

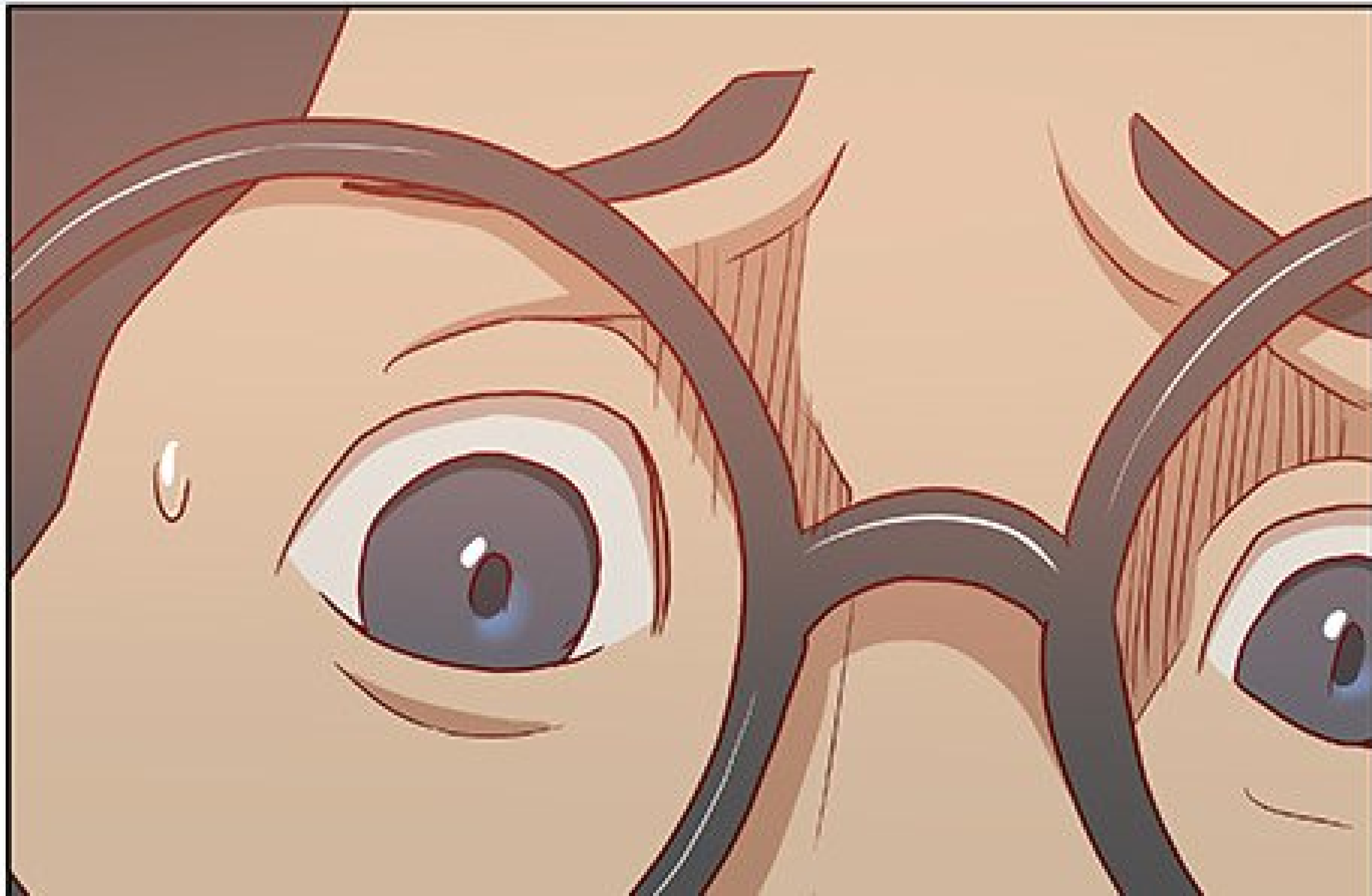
ÉPISODE 27



QUOI ?! IL VEUT
È UNO DEI COLLETTORI

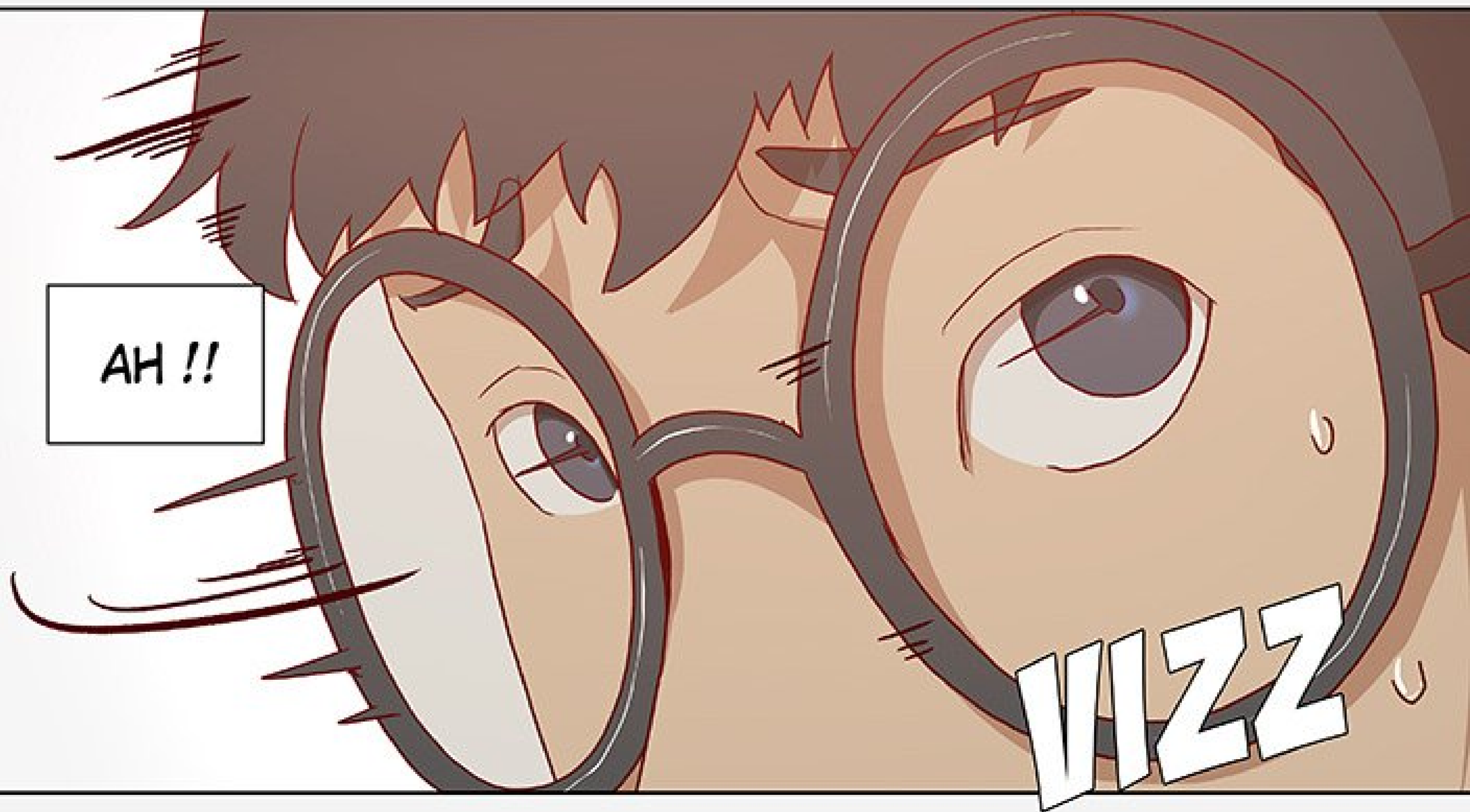
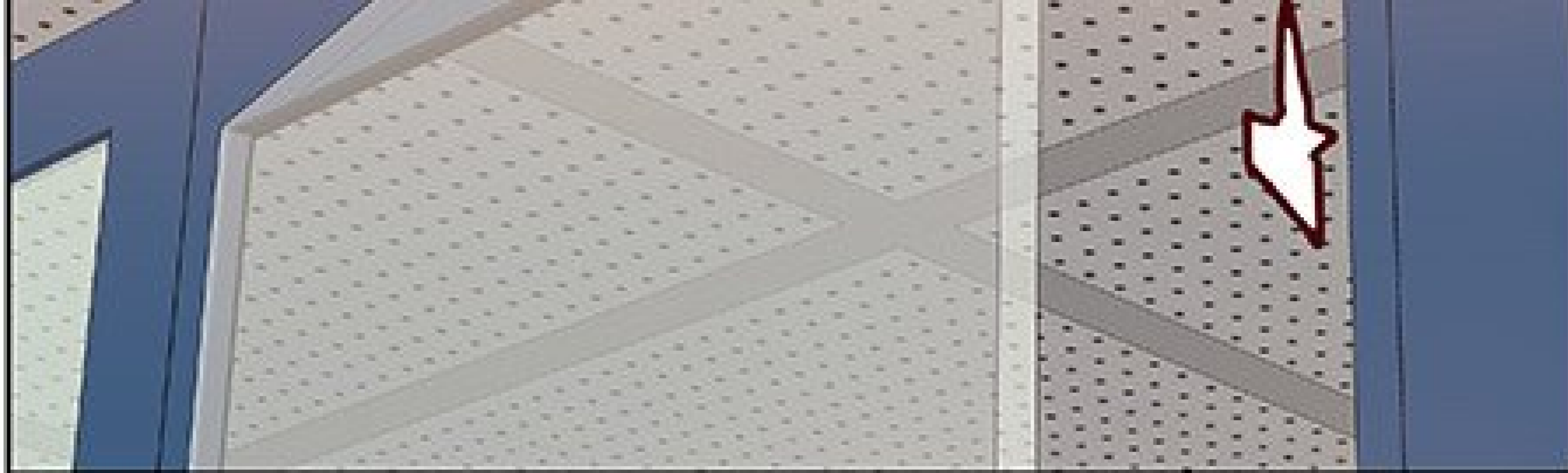
TOOMICS.COM

ECARTER JOLLY DU
CASTING ?!



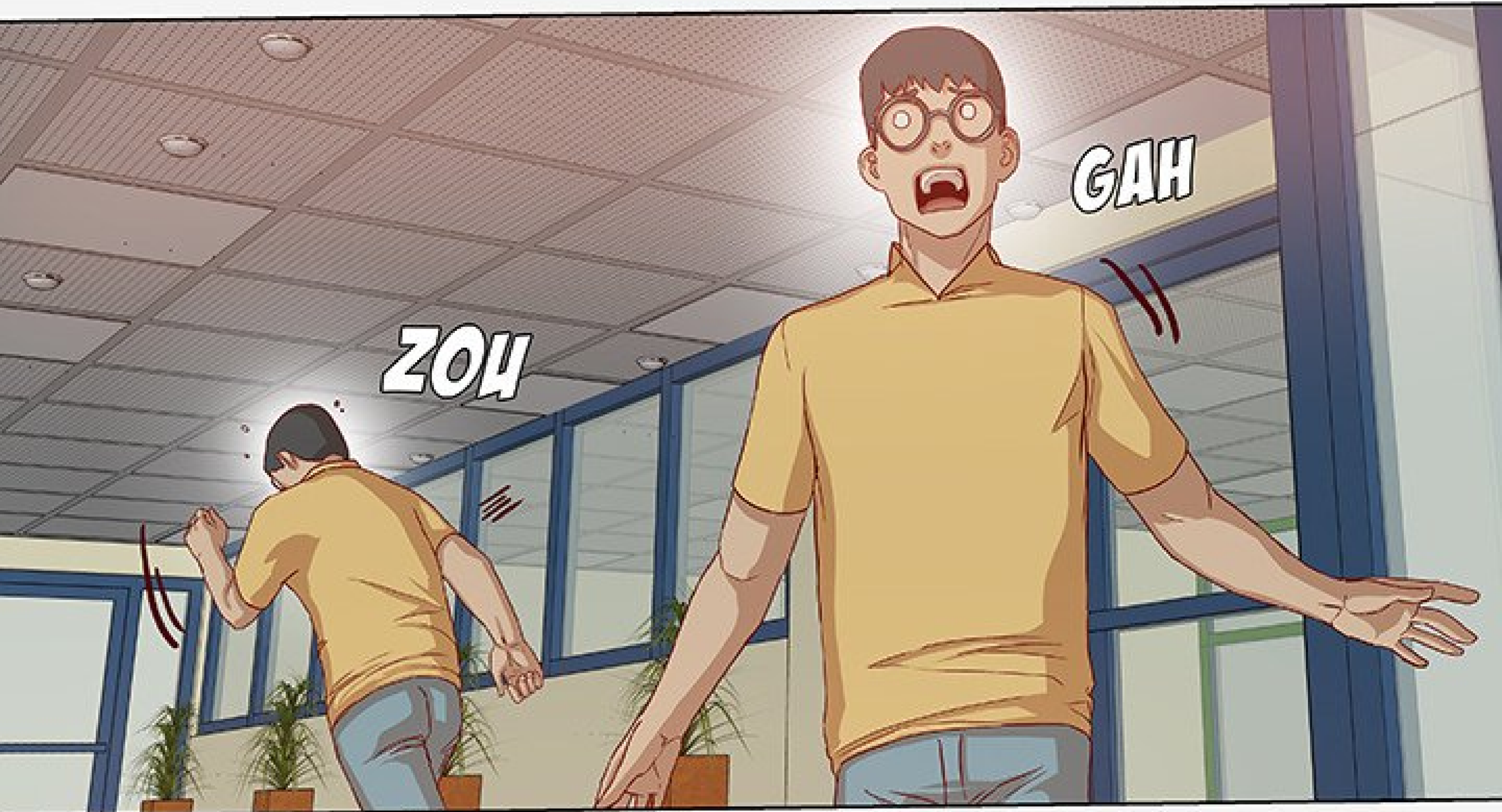
MAIS POURQUOI IL
FAIT ÇA À QUELQU'UN
DE SA PROPRE BOÎTE ?
QUE SE PASSE-T-IL ?!





AH!!

WIZZ



À BIENTÔT,
MONSIEUR.

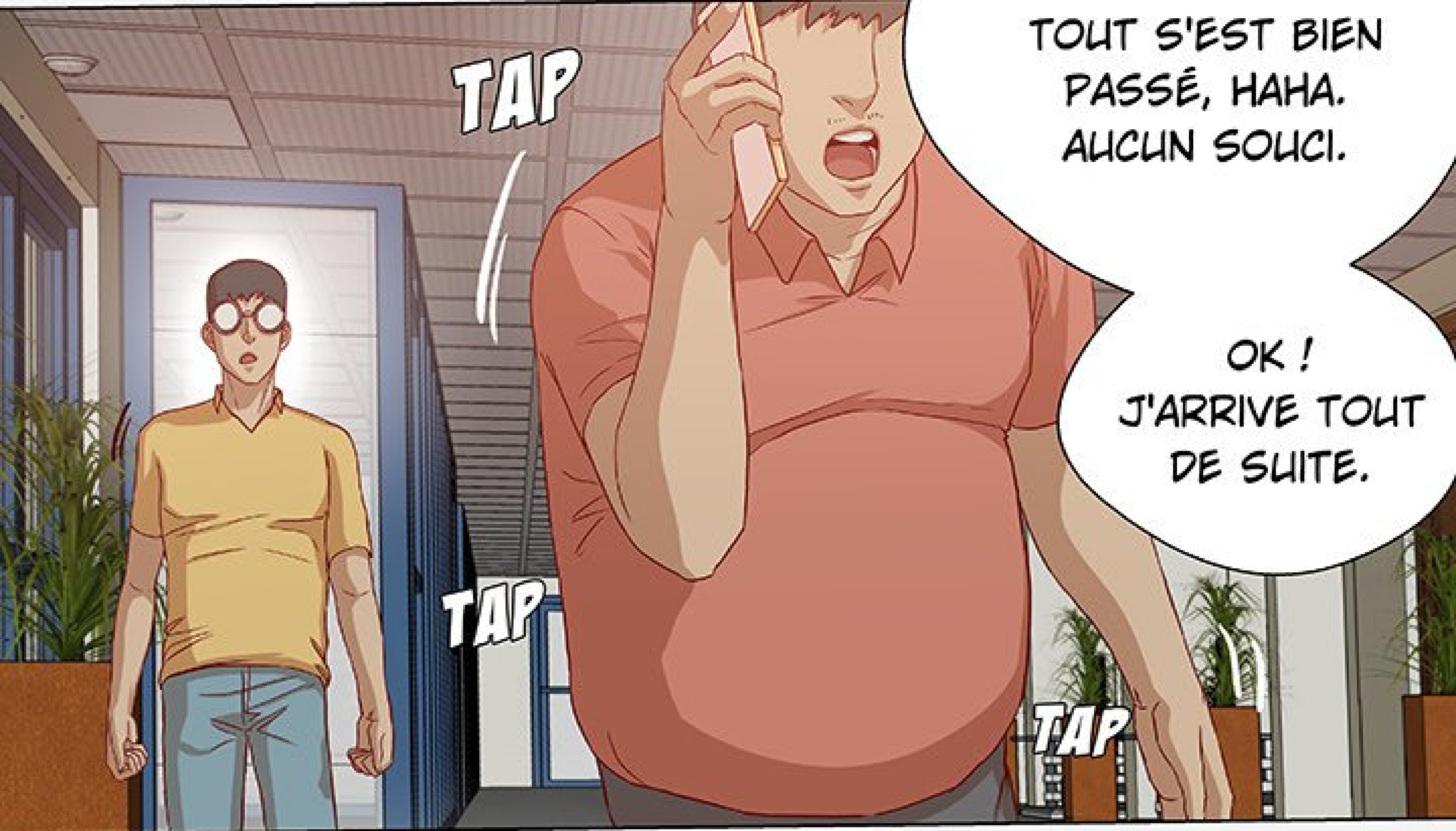


BIEN SÛR.
JE VOUS TIENS
AU COURANT.

TAP

CLONK

ALLÔ ? C'EST
MOI, MONSIEUR.



TOUT S'EST BIEN
PASSÉ, HAHA.
AUCUN SOUCI.

OK!
J'ARRIVE TOUT
DE SUITE.

TAP

TAP

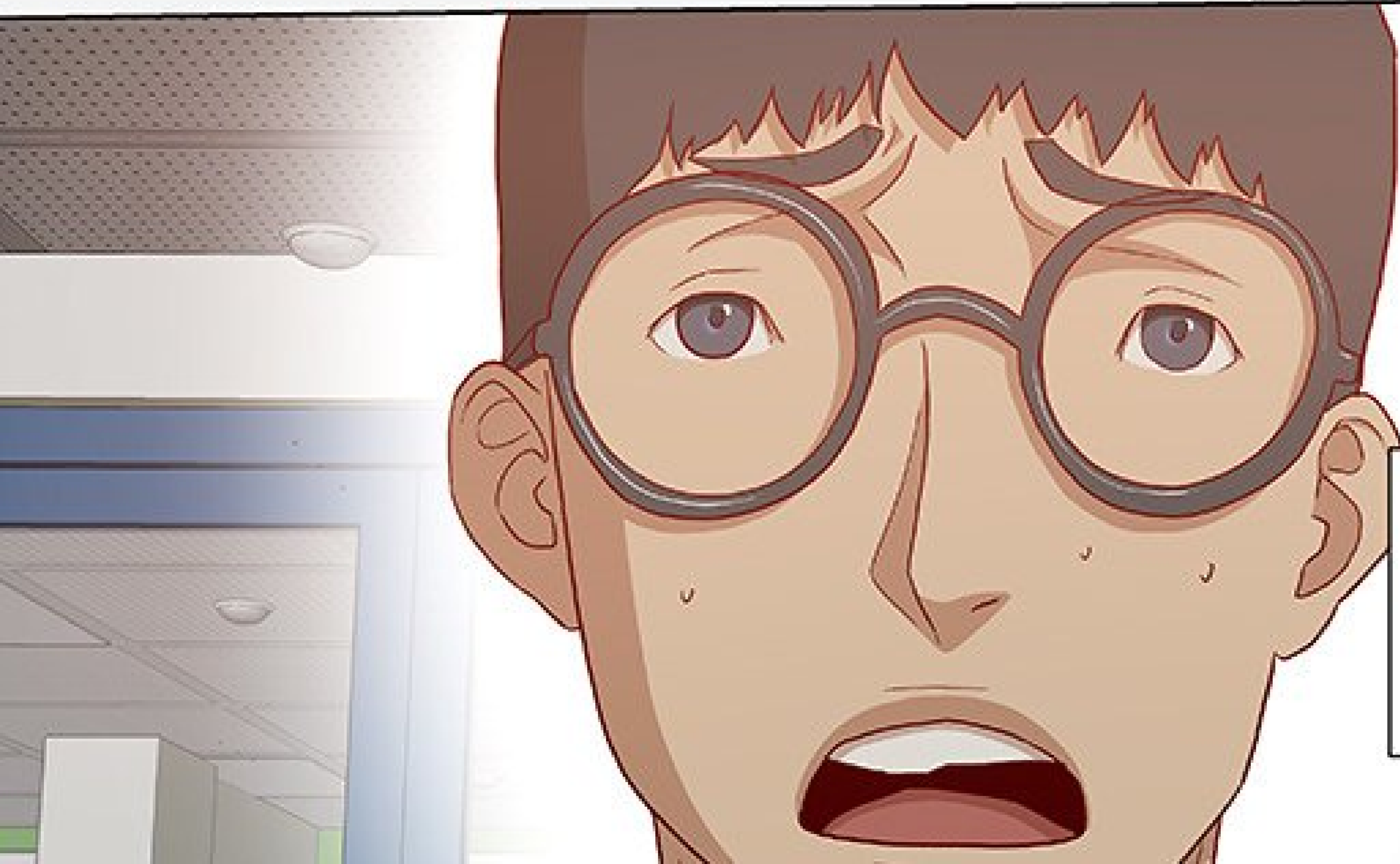
TAP



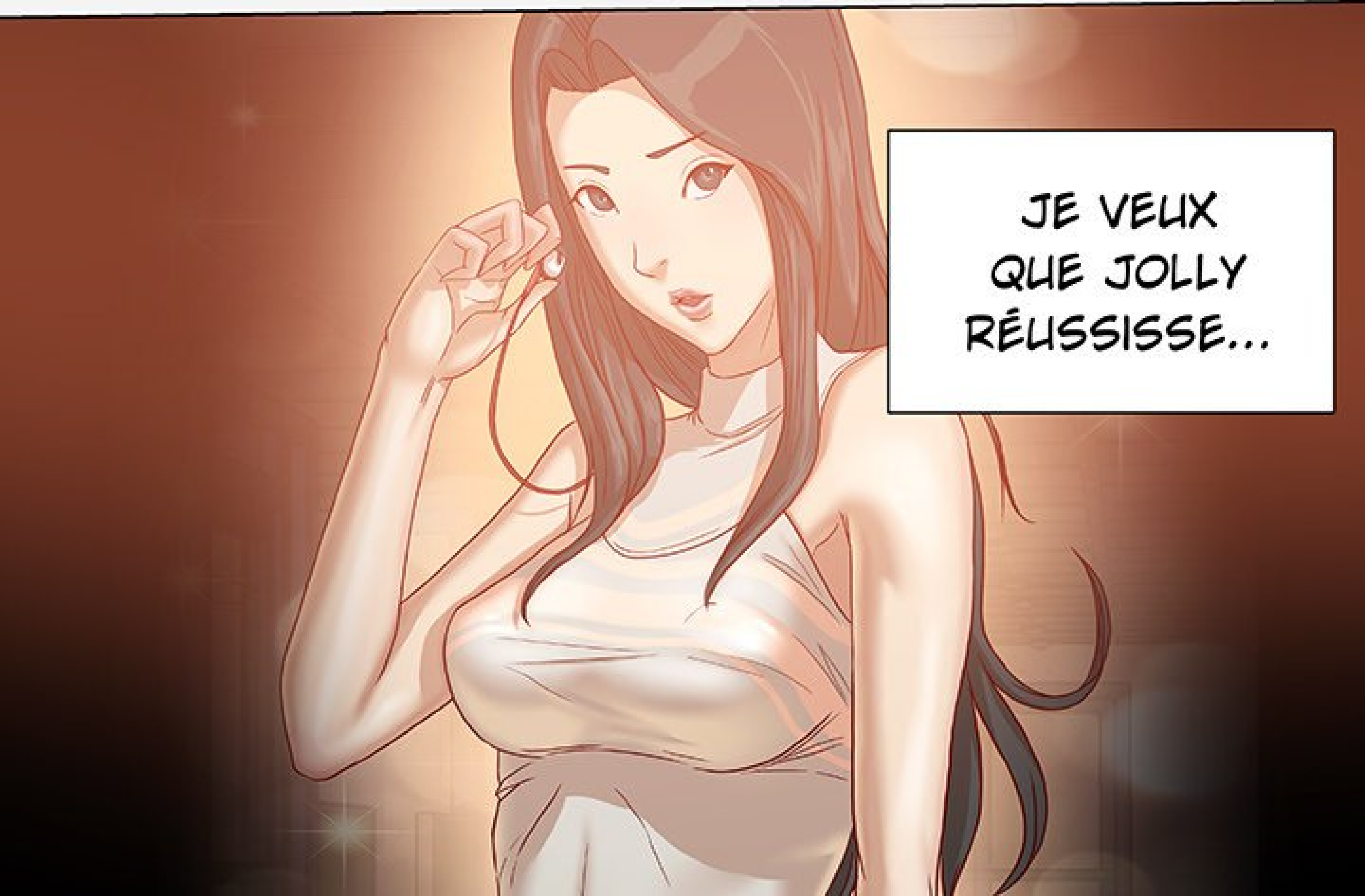
C'ÉTAIT LE



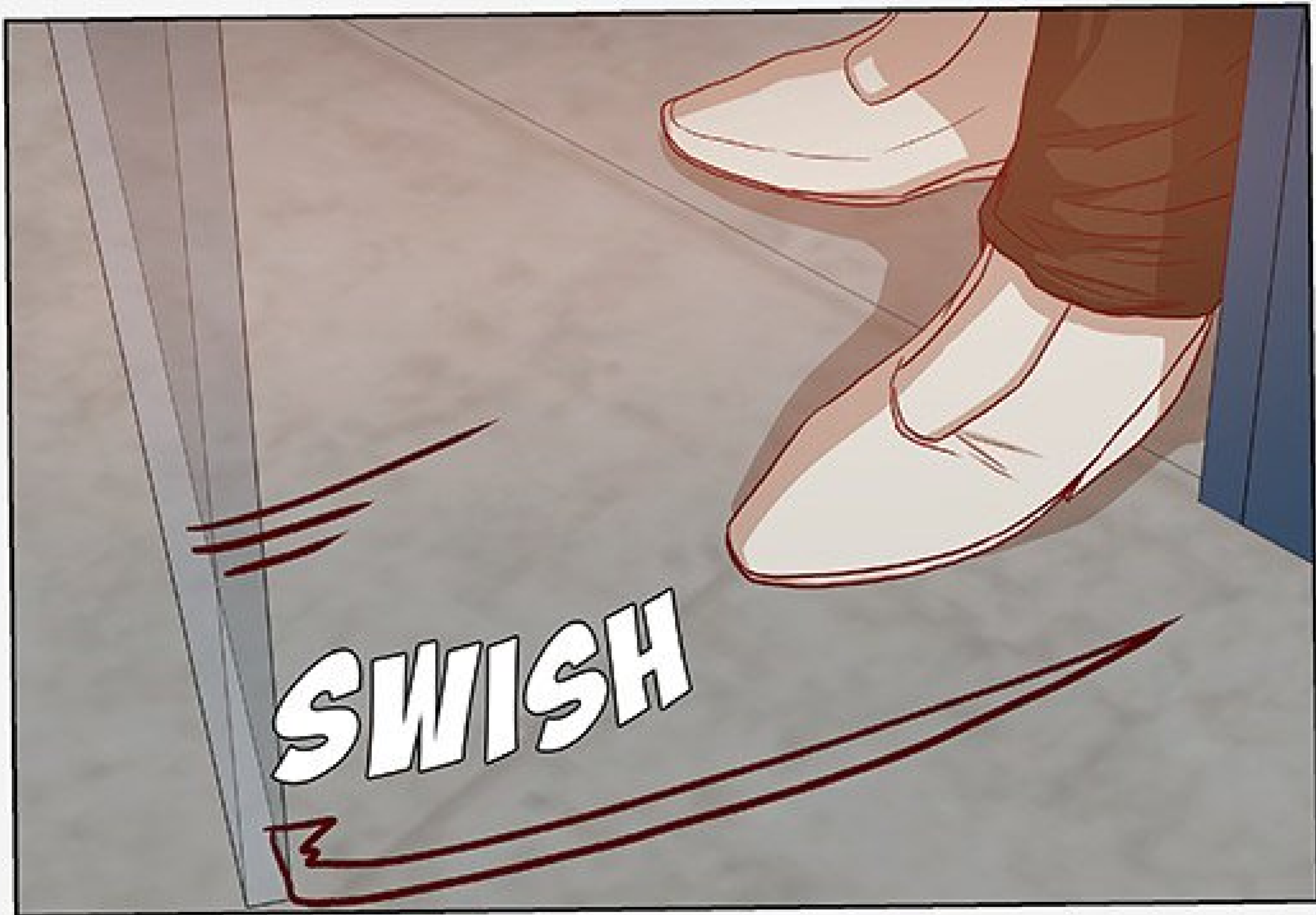
C'EST LA LE
PDG ? QUE... SE
PASSE-T-IL...?



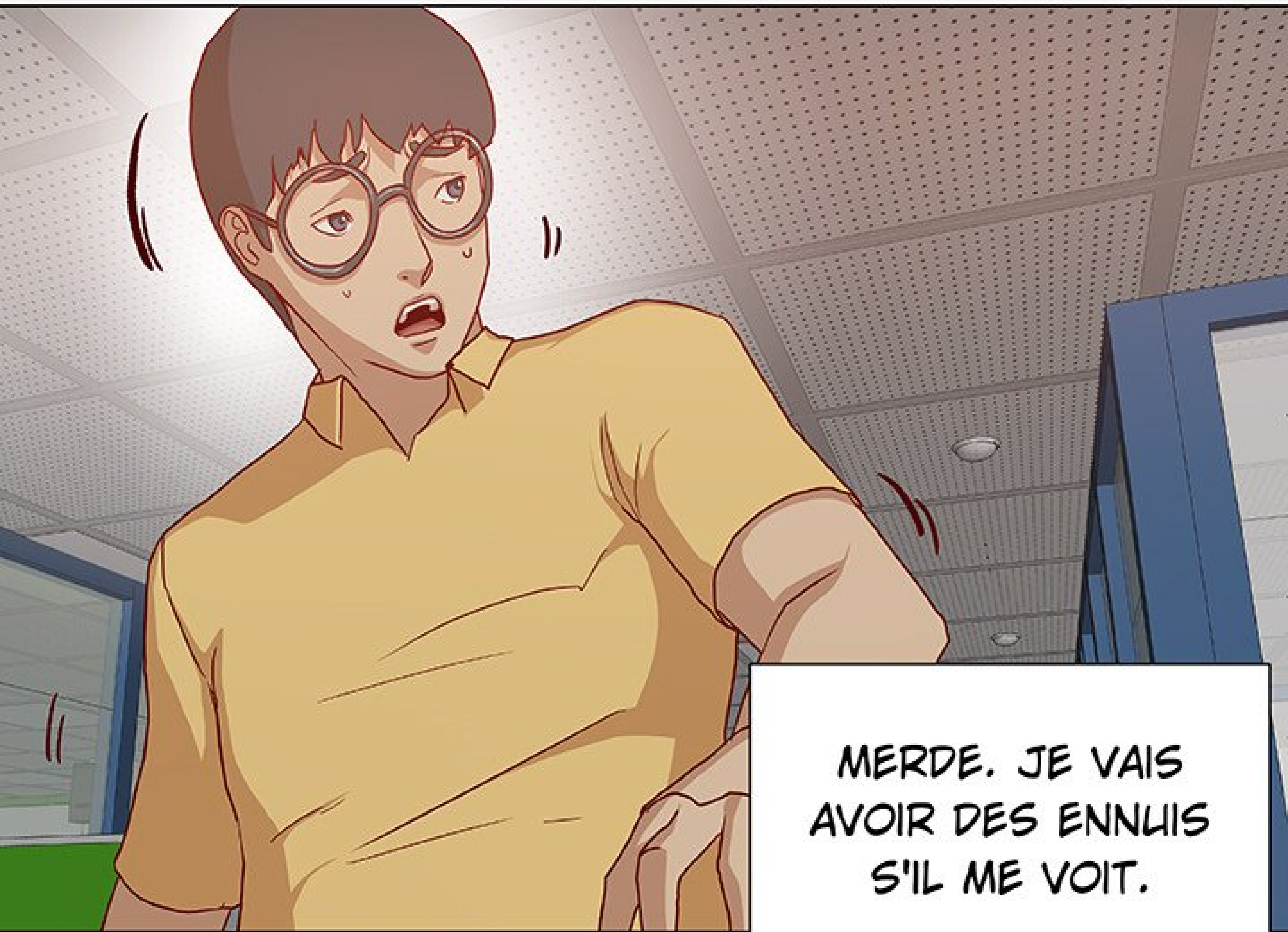
QUE DOIS-JE
FAIRE...?



JE VEUX
QUE JOLLY
RÉUSSISSE...



ARGH ! LE
RÉALISATEUR !

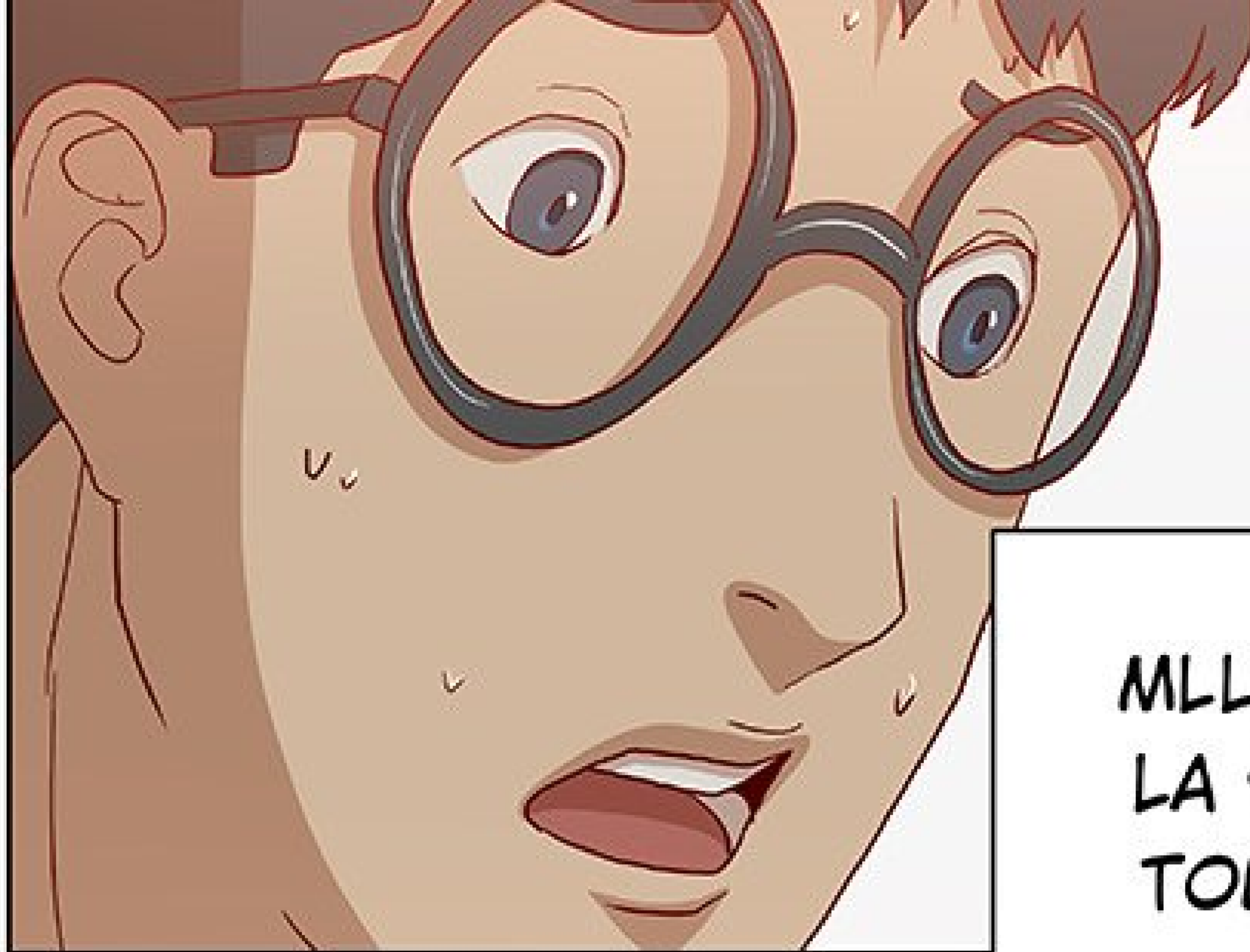


MERDE. JE VAIS
AVOIR DES ENNLIS
S'IL ME VOIT.

A man with brown hair and a grey shirt is talking on a black smartphone in a hallway. He has a surprised expression. A speech bubble is on the left. The background shows a hallway with blue-framed glass doors and a white ceiling with a light fixture.

Mlle Park ?
Où êtes-vous ? On
doit parler.
Oui...





MLLE PARK ? C'EST
LA SCÉNARISTE DE
TOUT À L'HEURE ?



OH... OK.
ÇA PRENDRA
COMBIEN DE
TEMPS ?

10 MINUTES ?



VIZZ

OH, IL FAUT
QU'ON PARLE DE
QUELQUE CHOSE
D'URGENT,
DONC...

HEIN ?

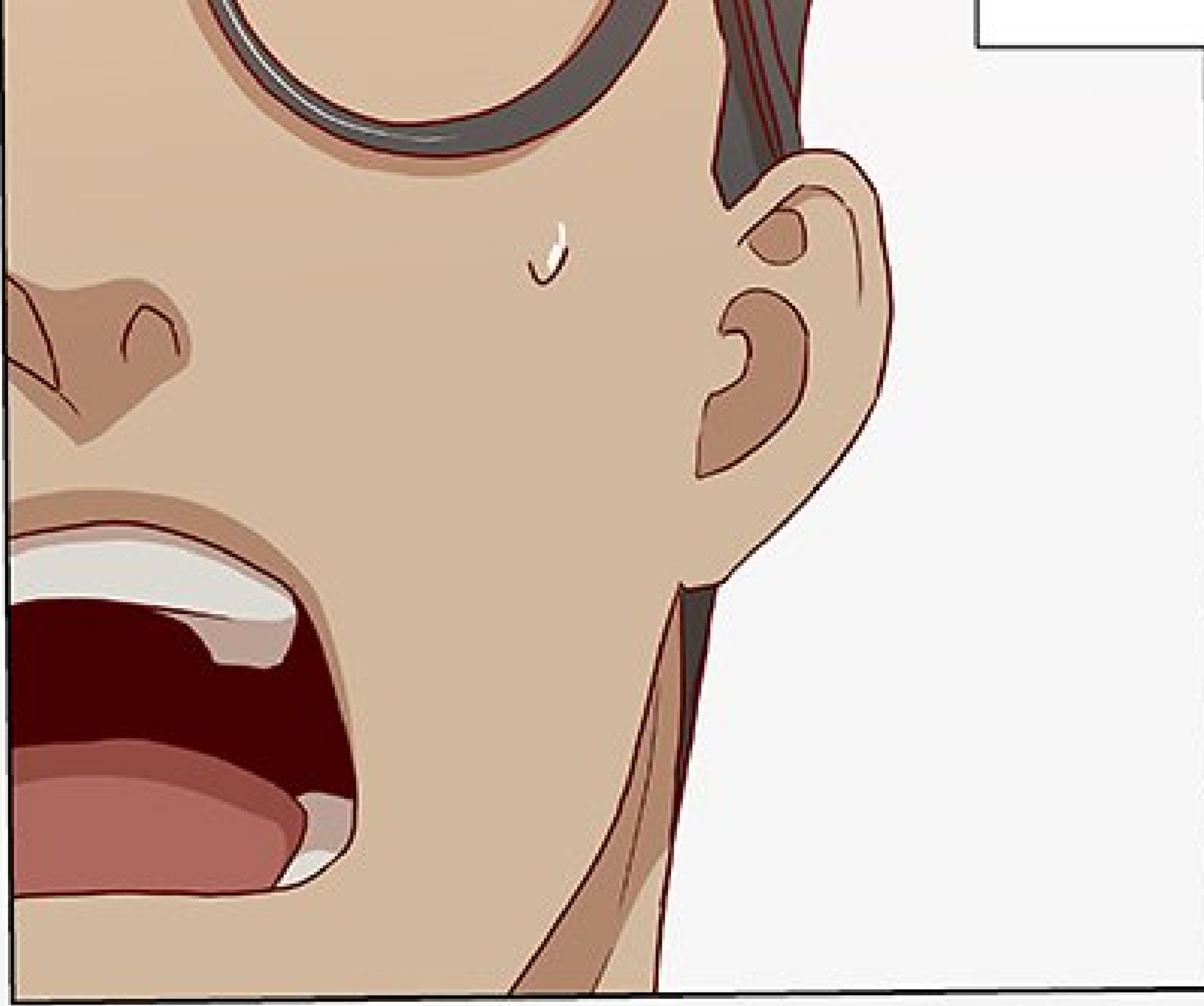


ALLI SUJET
DU CASTING.

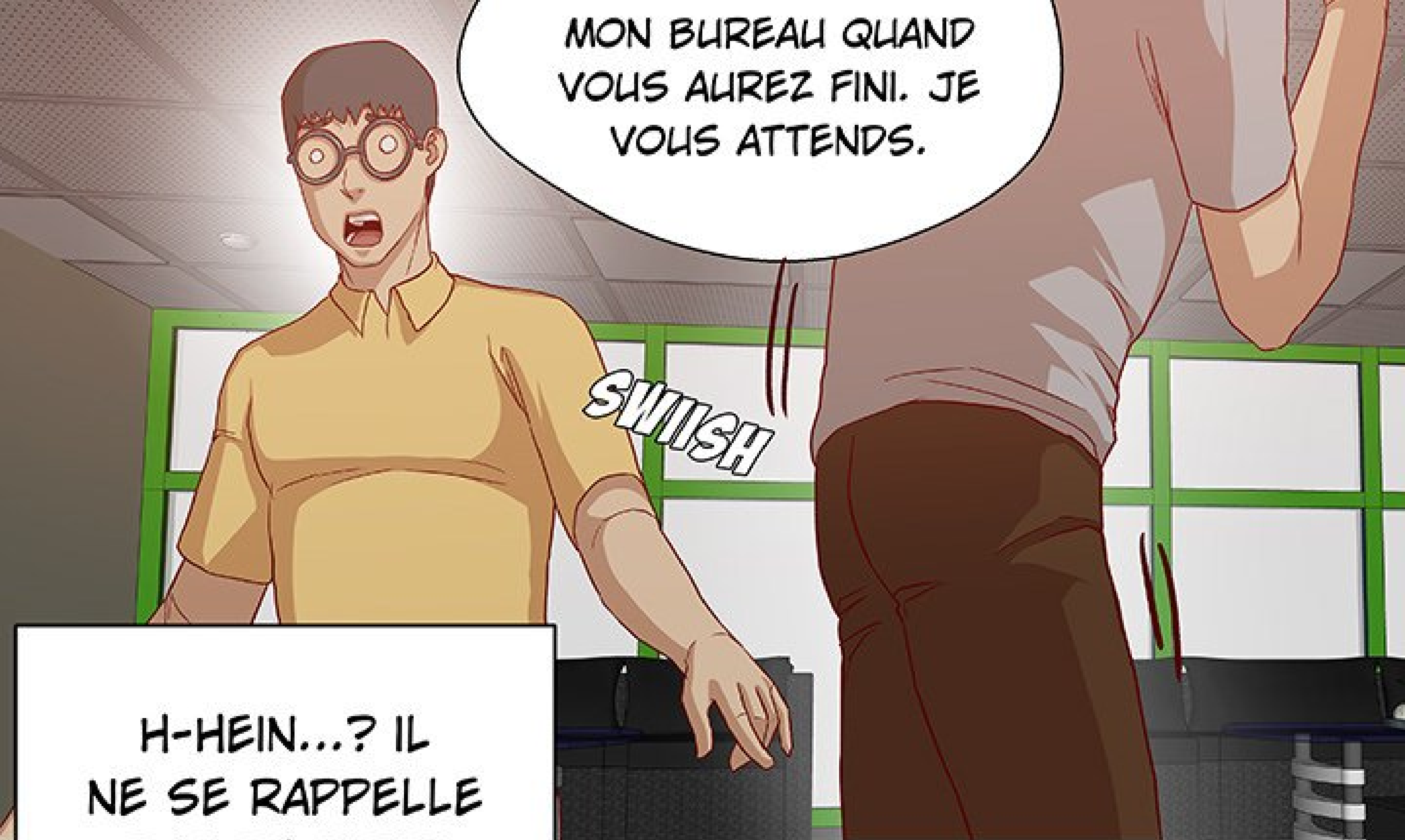
DOWN



QUOI ? DU
CASTING ?



OLI, VENEZ DANS



MON BUREAU QUAND
VOUS AUREZ FINI. JE
VOUS ATTENDS.

SWIISH

H-HEIN...? IL
NE SE RAPPELLE
PAS DE MOI ?



BON. IL Y AVAIT

BON, IL Y A
BEAUCOUP DE
MONDE DANS
LE BUREAU...
NORMAL QU'IL
NE SE RAPPELLE
PAS DE MOI.



PFIOW



BON...
MLLE PARK...?





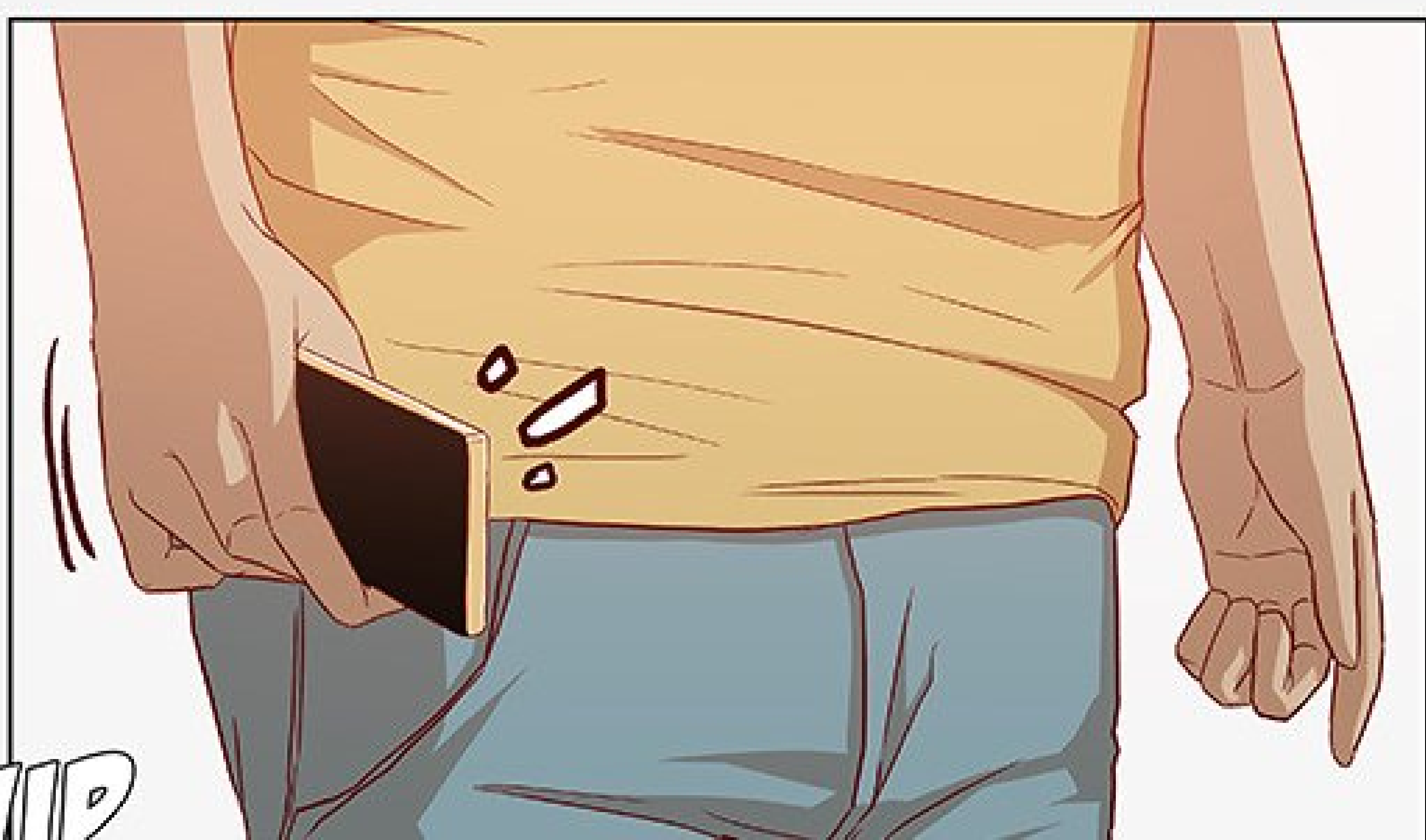
HMM...

JE PEUX
PEUT-ÊTRE
M'OCCUPER
DE ÇA.



HIN HIN

ELLE SERA LÀ
DANS 10 MINUTES,
C'EST ÇA ?

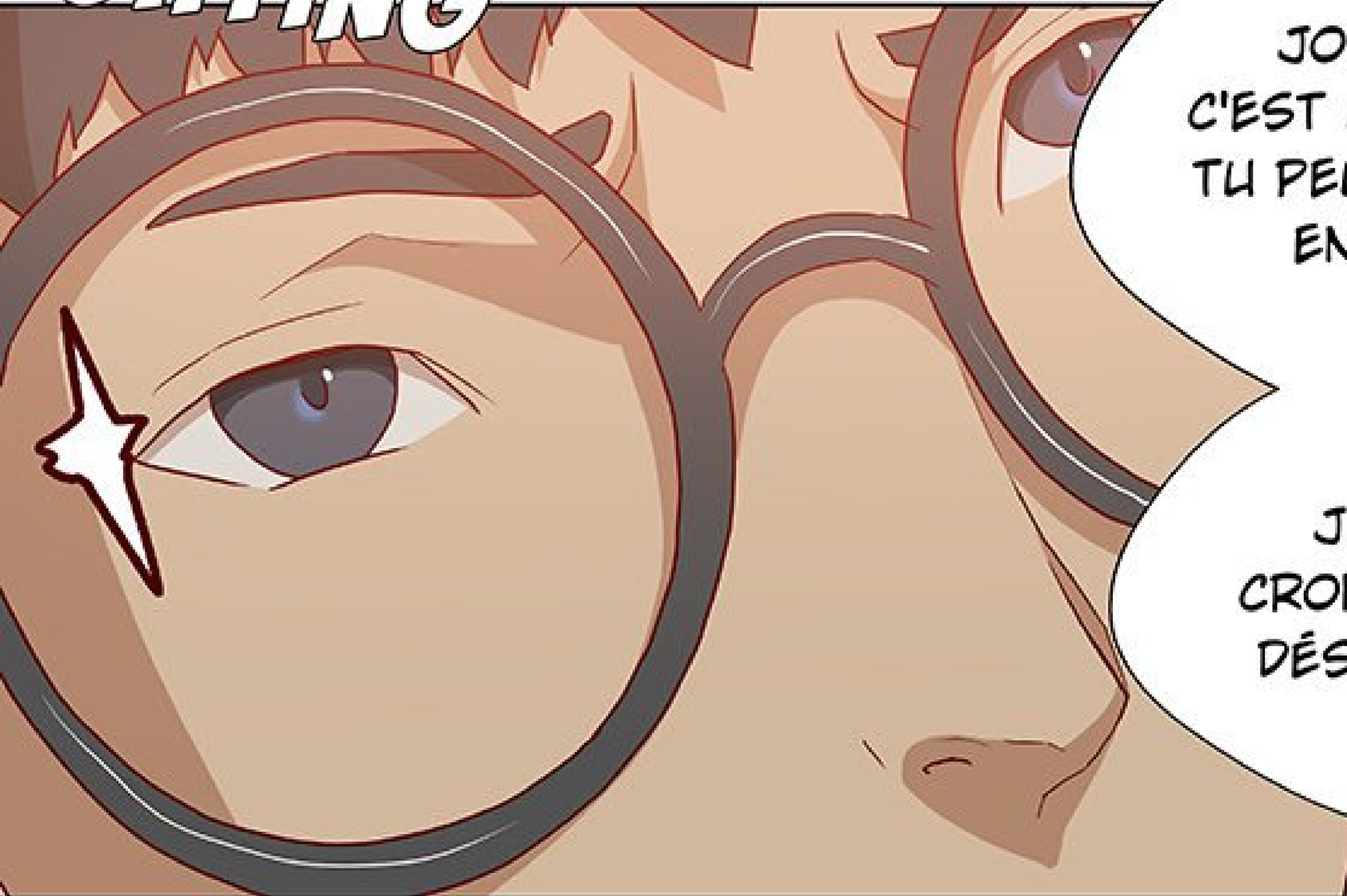


FWIP

FWWWW



SHTING



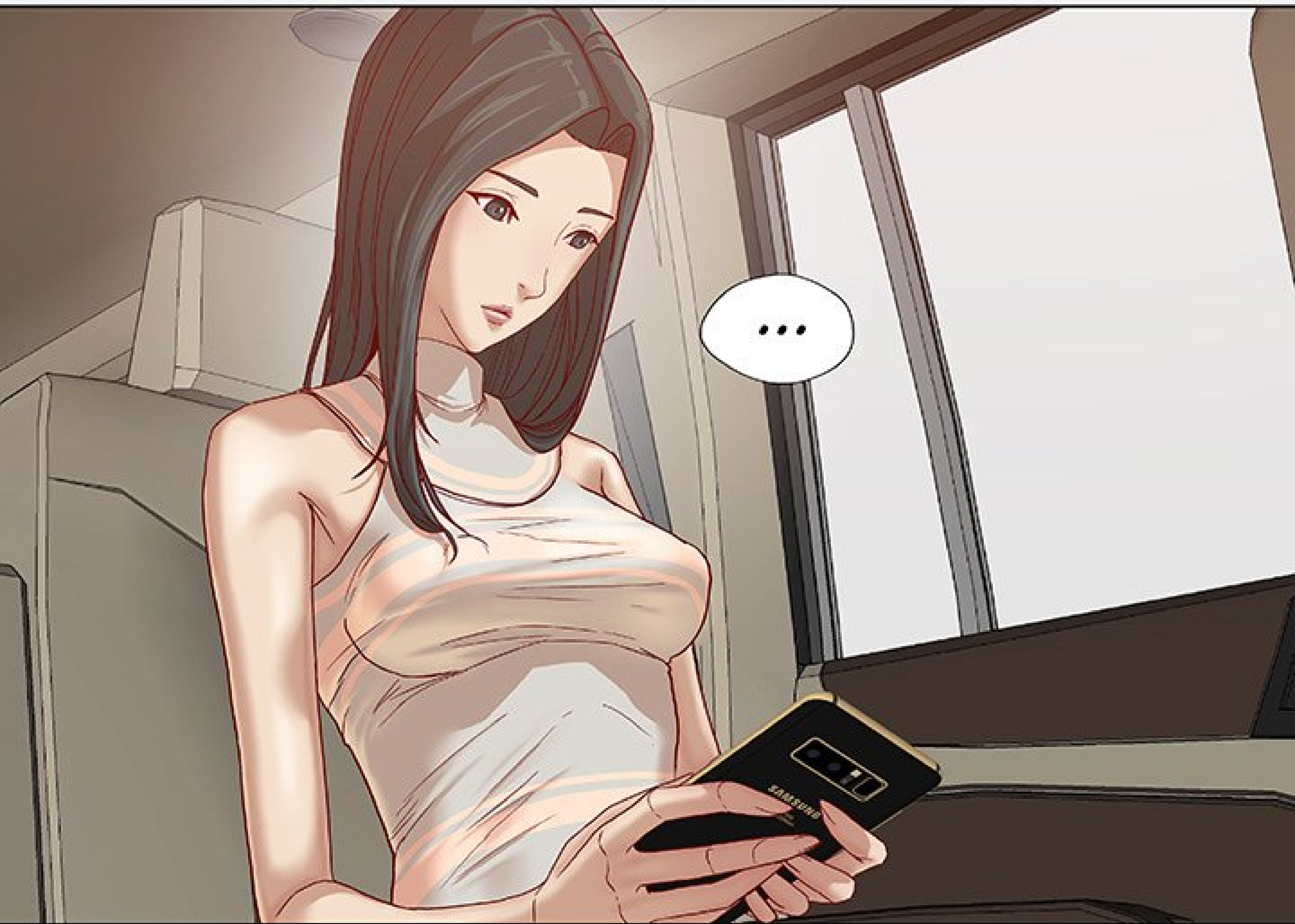
JOLLY ? OUI,
C'EST MOI. DÉSOLEÉ,
TU PEUX ATTENDRE
ENCORE UN
PEU ?

OUI...
JE VIENS DE
CROISER M. KANG.
DÉSOLEÉ. JE FAIS
VITE.



OK...





MANAGER KICHAN GO

14:26

ACCUEIL

ÉQUIPE STYLISME

13:56

FaceTime

408-4682

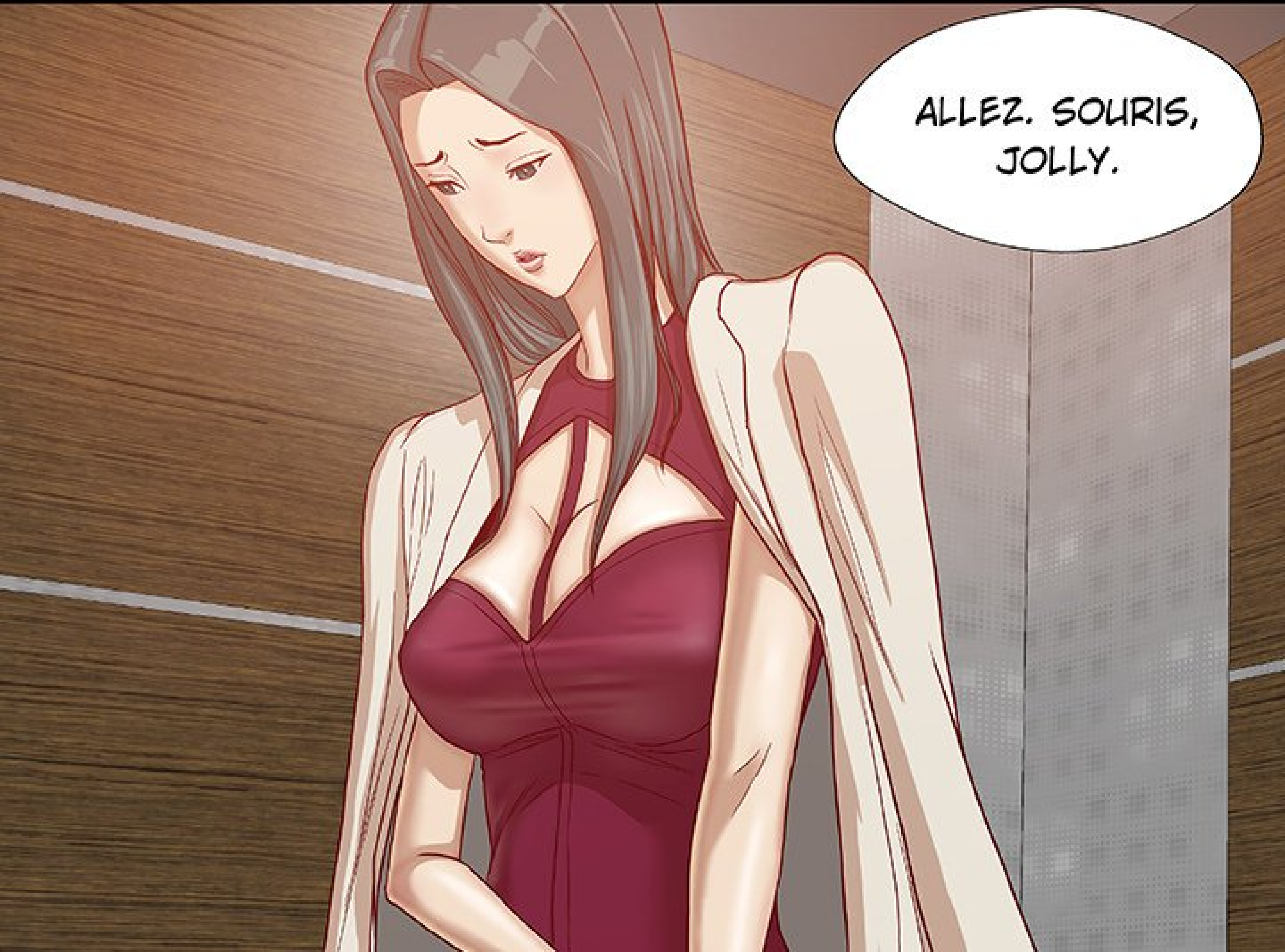
13:37

MANAGER KICHAN GO

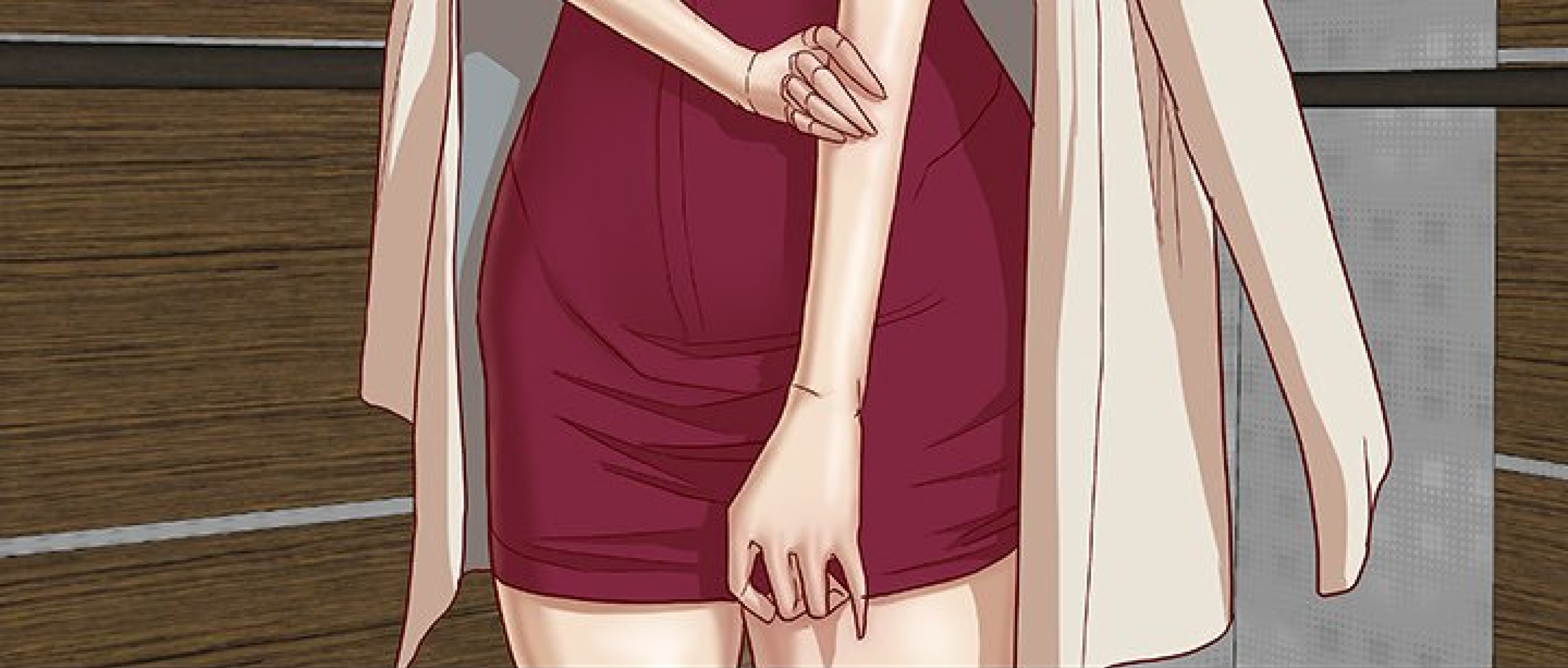
QUELQUES
ANNÉES
PLUS TÔT







ALLEZ. SOURIS,
JOLLY.



TU SAIS QUE
CE N'EST PAS
UNE OCCASION QUI
TOMBE TOUS LES



PDG ACTUEL DE J&B
ANCIEN MANAGER
DE JOLLY

JOURS.

DE JUILLET

VIZZ

ON DOIT
VRAIMENT FAIRE
ÇA ?

HÉ ! JE T'AI
DÉJÀ DIT DE FAIRE
QUELQUE CHOSE
SANS RAISON ?

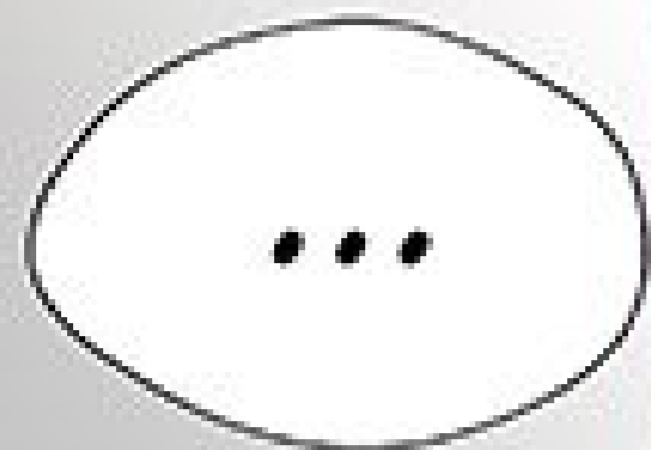
C'EST
QUOI TON
PROBLÈME ?

MAIS...



TU DOIS ME FAIRE
CONFIANCE, ET FAIRE CE
QUE JE TE DIS. ON FAIT
TOUT ÇA POUR TOI,
JOLLY.





SI ON S'EN
SORT CETTE FOIS, ÇA
SERA LA ROUTE VERS
LE SUCCÈS.

NOTRE PDG A





DIT QU'ELLE AUTORISAIT
ÇA PARCE QU'ELLE PENSE
QUE C'EST UNE BELLE
OPPORTUNITÉ.



QUOI ?
VRAIMENT ?



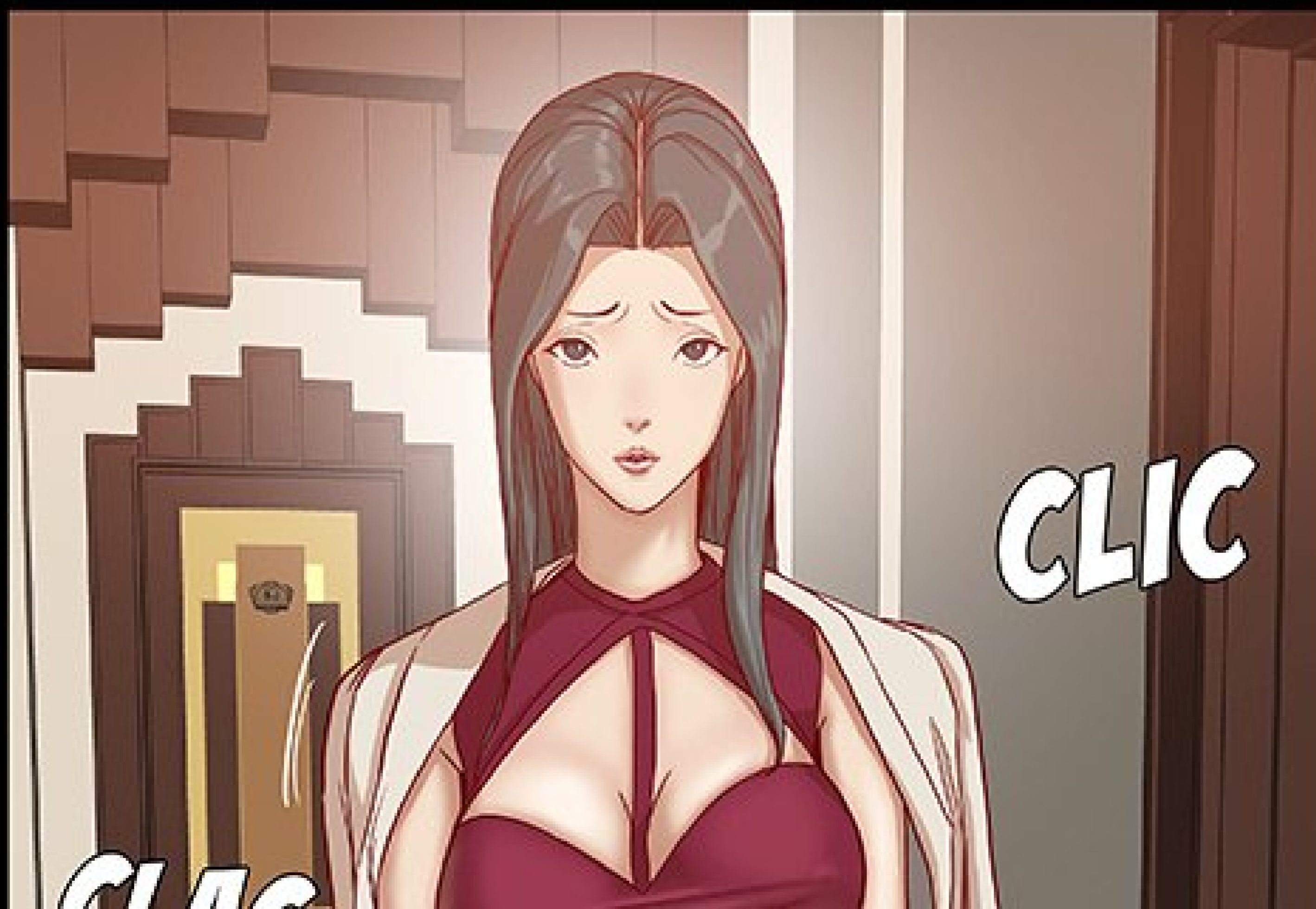
DING



OUI, ALORS
NE T'INQUIÈTE
PAS.



ALLEZ,
JOLLY!



CLIC

CLIC



TOC

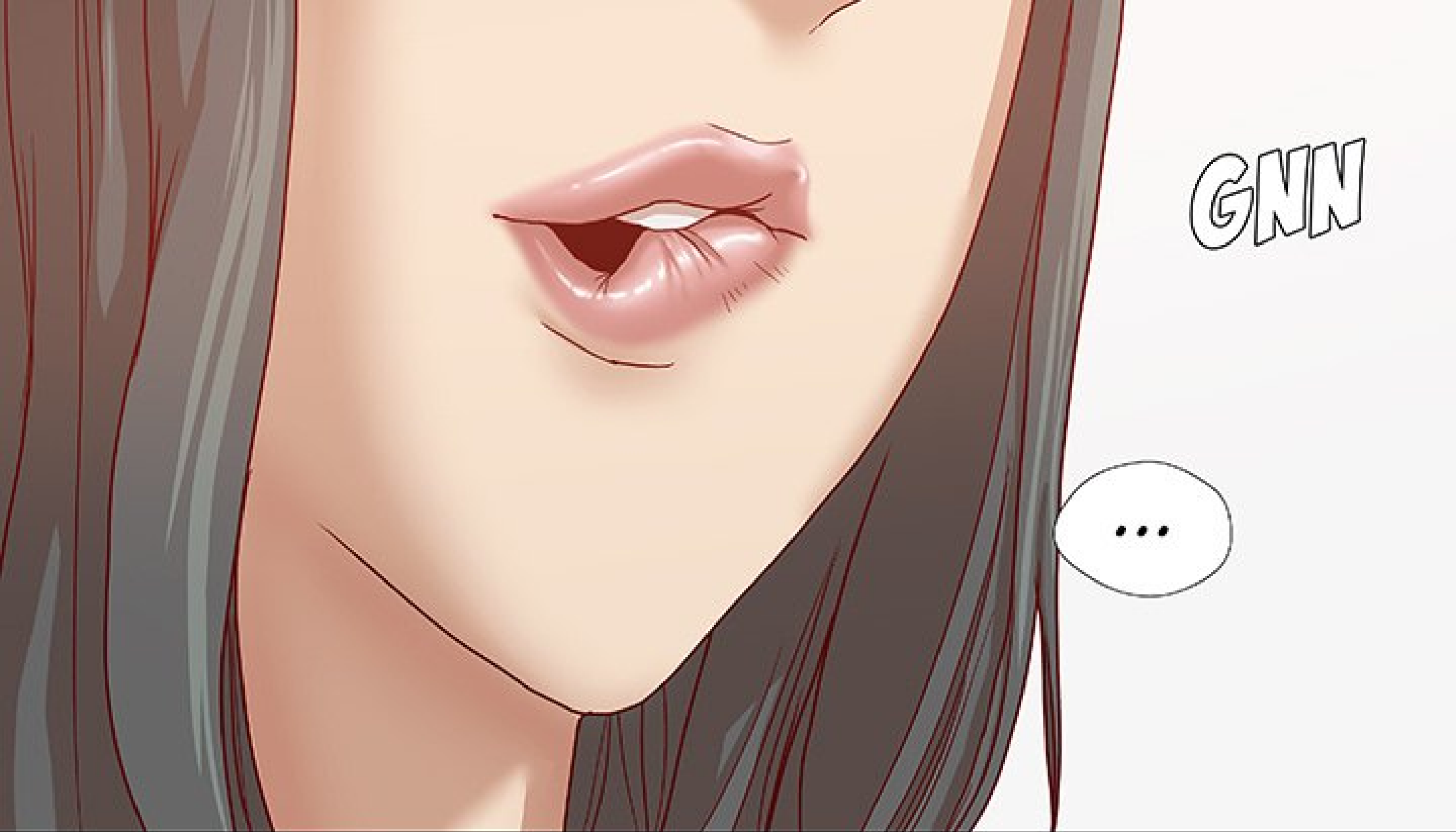
TOC

PRÉSIDENT KIM,
NOUS SOMMES J&B
ENTERTAINMENT.

TOC

TOC





CLAC



ZIEWT



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and slightly open mouth. She has a neutral to slightly expectant expression. A white speech bubble is positioned to the left of her face.

ENTRE.
J'ATTENDRAI
AU PREMIER.

A white speech bubble with a black outline, containing three black dots (an ellipsis) in the center. The background of the entire page is black.


...

CRIIIC

CLOONK



TU ES LÀ ?



VA AU BOUT
DU COULOIR.

HAFF

HAFF

HAFF



HAFF

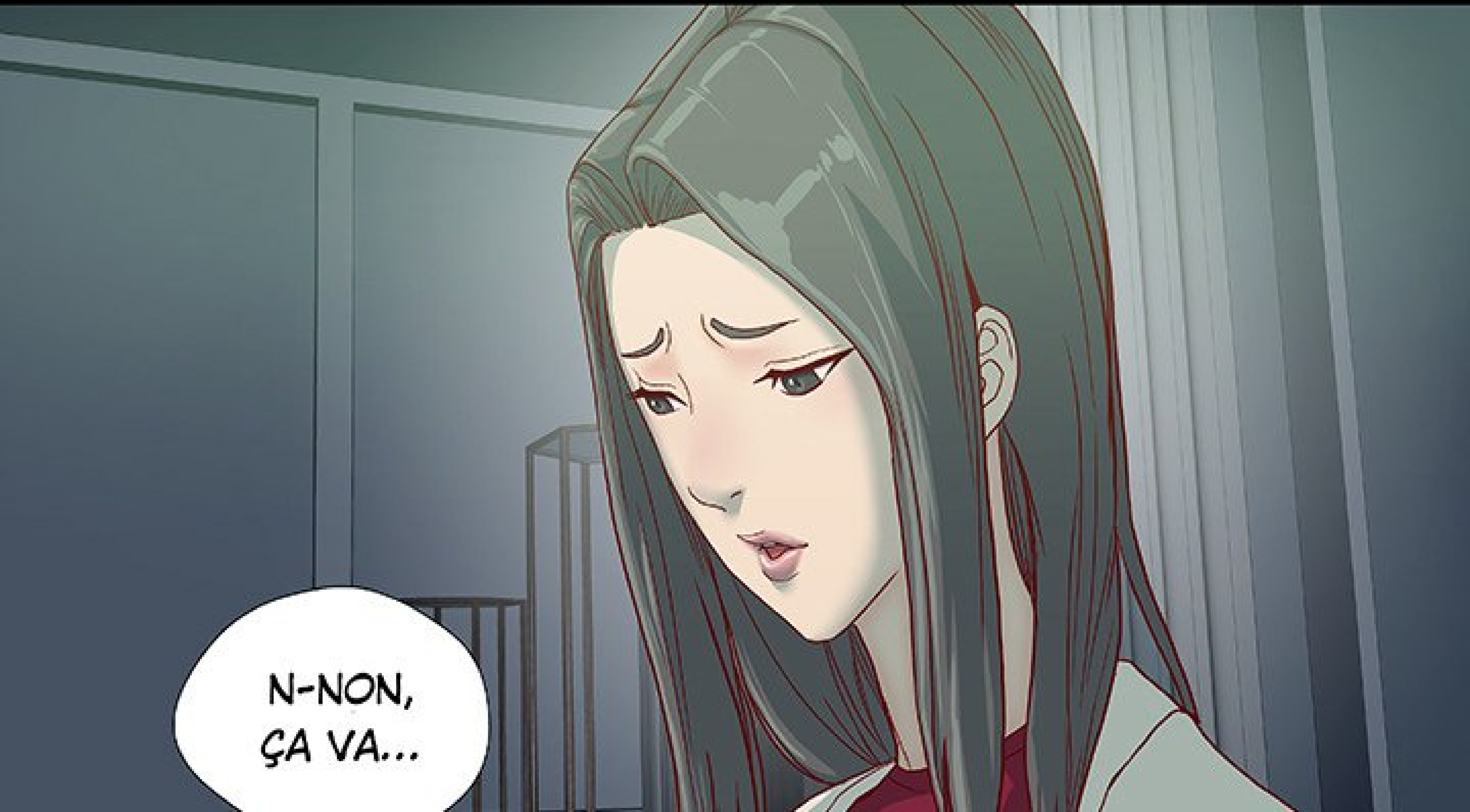
HAFF



HÈHÈ... ENLÈVE
TA VESTE. C'EST
GÊNANT...



HAFF



N-NON,
ÇA VA...

A comic panel featuring a character's face on the right side, wearing a blue mask with a white eye. The character has a brown complexion and is looking towards the left. In the center, a light-colored, shell-like object is broken into several pieces, with one large piece and several smaller fragments floating in the air. The background is a dark blue-grey color. The word "HAFF" is written in large, white, bold, italicized letters in the top left and middle left. The word "BOUM" is written in large, white, bold, italicized letters above the character's head. The word "HAFF" is written in large, white, bold, italicized letters at the bottom right. A white speech bubble is located in the bottom center, containing French text.

HAFF

BOUM

HAFF

NON... JE DIS
QUE ÇA ME GÊNE,
MADEMOISELLE...

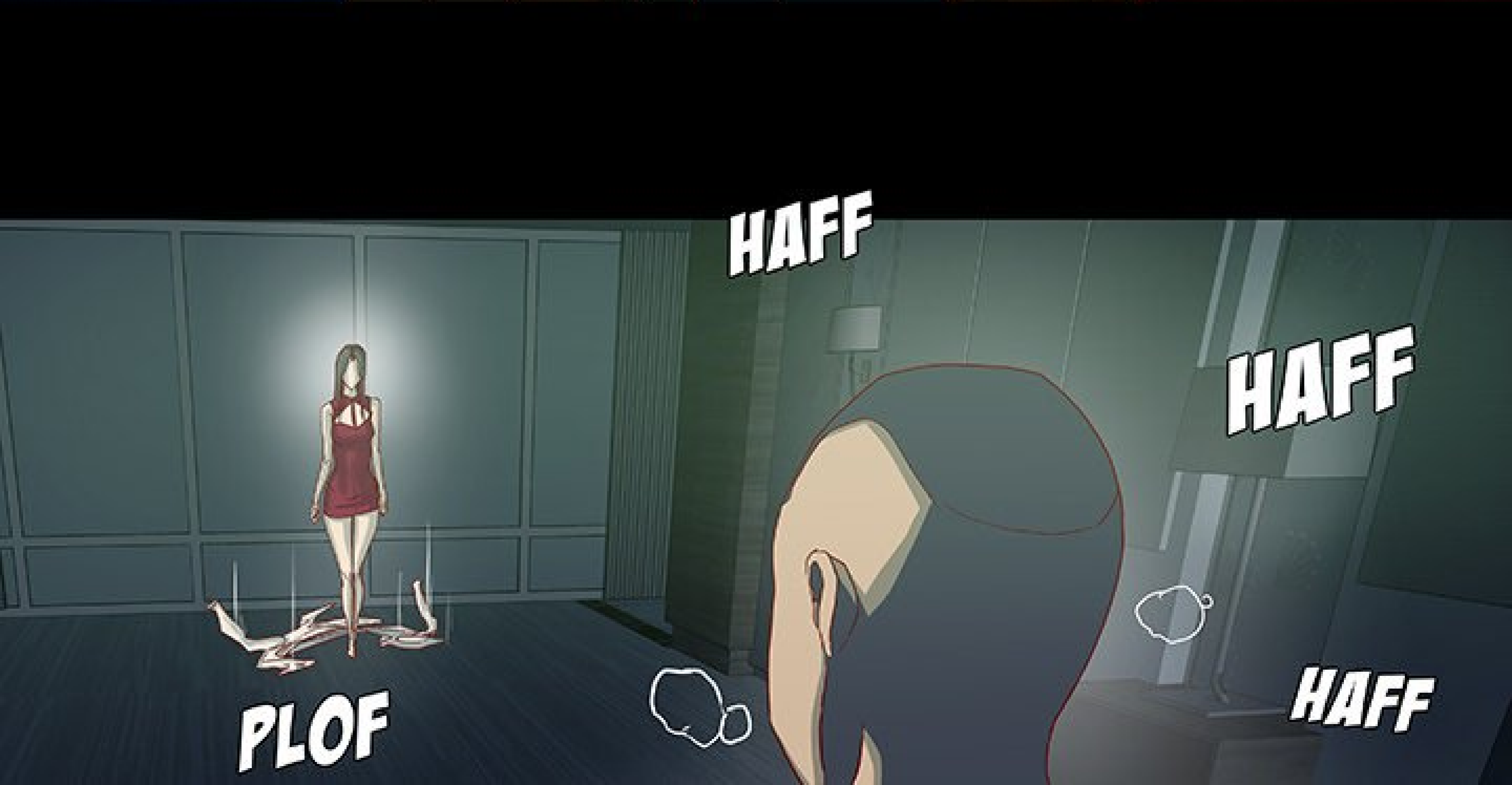
HAFF

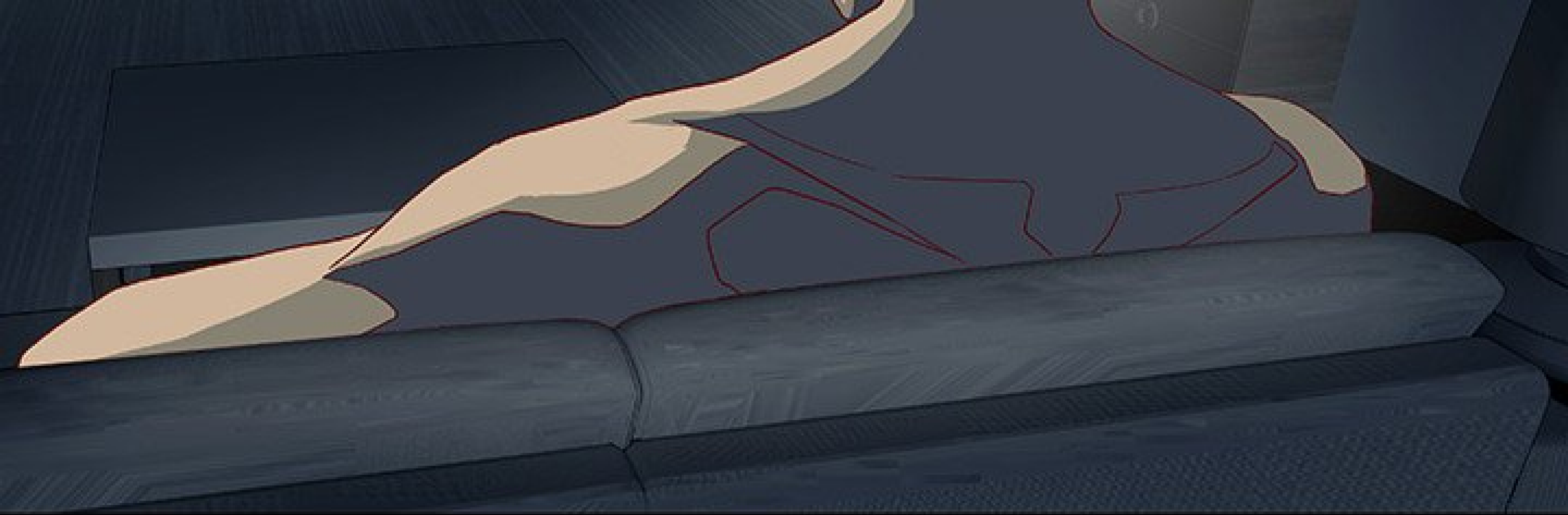


HIIK



CLIP

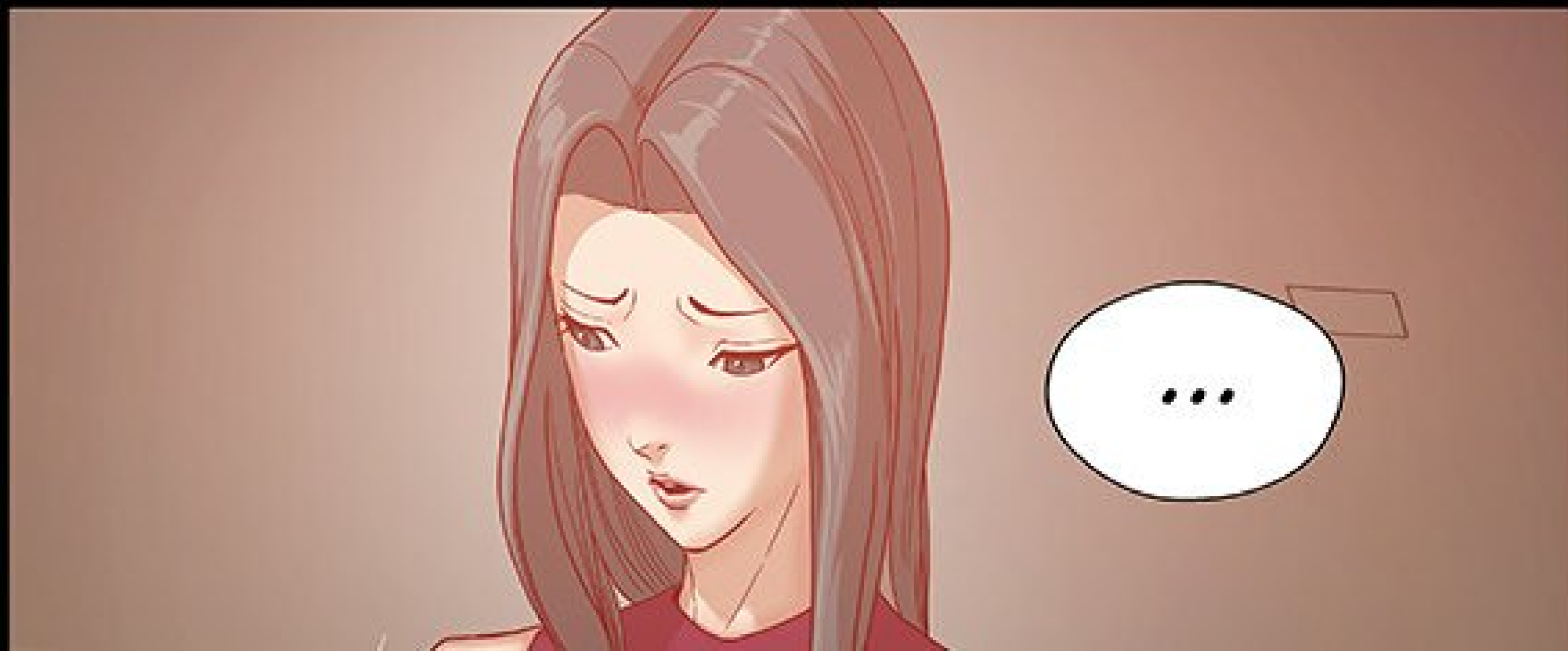
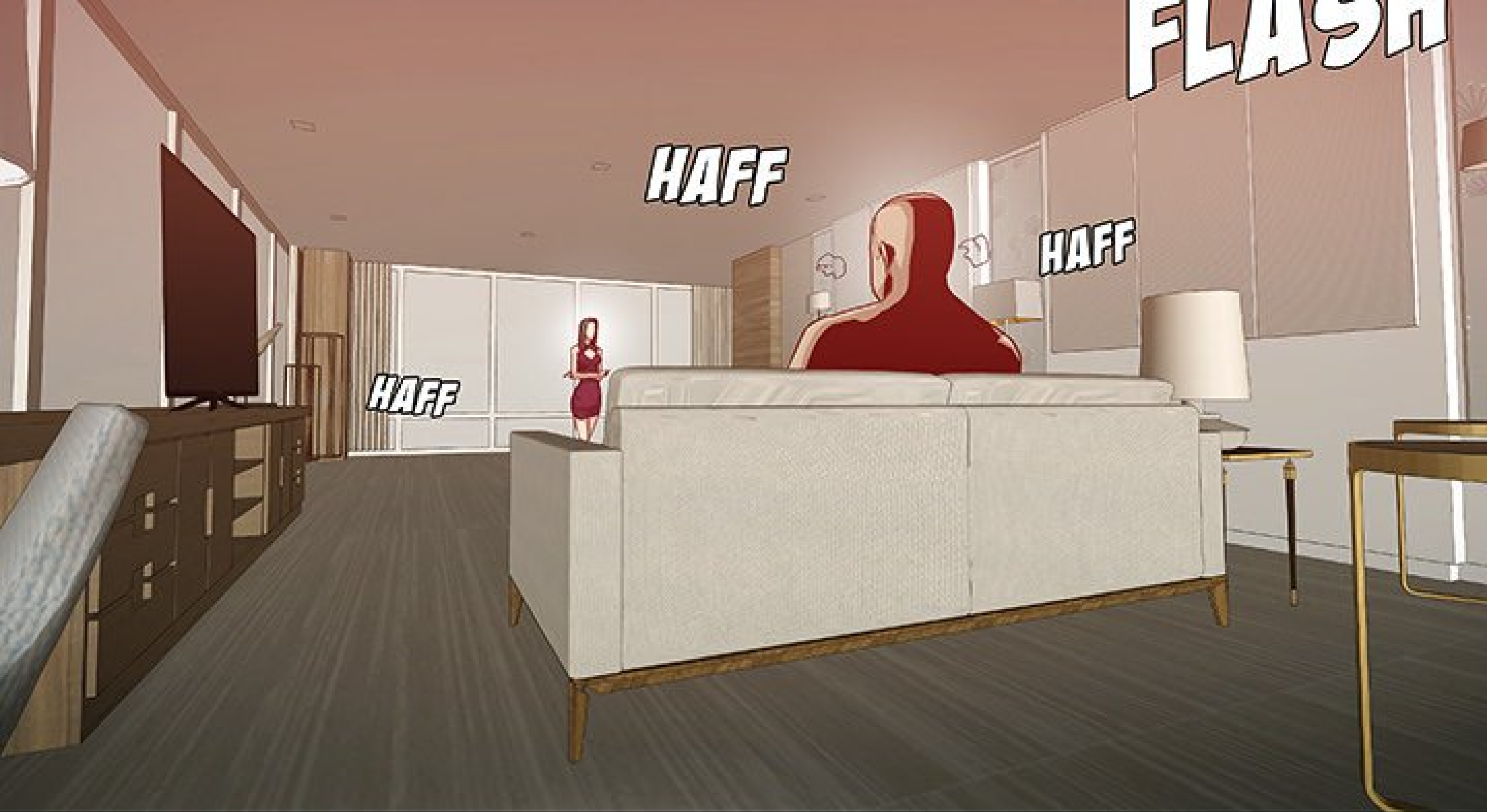




JE NE TE
VOIS PAS...



PLACH

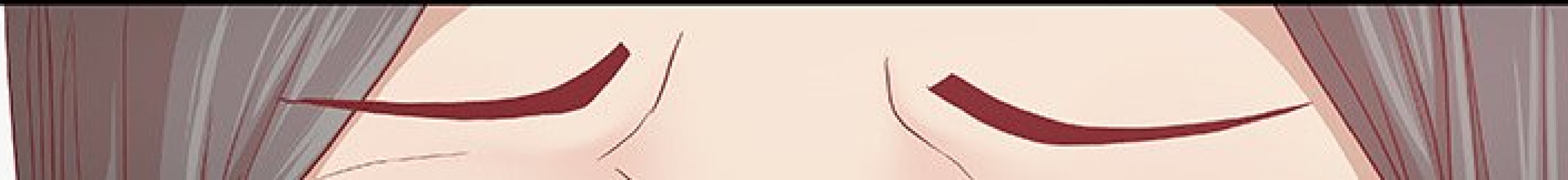


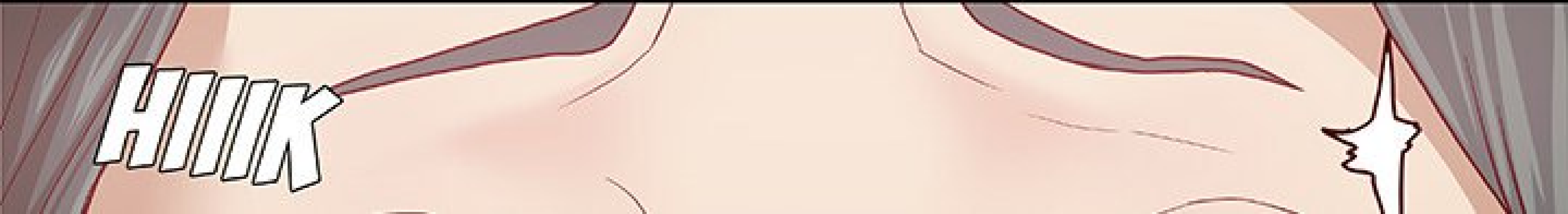




J'AIME ÇA...
HÉHÉ. VIENS
PAR ICI.

HINHIN







HAPP

HAA

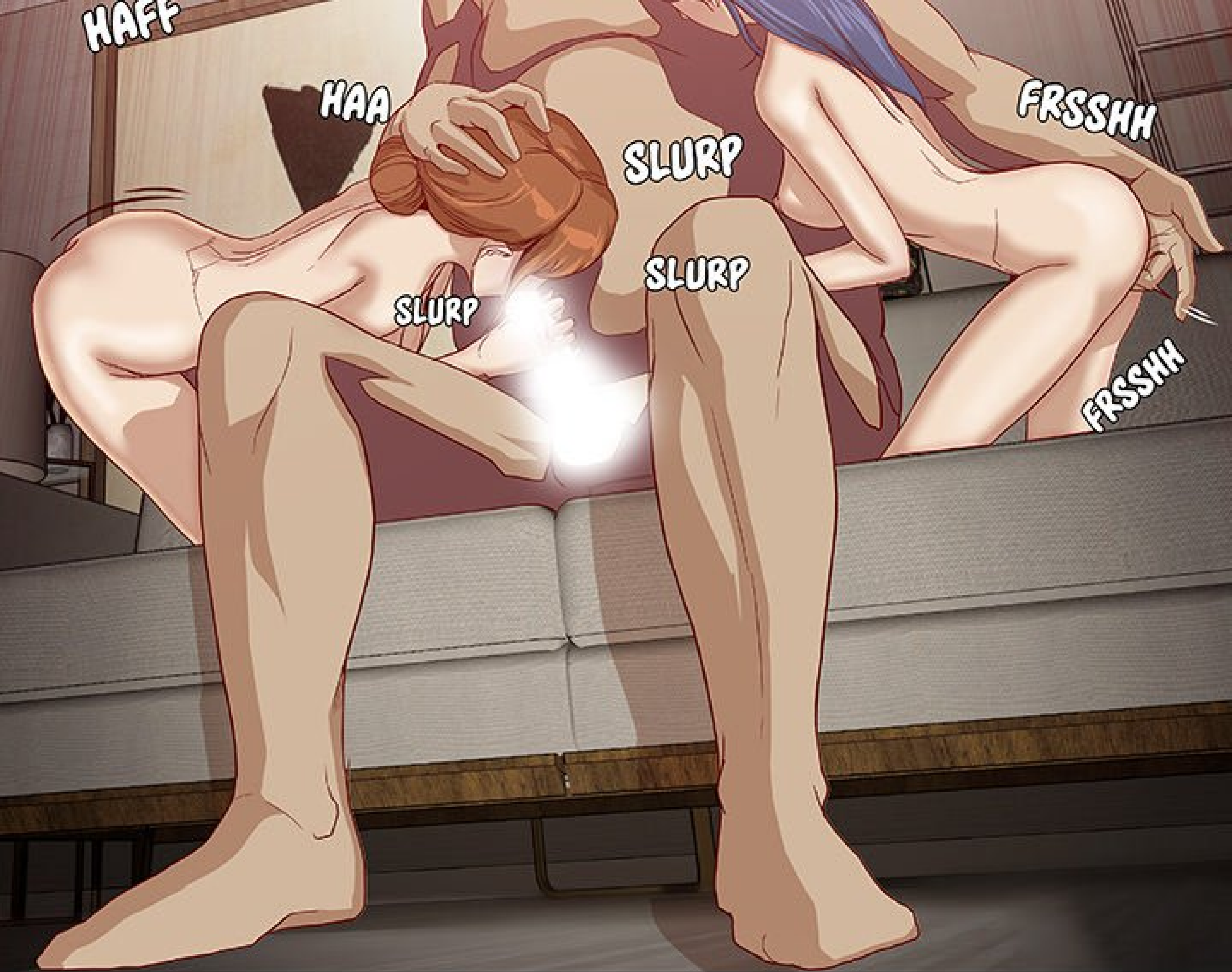
FRSSH

SLURP

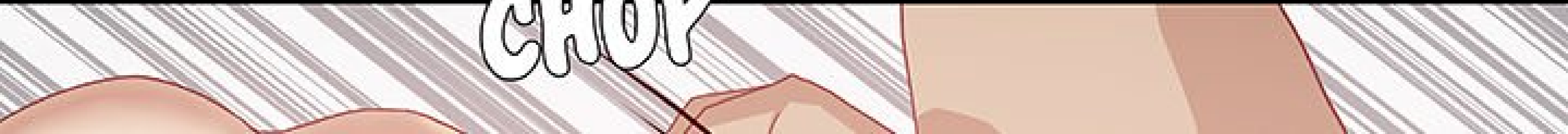
SLURP

SLURP

FRSSHA



CHOP





SCHLOK

SCHLOK



SLURP



SLURP



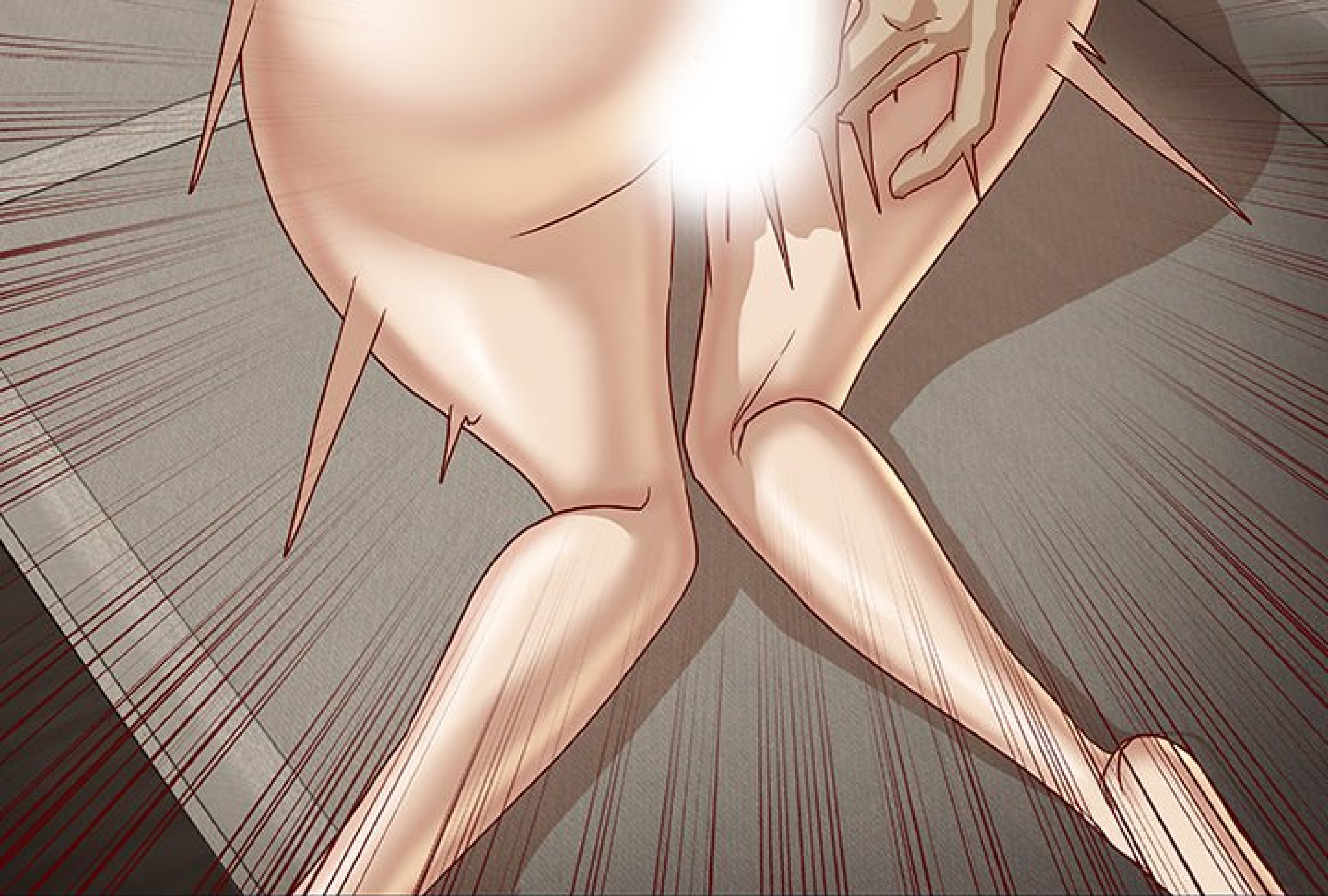
SHLOK

HAFF

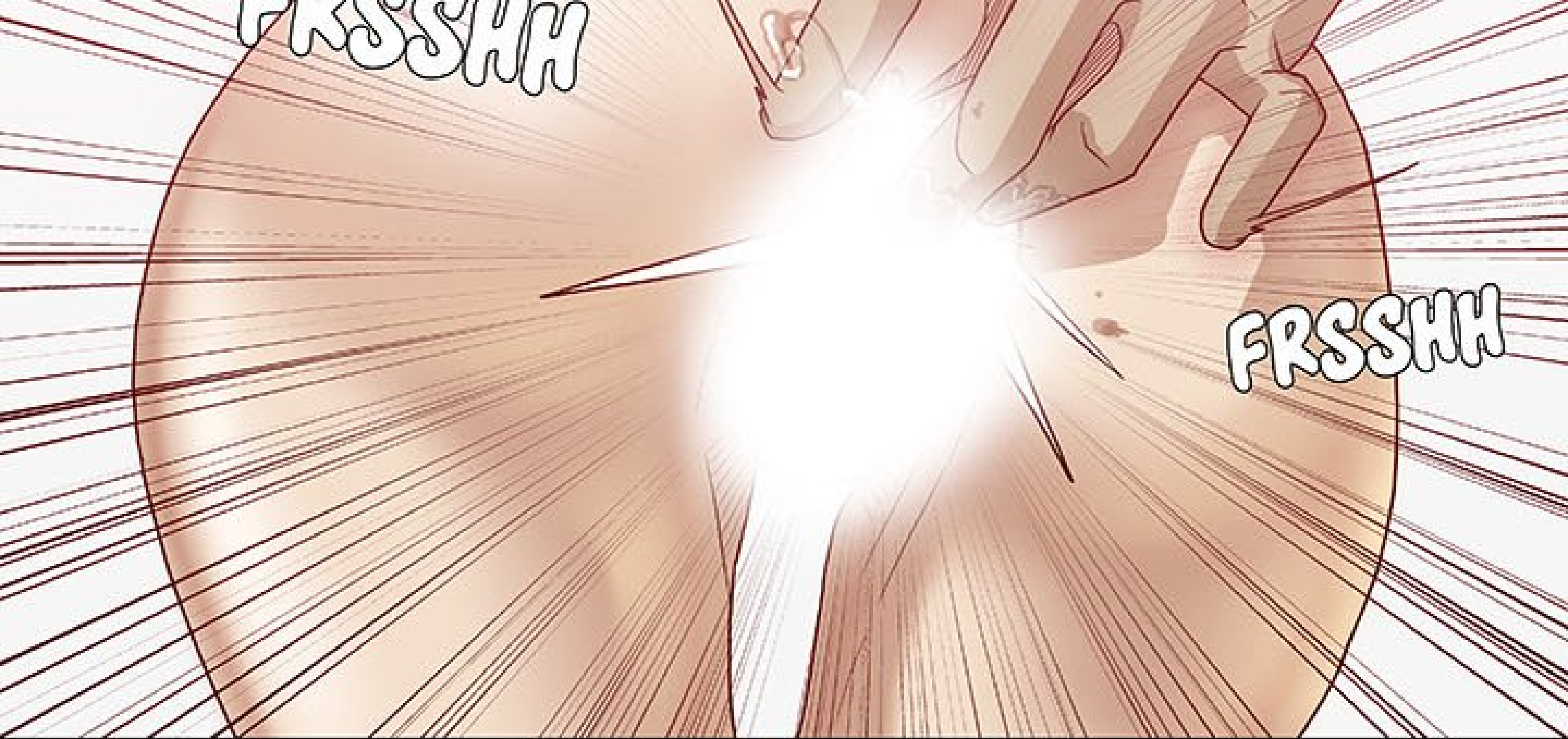
TOOMICS.COM

SLURP

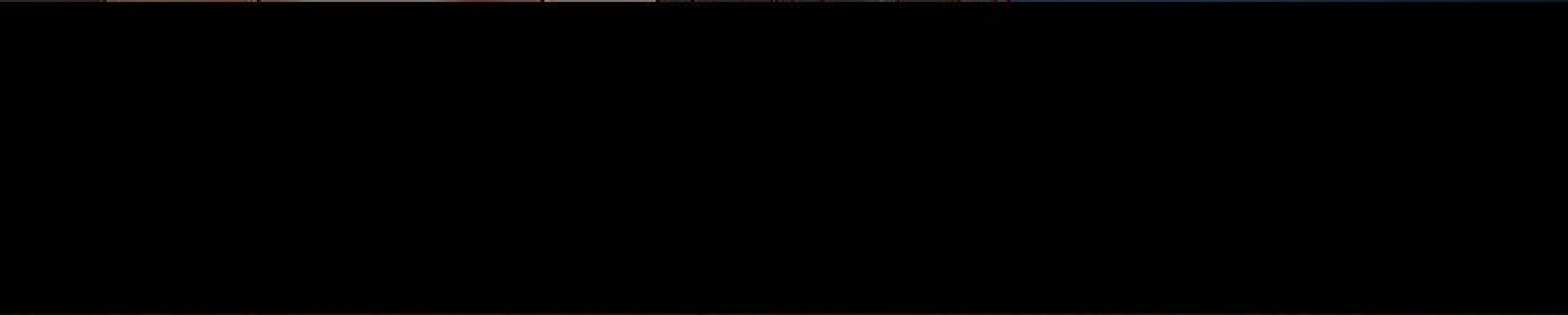




SPROOO









JE T'AI DIT DE
VENIR ICI.

HAFF



O-OH...

TAP

NON...

TAP

TAP



NON....

ARGH !
ELLES SONT
TOUTES
PAREILLES
AU DÉBUT.

HOP





FWIP

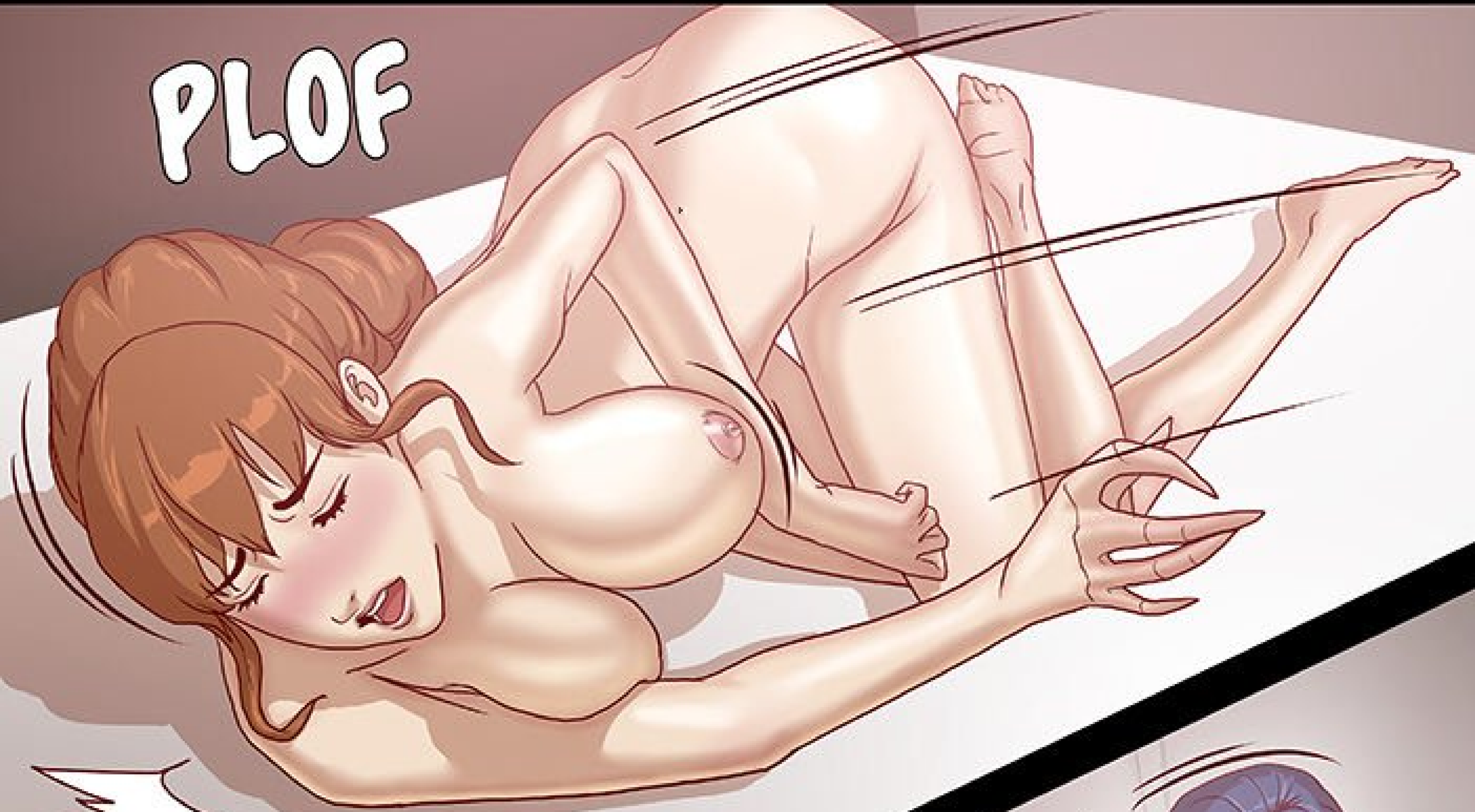
BRR

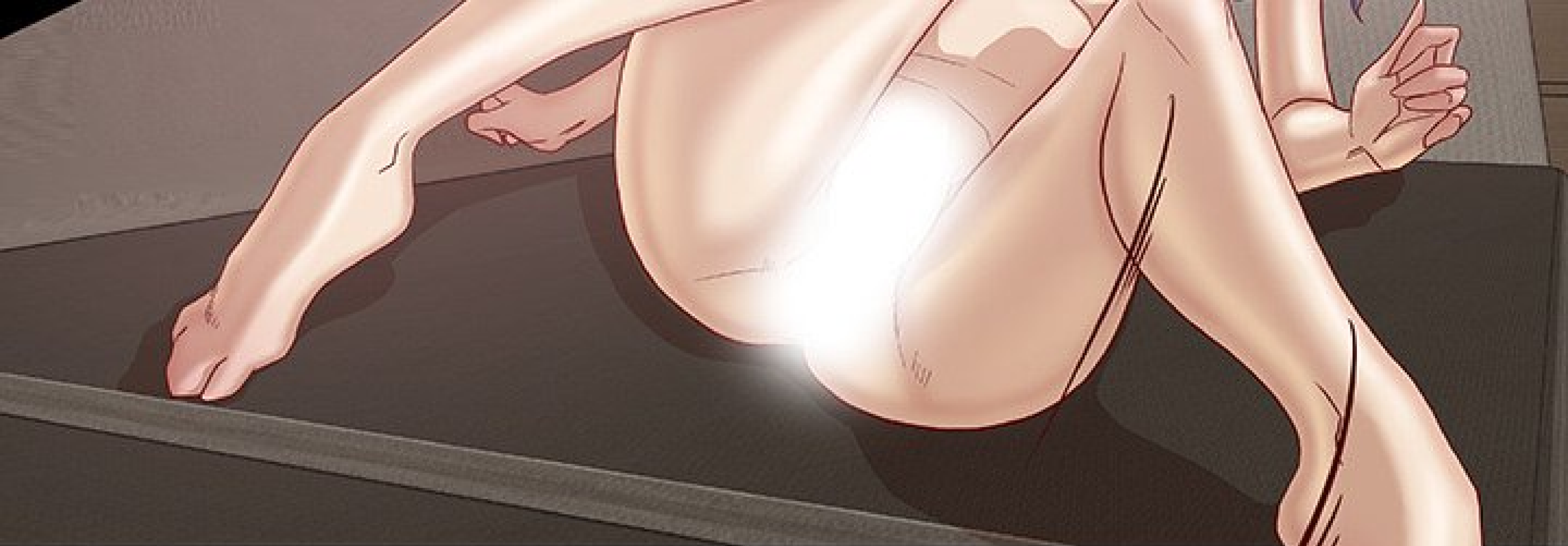
BRR

BRR

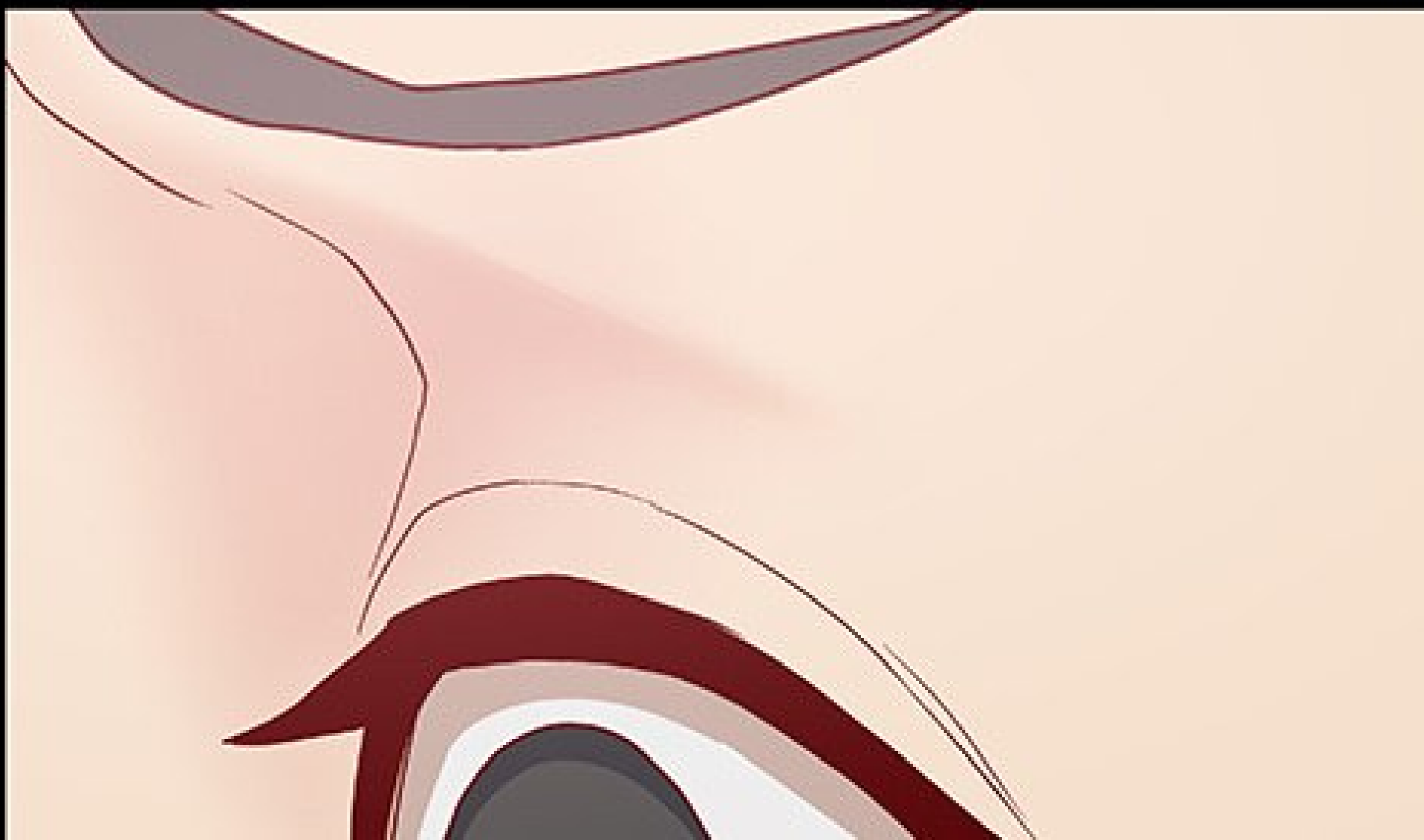
BRR

PLOF





BOUM



SNIF



ARRÊTEZ...
NON...



HÉHÉ

N-NON...



TAP

TAP

NE BOUGE PAS...
HÉHÉ.

BRR

BRR

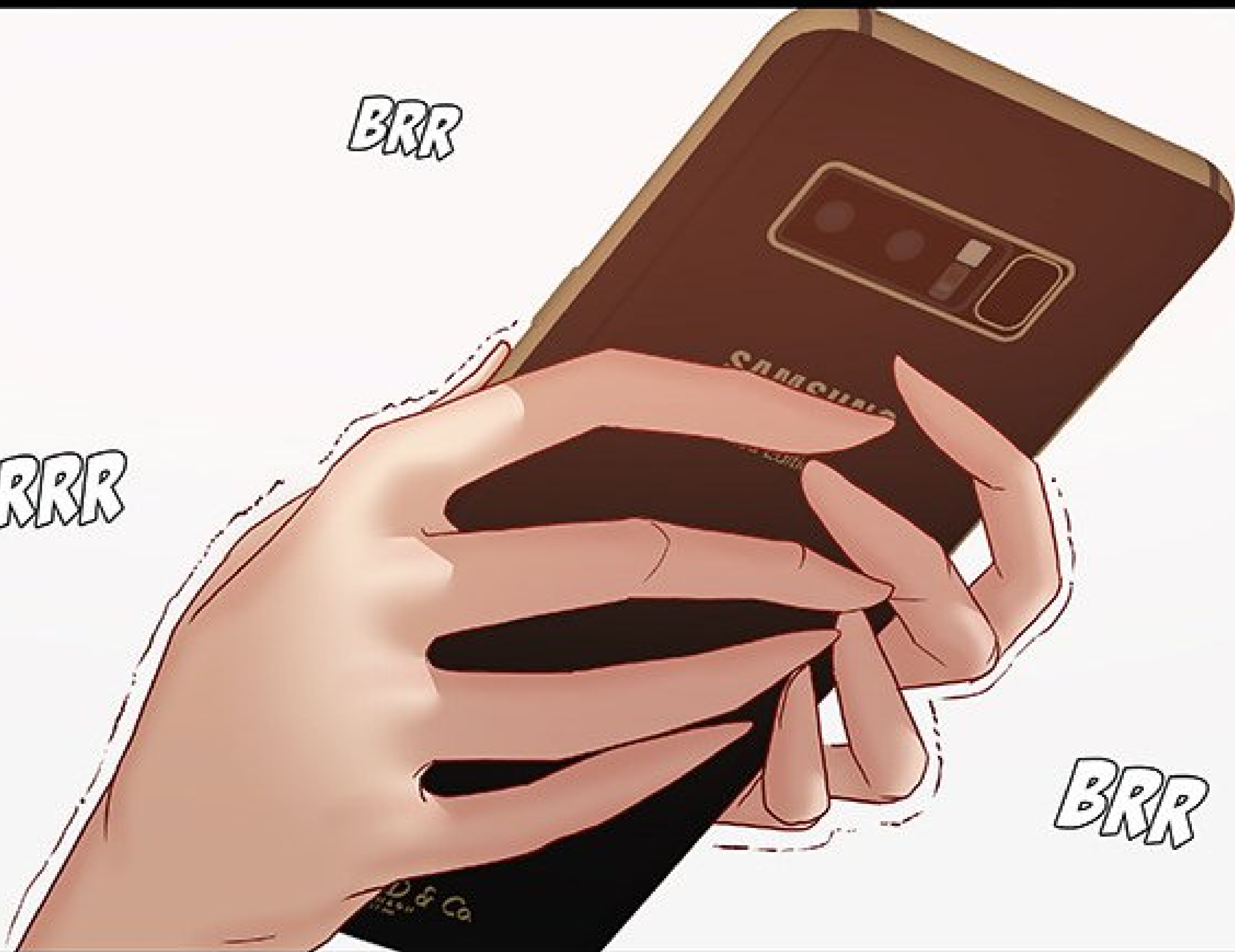


NON !!!
ARRÊTEZ !!!

BRRR

BRR

BRR





SNIF

SNIF

JE NE PEUX PLUS
FAIRE CONFIANCE À
PERSONNE...



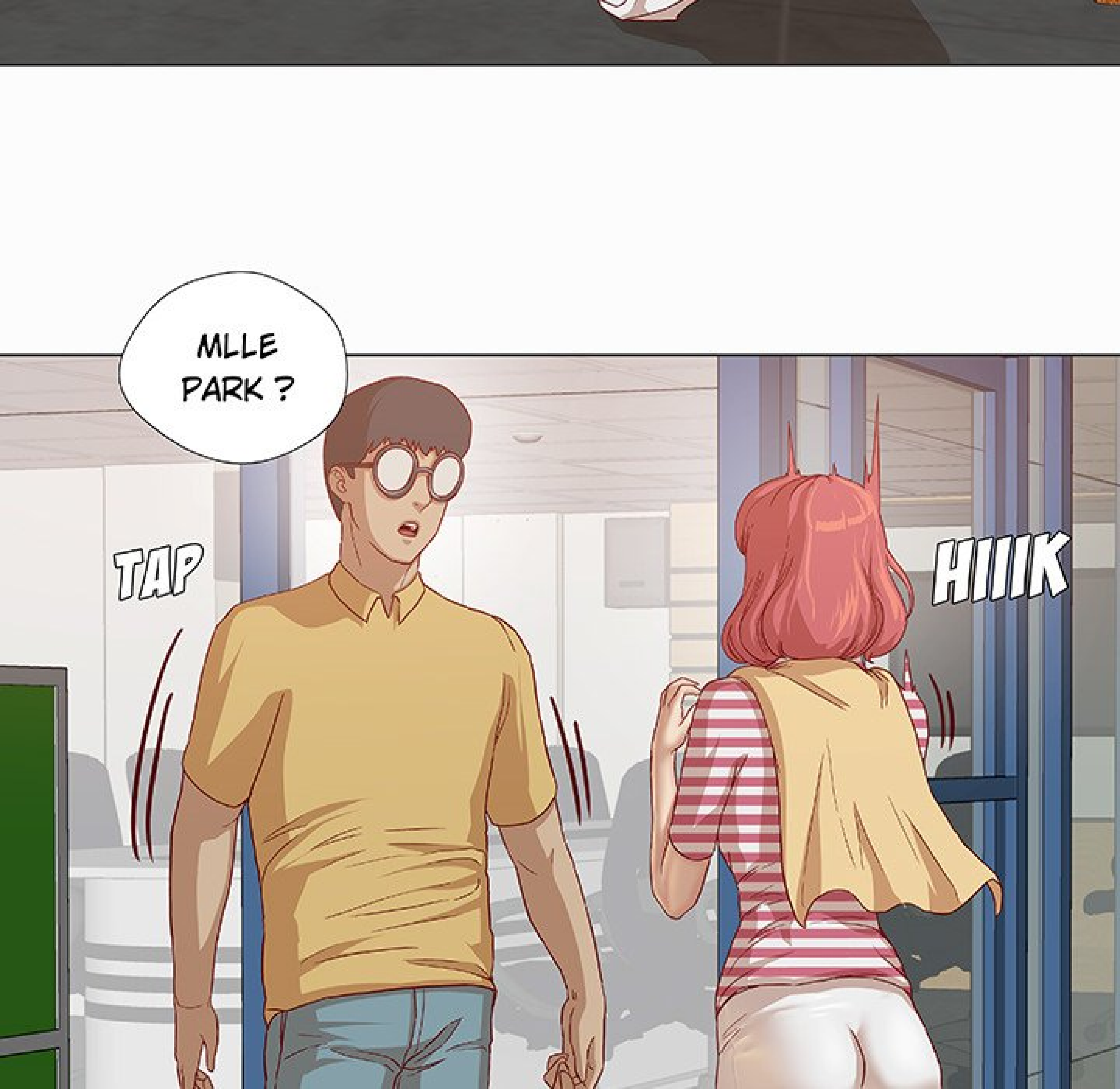
CLAC

CLIC

MILLE
PARK ?

TAP

HIIK

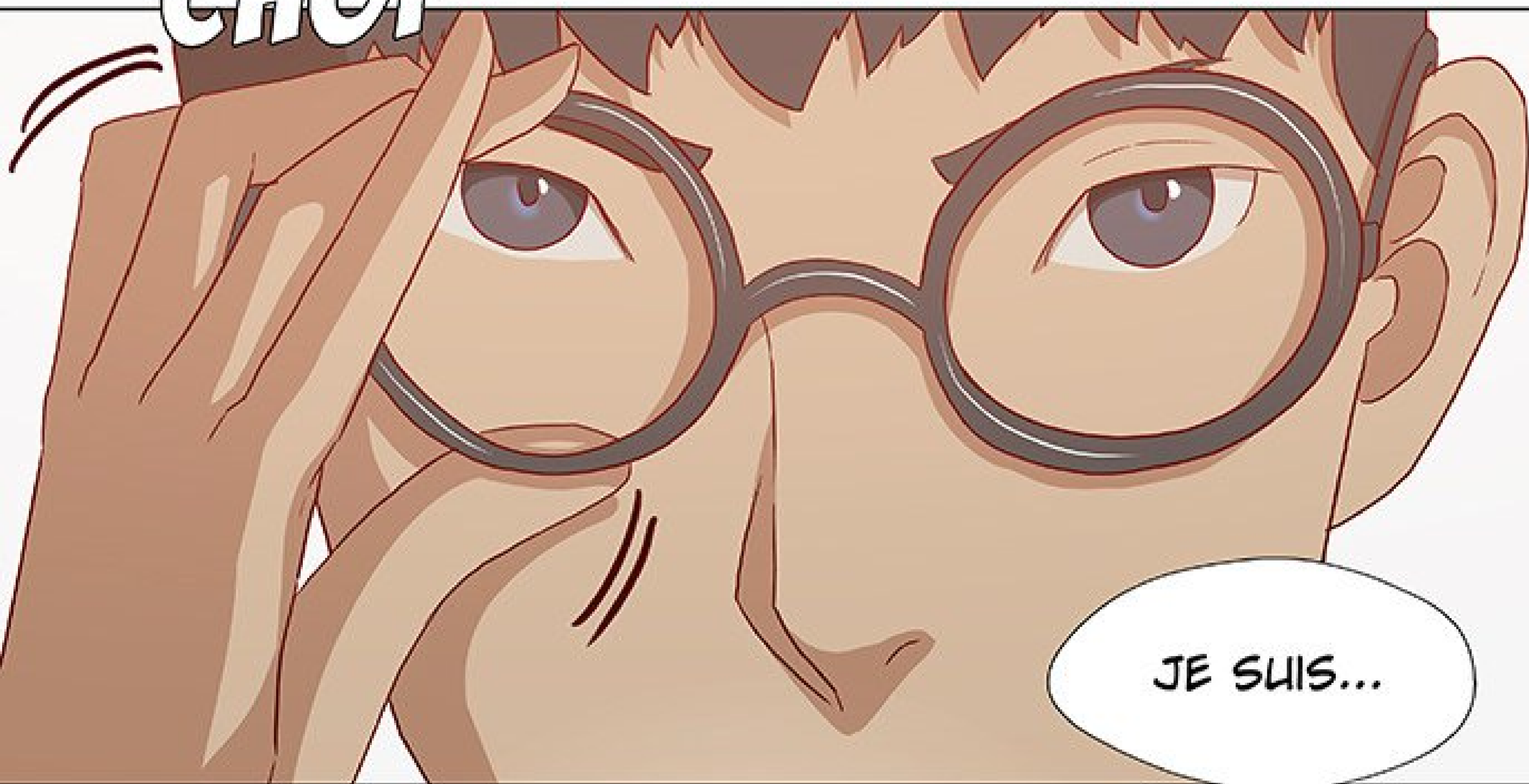




Q-QUI
ÊTES-VOUS ?



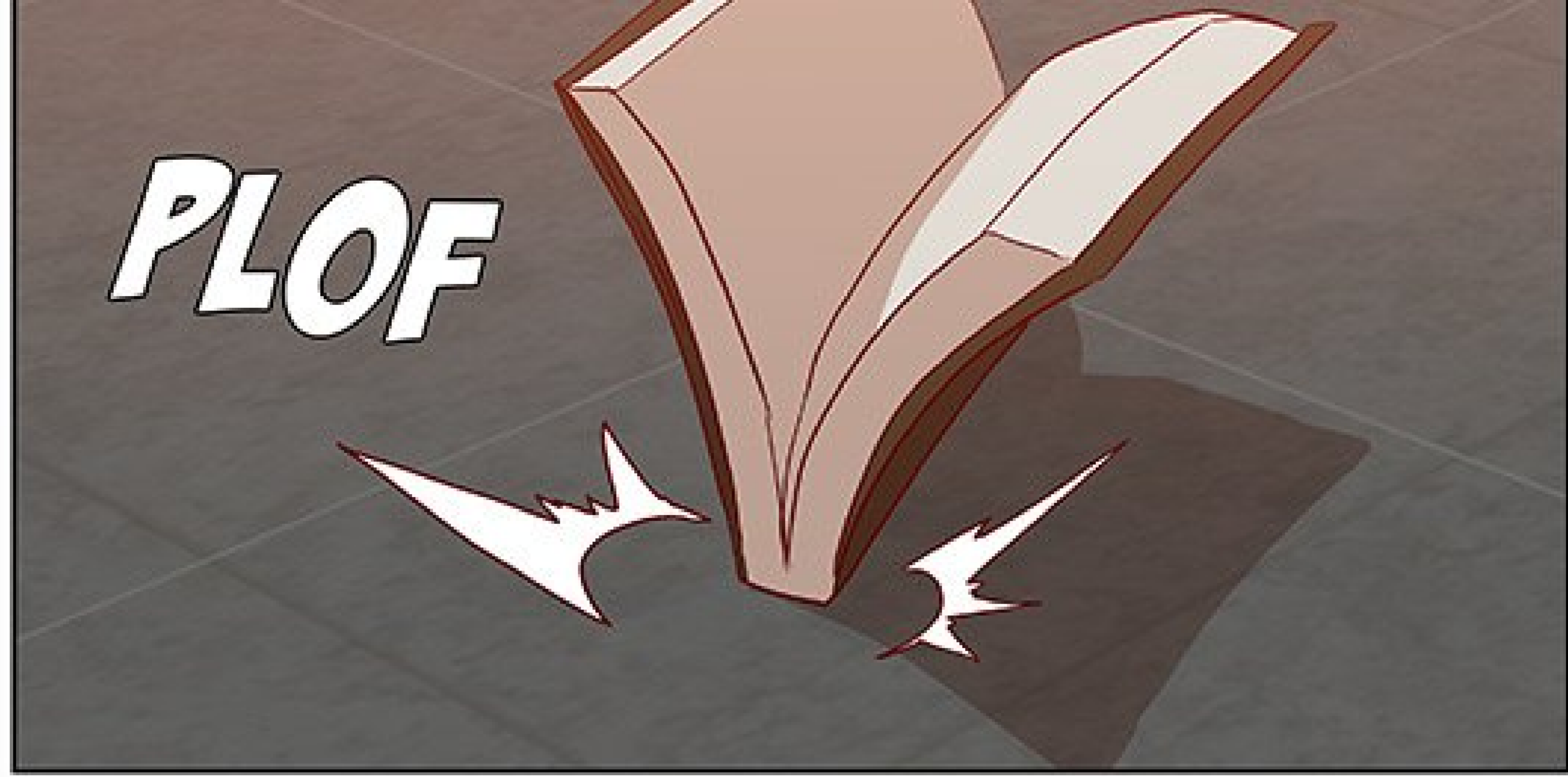
CHOP



ZIING







SLIS-MOI.

HINHIN



Un Agent



Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu