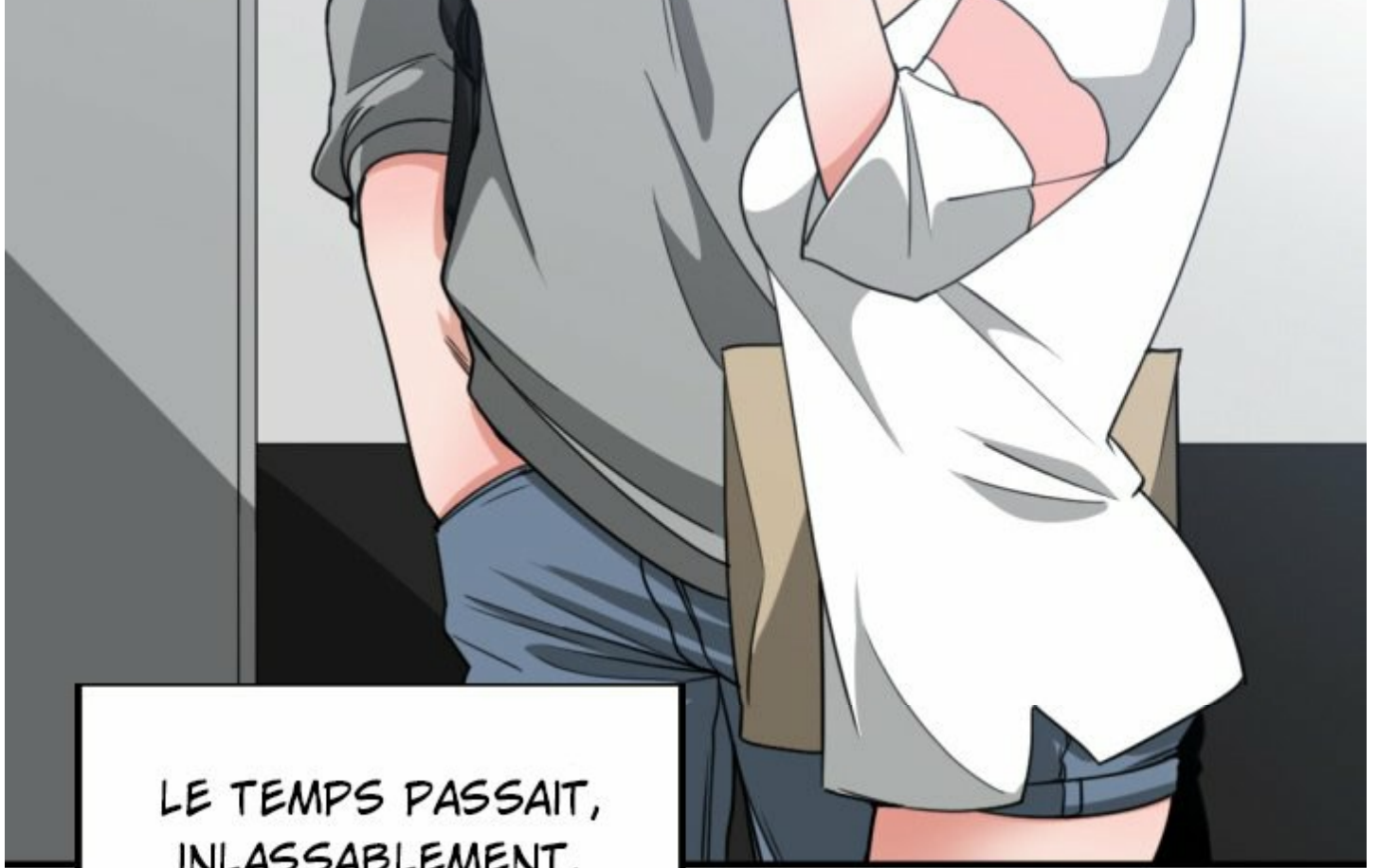


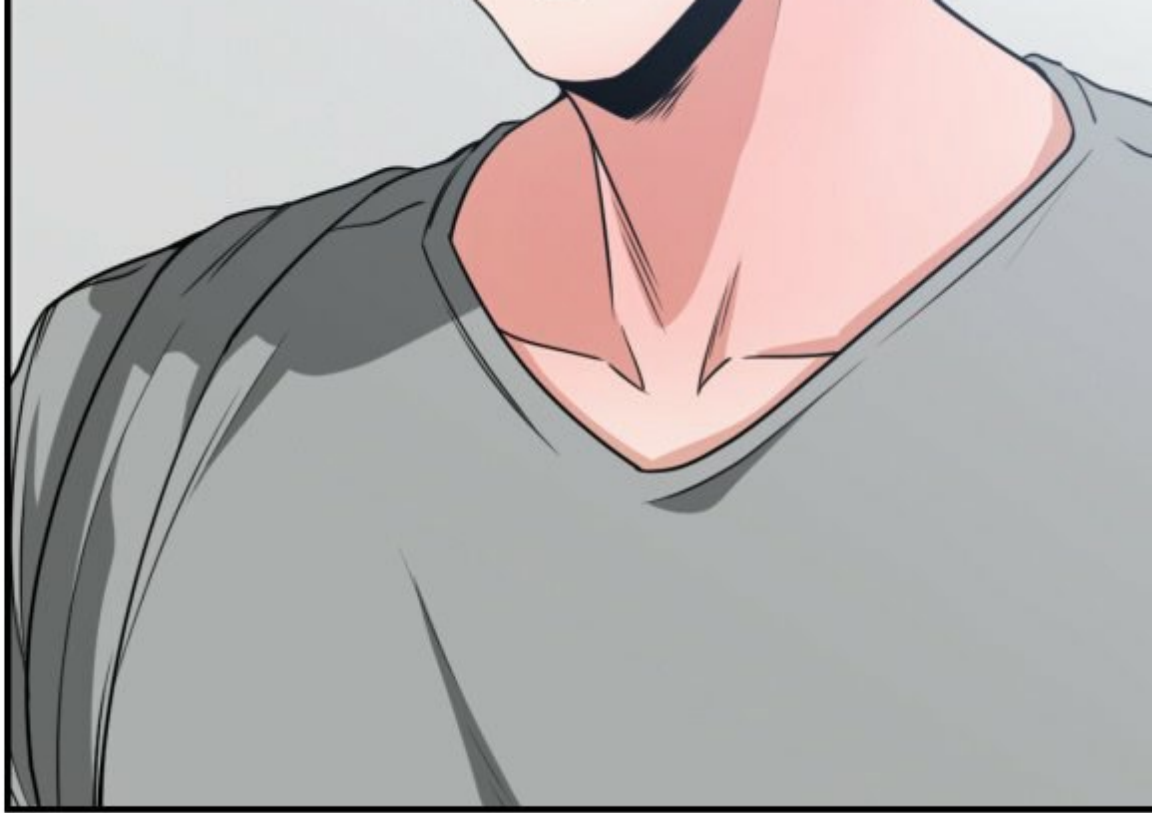
MÊME AVEC DES  
BLESSURES GUÉRIES,  
OU EN PASSANT À  
AUTRE CHOSE,

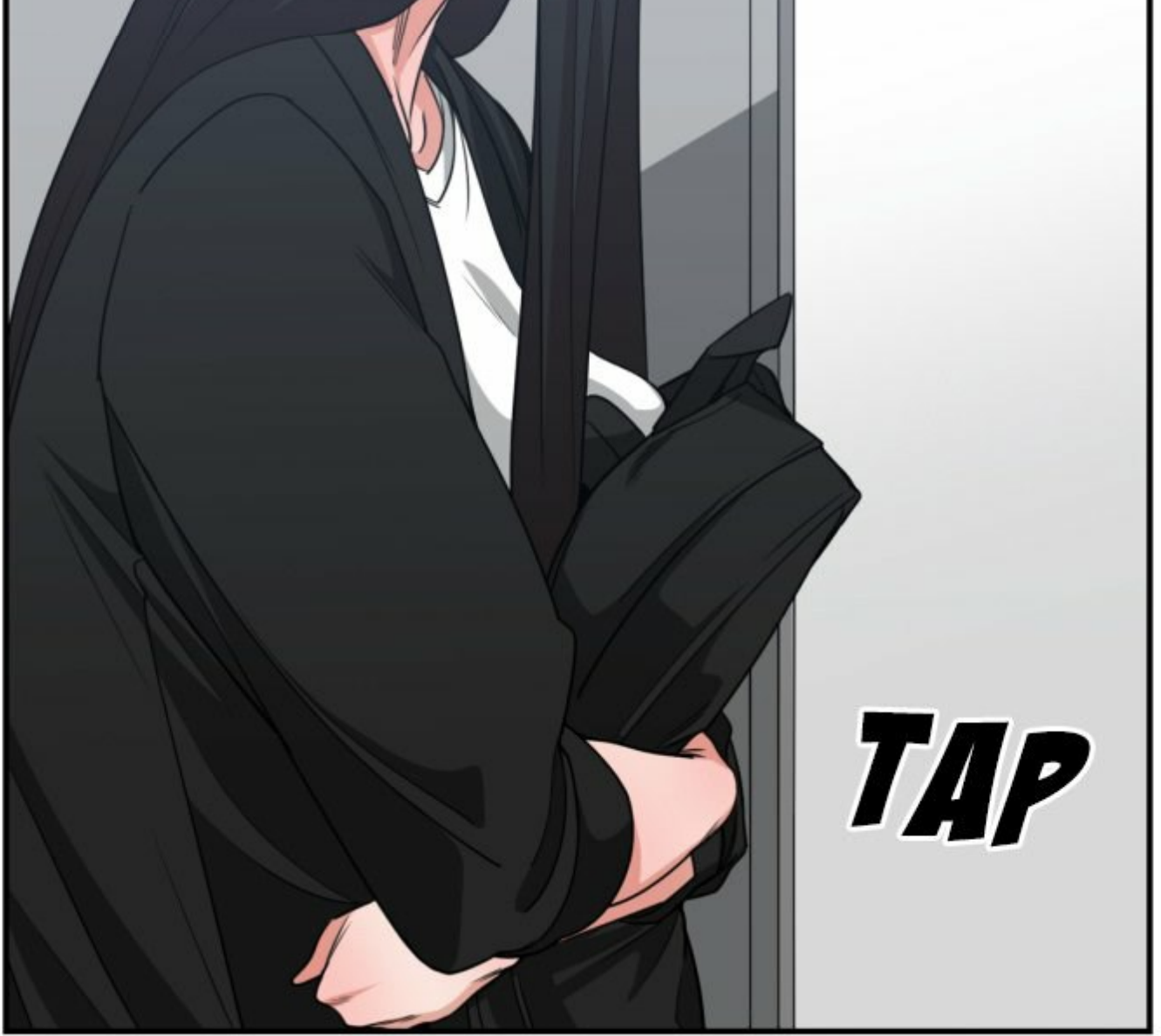




LE TEMPS PASSAIT,  
INLASSABLEMENT.



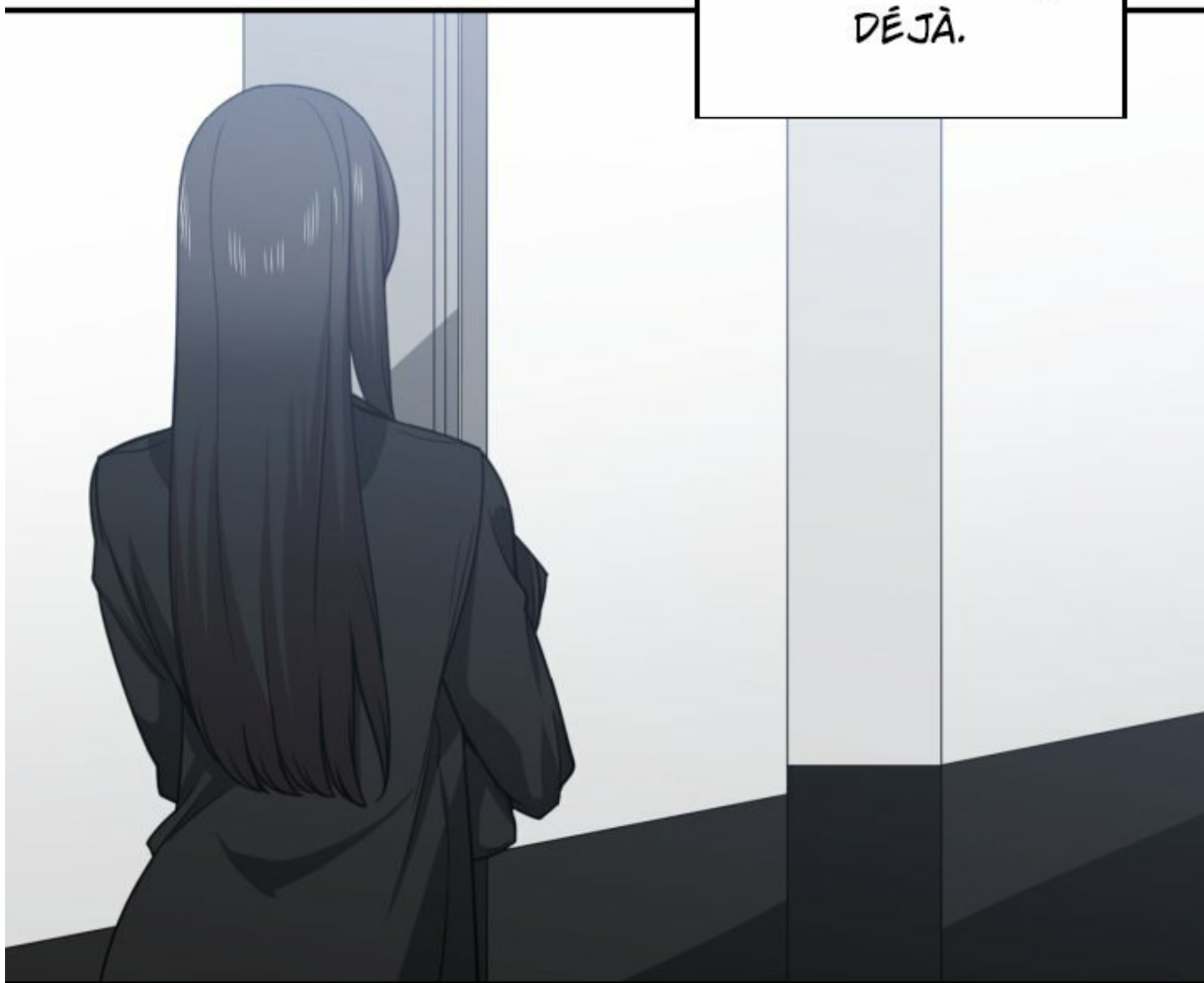








TROIS JOURS,  
DÉJÀ.



SUSAN ET MOI,  
ON NE S'EST PAS  
ADRESSÉ LA  
PAROLE.

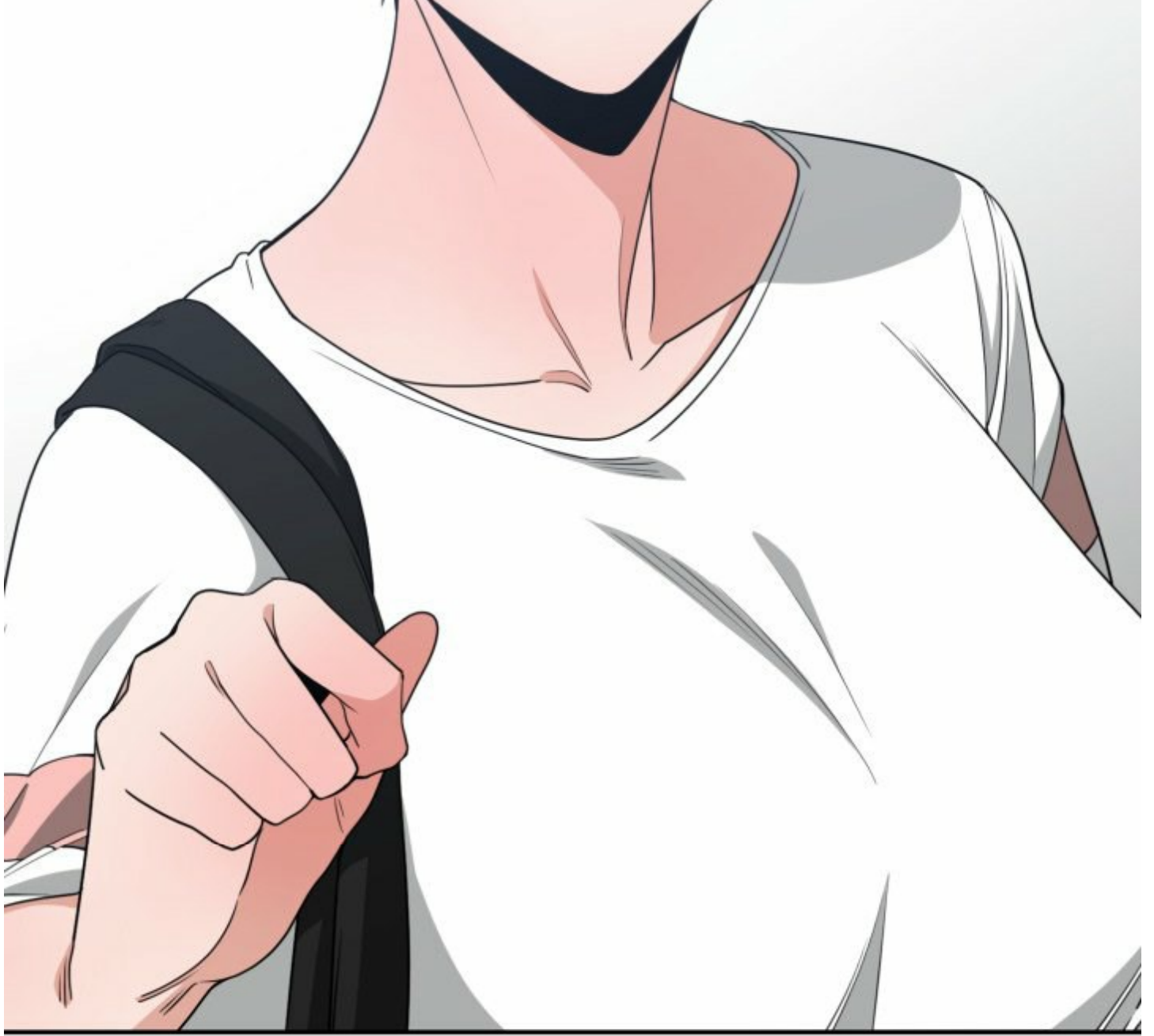
JOSEPH.















NON...

RIEN DU TOUT.





*T'as rien de  
spécial*

SCÉNARIO : Abyo4  
DESSIN : Bolp.







**SHADDAH**



**SHAAAAH**



PENDANT  
CES TROIS  
DERNIERS  
JOURS...





**SHAAAAH**

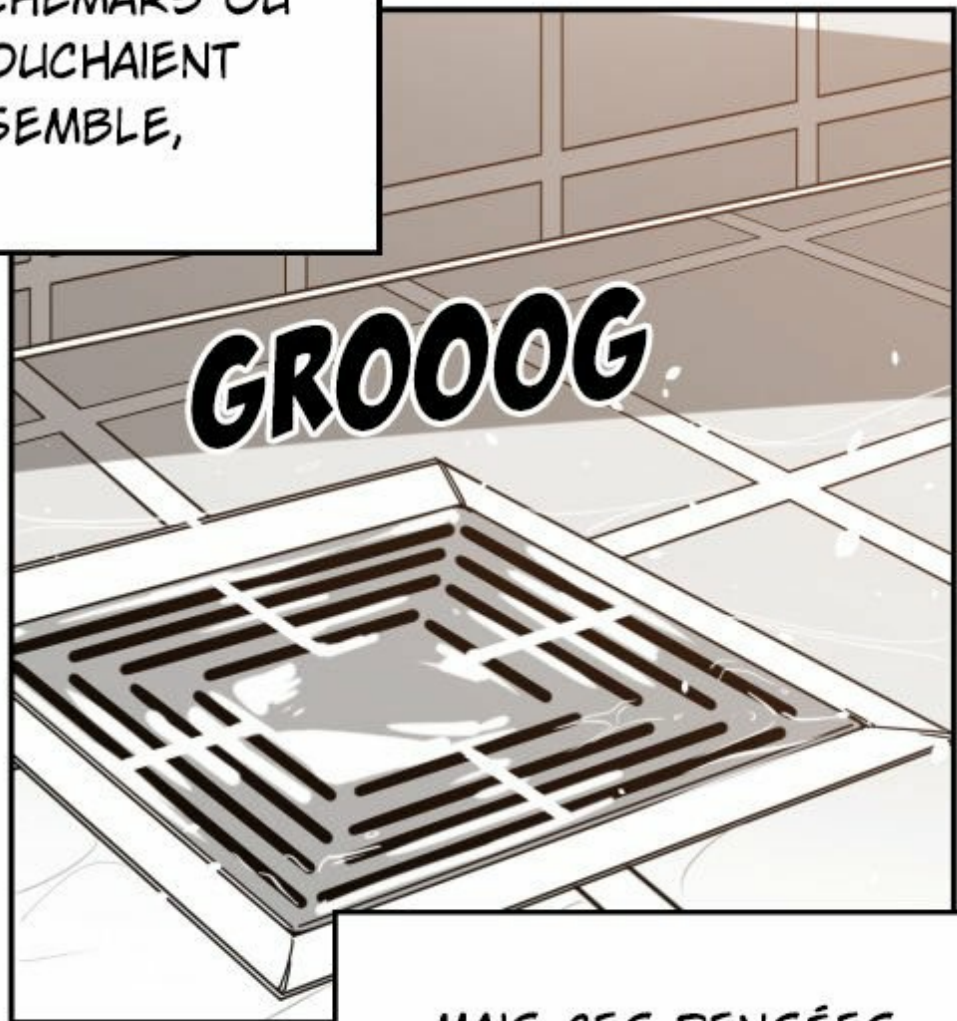
SUSAN ET MOI  
AVONS AGI COMME  
DES INCONNUS.

J'IMAGINE CE QU'ILS  
ONT PU FAIRE ENTRE  
TEMPS, TOUS LES  
DEUX.



ET ÇA NE FAIT QUE  
ME FRUSTRER ENCORE  
PLUS.

JE NE FAISAIS PLUS  
DE CALCHEMARS OÙ  
ILS COUCHAIENT  
ENSEMBLE,



MAIS CES PENSÉES  
CONTINUAIENT DE ME  
TORTURER.

ET AU  
LIEU DE PASSER  
À AUTRE CHOSE...

**SHA**

**AAAH**





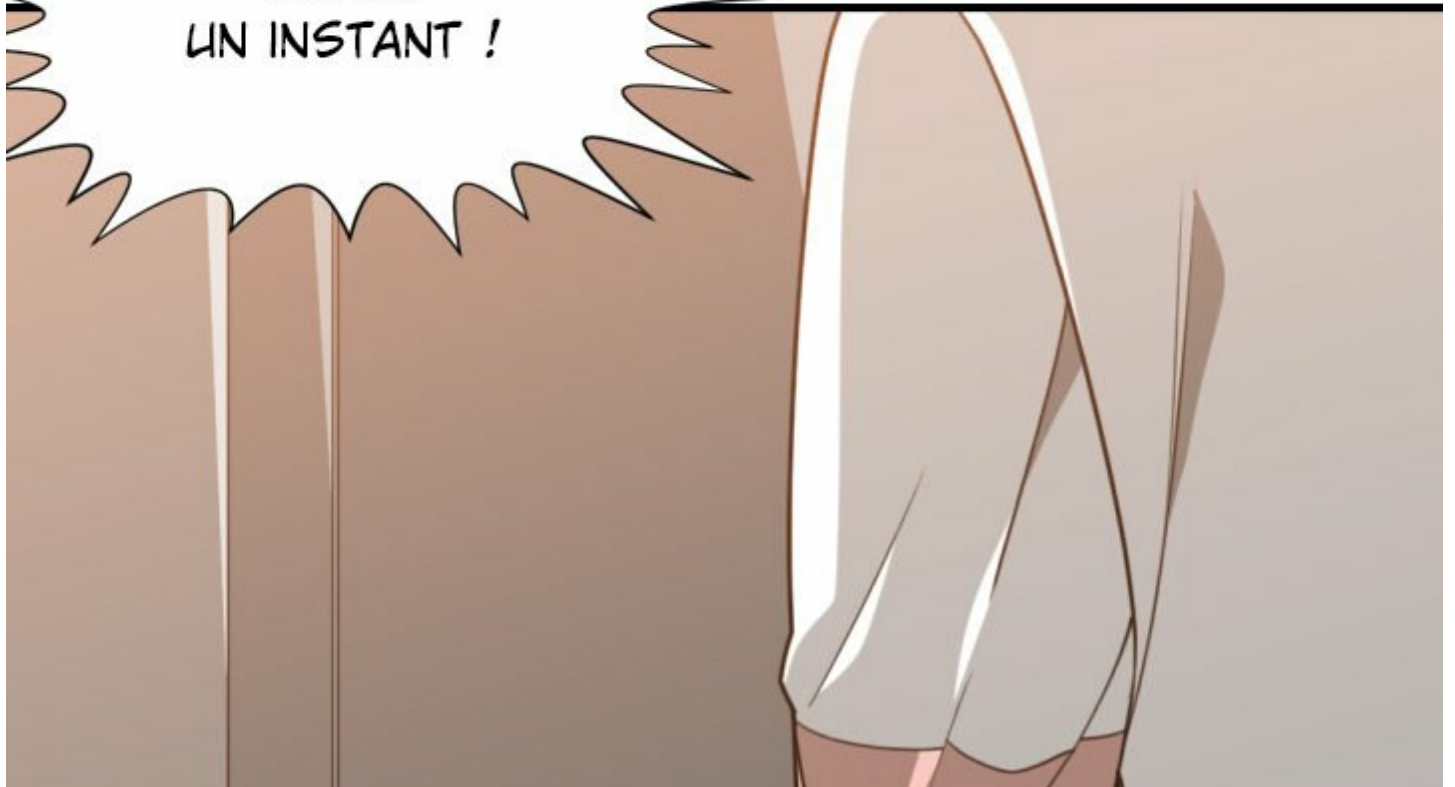
J'APPRENDS JUSTE À  
DISSIMULER MA PEINE  
AUX YEUX DES  
AUTRES.







EUH...  
UN INSTANT !









OH, EUH...  
SALUT !



JE PEUX RENTRER...?



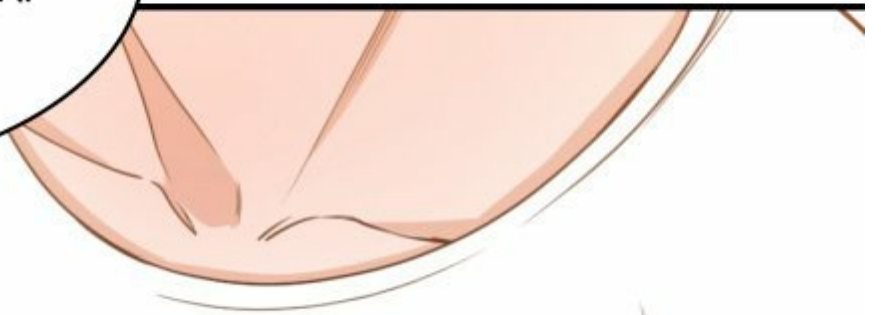
OUAIS...

A partial view of a brown cardboard box is shown in the bottom left corner. A white speech bubble with a black outline is positioned over the top right edge of the box. The box is rendered in shades of brown and tan, with a white rectangular piece of paper or tape visible on its side. The background is plain white.

PARDON DE  
NE PAS T'AVOIR  
APPELÉ AVANT...



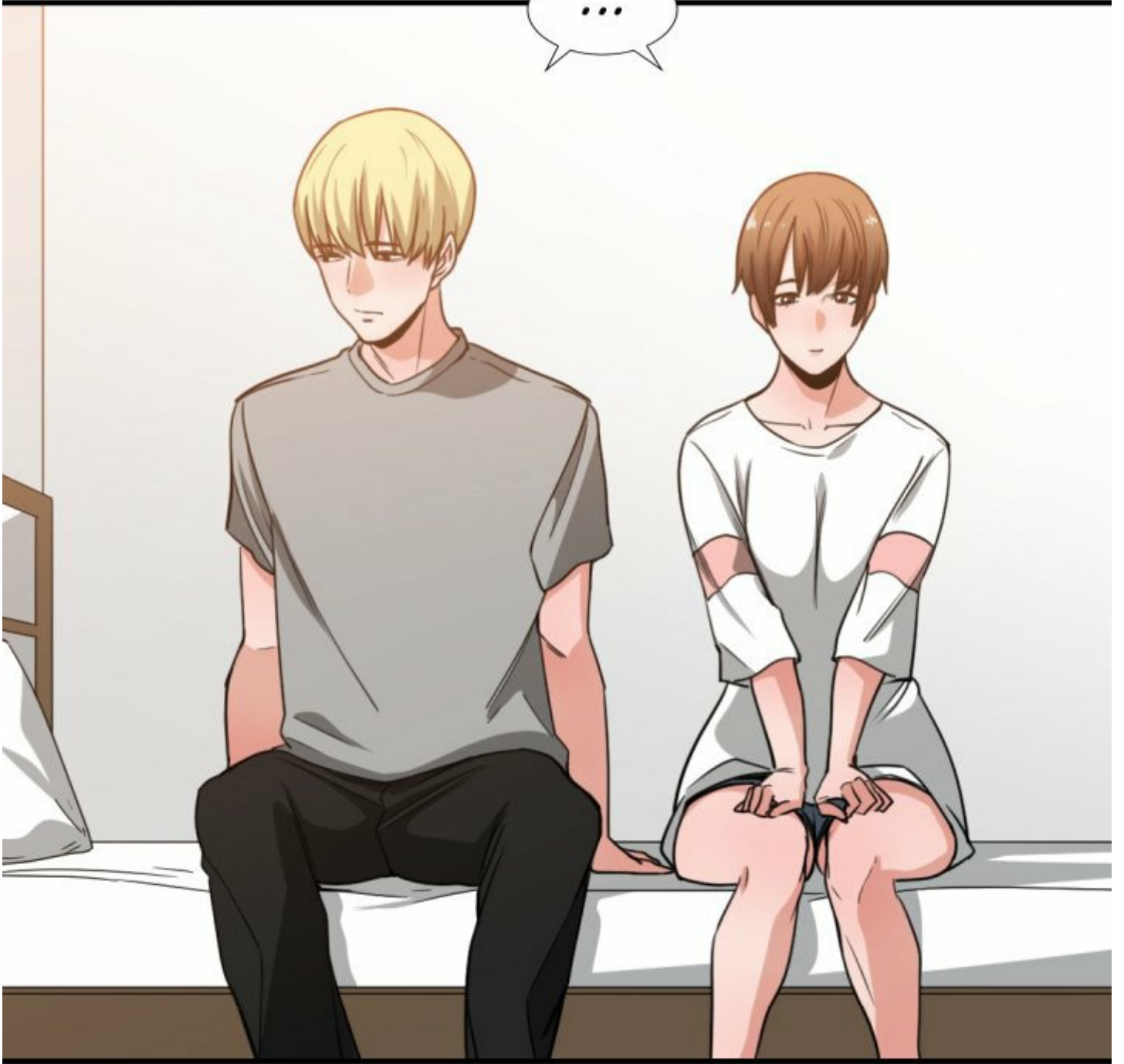
PAS GRAVE...  
OH, TU VEUX MANGER  
QUELQUE CHOSE ? J'AI  
DES CHIPS...



NON MERCI,  
ÇA IRA.







IL S'EST  
PASSÉ QUELQUE  
CHOSE AVEC SUSAN,  
JE ME TROMPE...?



DE QUOI  
TU PARLES...?





EN  
VRAI...

JE SUIS  
VENUE ICI PARCE  
QUE JE VOULAIS  
M'EXCUSER.



T'EXCLUSER ?



IL Y A  
QUELQUES JOURS,  
AU CAFÉ...



JE PENSE...  
QUE J'AURAIS DÛ  
DIRE QUELQUE  
CHOSE.

MAIS VOUS  
AVIEZ L'AIR SI GÊNÉS  
L'UN PAR RAPPORT À  
L'AUTRE DEPUIS...



COMME SI  
VOUS VOUS  
ÉVITIEZ...

C'EST DE  
MA FAUTE,  
NON ?



SI OUI, JE  
TE DEMANDE D'ÊTRE  
HONNÊTE AVEC  
MOI.



À PROPOS  
DE CE QU'IL S'EST  
PASSÉ ENTRE VOUS  
DEUX.












PARCE QUE  
JE N'AI RIEN  
FAIT.



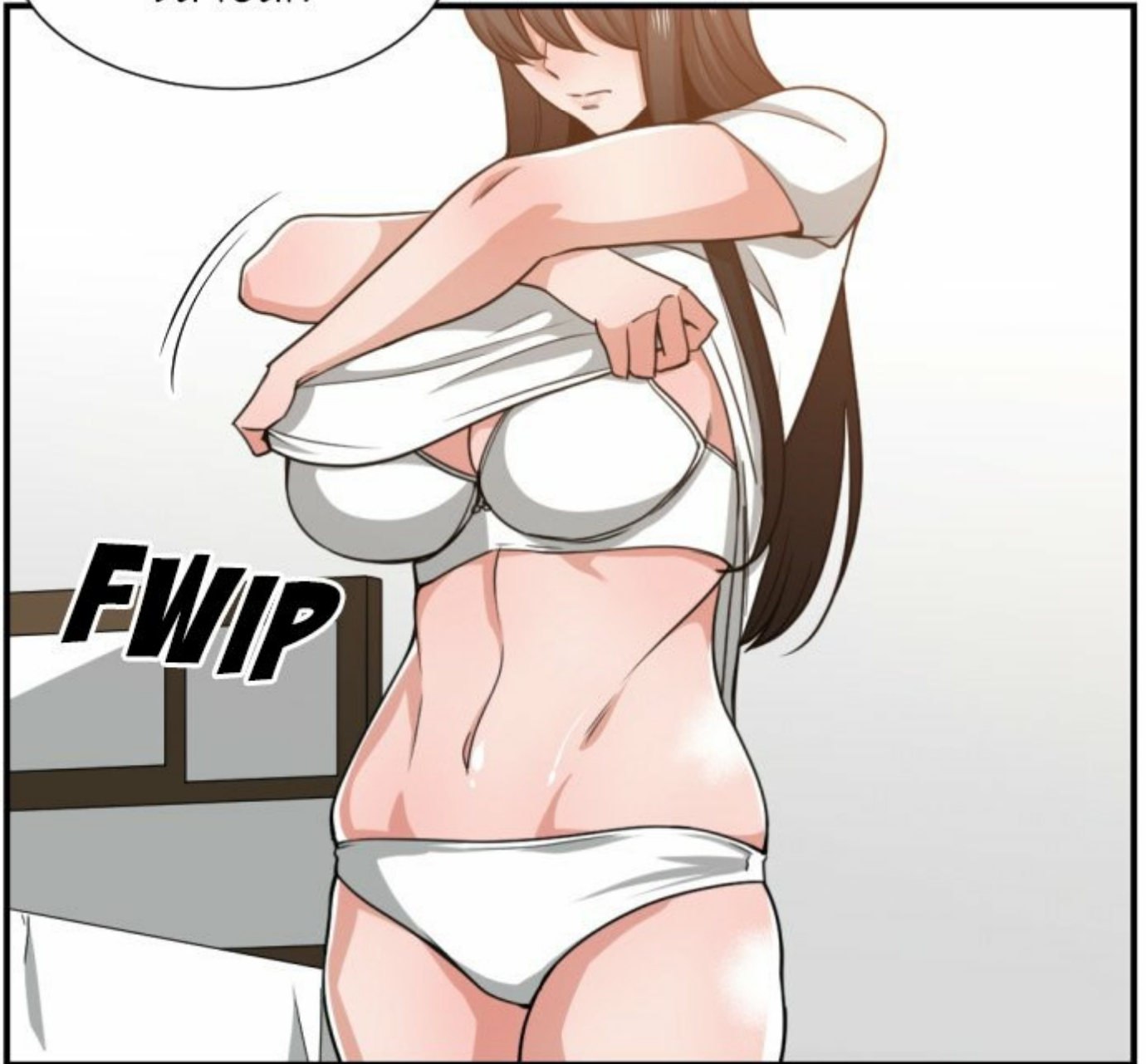
CE QUE TU M'AS  
DIT M'A FAIT PRENDRE  
MON COURAGE À DEUX  
MAINS.



ET J'AI  
ESSAYÉ DE

FAIRE QUELQUE  
CHOSE...

MAIS AU FINAL,  
JE N'AI RIEN FAIT  
DU TOUT.

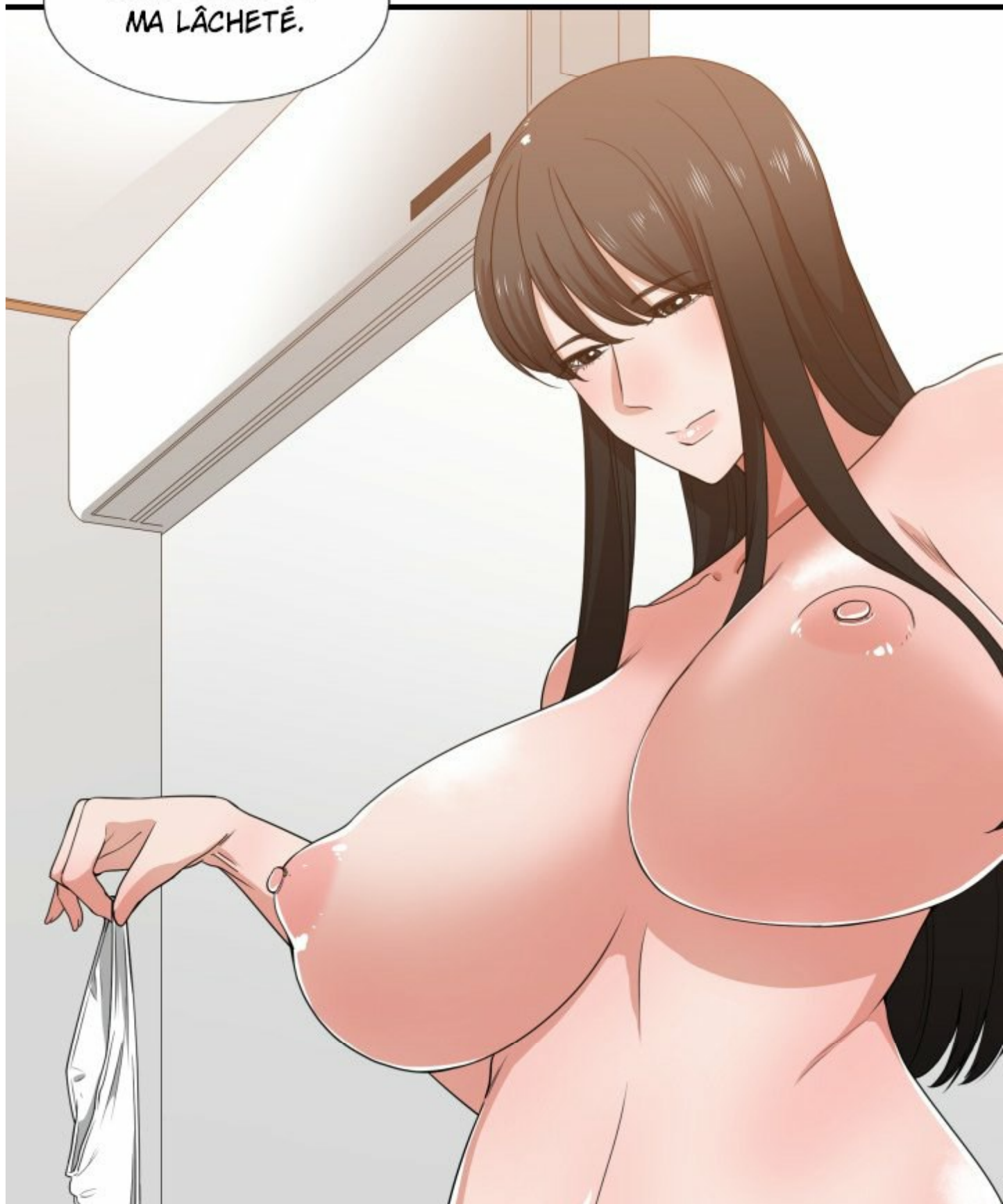


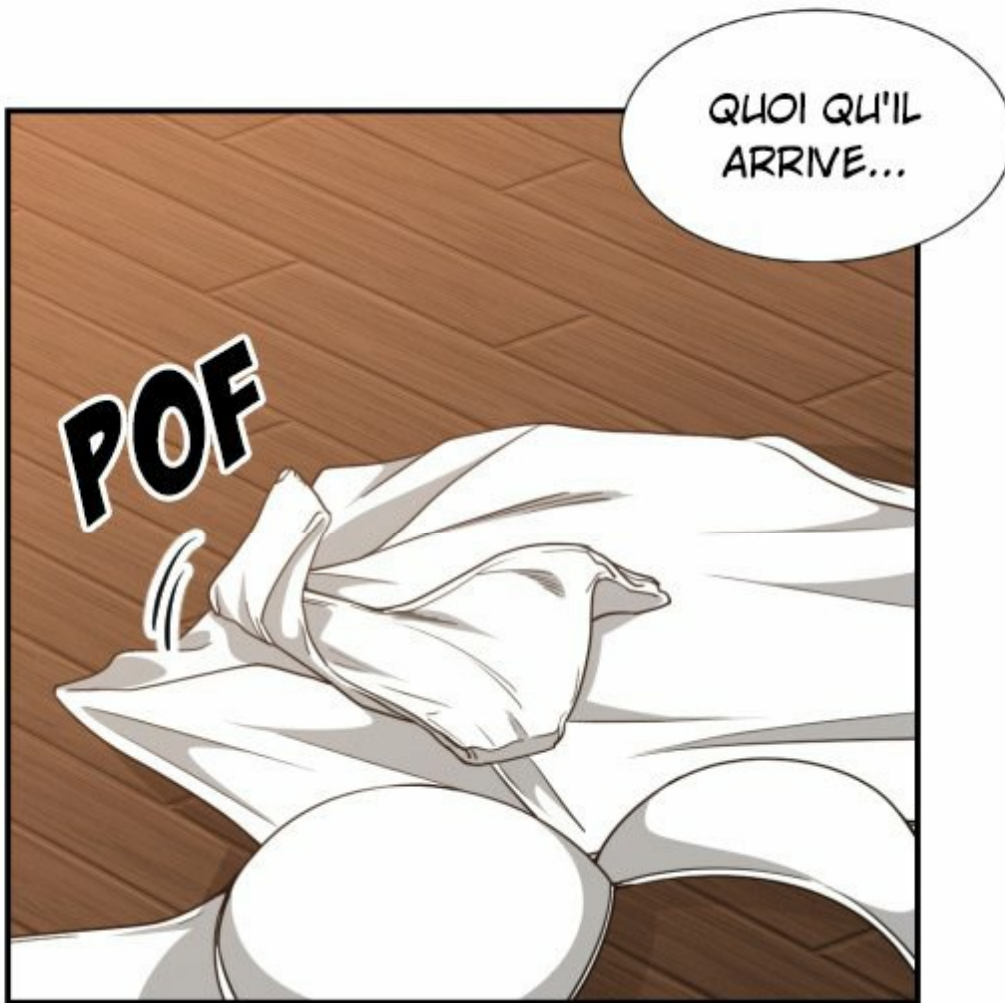
ET CE N'EST  
PAS LA FAUTE DE  
SUSAN...

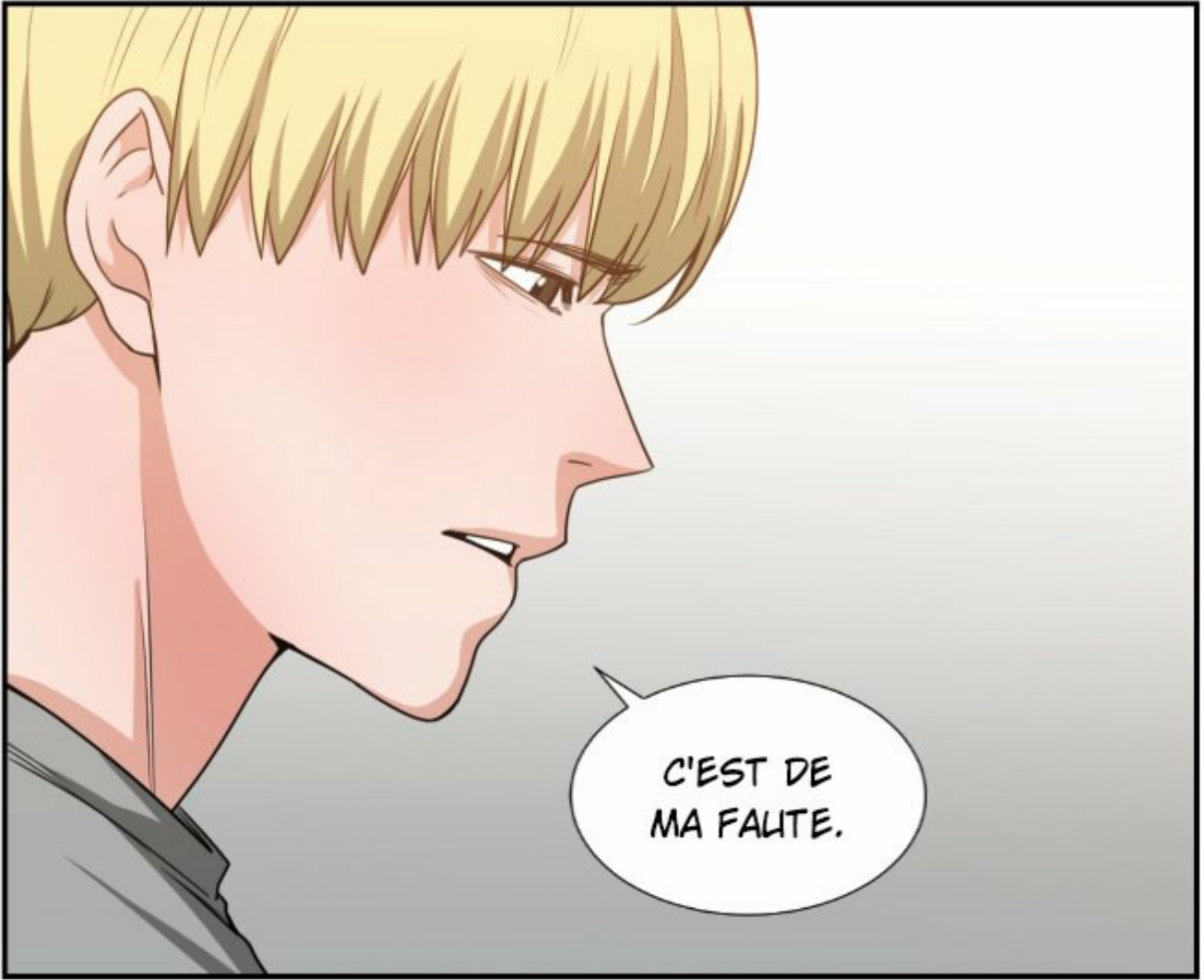
**FWIP**



MAIS CELLE DE  
MA LÂCHETÉ.











JE CROIS  
QUE SUSAN VA  
SORTIR AVEC UN  
AUTRE MEC...





OU PEUT-ÊTRE  
QUE C'EST DÉJÀ  
FAIT.



COMMENT ÇA ?



TOOMICS.com



J'AI PAS LE  
COURAGE DE DIRE  
À QUELQU'UN QUE  
JE L'AIME...



COMME TU  
L'AS FAIT.



PIToyABLE,  
HEIN ?

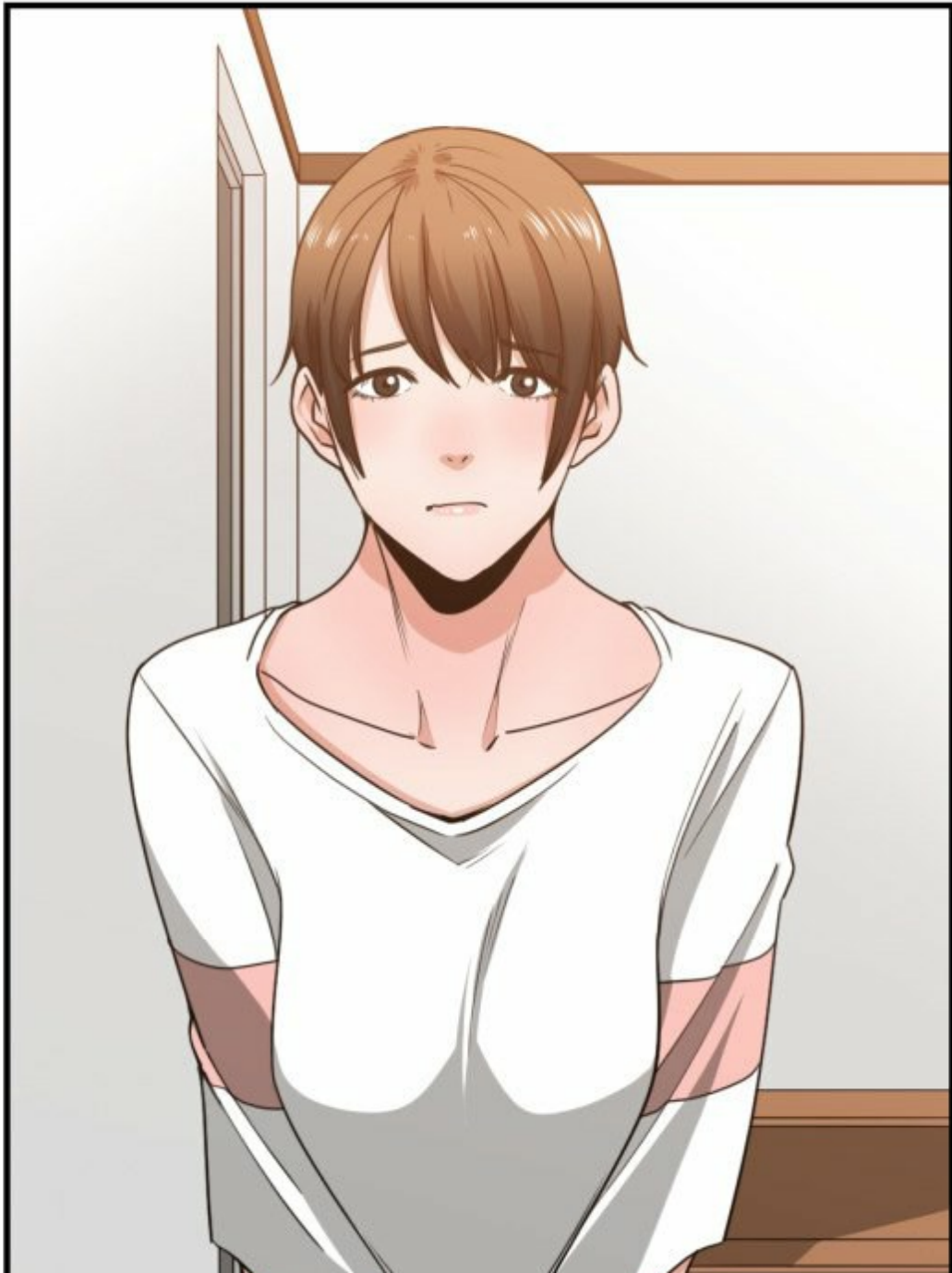
J'AURAIS  
LARGEMENT PU LE  
LUI DIRE.



ET LES  
OCCASIONS DE LE

LUI DIRE N'ONT PAS  
MANQUÉ...

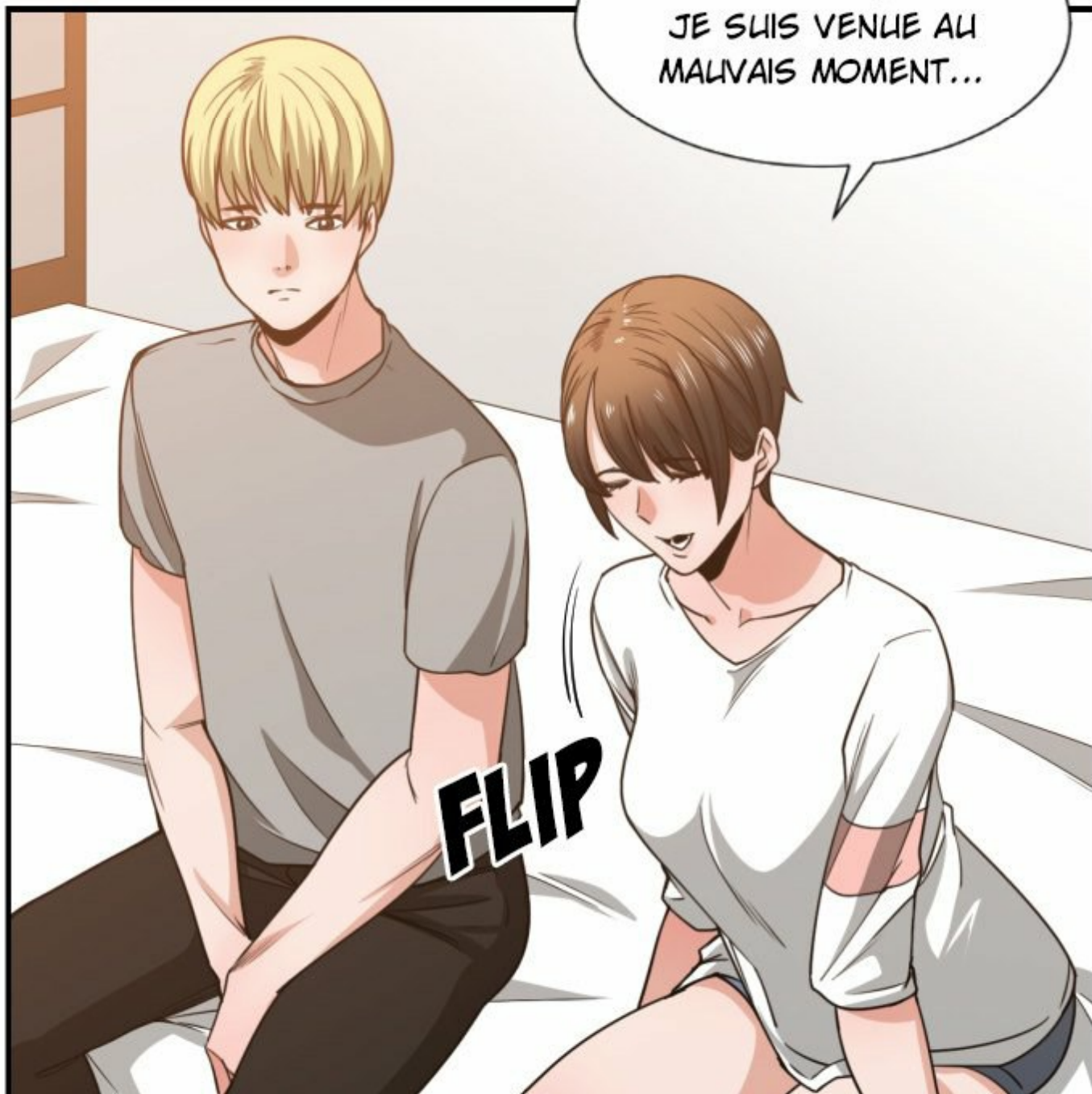








JE VOIS QUE  
JE SUIS VENUE AU  
MALVAIS MOMENT...





QUAND MÊME...  
NE SOIS PAS TROP DUR  
AVEC TOI-MÊME.





JE NE PEUX  
PAS L'AFFIRMER, MAIS C'EST  
PAS COMME S'IL ÉTAIT AVÉRÉ  
QUE SUSAN SORT AVEC  
CE MEC, NON ?





ET...  
CE N'EST QUE MON  
OPINION, MAIS...

JE CROIS QU'ELLE  
T'AIME BIEN, MÊME UN  
PETIT PEU.





ALORS TU  
TE SENTIRAIS  
PEUT-ÊTRE BIEN  
MIEUX...



SI TU LUI  
AVOUAIS TES SENTIMENTS  
AVANT QU'IL NE SOIT  
TROP TARD.

ET SI ÇA NE  
MARCHE PAS, JE SERAI  
LÀ POUR TOI.

**FOHIC**



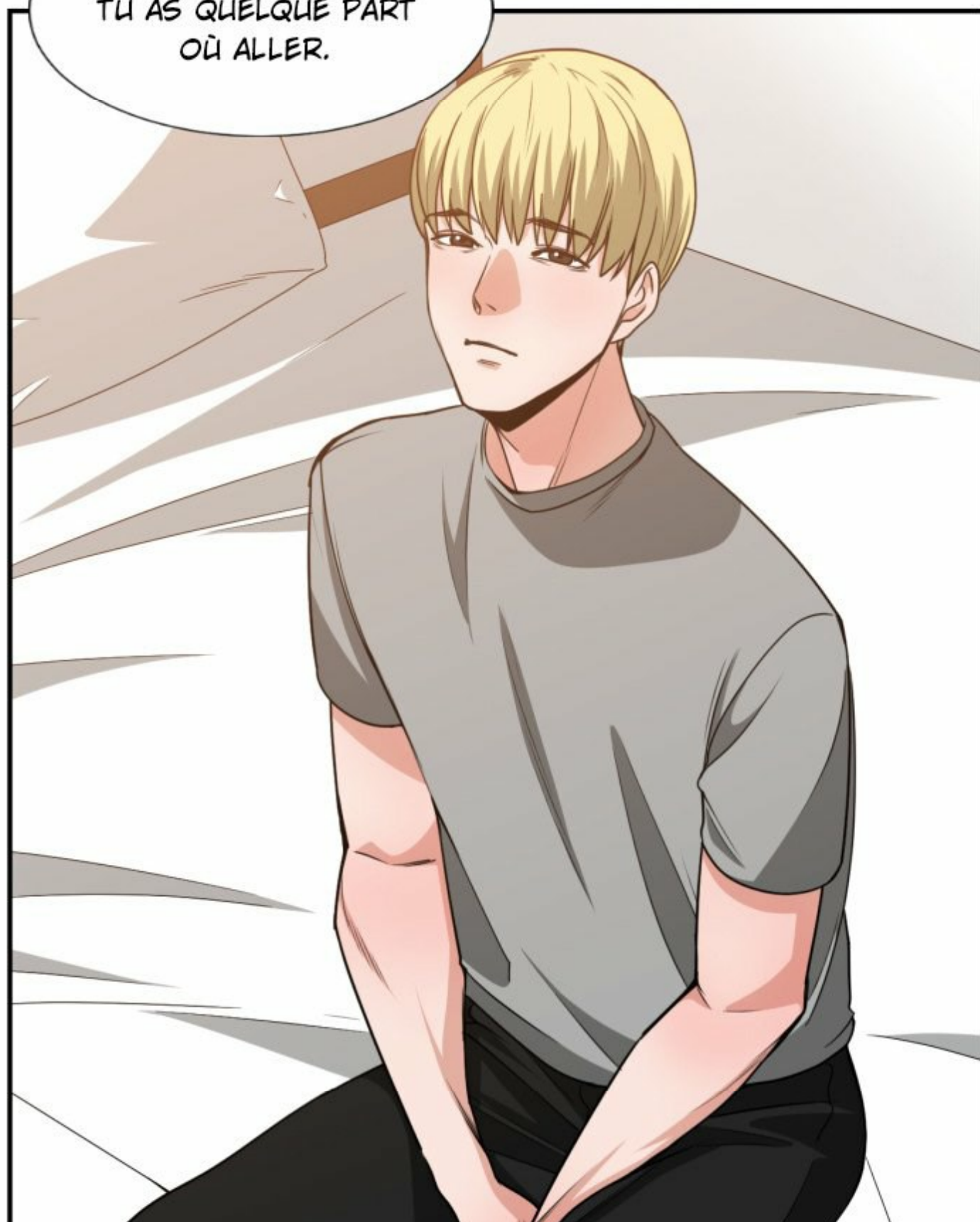
DONC SI  
TU CHANGES  
D'AVIS...

**HÉHÉ**

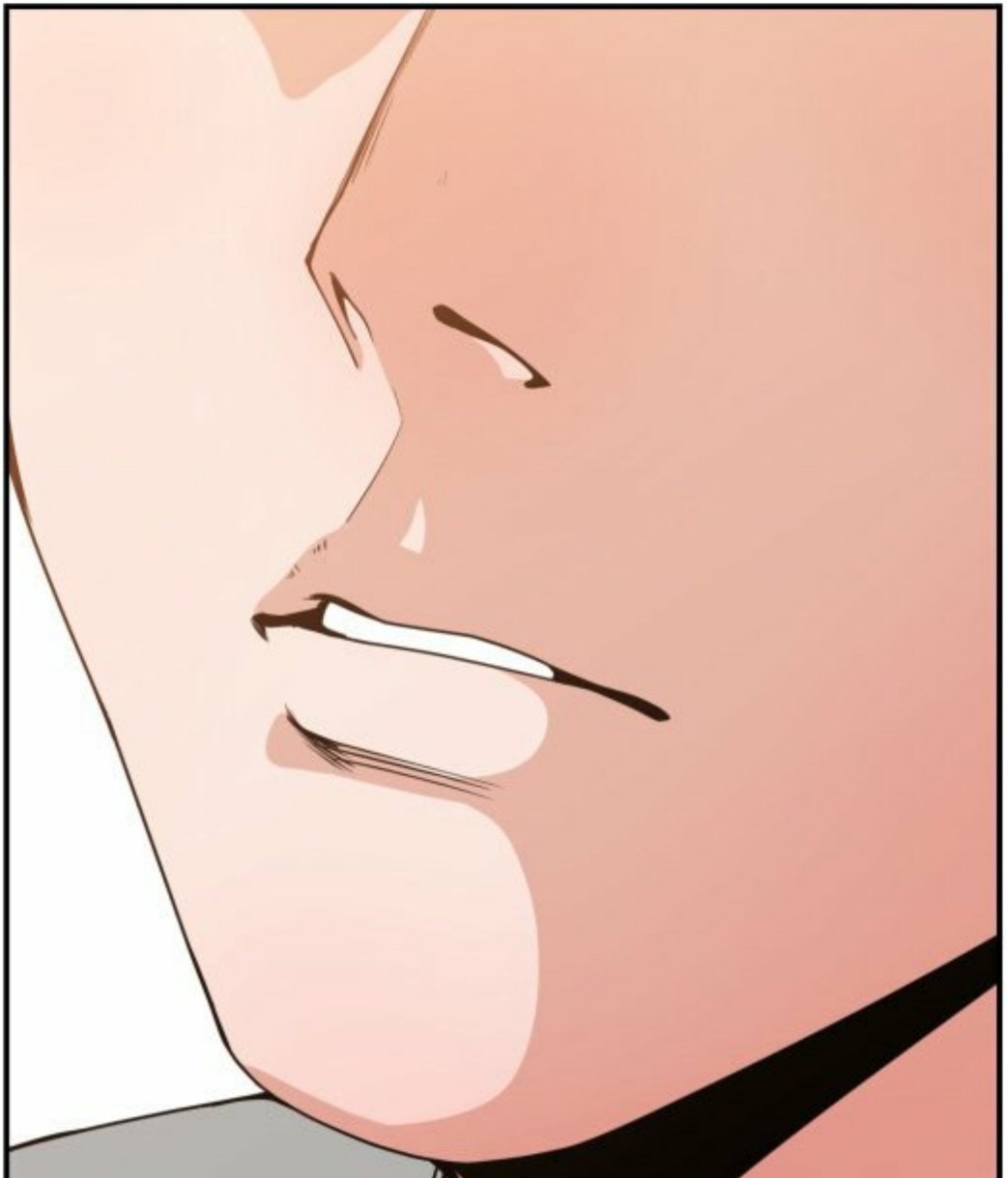
TOOMICS.COM

ÇA ME FERAIT  
PLUS QUE PLAISIR DE  
SORTIR AVEC TOI.

ALORS FONCE,  
TU AS QUELQUE PART  
OÙ ALLER.









ALORS...



ALORS... SORTONS  
ENSEMBLE !







ON DIRAIT QUE  
C'EST PARTI...



À SUIVRE...