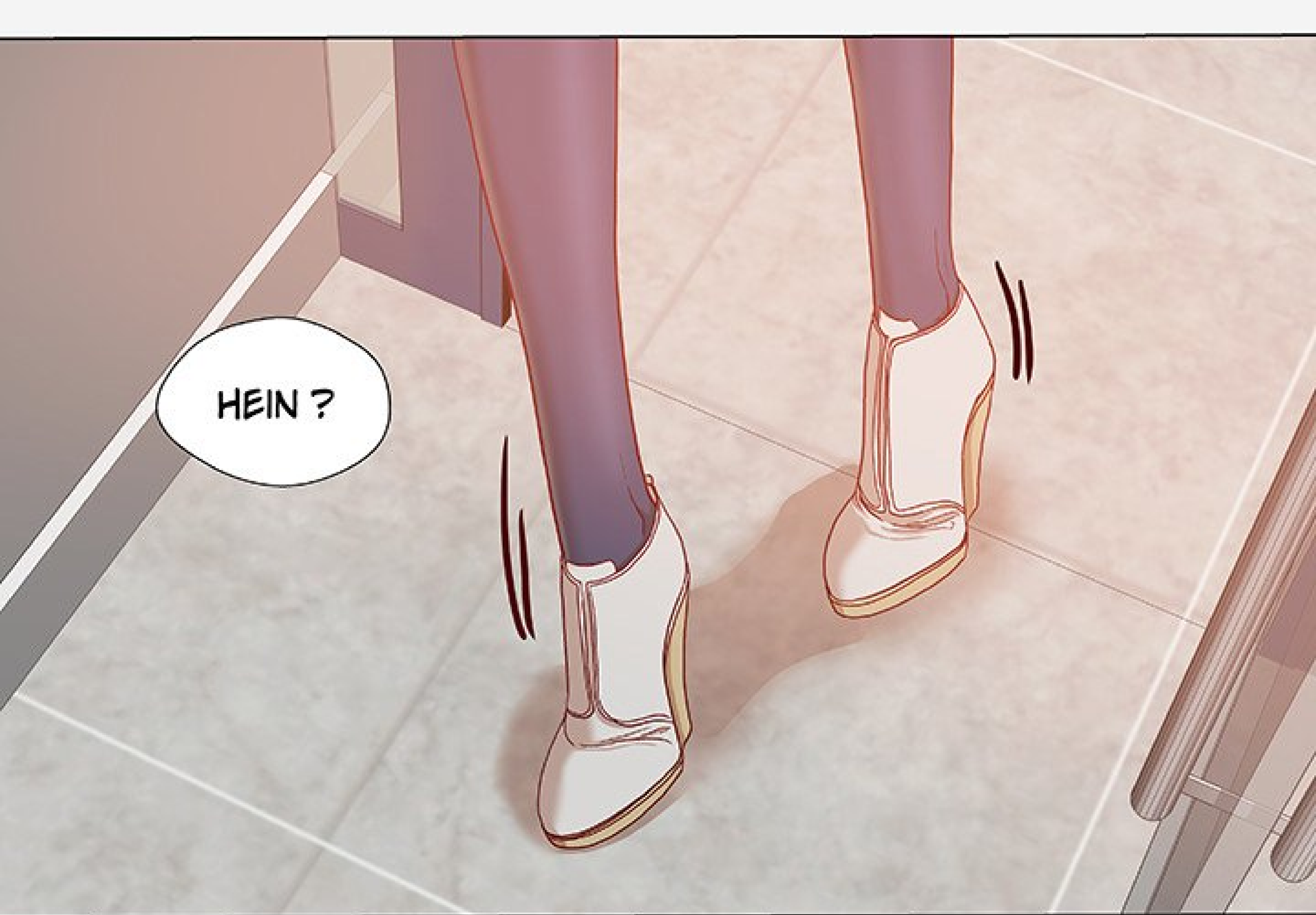
QUOI ?

QUI EST-CE...?

CLIC

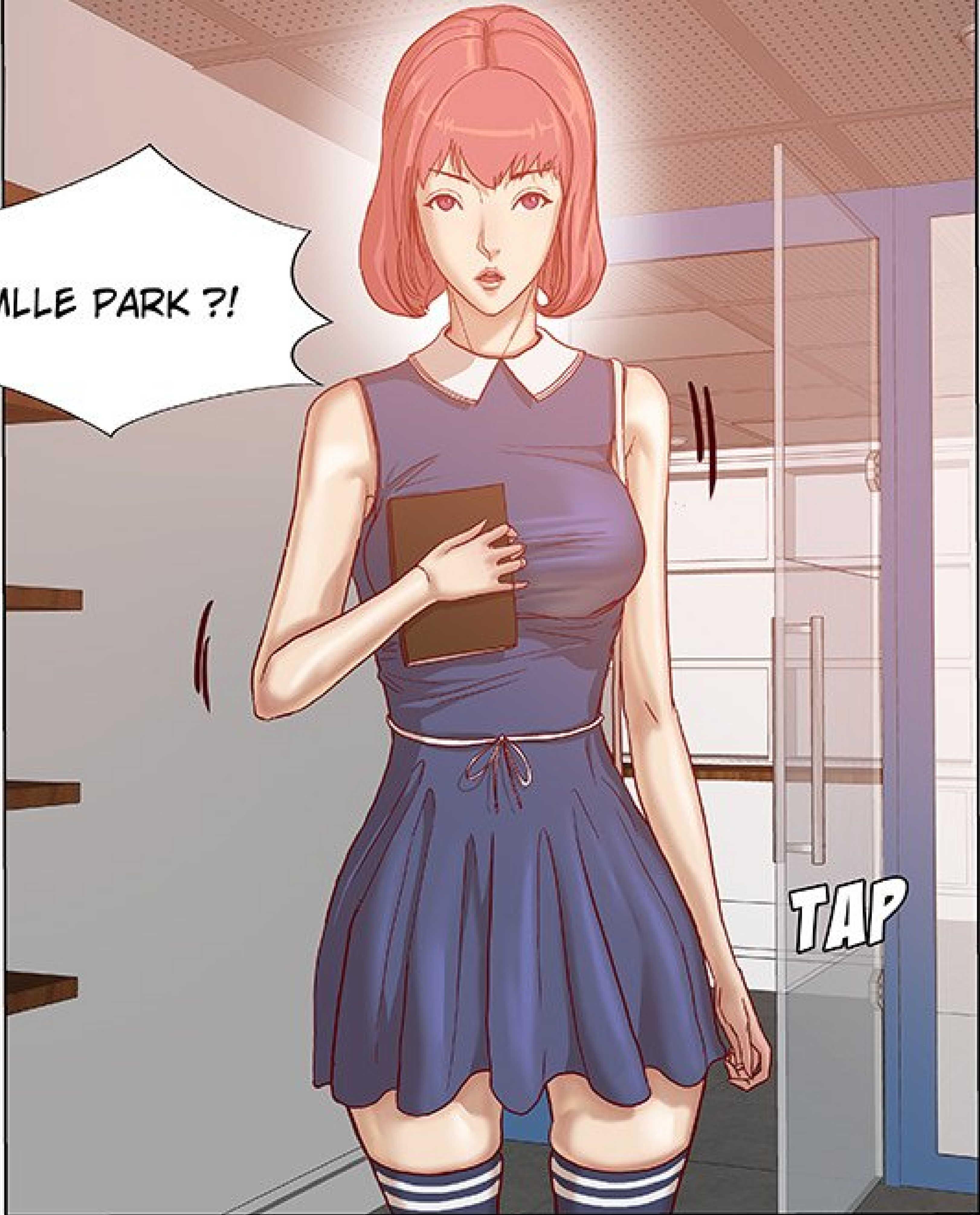
CLAC

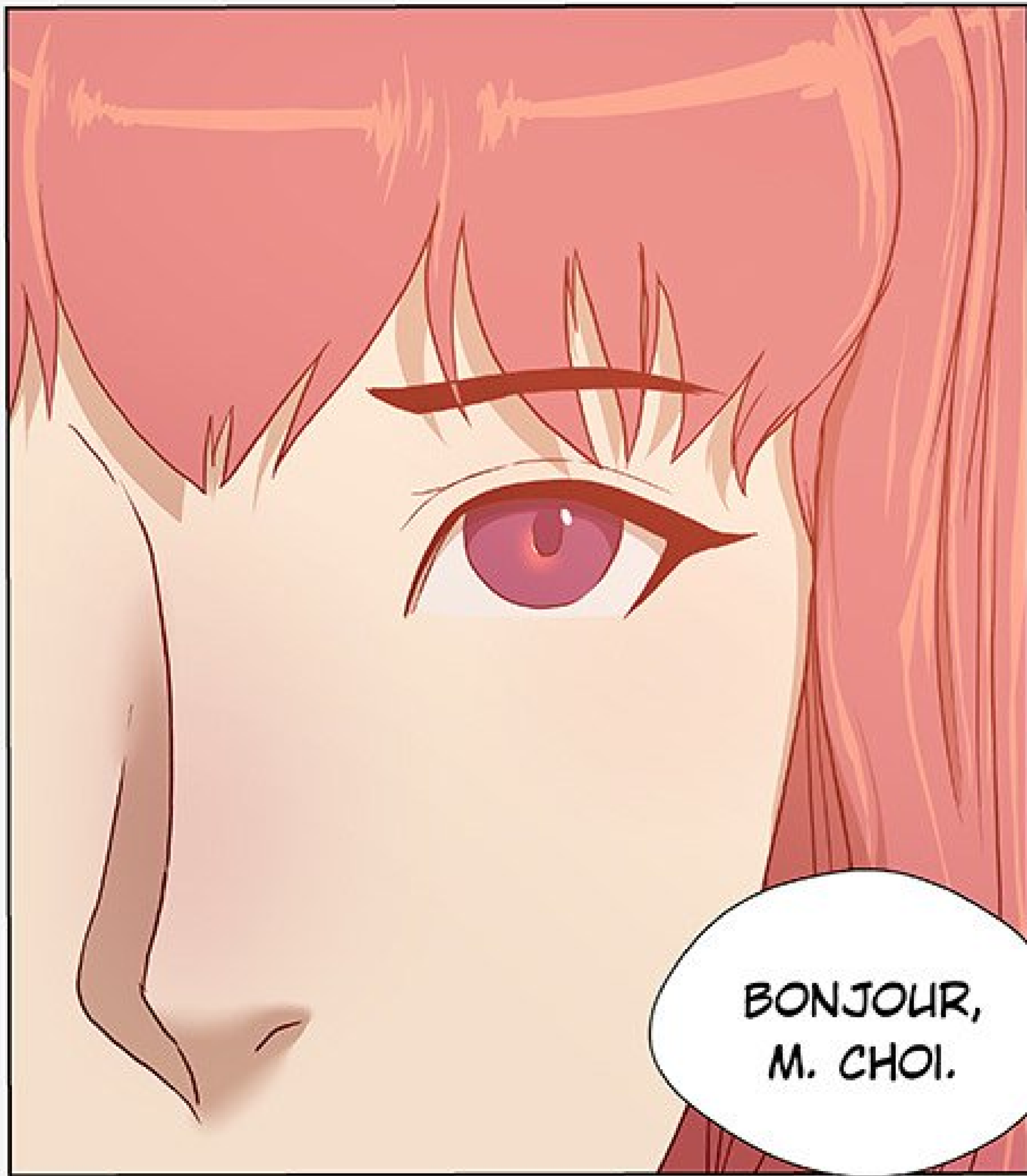
HEIN ?



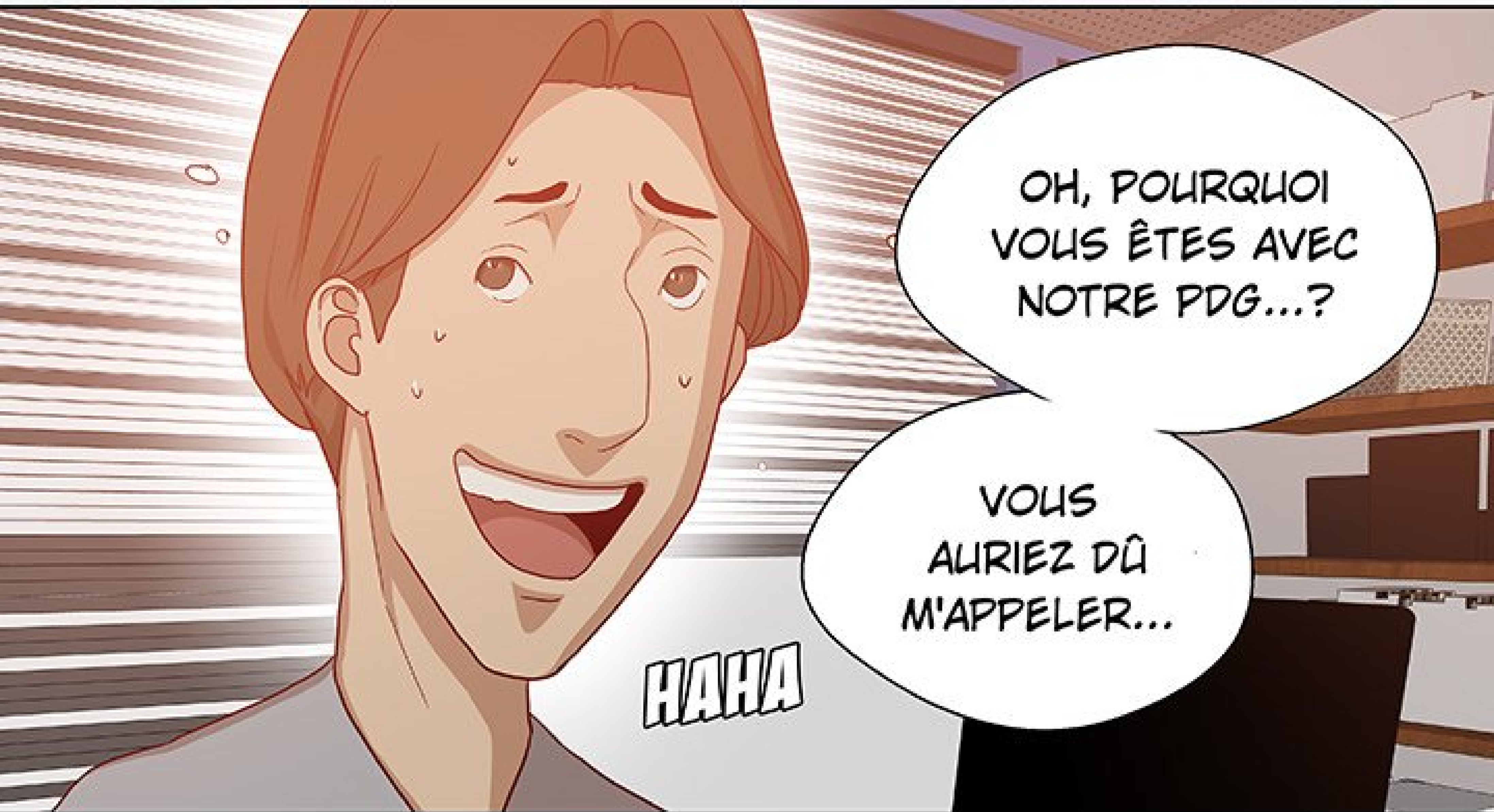
MILLE PARK ?!

TAP





BONJOUR,
M. CHOI.



OH, POURQUOI VOUS ÊTES AVEC NOTRE PDG...?

VOUS AURIEZ DÛ M'APPELER...

