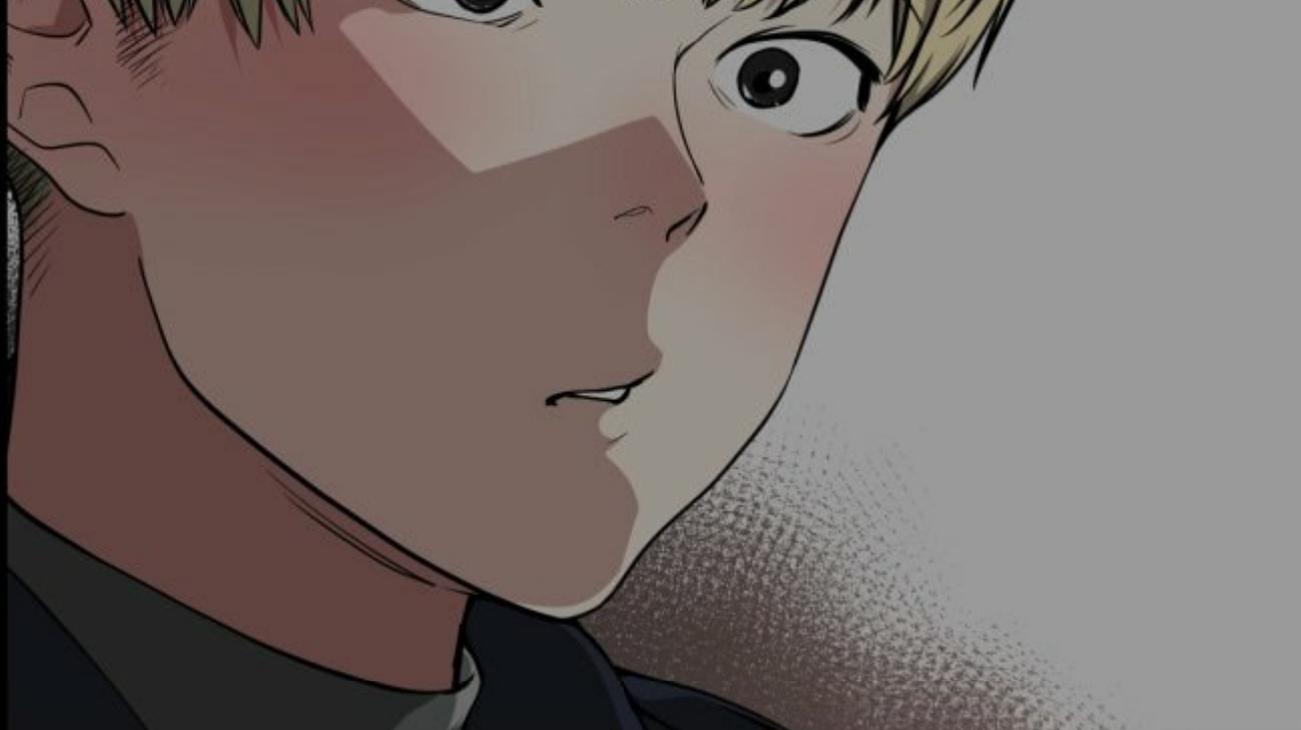




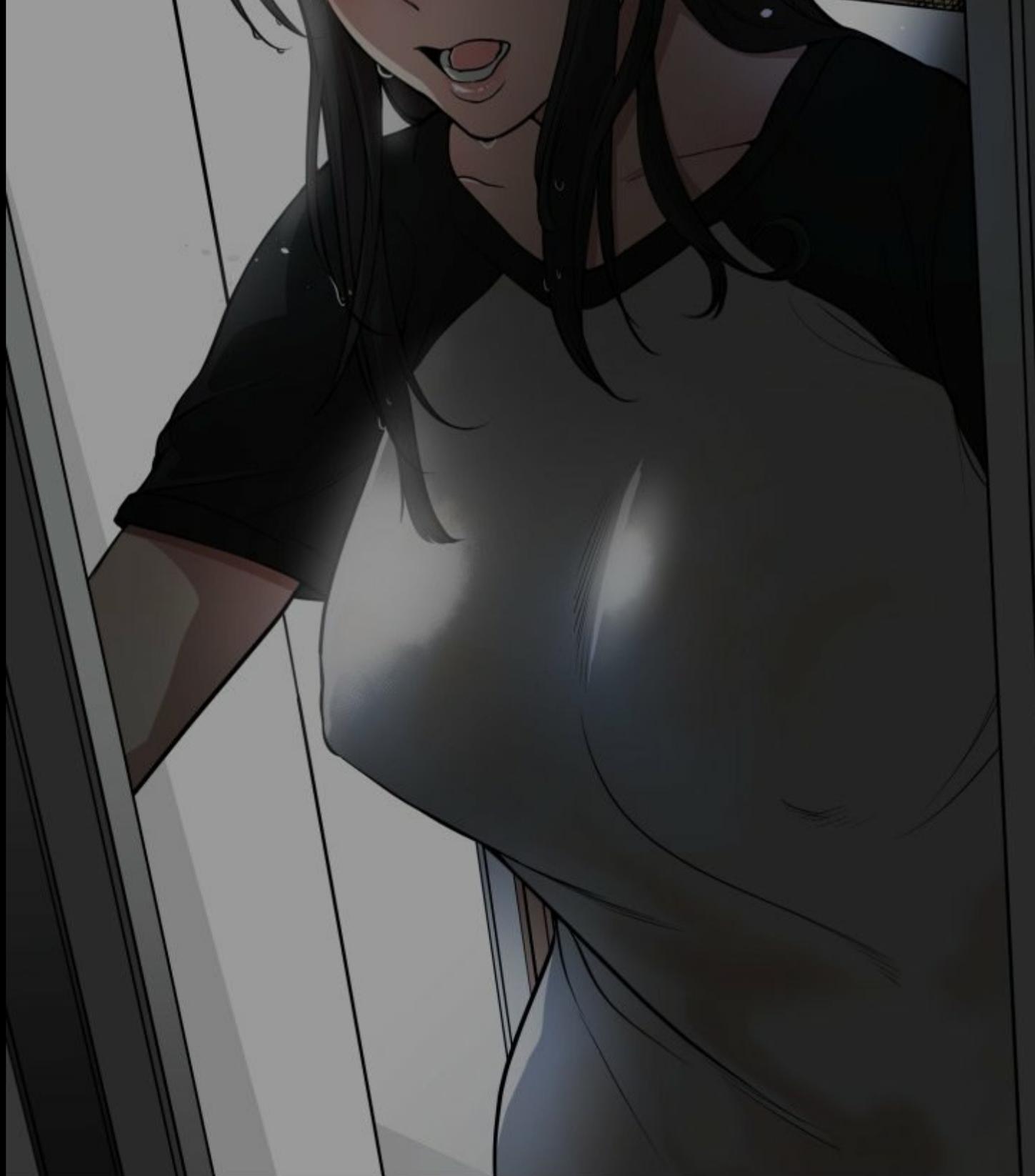
 **TOOMICS.COM**





QUAND J'Y REPENSE, JE
NE TROUVE PAS QUE NOTRE
RELATION A COMMENCÉ SUR
DES BASES SAINES.



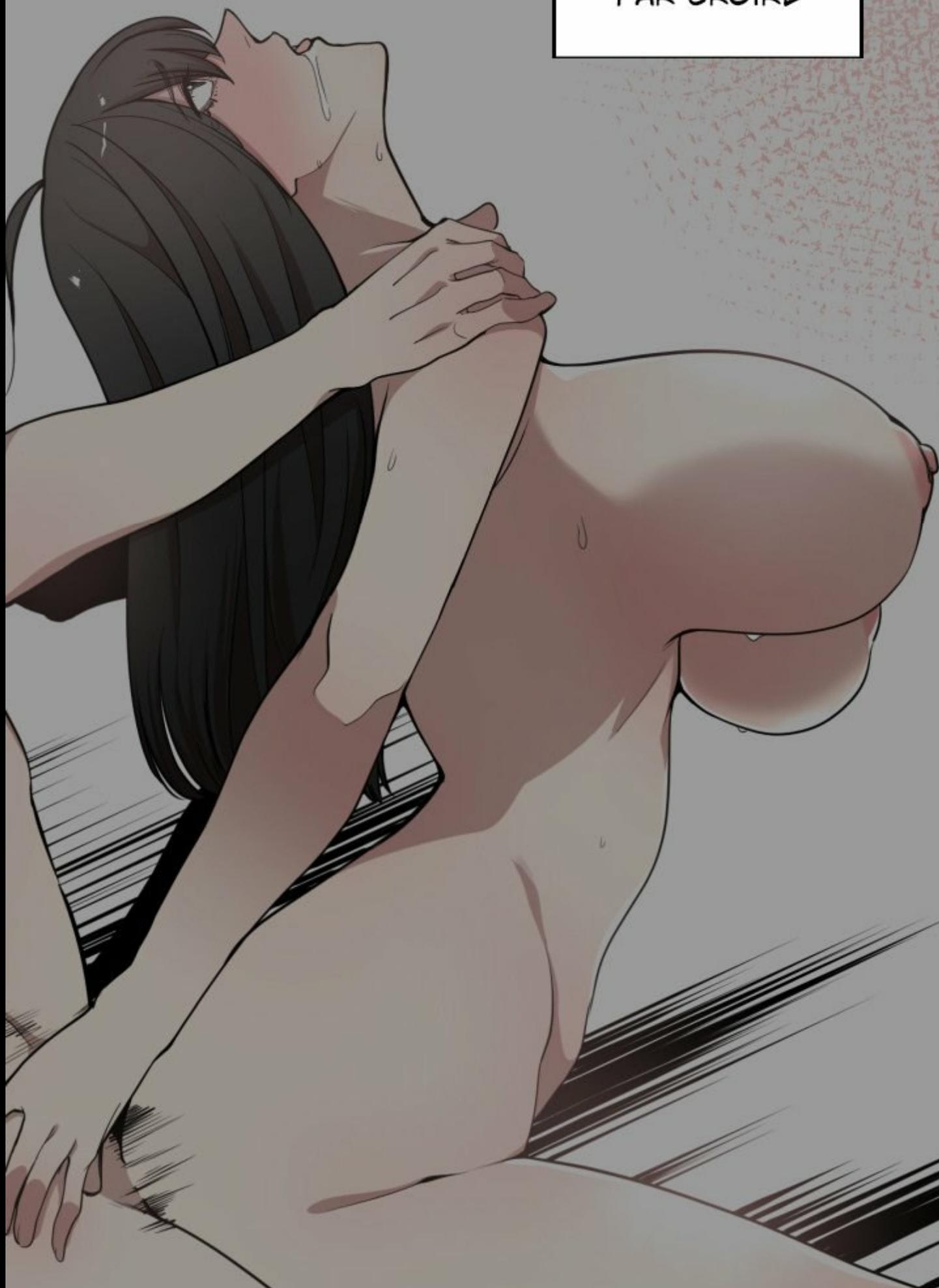


POURTANT...





J'AI FINI
PAR CROIRE





QUE ÇA
IRAIT...



QU'ON S'ÉTAIT
RAPPROCHÉS AU FUR
ET À MESURE,



ET QUE
NOTRE RELATION
CONTINUERAIT SANS
ENCOMBRES.



JE N'AVAIS JAMAIS
ENVISAGÉ QU'ELLE
POURRAIT ÊTRE GÂCHÉE
PAR UNE SIMPLE
ERREUR,



ET SE FINIR
AUSSI FACILEMENT...





HAA

HAA



MES CAPRICES ?





EXACTEMENT.

T'ES JUSTE
EN ROGNE PARCE QUE
TU CROYAIS QUE J'AVAIS
COUCHÉ AVEC UN
AUTRE MEC.



JE ME
TROMPE ?

A close-up comic panel focusing on a character's eye. The eye is light blue with a dark pupil and is looking slightly to the right. The character has short, spiky hair in shades of grey, blue, and yellow. The skin around the eye is a reddish-pink color. A speech bubble is positioned above the eye, containing text.

ÉCOUTE, QUAND
ON SE DÉFOULE SUR
QUELQU'UN EN PENSANT
ÊTRE ÉCOUTÉ...

A speech bubble located at the bottom right of the panel, containing text.

ÇA
S'APPELLE UN
CAPRICE.

*T'as rien de
spécial*

SCÉNARIO : Abyo4
DESSIN : Bolp.

- 35 -

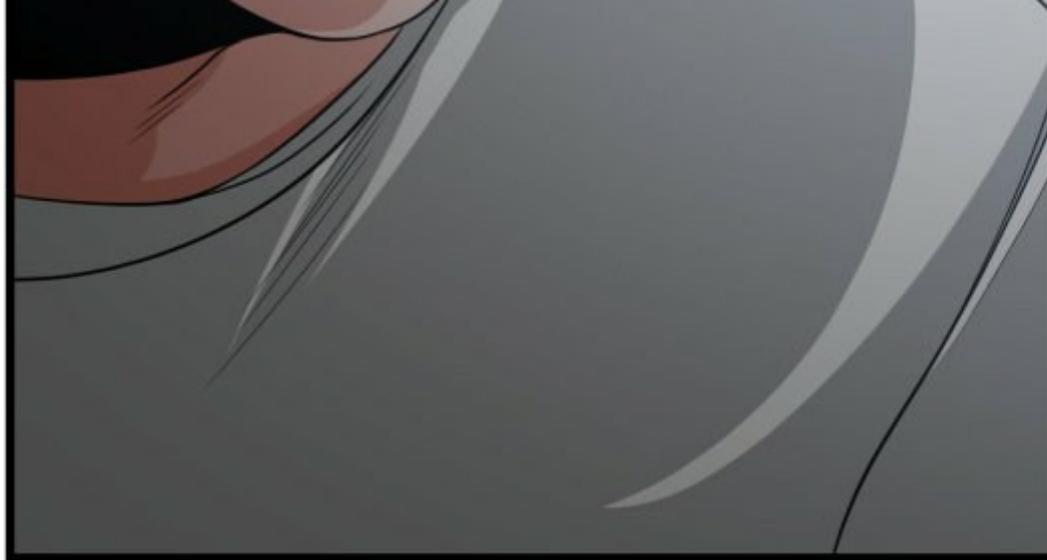
ÉCOUTE, QUAND
ON SE DÉFOULE SUR
QUELQU'UN EN PENSANT
ÊTRE ÉCOUTÉ...



ÇA
S'APPELLE UN
CAPRICE.



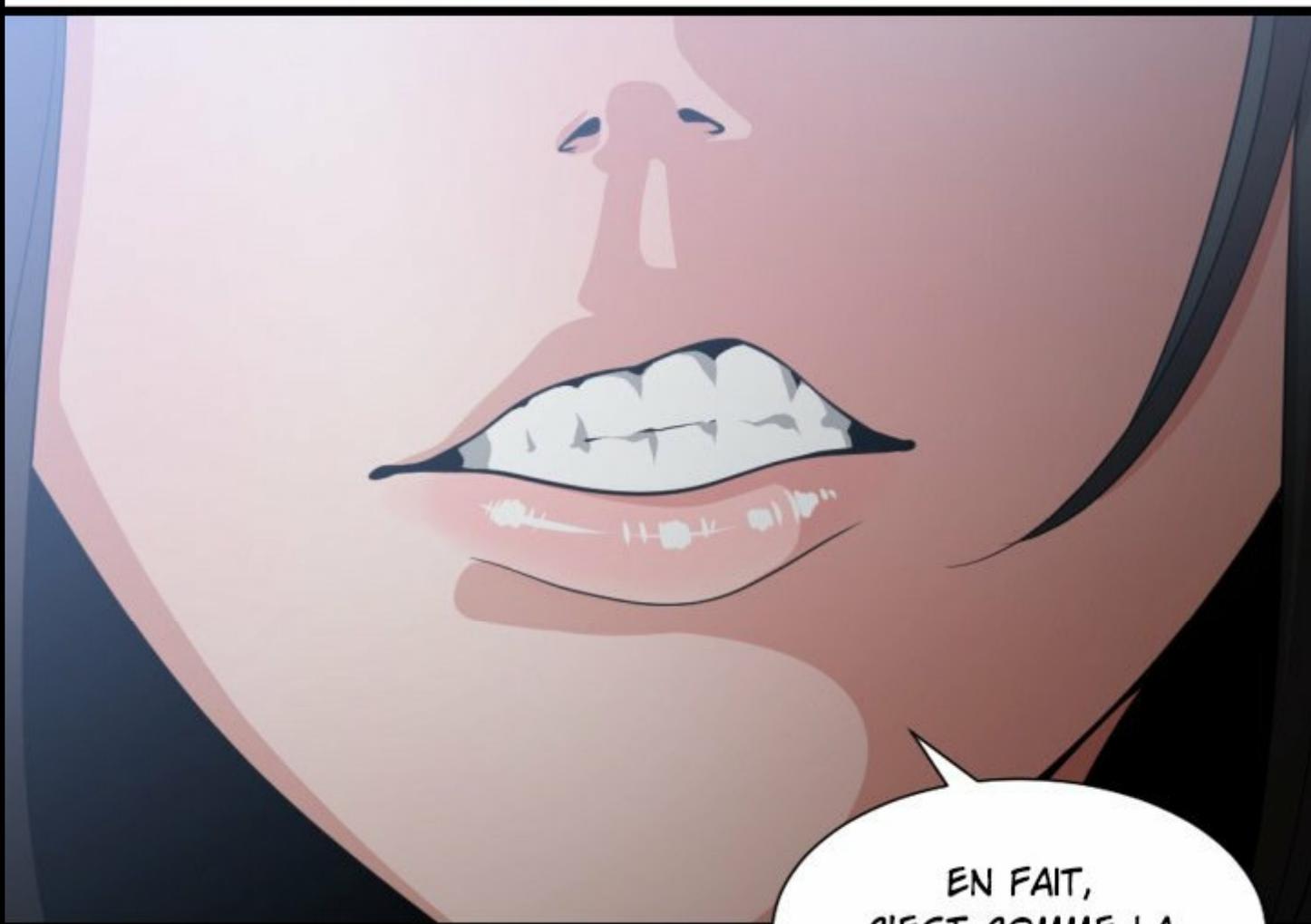
KSH



JE SUIS PAS
EN ROGNE.



BIEN SÛR
QUE SI.



EN FAIT,
C'EST COMME LA
DERNIÈRE FOIS.



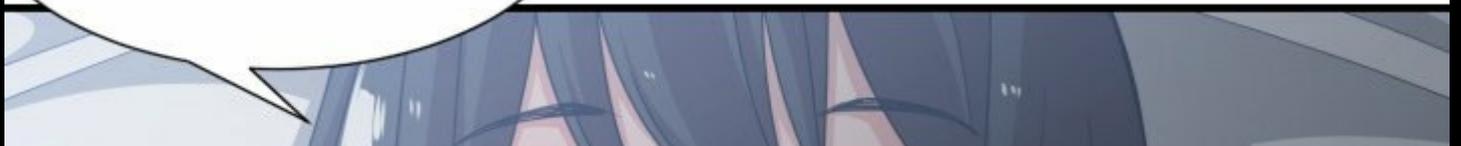
AVEC
MATTHEW.

MATTHEW ?



FAIS PAS
L'INNOCENT.

T'ES VENU
JUSQUE CHEZ MOI
POUR T'ÉNERVER..





ET T'AS MÊME
FRAPPÉ MATTHEW
À LA TÊTE LE JOUR
SUIVANT.

...







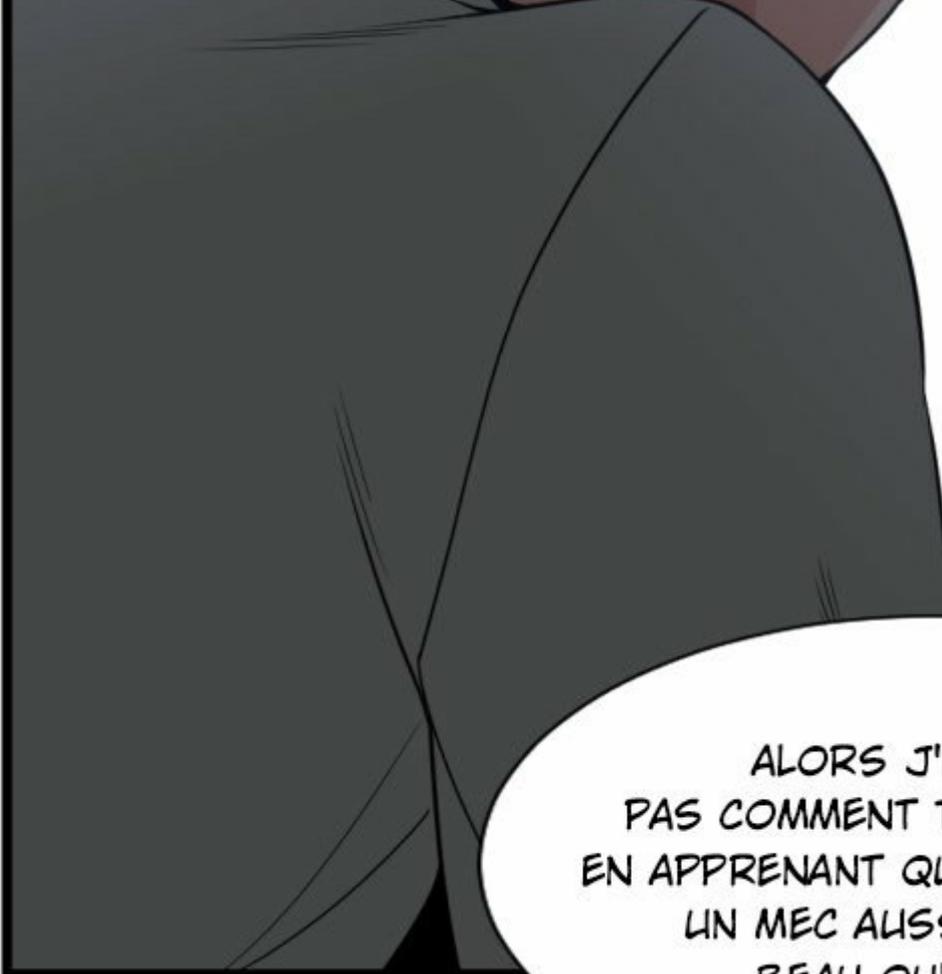
T'AIMES PAS
ME VOIR AVEC D'ALTRES
MECS, C'EST ÇA ?





SI MATTHEW T'A FAIT
TE SENTIR MENACÉ,





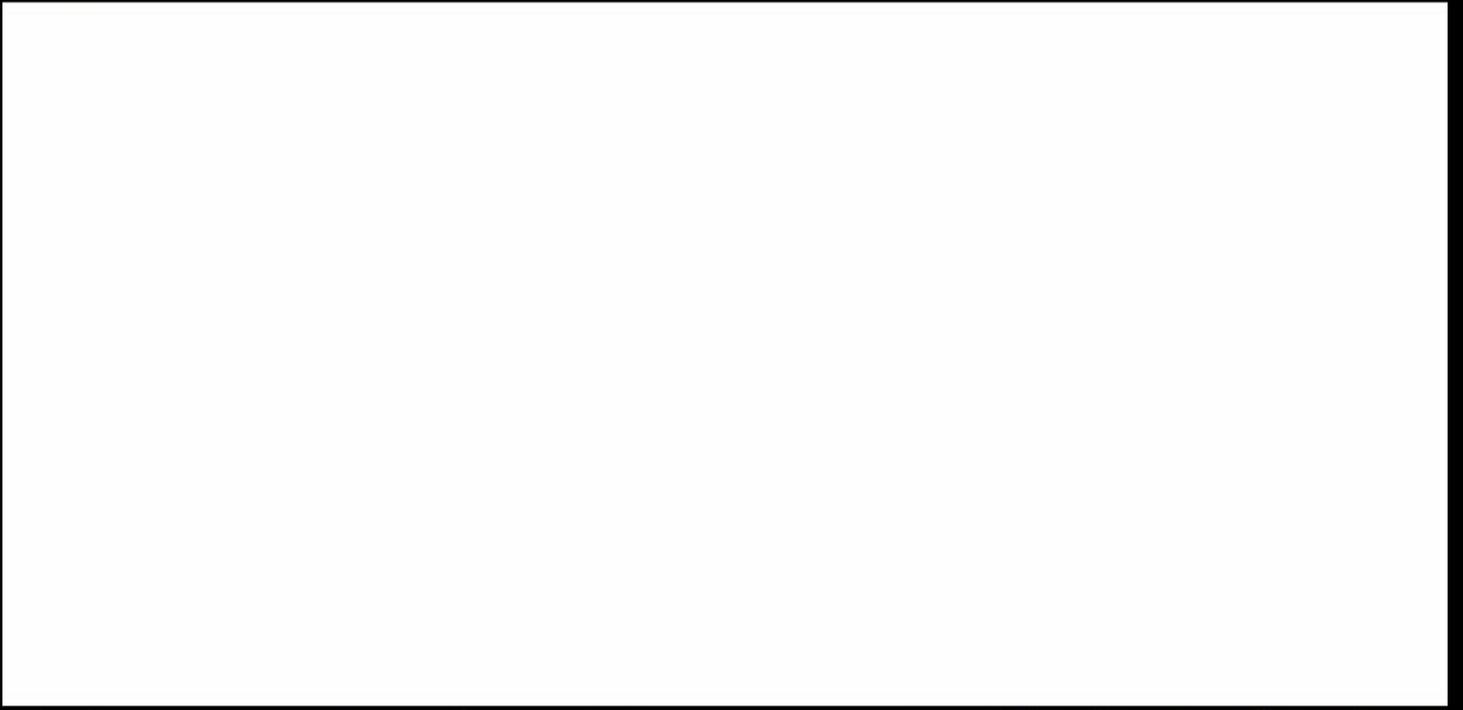
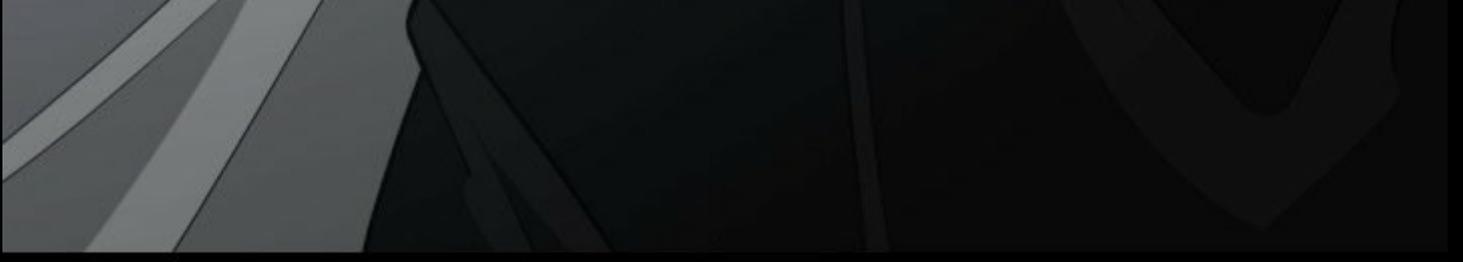
ALORS J'IMAGINE
PAS COMMENT TU T'ES SENTI
EN APPRENANT QUE J'ÉTAIS AVEC
UN MEC AUSSI COOL ET
BEAU QU'HENRY.



SURTOUT QUE
PAR RAPPORT À LUI,
TU N'AS RIEN DE
SPÉCIAL.



N'EST-CE
PAS ?

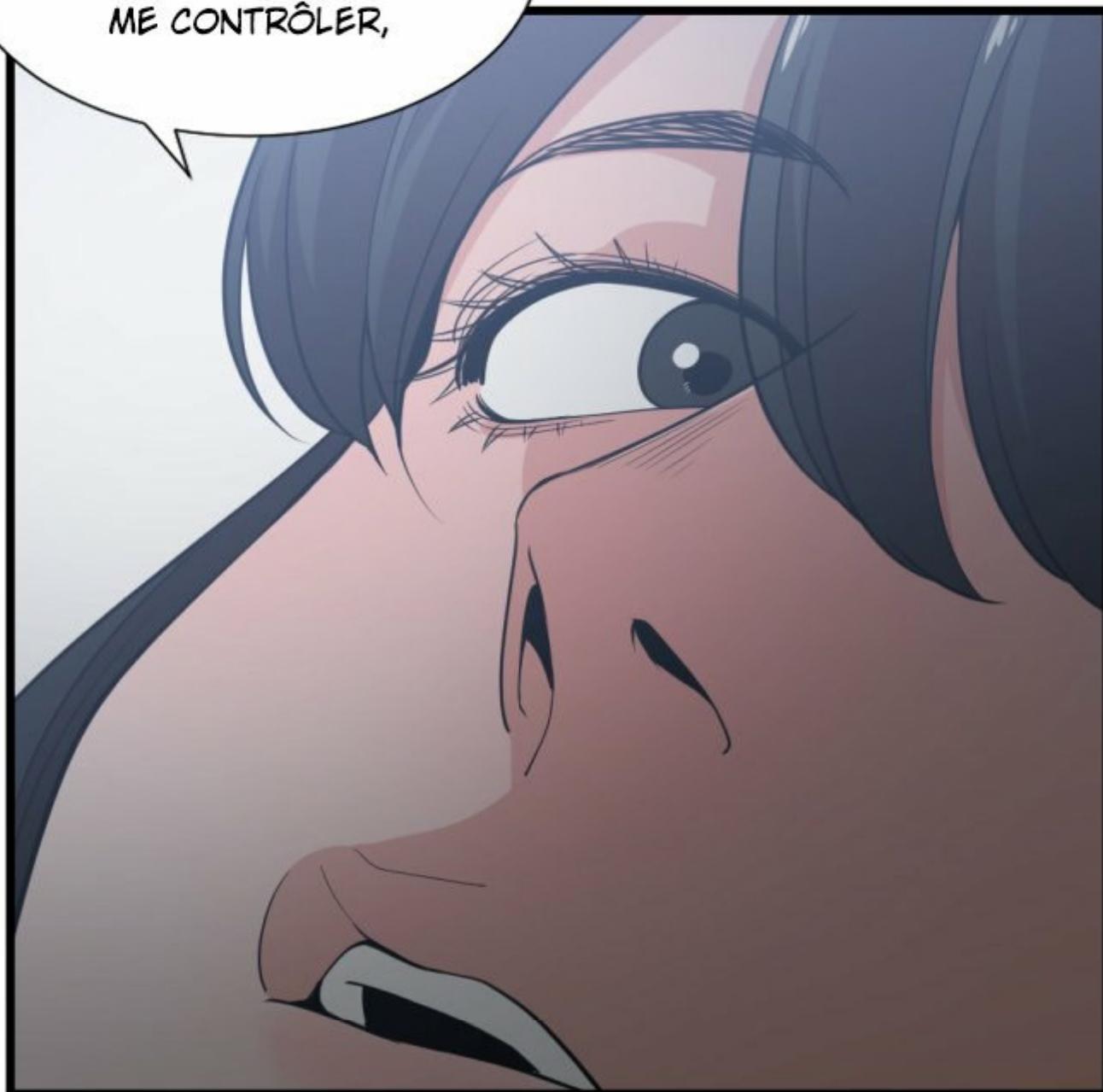




...POURQUOI JE
PENSERAI ÇA ?

QU'EST-CE QUE
TU VEUX QUE J'EN
SACHE ?

COMME JE
TE L'AI DIT, JE NE
SAIS PAS SI TU VEUX
ME CONTRÔLER,



OU SI TU
AGIS COMME ÇA
SIMPLEMENT PAR
PLAISIR.



OH ALORS...



TU AS
DES SENTIMENTS
POUR MOI.



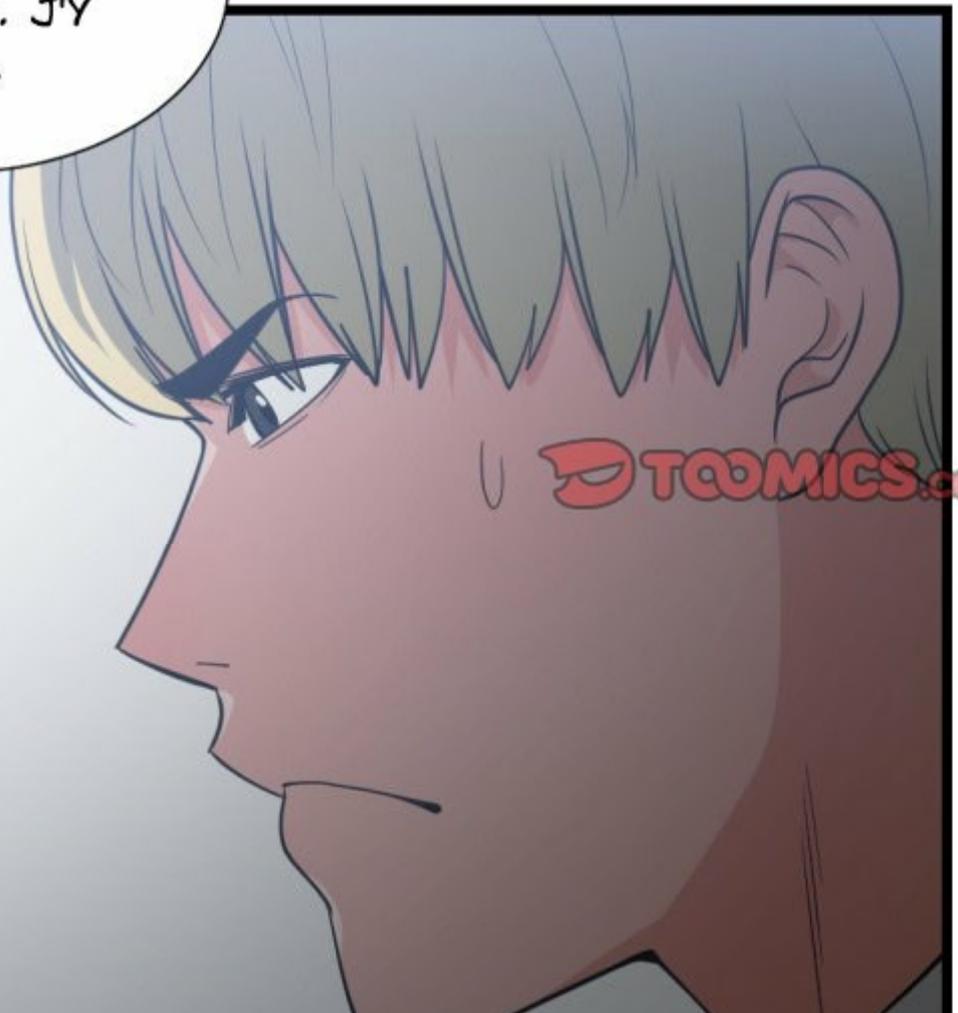


...PARDON DE
T'AVOIR ATTRAPÉE,
TU PEUX Y ALLER,
MAINTENANT ?





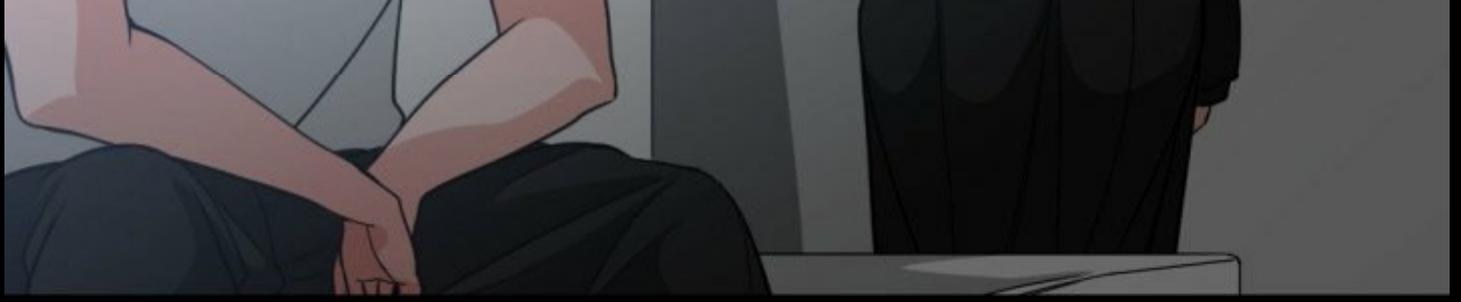
ÇA VA,
NE T'EXCUSE PAS
POUR ÇA. J'Y
VAIS.





JUSTE
LINE CHOSE.





C'EST VRAI
QU'AVEC ELLE, ON S'EST
RAPPROCHÉS... ET IL S'EST
BIEN PASSÉ QUELQUE
CHOSE.

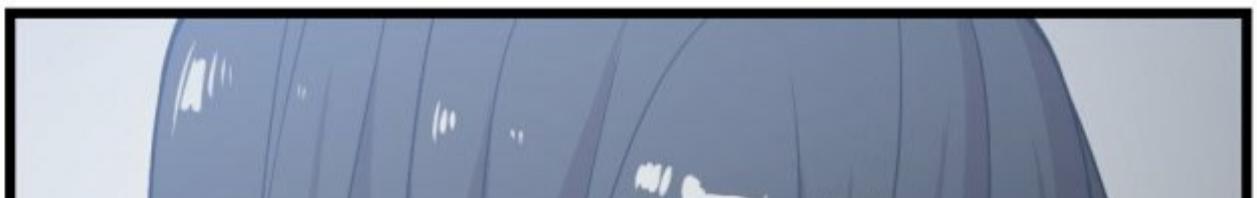


A person wearing a dark, textured suit jacket is shown from the chest up. The background is a plain, light-colored wall.

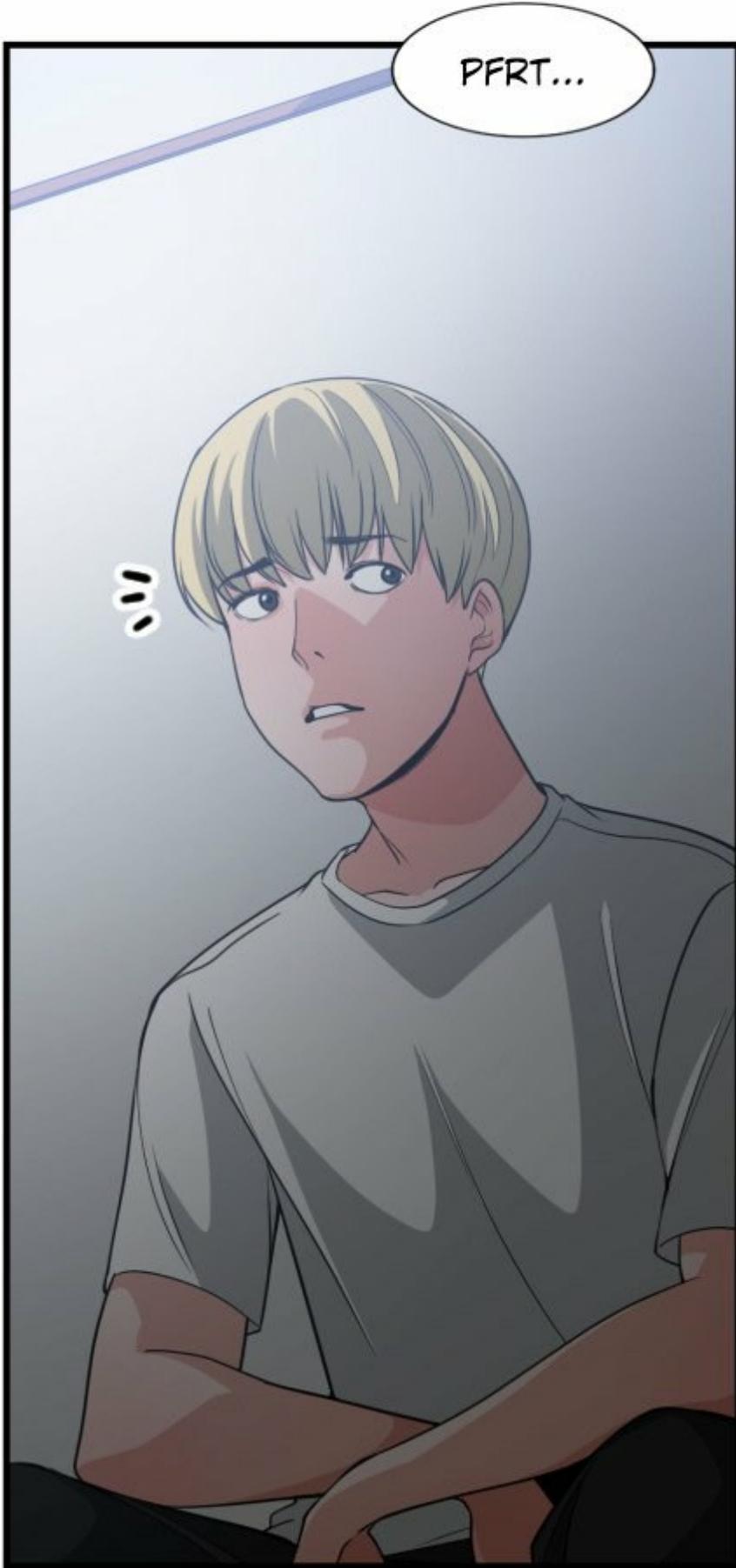
MAIS JE TE
LE JURE... ON N'A PAS
COUCHÉ ENSEMBLE.

A close-up profile of a woman with dark hair, looking towards the right. She has a slight smile and is wearing a dark top.

NOTRE PROMESSE
TIENT TOUJOURS.





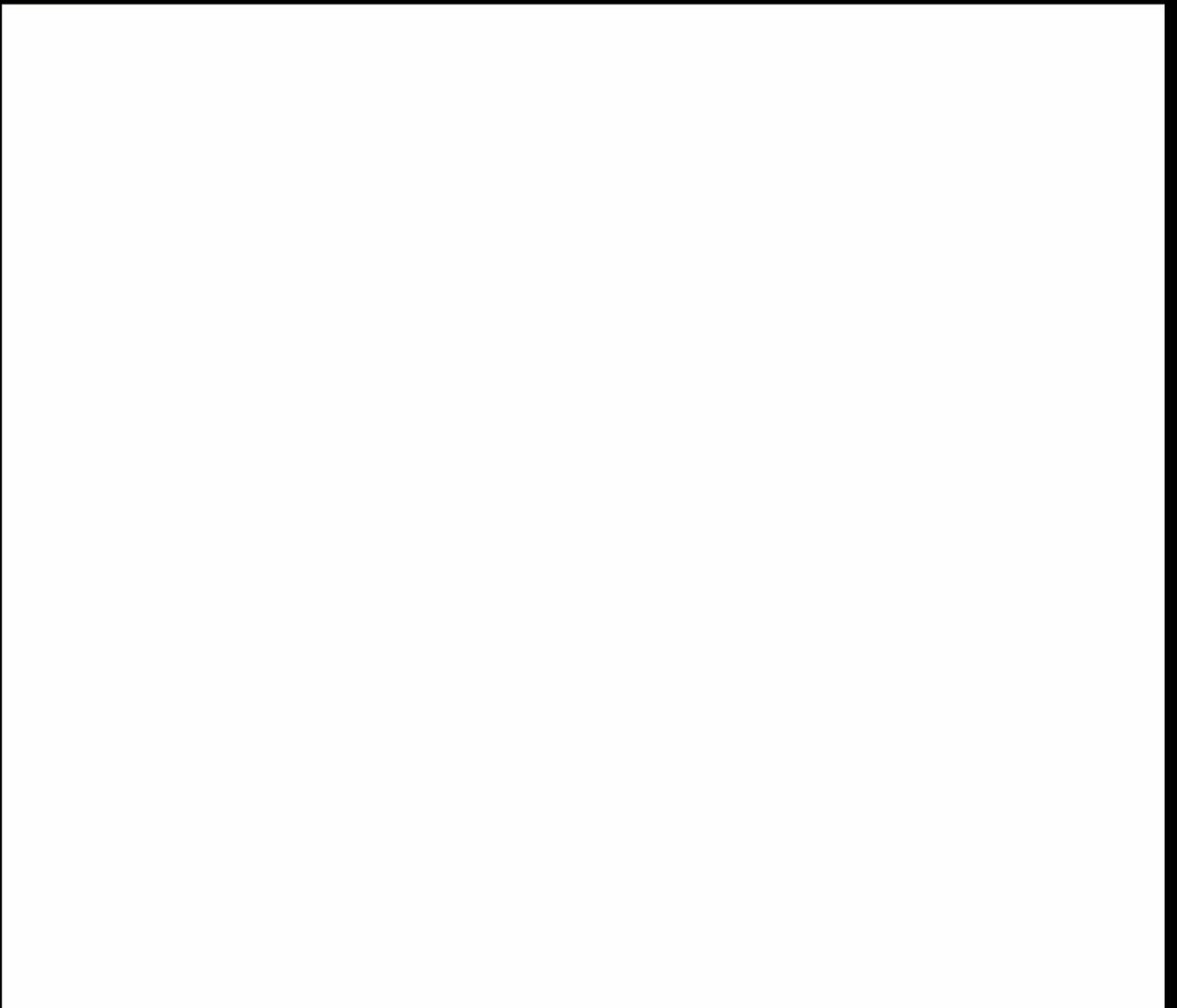


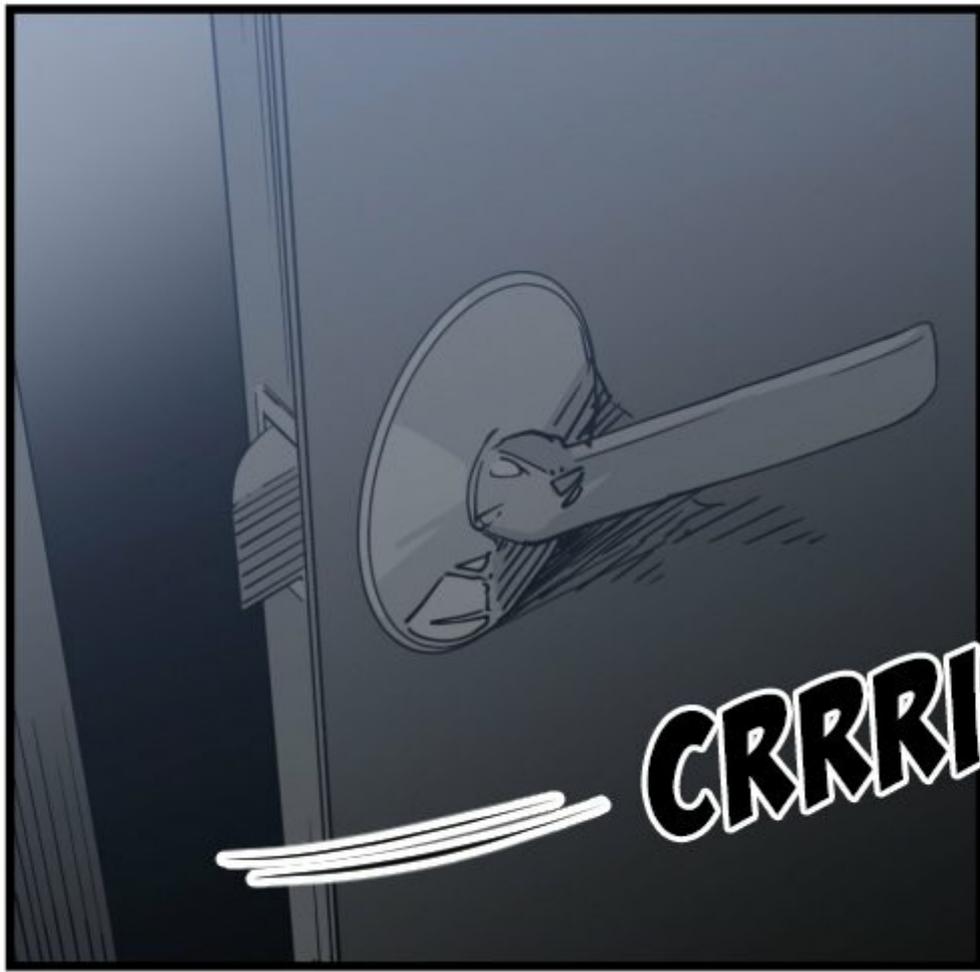
PFRT...

///

DE QUOI TU
ME PARLES ?

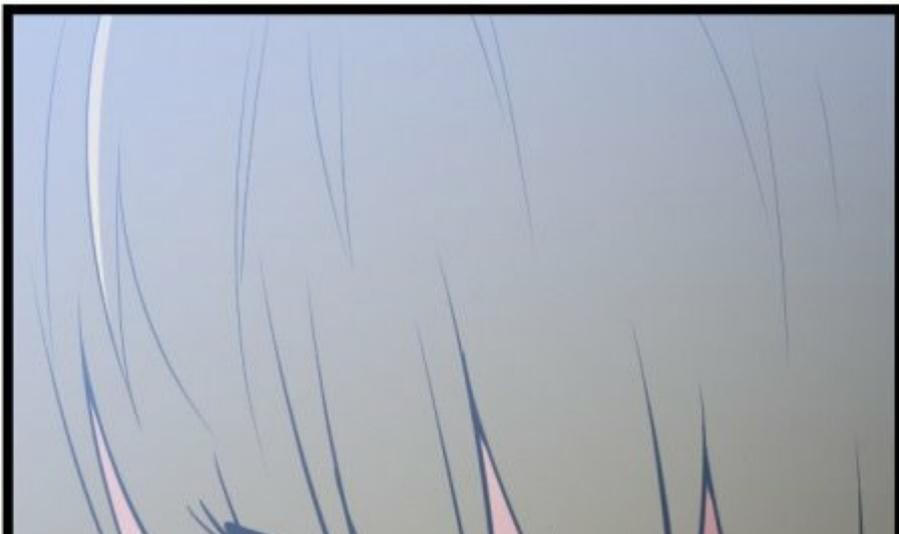






VLAN







J'EN AI FAIT POUR
UN RÉGIMENT, ALORS TU
POURRAS PARTAGER AVEC
TES AMIS.



OH TA
COPINE...

QUE SE... 25

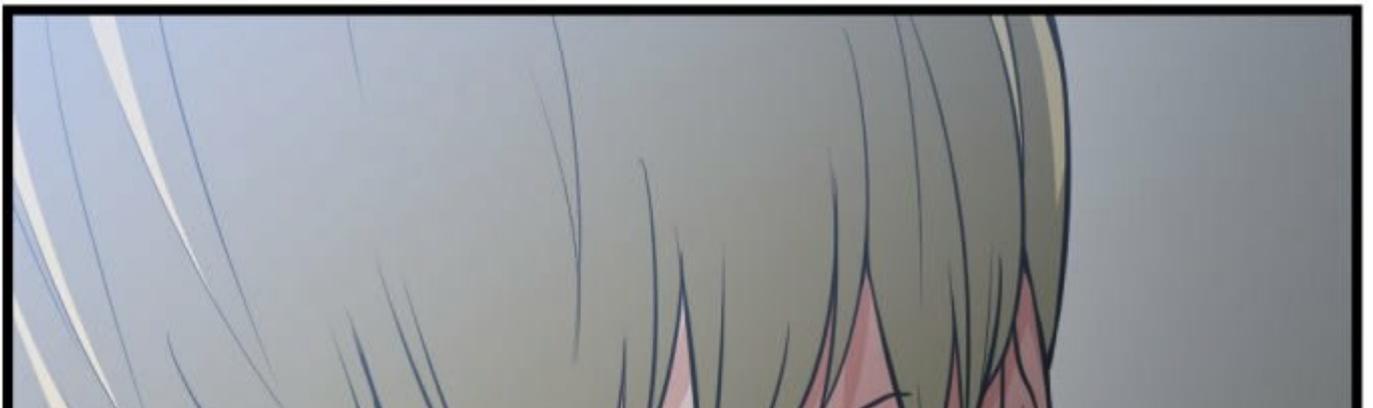
QU'EST-CE
QUE T'EN SAIS,
MAMAN ?

oo

SCRICH

SCRICH

TOOMICS.COM





ELLE NE
FAISAIT QUE JOUER
AVEC MOI.



PFF



JE ME SENS...
MAL.





MA NUIT
AVEC ELLA...

CETTE
CONVERSATION
AVEC SUSAN...





JE N'AI PAS
ARRÊTÉ DE PENSER À
TOUT CE QUE J'AURAIS
PU DIRE ET FAIRE
DIFFÉREMMENT.

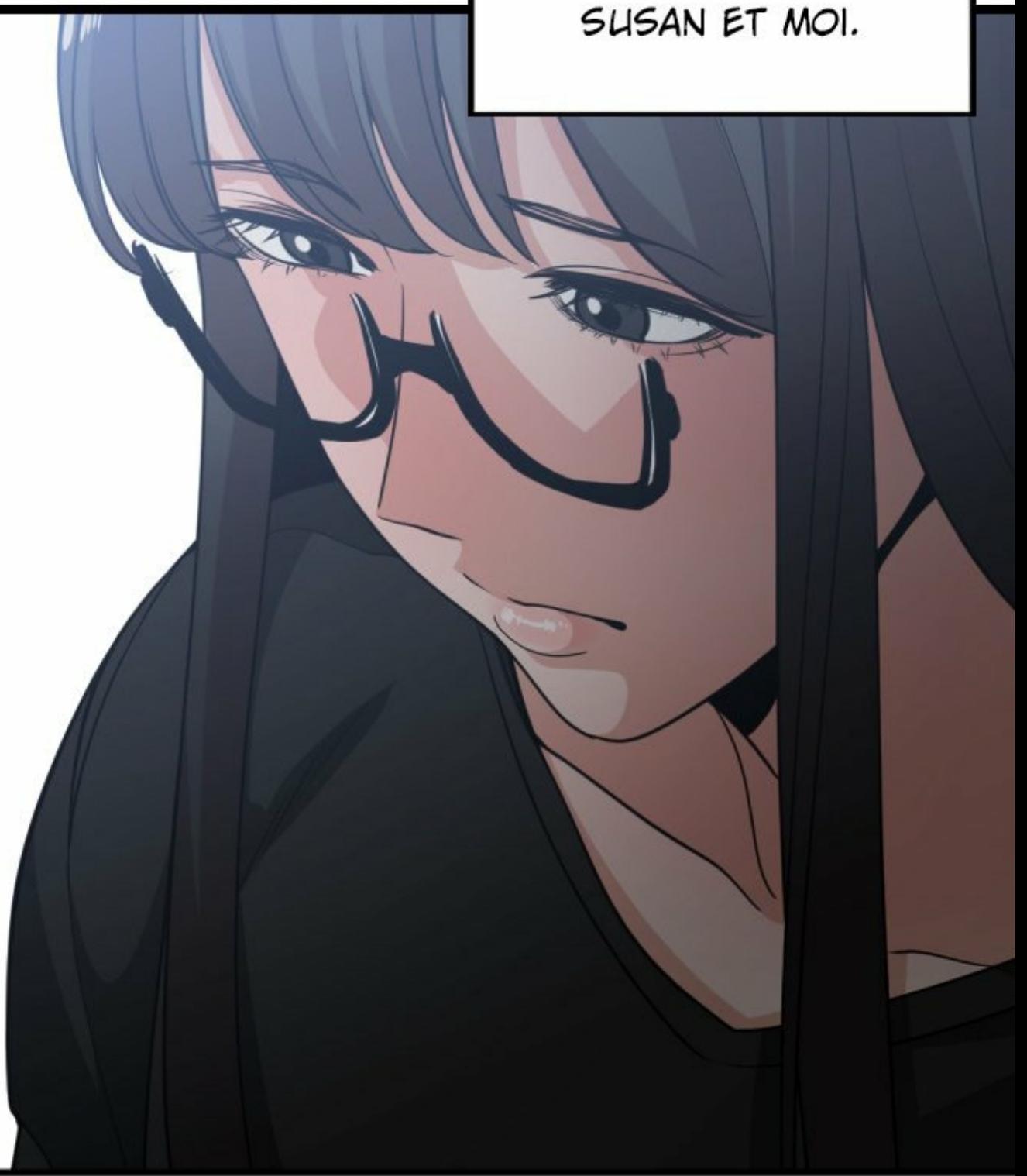
PUTAIN...

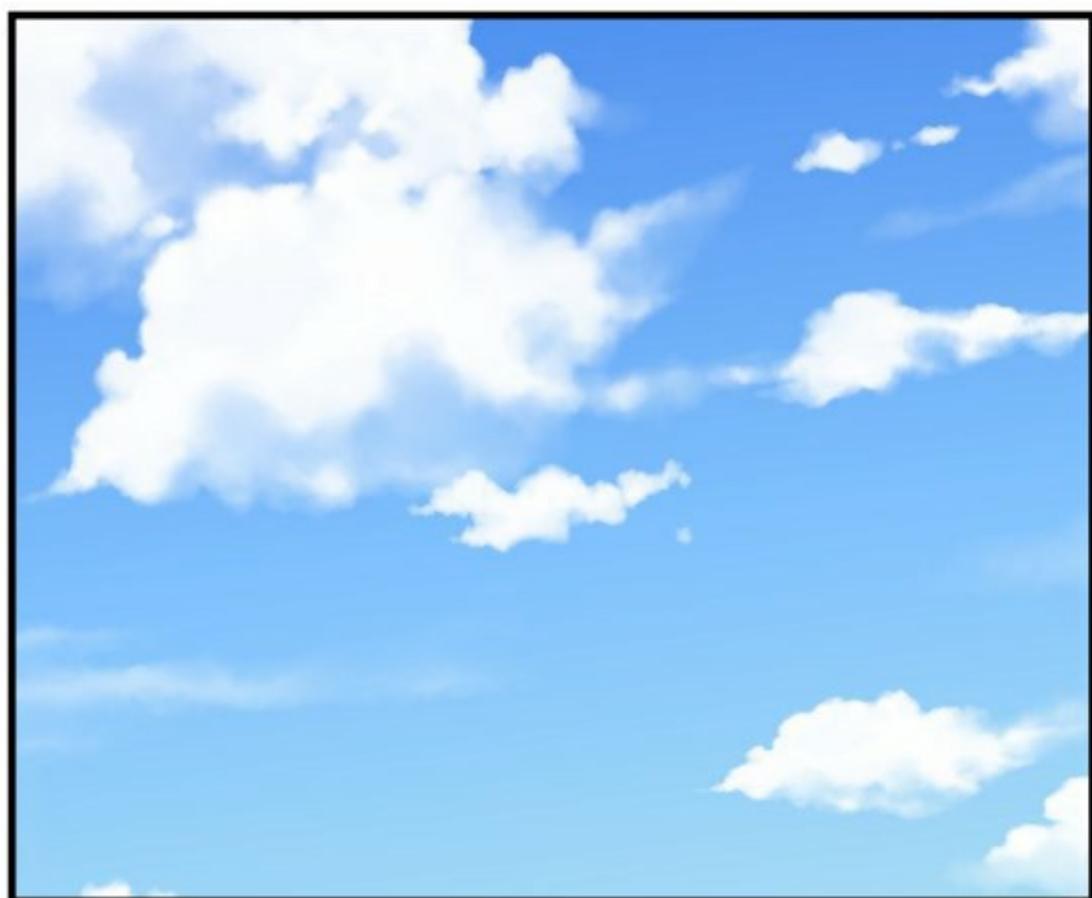
MAIS SURTOUT,
J'ÉTAIS DÉÇU...

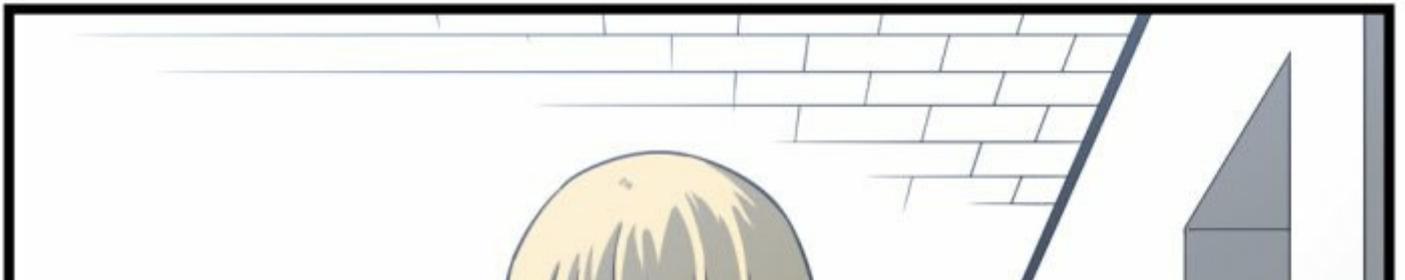
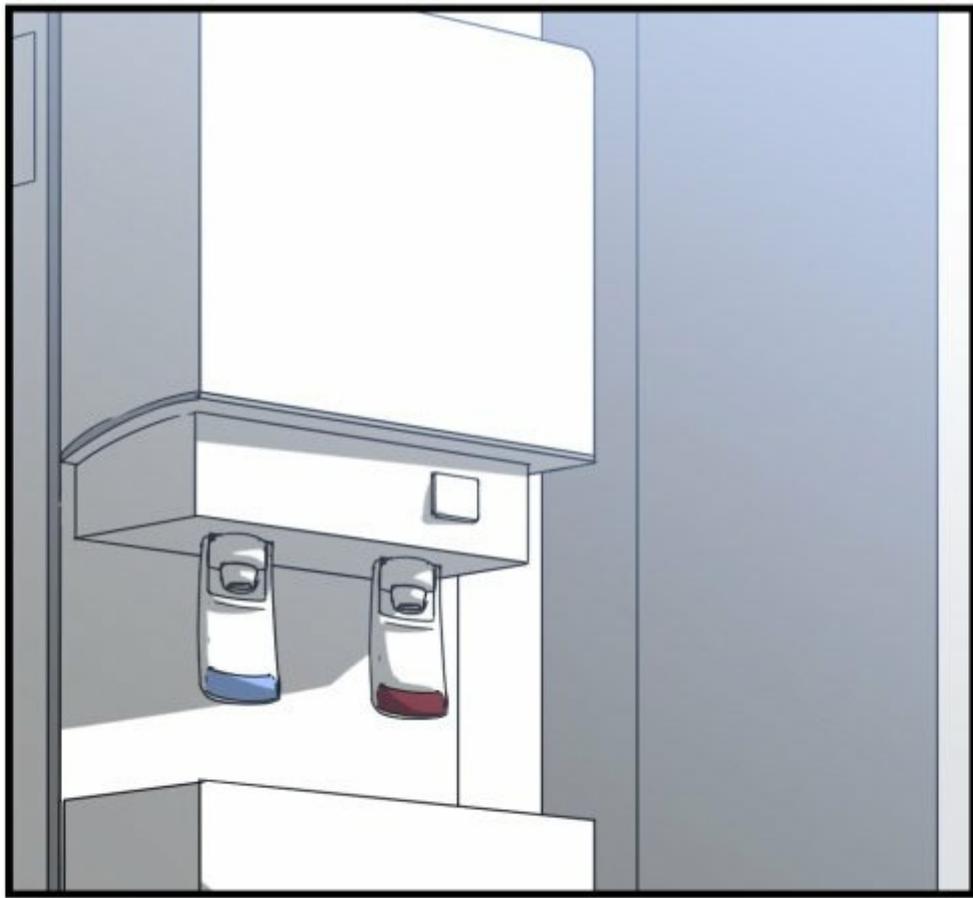


DE LA
DISTANCE QUI
S'ÉTAIT À NOUVEAU
CREUSÉE ENTRE

SUSAN ET MOI.







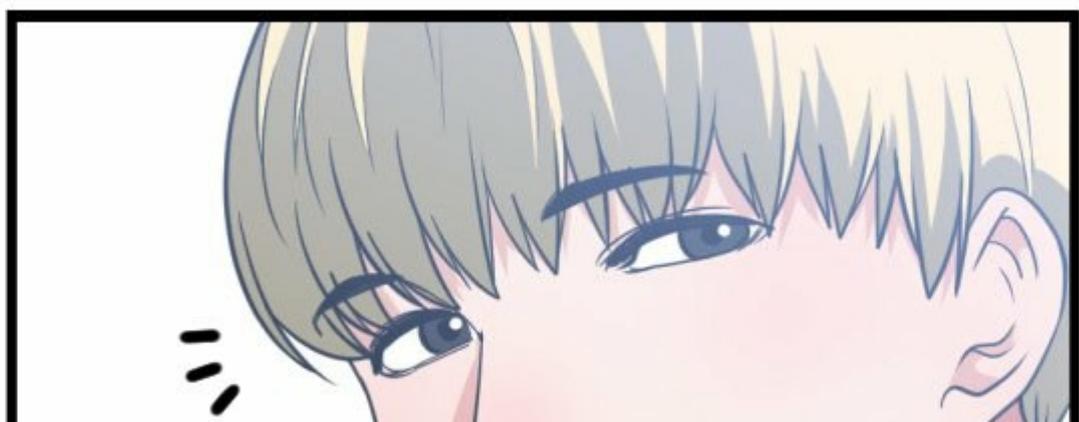


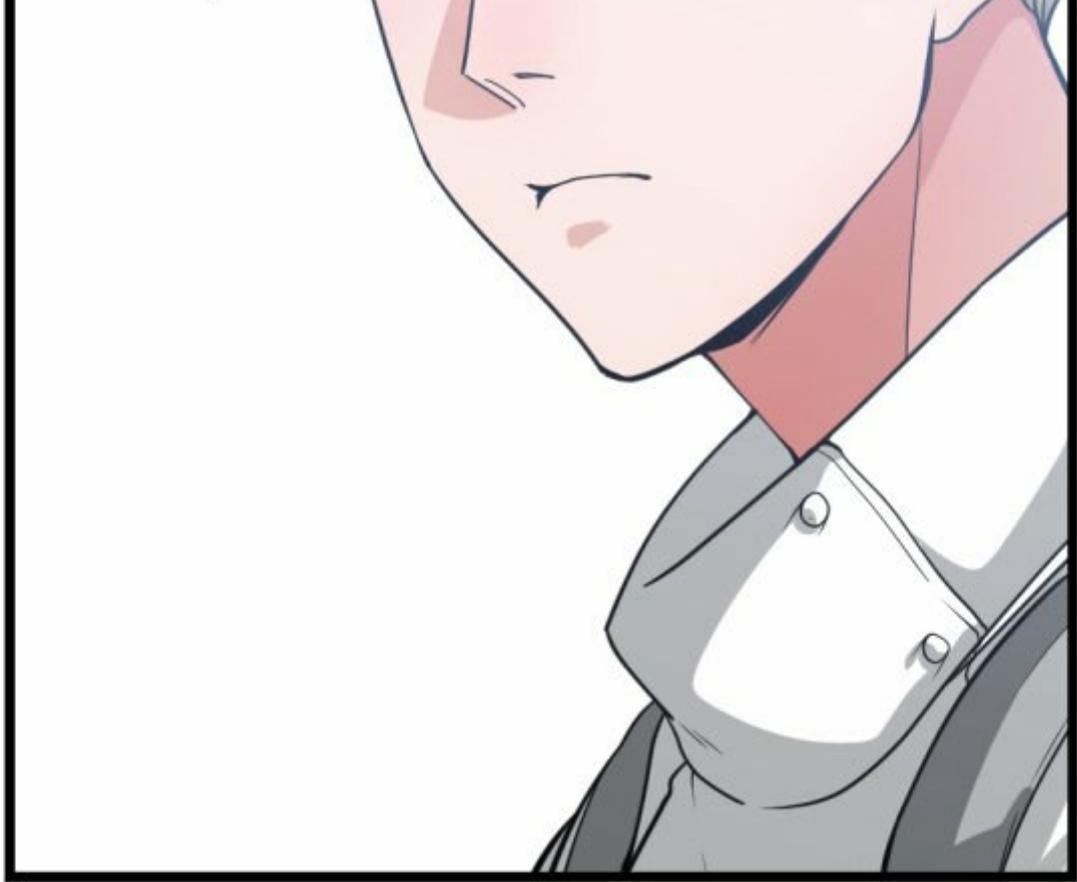
ZING



TU VEUX
MATER UN FILM?

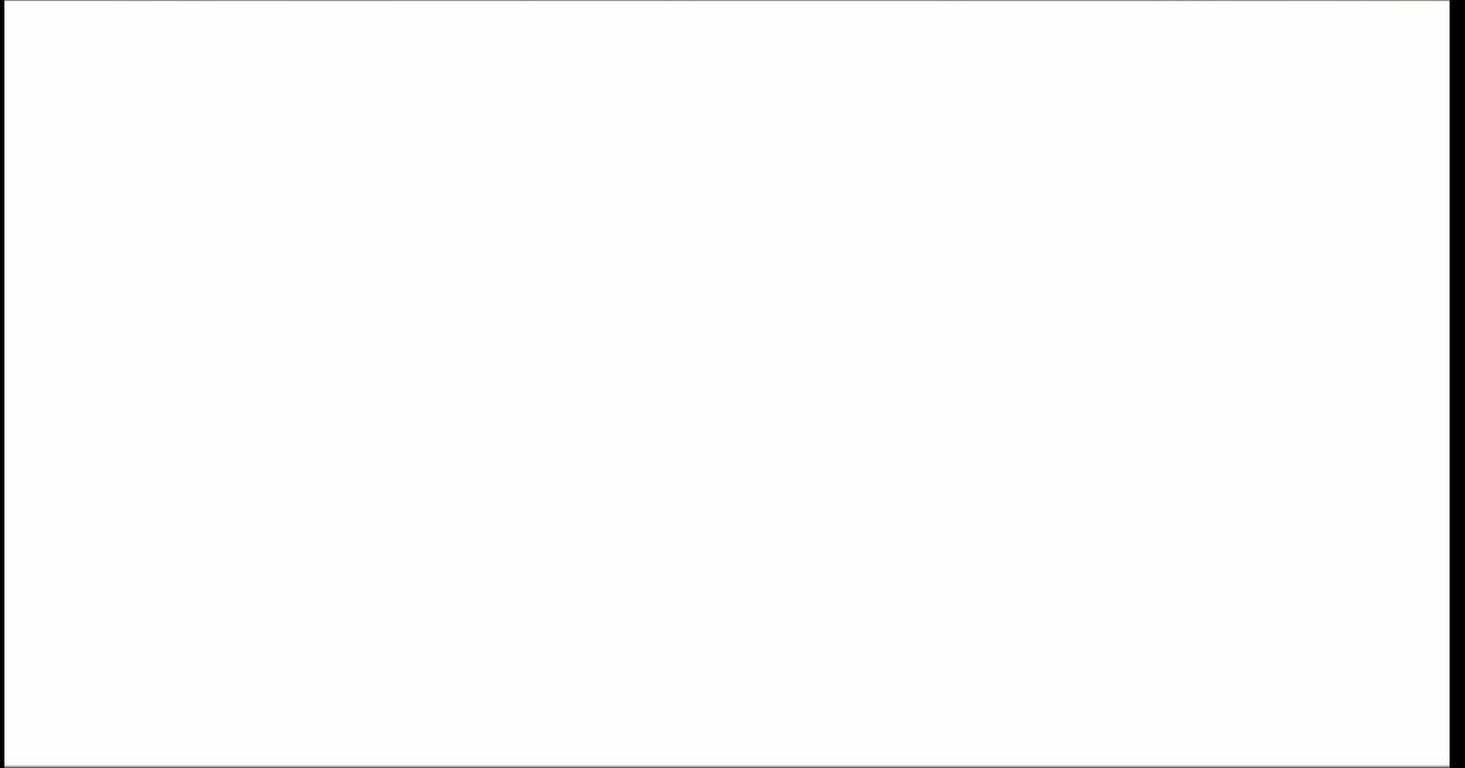
LEQUEL ?





 TOONMICS.COM

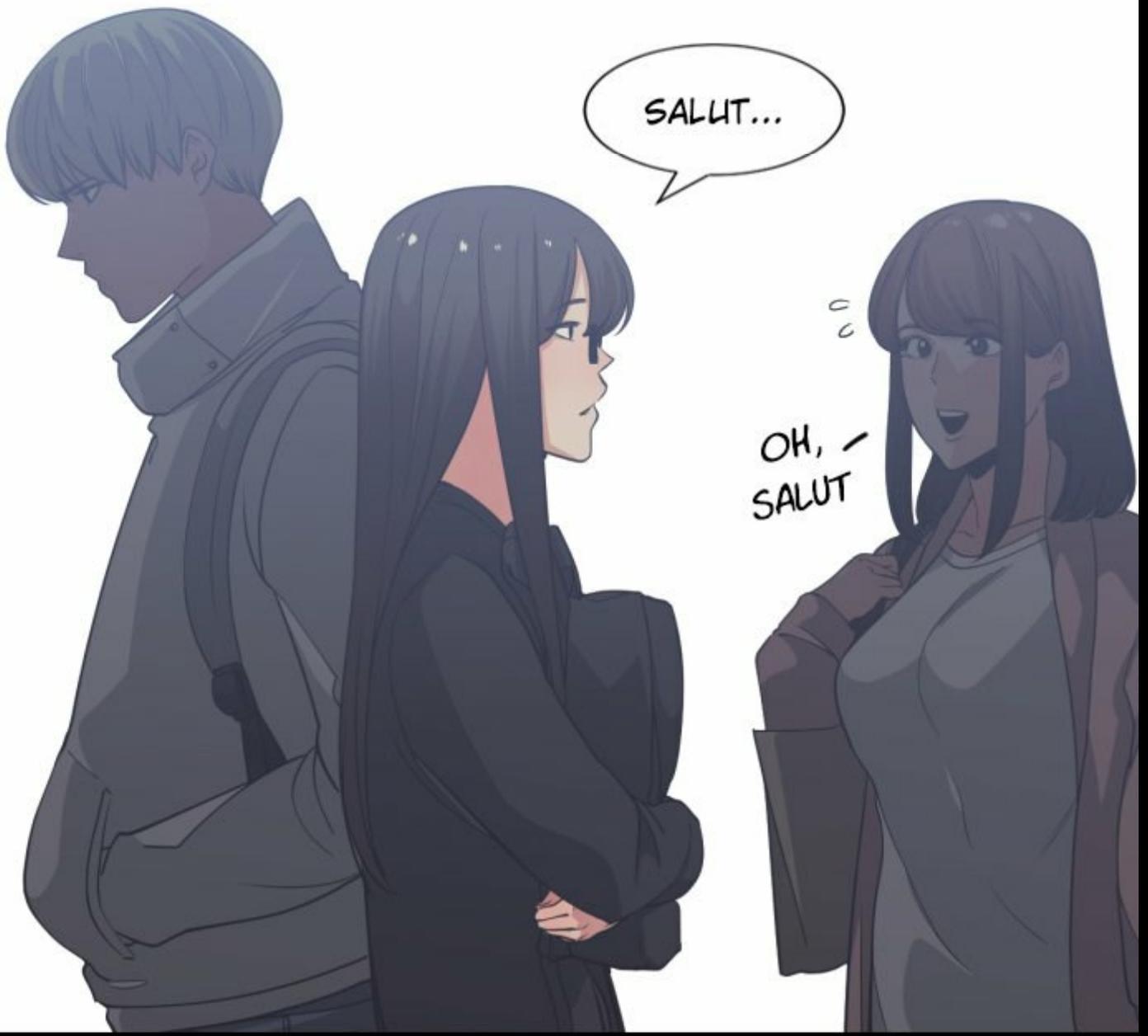






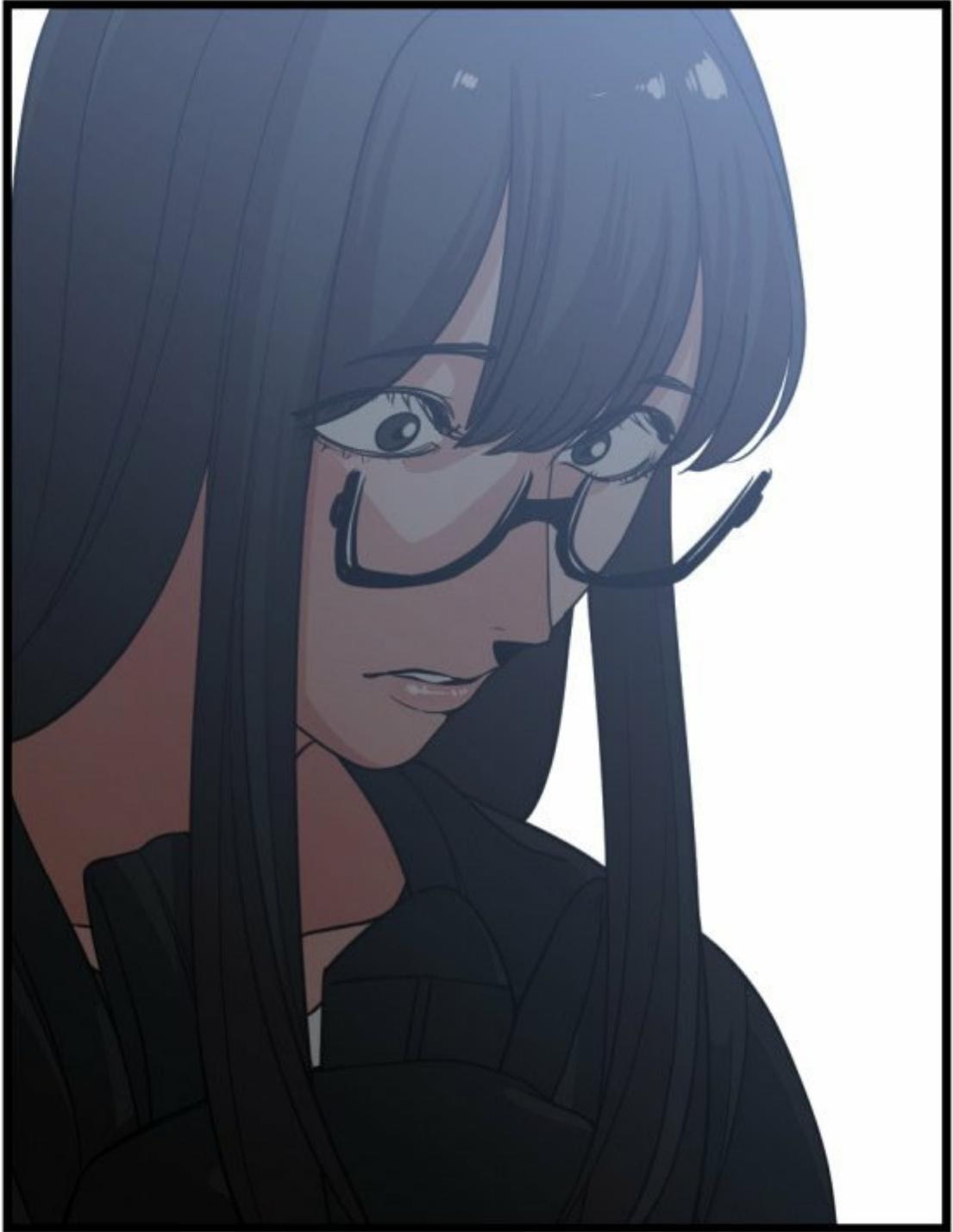


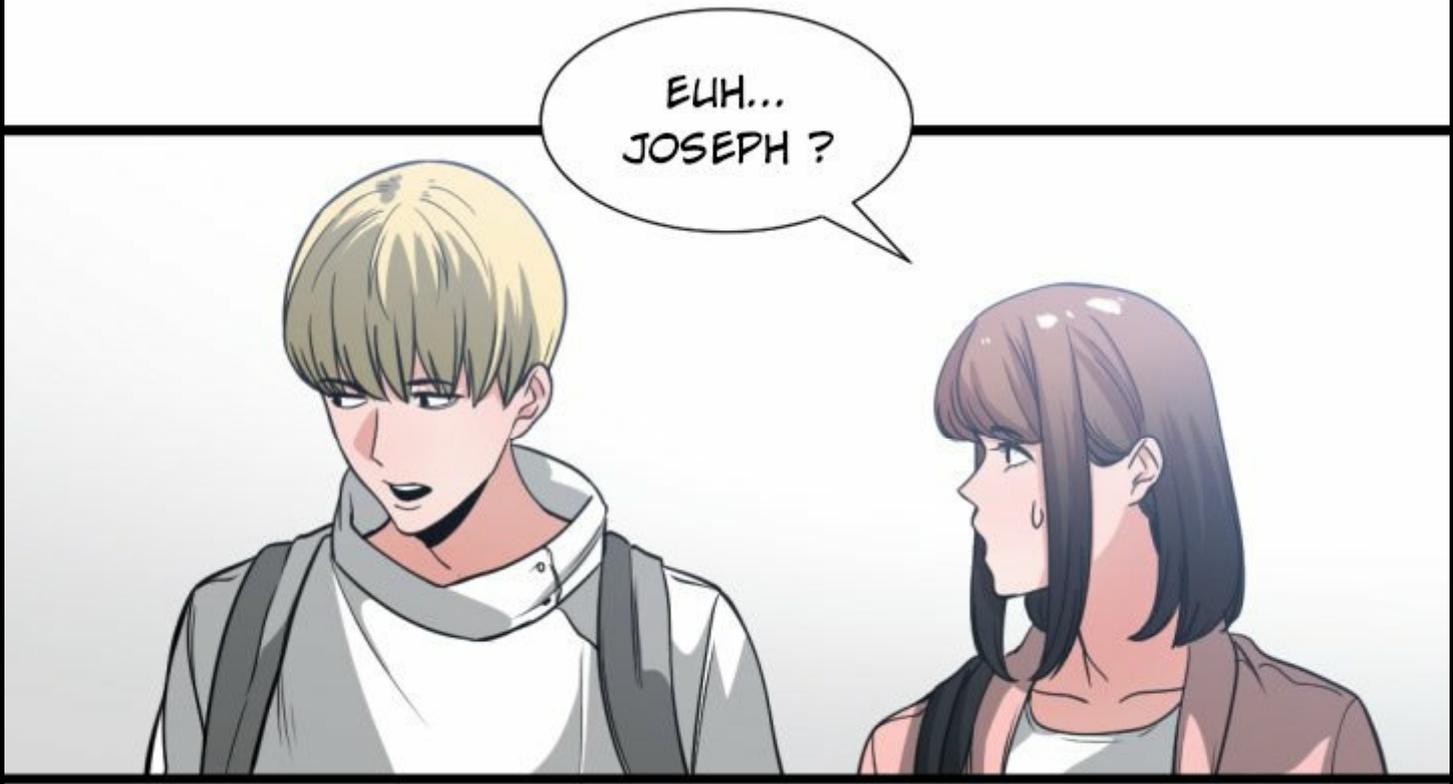
AH...



SALUT...

OH, SALUT



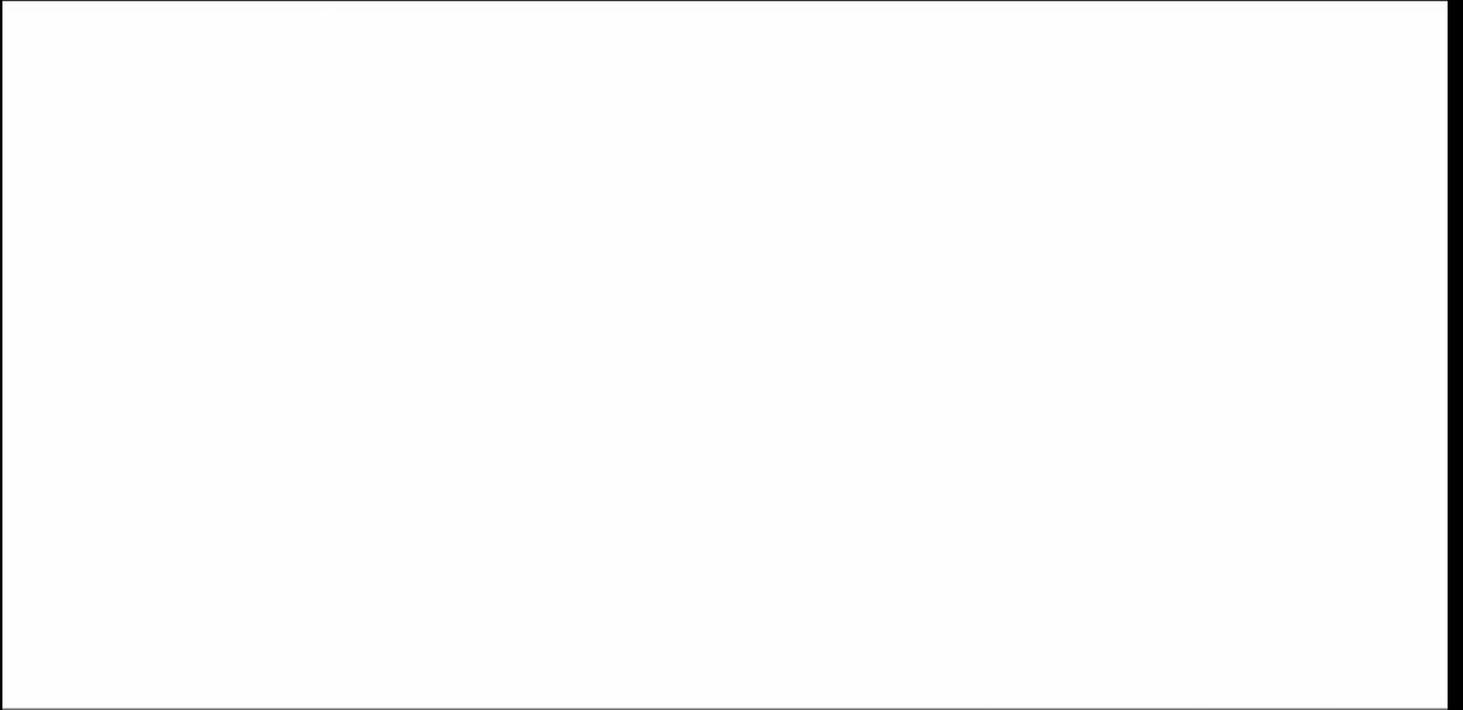


EUH...
JOSEPH ?

OUI ?

...OH, RIEN.







À SUIVRE...