

L-LEVI?







Nos vingt ans

TIENS, BOIS ÇA.
ÇA VA TE RÉCHAUFFER.





MERCI.
ET POUR TOI ?



JE VAIS ME RÉCHAUFFER EN NETTOYANT LA MAISON.

ON DIRAIT QUE JE SUIS PRESQUE VENU DANS UNE MAISON VIDE.



OÙ ÉTAIS-TU ?

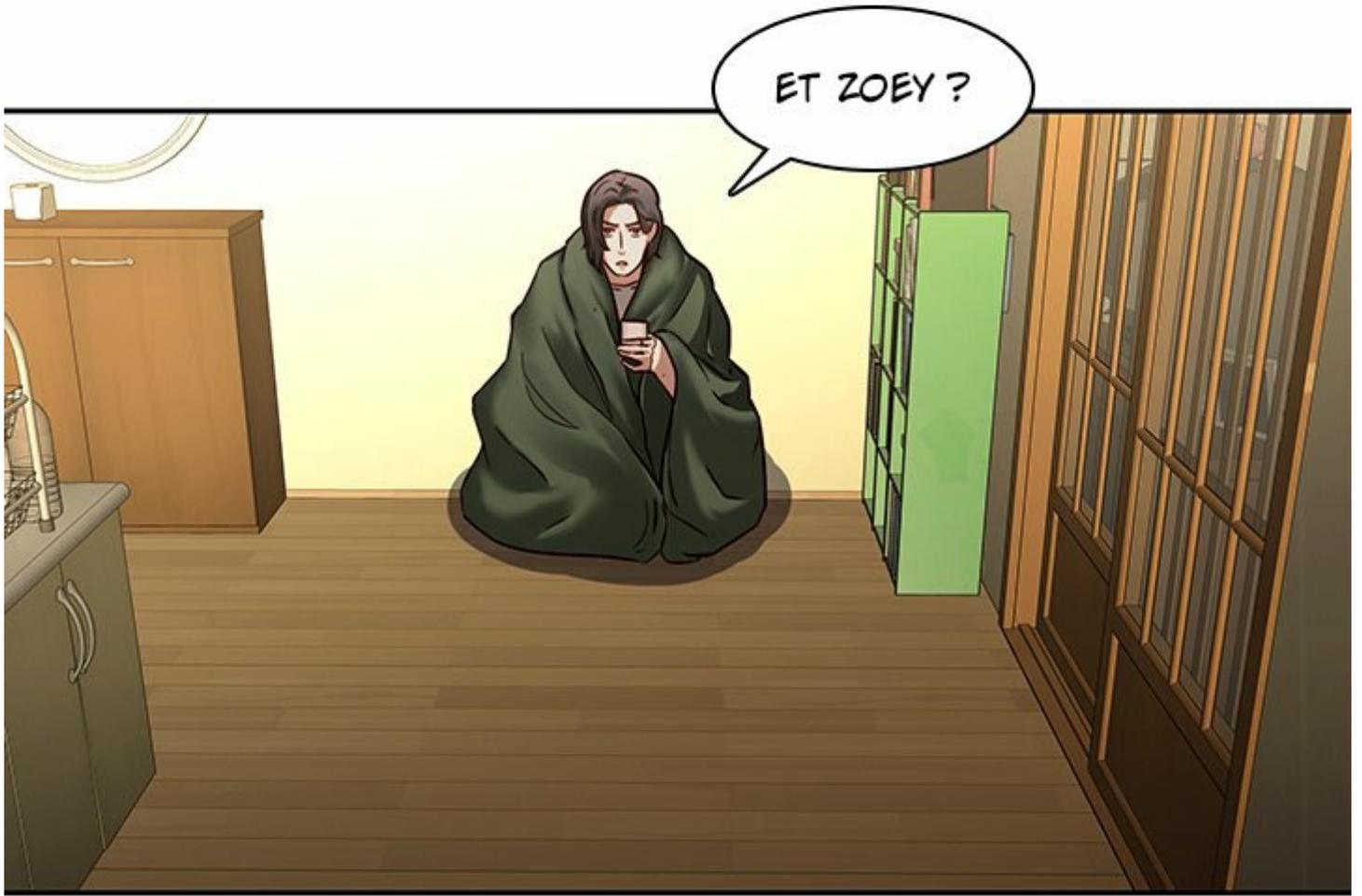


ON T'A MIS
DEHORS ?

MOLLY DEVRAIT AVOIR
ASSEZ D'ARGENT POUR
QUELQUES MOIS.

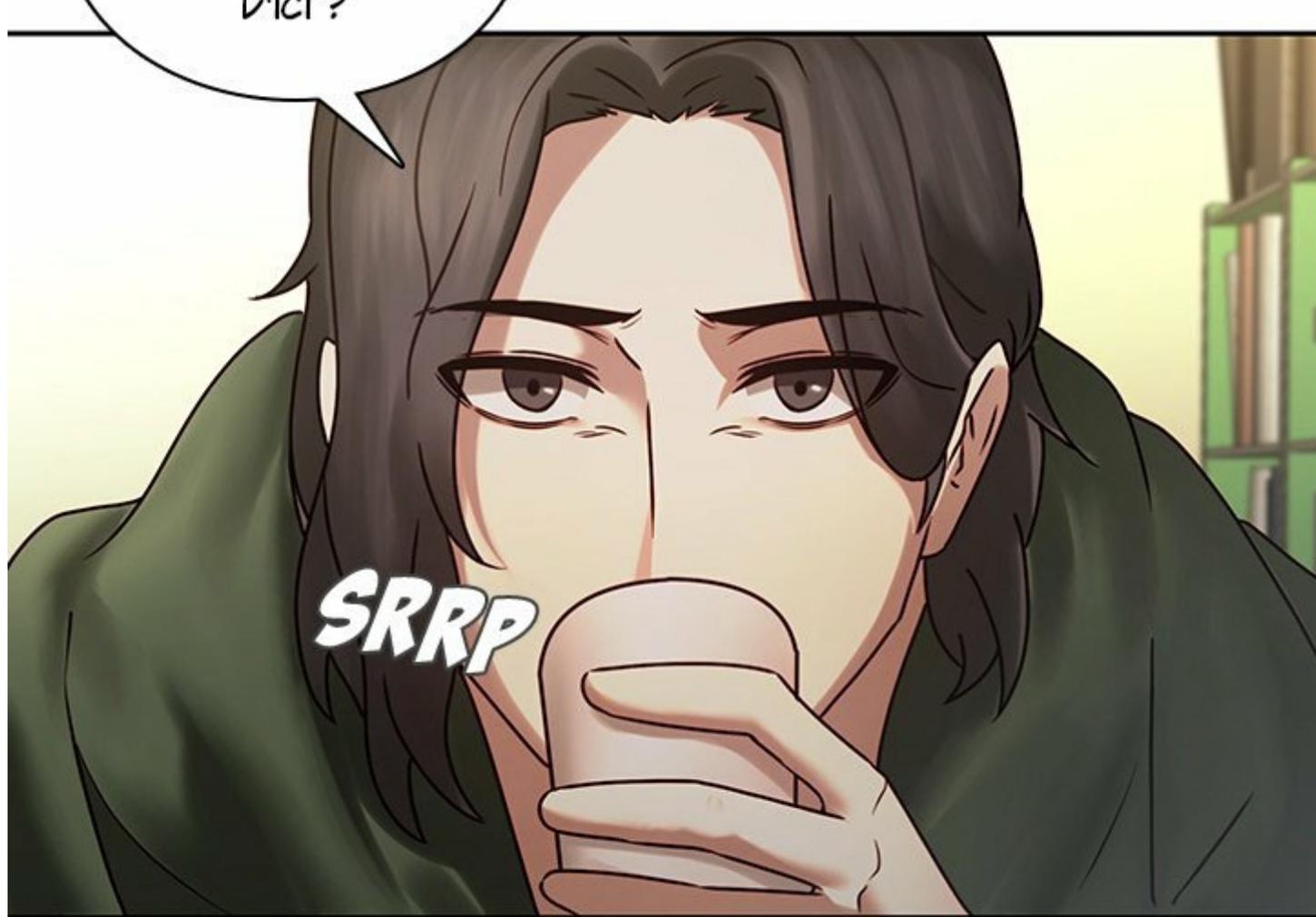


OH, ELLE
NE M'A PAS MIS
DEHORS.



ET ZOEY ?

POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
EST PARTIE
D'IC?





ELLE A DIT
QU'ELLE N'AVAIT
PAS DE RAISON
DE RESTER.

 TOOMICS.com





JE SUIS PARTI
PARCE QUE JE
NE VOULAIS PAS
ÊTRE SEUL.

VOUS AVEZ
LAISSÉ UN GRAND
VIDE, TOUS LES
DEUX.





ET DOUG ET
CLAIRE AUSSI.



CETTE MAISON
ÉTAIT TRÈS PETITE, MAIS
SANS M'EN APERCEVOIR,
ELLE ÉTAIT DEVENUE
TRÈS GRANDE.





TU N'AVAIS
PAS PRÉVU DE TE
RAPPROCHER
DE ZOEY ?





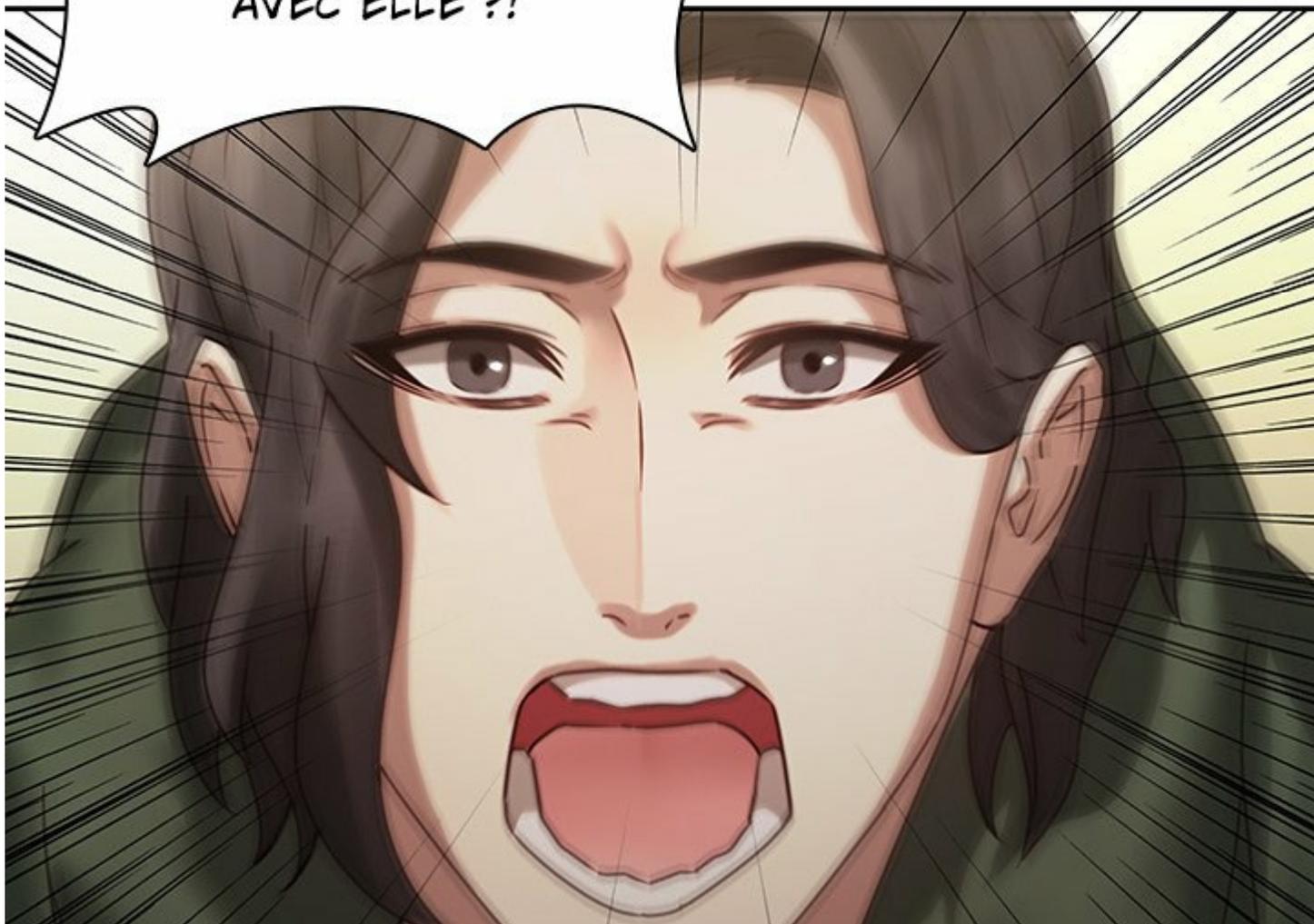
COMMENT
J'AURAIS PU, ALORS
QUE JE SAIS QUE C'EST
TOI QU'ELLE AIME ?





HEIN ?

ESPÈCE D'IDIOT !
POURQUOI CROIS-TU
QUE J'AI ROMPU
AVEC ELLE ?!





JE TE LAISSAIS
UNE CHANCE !



EST-CE QUE TU AS
LA MOINDRE IDÉE DU
GENRE DE TYPES AVEC
LEQUEL ELLE SORT, À
PRÉSENT ?!

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE...

FWIP

FWIP





ELLE M'A
APPELÉ PLUS TÔT.



JE ME DEMANDE
CE QUI SE PASSE ?



JE SUIS ALLÉ
DONNER UNE BONNE LEÇON
À SON PETIT AMI.

HONNÊTEMENT,
JE NE SAIS PAS POURQUOI
ELLE SORT AVEC UN
TYPE COMME LUI.



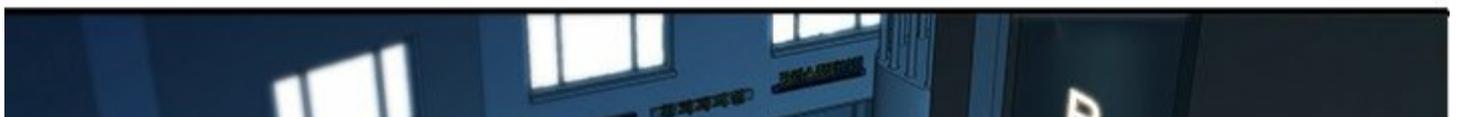
ELLE AIMAIT
TELLEMENT LEVI QU'ELLE
M'A MÊME UTILISÉ POUR LE
RENDRE JALOUX...





ALORS, POURQUOI
N'EST-ELLE PAS ALLÉE
LE RETROUVER ?

POURQUOI ?



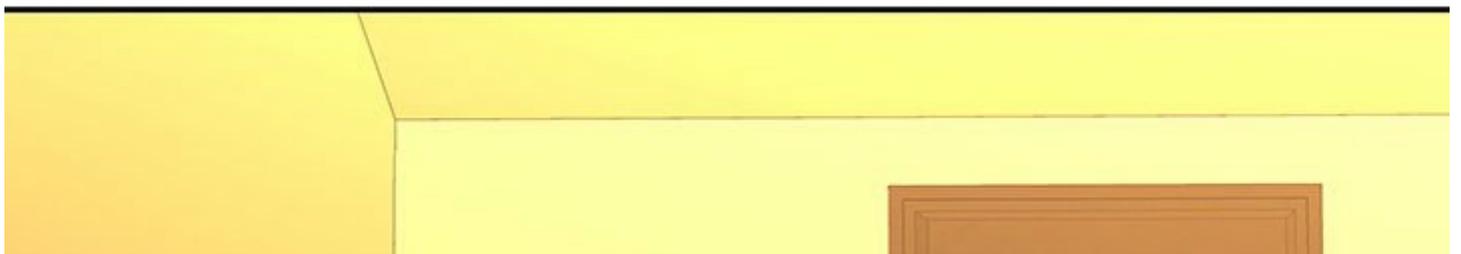


HAA...

HAA...



HAA...

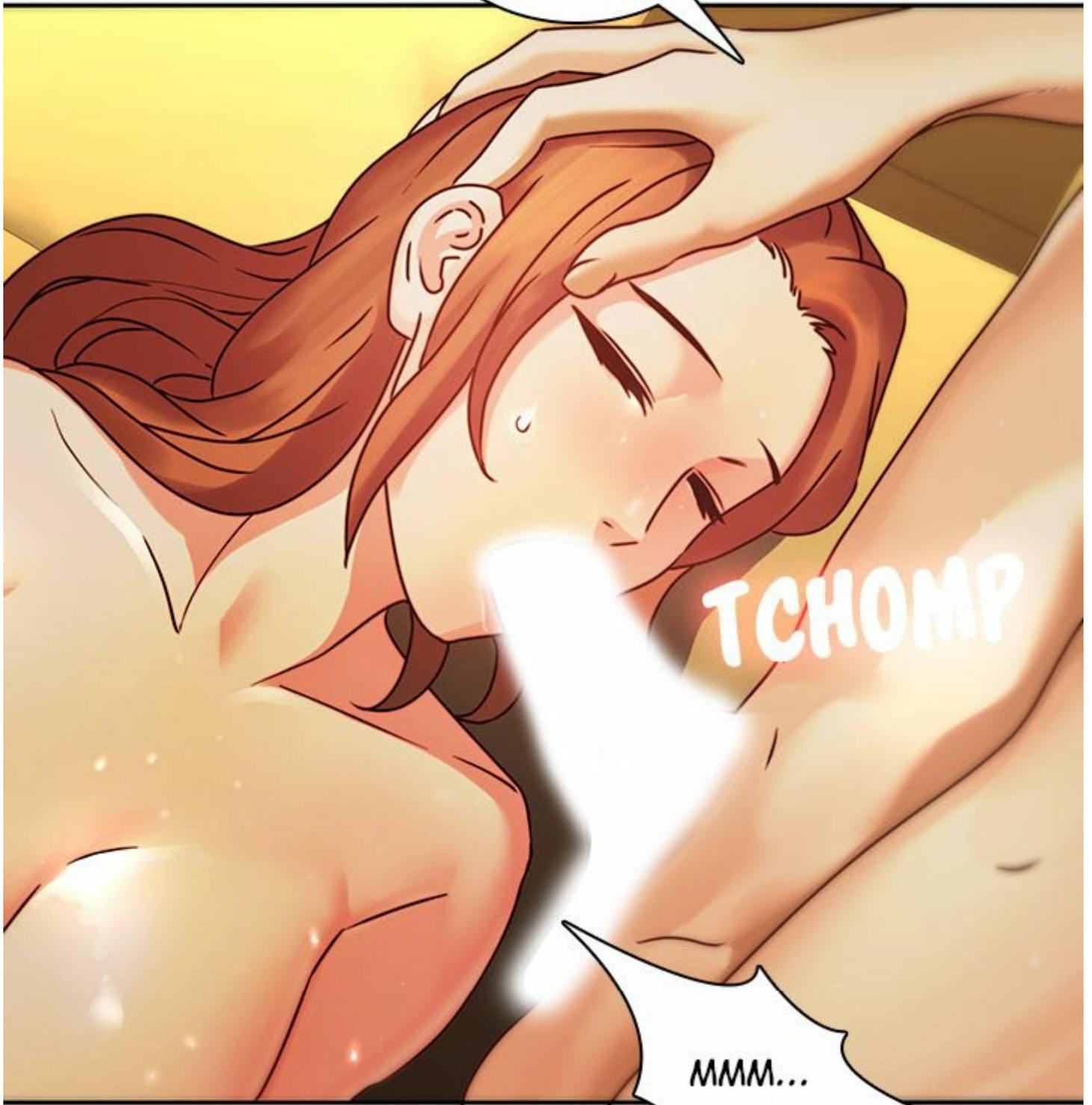




JE VAIS
JUIR DANS
TA BOUCHE,
OK ?

TCHOMP

MMM...







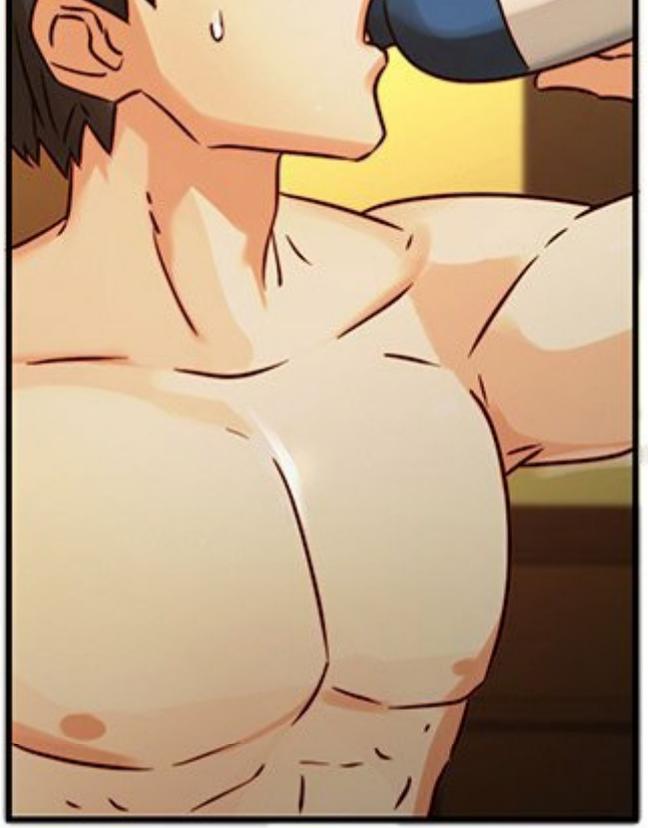


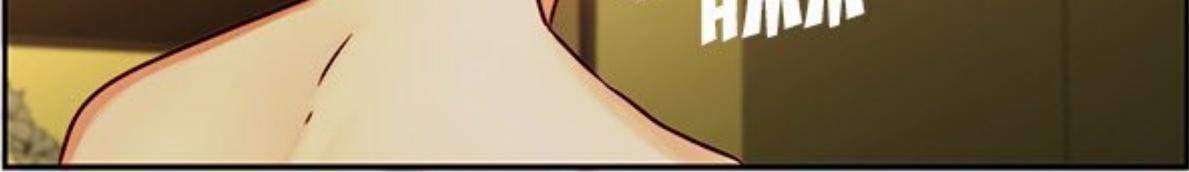




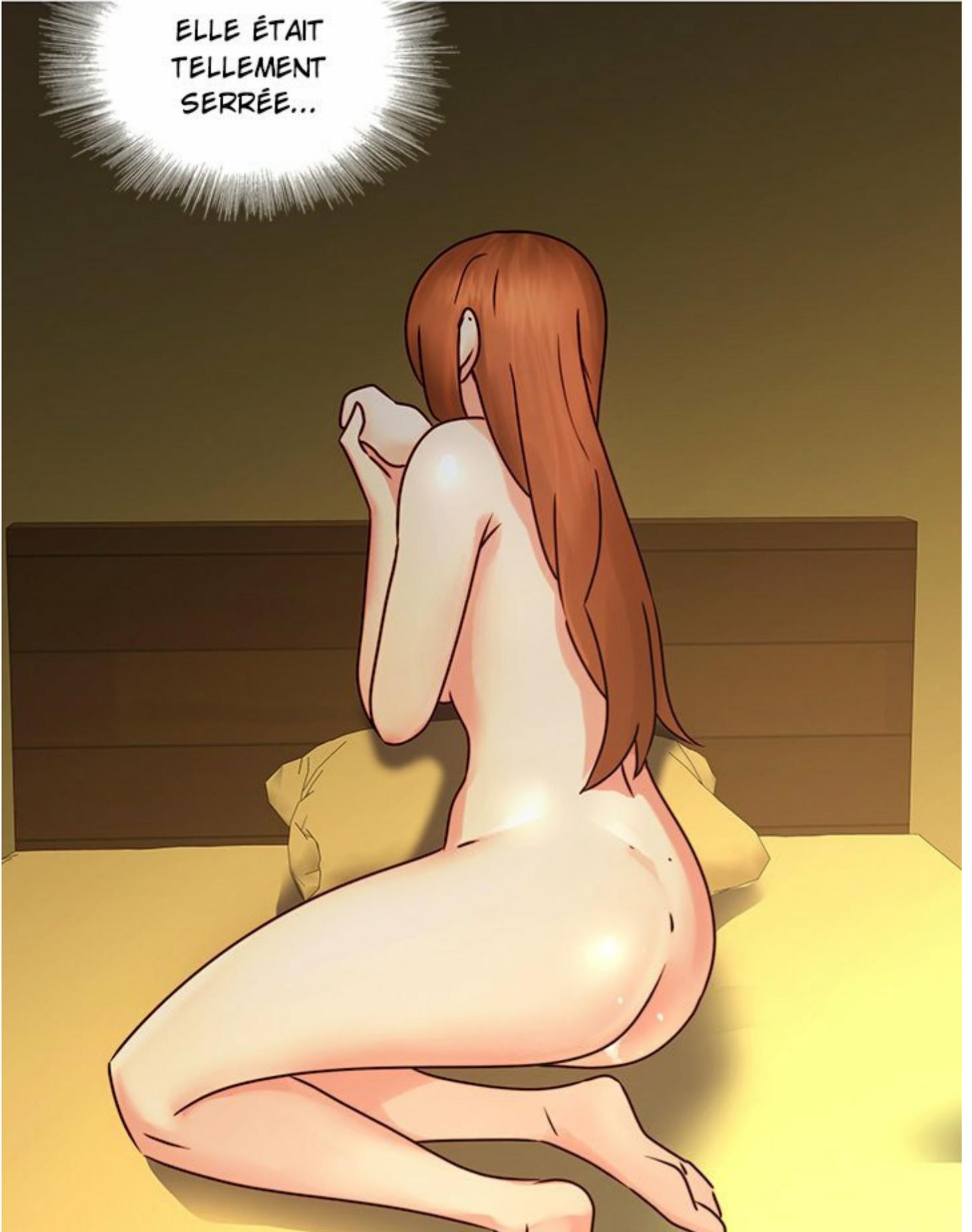
PFFT

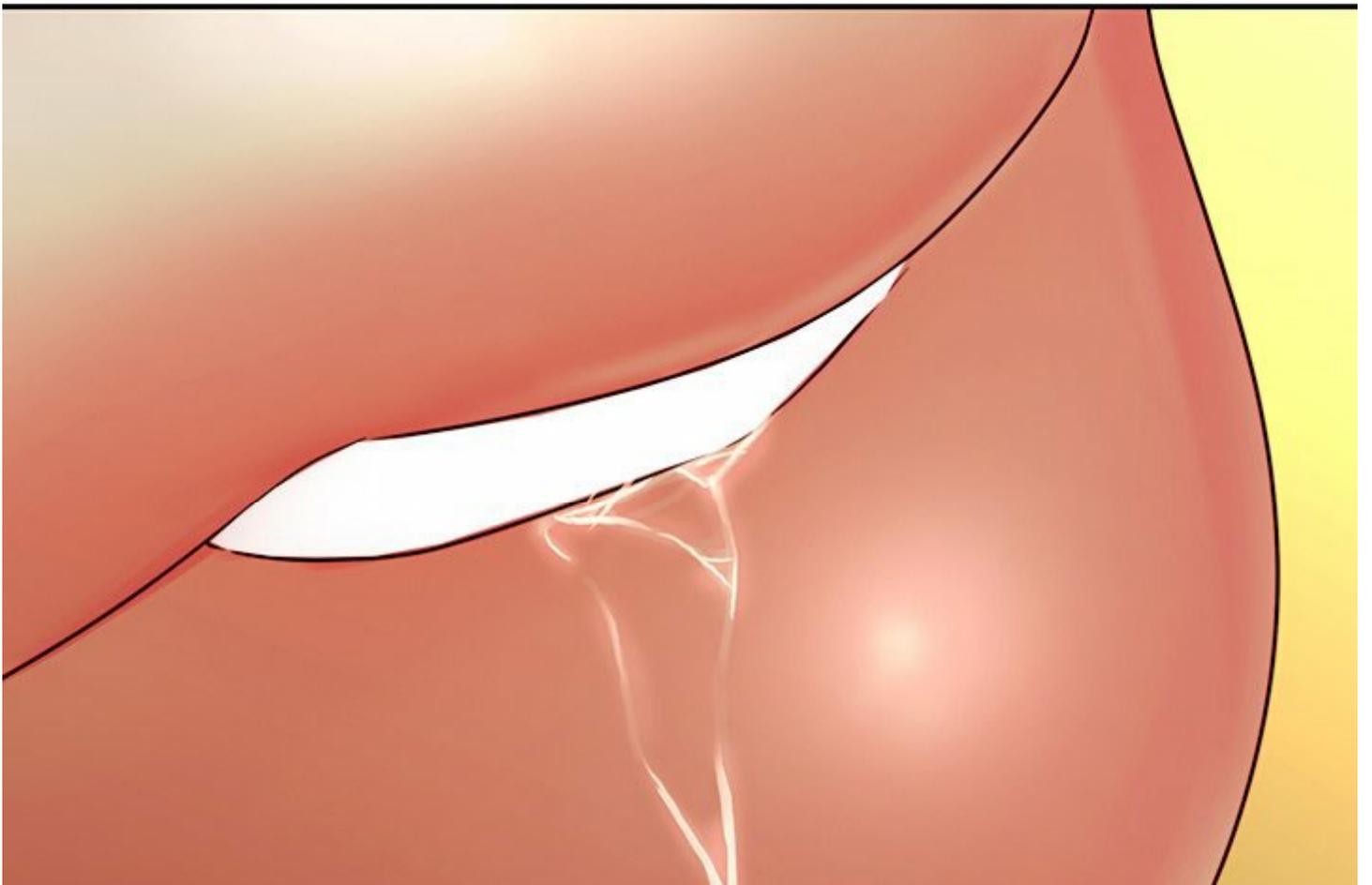


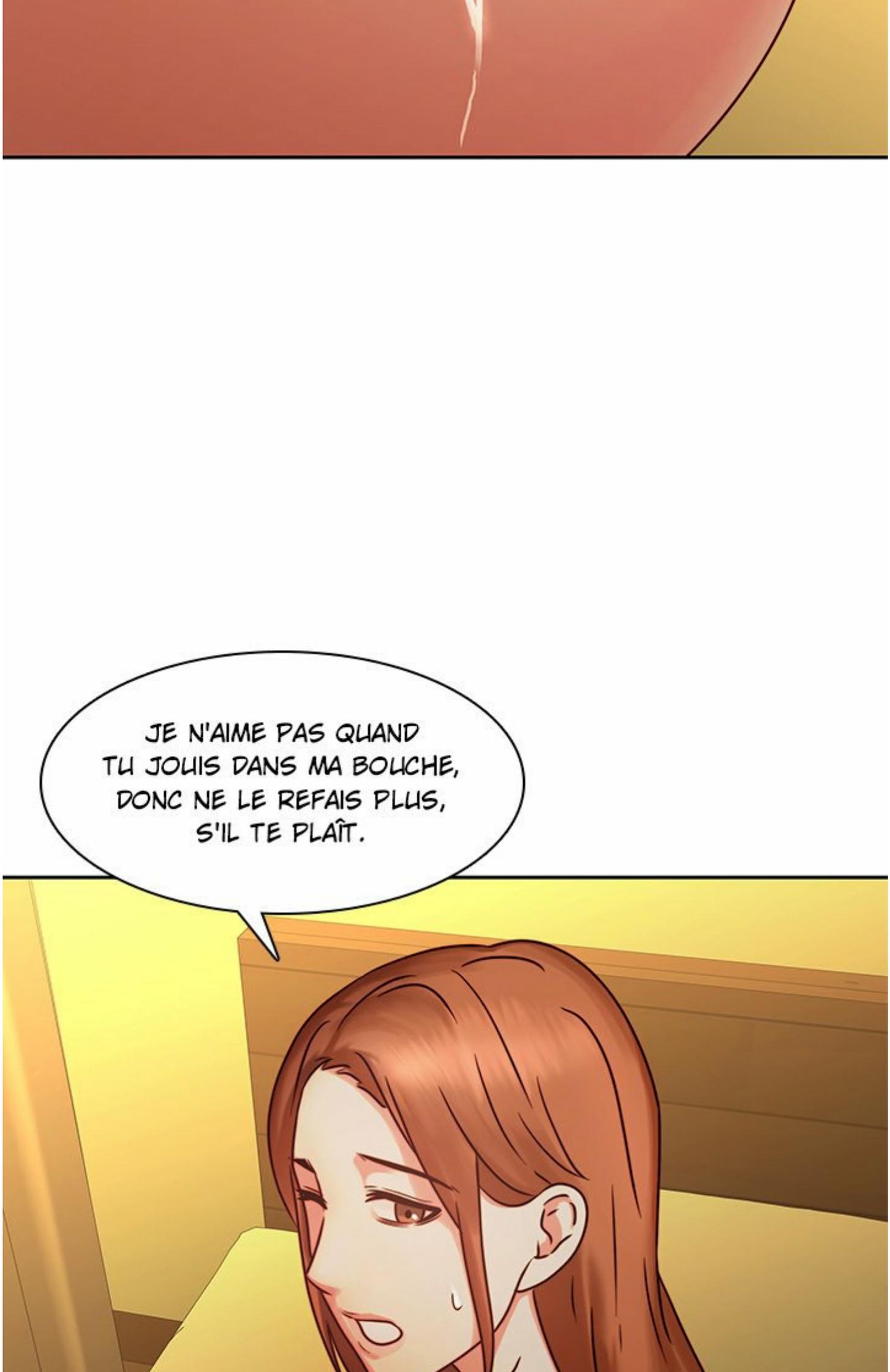




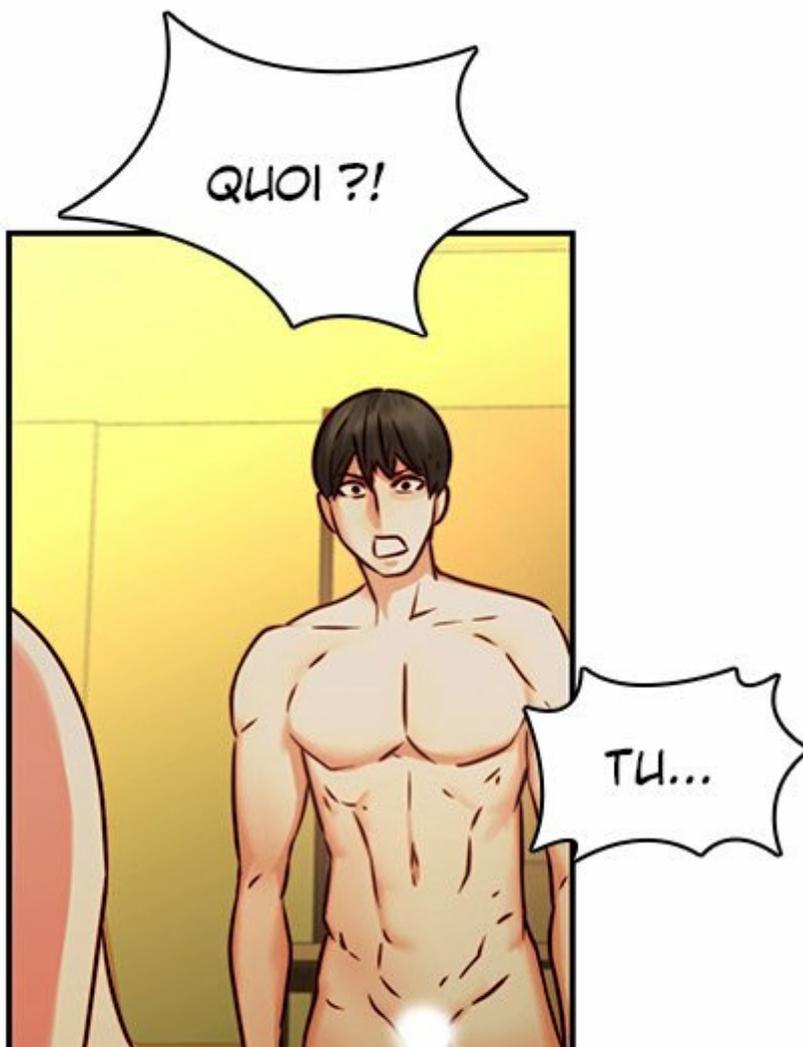
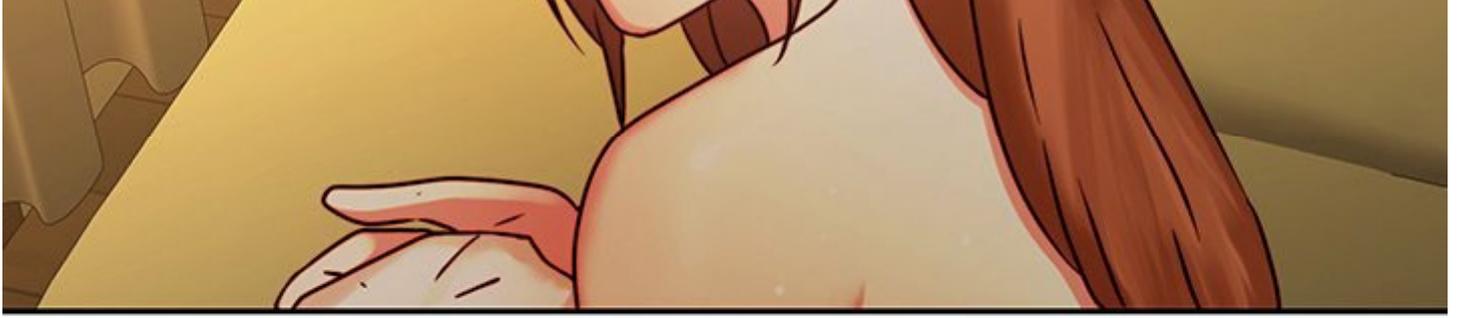
ELLE ÉTAIT
TELLEMENT
SERRÉE...







JE N'AIME PAS QUAND
TU JOUIS DANS MA BOUCHE,
DONC NE LE REFAIS PLUS,
S'IL TE PLAÎT.







D'ACCORD, JE FERAI
ATTENTION, À PARTIR
DE MAINTENANT.

EST-CE QUE JE
PEUX QUAND MÊME
LE FAIRE DE TEMPS
EN TEMPS ?



S'IL TE
PLAÎT !

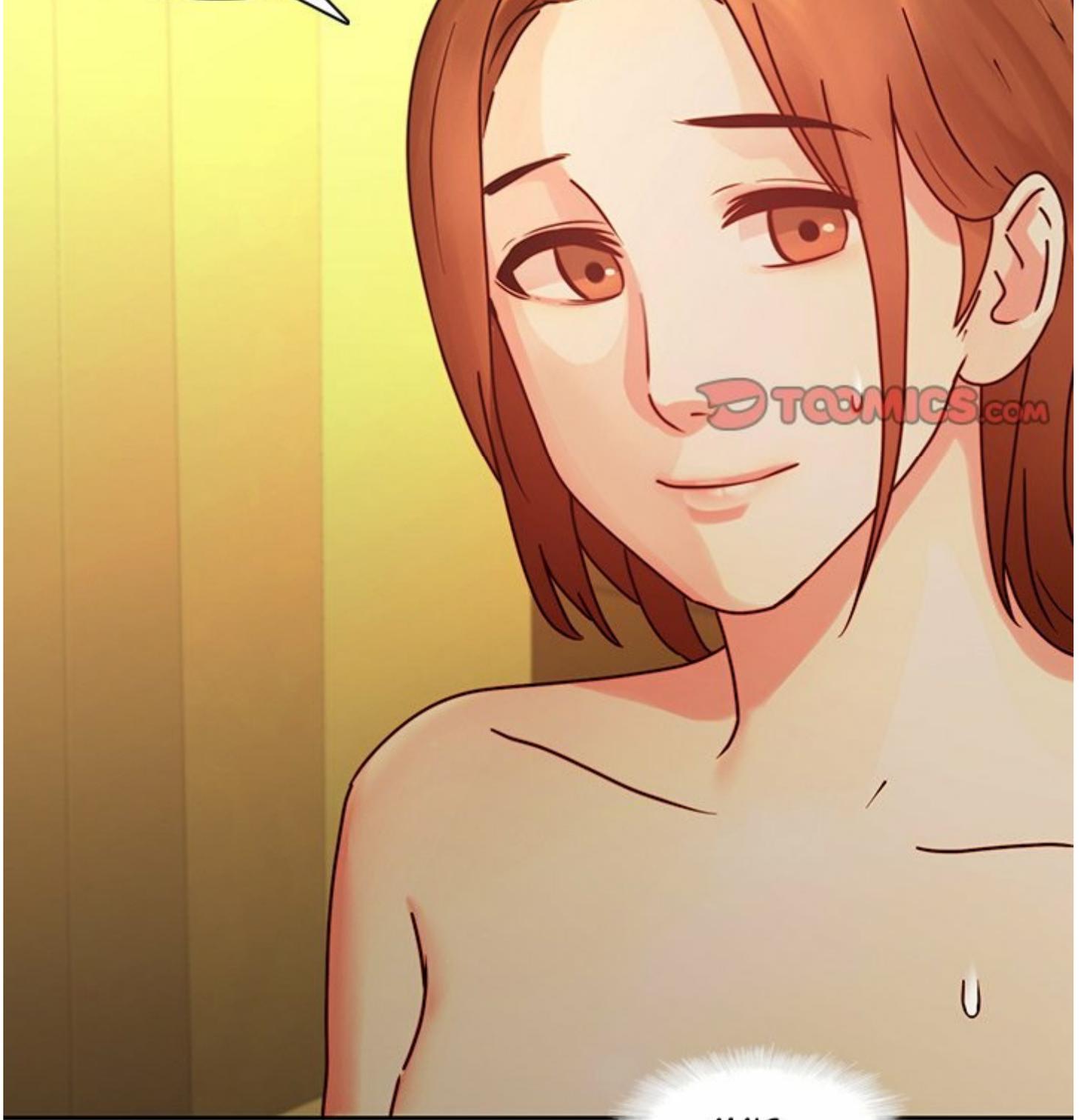
S'IL TE
PLAÎT !





D'ACCORD,
TANT QUE TU ES
GENTIL AVEC
MOI.





MAIS...



POURQUOI EST-IL
AUSSI MIELLEUX ?

QUAND J'Y PENSE,
IL ÉTAIT ASSEZ GENTIL
AU DÉBUT.

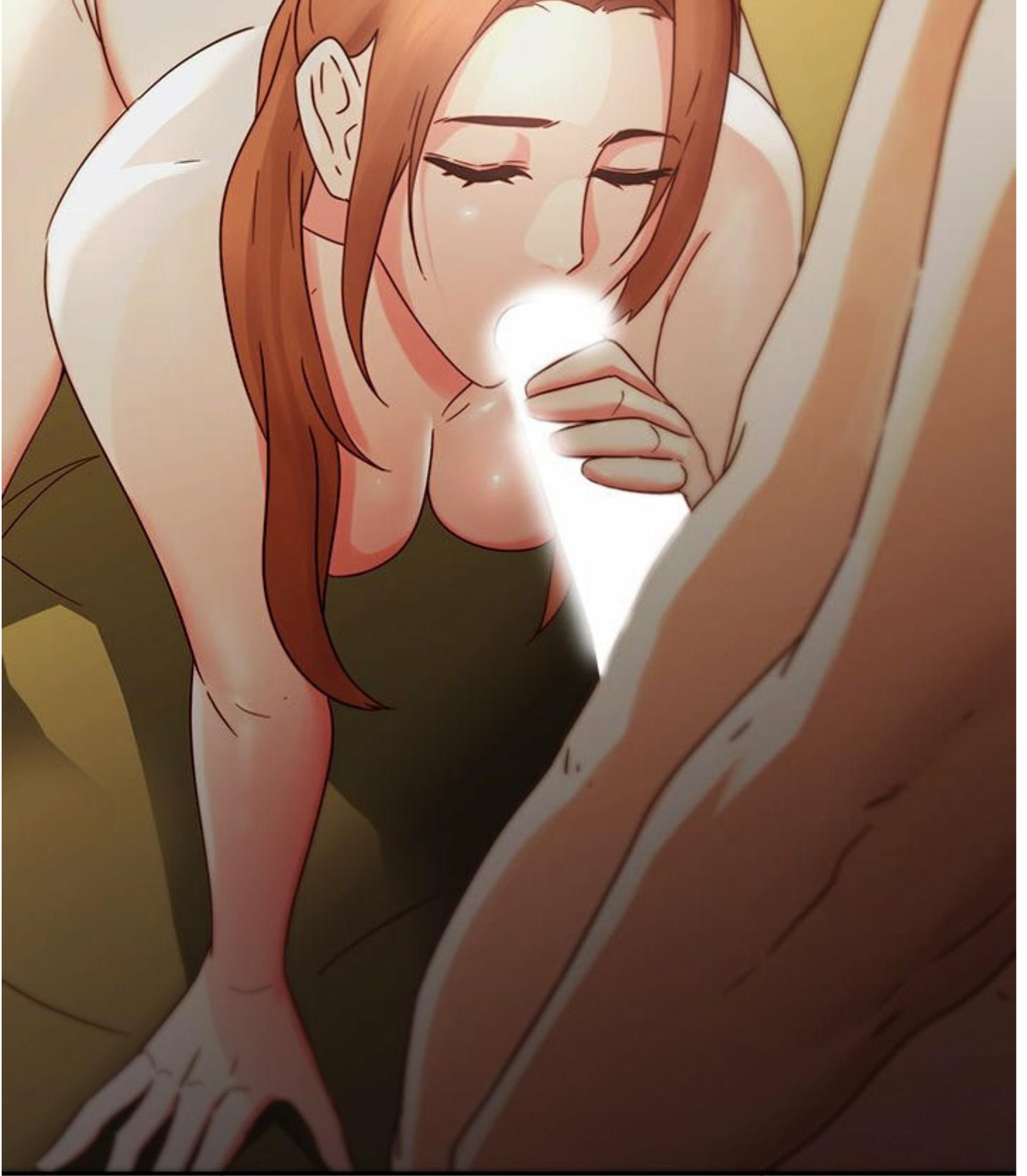




QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?







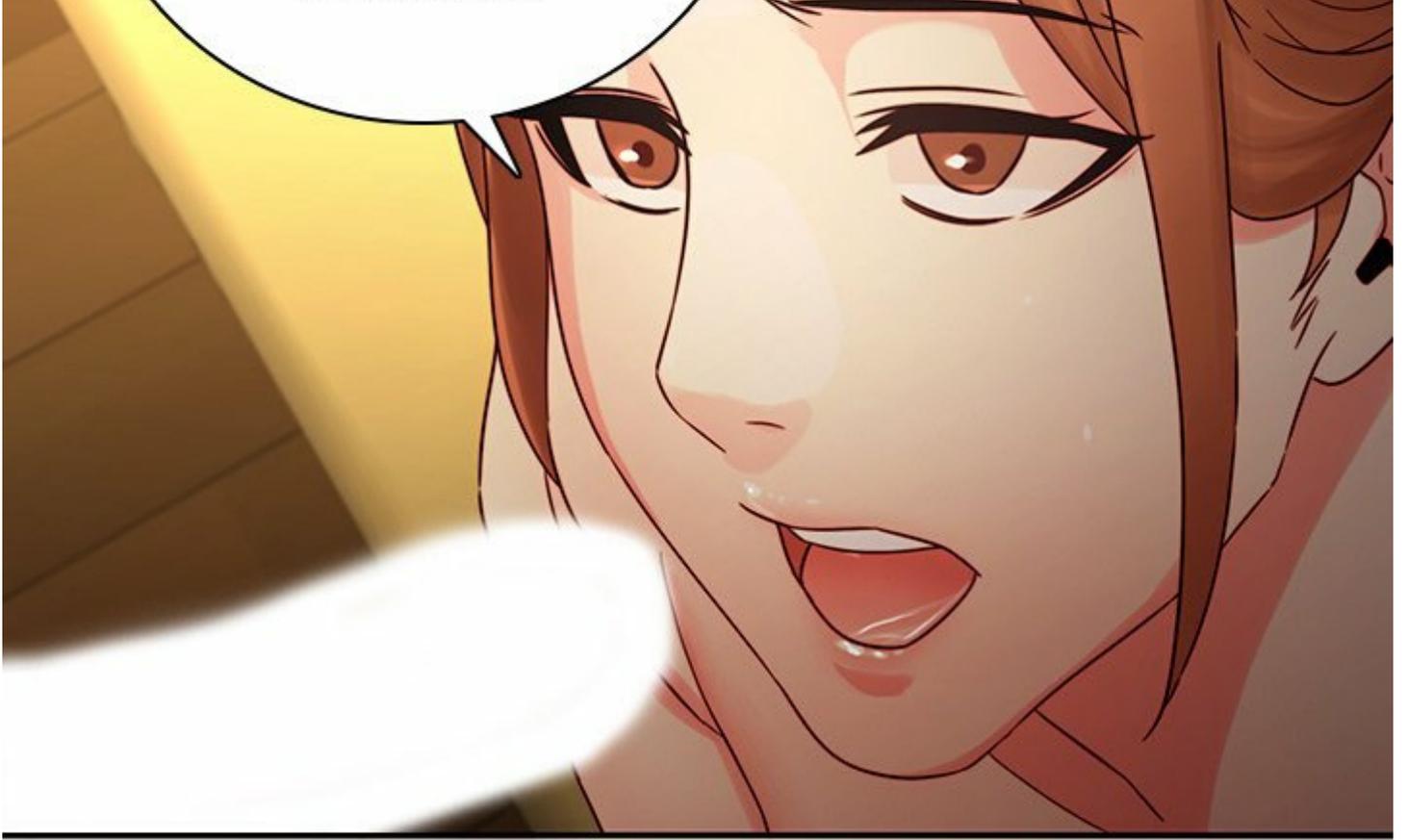
ARGH...
QU'EST-CE QUI
T'ARRIVE ?

ARGH...





COMME TU L'AS DIT,
JE VAIS SORTIR AVEC
TOI PENDANT UN MOIS
ET VOIR COMMENT ÇA
SE PASSE, MAIS D'ICI
LÀ, JE VAIS FAIRE DE
MON MIEUX.



ALORS, DE TON CÔTÉ,
TU DEVRAIS AUSSI FAIRE
DE TON MIEUX POUR
ÊTRE UN GENTIL
PETIT AMI.



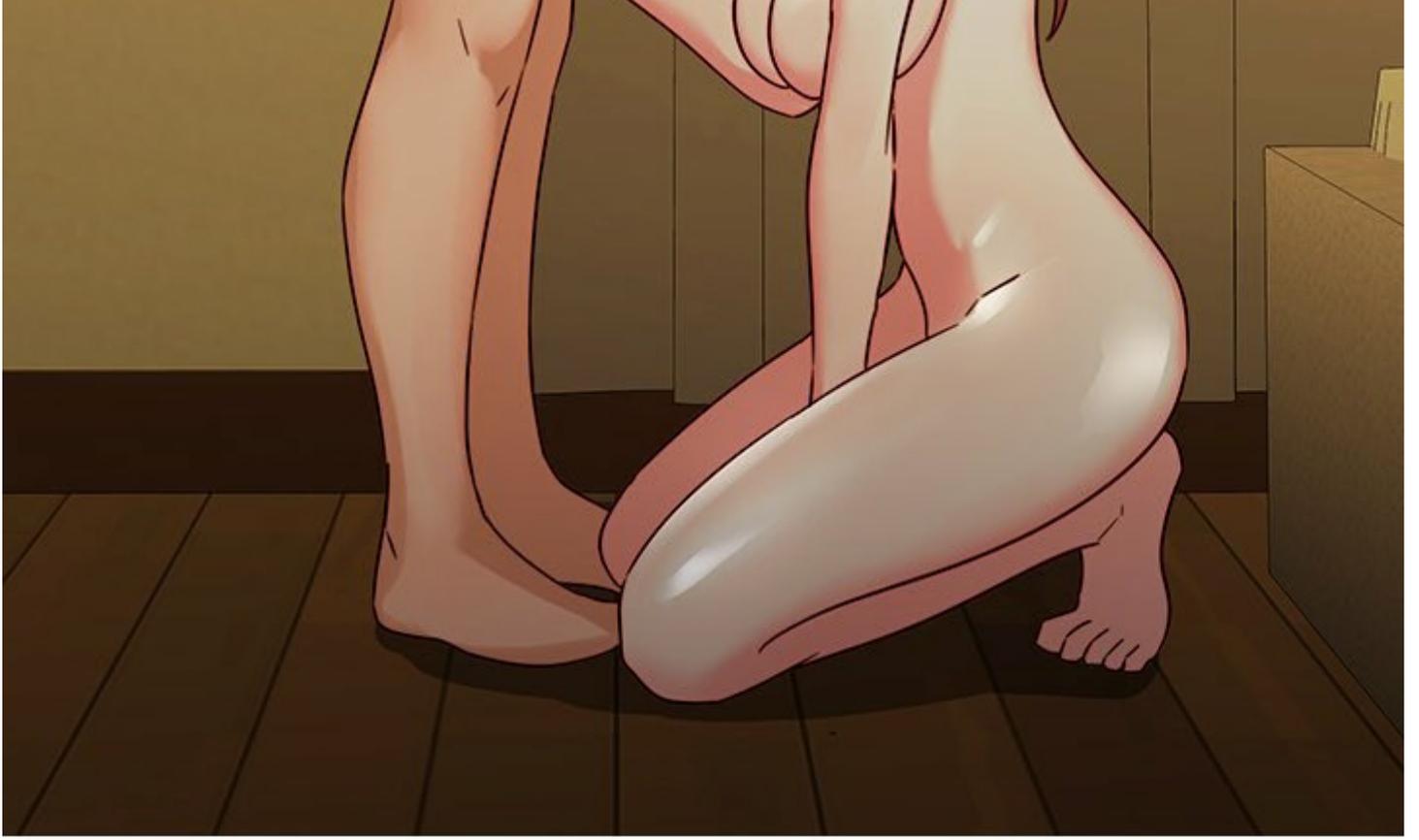
Z-ZOEY...







PEUT-ÊTRE
QU'IL EST MIEUX
QUE LEVI.



The logo for TOOMICS.com, featuring a stylized red 'D' icon followed by the text 'TOOMICS.com' in a red, rounded font.





IL A PEUT-ÊTRE DES
SAUTES D'HUMEUR...

MAIS JE VOIS BIEN
QU'IL FAIT DE SON
MIEUX.



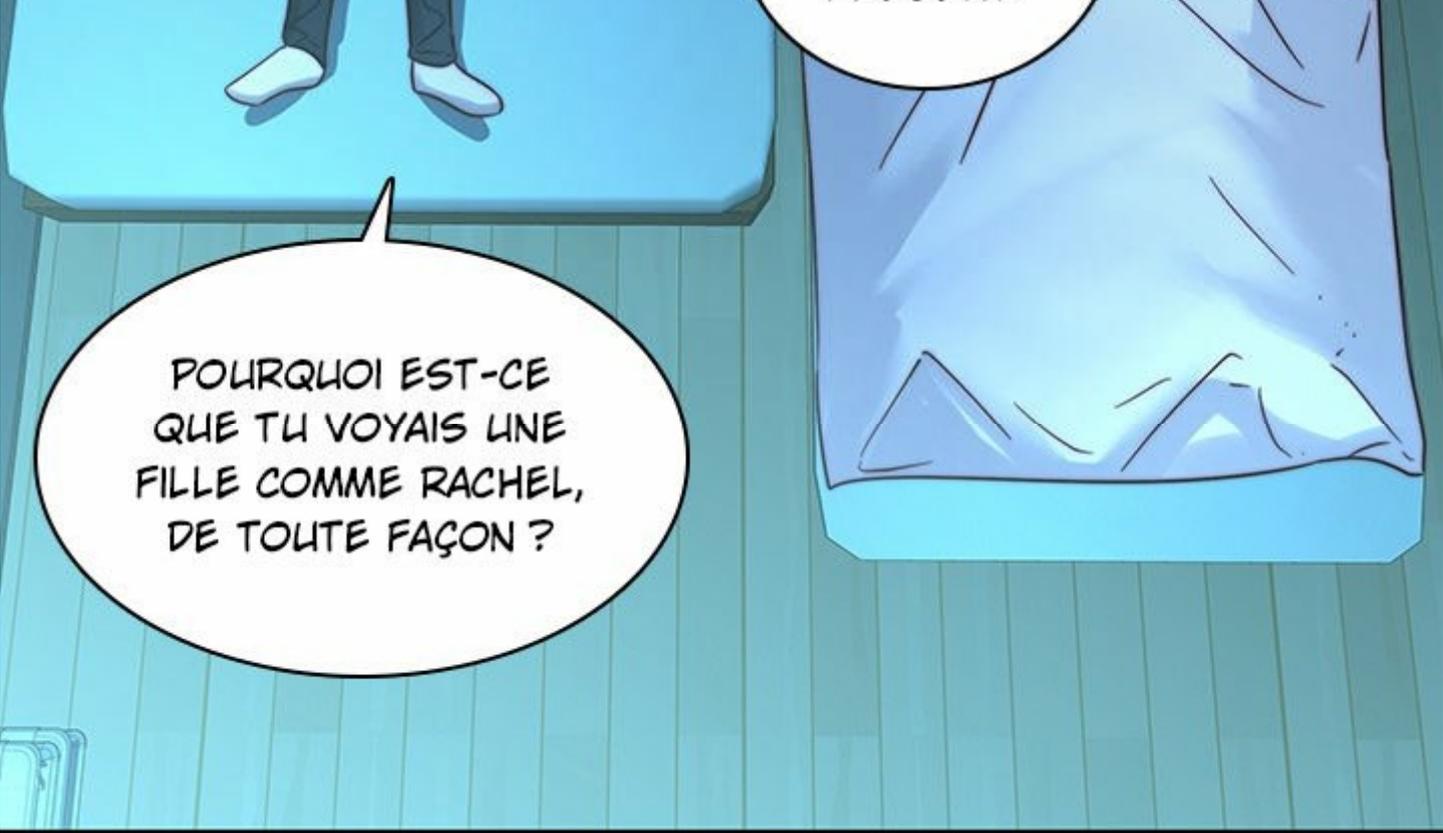
EST-CE QUE

TU AS PU ACHETER
TON APPAREIL PHOTO,
FINALEMENT ?



NON, J'AI
TOUT DÉPENSÉ POUR
UNE FILLE.

JE SUIS
PAUVRE À
PRÉSENT.



POURQUOI EST-CE
QUE TU VOYAIS UNE
FILLE COMME RACHEL,
DE TOUTE FAÇON ?



SI C'ÉTAIT MOI,
JE LUI AURAIS DONNÉ
UNE BONNE LEÇON.



CES FILLES-LÀ, ELLES
SONT JUSTE BONNES POUR
UNE NUIT, ALORS NE T'EN
FAIS PAS POUR ÇA.

JE NE M'EN FAIS PAS.
ET TOI D'AILLEURS, TU VOIS
QUELQU'UN ?





JE VOYAIS
QUELQU'UN,
MAIS...

C'EST DU PASSÉ,
DÉSORMAIS.





ENFIN, C'EST
PLUTÔT MOI QUI AI
PRIS LA FUITE.



PRIS LA FUITE ?



Nos vingt ans

PRODUIT PAR



AVEC LA PARTICIPATION DE