HAHA



ESPÈCE D'IDIOT ! VOUS VOLEZ CHANGER LE CASTING



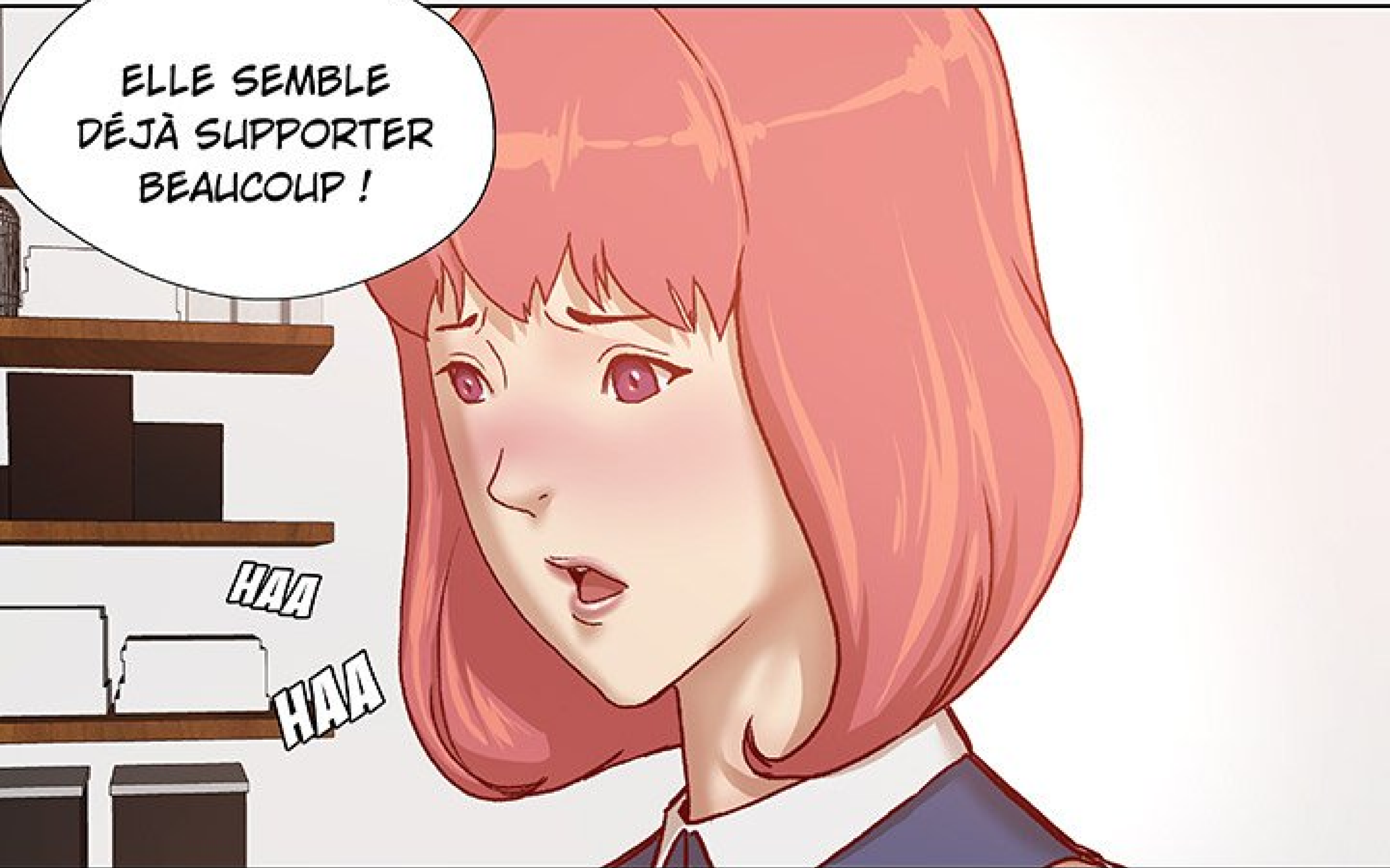
A LA DERNIERE
MINUTE ?!



VOUS SAVEZ À
QUEL POINT ÇA VA
ÊTRE DUR POUR
Mlle PARK ?

