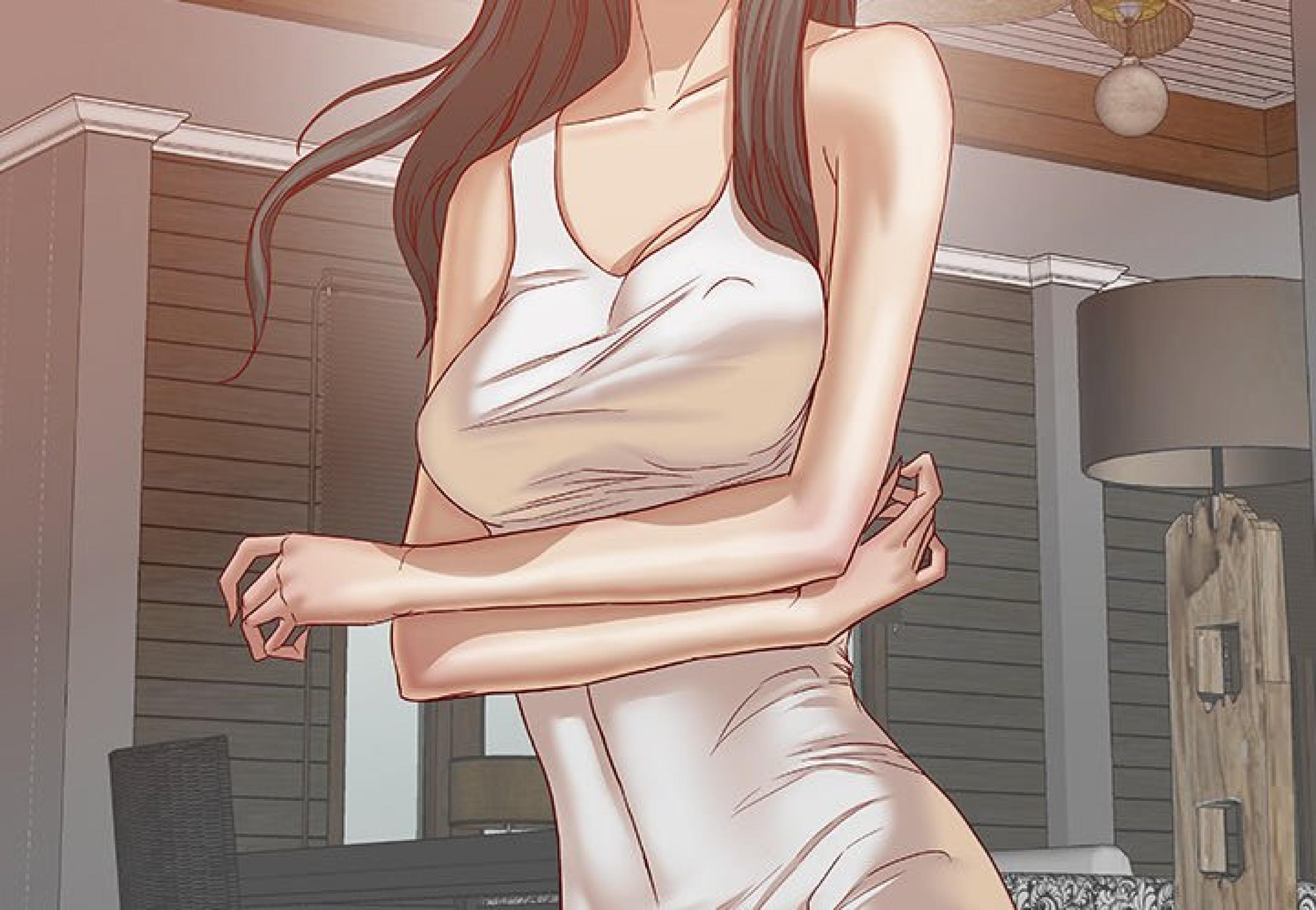
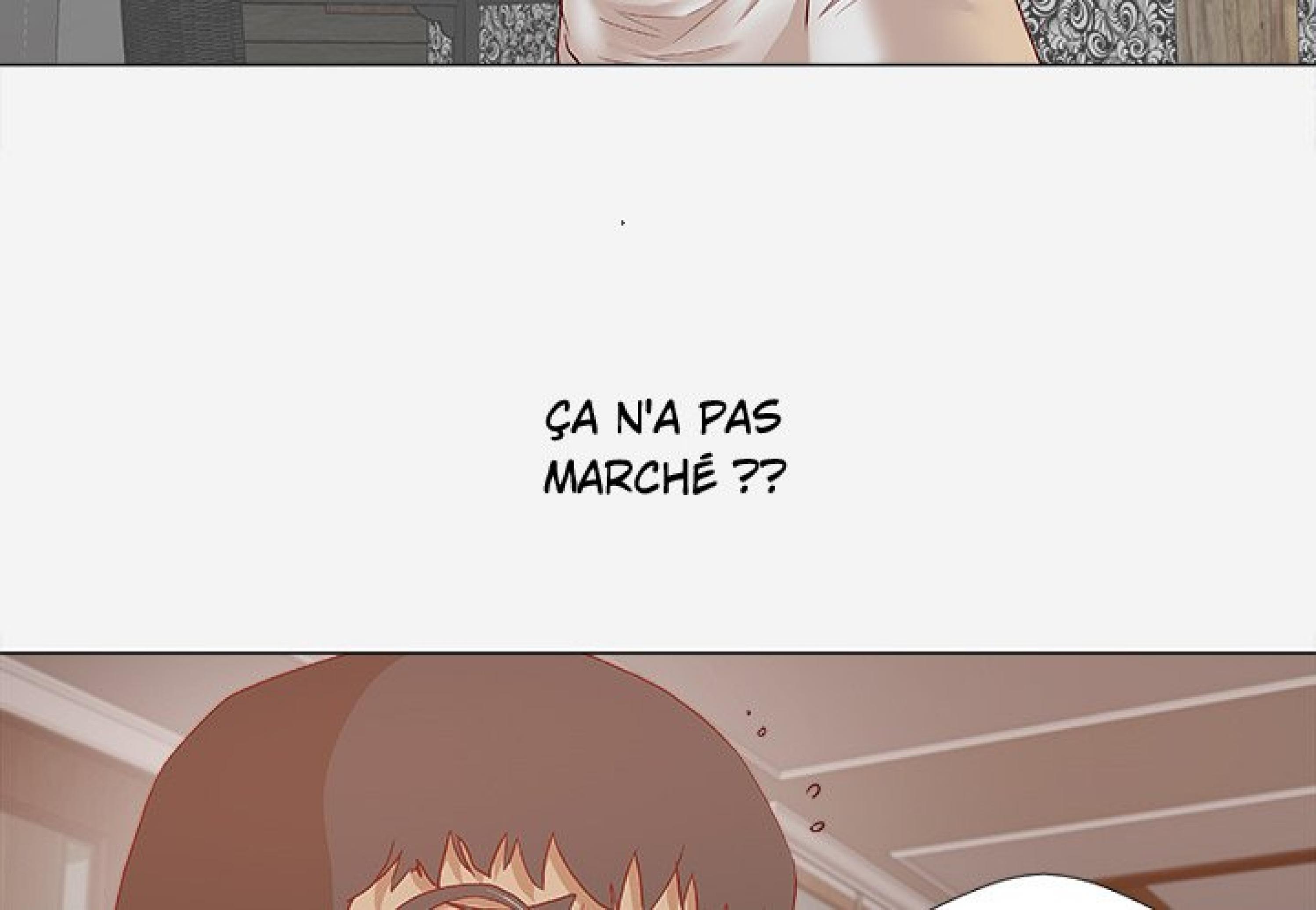


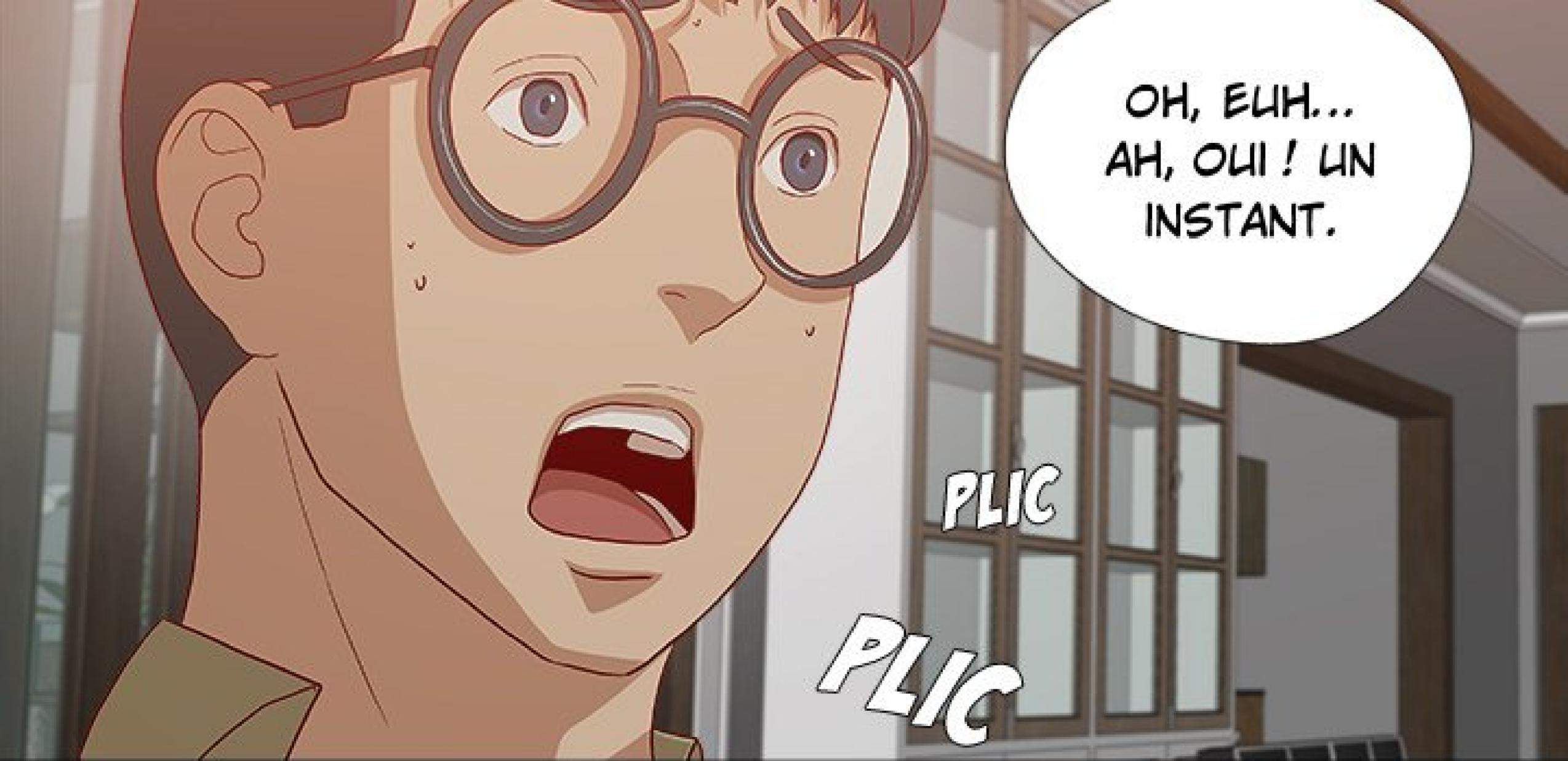
ÉPISODE 24

QUE
VOULEZ-VOUS ?





ÇA N'A PAS
MARCHÉ ??



OH, EUH...
AH, OUI ! UN
INSTANT.

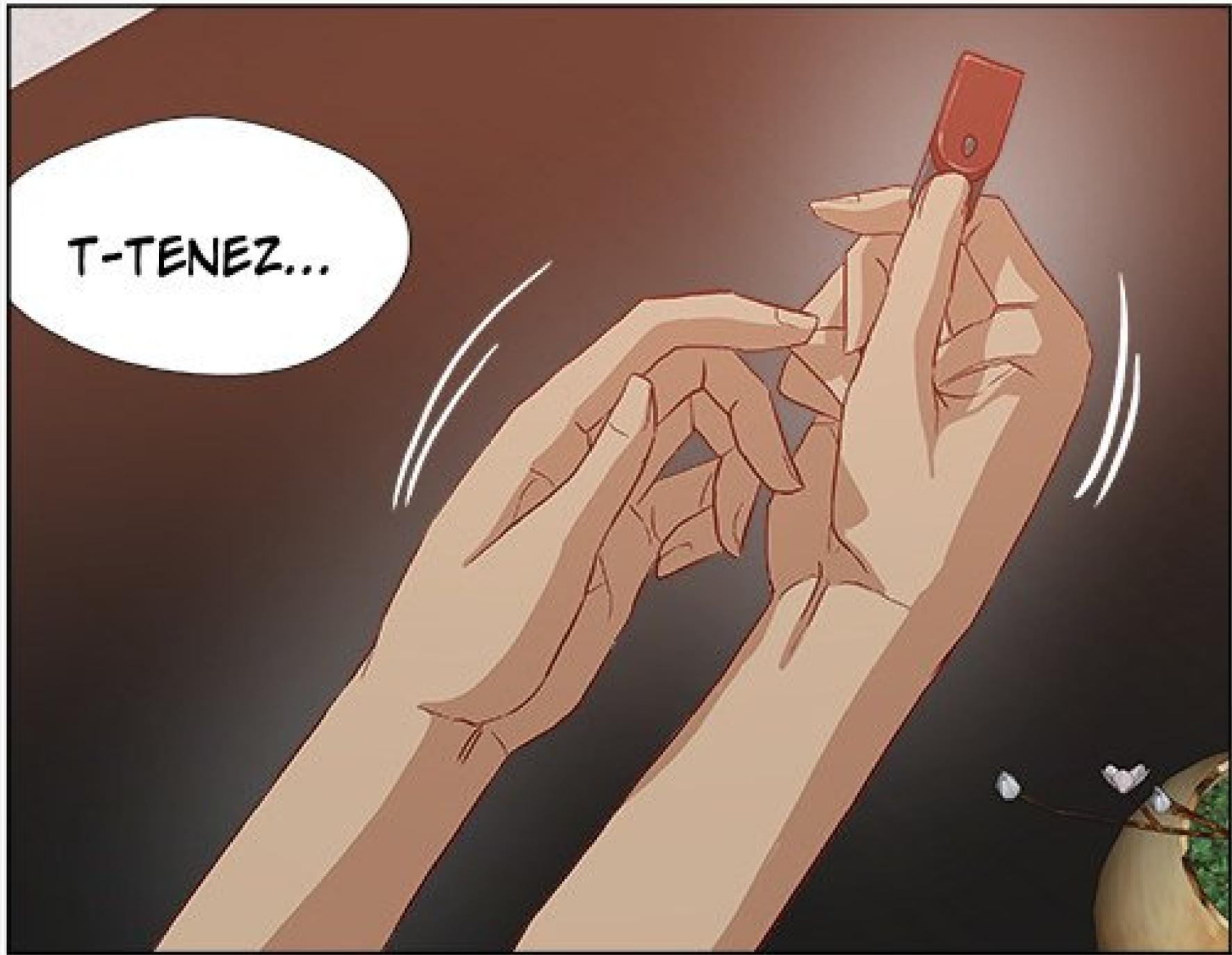
PLIC

PLIC

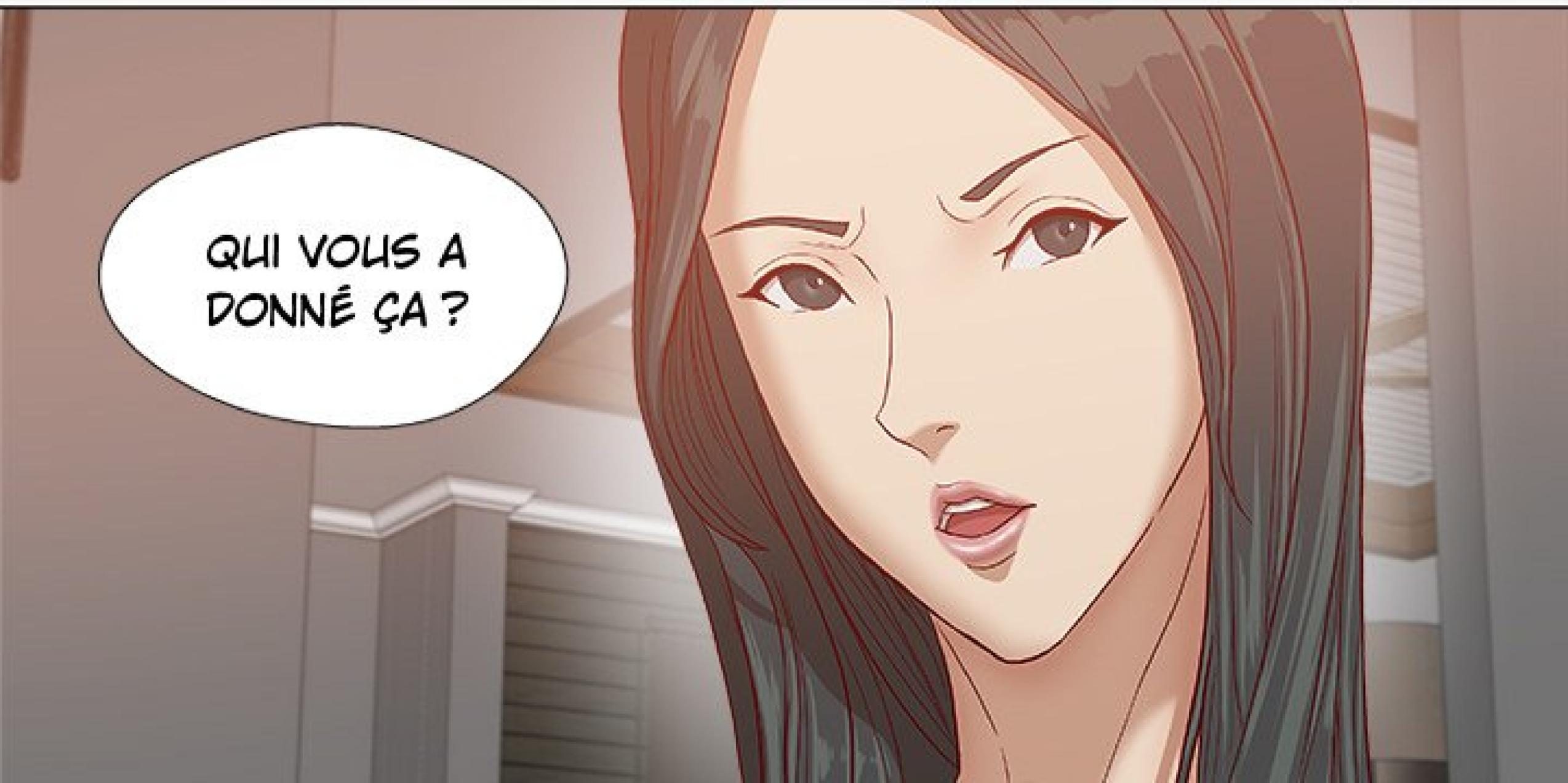


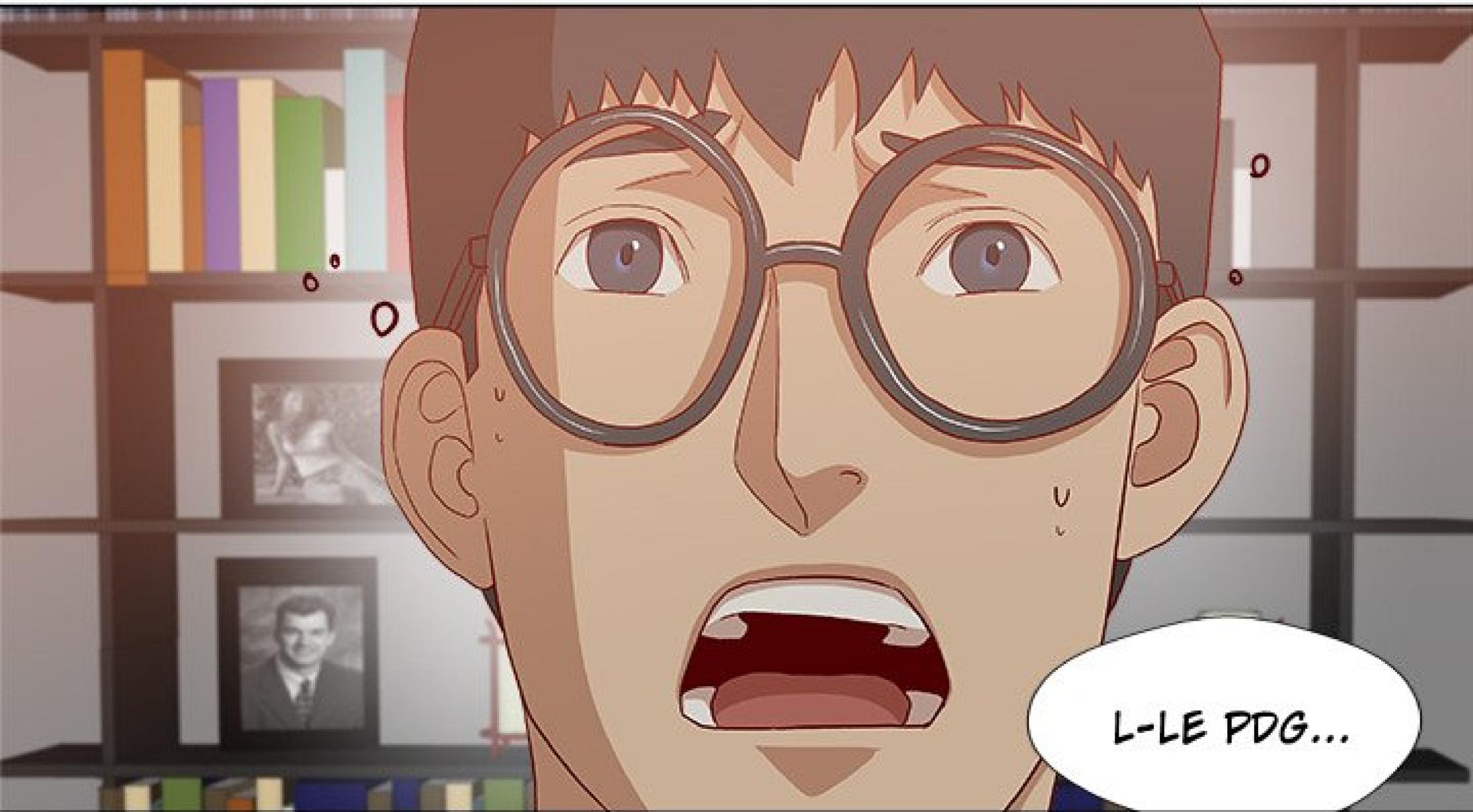
FRSSHH

FRSSHH



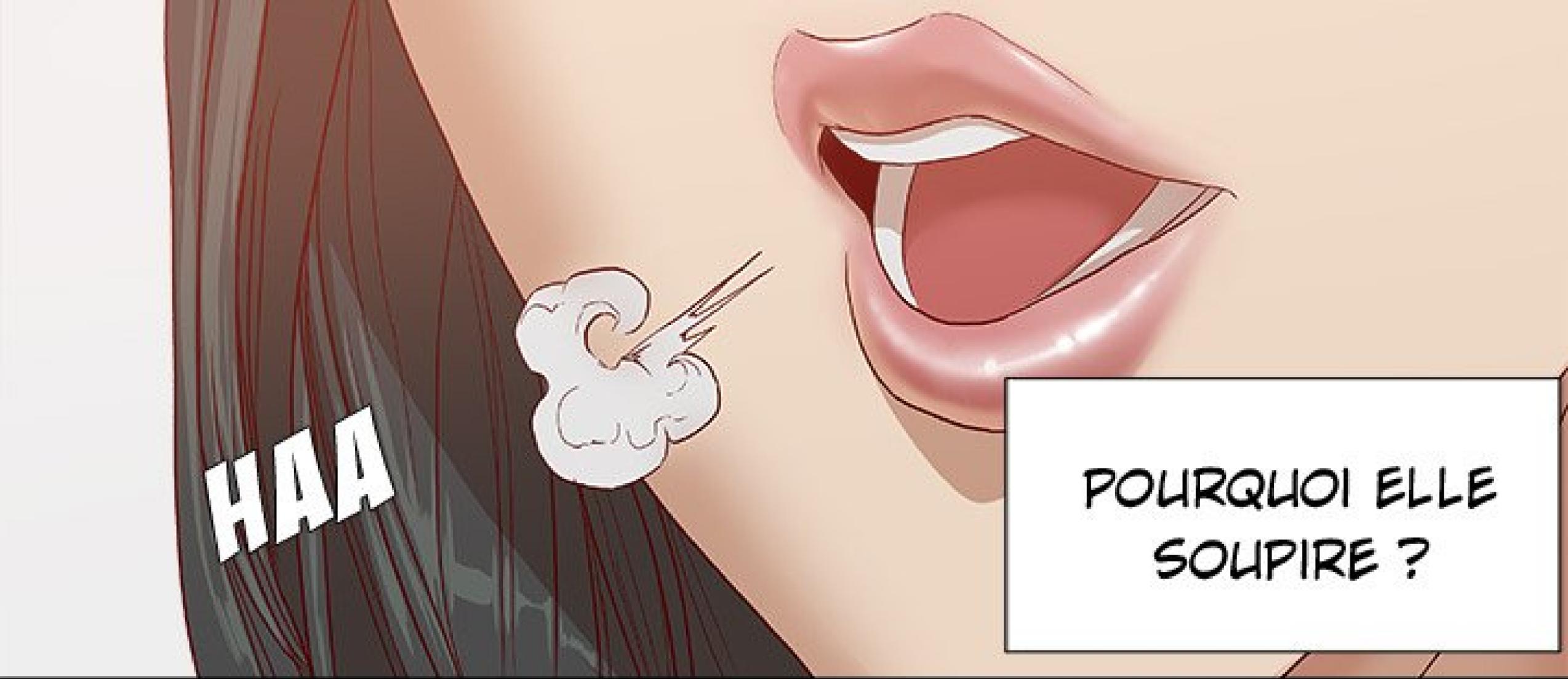
T-TENEZ...





L-LE PDG...





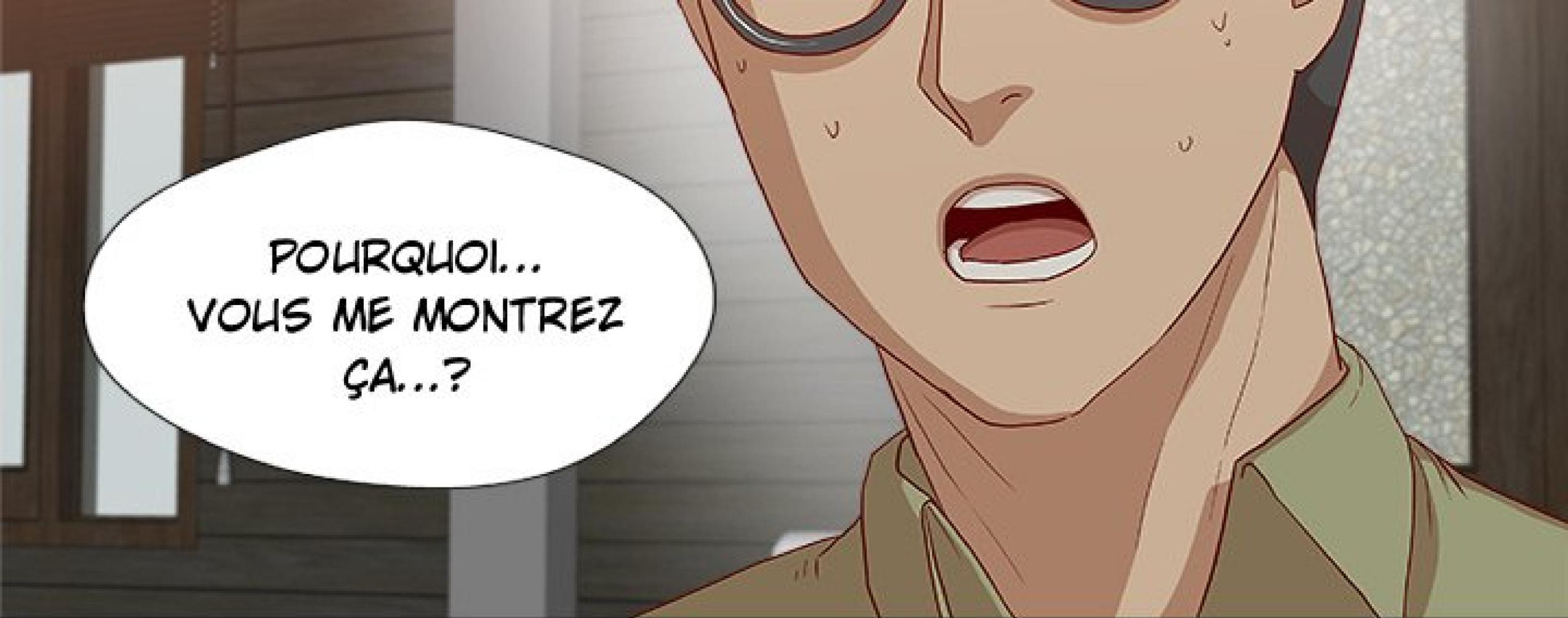
HAA

**POURQUOI ELLE
SOUPIRE ?**

SUIVEZ-MOI.







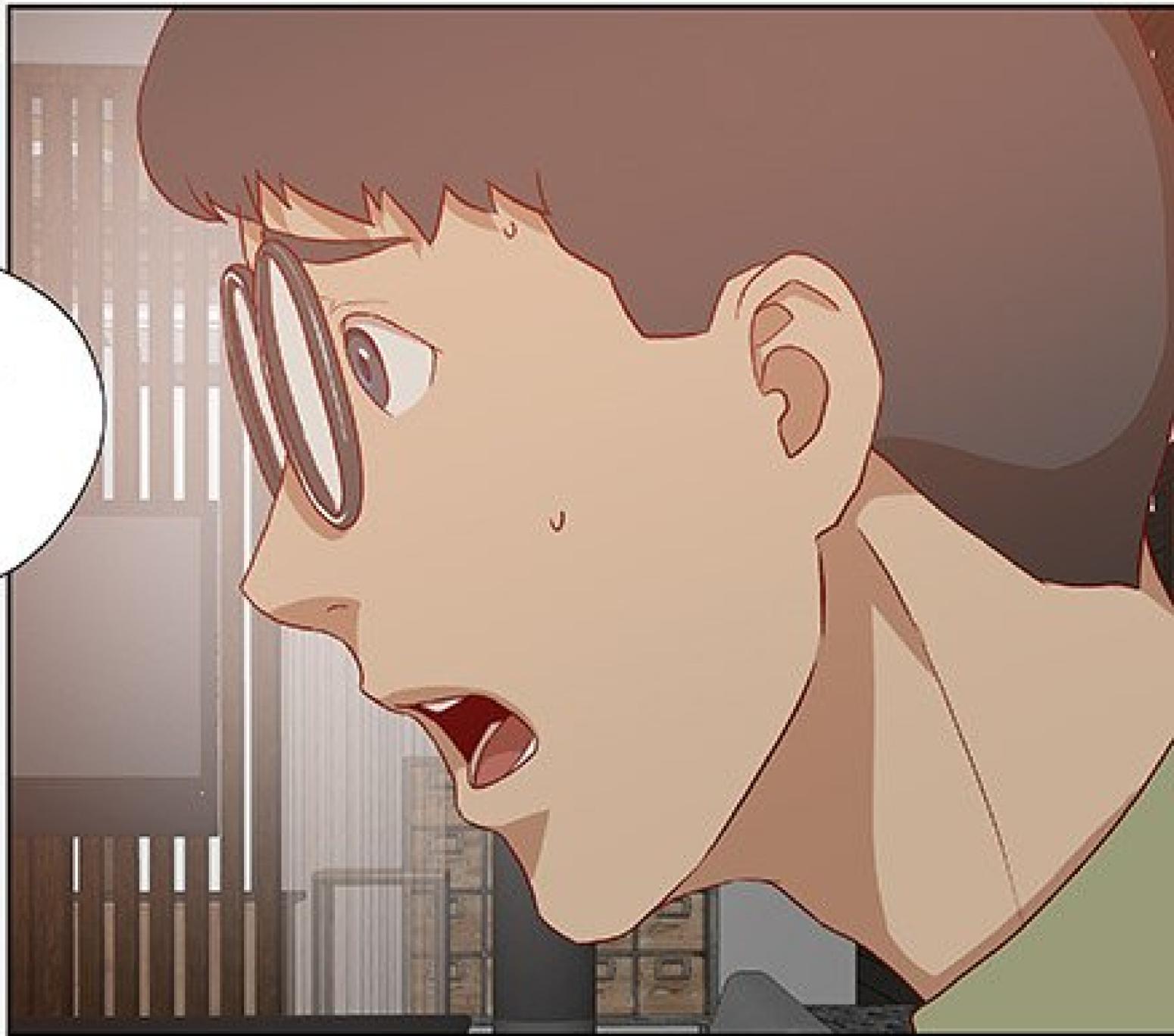
POURQUOI...
VOUS ME MONTREZ
ÇA...?

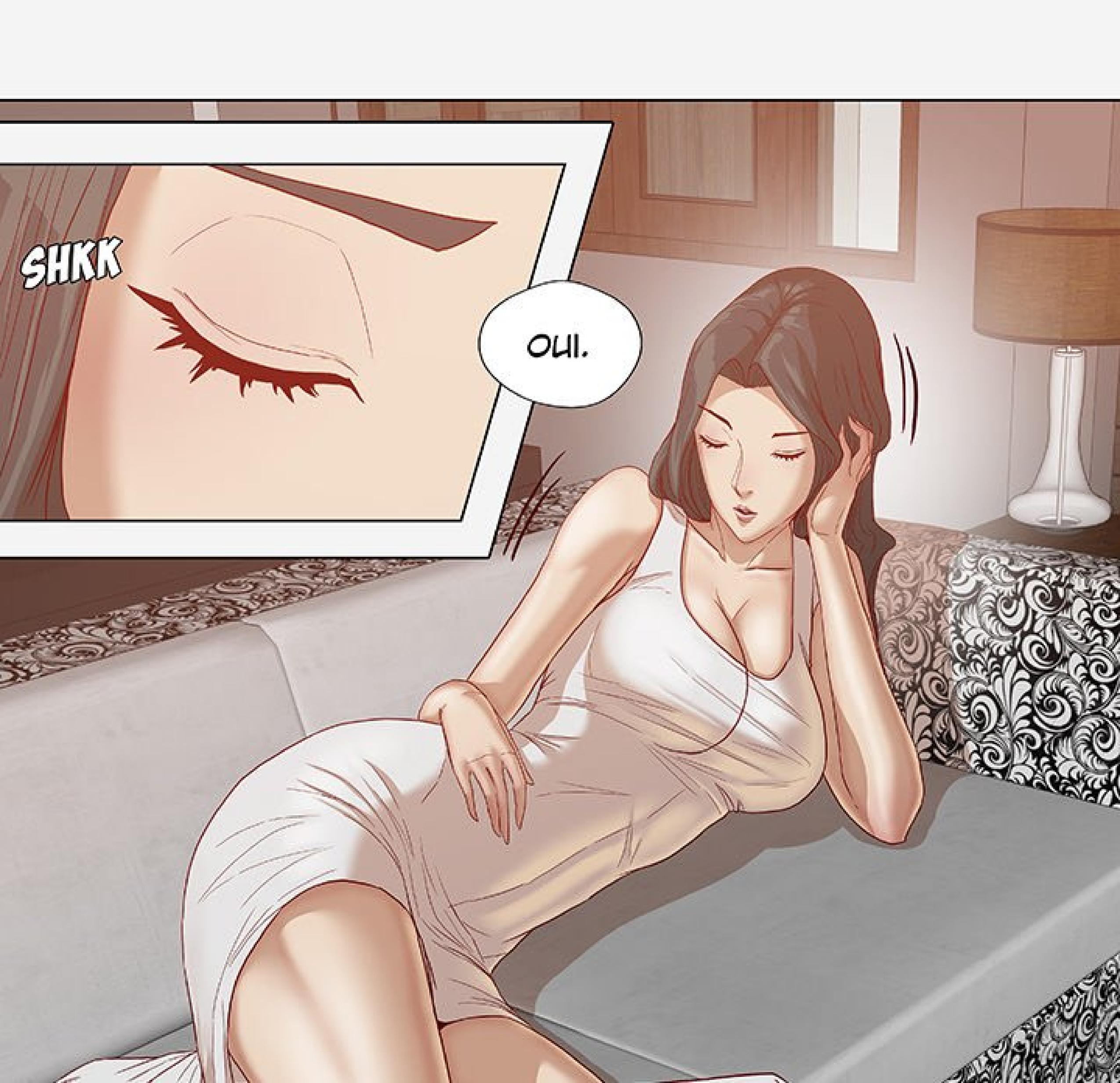


LISEZ.



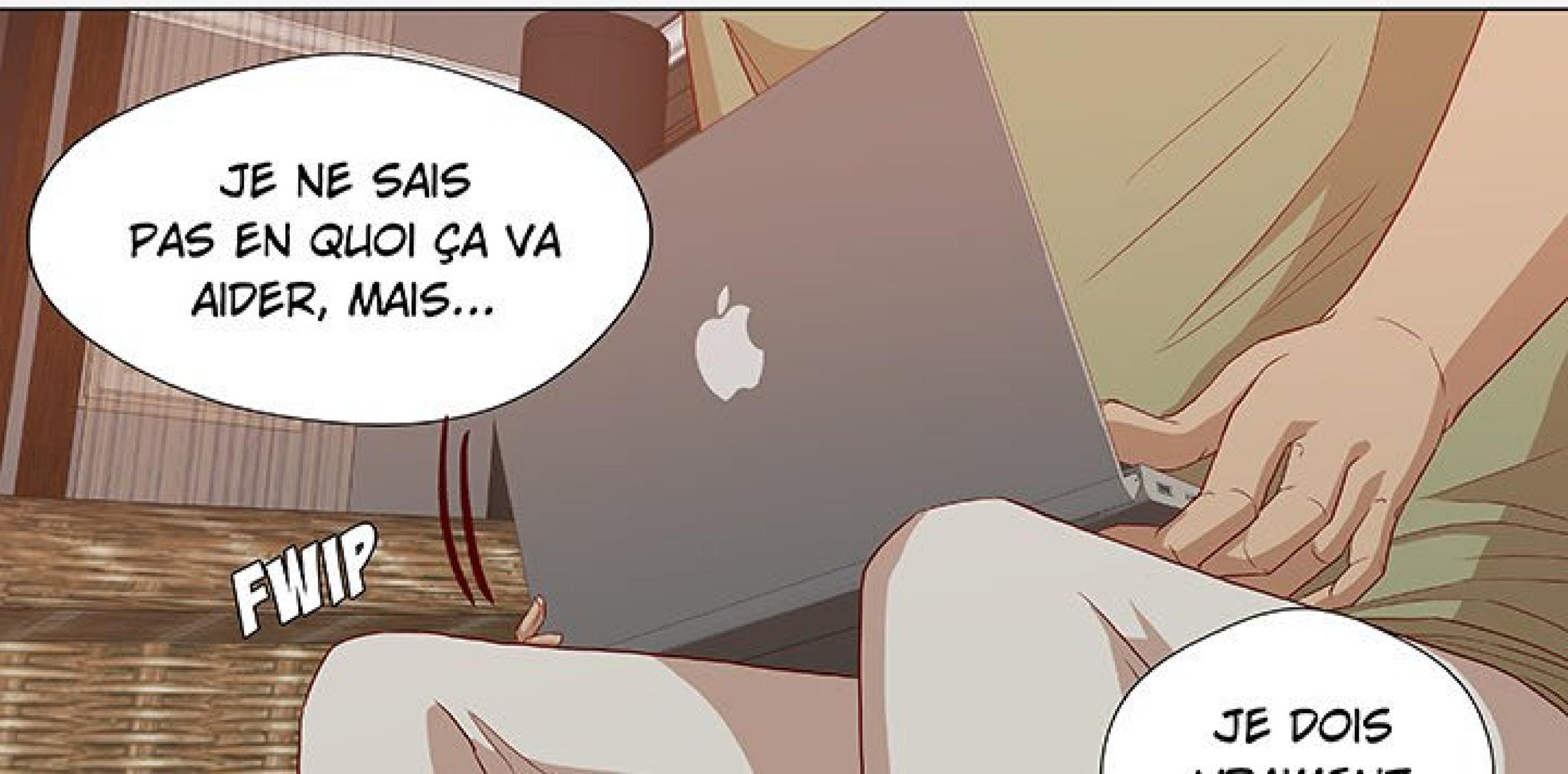
HEIN ?
MOI ?



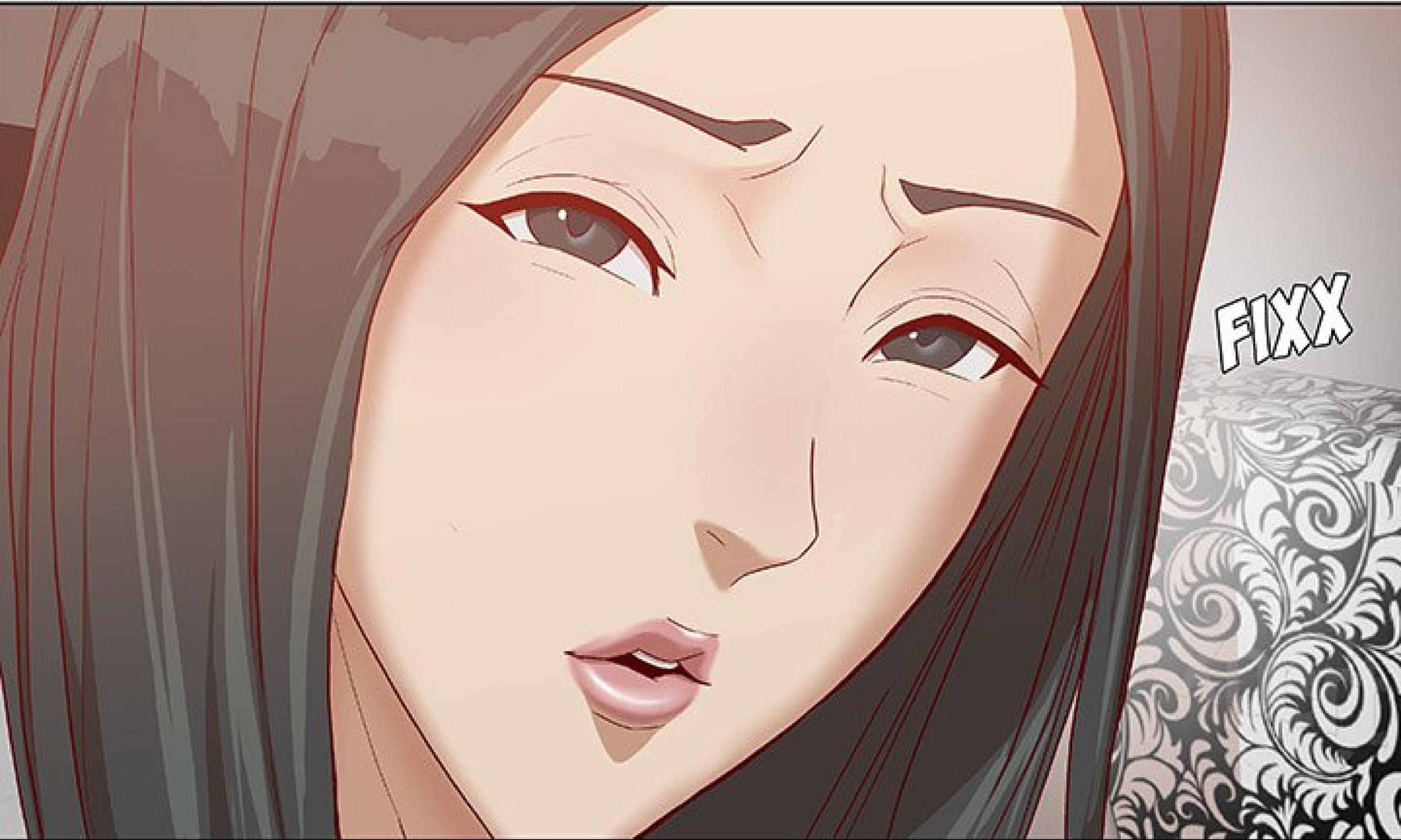


SHKK

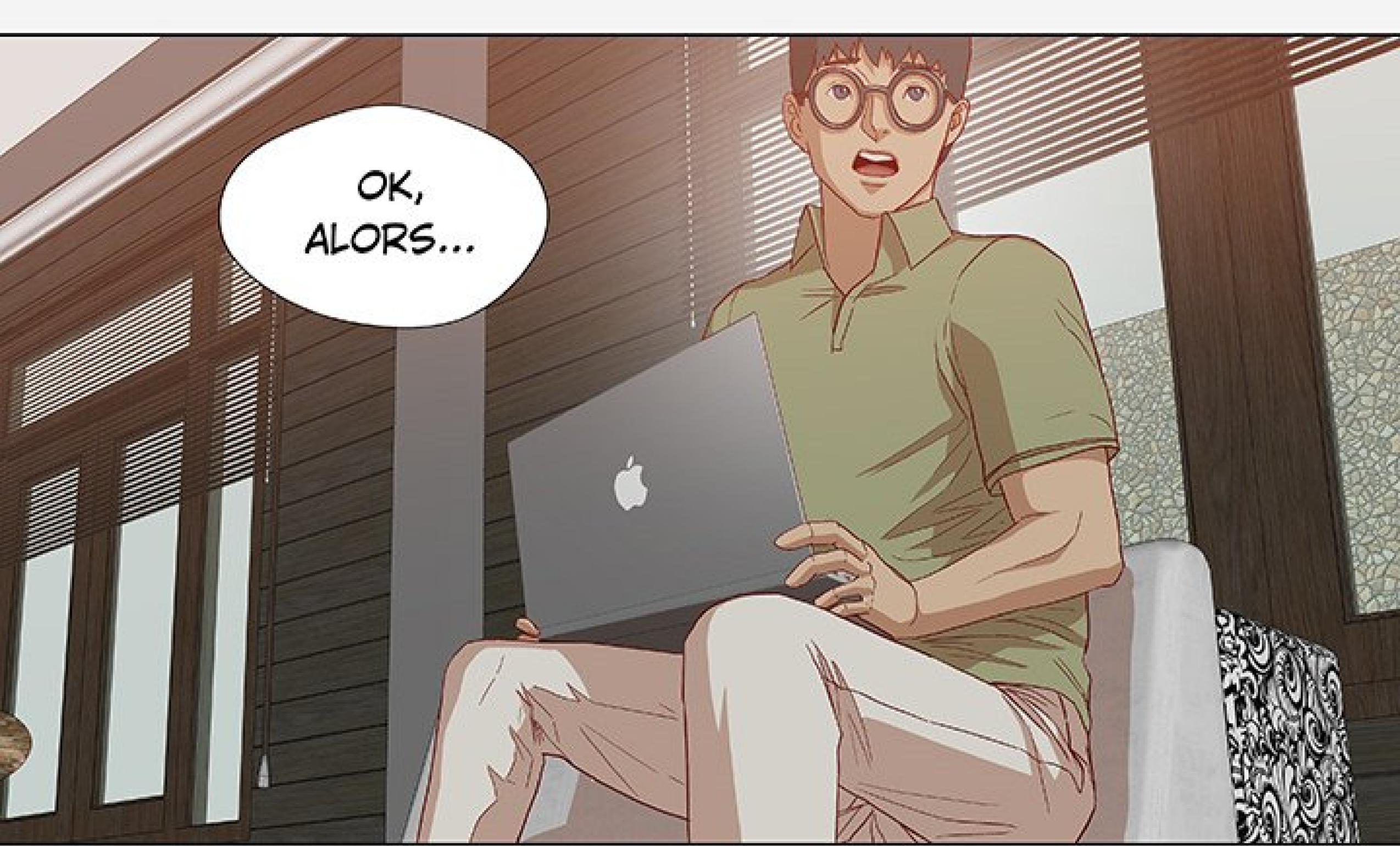
OUI.



VRAIMENT
LIRE ?



FIXX



OK,
ALORS...

TIC

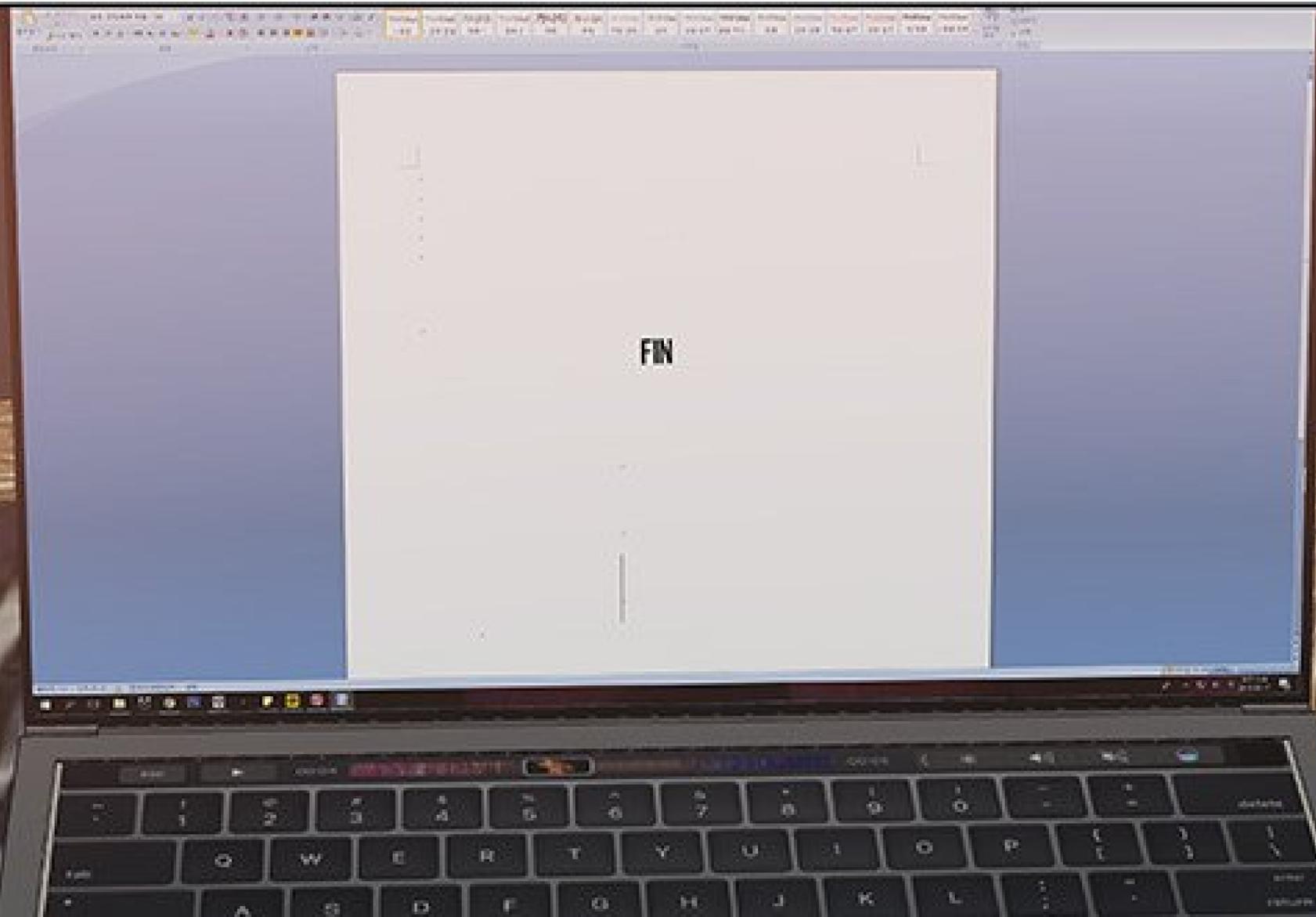
TAC

TIC

SWISS

SWIISH

SWIISH





GLISS



SNIF

SNIF

SNIF

BRILL

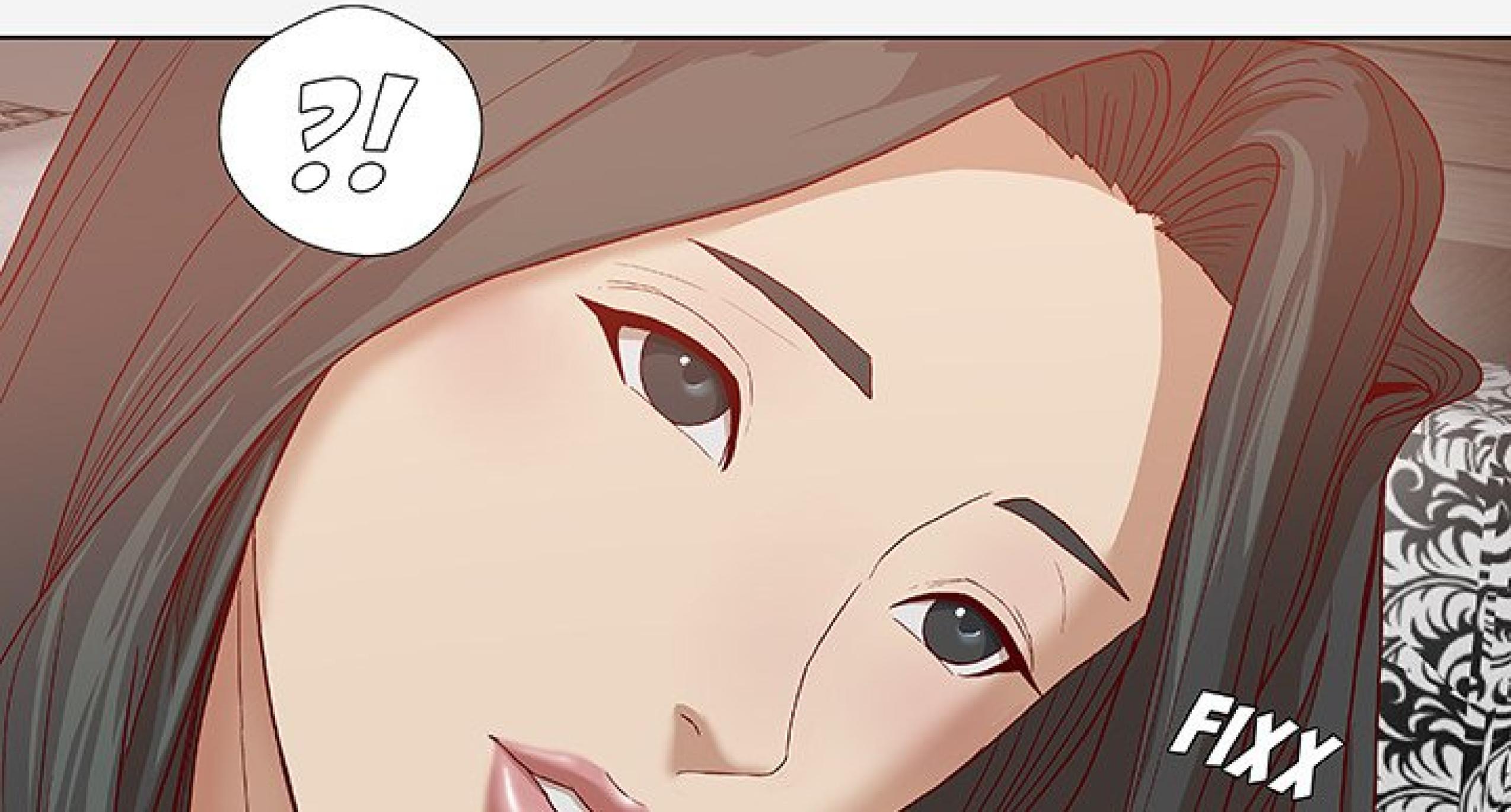
C'EST TROP BIEN...

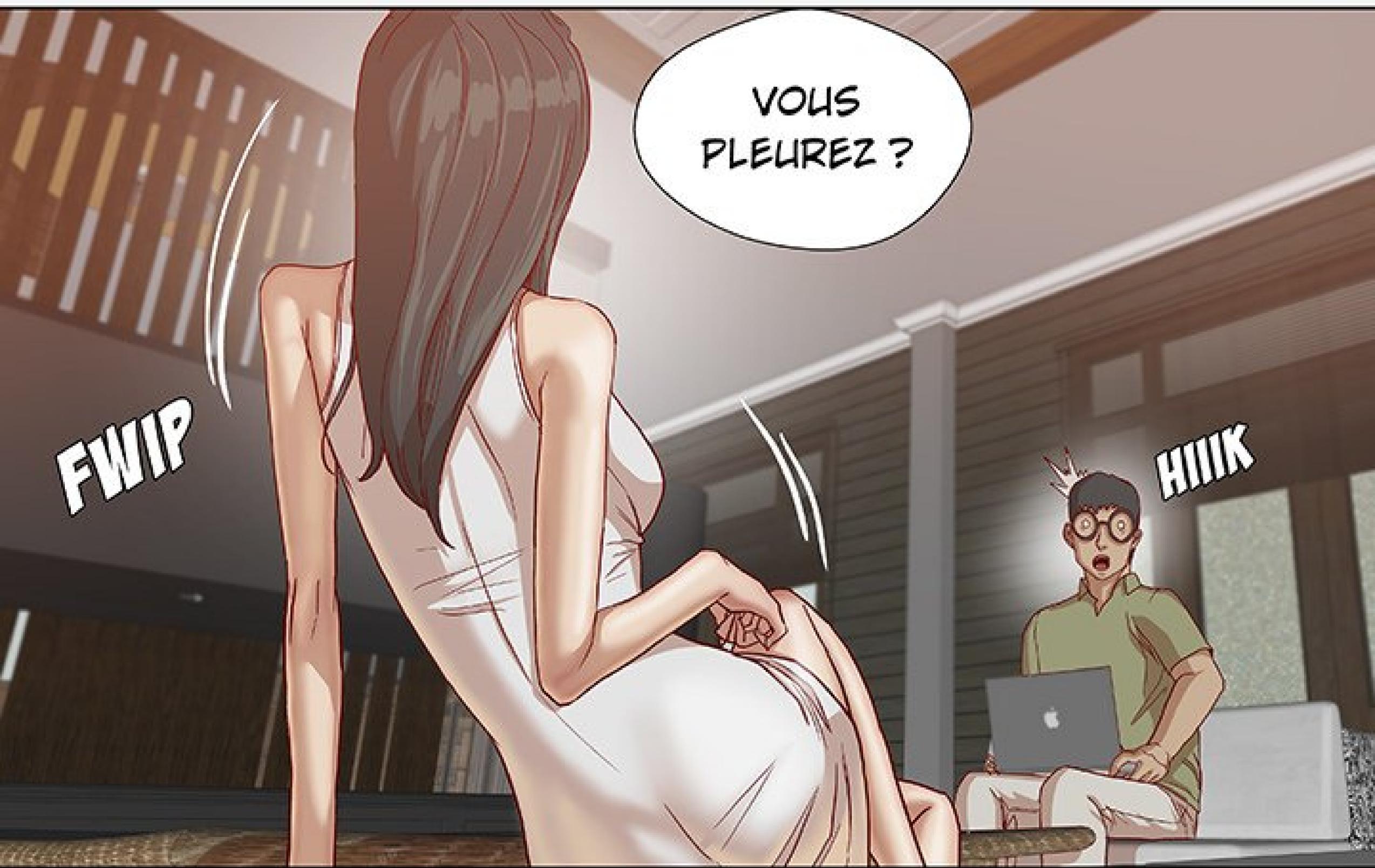
SNIF

SNIF

?!
oo

FLXX





VOUS
PLEUREZ ?

FWIP

HIK



N-NON, BIEN
SÛR QUE NON !

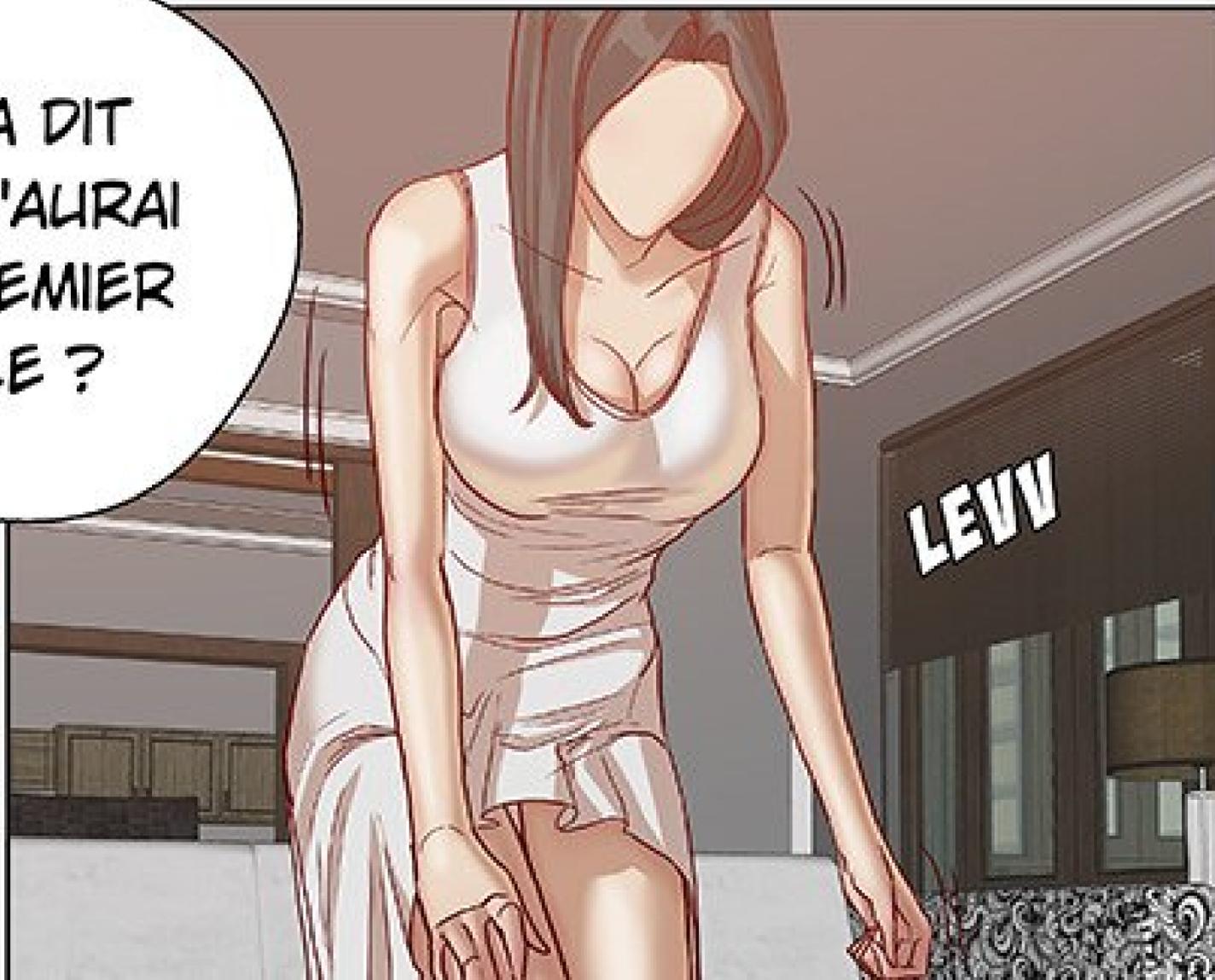
FRSSH

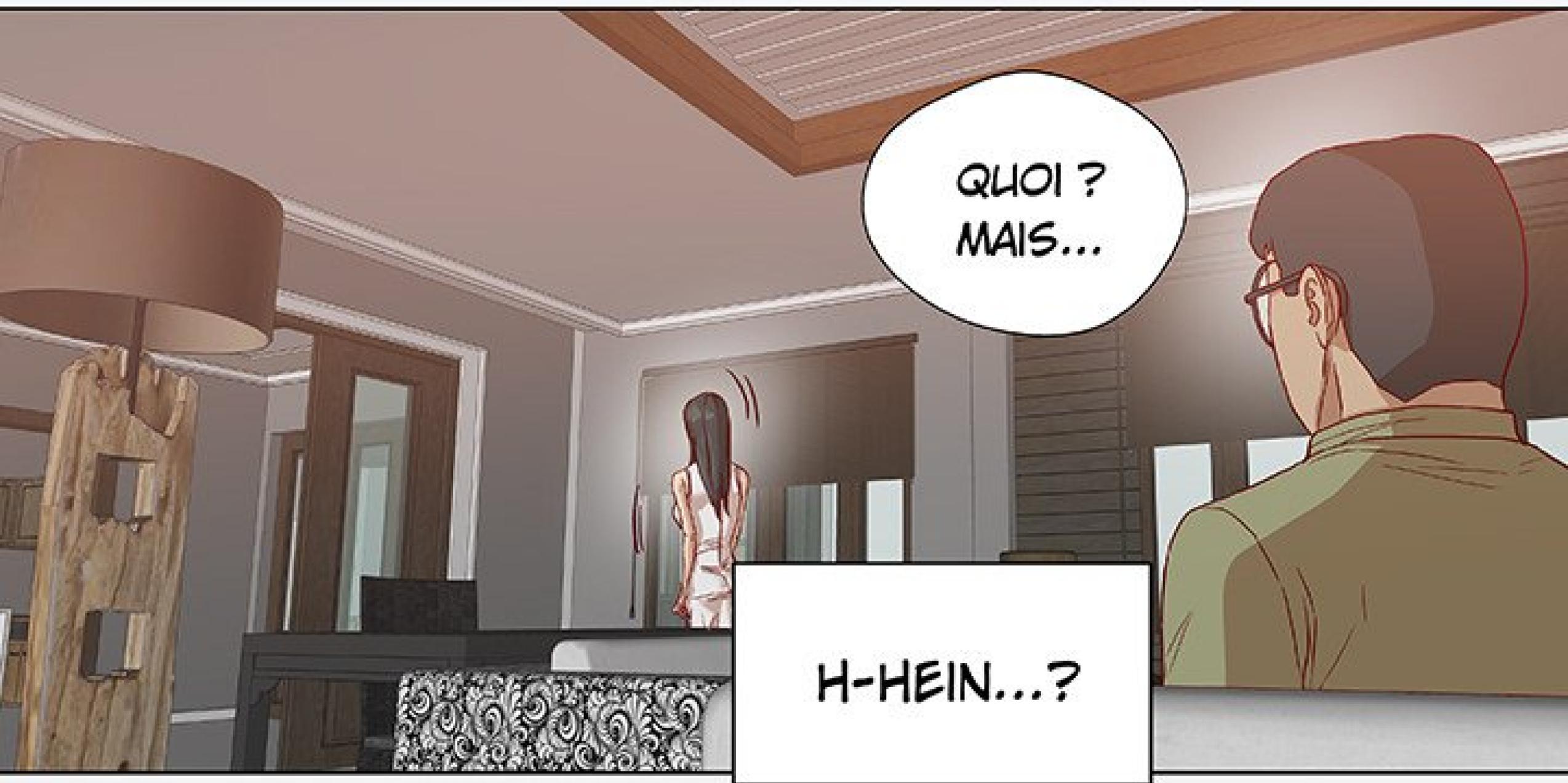
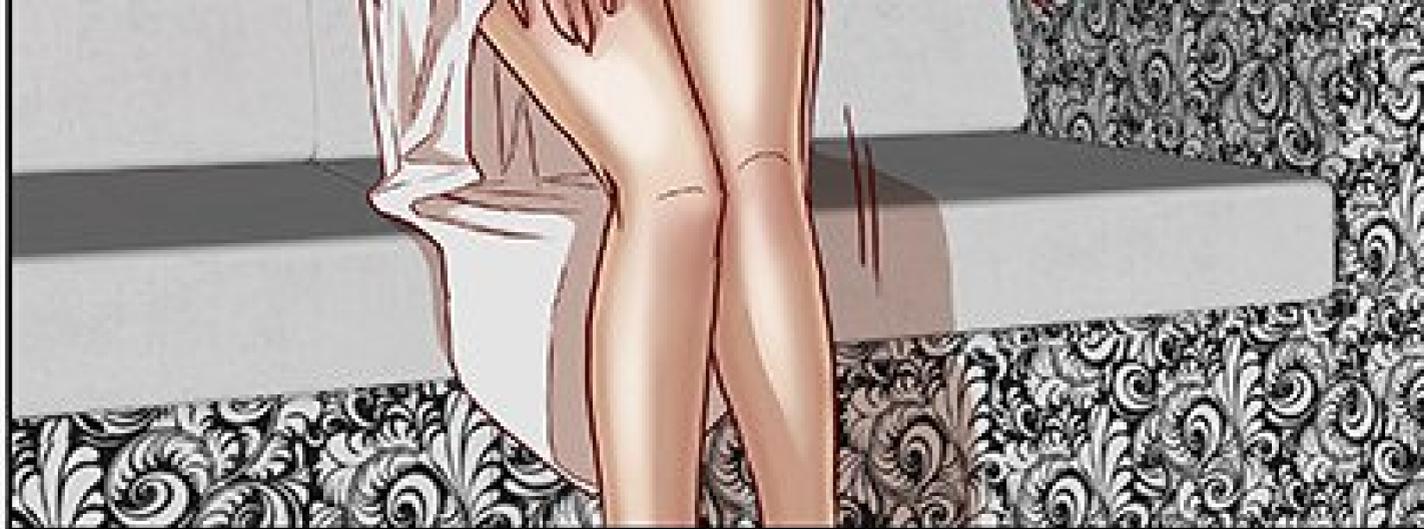
FRSSH

MAIS JE
PENSE QUE CE SERAIT
SUPER SI VOUS JOUIEZ

LE PERSONNAGE
PRINCIPAL.

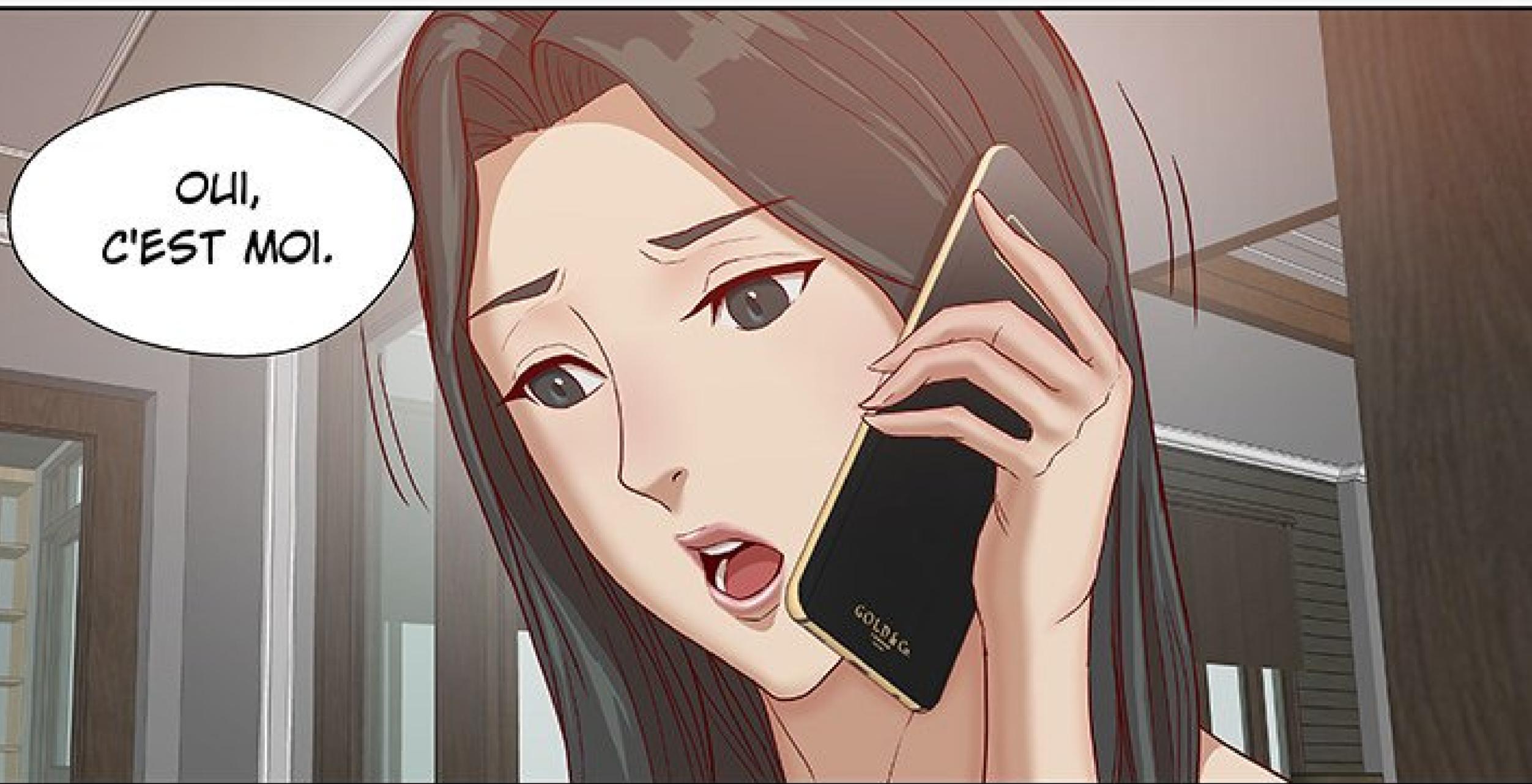
QUI A DIT
QUE J'AURAI
LE PREMIER
RÔLE ?





QUOI ?
MAIS...

H-HEIN...?



A close-up illustration of a man with short brown hair and round glasses. He has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. The background shows a hallway with wooden walls and a door.

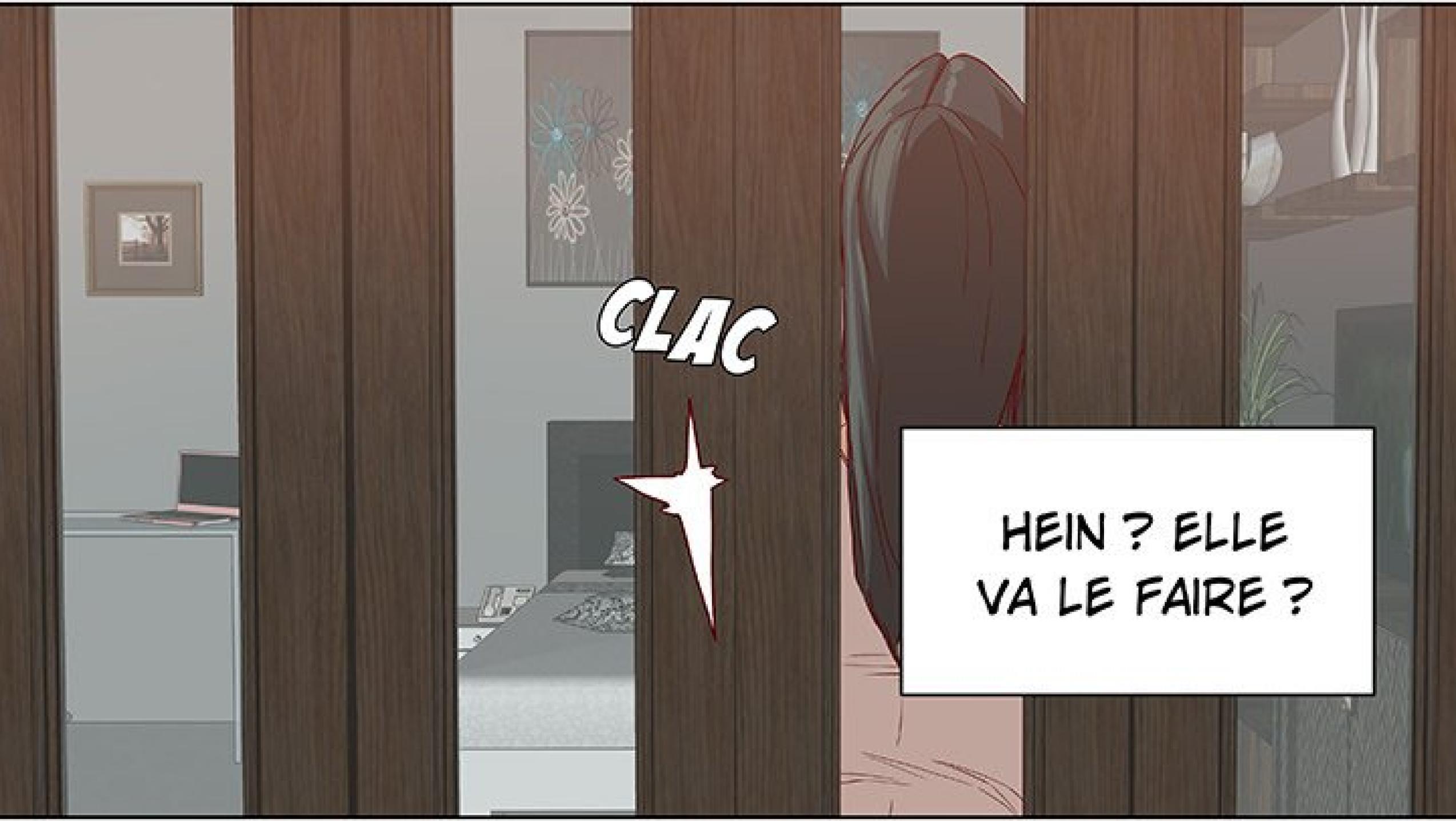
J'AI FAIT
QUELQUE
CHOSE ?

A woman with long dark hair is shown from the back, holding a smartphone to her ear. She is in a room with wood-paneled walls and a chalkboard with some drawings.

OUI, J'AI
LU LE SCRIPT.
JE VAIS LE
FAIRE.

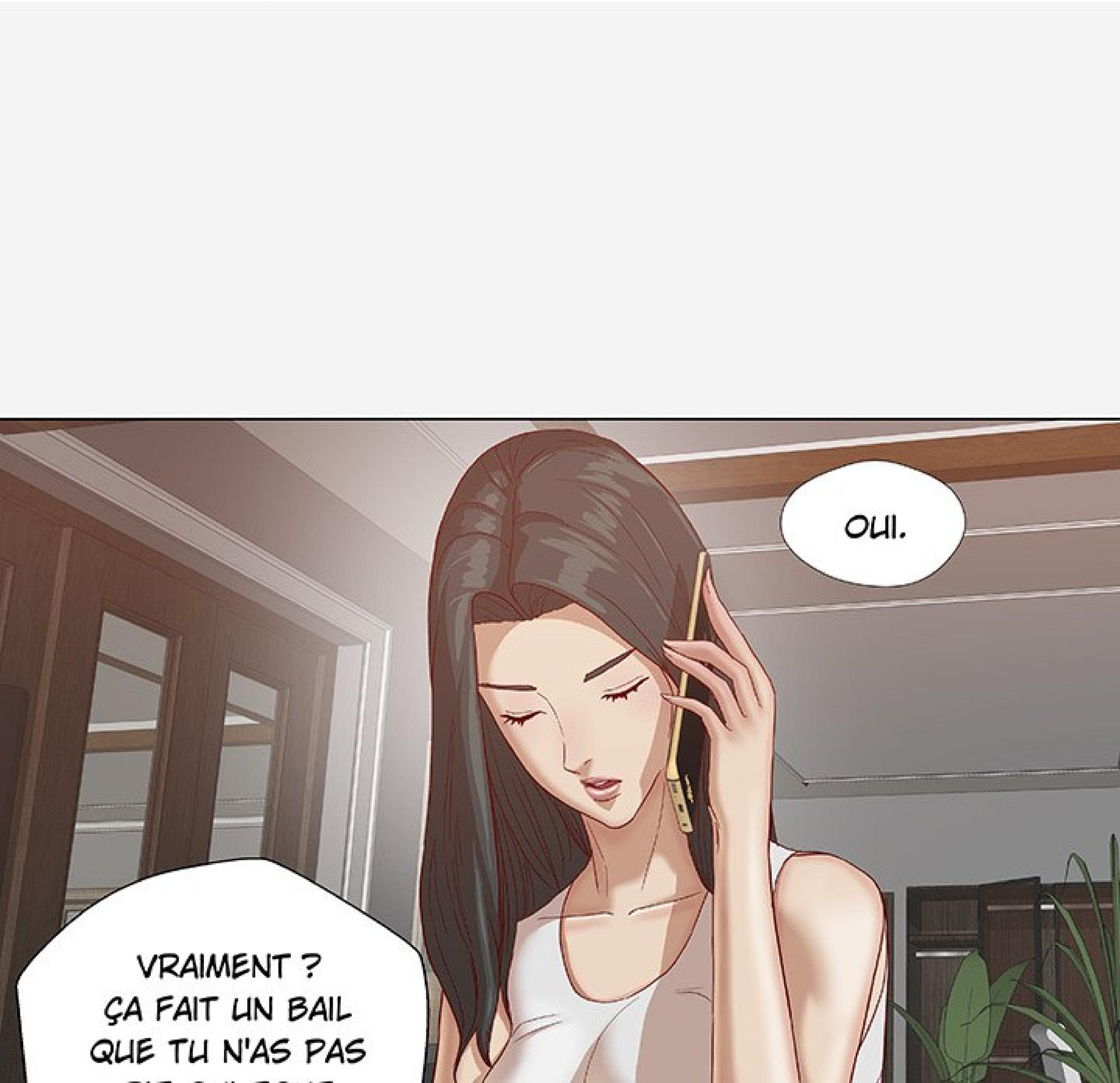


GLISS



CLAC

HEIN ? ELLE
VA LE FAIRE ?



VRAIMENT ?
ÇA FAIT UN BAIL
QUE TU N'AS PAS

OUI.

DIT OUI TOUT
DE SUITE.

IL PARAÎT
QUE C'EST VOUS QUI
L'AVEZ ENVOYÉ. IL N'Y
A AUCUNE RAISON
POUR QUE JE
REFUSE.

HAHA, C'EST
SYMPA DE VOUS

ENTENDRE DIRE ÇA
POUR UNE FOIS...

VOUS
VOULEZ ALLEZ
DÎNER DEM...

BONNE
NUIT.

PRESS

1:03:02

RACCROCHER

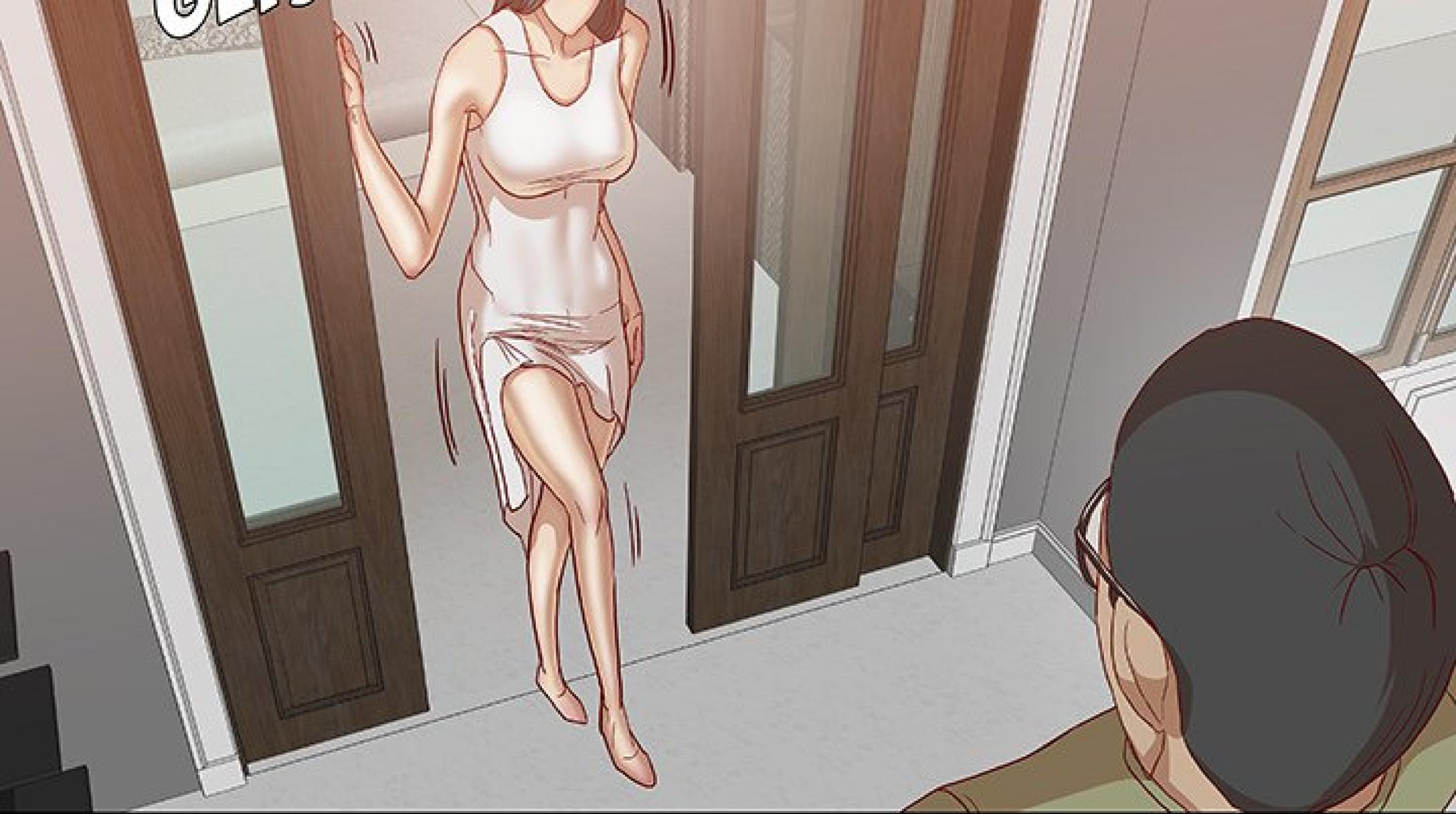
HAA

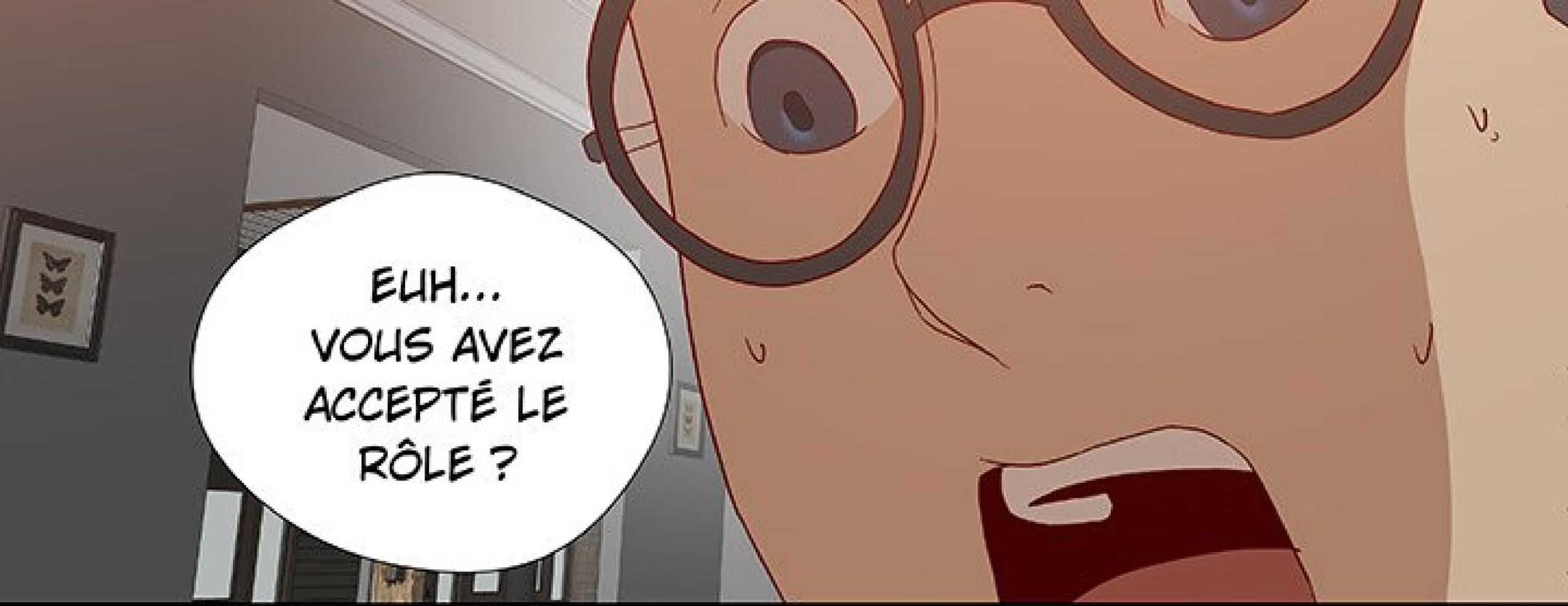


CRR



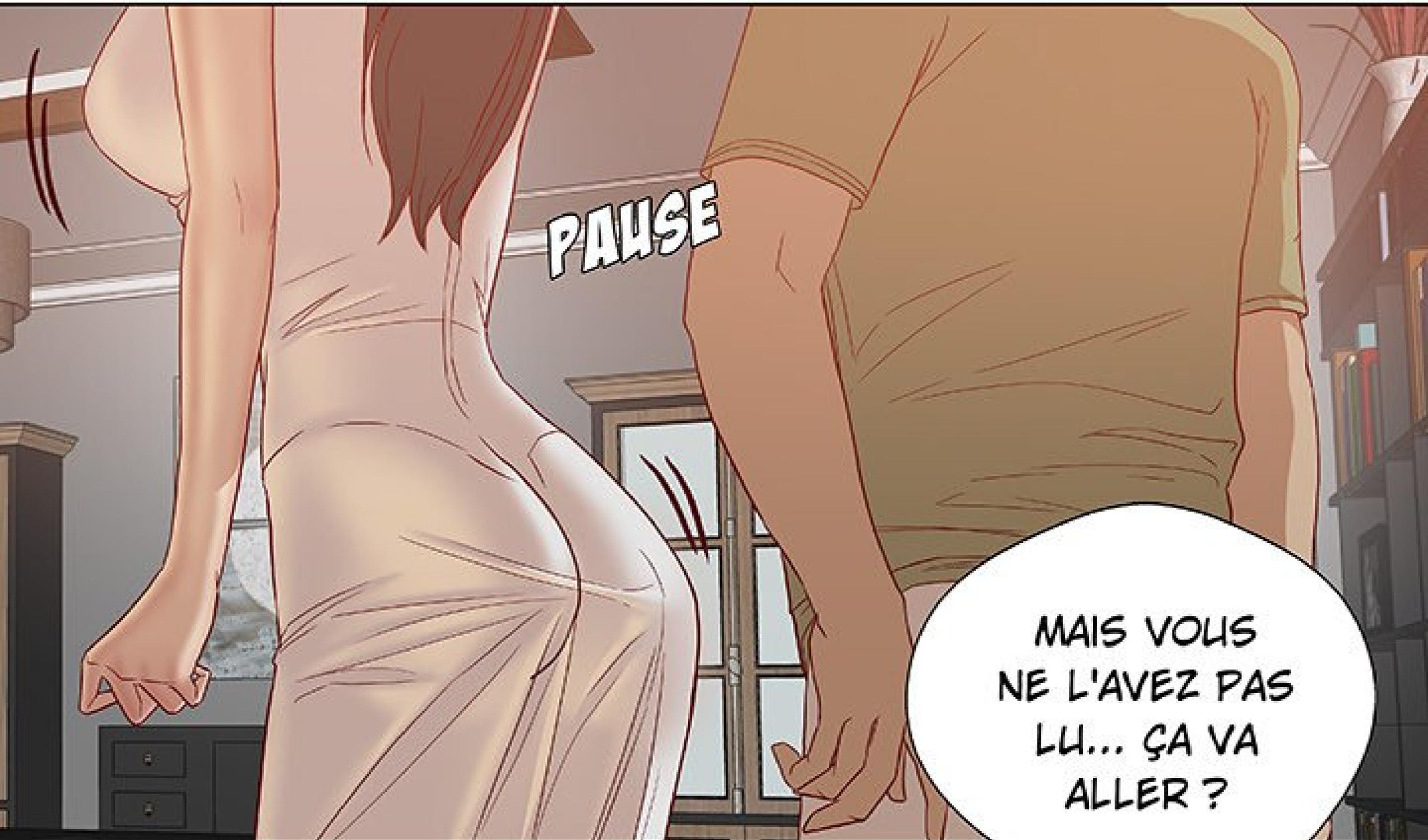
GLISS





EUH...
VOUS AVEZ
ACCEPTÉ LE
RÔLE ?

OUI.



PAUSE

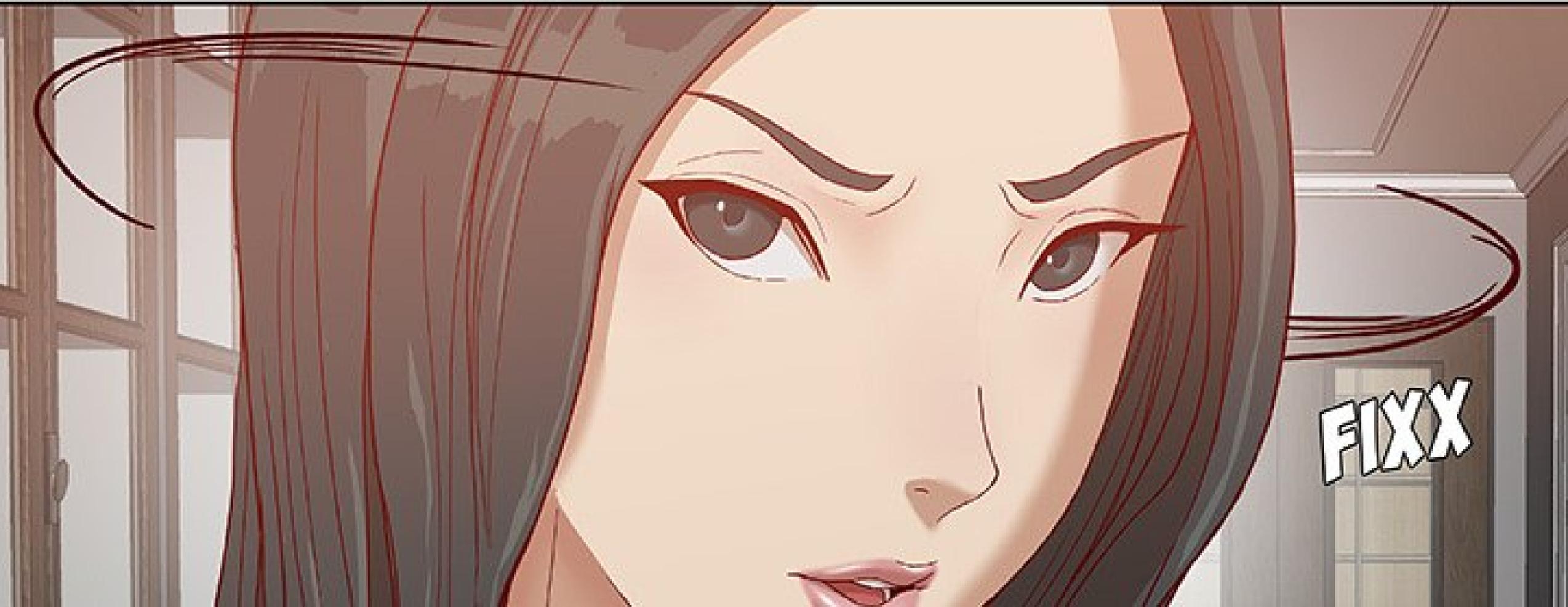
MAIS VOUS
NE L'AVEZ PAS
LU... ÇA VA
ALLER ?

VOUS M'AVEZ
DIT QUE C'ÉTAIT
INTÉRESSANT.



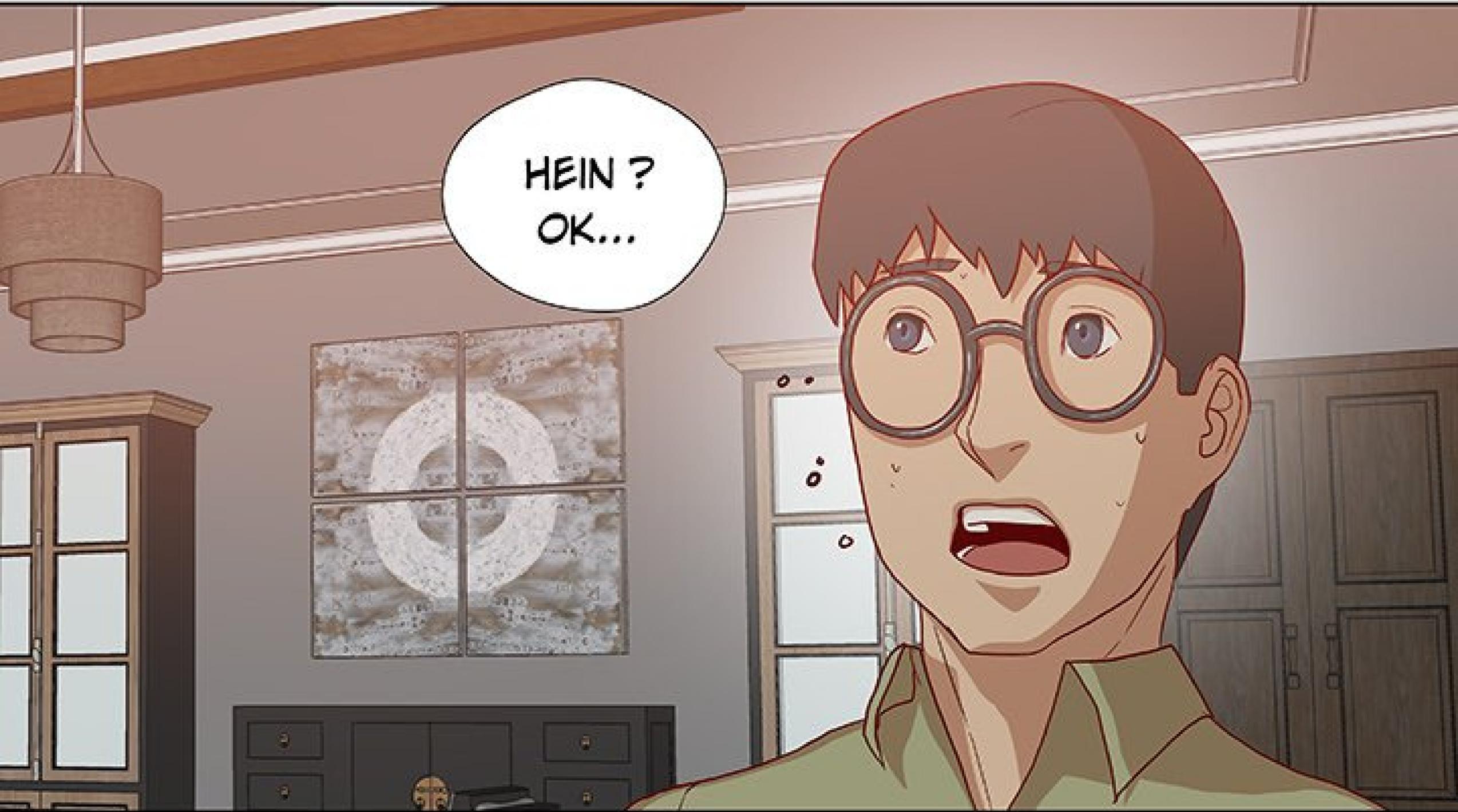


M-MAIS...





RENTREZ,
MAINTENANT. JE DOIS
ME REPOSER.



HEIN ?
OK...

À PLUS TARD,
JOLLY.

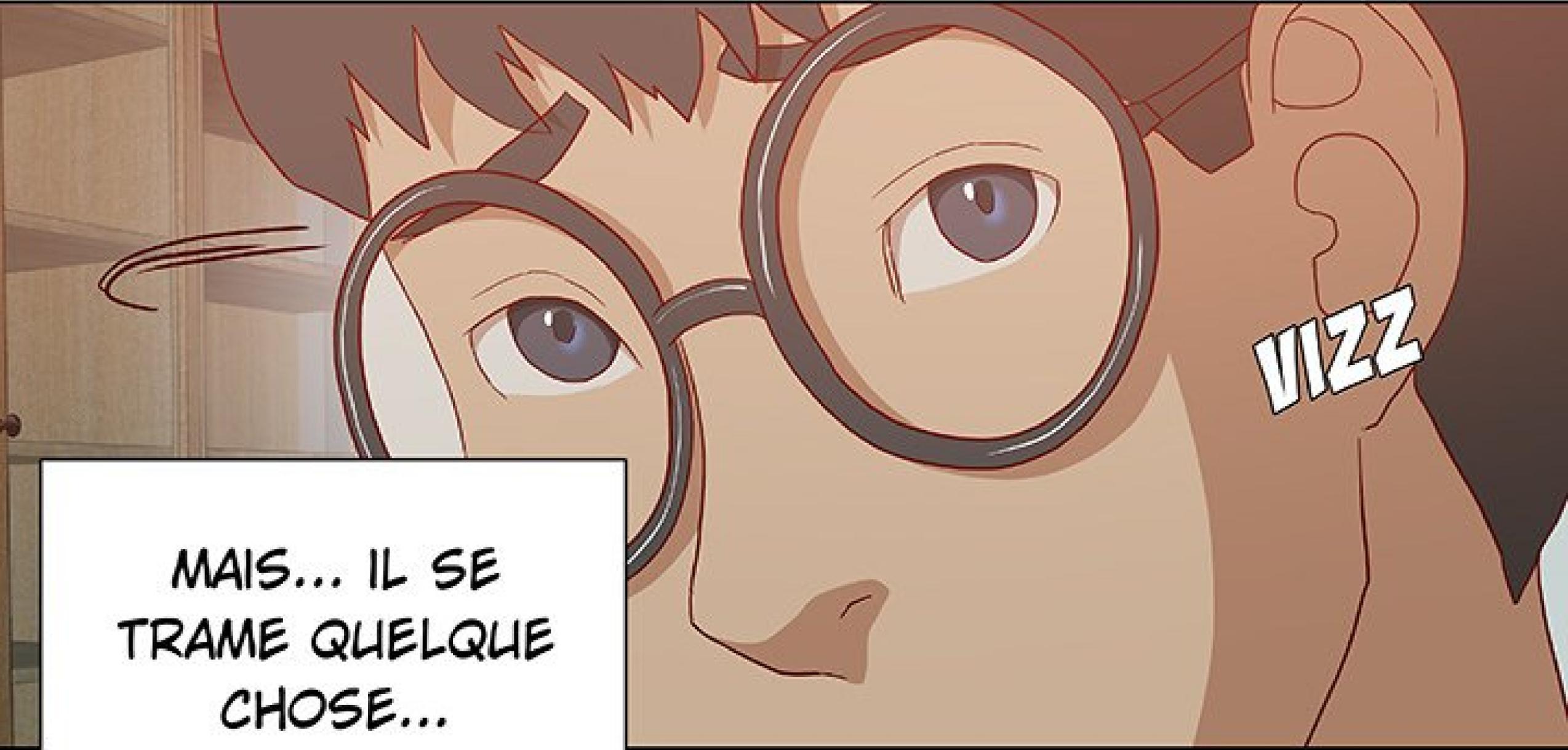
A person is shown from the waist down, wearing a green t-shirt and white pants. They are standing on a dark, polished floor. Their right foot is slipping, indicated by a red motion line and the sound effect 'GLISS'. The background shows a doorway leading to another room.

GLISS

JE NE SAIS PAS



CE QU'IL SE
PASSE...



MAIS... IL SE
TRAME QUELQUE
CHOSE...

ENFIN BON...

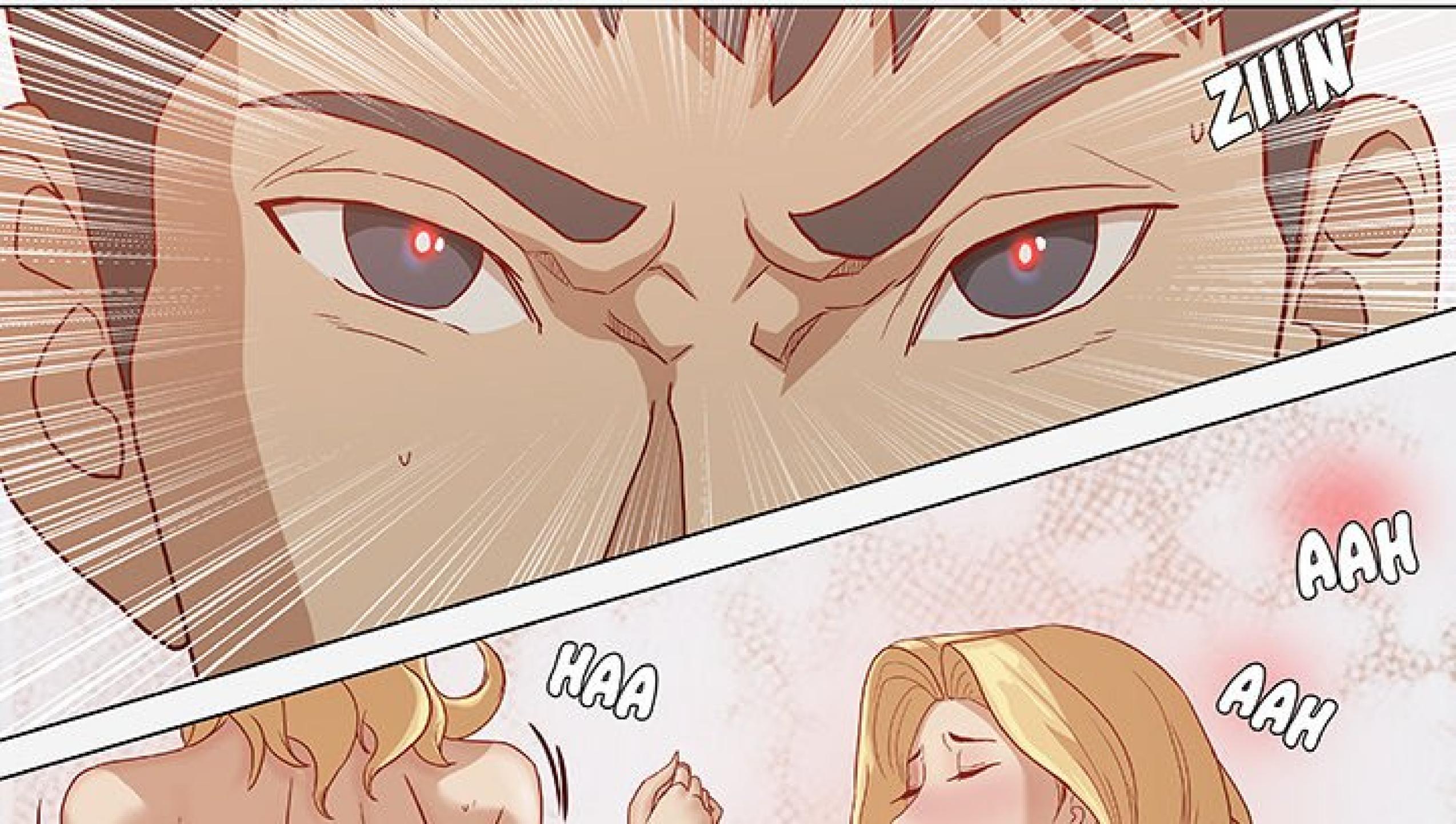
ARGH !

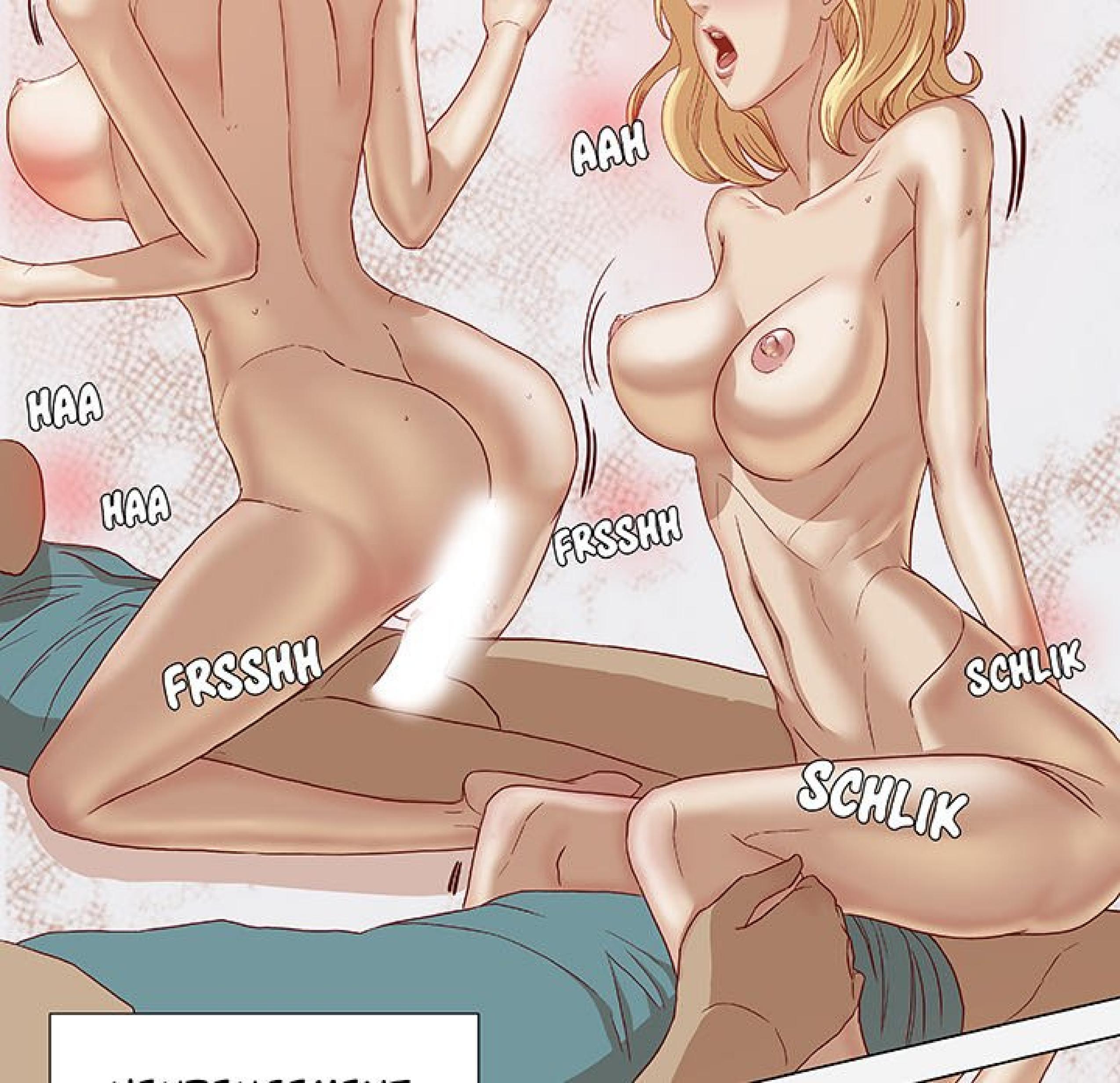


CE N'EST PAS
LE PROBLÈME !
POURQUOI ELLE
N'A PAS ÉTÉ
HYPNOTISÉE ?!
JE L'AI TROP
UTILISÉ ?!

POURQUOI ?!

APRÈS CE JOUR, J'AI
ESSAYÉ DE VÉRIFIER S'IL Y
AVAIT UN PROBLÈME AVEC
MON POLVOIR, MAIS...





AAH

HAA

HAA

FRSSH

FRSSH

SCHLIK

SCHLIK

[Empty text box]

HEUREUSEMENT,
ÇA MARCHAIT
ENCORE.

HAA

HAA

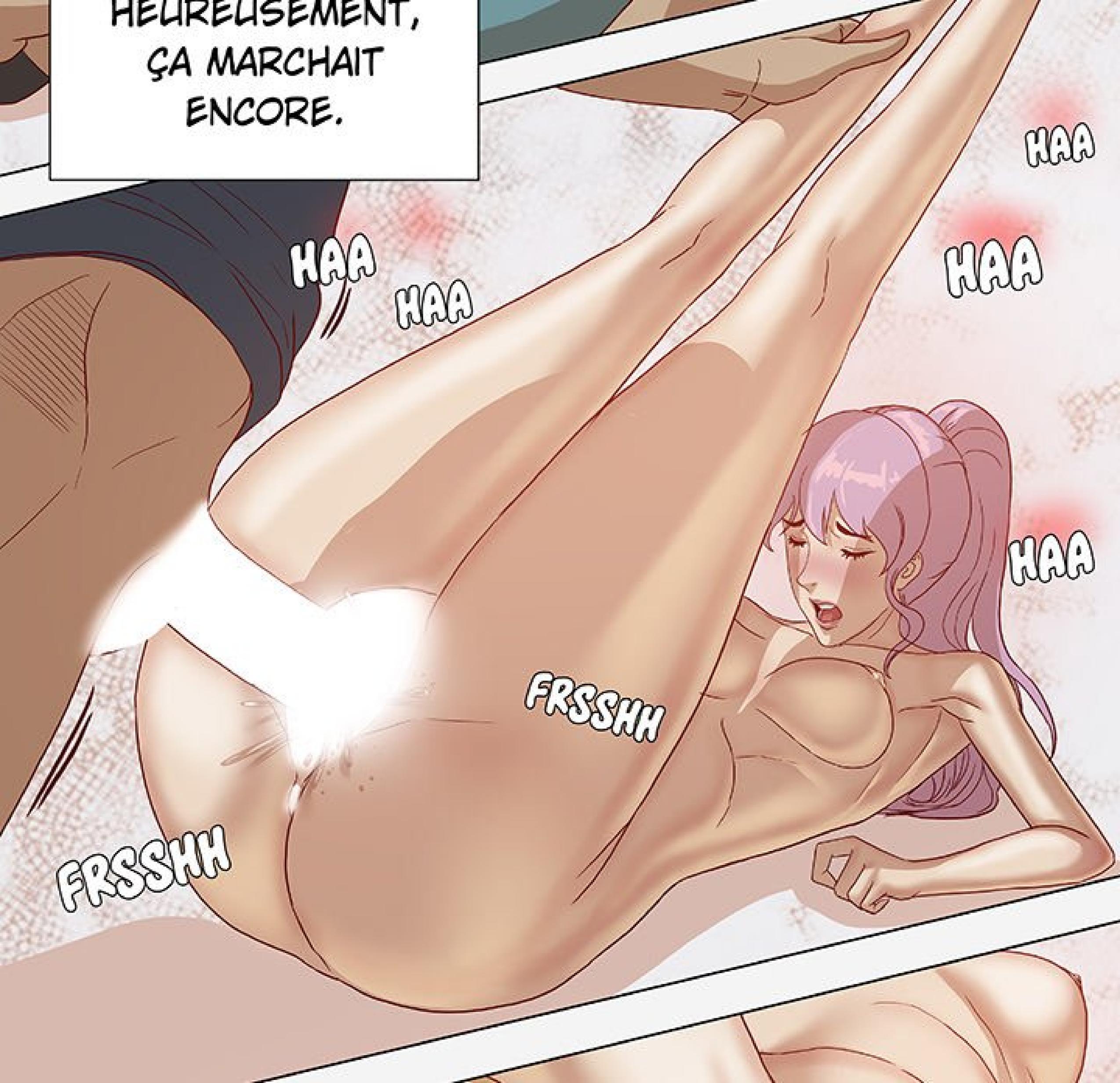
HAA

HAA

HAA

FRSSH

FRSSH





FRRRSH

HAA!

MAIS LES FILLES
VOULAIENT TOUJOURS
PLUS DE SEXE, CE QUI
EST DEVENU UN VRAI
PROBLÈME

PROBLEMS...

DESCENDS...

HIK

HAA HAA

PLIC

FLOP

HIK

BRR

BRR





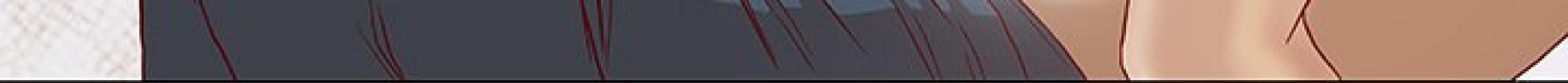
HAA,
KICHAN.

SOUVENT, J'AVAIS
DU MAL À SATISFAIRE
LEURS BESOINS.

PFF...

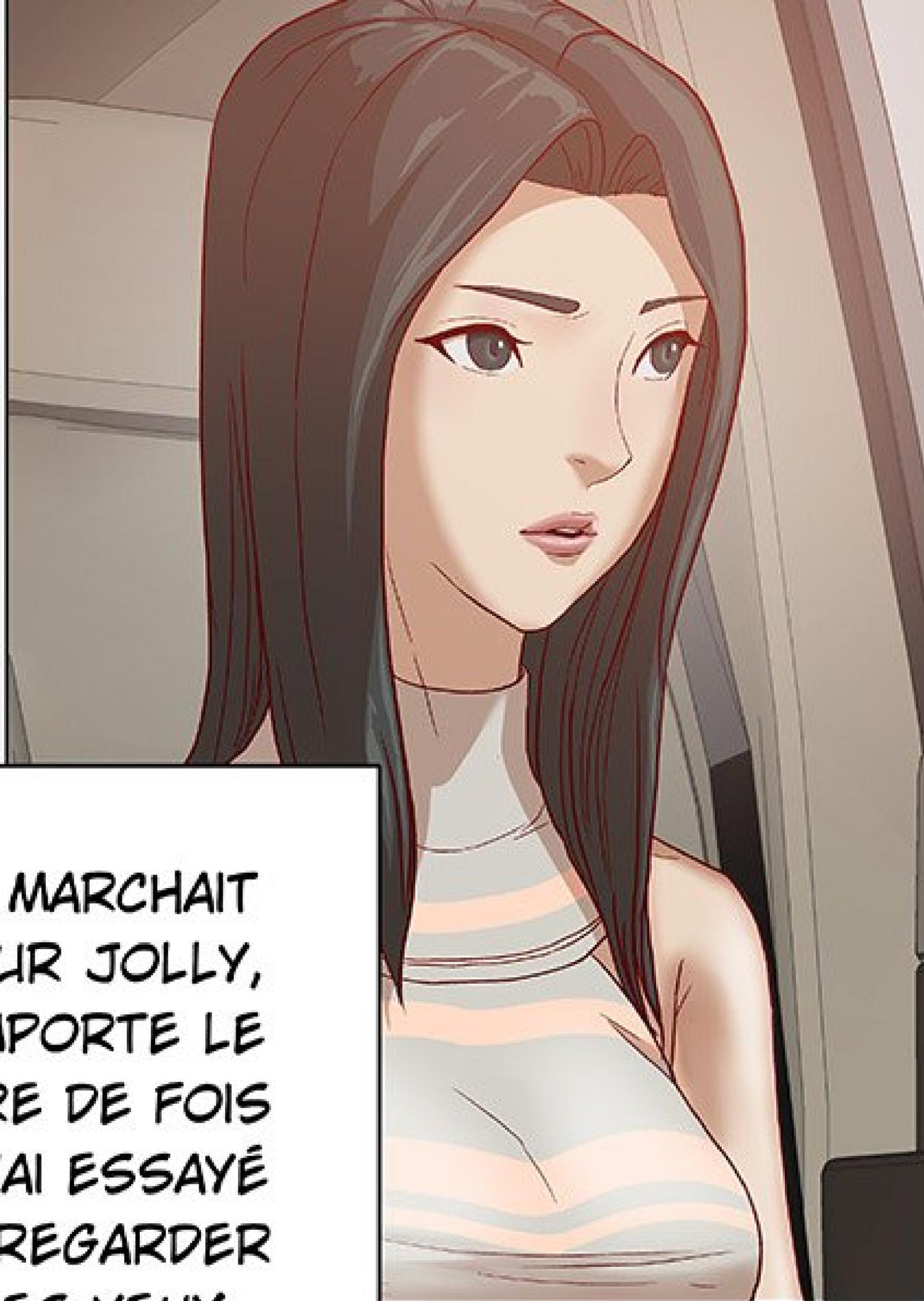
FROT

FRSH

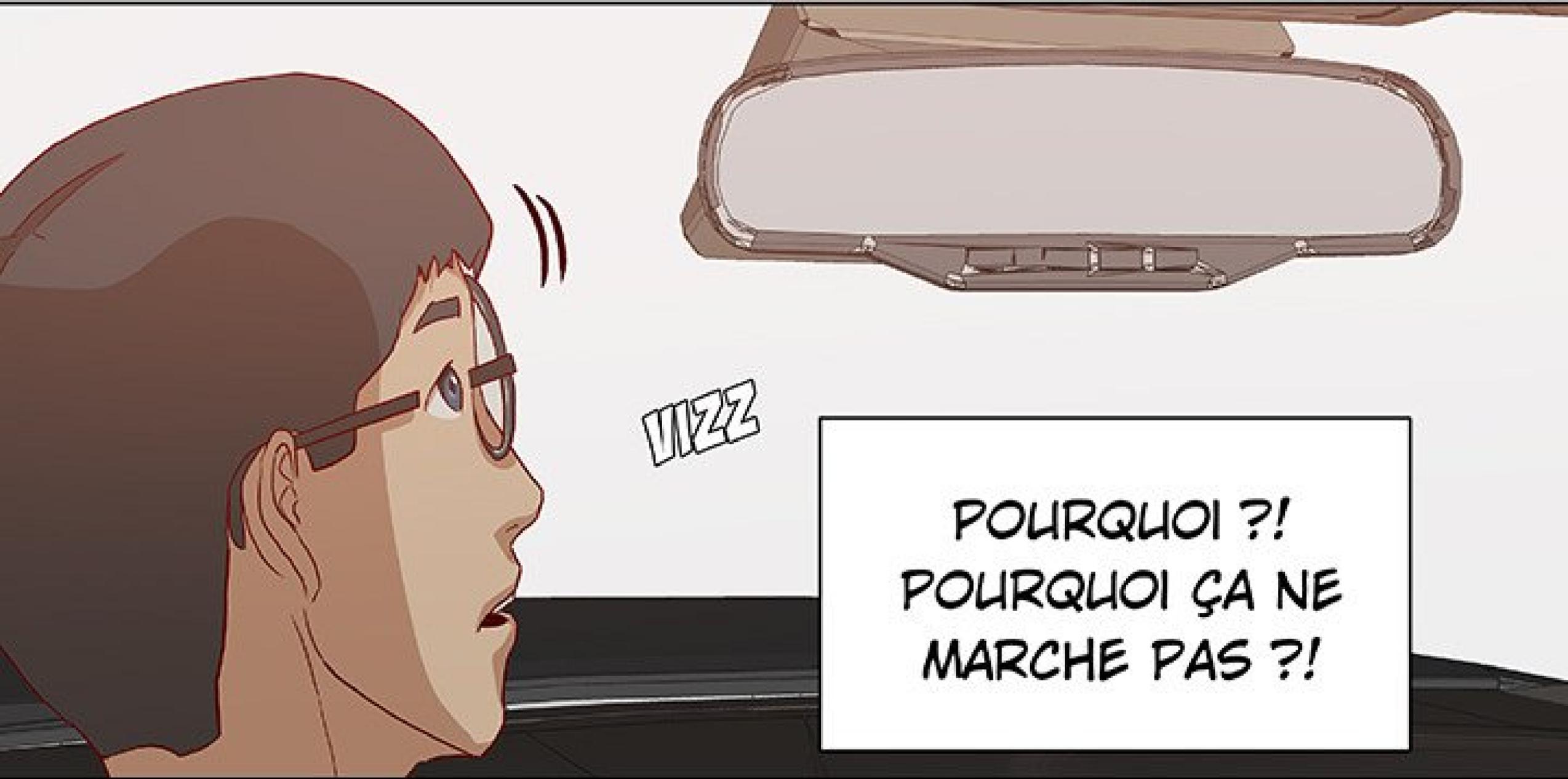


MAIS !



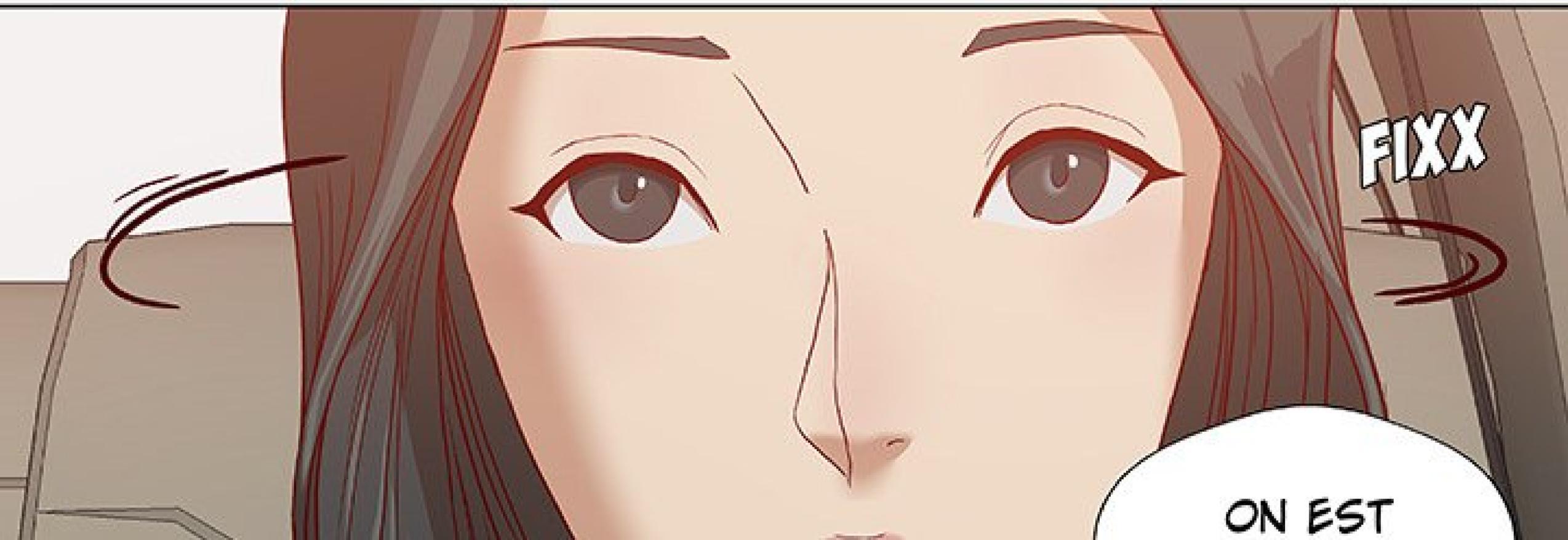


ÇA NE MARCHAIT
PAS SUR JOLLY,
PEU IMPORTE LE
NOMBRE DE FOIS
QUE J'AI ESSAYÉ
DE LA REGARDER
DANS LES YEUX...



VIZZ

POURQUOI ?!
POURQUOI ÇA NE
MARCHE PAS ?!



FIXX

ON EST



ARRIVÉS ?



OUI,
PRESQUE.

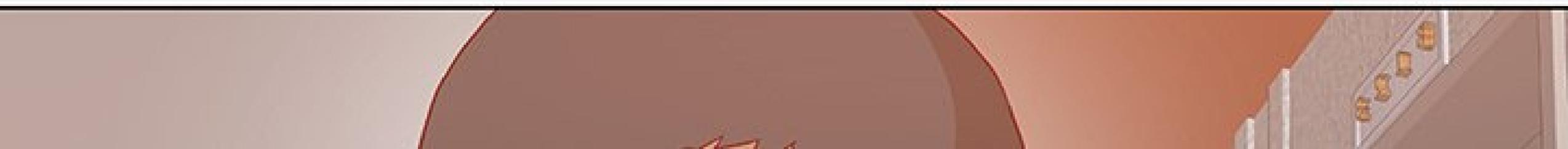






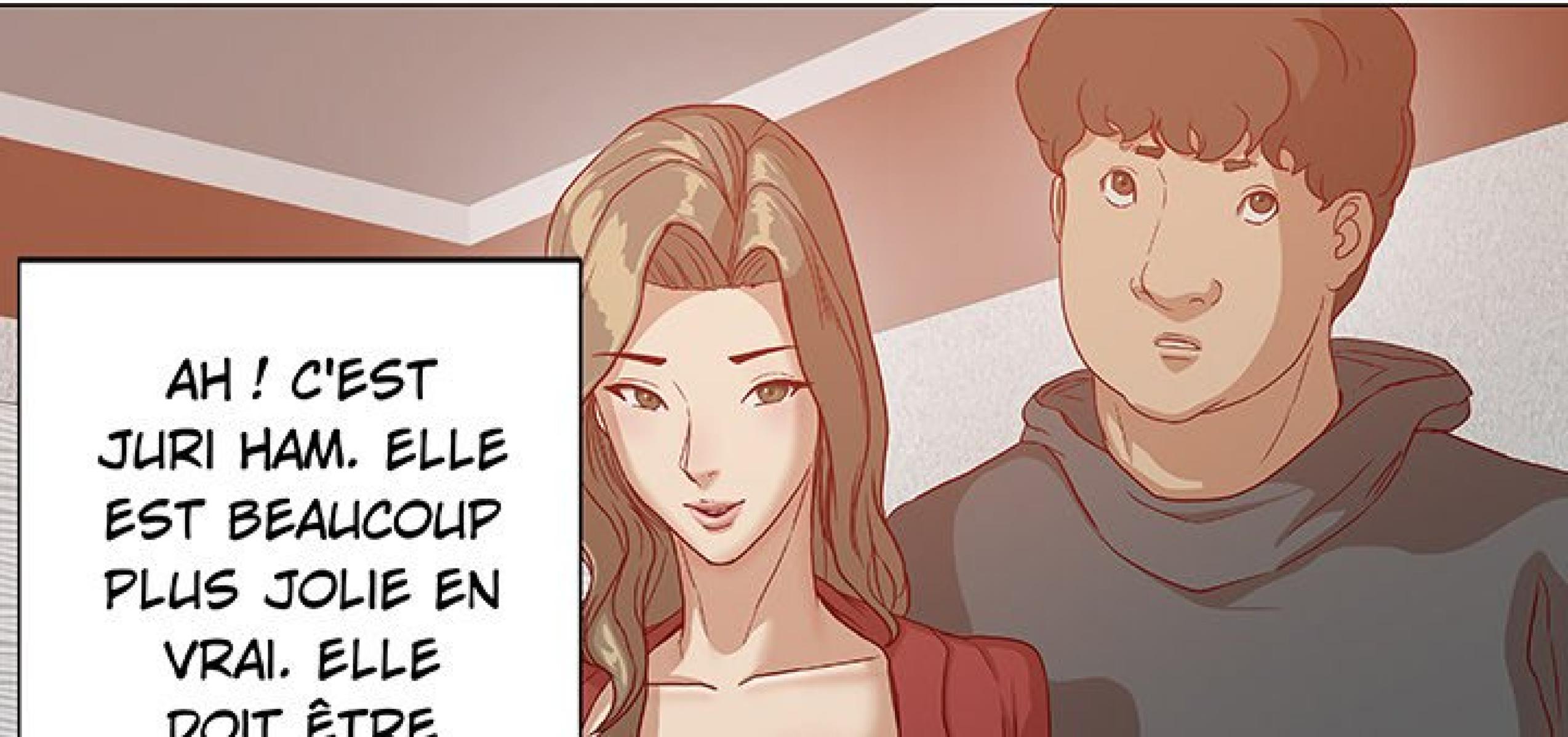


HÉ, JOLLY.
ÇA FAIT UN
BAIL.





HEIN ?



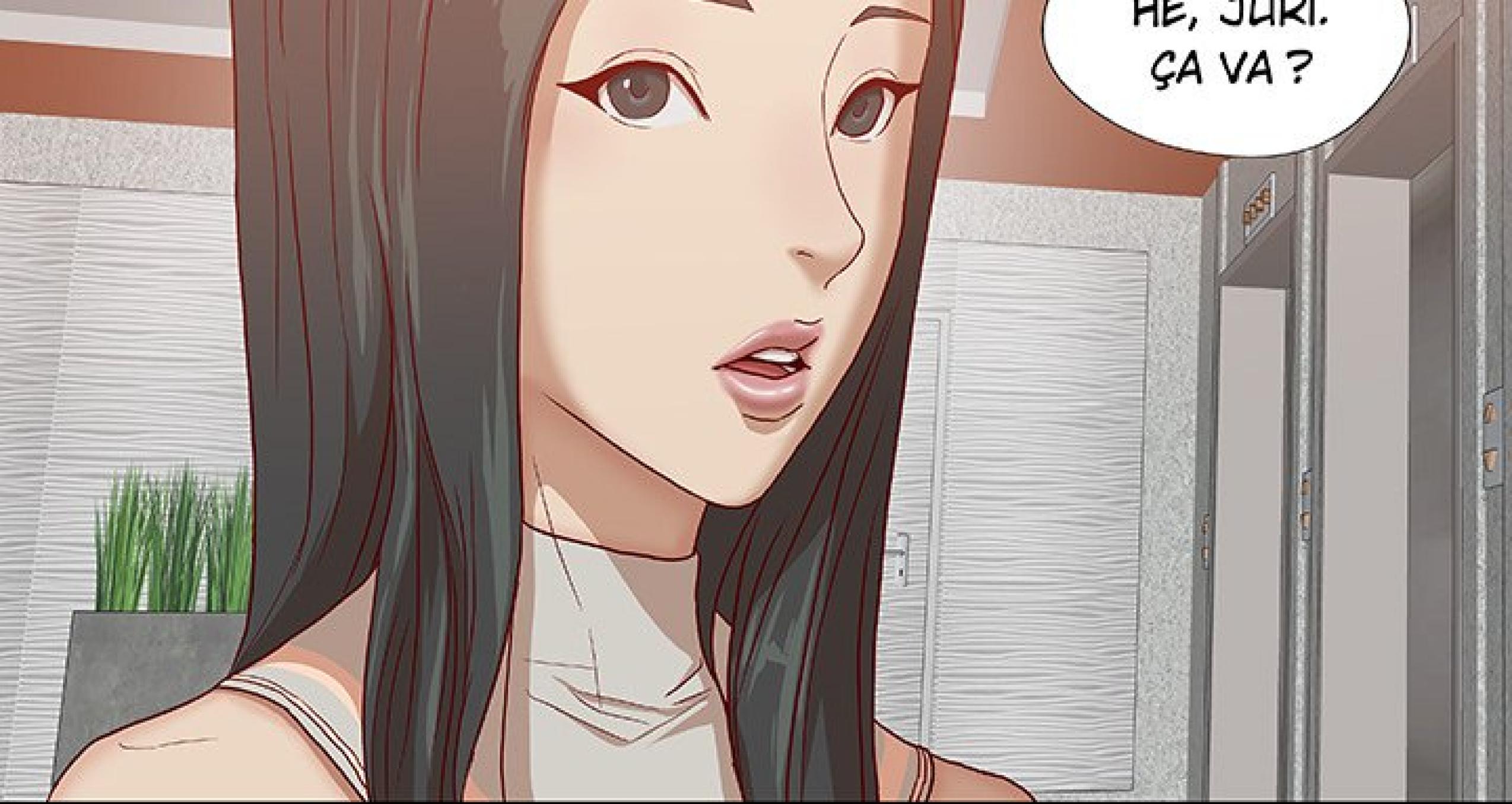
AH ! C'EST
JURI HAM. ELLE
EST BEAUCOUP
PLUS JOLIE EN
VRAI. ELLE
DOIT ÊTRE

DOIT ÊTRE
PROCHE DE
JOLLY.

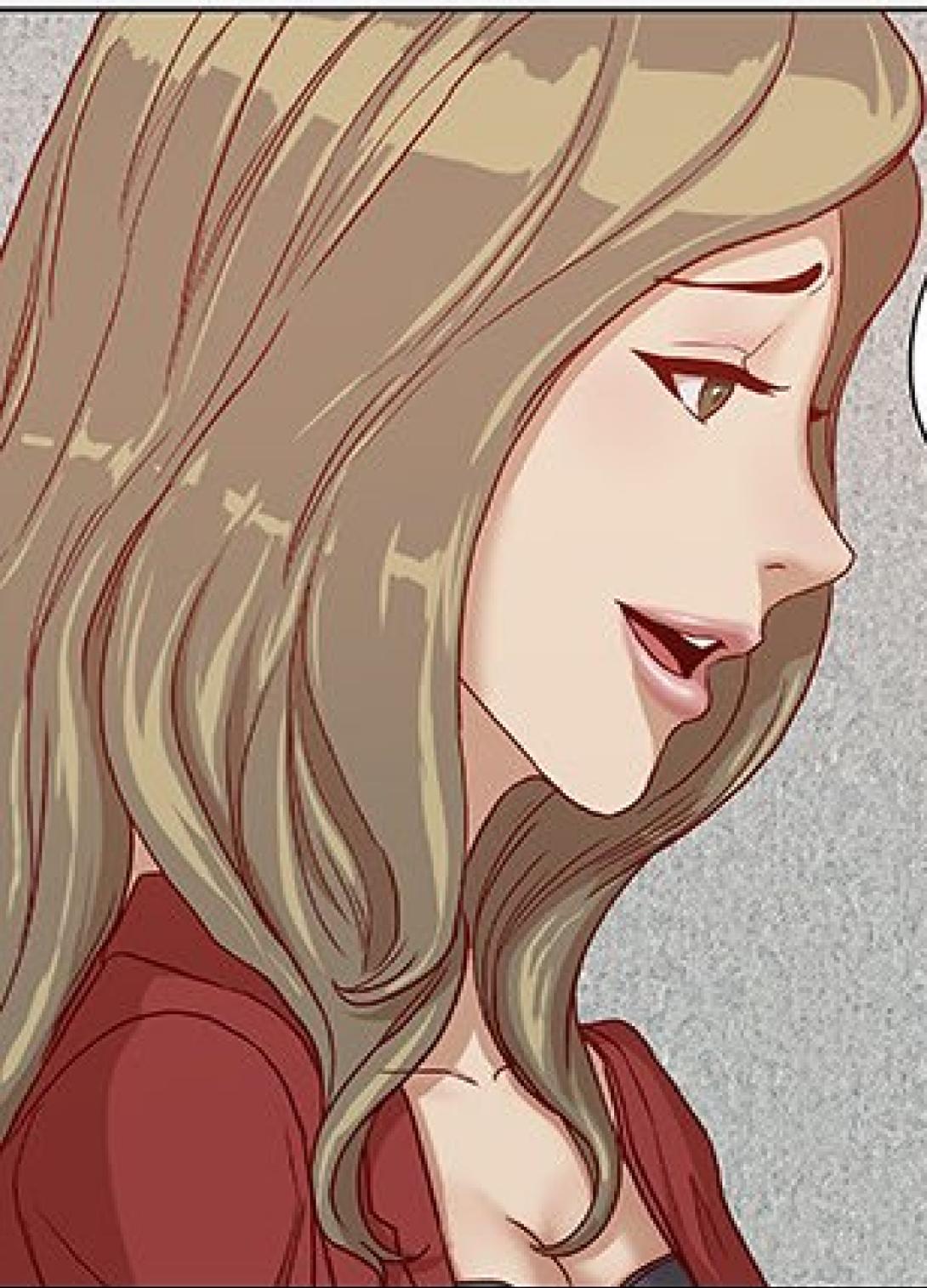
CLIC

CLAC

CLAC

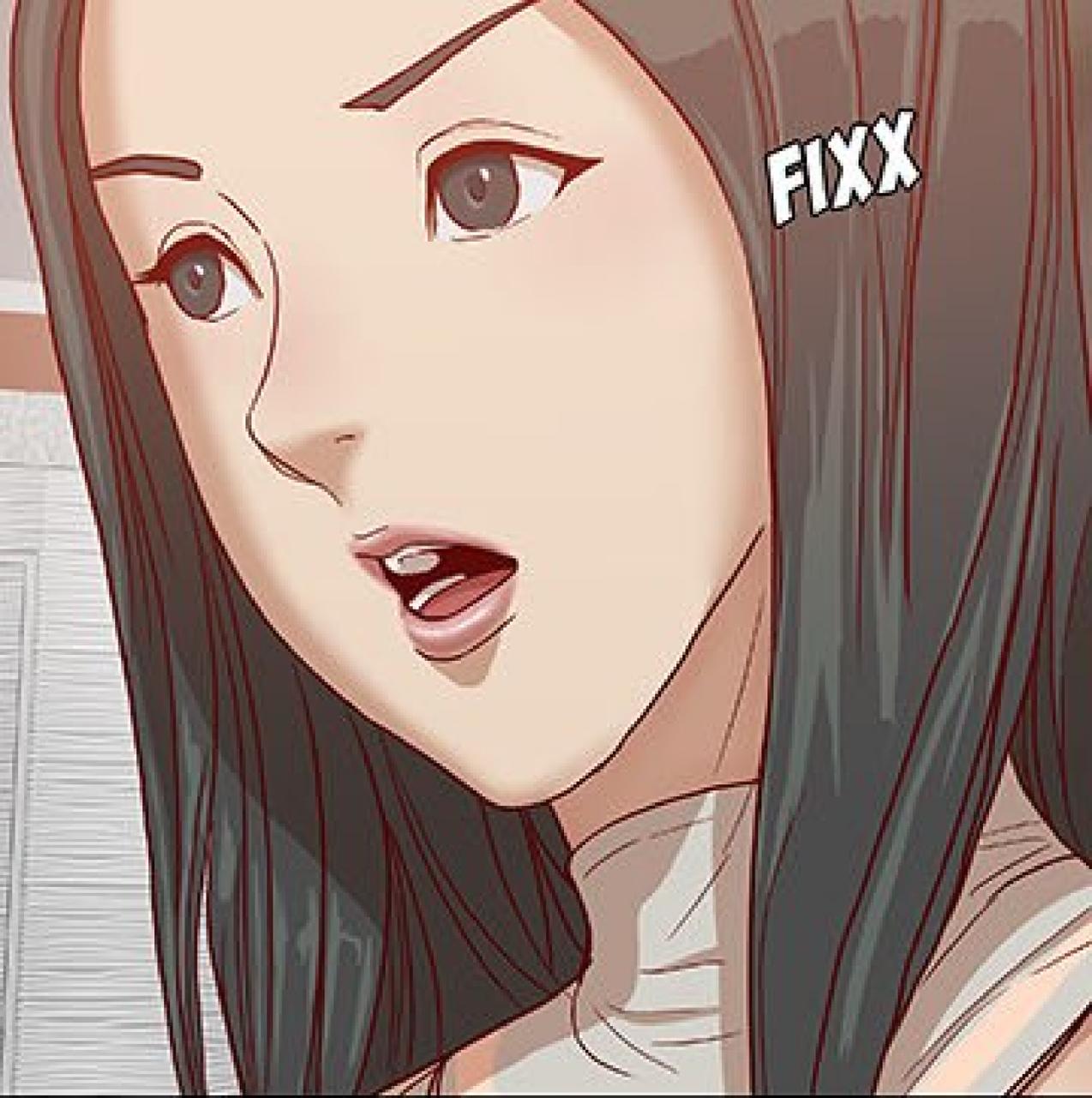


HE, JUKI.
ÇA VA?



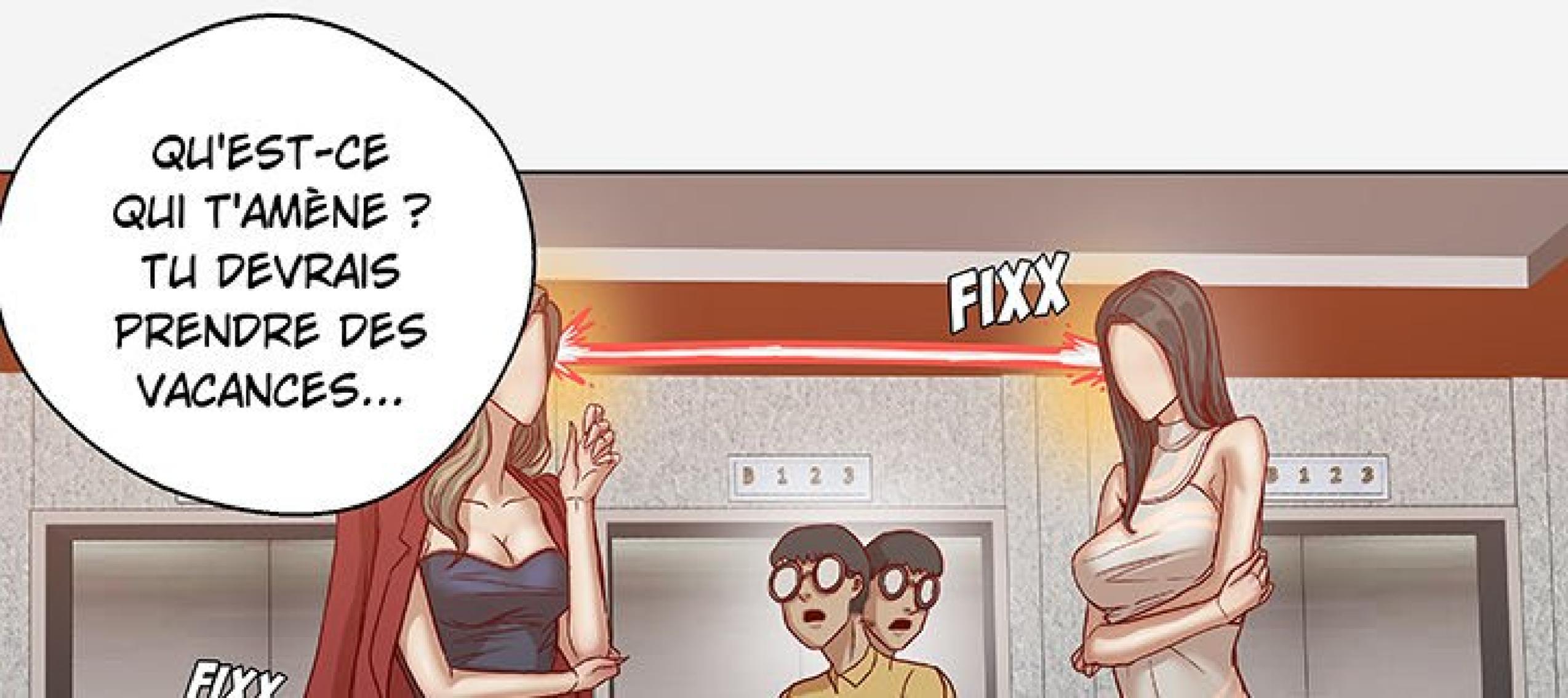
JE SUIS
OCCUPÉE EN CE
MOMENT, DES FILMS,
DES PIÈCES...

JE VOULAIS
M'EXCUSER D'AVOIR PRIS
TON RÔLE DANS LA PUB
QUE TU AVAIS..
HAHA...



OH, PAS DE
SOUCI. JE M'EN
FICHE.

FIXX



QU'EST-CE
QUI T'AMÈNE ?
TU DEVRAIS
PRENDRE DES
VACANCES...

FIXX

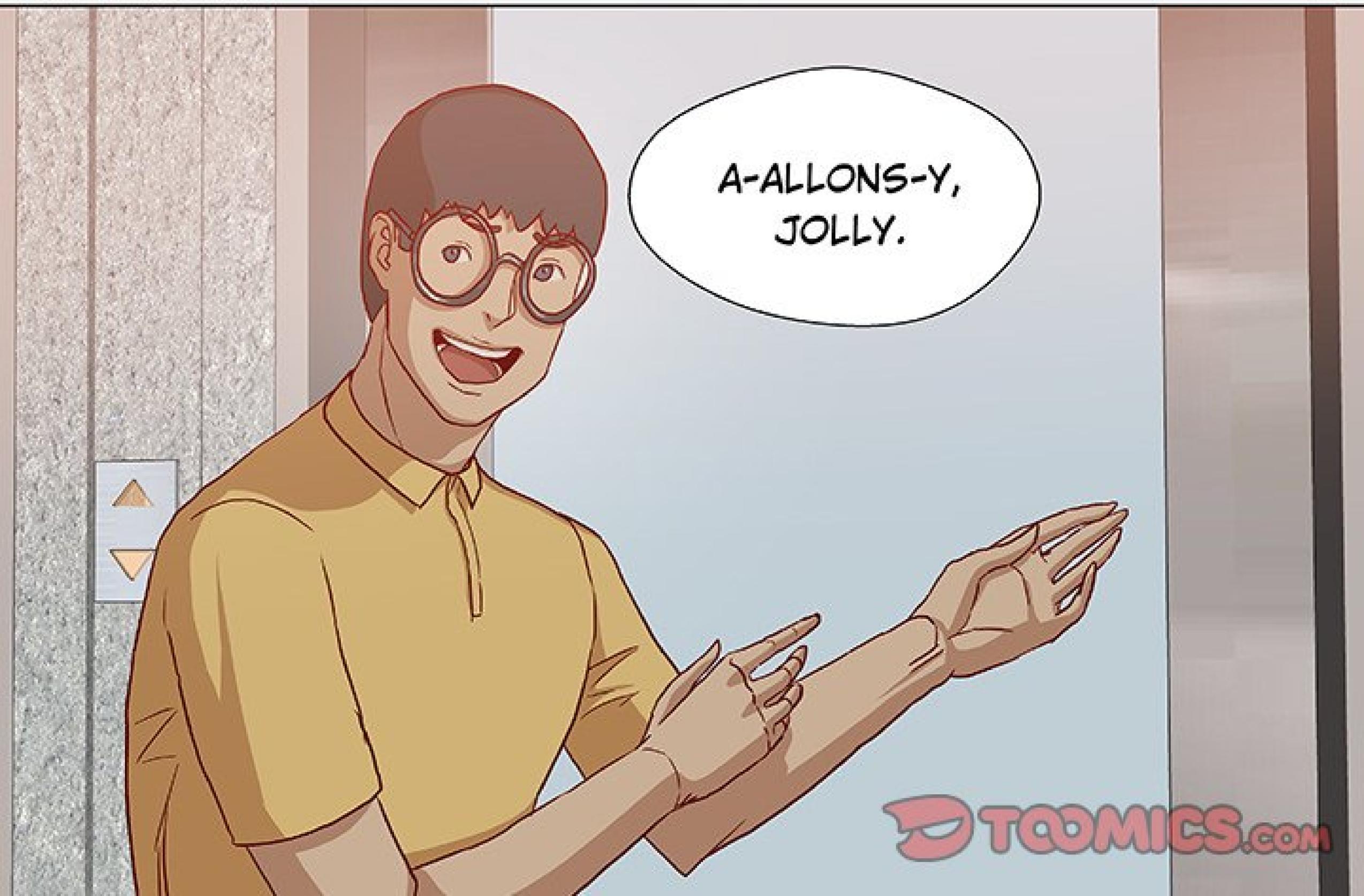
FIXX



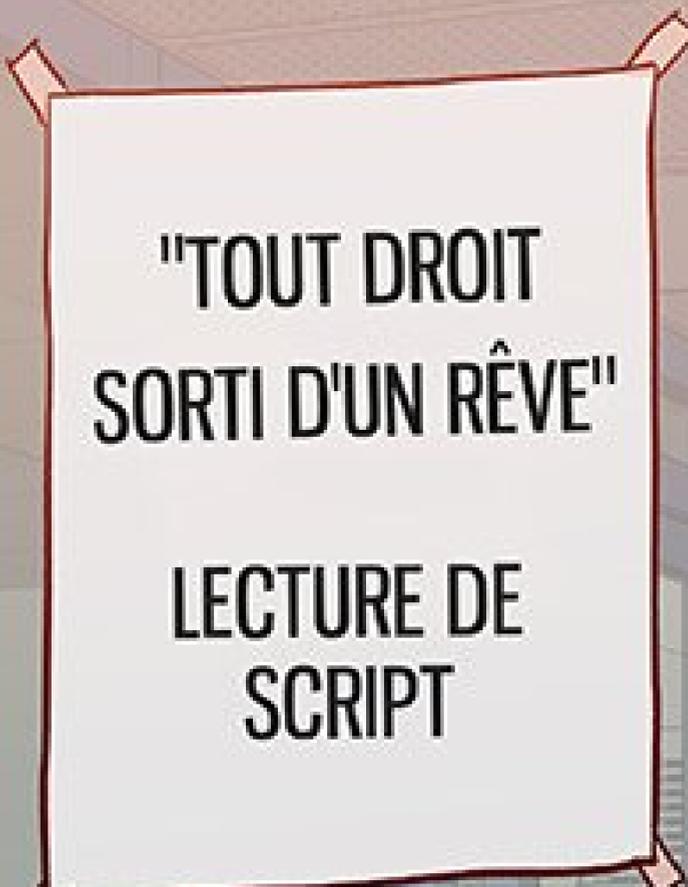
JE SUIS
ICI POUR LE
BOULOT.

QUOI ? JE PENSAIS
QU'ELLES ÉTAIENT AMIES.



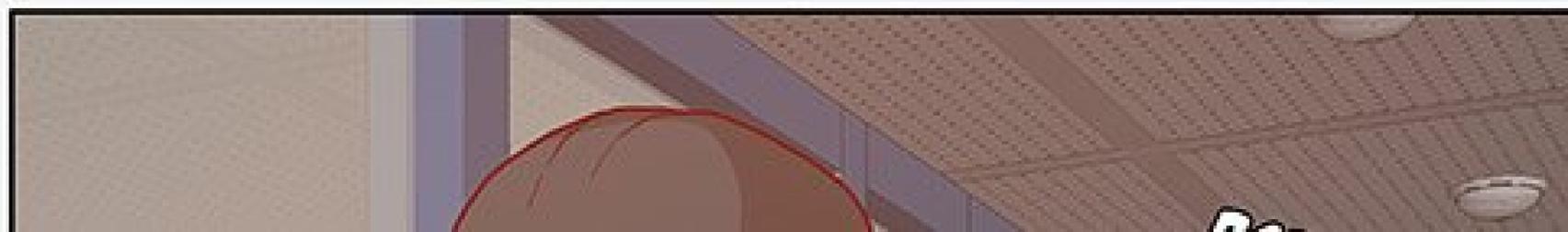
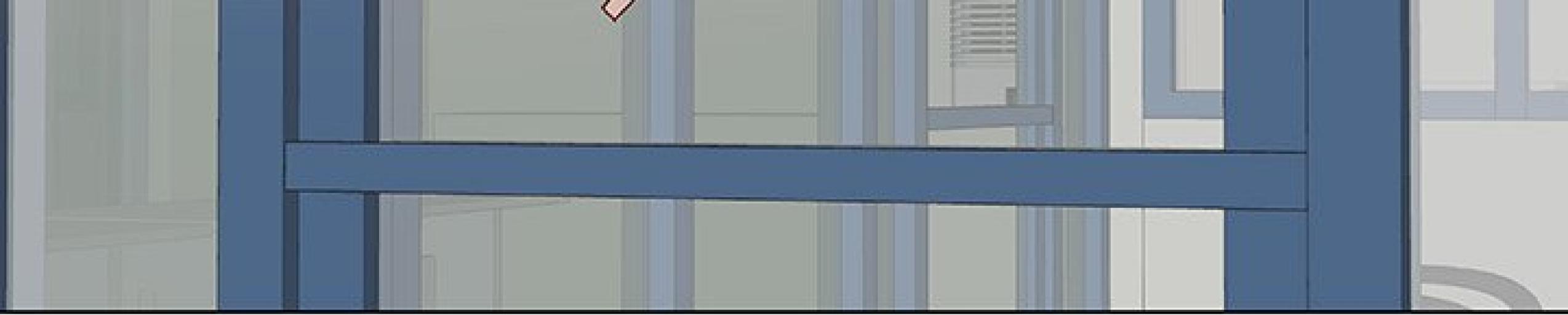


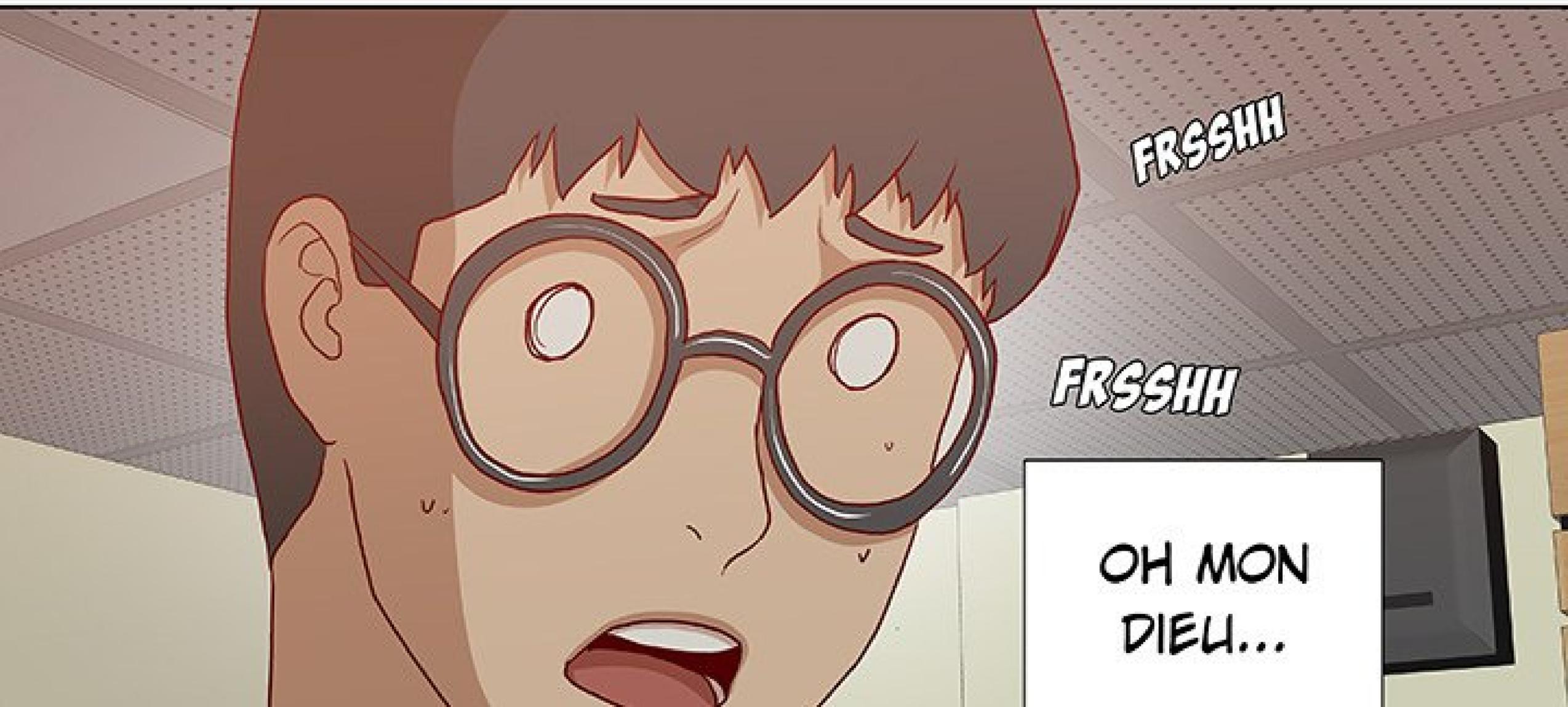
A-ALLONS-Y,
JOLLY.



**"TOUT DROIT
SORTI D'UN RÊVE"**

**LECTURE DE
SCRIPT**



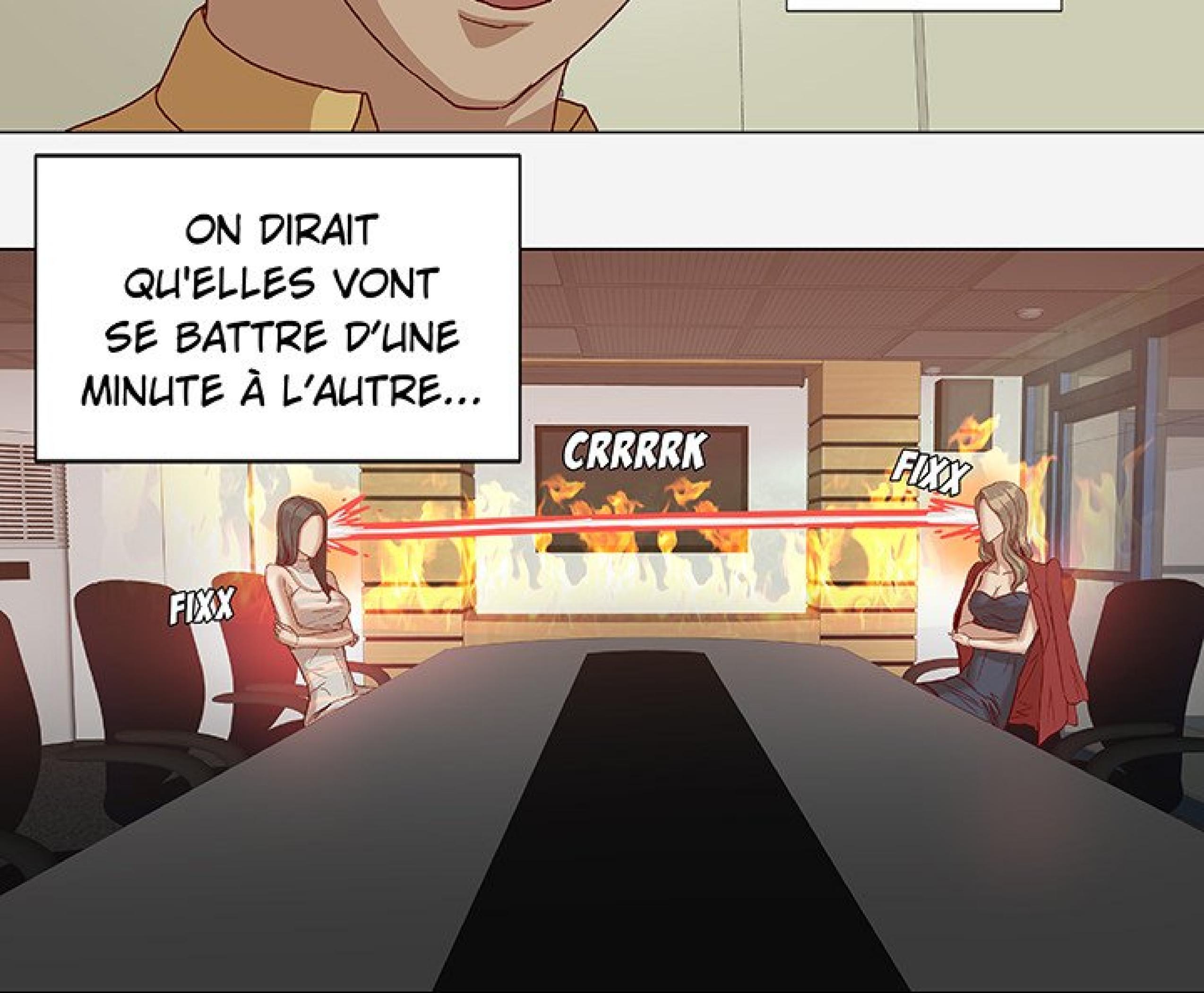


ON DIRAIT
QU'ELLES VONT
SE BATTRE D'UNE
MINUTE À L'AUTRE...

CRRRRK

FIXX

FIXX



HÉ, MANAGER !

**POURQUOI TU
NE M'AS PAS DIT
QUI ÉTAIT AU CASTING ?
JE DOIS VENIR POUR
L'APPRENDRE PAR
MOI-MÊME ?**

HIK





JE DOIS JOUER
DANS UN FILM
OÙ N'IMPORTE QUI
PEUT JOUER ?

D-DÉSOLÉ...

PLIC

PLOC

ARGH, ÇA
ME GONFLE !
JE N'AURAIS PAS
DÛ DIRE

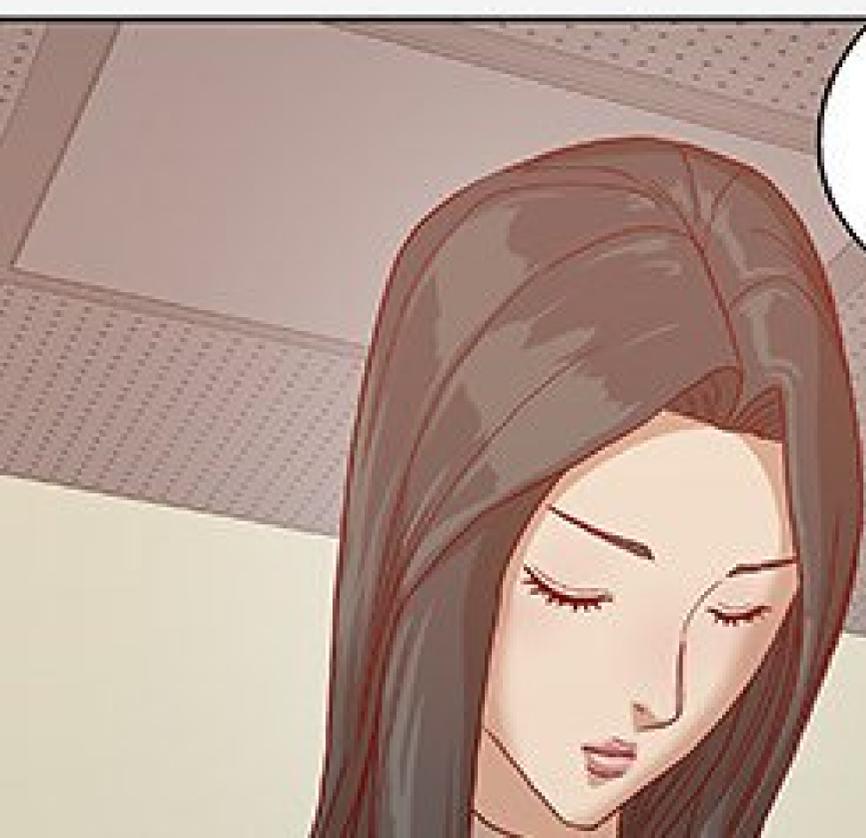
FIXX



OUI !



WOUAH, QUELLE
IMPOLIE... ELLE N'EST
PAS COMME À LA TV...

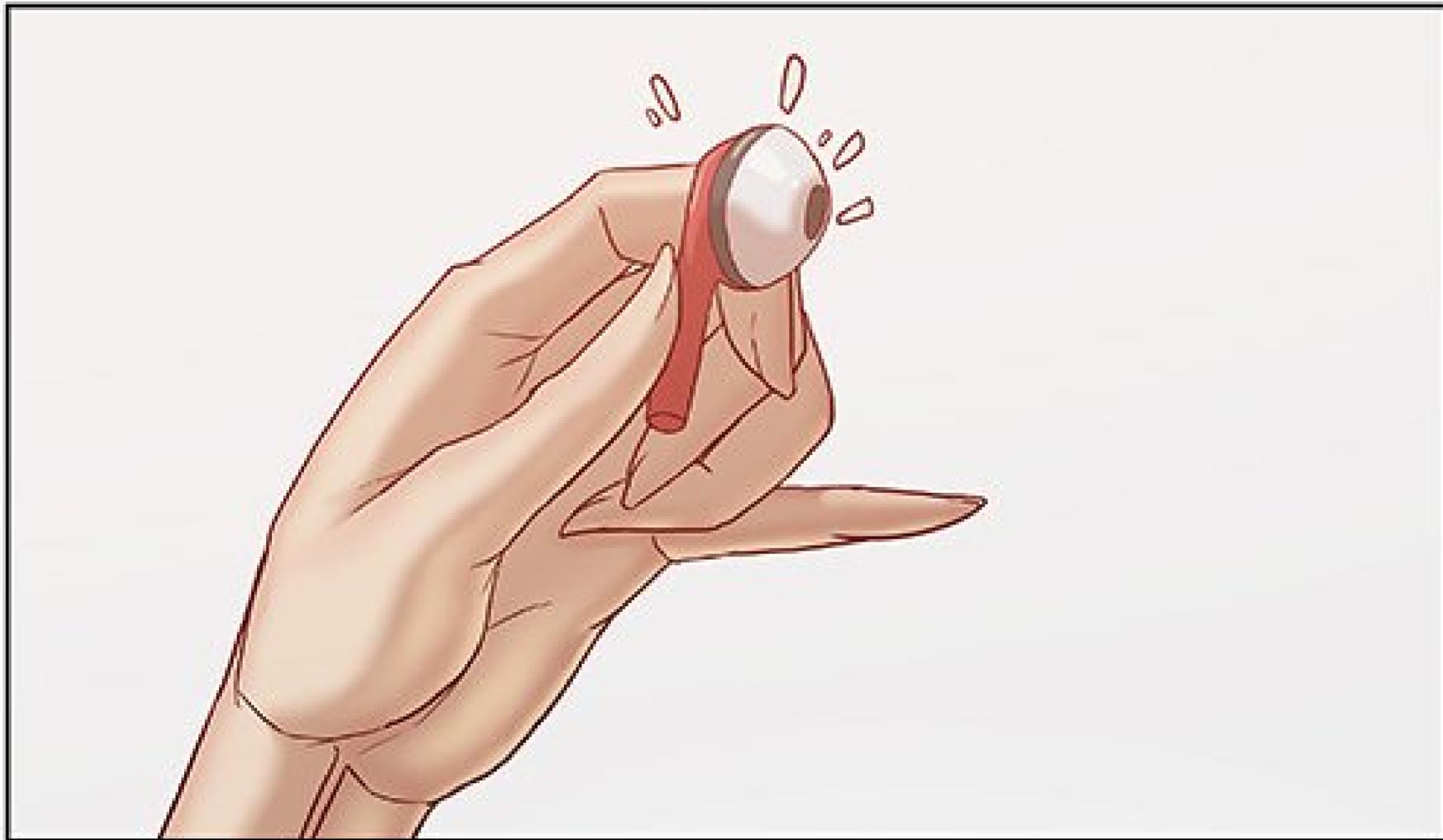


HUM... ÇA VA,
JOLLY ?



PLOF

HEIN ?
QU'Y A-T-IL ?

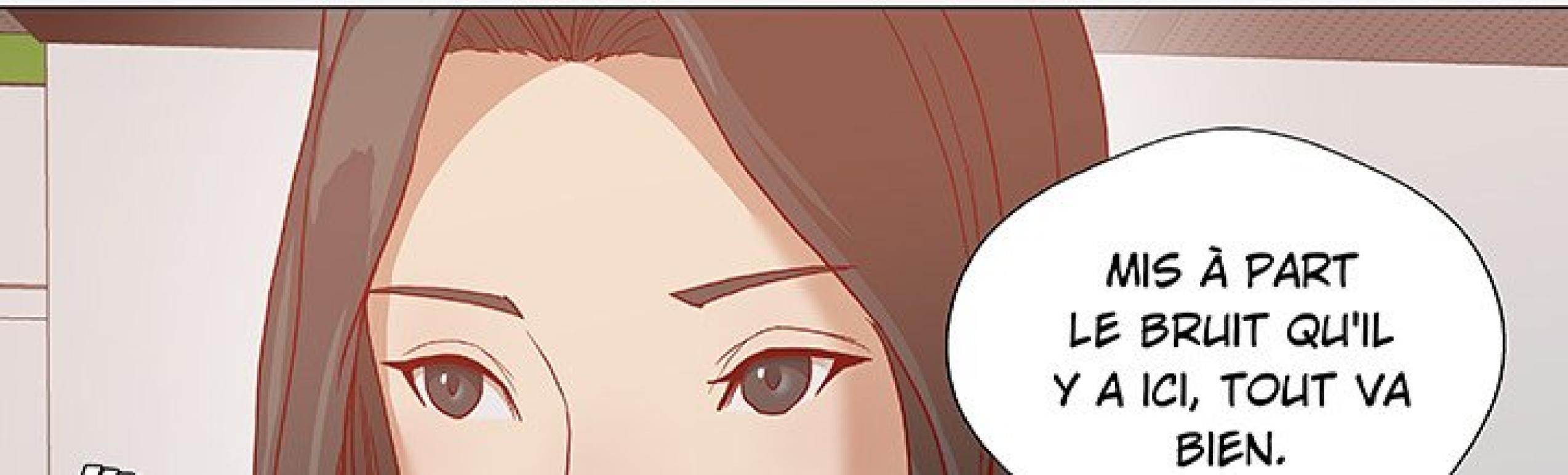


RIEN... JE
VÉRIFIAIS SI
TOUT ALLAIT
BIEN.

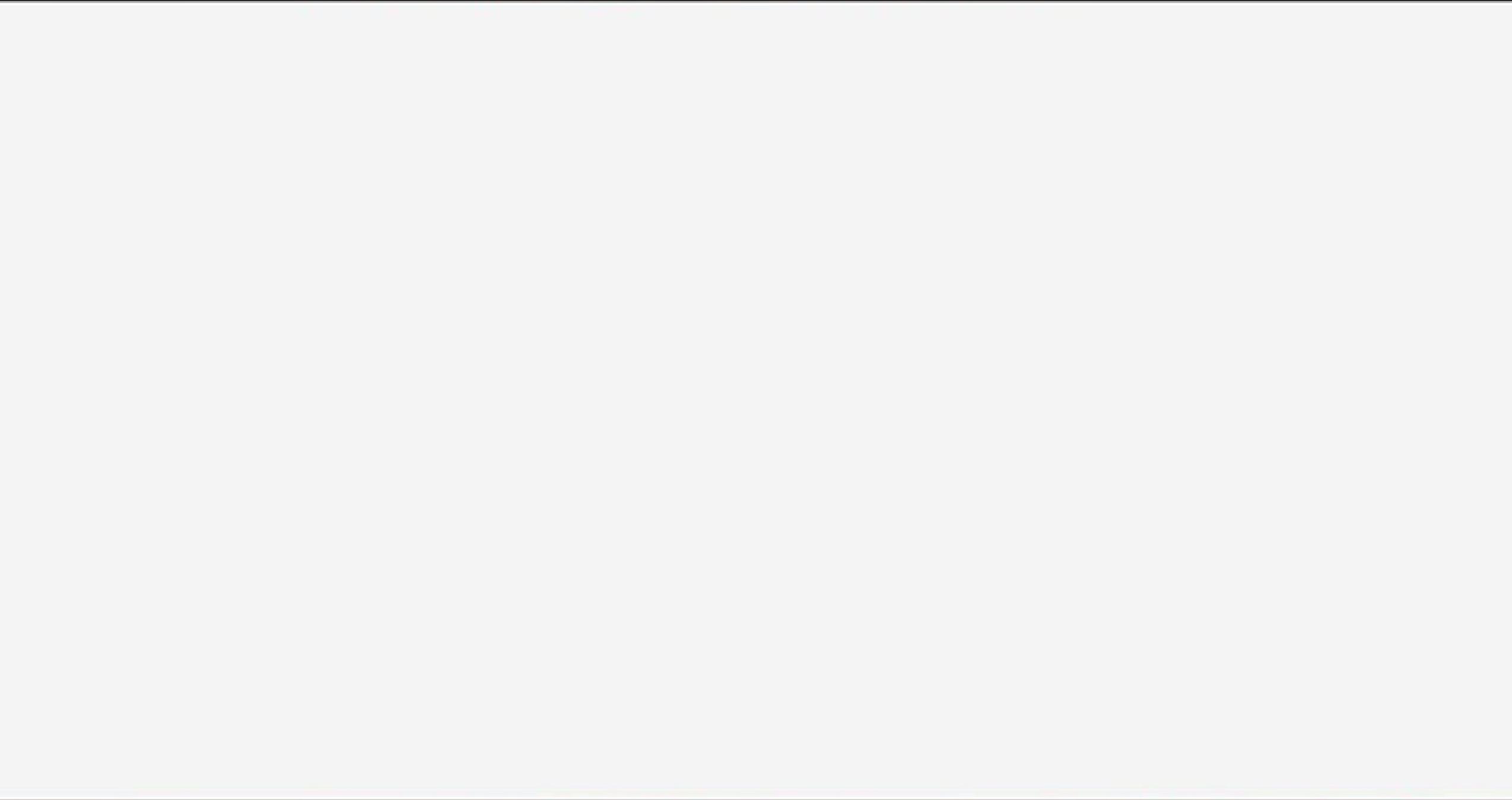


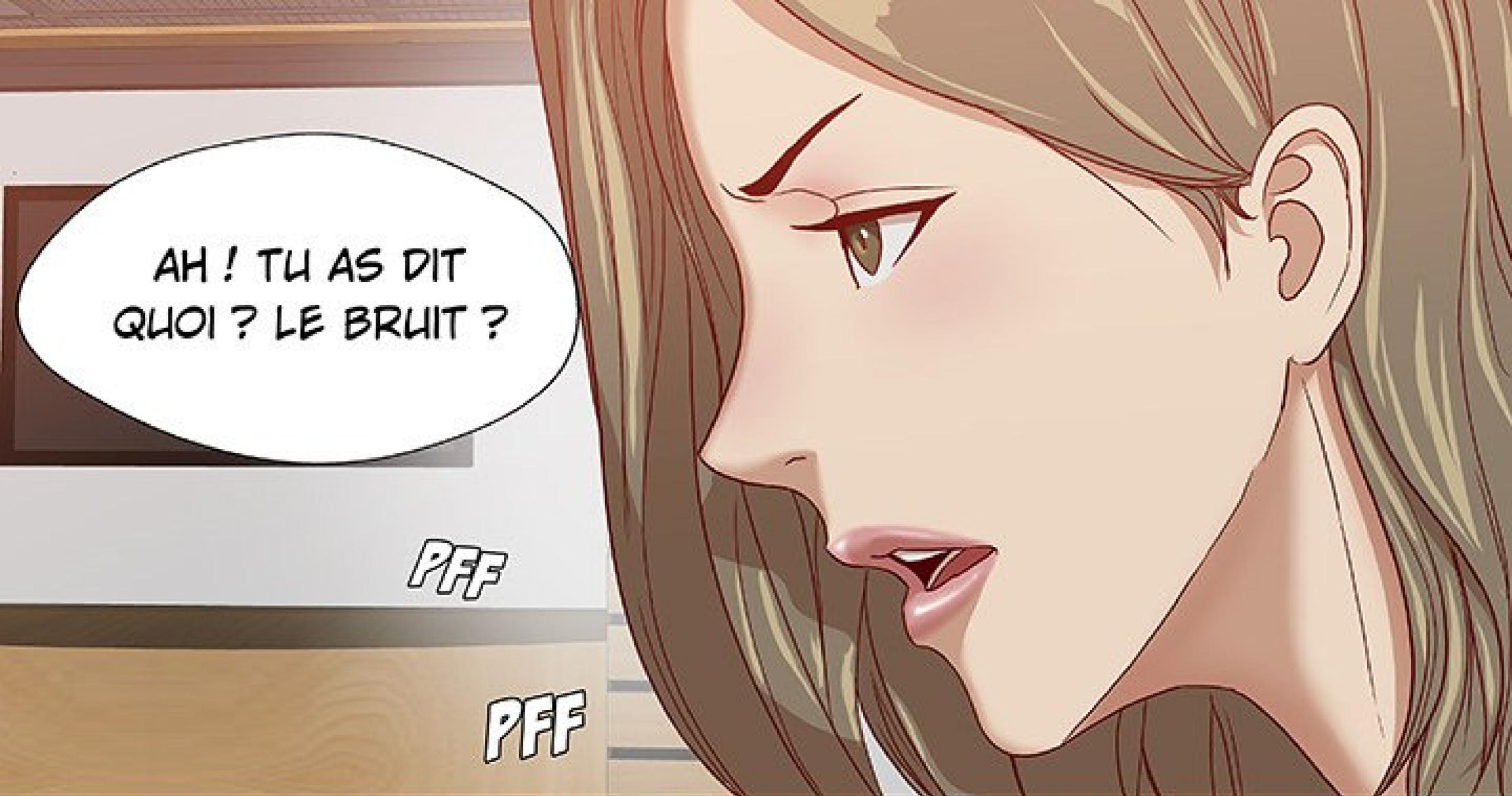


HAHA... OUI,
JOLLY NE SE
LAISSE PAS FAIRE
COMME ÇA.



MIS À PART
LE BRUIT QU'IL
Y A ICI, TOUT VA
BIEN.





AH ! TU AS DIT
QUOI ? LE BRUIT ?

PFF

PFF



GAH

HOP

VLAM



CLIC





O-OÙ
TU VAS, JURI ?
LE RÉALISATEUR
VA ARRIVER.



JE VAIS ME
LAVÉ LES MAINS !
JE DOIS DEMANDER LA
PERMISSION POUR
ÇA AUSSI ?

ET JE T'AI DIT
DE NE PAS M'APPELER
PAR MON NOM EN
PUBLIC !

FIXX

OH OH...

FRSSH

TU VAS AUX
TOILETTES
SELLE,
HEIN ?



AU TRAVAIL.

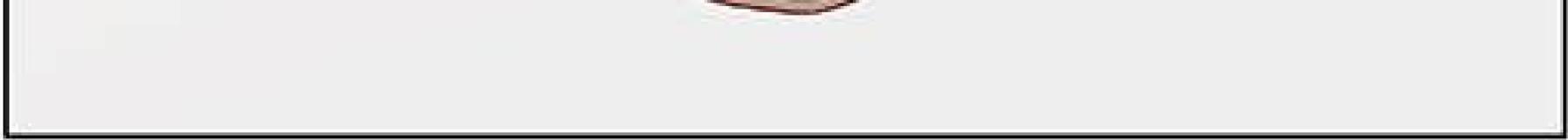


VIZZ

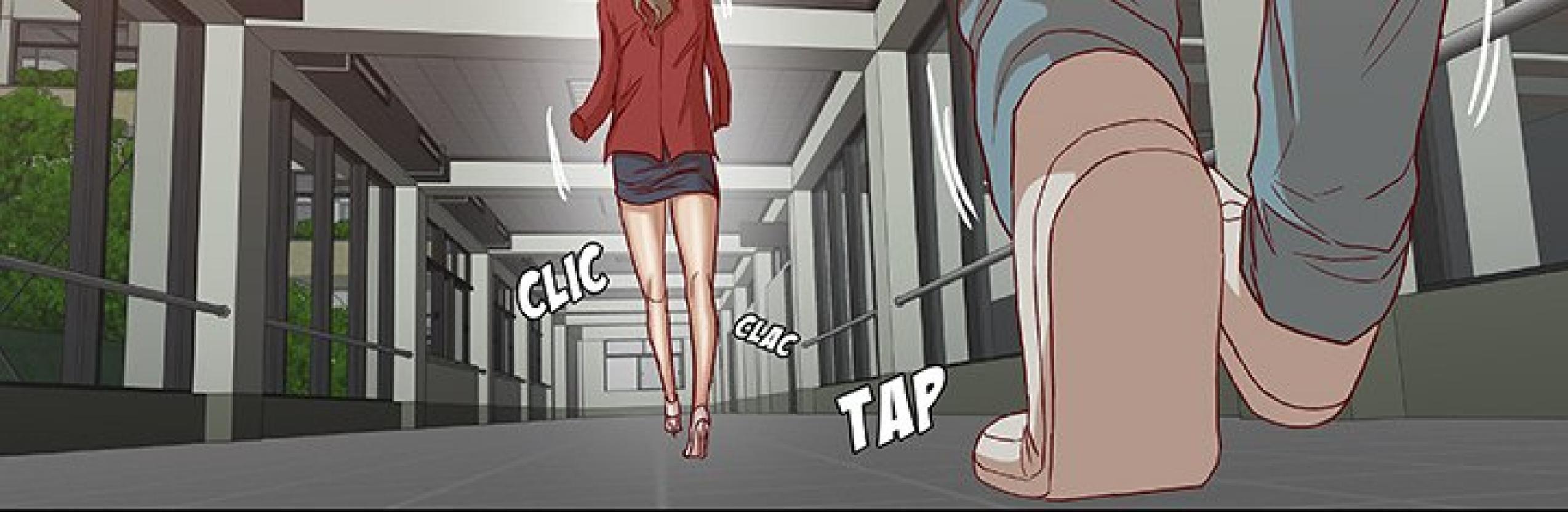


TAP



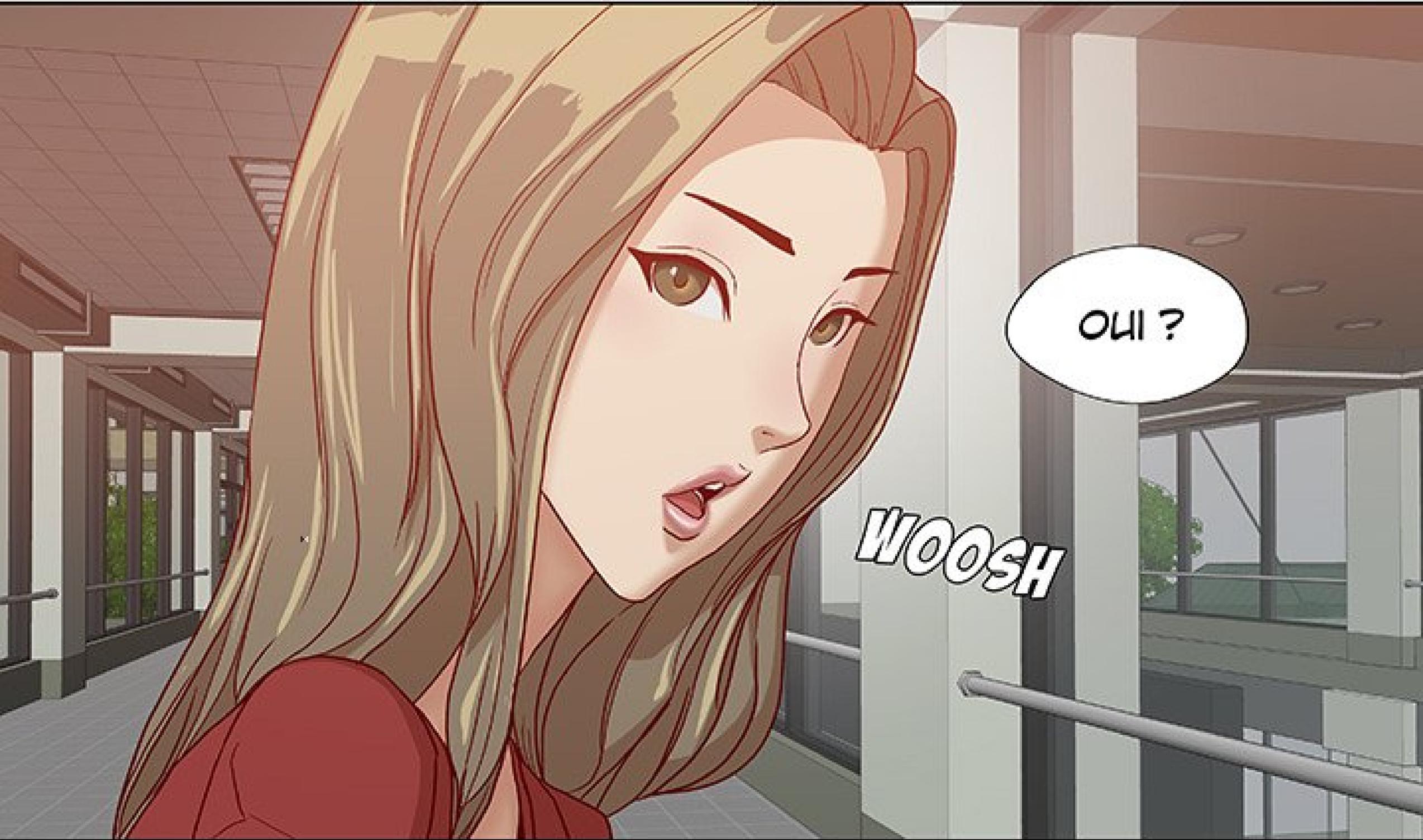
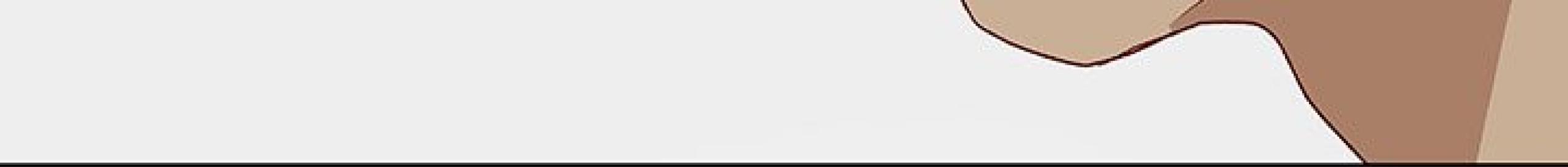






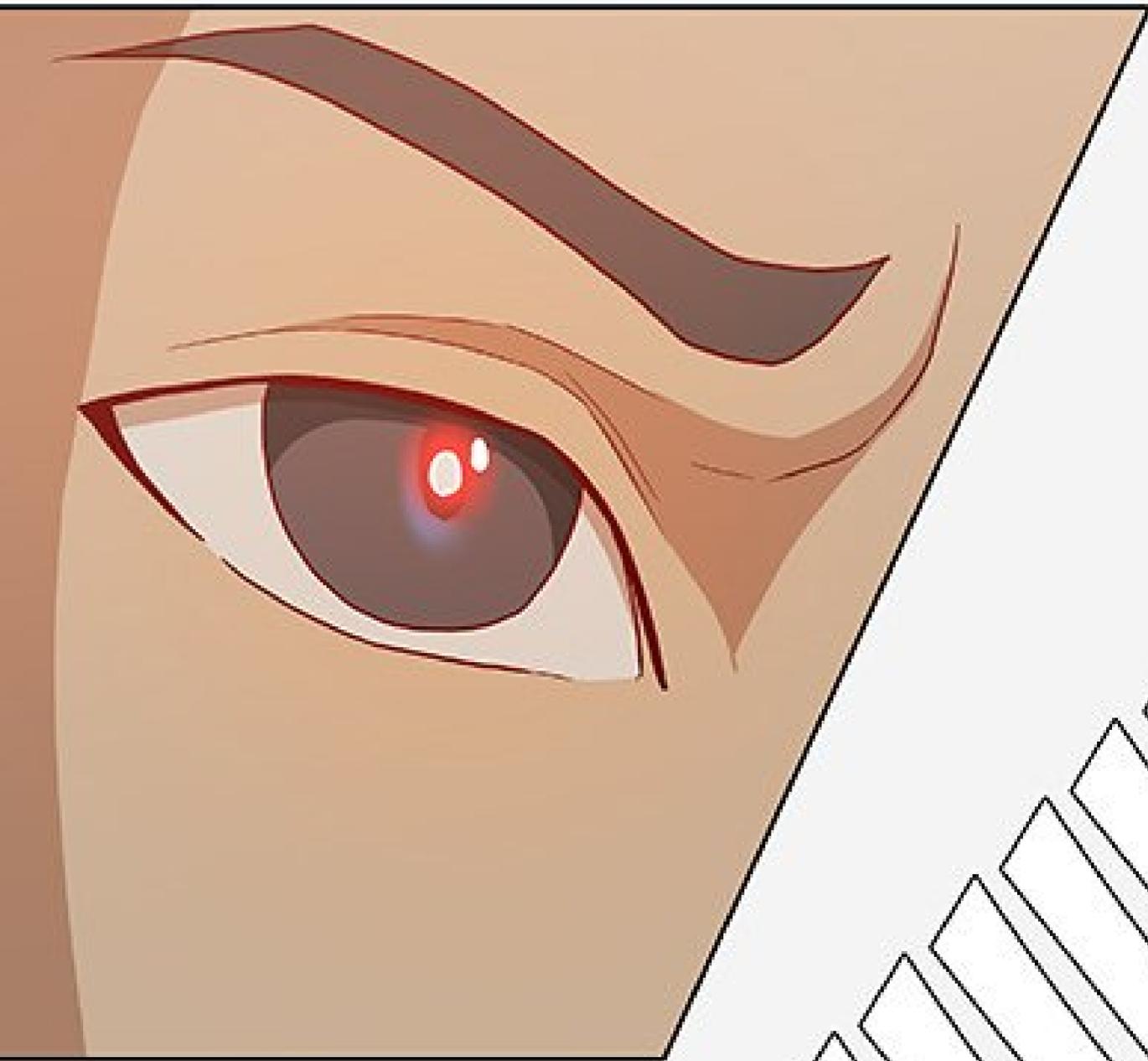
EUH...
JURI ?



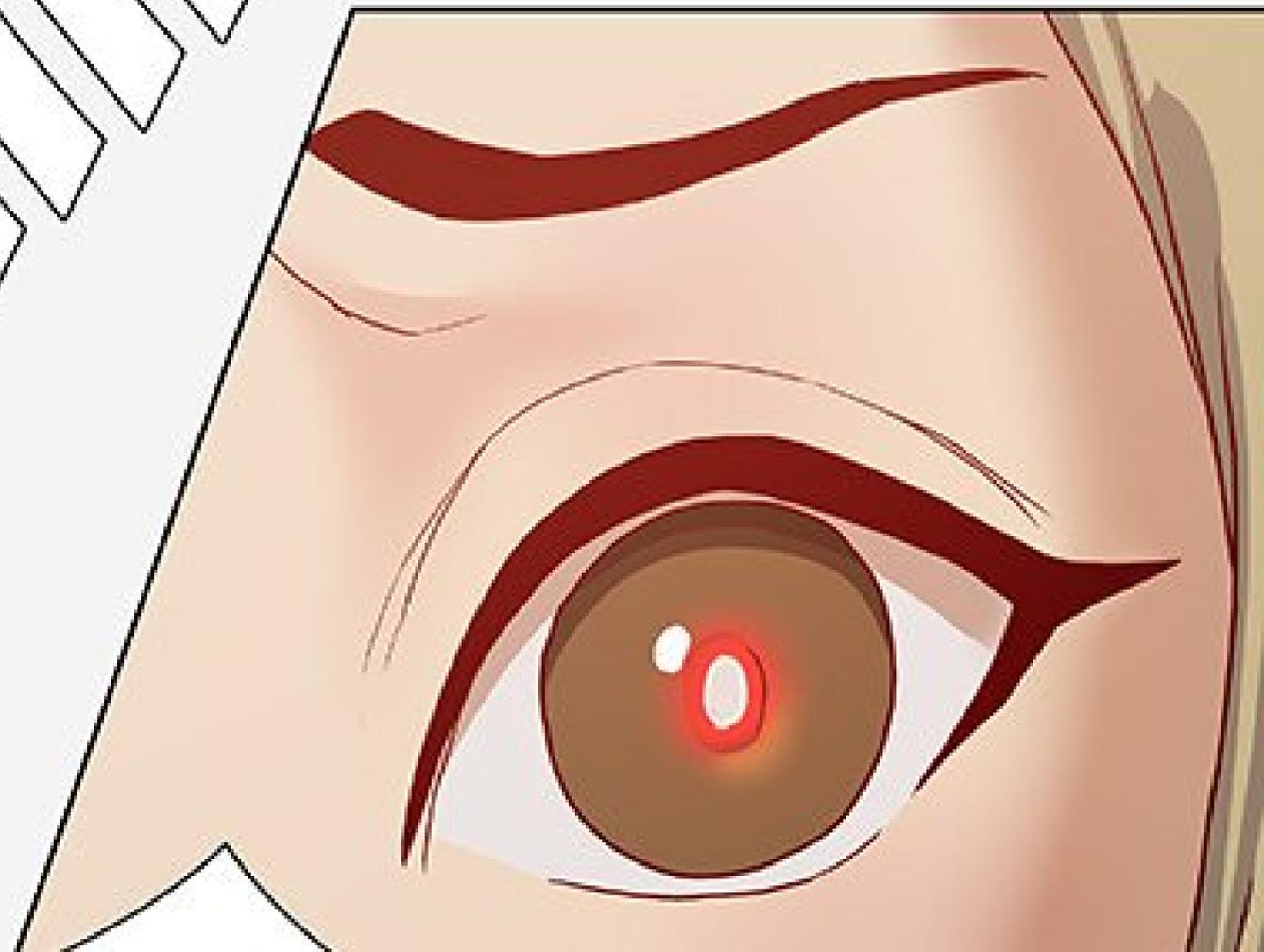


OUI ?

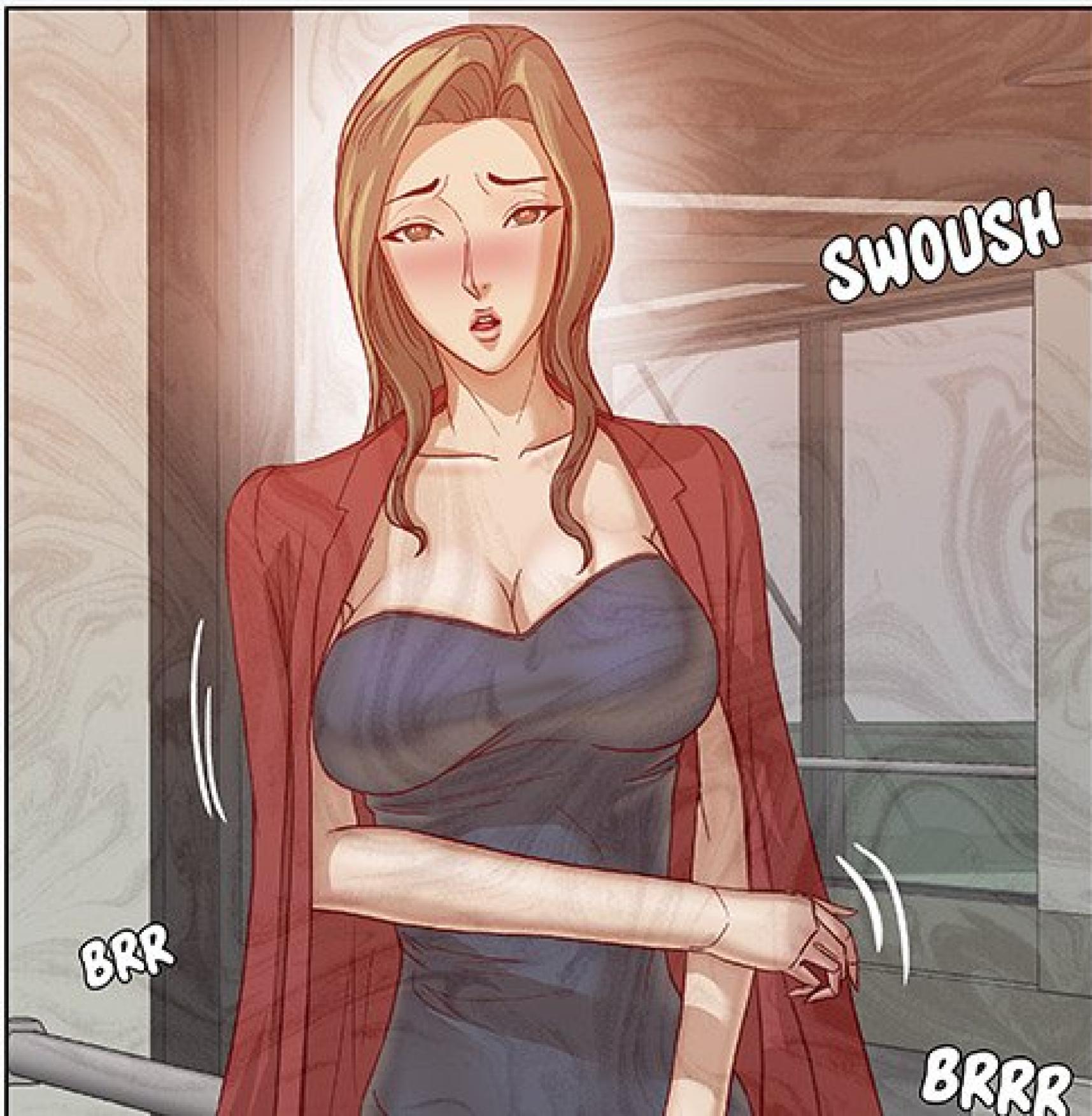
WOOSH



ZILLING



AAH!



SWOUSH

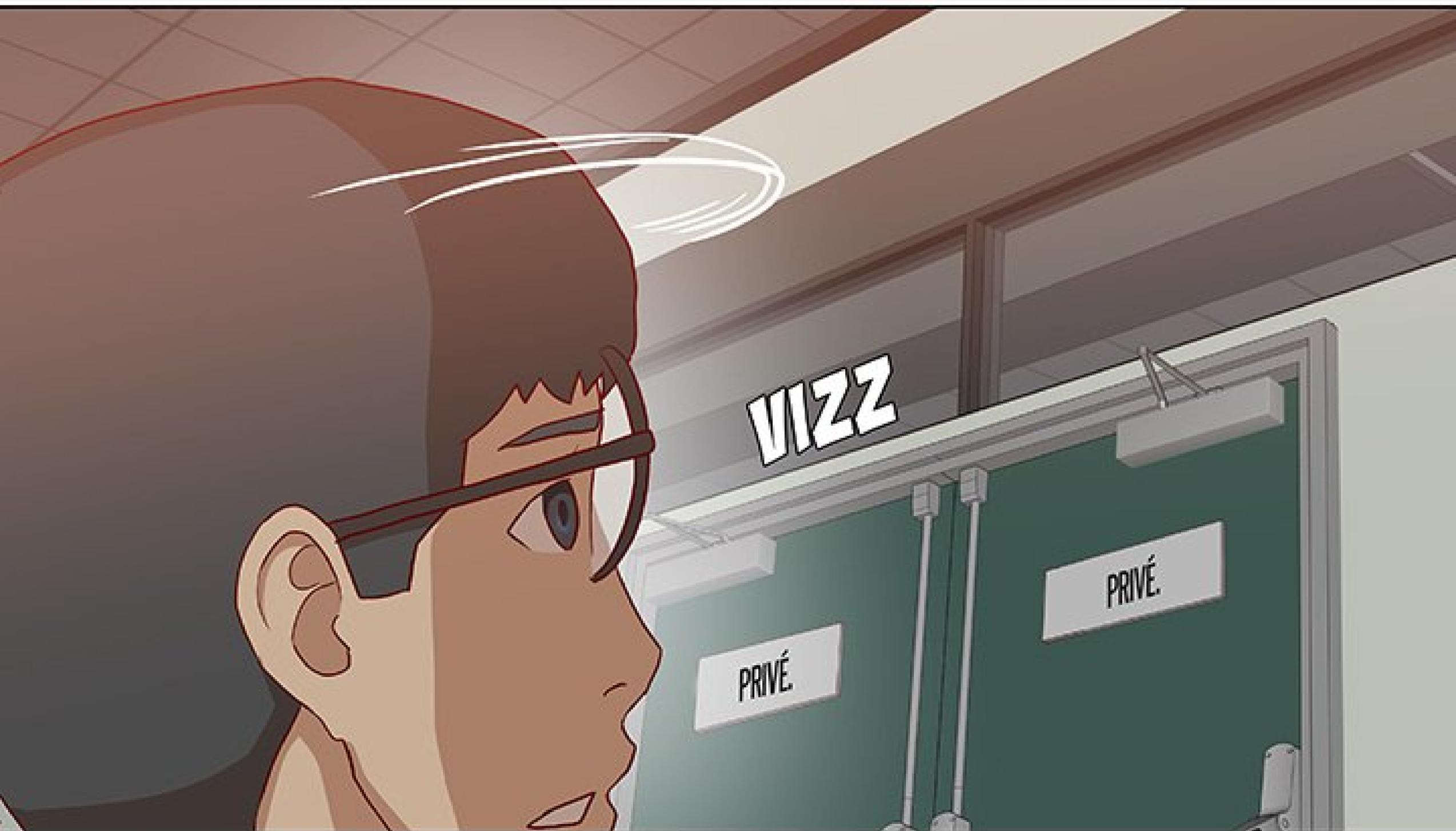
BRR

BRRR



HININ

OUI... JE
PRÉFÈRE ÇA...



SUIS-MOI.

CRIIIC

PRIVÉ

PRIVÉ





CLAC



Un Agent Convaincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu