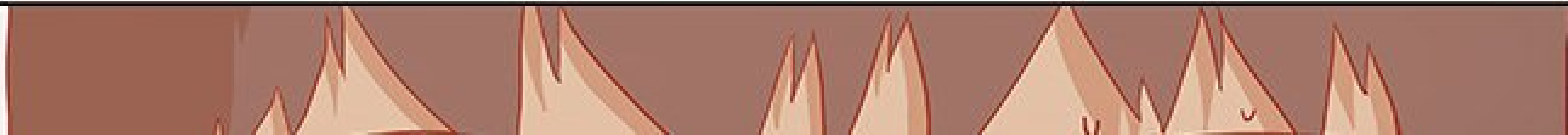


# ÉPISODE 23

**HÊ !  
MIJI !**





**MERDE.**



**JE SAIS  
QUE TU ES**

LÀ, MIJI.

TSHH

OUVRE LA  
PORTE.

GLONK!

**GLOWNK!**

**GLOWNK!**



**GLOWNK**

A young man with short brown hair and round glasses is shown from the waist up. He is wearing a dark blue t-shirt and green pants. He has a surprised expression on his face, with wide eyes and an open mouth. He is holding a pen in his right hand, which is raised towards his chest. His left hand is slightly outstretched. The background shows a doorway and some wooden paneling. There are some motion lines around his hands and head, suggesting a sudden realization or action.

M-MONSIER  
KANG...?

**ZOU**

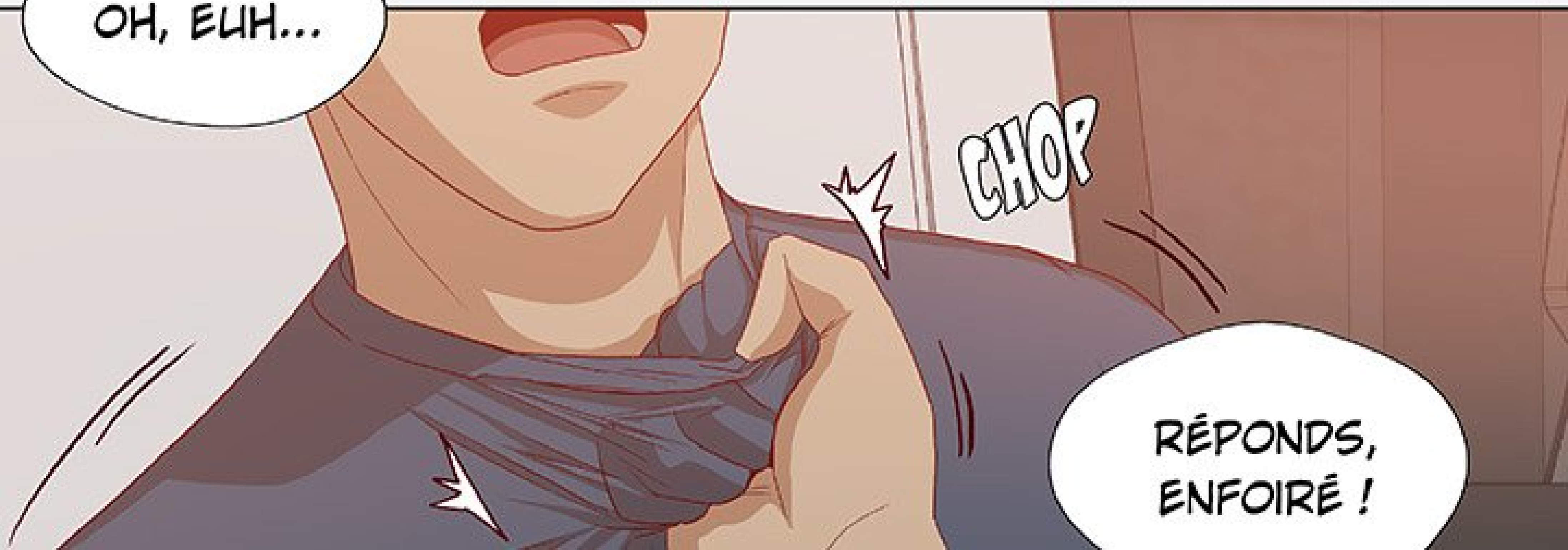
A close-up shot of the young man's head, showing his brown hair and the top of his head. He appears to be looking down or has his head bowed. The background is a plain, light-colored wall.

AH ! POURQUOI

TU SORS DE LA  
VOITURE ?



OH, EUH...



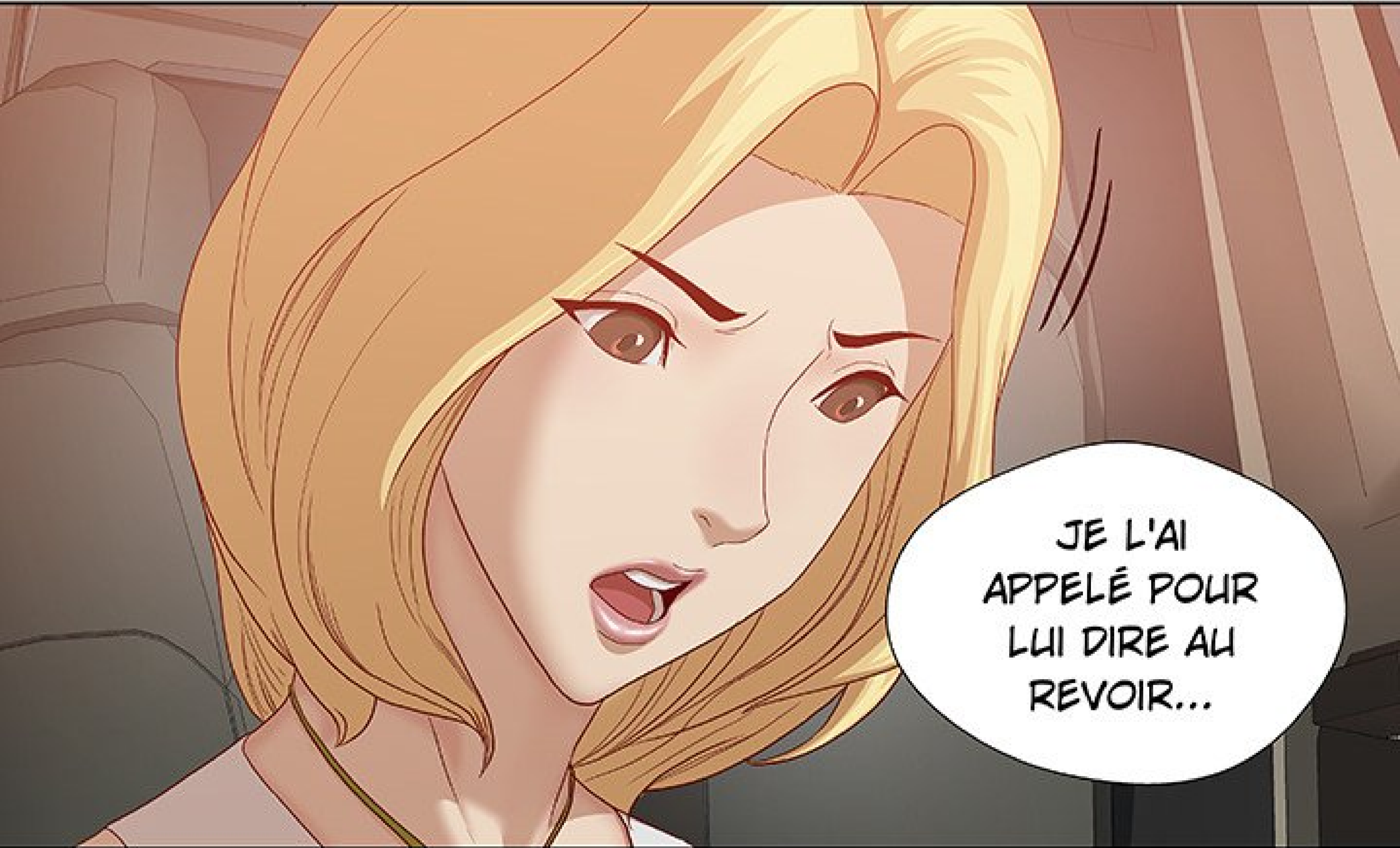
RÉPONDS,  
ENFOIRÉ !





JINCHUL,  
ARRÊTE !

SWOUSH



JE L'AI  
APPELÉ POUR  
LUI DIRE AU  
REVOIR...

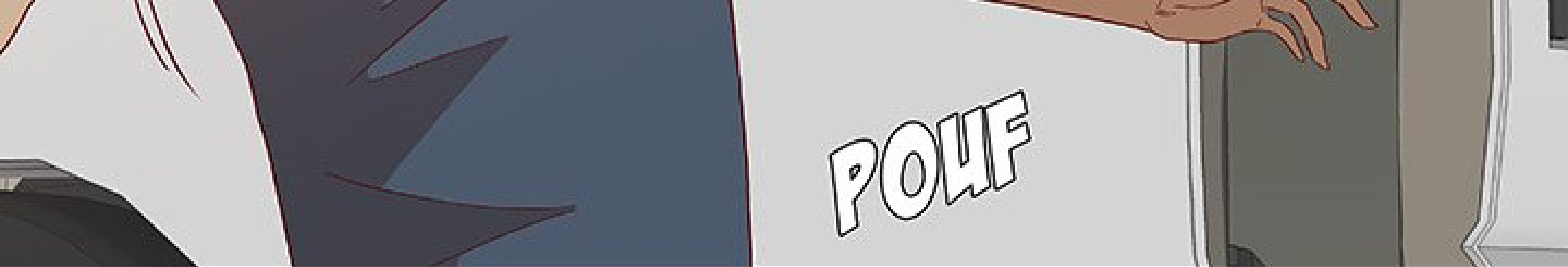


TSS...

HIN



MONTE  
ET VA SIGNER  
LES DOCUMENTS DU  
TRANSFERT. TU AS  
FAIT QUOI POUR  
MÉRITER UN AU  
REVOIR ?



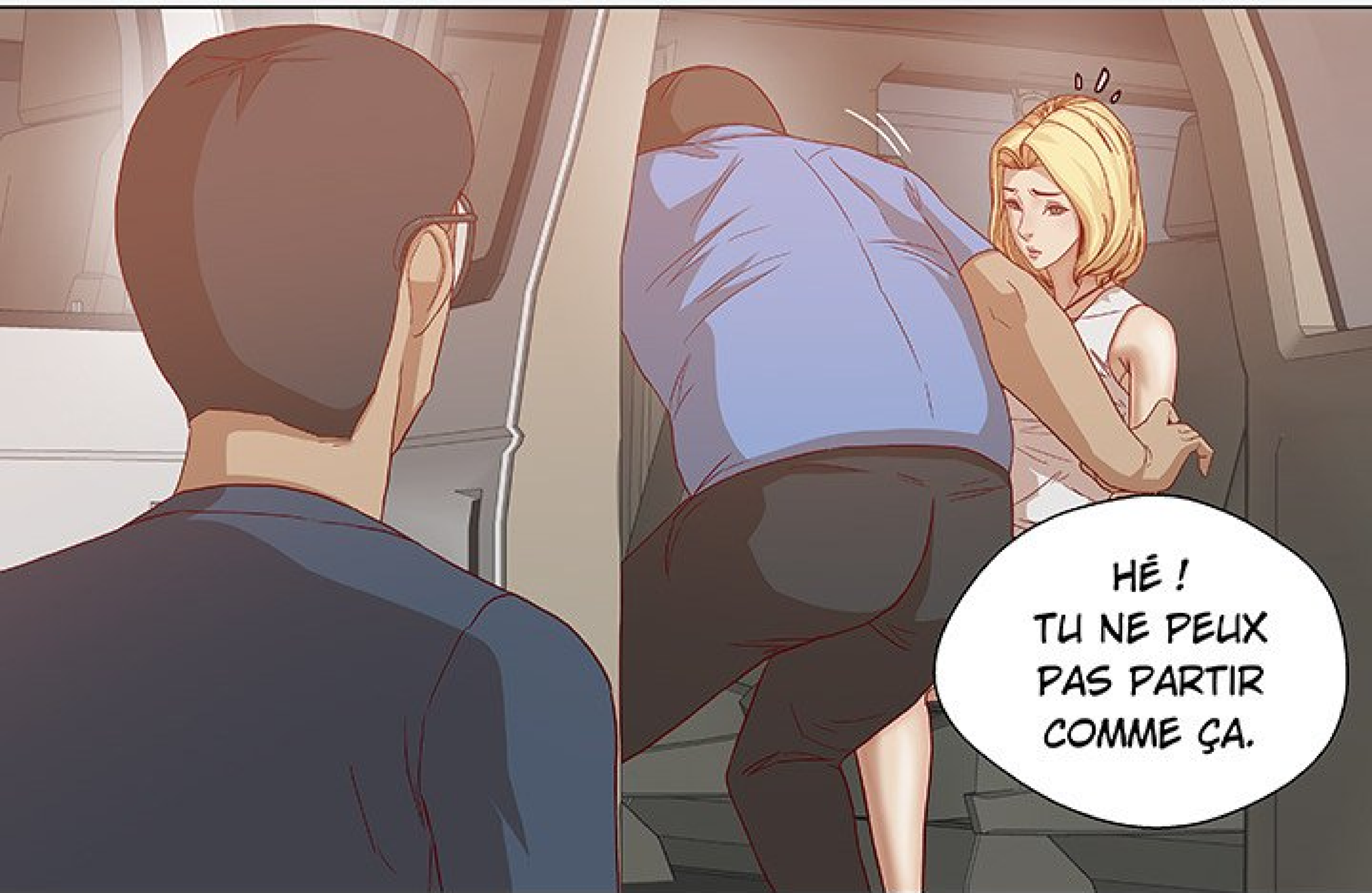
POUF



QUEL SALE  
CON.

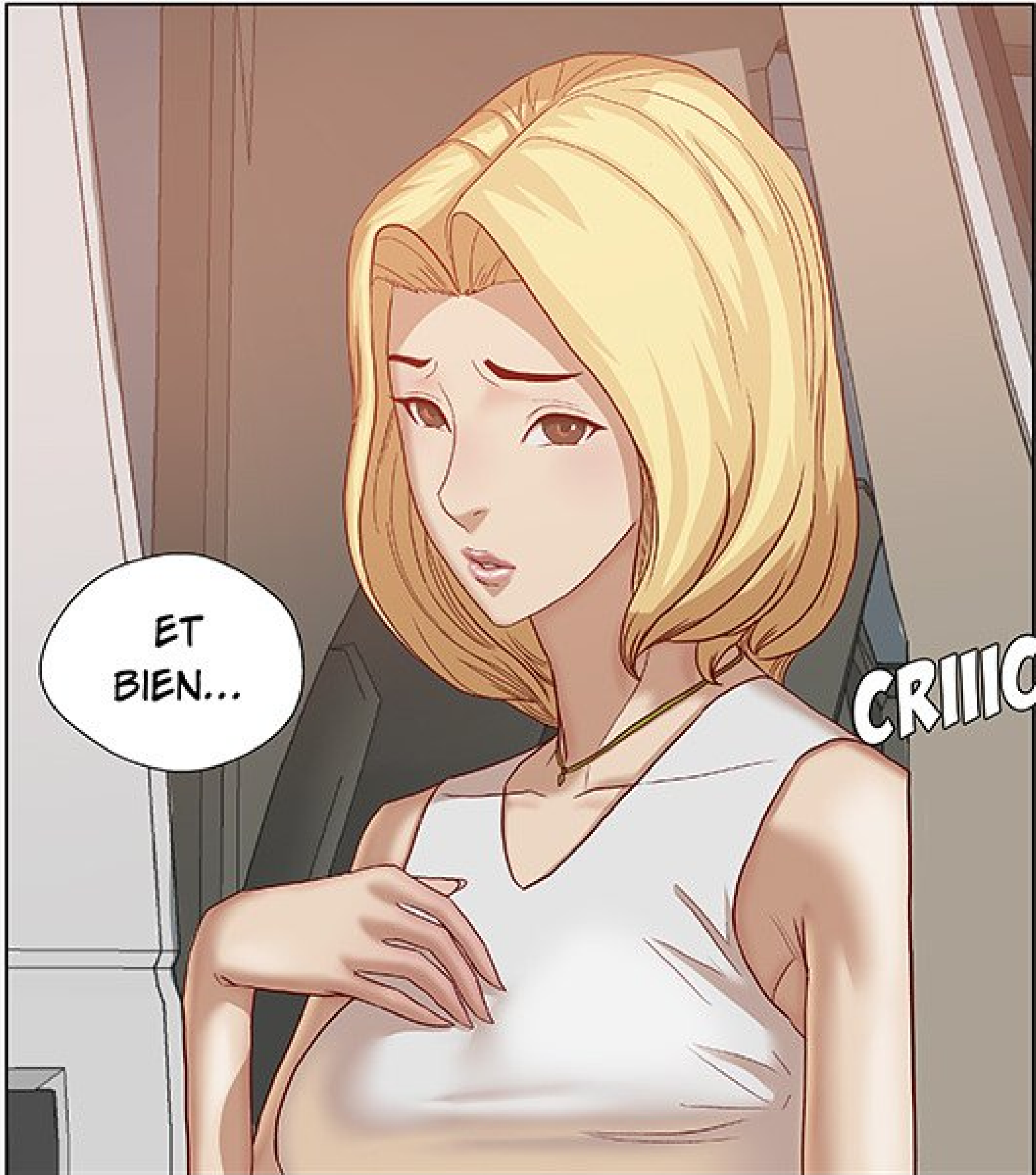
OK...

CHOP



**HÉ !  
TU NE PEUX  
PAS PARTIR  
COMME ÇA.**





ET  
BIEN...

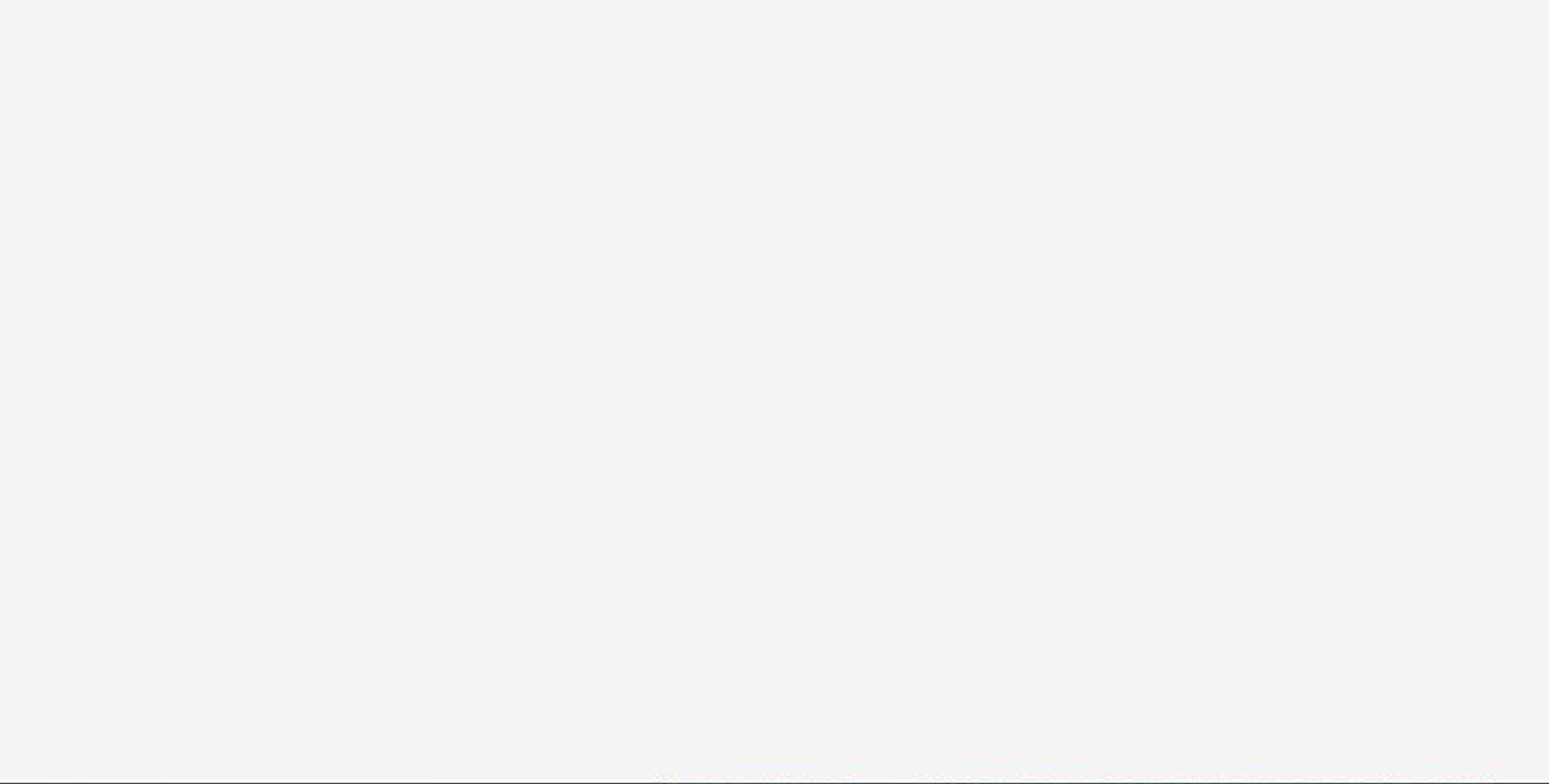
**CRIIIC**





HMM...







WOUAH, C'EST  
SYMPA ICI.

VIZZ

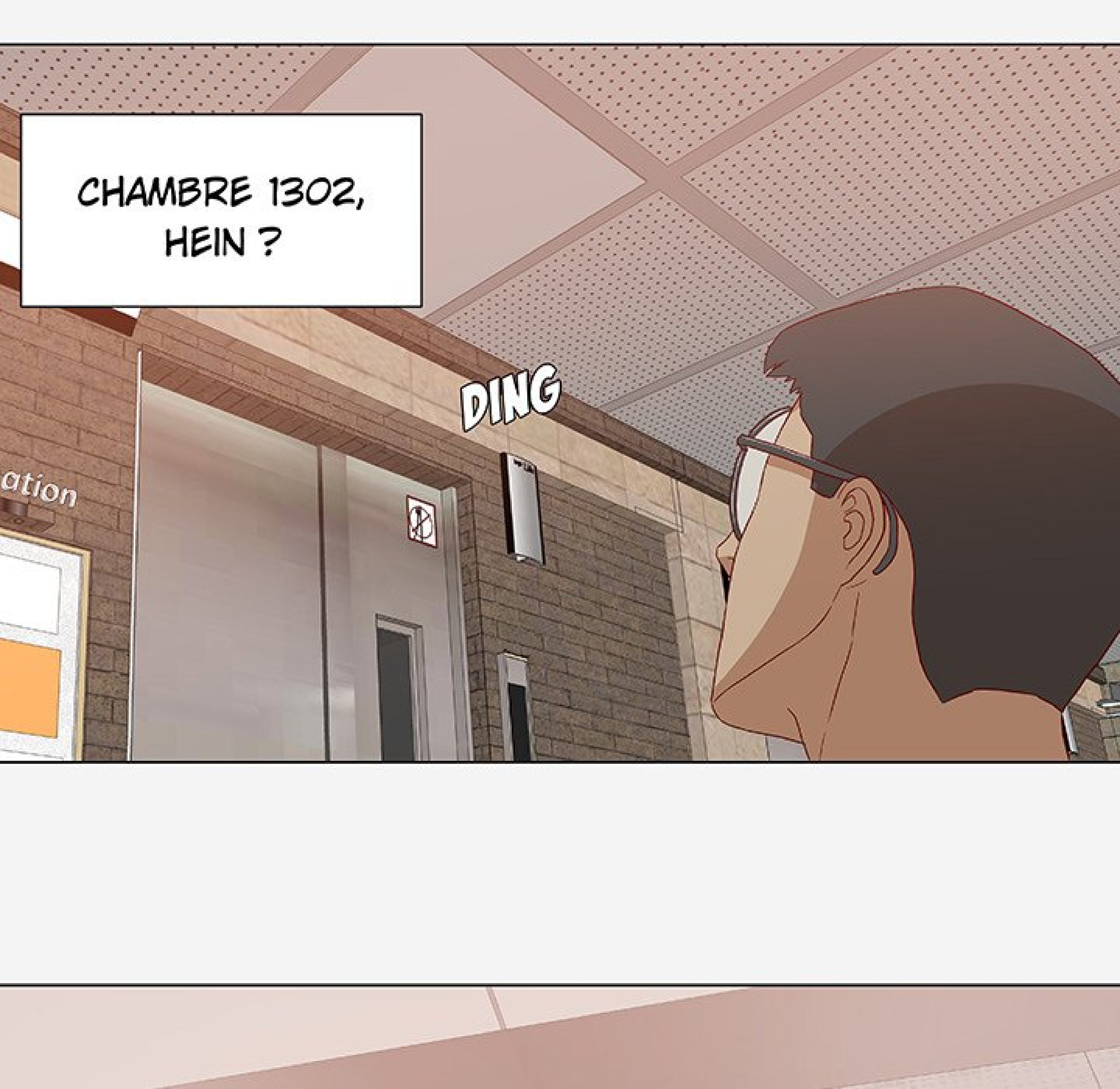
VIZZ



CHAMBRE 1302,  
HEIN ?

DING

ation





JE N'Y CROIS PAS,  
JE GÈRE JOLLY,  
MAINTENANT...



ELLE ÉTAIT CONNUE  
DANS LE MONDE ENTIER



IL Y A QUELQUES  
ANNÉES...







ET ELLE EST  
TRÈS JOLIE.  
HÉHÉ...





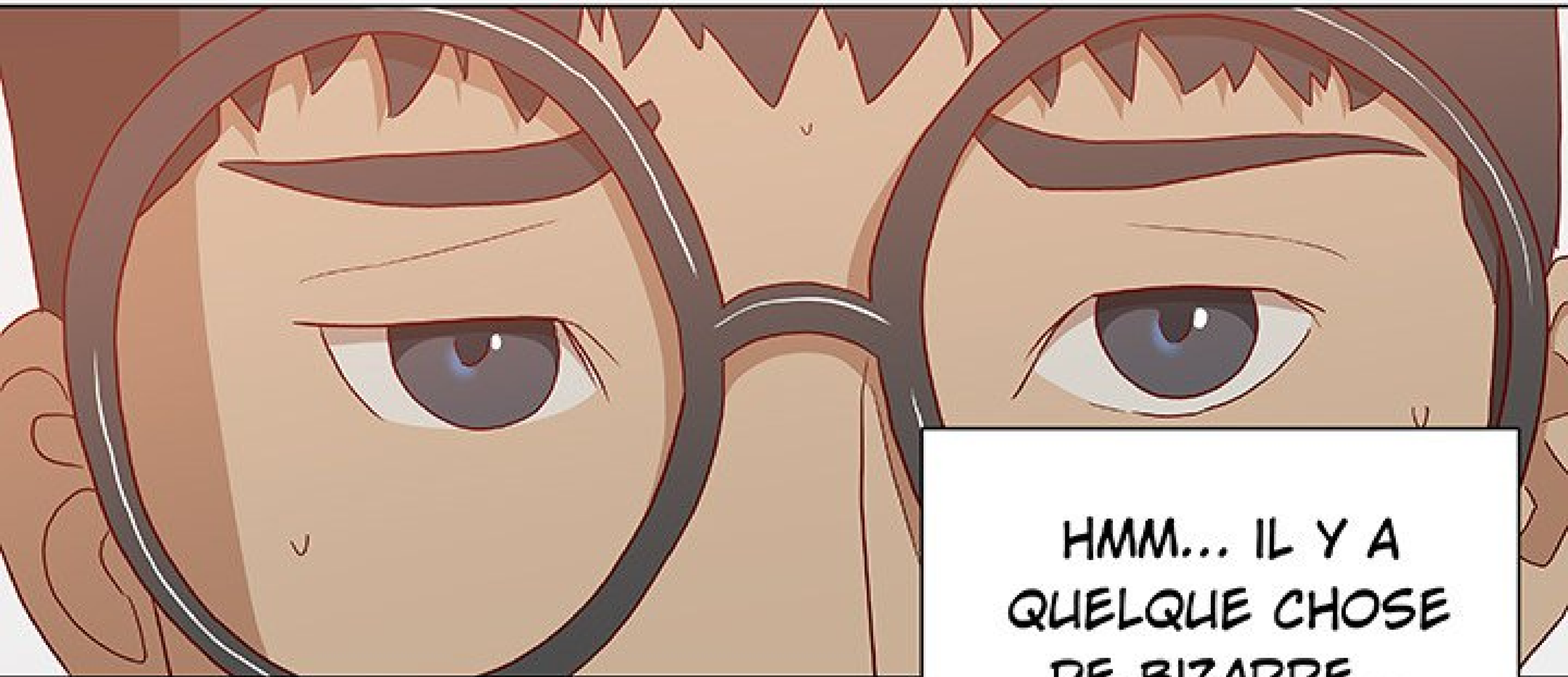
HÉHÉ...



MAIS EN Y REPENSANT,  
JE NE LA VOIS JAMAIS  
À LA TV. ELLE TRAVAILLE  
À L'ÉTRANGER ?

DING





HMM... IL Y A  
QUELQUE CHOSE  
DE BIZARRE...

POURQUOI ILS  
M'ONT ASSIGNÉ  
UNE AUSSI GRANDE





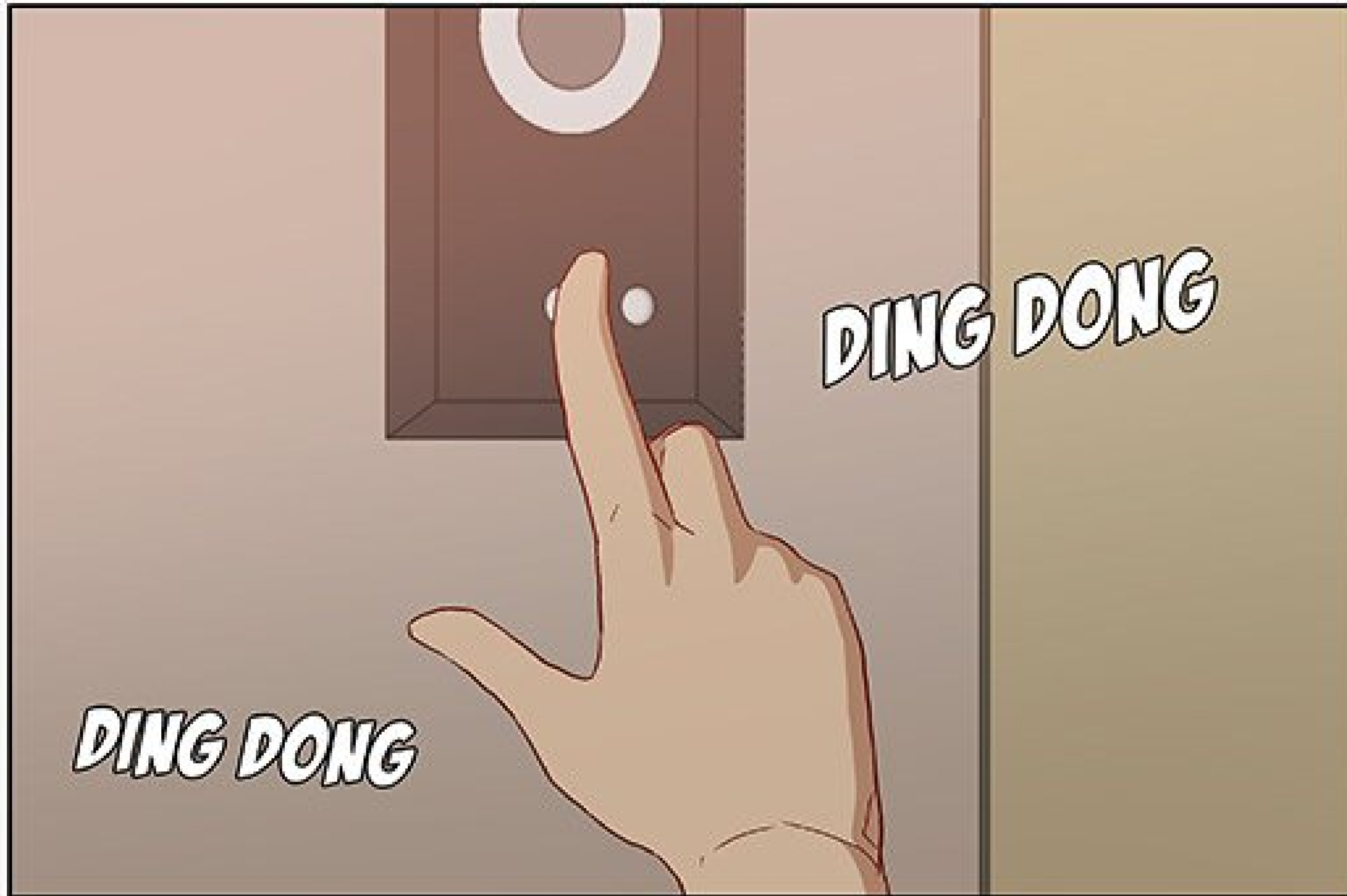
STAR ?



1302

ARGH, PEU IMPORTE.  
JE LE SAURAI EN LA  
RENCONTRANT

RENCONTRENT.



HUM...



**FRSHH**



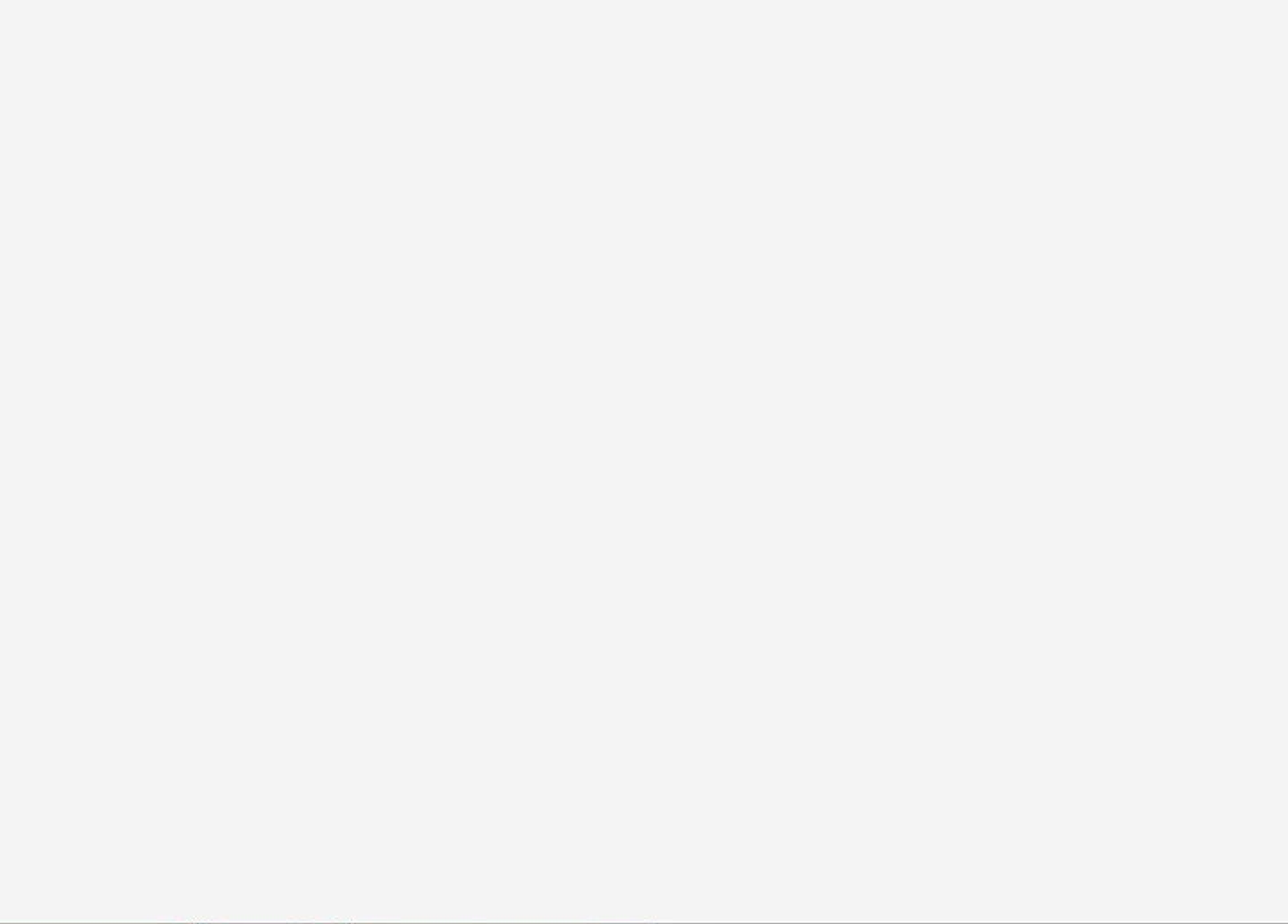
**C'EST  
TELLEMENT  
STRESSANT.**

**FRSHH**



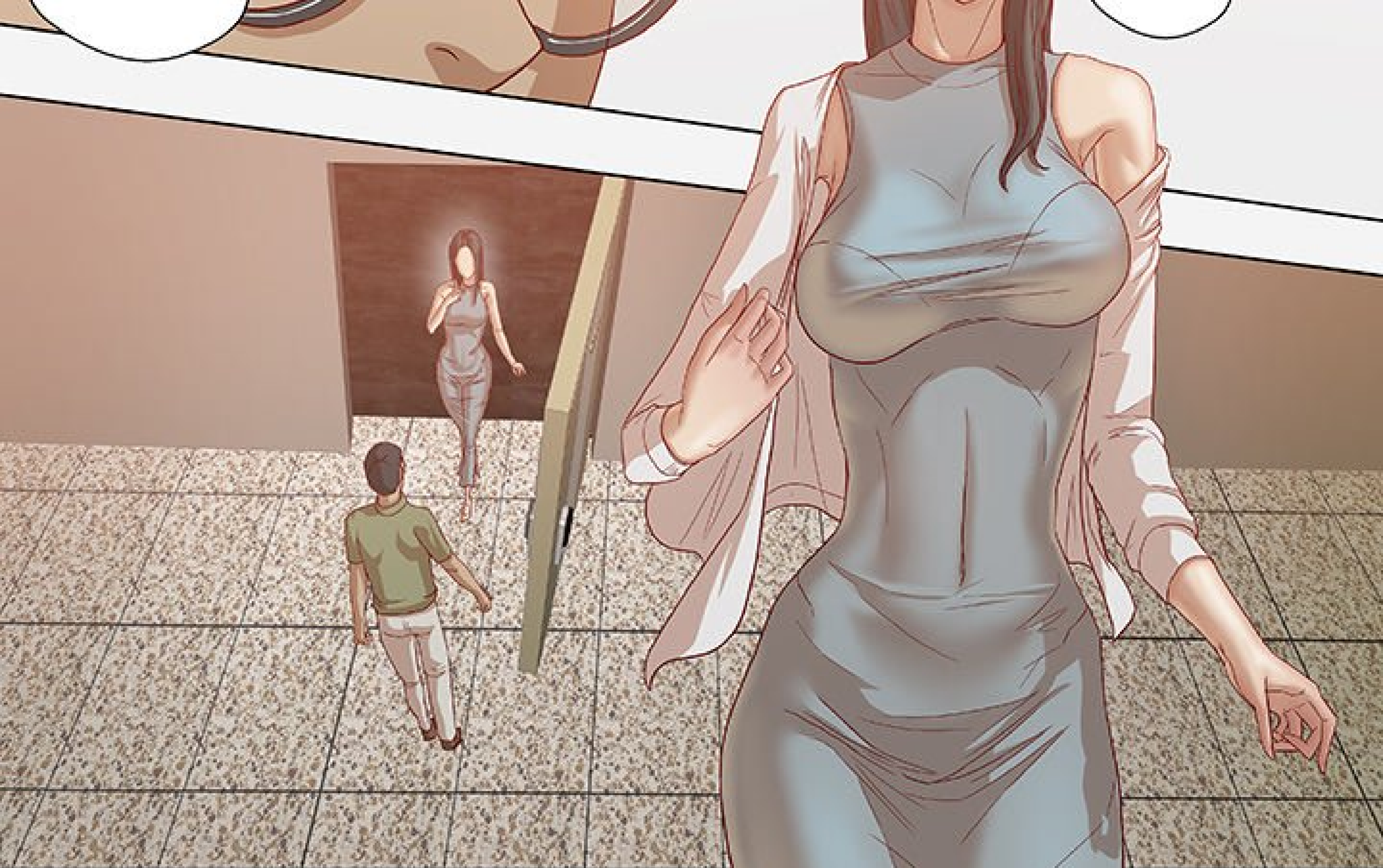
**BIP**





GLOUP

...



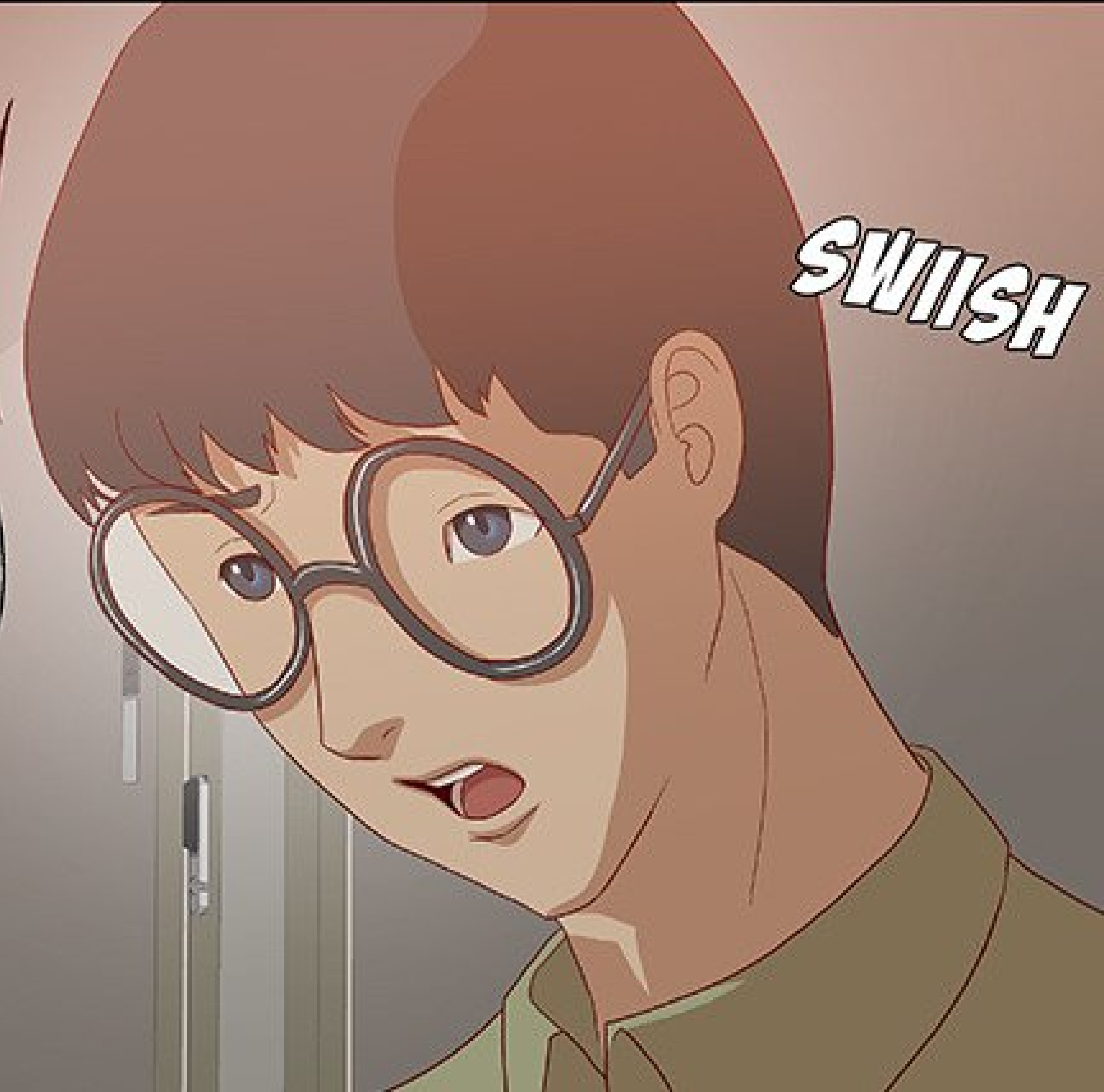






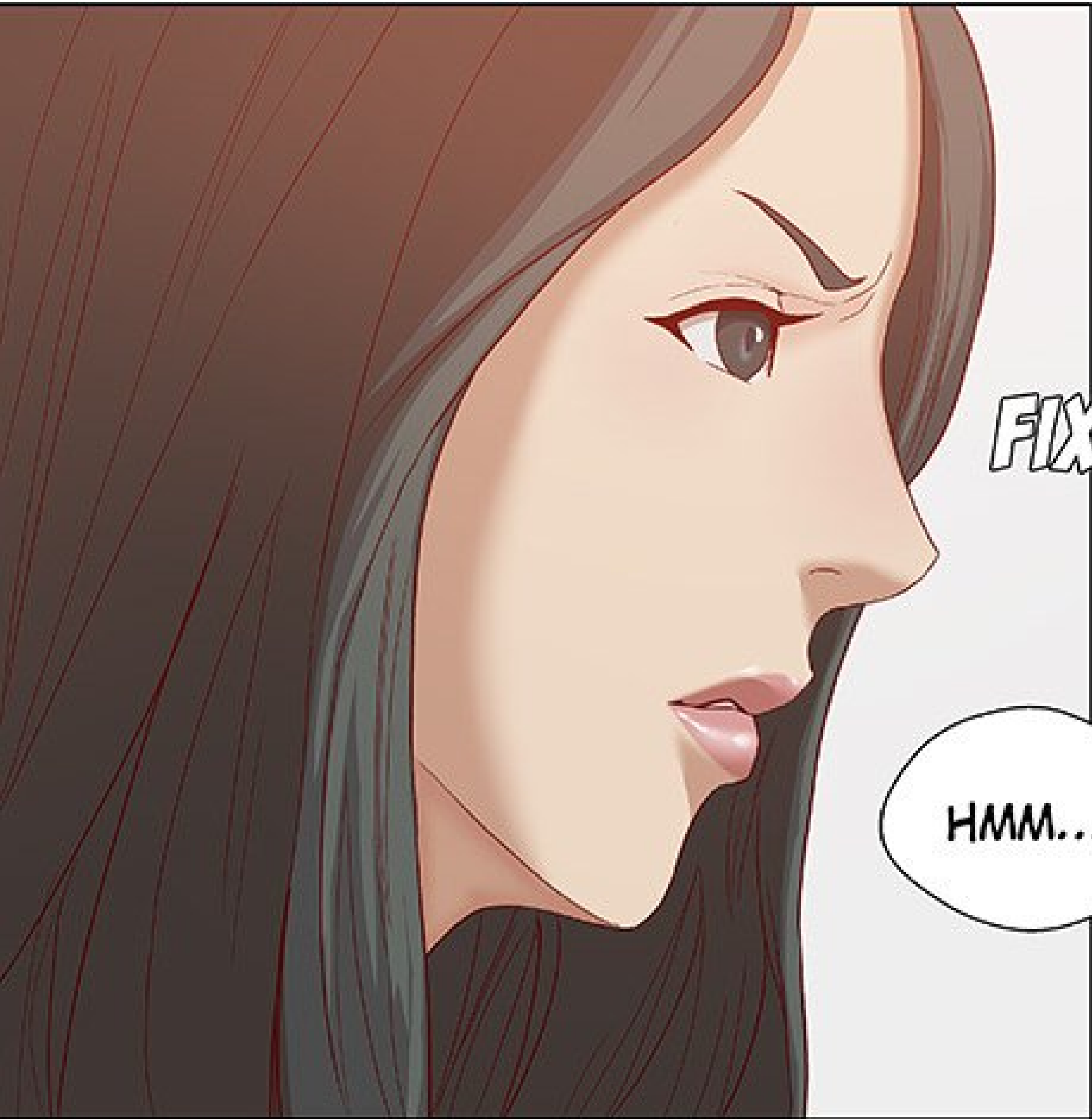


E-ELLE EST  
SI BELLE !



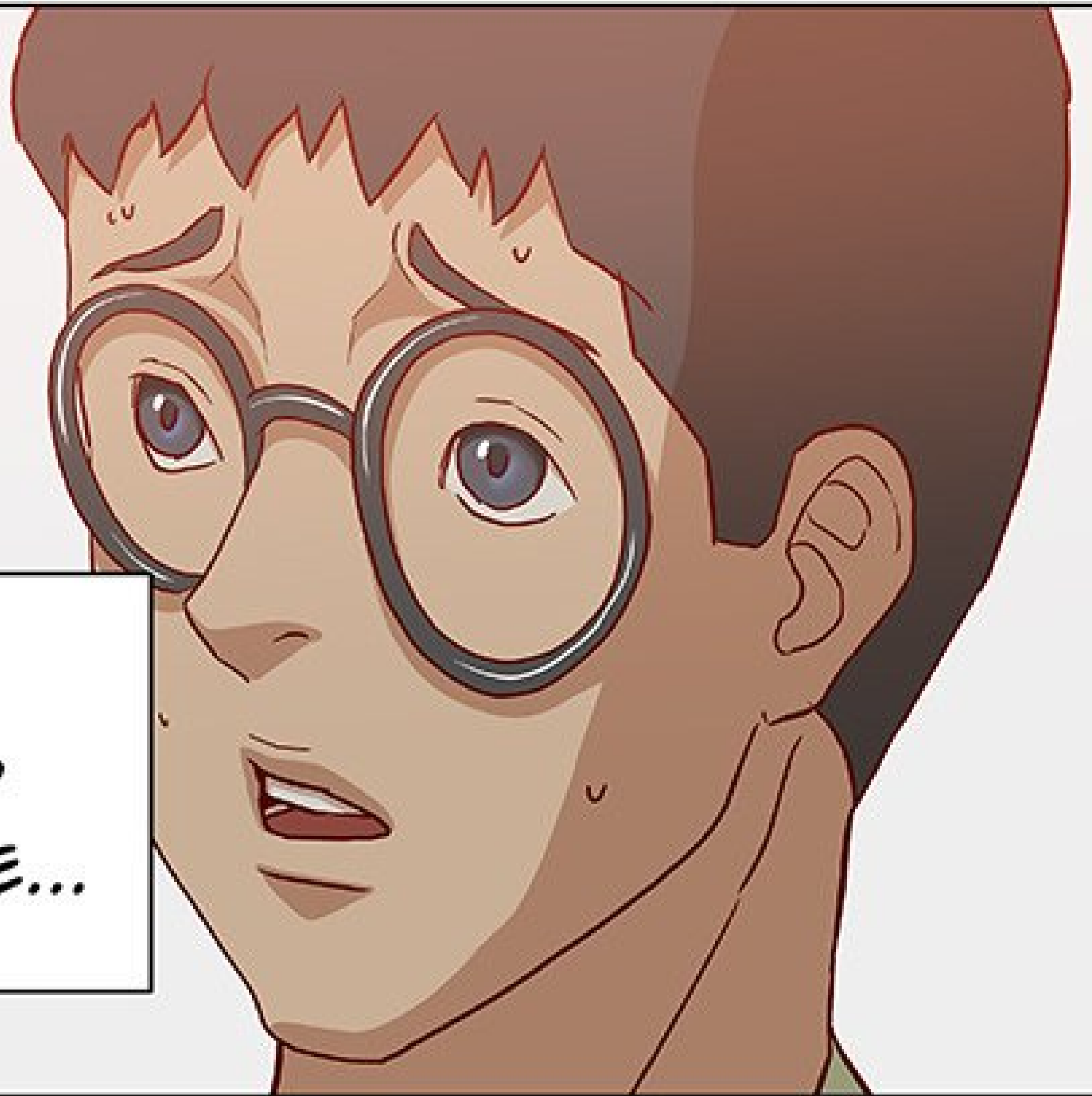
E-ENCHANTÉ.  
JE SUIS VOTRE  
NOUVEAU MANAGER,  
KICHAN GO !

*SWIISH*



**FIXX**

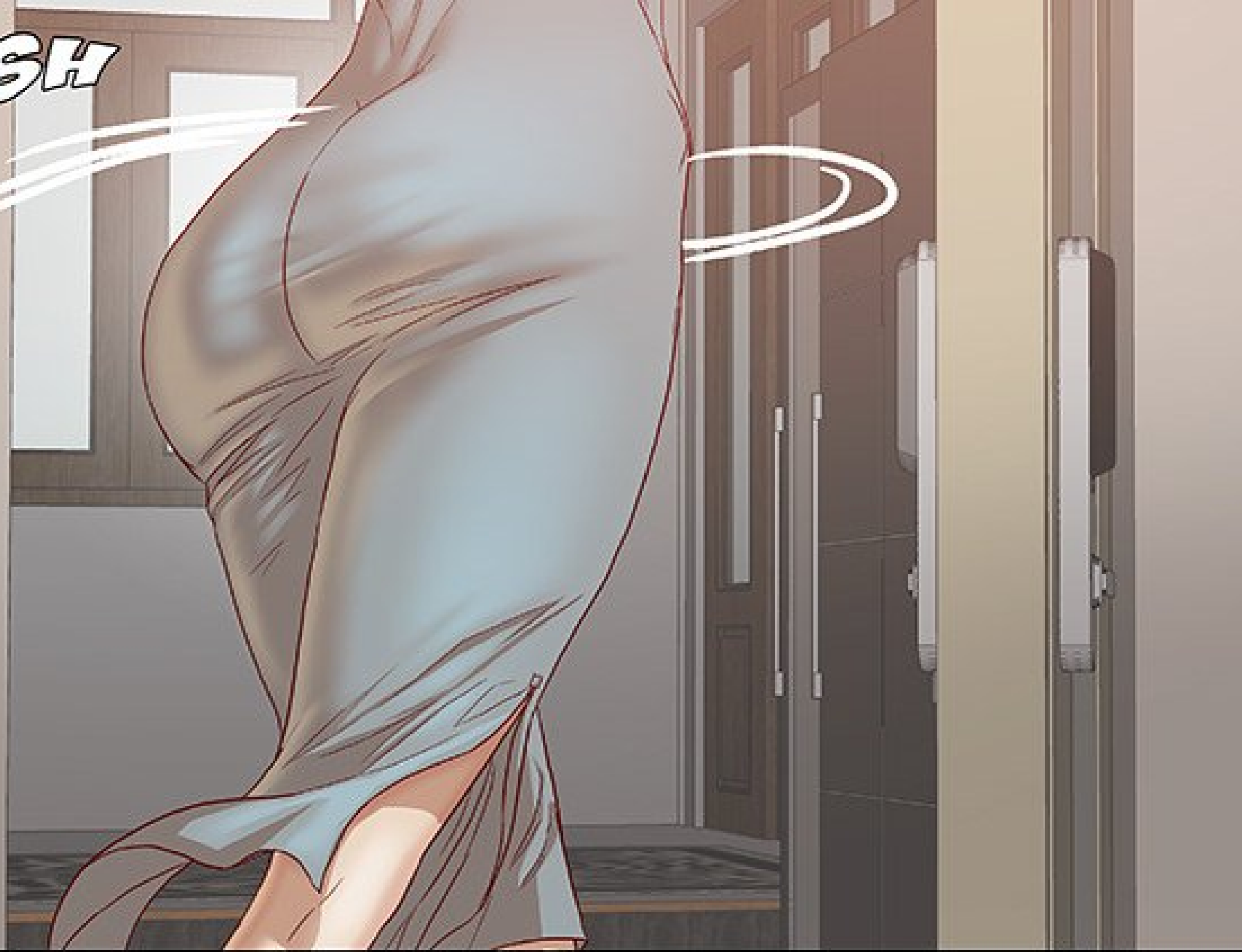
HMM...

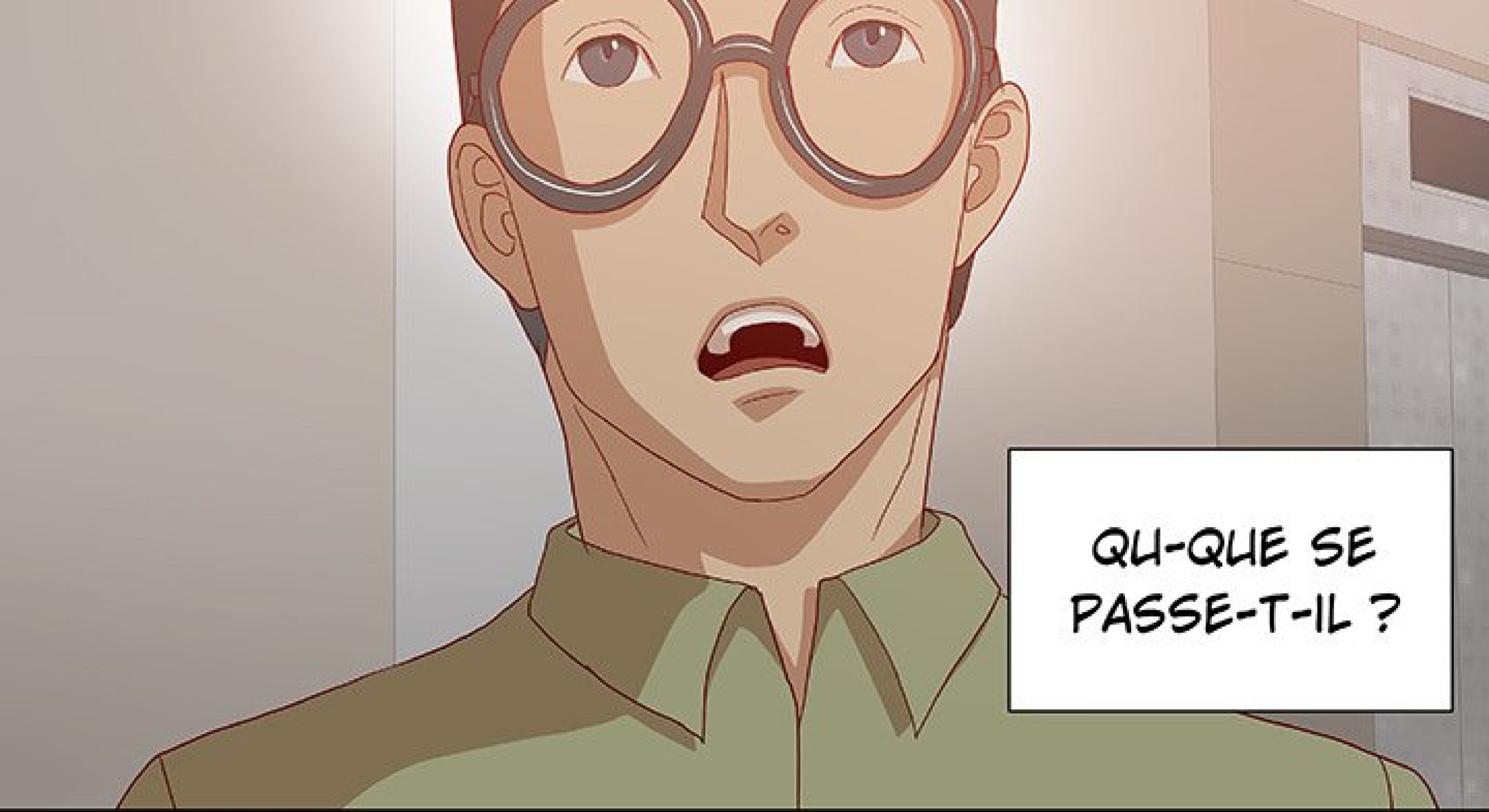


HEIN ? J'AI FAIT  
QUELQUE CHOSE ?  
ELLE A L'AIR ÉNERVÉE...



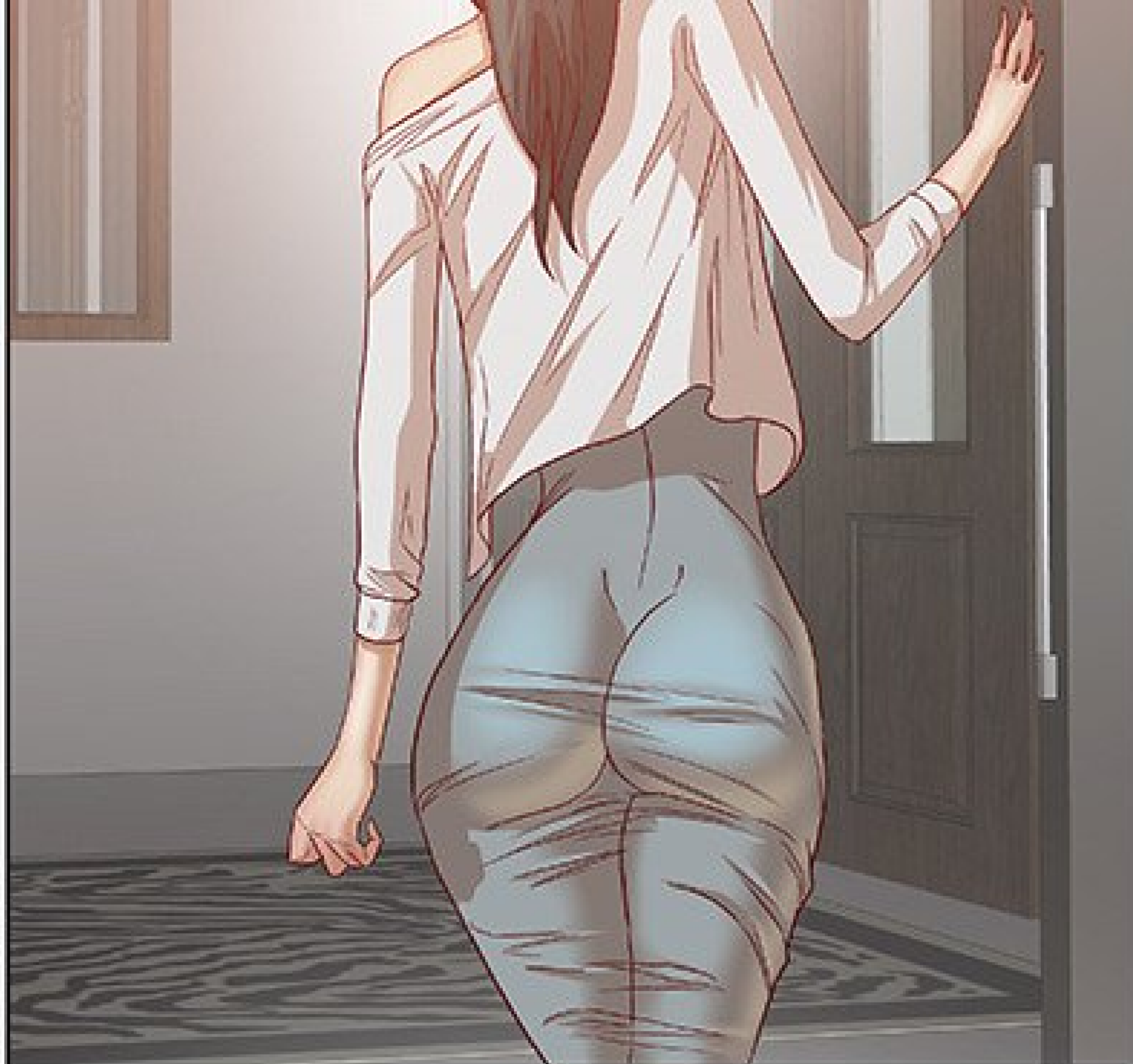
**SWIIISH**



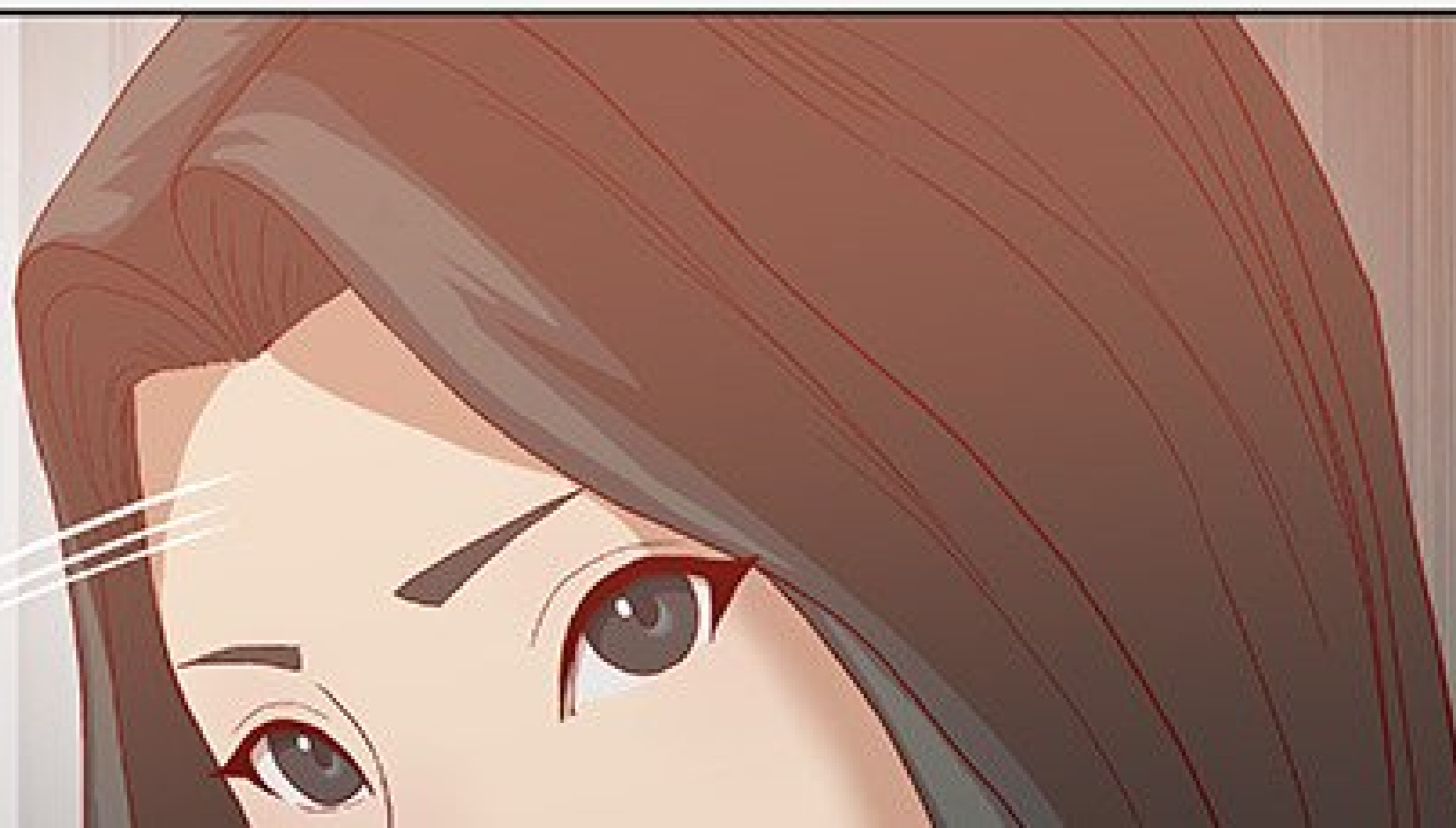


QU-QUE SE  
PASSE-T-IL ?





ENTREZ.





VIZZ



OK...





ASSEYEZ-VOUS  
LÀ-BAS.



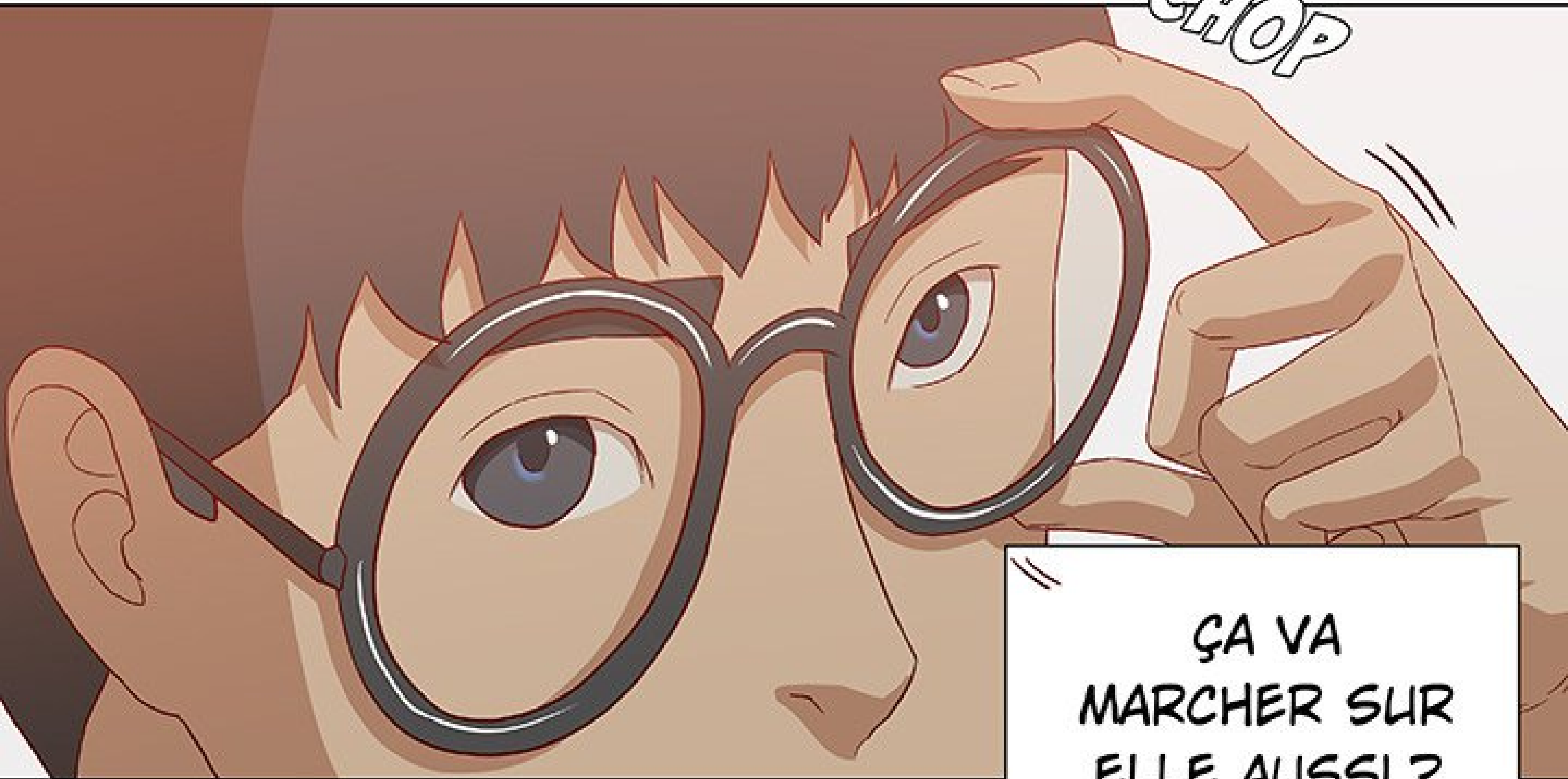




WOLAH, SON  
APPART EST  
IMMENSE.



GHOP



ÇA VA  
MARCHER SUR  
ELLE AUSSI ?



ouais

ALORS

OUI, PAS VRAI ?  
ALORS JE VAIS  
COUCHER AVEC  
JOLLY AUSSI...?



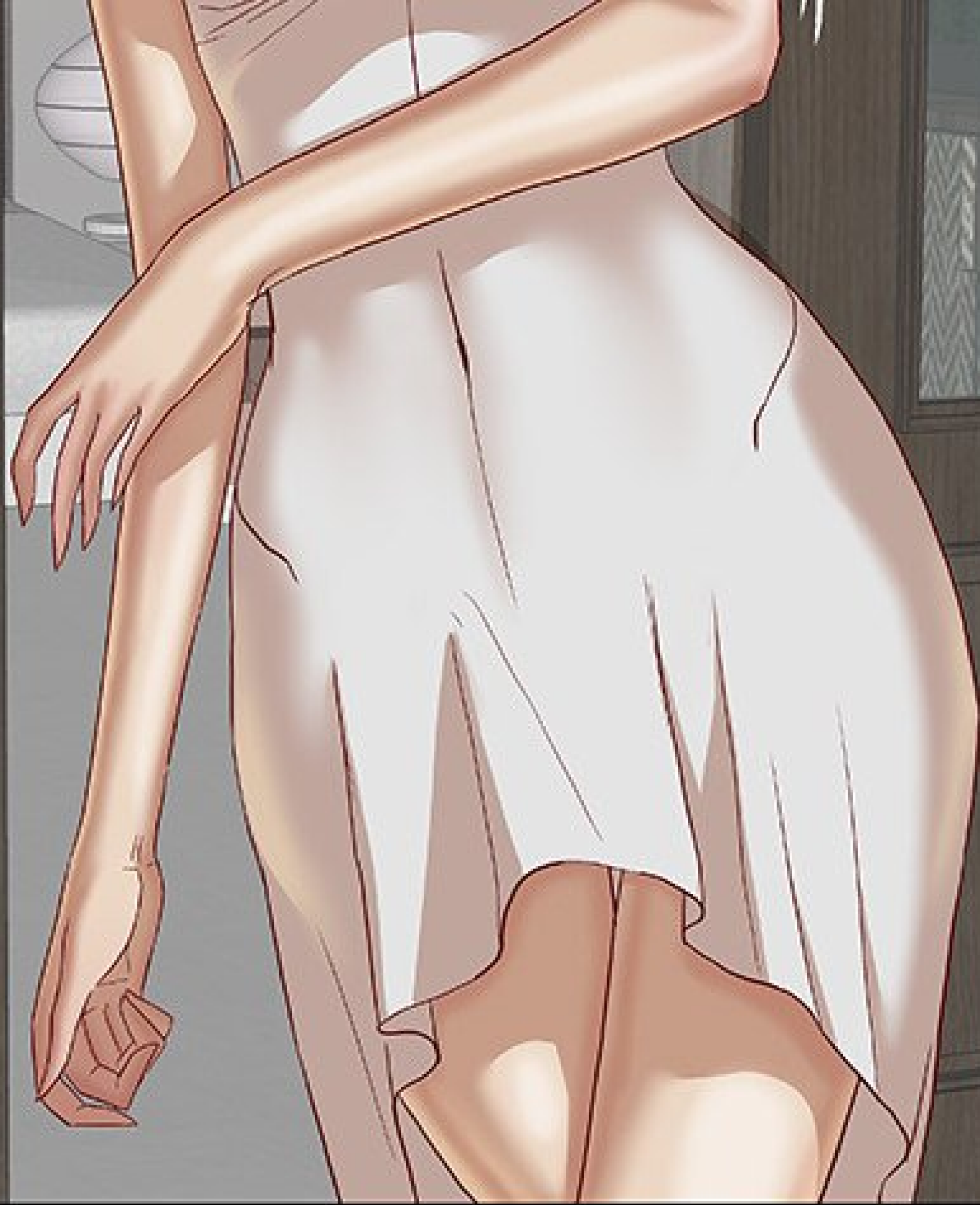
**GLISS**

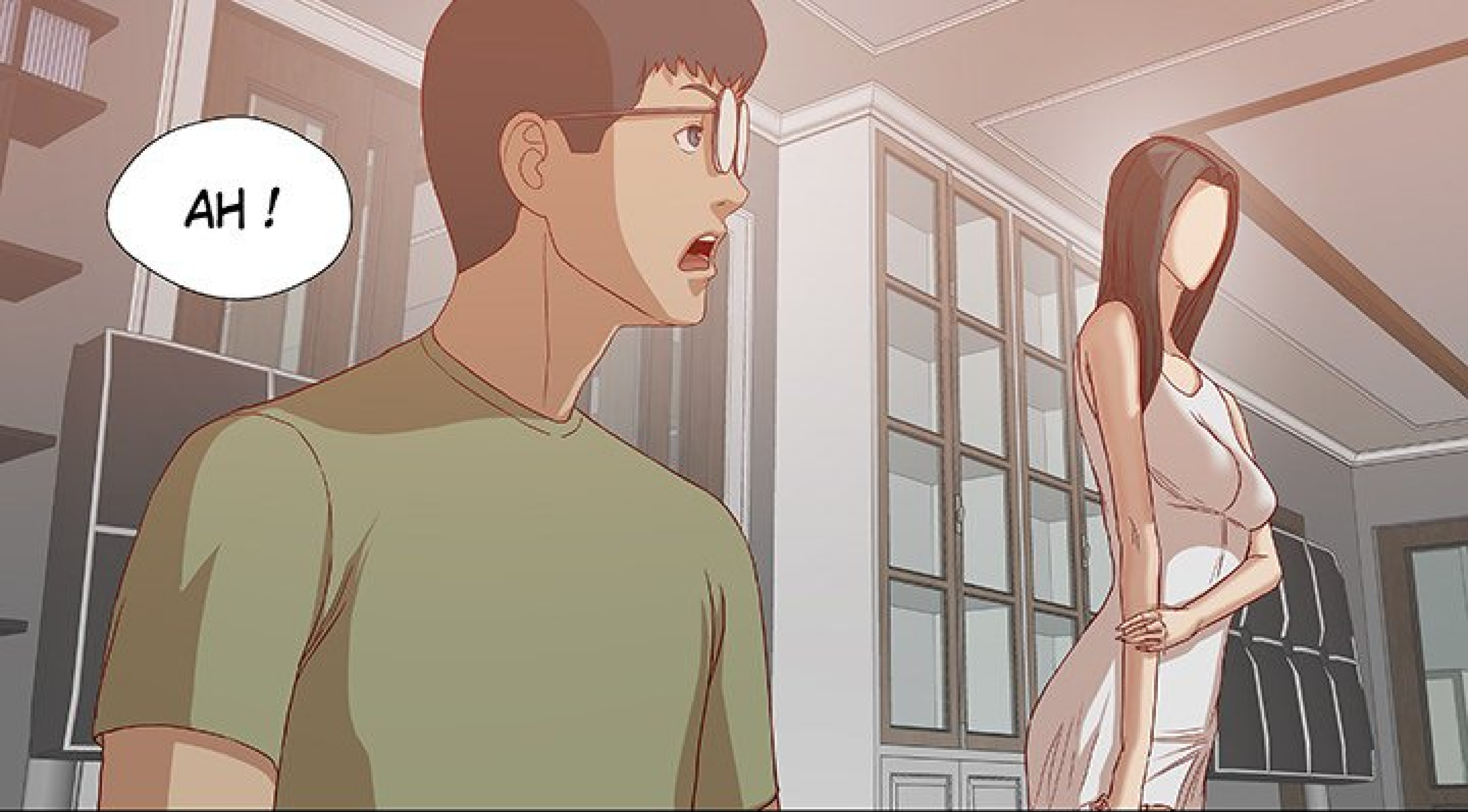


TAP



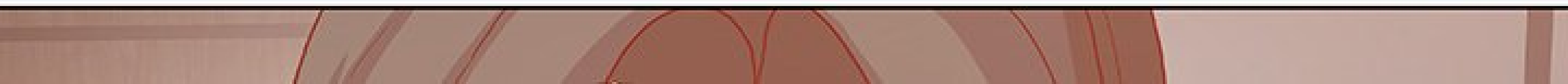
ELLE  
EST LÀ!







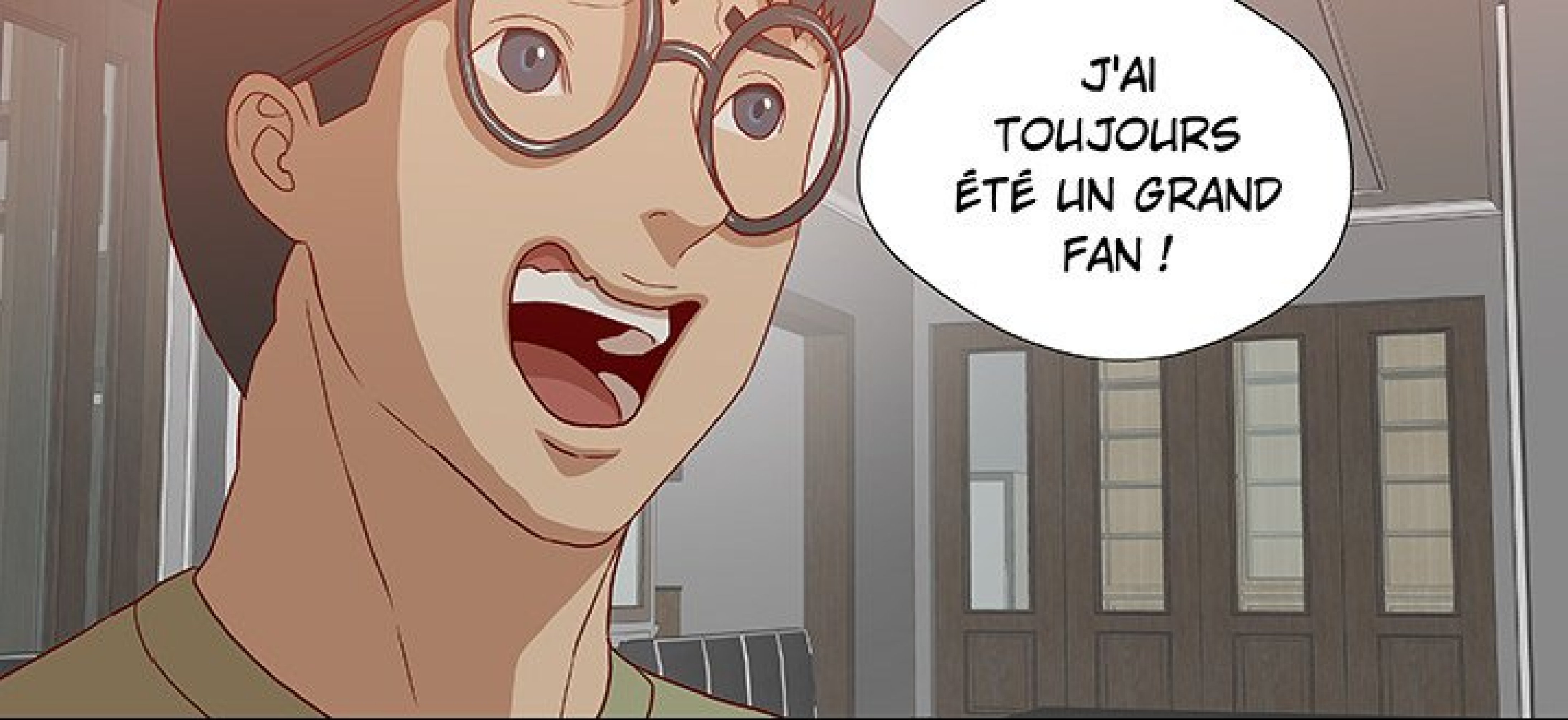
**PLOF**



...

JE SUIS DANS  
LA MÊME PIÈCE  
QU'ELLE, C'EST  
FOU !






J'AI  
TOUJOURS  
ÉTÉ UN GRAND  
FAN !



VOUS AVEZ





L'AIR JEUNE. VOUS  
TRAVAILLEZ COMME  
MANAGER DEPUIS  
QUAND ?

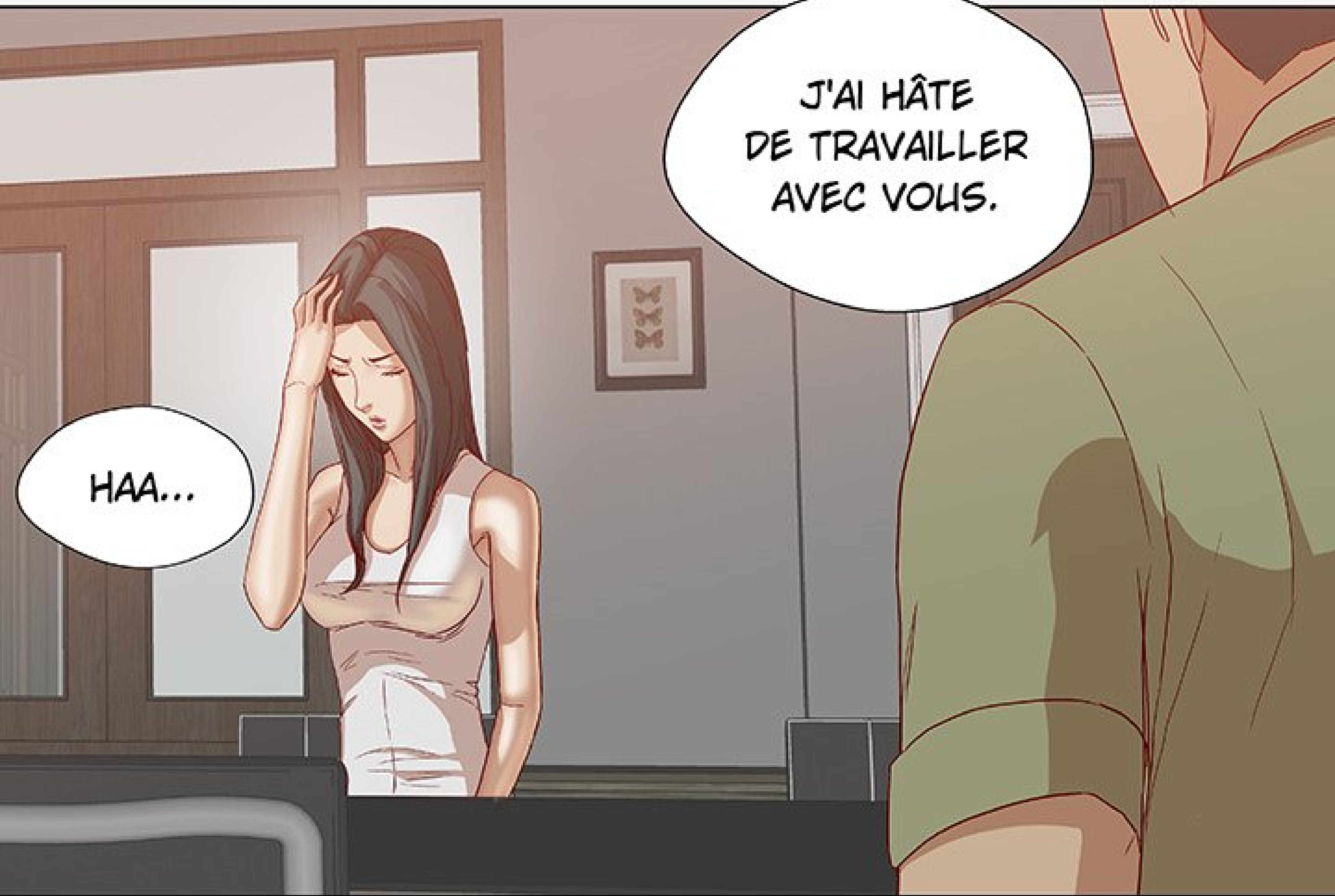
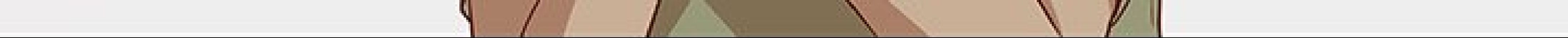


HEIN ? OH, C'EST  
MA PREMIÈRE ANNÉE  
COMME MANAGER. C'EST  
UN HONNEUR DE MANAGER  
UNE STAR COMME  
VOUS, JOLLY !

FRSSHH

FRSSHH





HAA...

J'AI HÂTE  
DE TRAVAILLER  
AVEC VOUS.

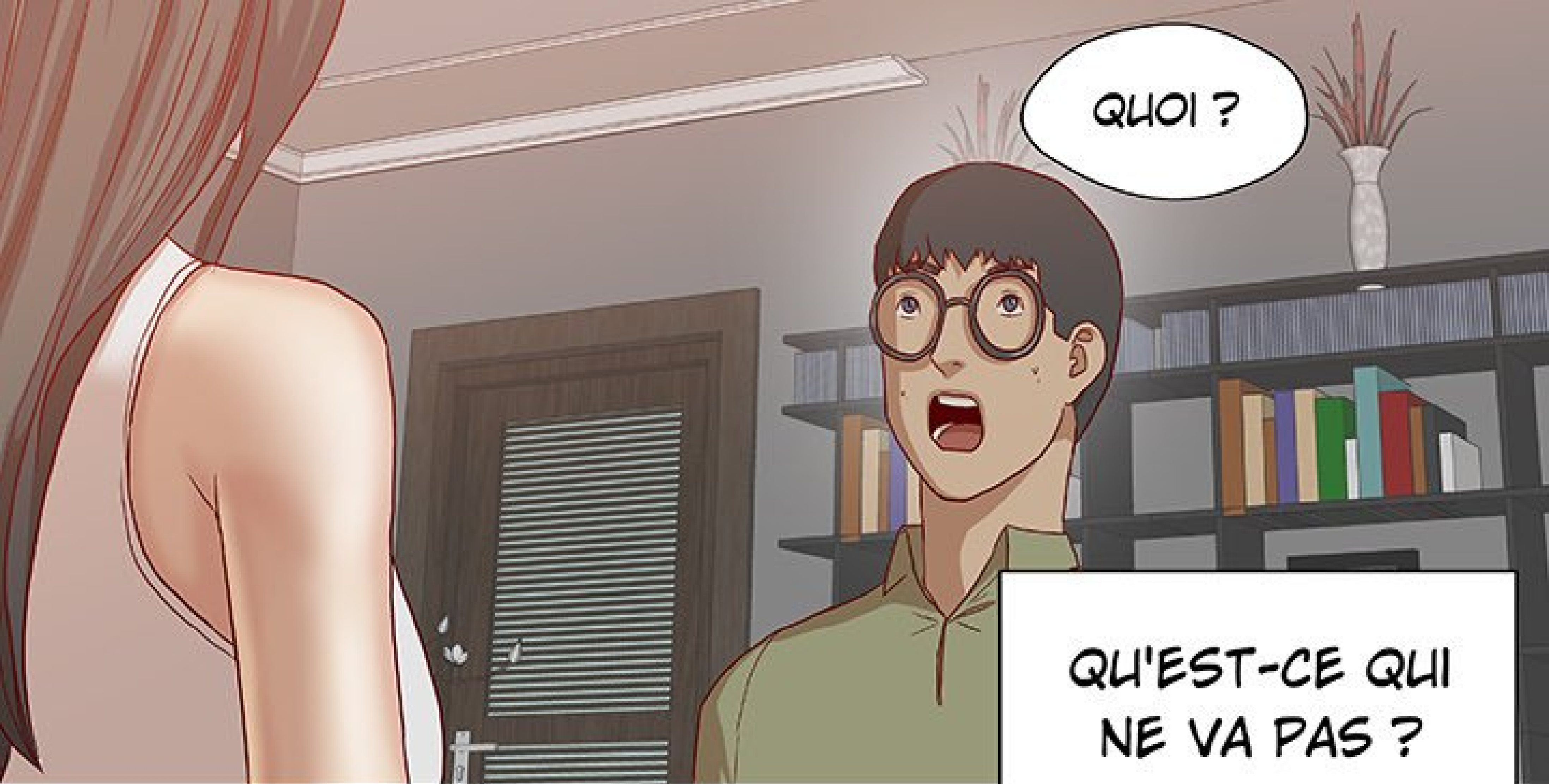




DONC  
VOUS DITES  
QUE C'EST VOTRE  
PREMIÈRE  
FOIS ?

**PRESS**

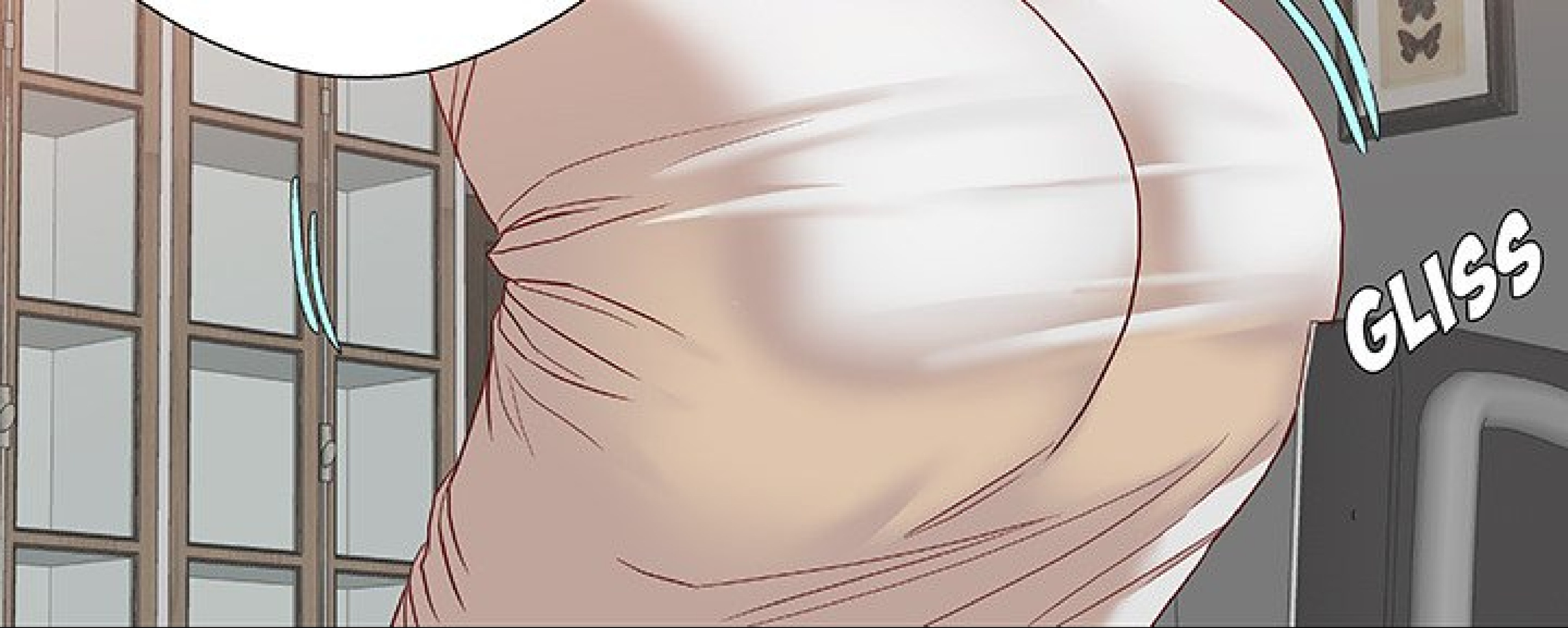
ILS VONT ME  
TRAITER COMME ÇA,  
MAINTENANT ?



QUOI ?

QU'EST-CE QUI  
NE VA PAS ?

PEU IMPORTE.  
APPELEZ-MOI QUAND  
J'AI UN RENDEZ-VOUS  
PRÉVU. VOUS AVEZ  
MON NUMÉRO,  
PAS VRAI ?



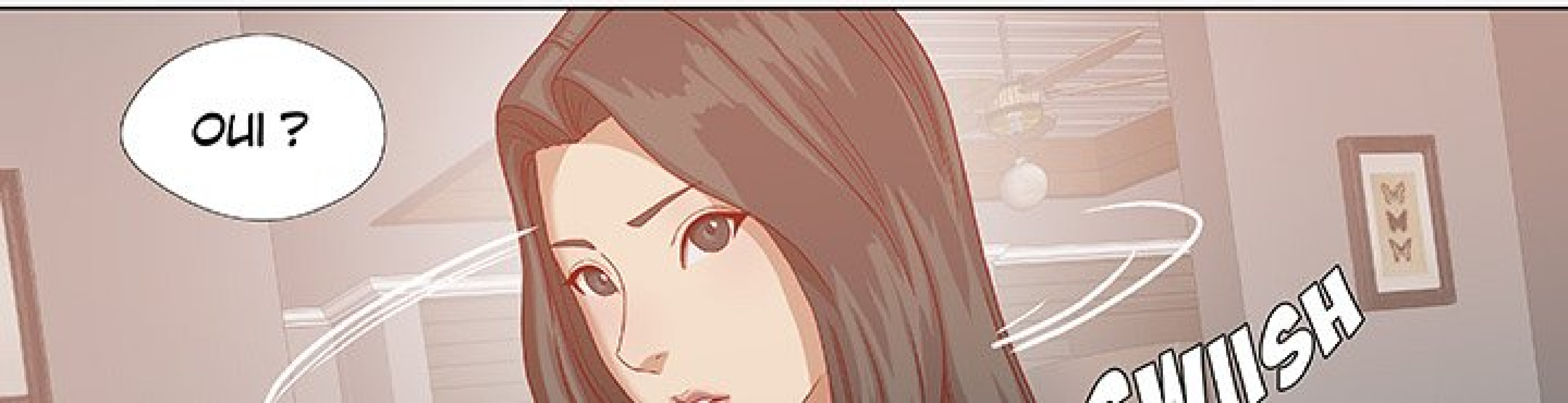
OUI,  
PEU IMPORTE...





**TAP**

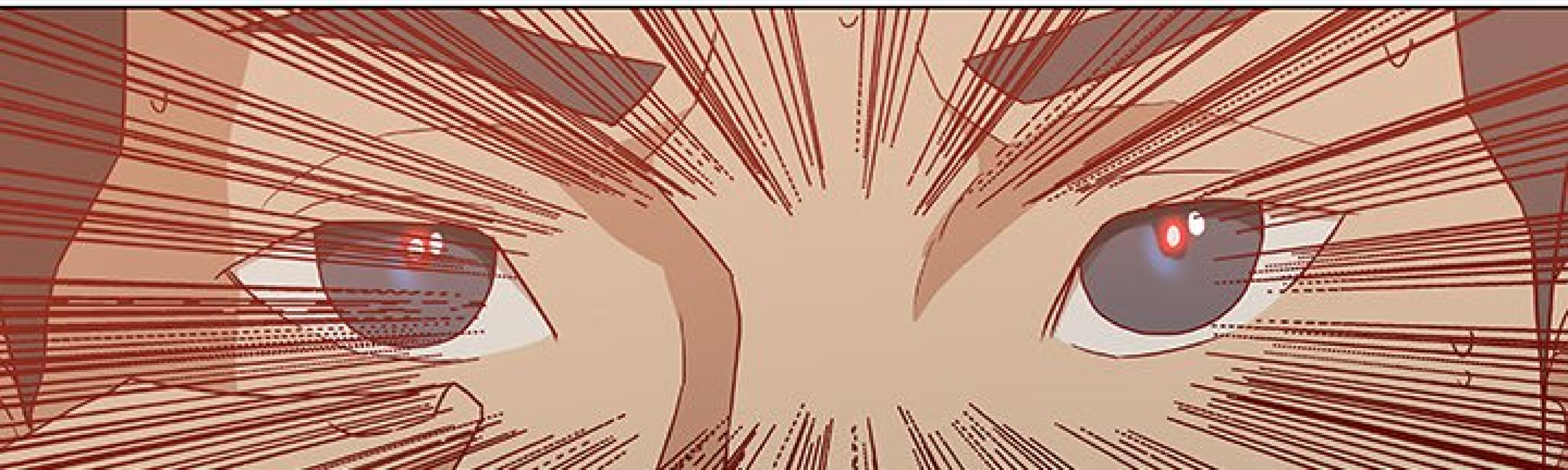
EUH,  
JOLLY?



OH?

**SHUSH**





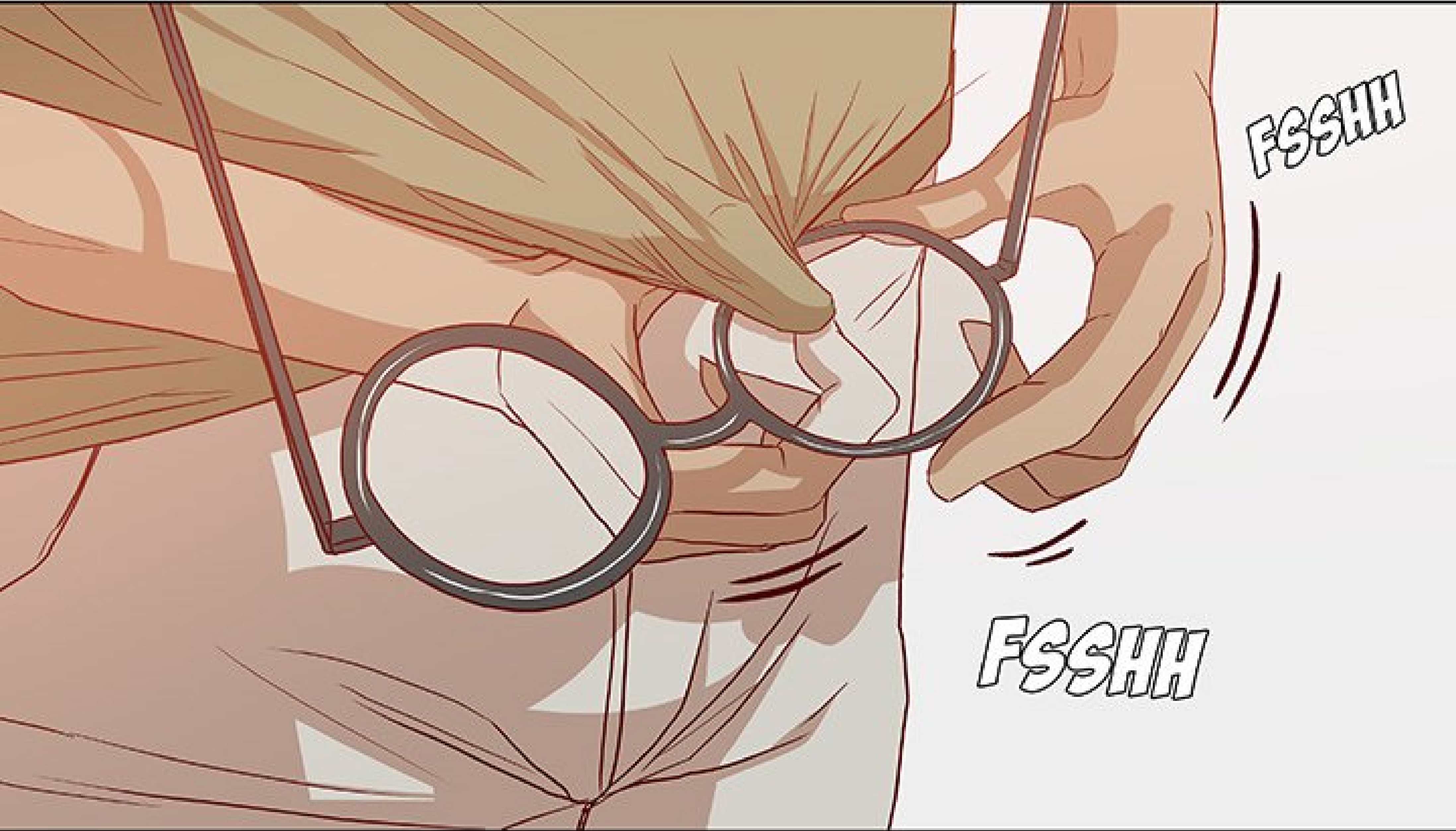


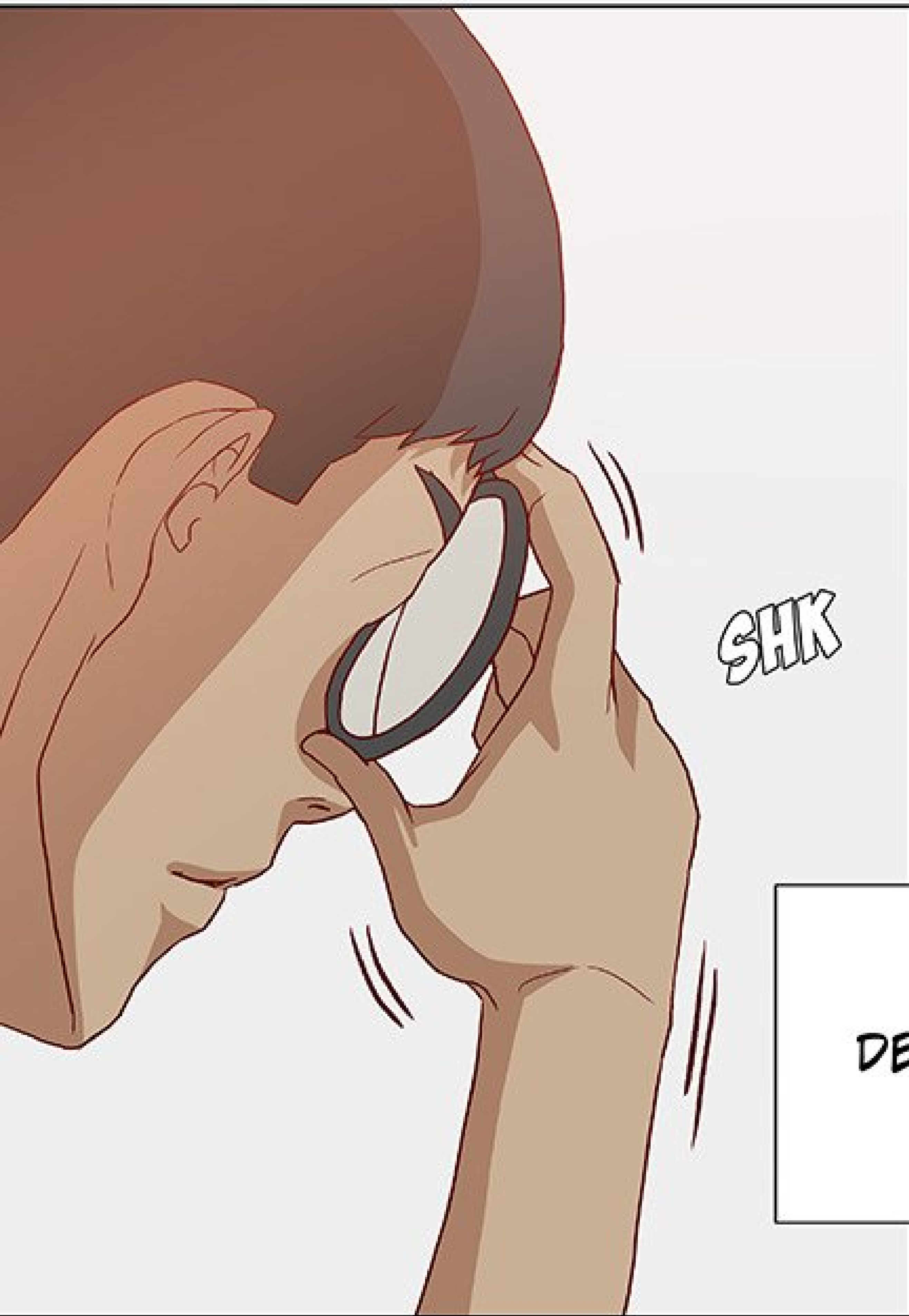


ZIIIIING

HÉHÉ. QU'EST-CE

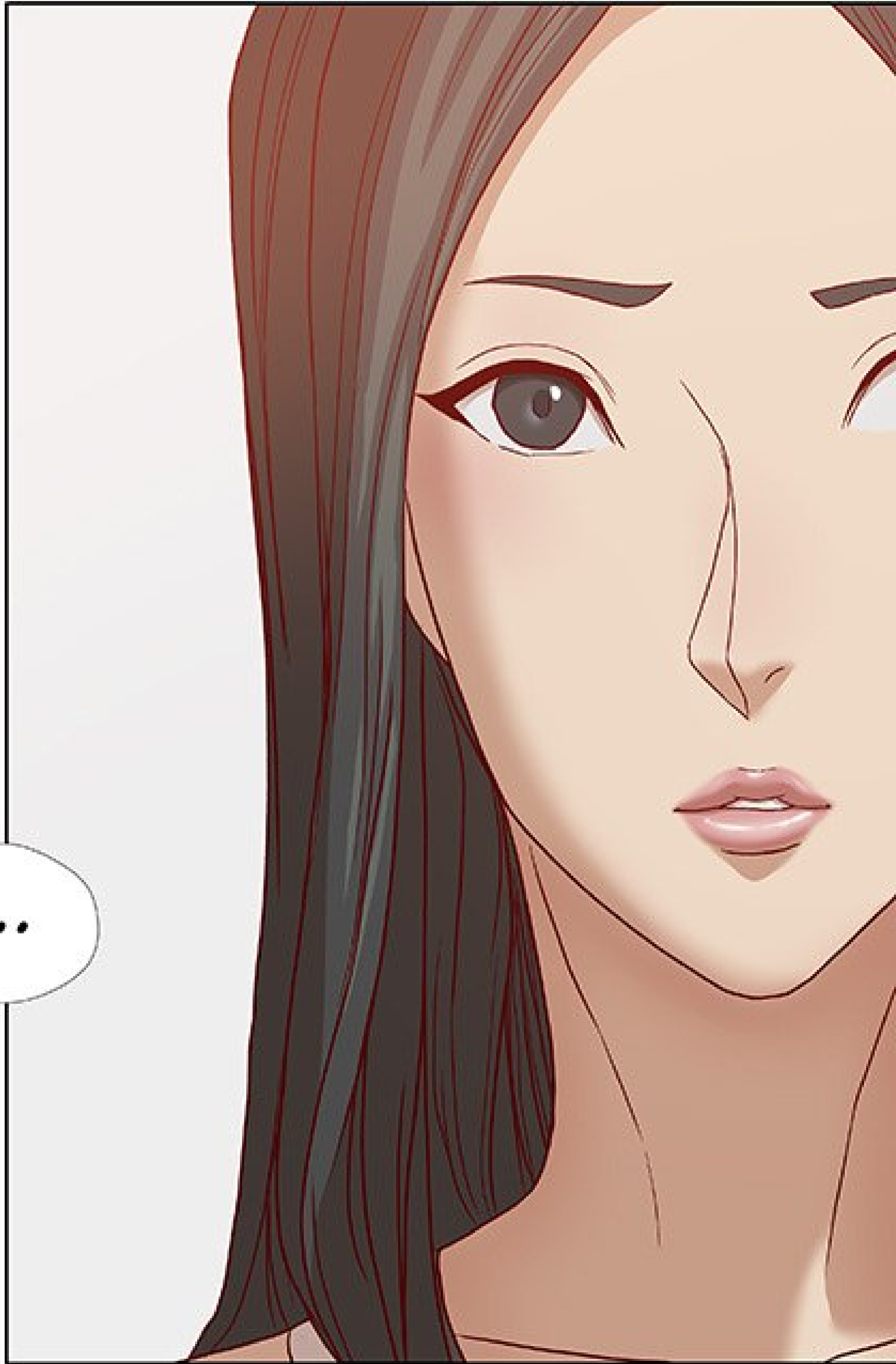
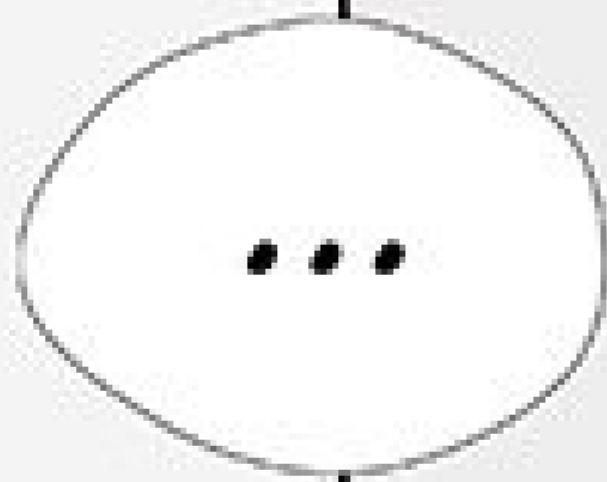
QUE JE VAIS FAIRE  
AVEC ELLE ?

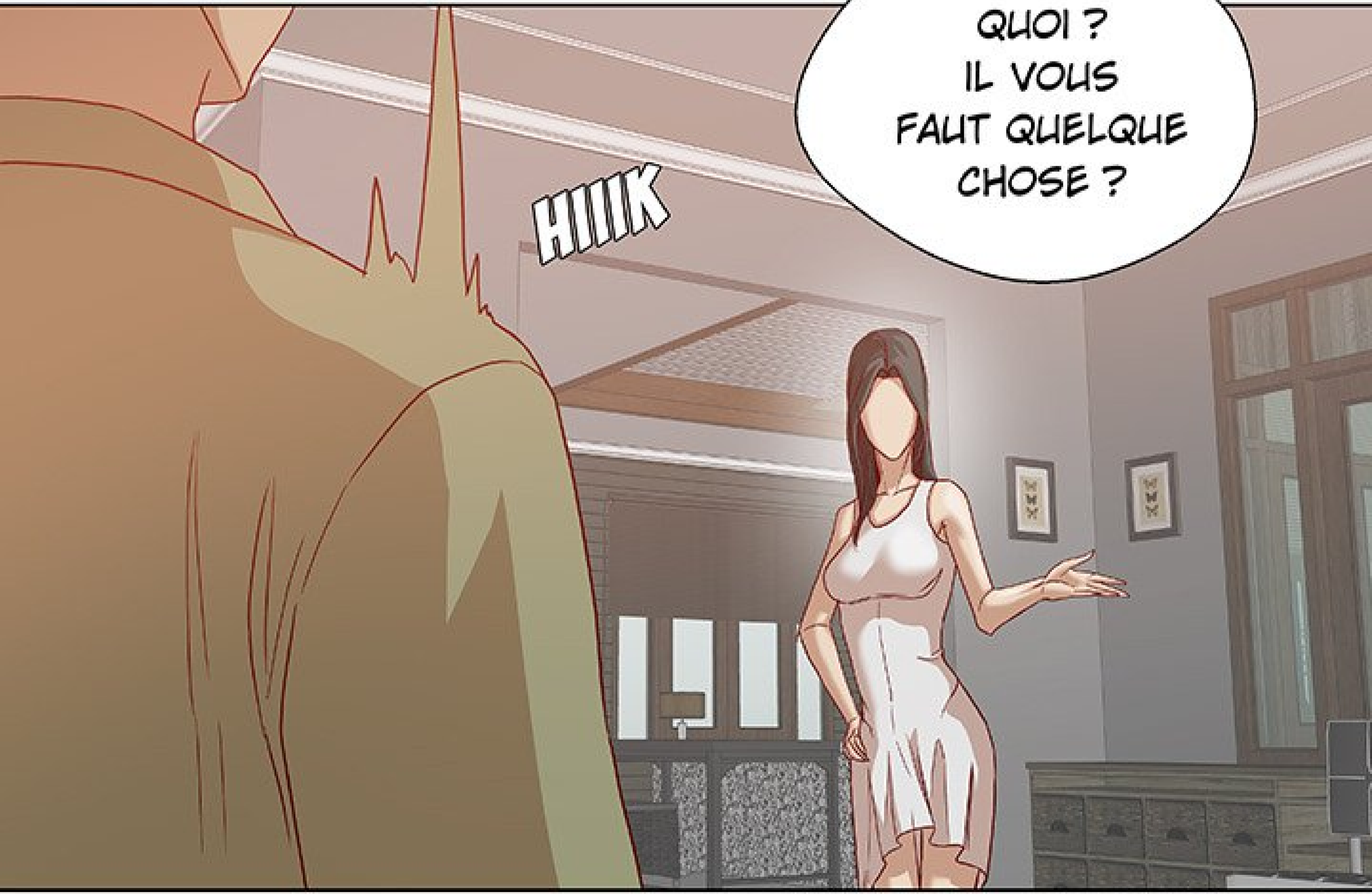




SHK

JE LUI DIS  
DE SE DÉSHABILLER  
EN PREMIER ?





HIUK

QUOI ?  
IL VOUS  
FAUT QUELQUE  
CHOSE ?



QUOI ?

PLIC

PLIC



QUE  
VOLEZ-VOUS ?





OH, EHH...



QU-QUOI ?  
POURQUOI ÇA N'A  
PAS MARCHÉ ?

Un Agent

# Convalincant

Scénario: Papa Johnson / Dessin: Mingu