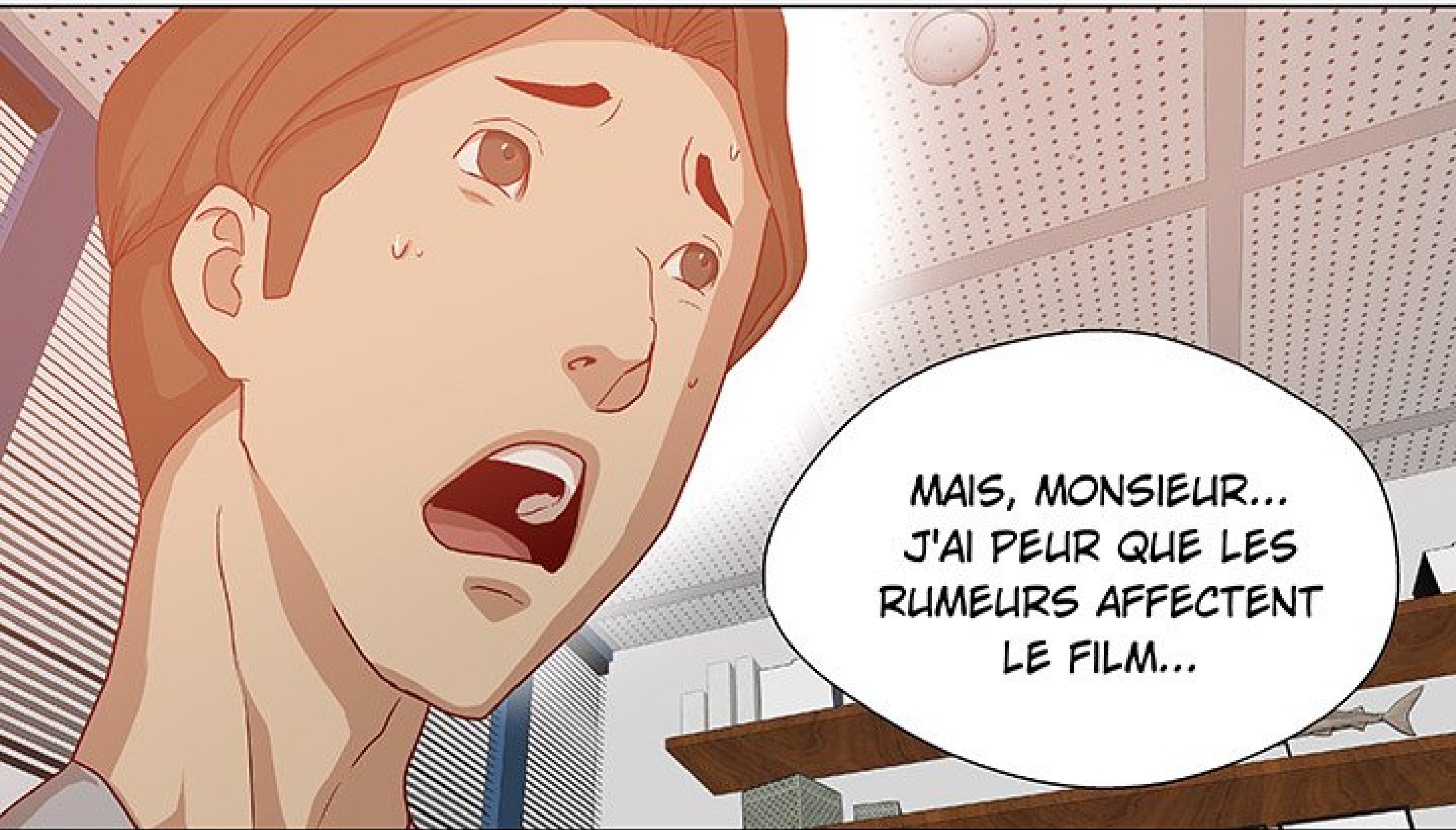


ELLE SEMBLE
DÉJÀ SUPPORTER
BEAUCOUP !



HAA

HAA



MAIS, MONSIEUR...
J'AI PEUR QUE LES
RUMEURS AFFECTENT
LE FILM...

ÇA SUFFIT !!

**FAITES CE QUE
JE DIS ! ELLE M'A DIT
QU'ELLE NE POUVAIT
PAS TROUVER UN
AUTRE SCÉNARIO SI
ON CHANGEAIT
D'ACTRICE !**







BLING



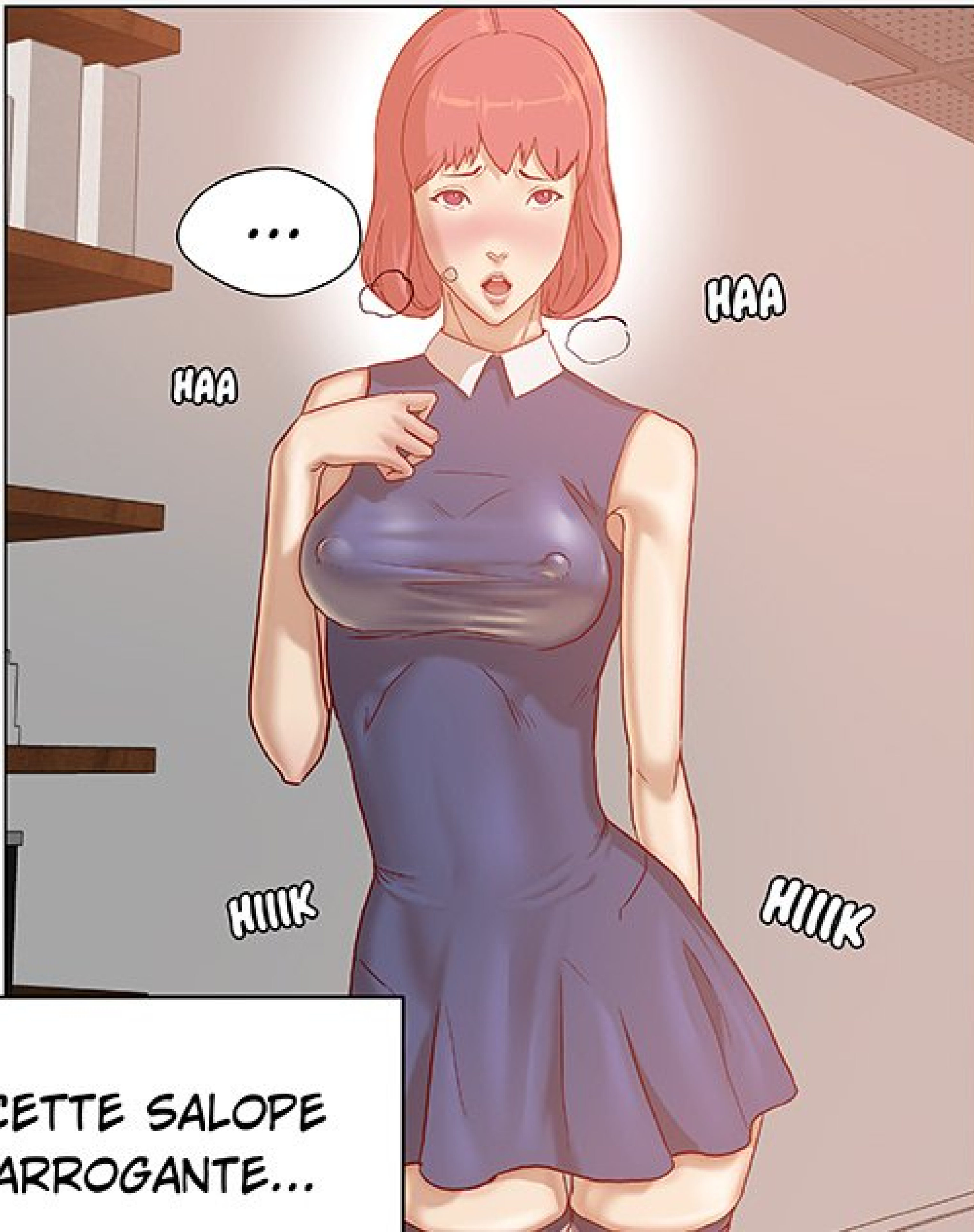
JE CROIS QUE JE SAIS
CE QU'IL SE PASSE... CE
SERAIT MIEUX SI VOUS
ARRÊTIEZ LÀ... ÇA NE VA PAS
ÊTRE VOTRE DERNIER JOB,
N'EST-CE PAS ?



N-NON,
HUM...







...

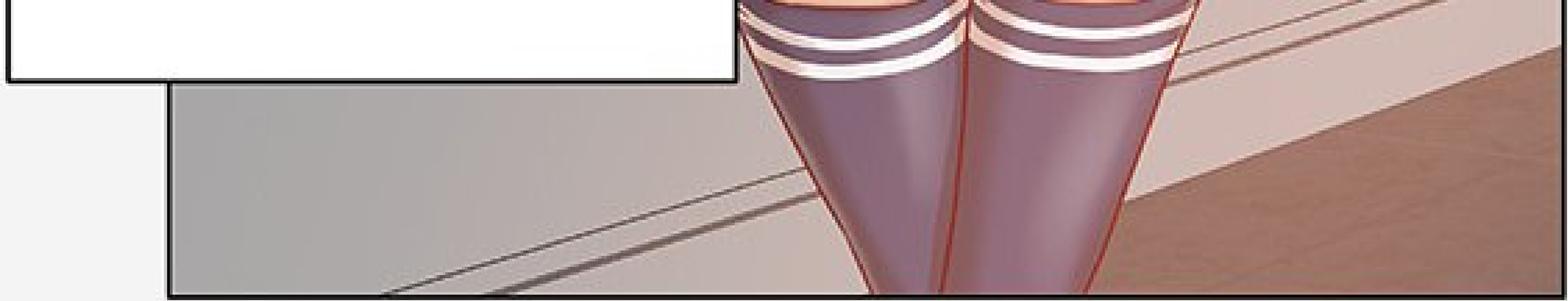
HAA

HAA

HIK

HIK

CETTE SALOPE
ARROGANTE...



**ON PREND
LE CASTING
ORIGINAL.
COMPRIS ?!**

CLOWNK

C'EST FINI,
MLLE PARK.

HAA

HAA

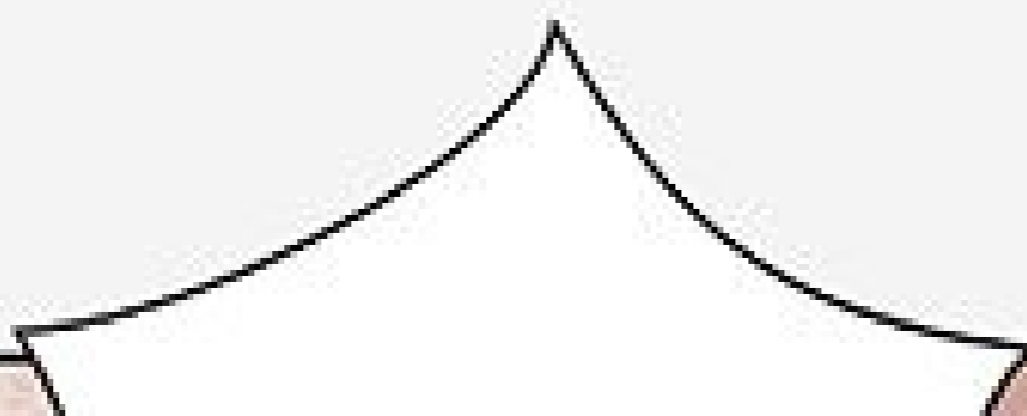


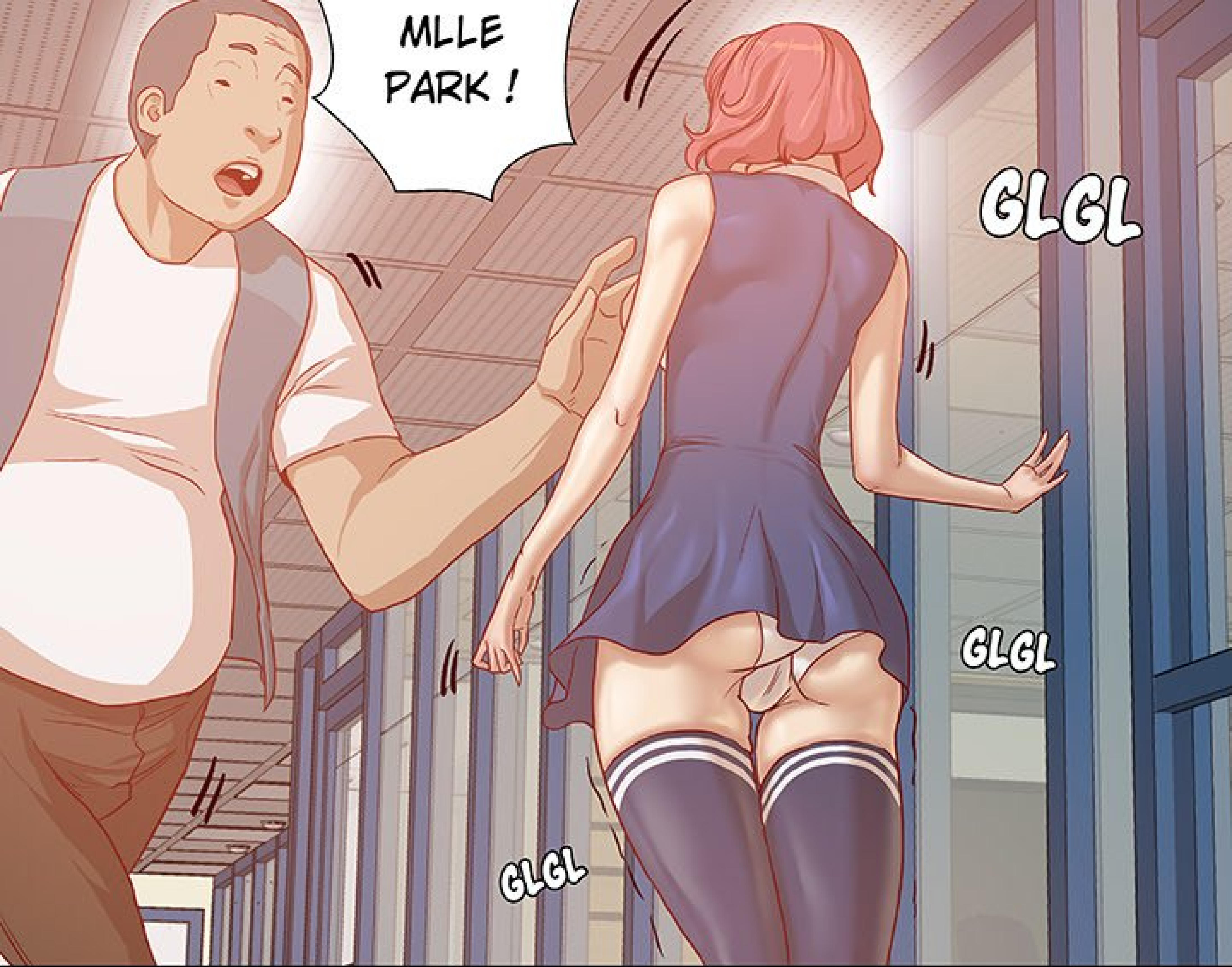


HAA

PAS LA PEINE
DE VOUS SOUCIER
DU RESTE, MAIS LE
SCÉNAR...

HAA





MILLE
PARK!

GLGL

GLGL

GLGL

HAA

C'EST
BIZARRE...

HAA

GLGL

HAA!

GLGL

J'AI CHAUD...

TSSK

TSSK

GLGL

GLGL

GLGL





HIUK

QUELQUE
CHOSE COLLE
DE LÀ...

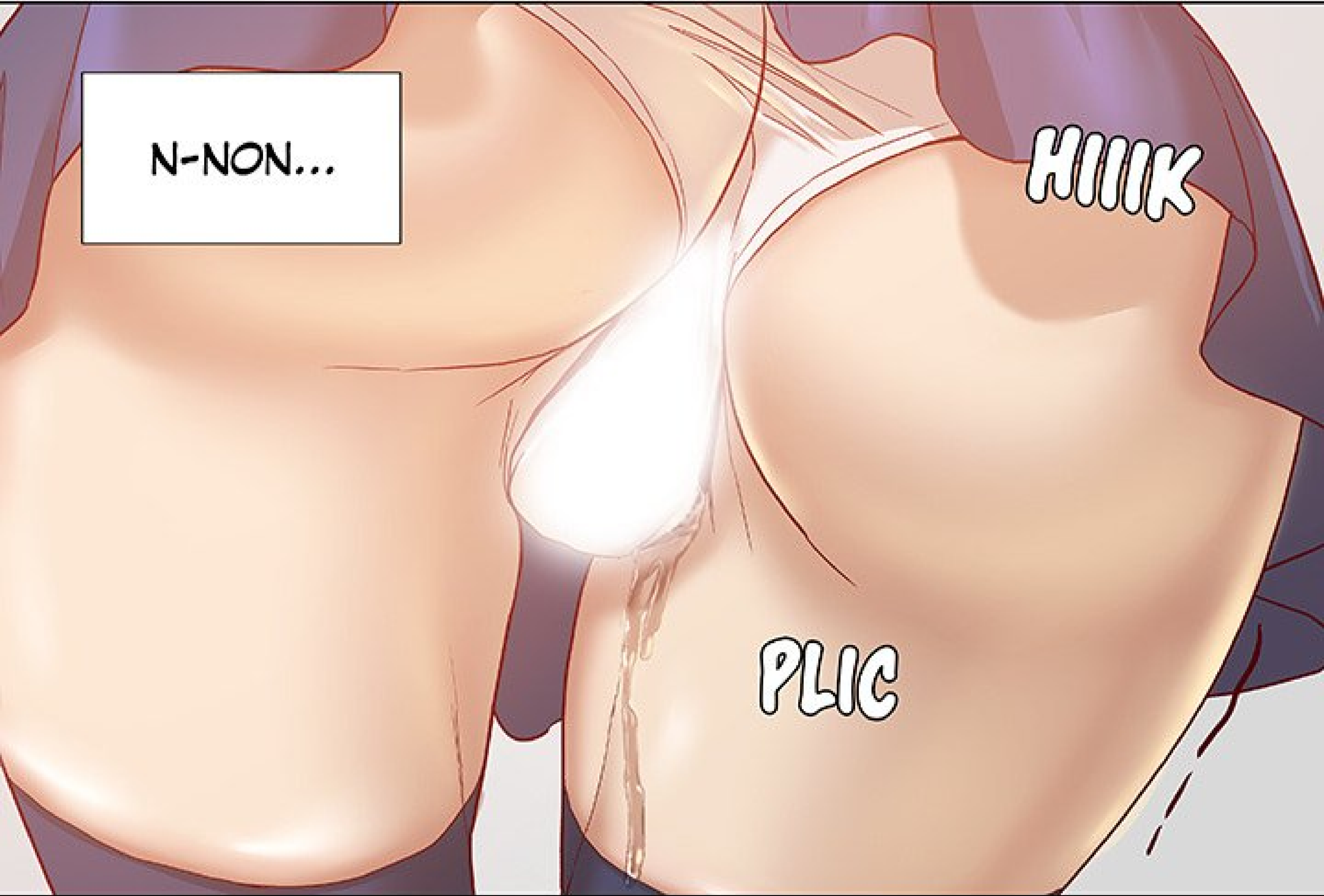
PLIC

HIUK

N-NON...

HIIIK

PLIC





ÇA NE
S'ARRÊTE PAS...

GLGL

GLGL

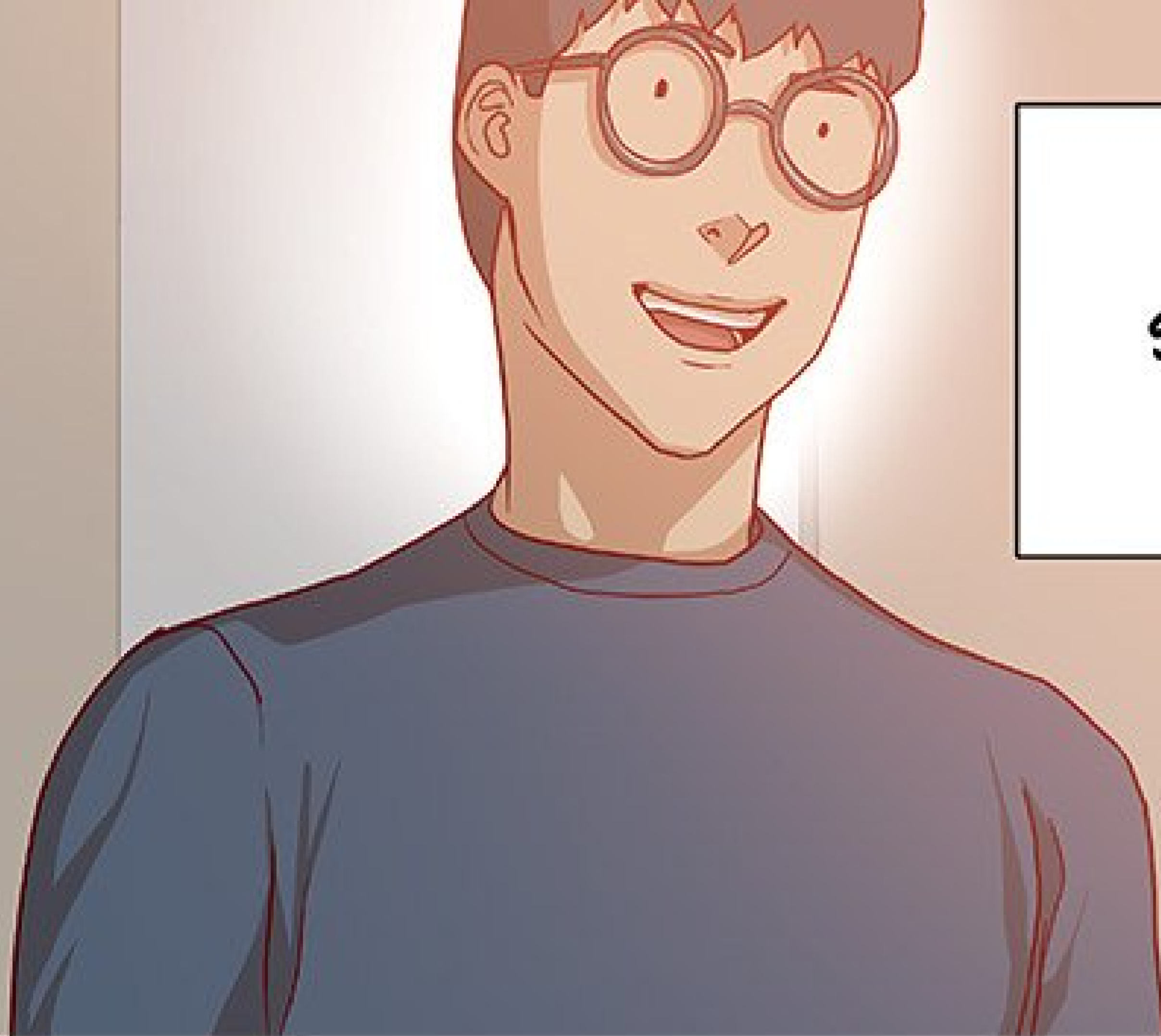
ÇA VA ?

MLLE PARK ?

MLLE
PARK !

MLLE PARK !





Mlle PARK
S'OCCUPE BIEN DE
CETTE AFFAIRE ?



HINHIN



BON...
PEU IMPORTE.



C'EST MOI,
JOLLY.

DING DONG



Un Agent

TECOMICS.COM

Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu