



EST-CE QUE TU
CROIS QUE DOUG
S'EN SORTIRA ?

TU M'AS DIT QU'IL
LES AVAIT DÉNONCÉS, HEIN ?
IL NE DEVRAIT DONC PAS
ÉCOPER D'UNE PEINE
TROP LOURDE.

J'ESPÈRE.

HEIN ?



QU'EST-CE
QU'IL Y A ?



UNE SECRÉTAIRE ACCUSE UN CANDIDAT À LA PRÉSIDENTE.



TH CONNAIS
CETTE PERSONNE ?



C'EST MON PÈRE.



Nos vingt ans

SCÉNARIO
BLACK LABEL



DESSIN
WHITE GOAT

JE SUIS RENTRÉ.





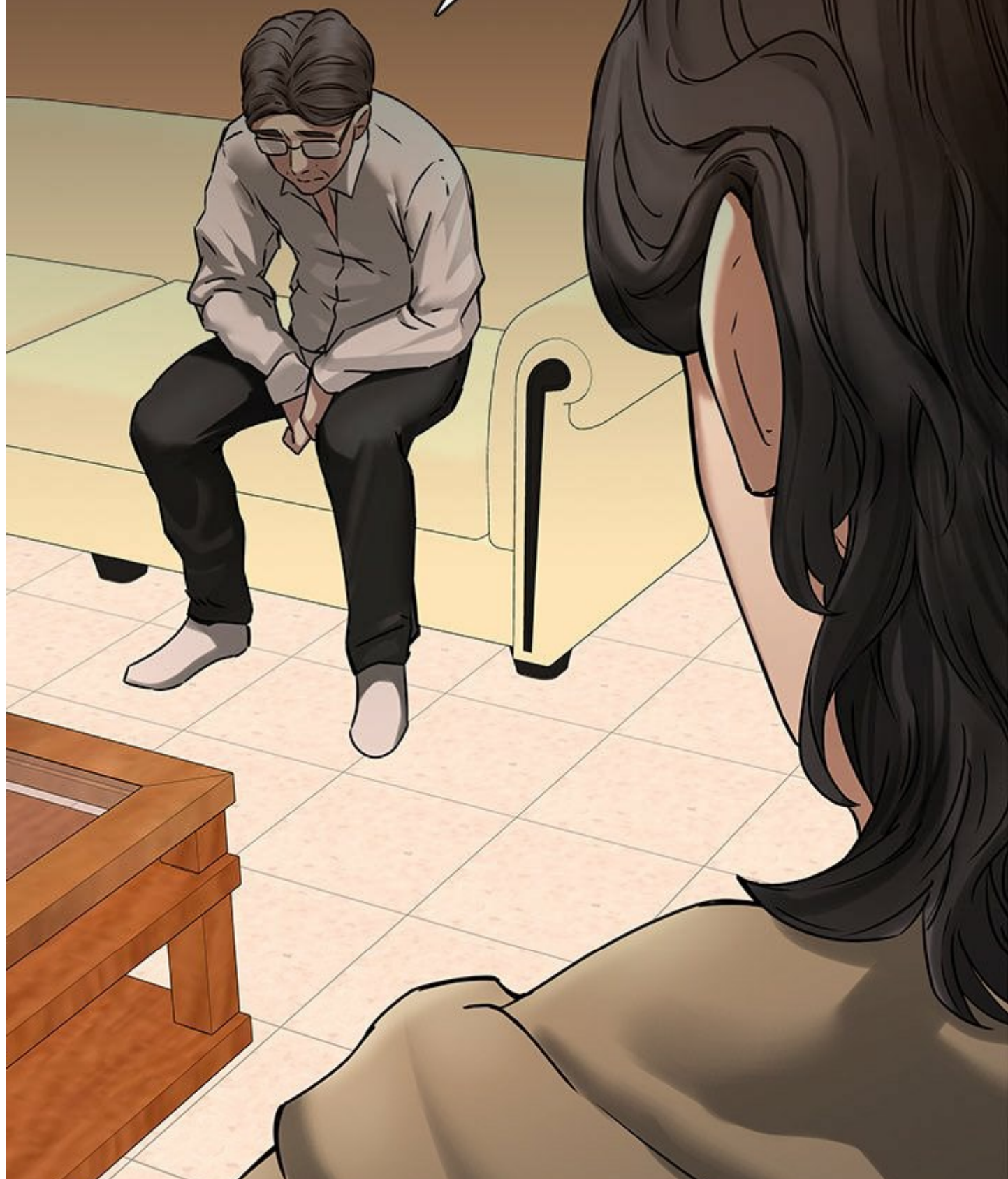


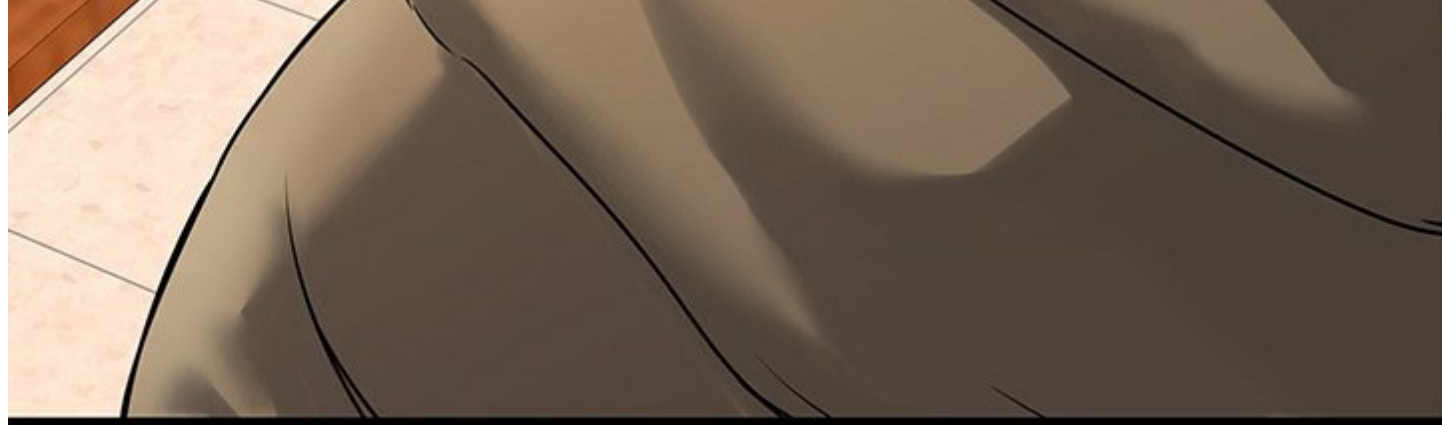


LE DANGER EST
PARTOUT AUTOUR

DE NOUS...

ALORS, TU DOIS
FAIRE ATTENTION AVANT
DE FAIRE CONFIANCE À
QUELQU'UN.







E-EST-CE
QUE ÇA VA,
PAPA ?



N'ESSAIE PAS
DE ME REMONTER
LE MORAL.

STOP



JE N'AI PAS BESOIN DE
TON SOUTIEN, JE NE SUIS PAS
TOMBÉ AUSSI BAS.

LES GENS VONT
OUBLIER CETTE HISTOIRE.
ET LÀ, J'AURAI UNE

AUTRE CHANCE...

ALORS, OCCUPE-TOI
DE TES AFFAIRES ET FAIS
QUELQUE CHOSE
DE TA VIE.

ESSAIE AU MOINS
DE SUIVRE L'EXEMPLE
DE TON FRÈRE.

A hand is visible at the bottom left, holding a stone wheel. The background is dark and textured with diagonal lines.



COMBIEN DE TEMPS
VAS-TU ENCORE VIVRE
COMME ÇA ?

HAA... COMMENT
PEUX-TU ENCORE
PRÉTENDRE ÊTRE
MON FILS...?









JULIANA ?

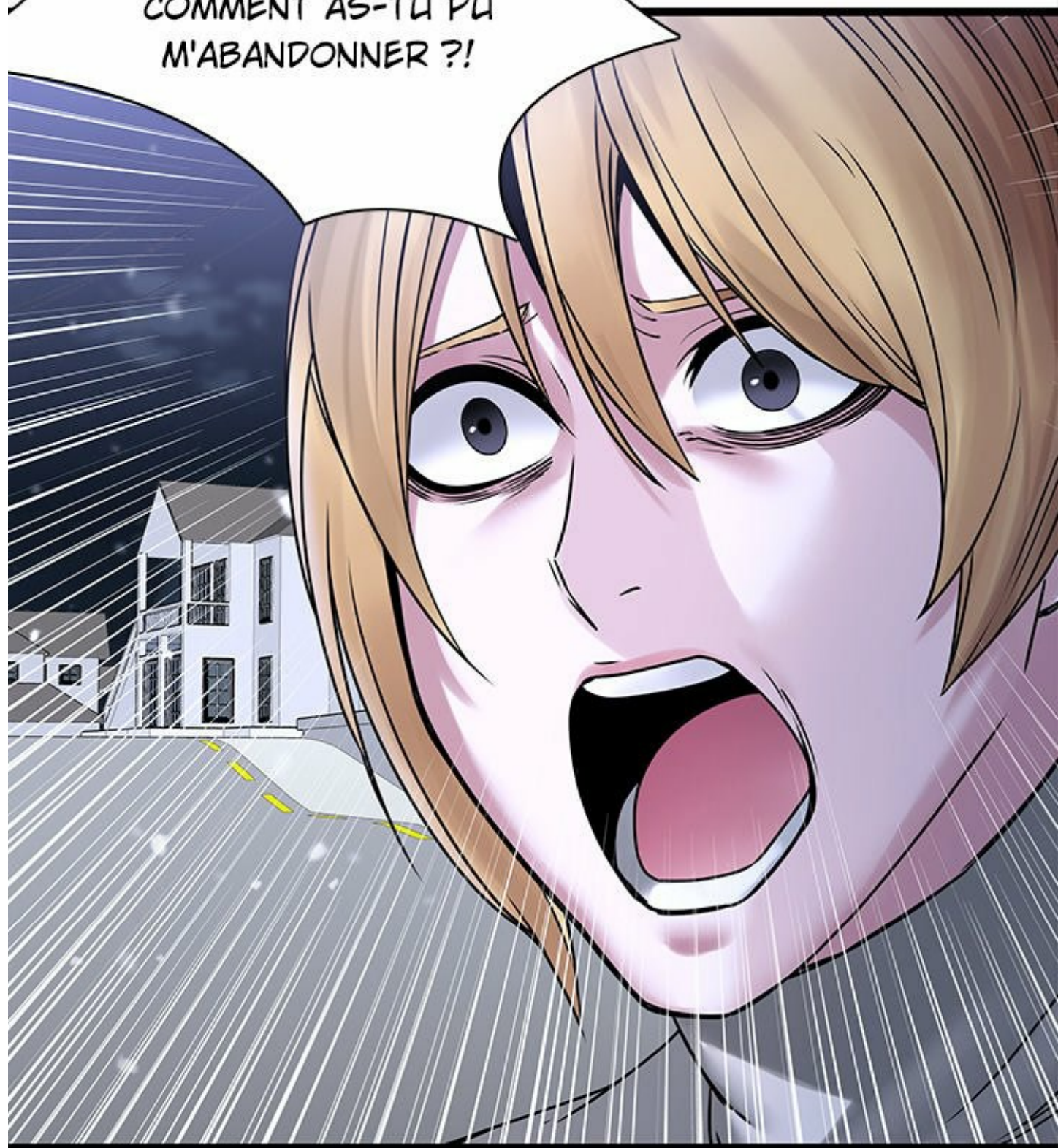


COMMENT ES-TU
ARRIVÉE ICI ? EST-CE
QUE CE N'EST PAS MALVAIS
POUR TOI DE MARCHER
AUTANT ?





ESPÈCE DE LÂCHE !
COMMENT AS-TU PU
M'ABANDONNER ?!

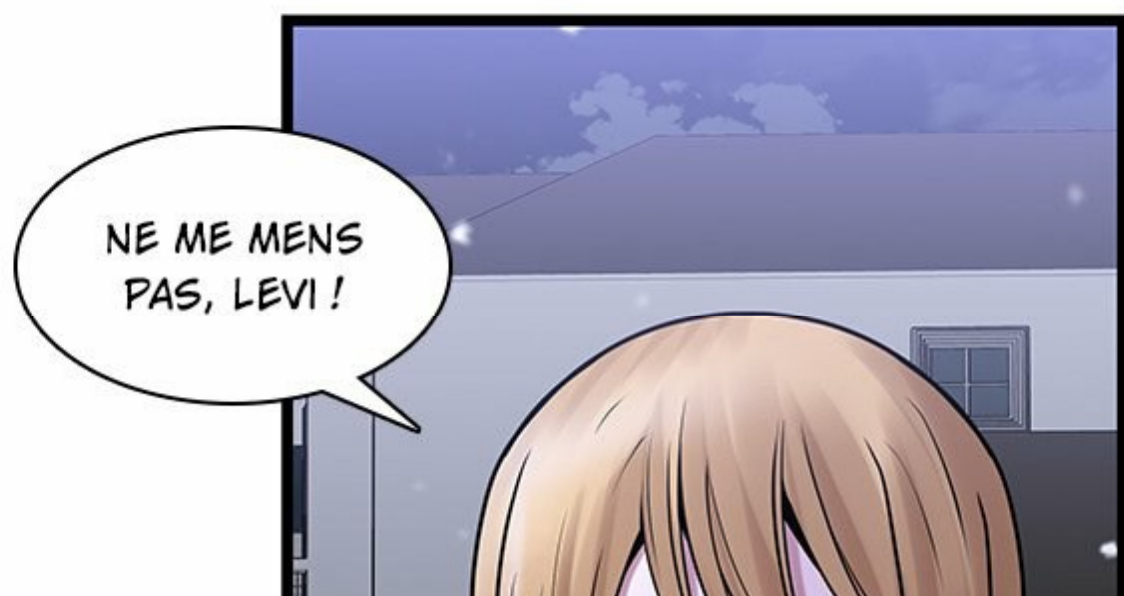
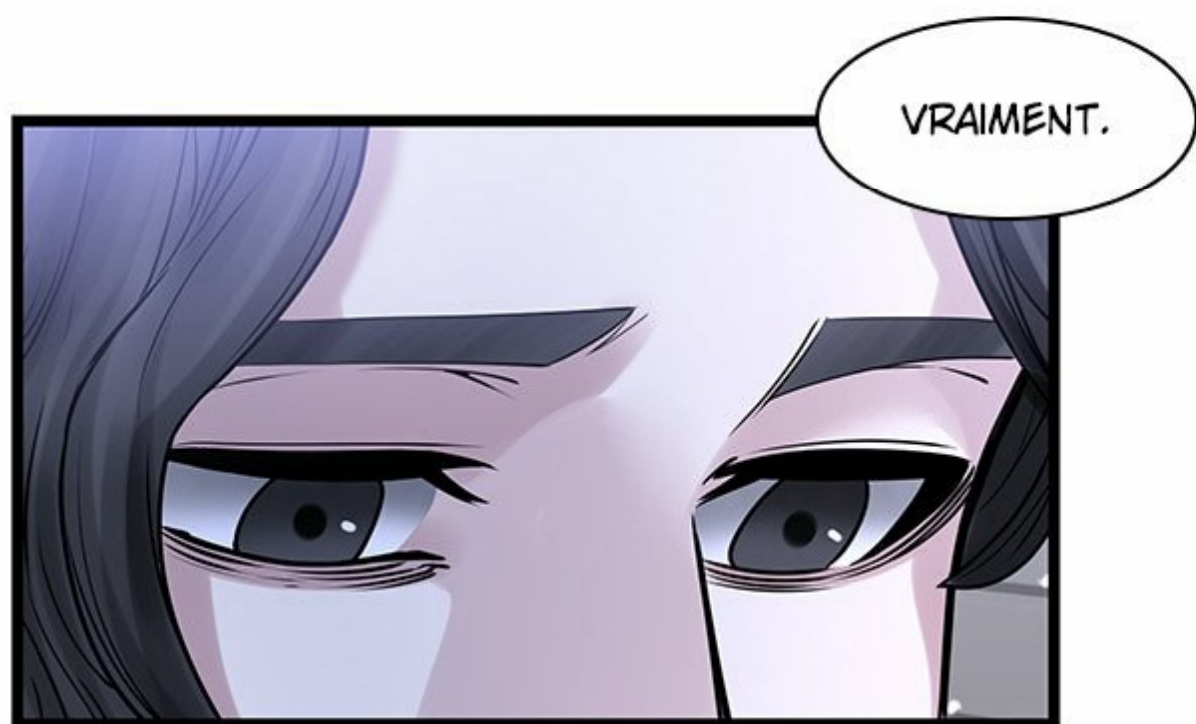


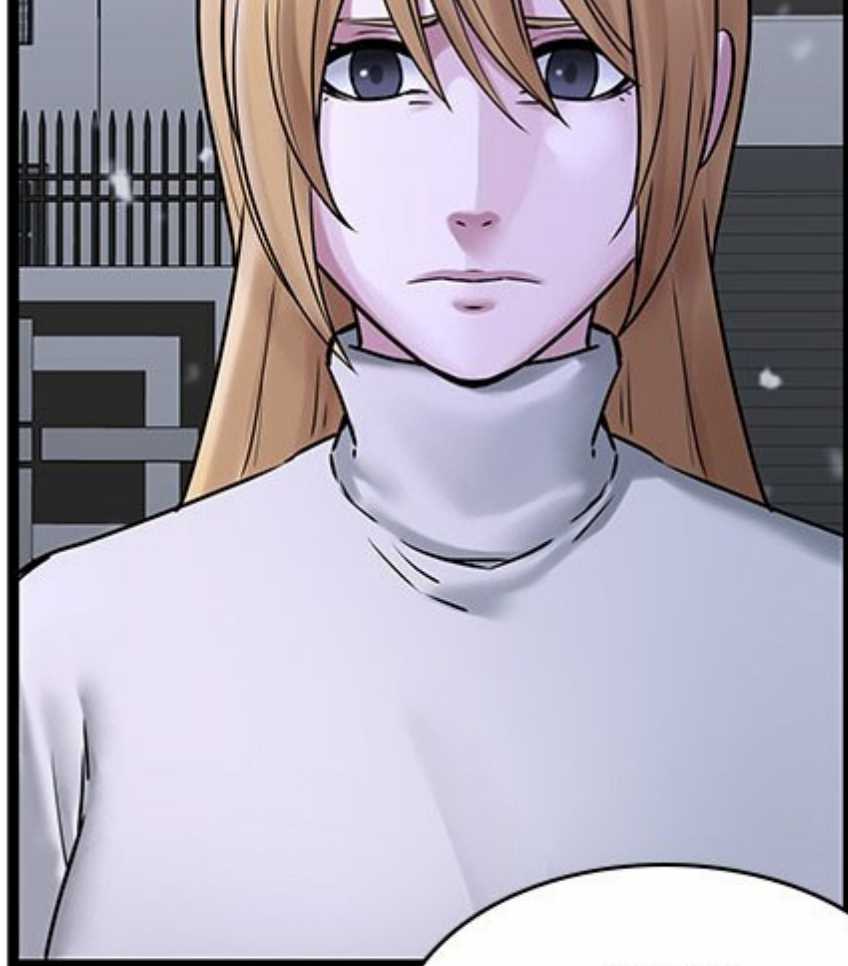
QU'EST-CE QUE
TU AVAIS EN TÊTE,
HEIN ?!

EST-CE QUE TU ESPÉRAIS
QUE J'ALLAIS ME DÉBROUILLER
TOUTE SEULE ? C'EST POUR ÇA
QUE TU ES PARTI ?!

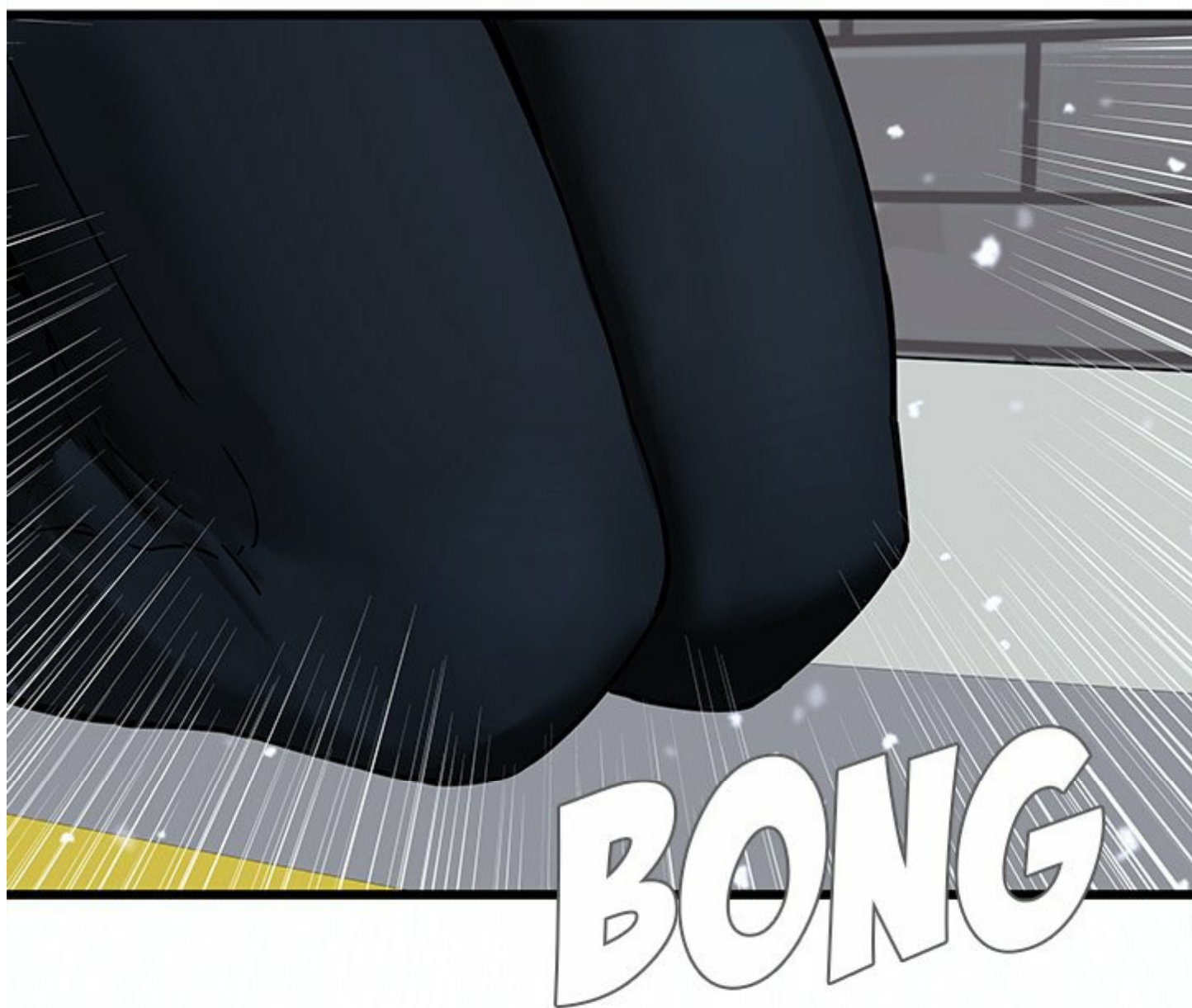









JE N'AI
PLUS CONFIANCE
EN TOI.





TU AS RAISON.
JE SUIS UN LÂCHE.
NON, JE N'AI EU AUCUN
COURAGE.

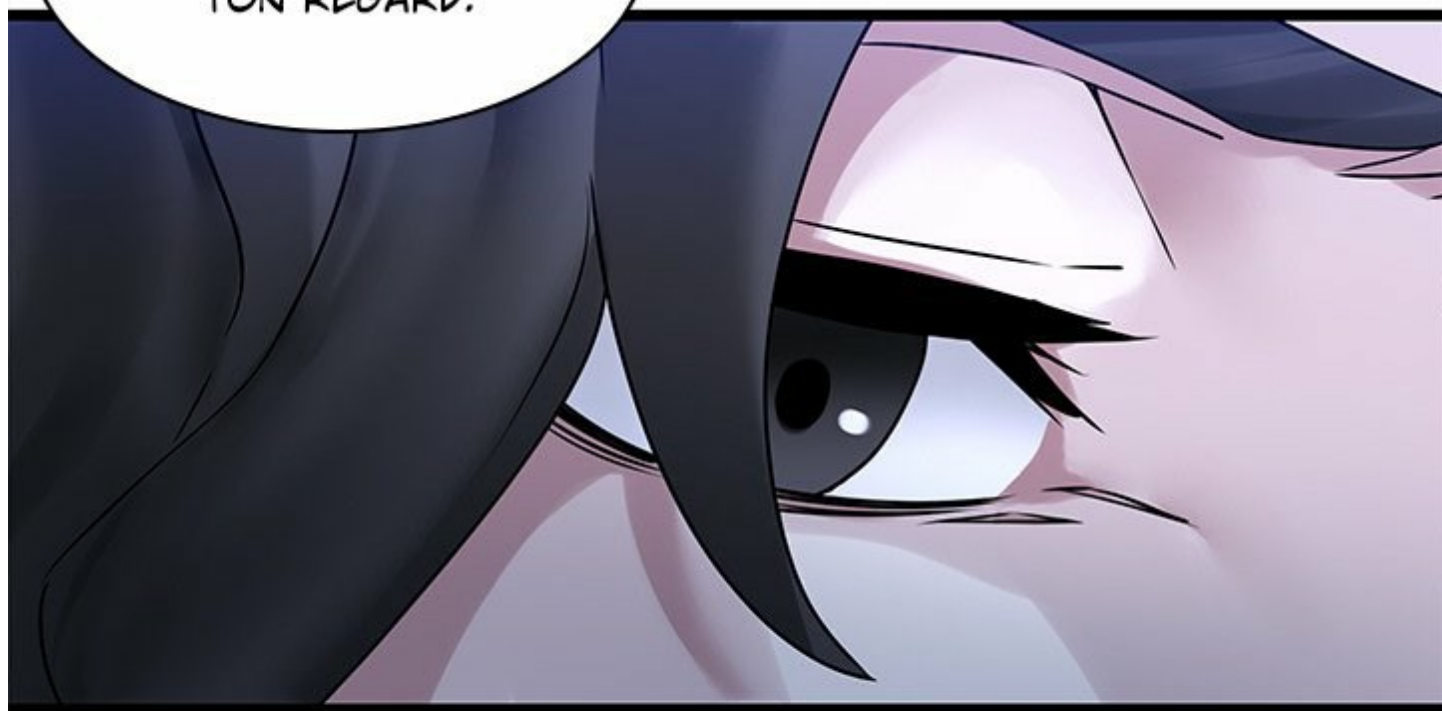
MA VIE EST
UN DÉSASTRE...

ALORS, COMMENT
IMAGINER ÉLEVER UN
ENFANT ? ET QUAND J'AI
APPRIS POUR LE BÉBÉ...

UNE PARTIE DE
MOI ÉTAIT SOULAGÉE,
MAIS, EN MÊME TEMPS,
C'ÉTAIT MA FAUTE...



ET J'AI MÊME
PEUR D'AFFRONTER
TON REGARD.



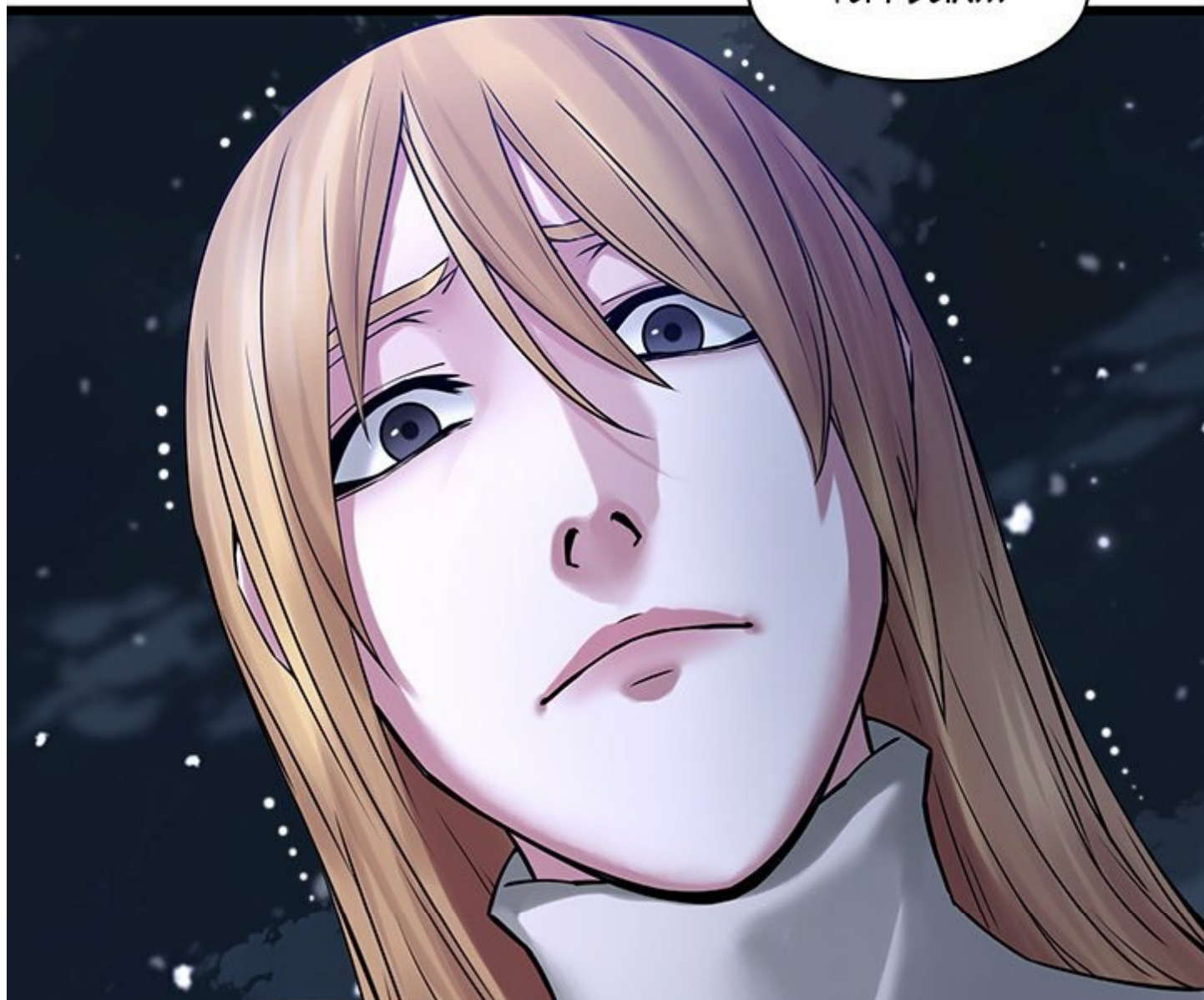
JE SUIS DÉSOLÉ,
JULIANA...



A comic panel showing the back of a person wearing a dark grey hoodie. The person's head is at the top, and their back is the central focus. A white speech bubble is positioned on the lower back. In the background, a metal fence and a building with horizontal lines are visible.

POUR TOI ET L'ENFANT,
SINCÈREMENT.

TU PEUX...



ME PARDONNER ?

JE T'EN PRIE...







JE T'EN
SUPPLIE...



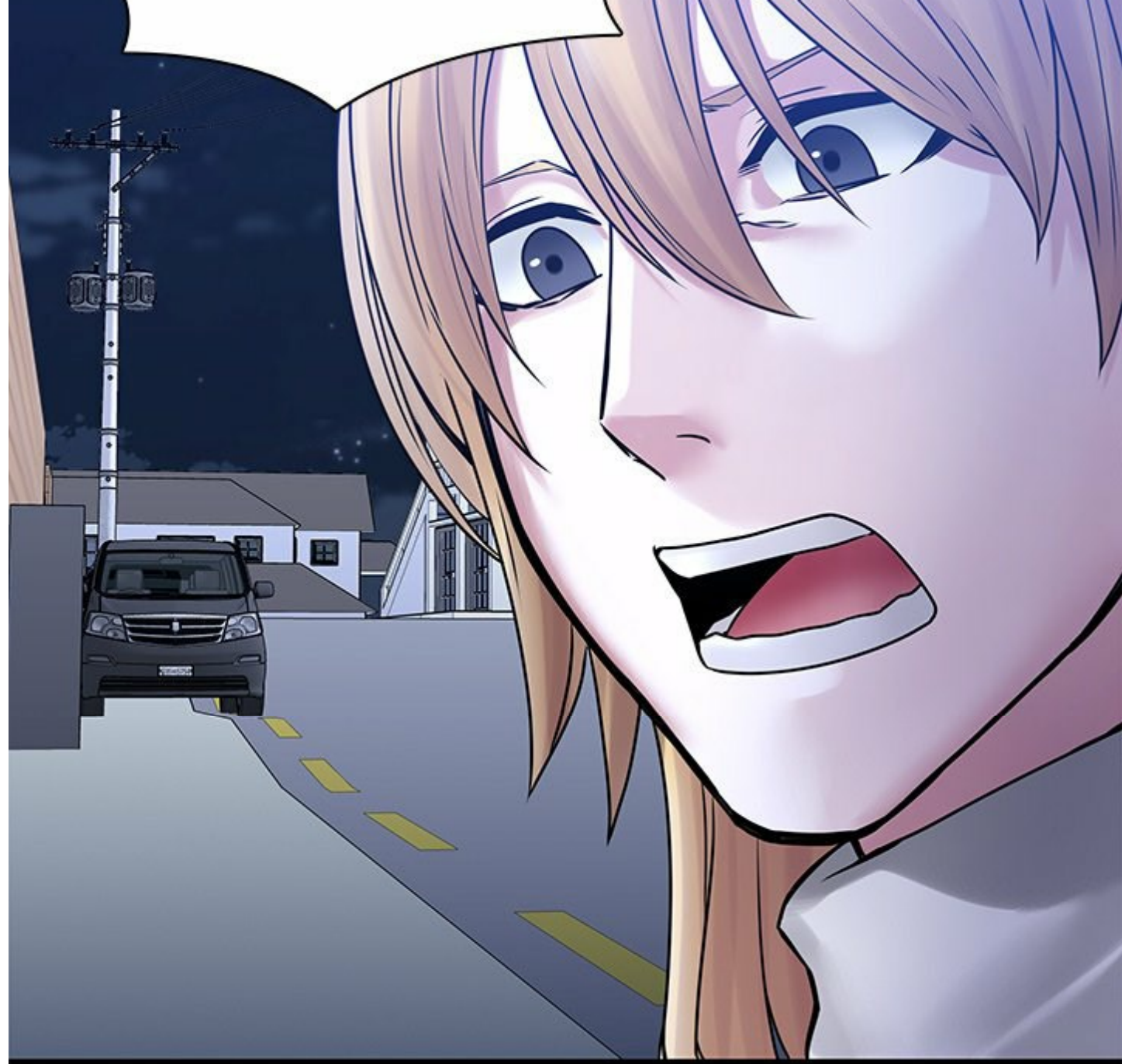
TAC







MÊME SI JE TE
PARDONNE, QUELLE
DIFFÉRENCE ÇA
FERAIT ?!





IL FAUT QUE
NOUS REPRENIONS
NOS VIES D'AVANT.

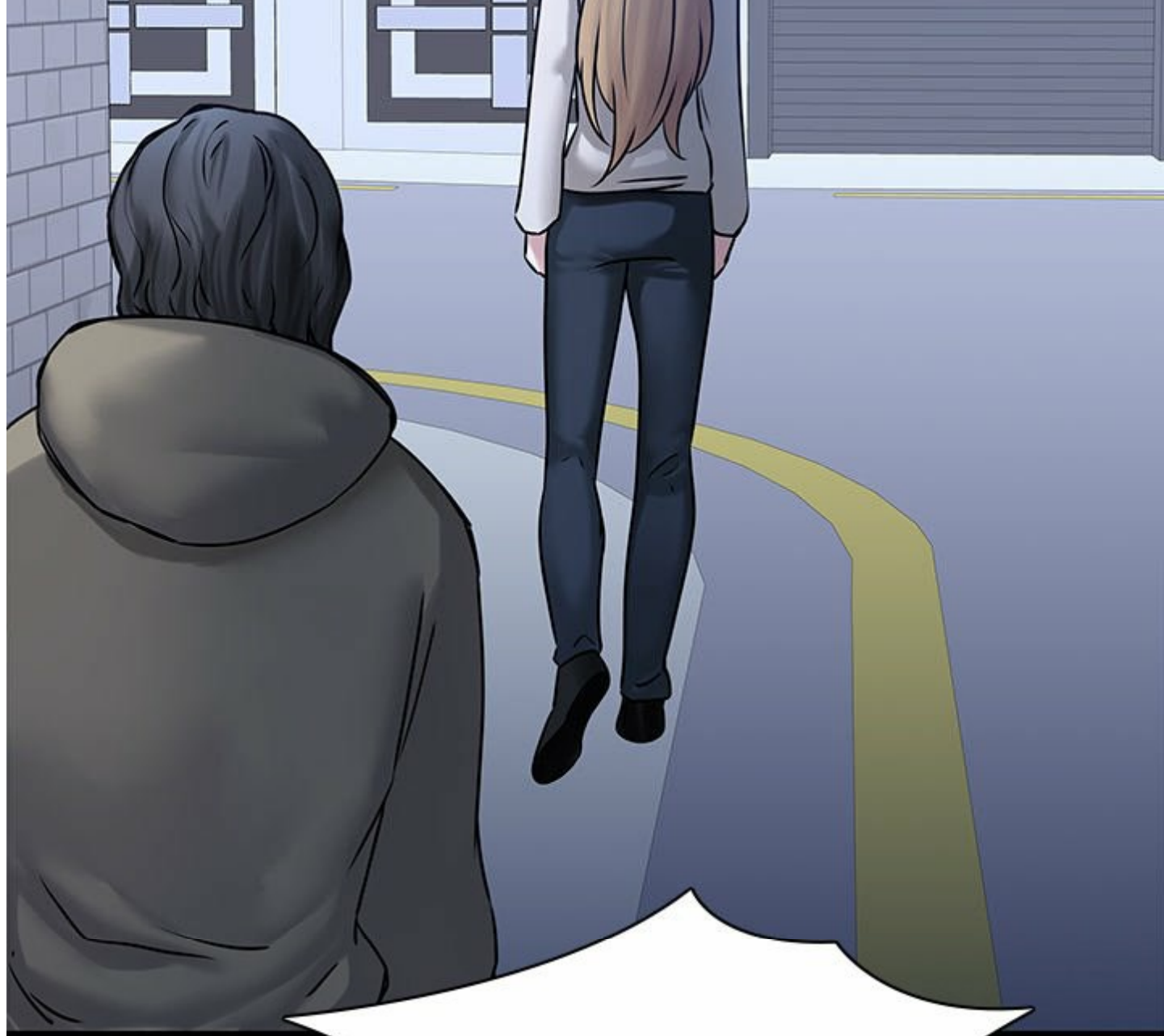


QUAND ON NE

QUAND ON NE
SE CONNAISSAIT
MÊME PAS.

 **TOOMICS**.com

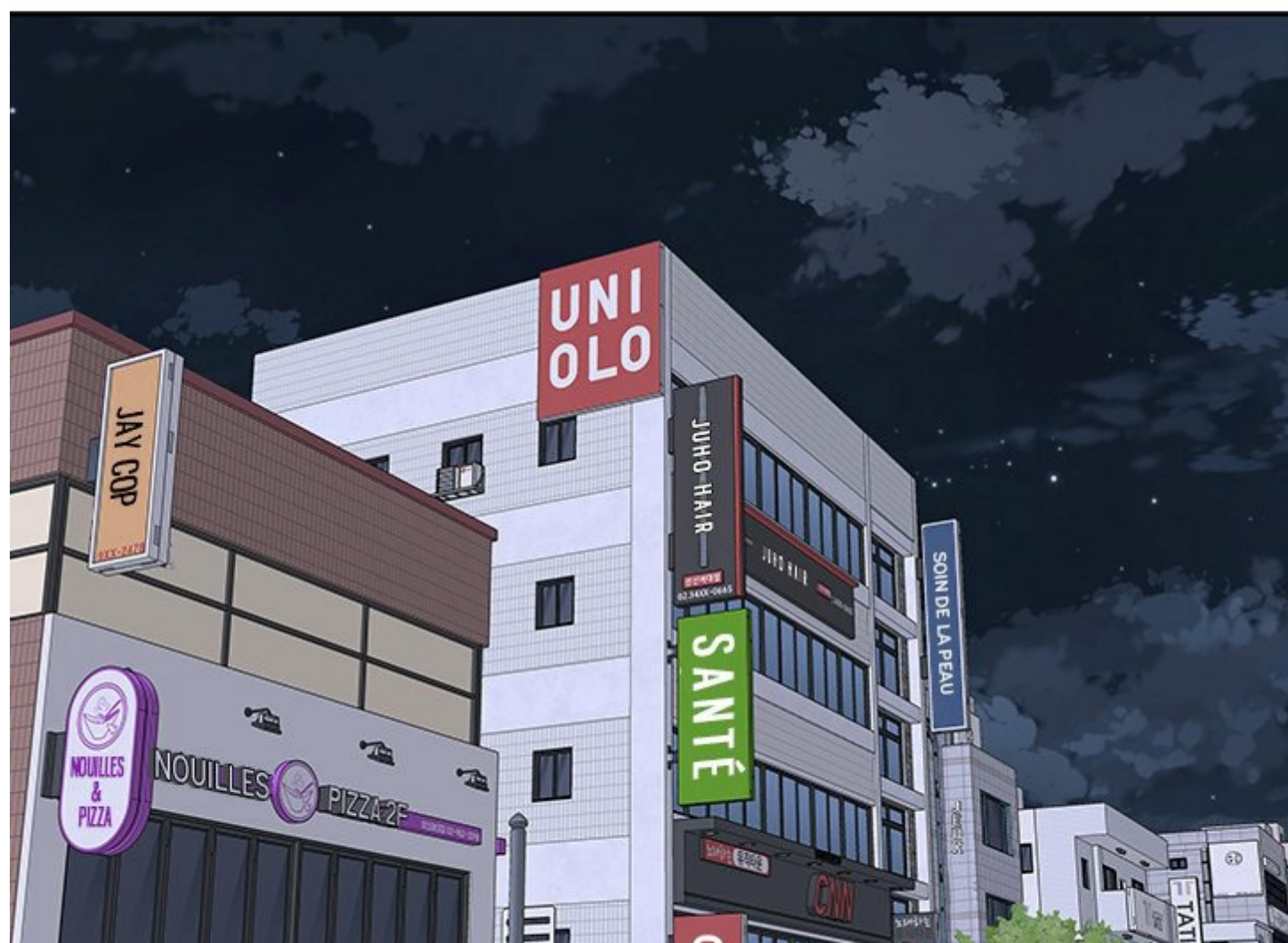




JULIANA !!











EST-CE QUE TU
AS VRAIMENT PRÉVU
DE PARTIR ?



OUI. JE PARS LA
SEMAINE PROCHAINE.
J'AI DÉJÀ PRIS LES
BILLETS



JE N'ARRIVE PAS
À LE CROIRE. DONC, LA
SEMAINE PROCHAINE À
LA MÊME HEURE, TU
NE SERAS PLUS LÀ.



JUSTE AU MOMENT
OÙ JE COMMENÇAIS À



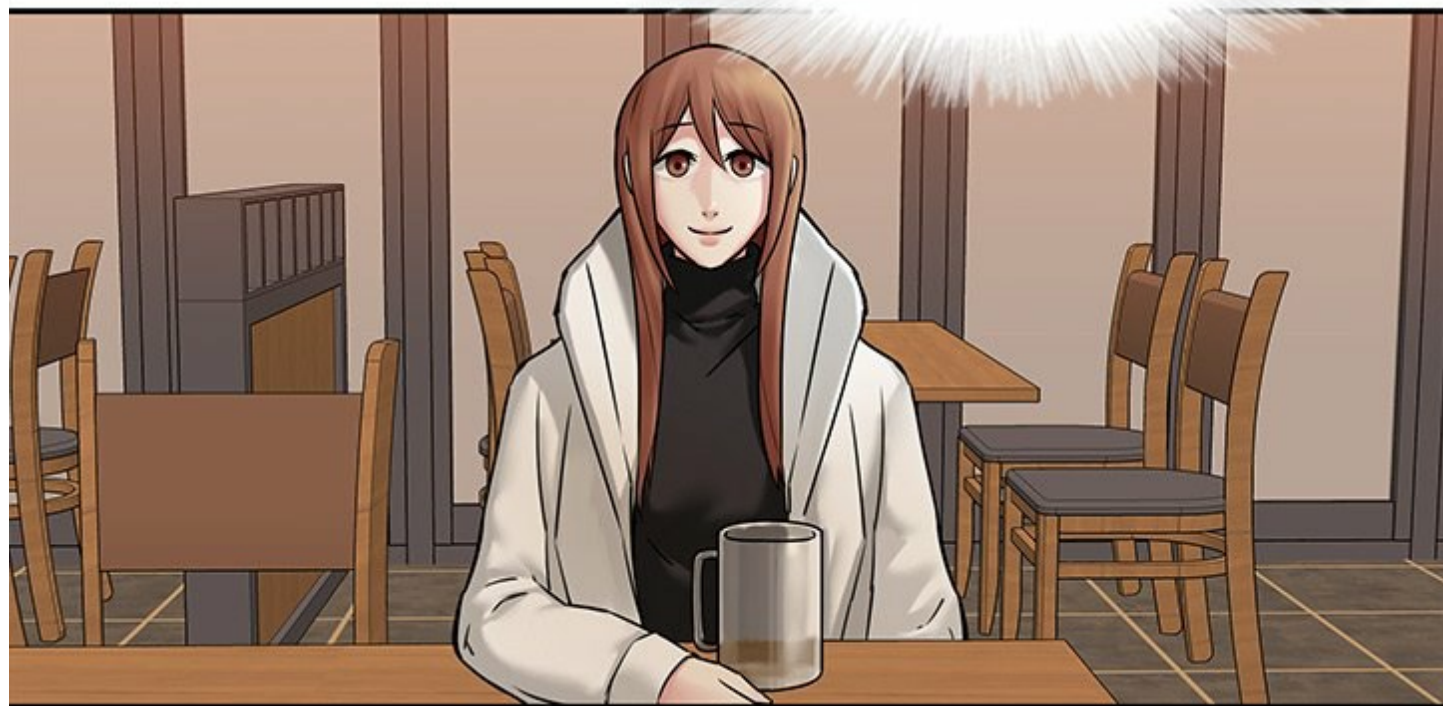
ÇA SE COMMENÇAIT À
MIEUX TE CONNAÎTRE.





SI SEULEMENT
J'ÉTAIS UN PEU PLUS
HONNÊTE...

ZOEY N'IRAIT
PAS AUX STATES...



ET PEUT-ÊTRE
QU'ELLE ET MOI, ON
AURAIT PU SORTIR
ENSEMBLE.





JE TE L'AI DIT !
PAS BESOIN DE
ME TENIR !





JE VAIS
PARFAITEMENT
BIEN !!



JE PEUX BOIRE
ENCORE PLUS !!



QUAND EST-CE
QU'ON AURA ENCORE
LA CHANCE DE BOIRE
COMME ÇA ?!

BRRR



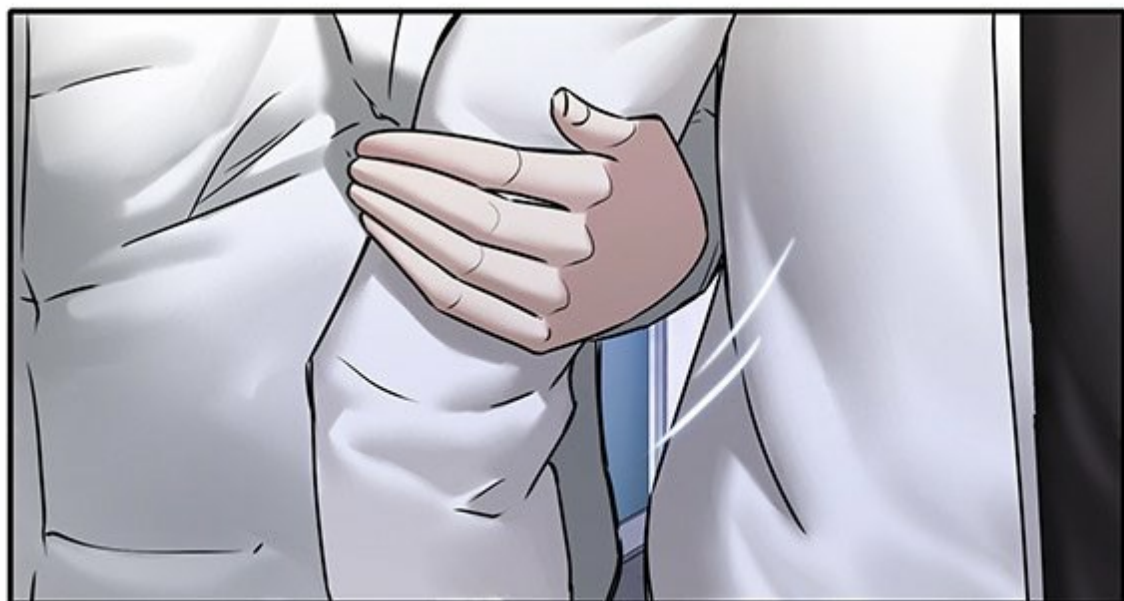
AHH...

BONG

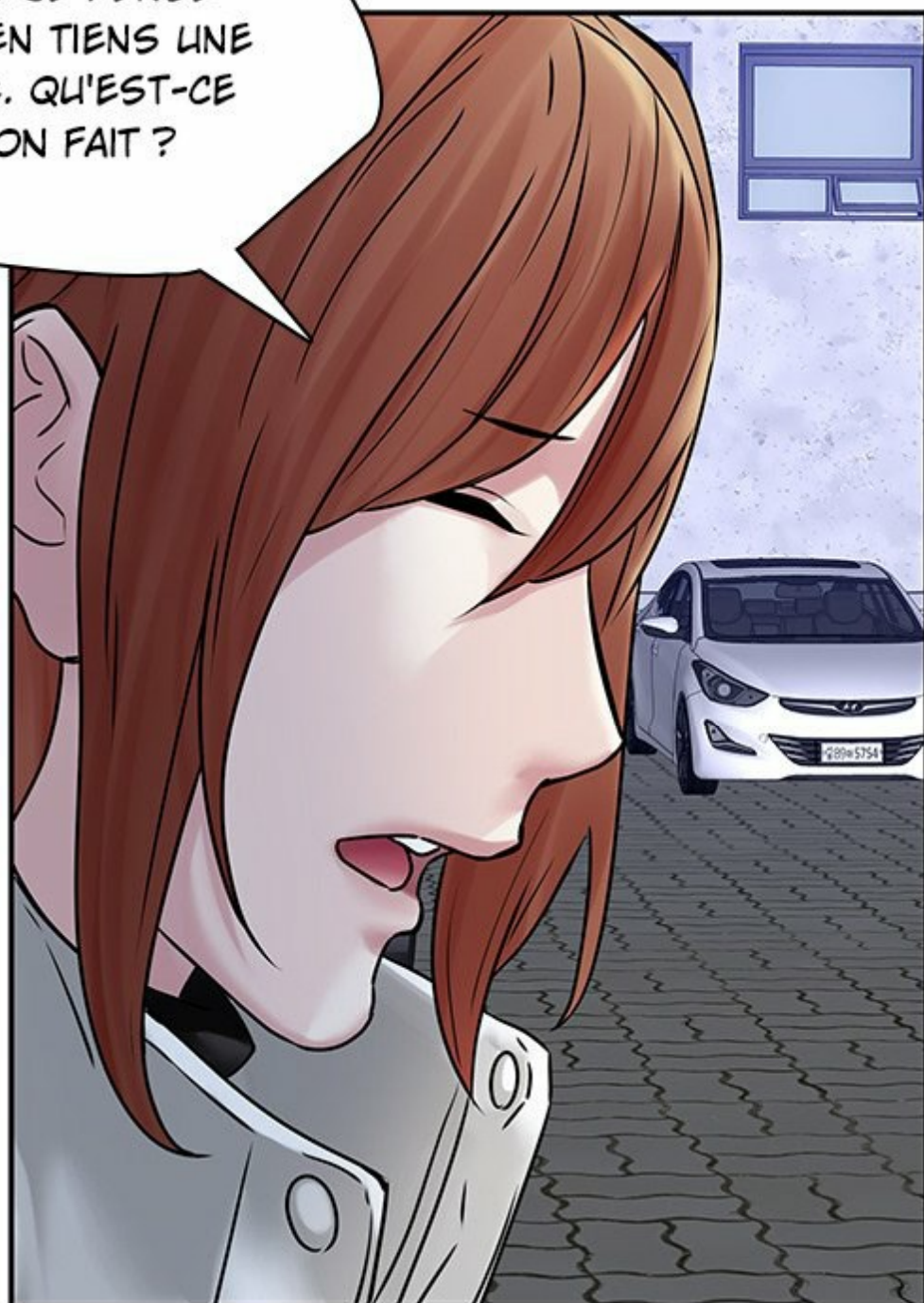


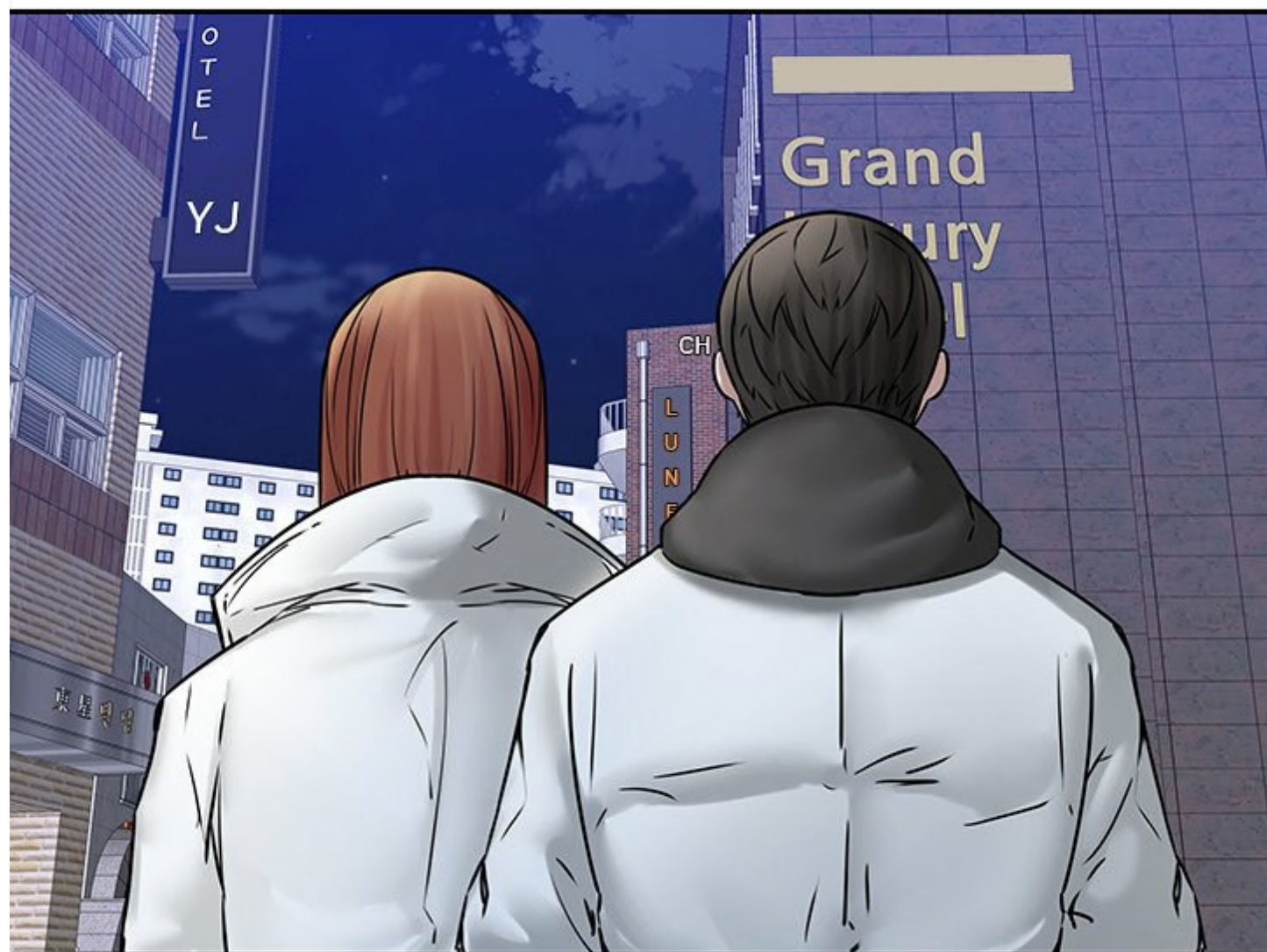


Z-ZOEY,
EST-CE QUE
ÇA VA ?!



AHH... JE PENSE
QUE J'EN TIENS UNE
BONNE. QU'EST-CE
QU'ON FAIT ?





BON, SI TU
VEUX BIEN...

EL
CLAIR
DE
LUN

POURQUOI
NE PAS ALLER
SE REPOSER
UN PEU ?

EL
CLAIR
DE
LUN



 **DTCOMICS**.com

Nos vingt ans

PRODUIT PAR



AVEC LA PARTICIPATION DE

