

VEUILLEZ LAISSER
UN MESSAGE APRÈS LE
SIGNAL SONORE...



JOSH

010-XXXX-XXXX

00:52



HAUT-PARLEUR



CLAVIER



MESSAGE



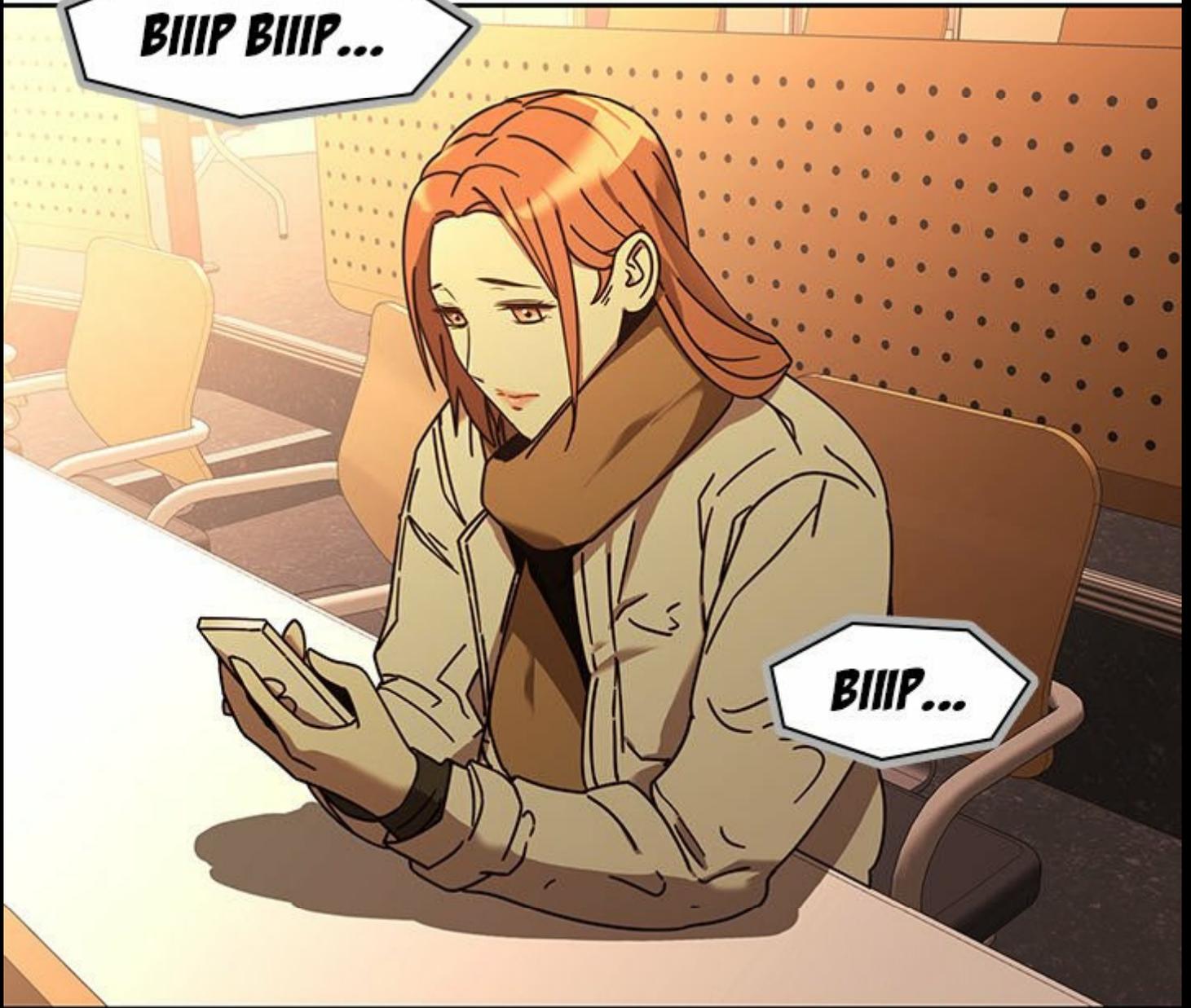
ENREGISTRER

RACCROCHER

BIIP...

BIIP BIIP...

BIIP...



A close-up illustration of a woman with long, straight, reddish-brown hair. She has a thoughtful expression, with her eyes looking slightly to the left. Her hair is pulled back, and a single strand hangs down near her face. The background is a blurred classroom with orange chairs and desks. A thought bubble is connected to her head, and a speech bubble is at the bottom of the frame.

EST-CE QU'IL
FAIT EXPRÈS DE NE
PAS RÉPONDRE ?

ÇA NE
M'ÉTONNE PAS.



OH, TE VOILÀ !

SORTIE

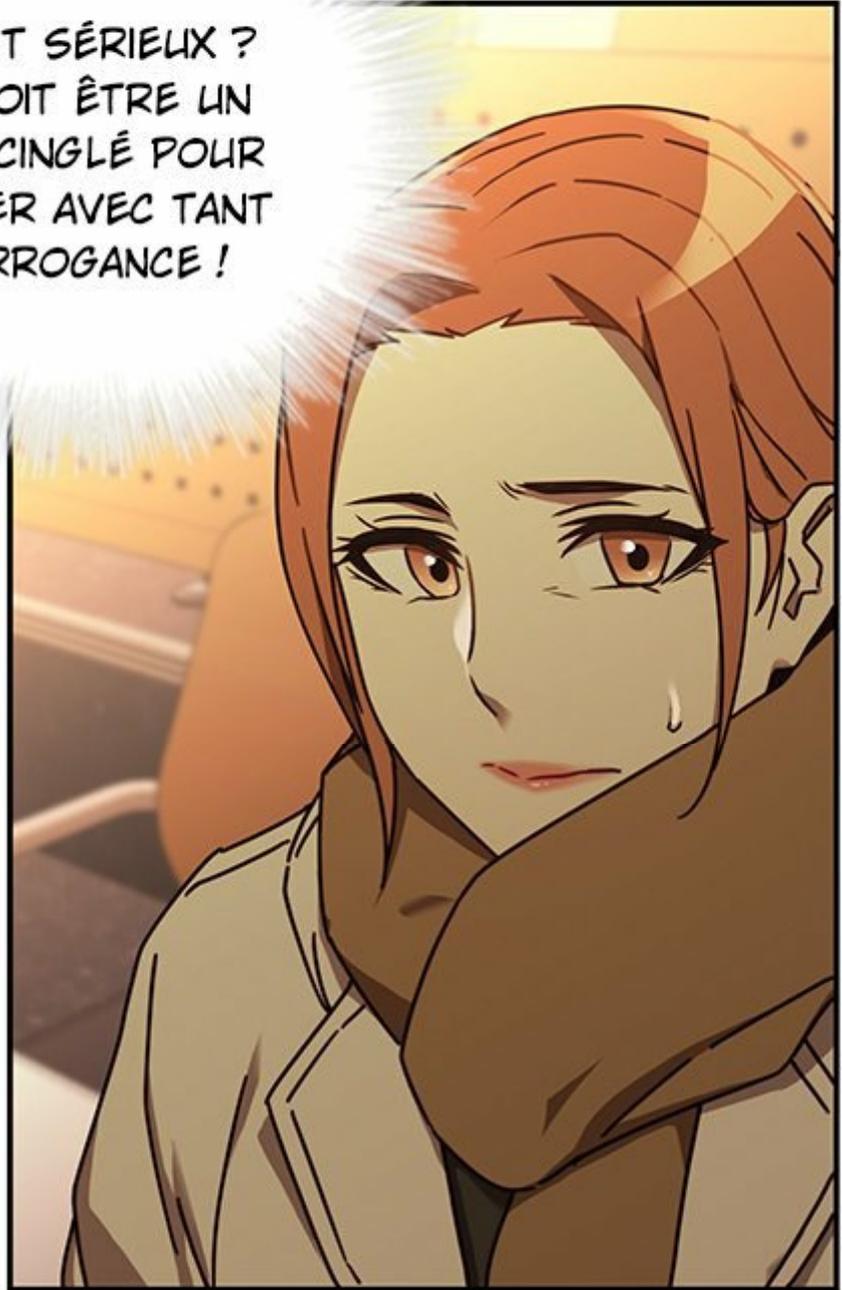
CRIC



J'AI ÉTÉ UN PEU
DUR TOUT À L'HEURE,
NON ?

MÊME SI C'EST
À CAUSE DE TOI QUE
J'ÉTAIS FÂCHÉ.

IL EST SÉRIEUX ?
ÇA DOIT ÊTRE UN
VRAI CINGLÉ POUR
PARLER AVEC TANT
D'ARROGANCE !



MAINTENANT QUE
J'Y PENSE, ON EST
LES SELLS ICI.

...



TU PENSES
QUE TU PEUX LE
FAIRE ICI ?



FAIRE QUOI ?





OH, ALLEZ.
TU SAIS CE QUE
JE VEUX DIRE.

JE VEUX QUE
TU ME SUCES
LA BITE.





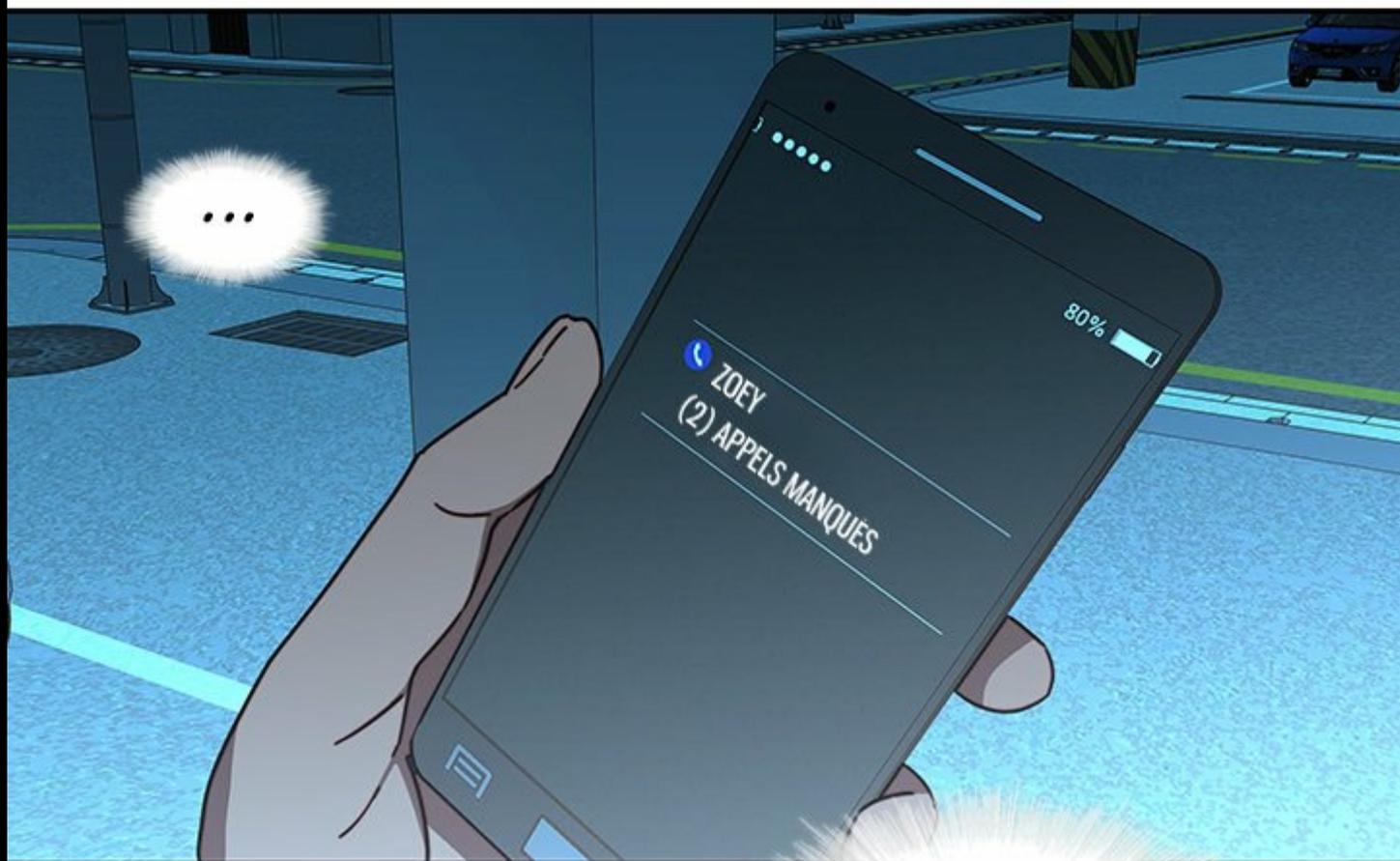
ALLEZ...

SUCE-LA.



Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** X DESSIN **WHITE GOAT**



ZOEY M'A
APPELÉ DEUX
FOIS ?

MAIS
POURQUOI ?

CLIC

CLAC



TU AS ATTENDU
LONGTEMPS ? QU'EST-CE
QUE TU FAISAIS ?

J'ATTENDAIS,
C'EST TOUT.

TU AS INTÉRÊT À

TU AS INTERET A
NE PAS AVOIR REGARDÉ
D'AUTRES FILLES SUR
TON TÉLÉPHONE !



JE NE FAISAIS
PAS ÇA...

JE CHERCHAIS
UN ENDROIT OÙ
MANGER.





LAISSONS ZOÉY
DE CÔTÉ...

JE VAIS ENCORE
M'EN PRENDRE PLEIN
LA POIRE DE TOUTE
FAÇON.



MMMF

ARGH...

КАНК!

КАНК!



J'AI MAL À
LA GORGE...





KAHK...



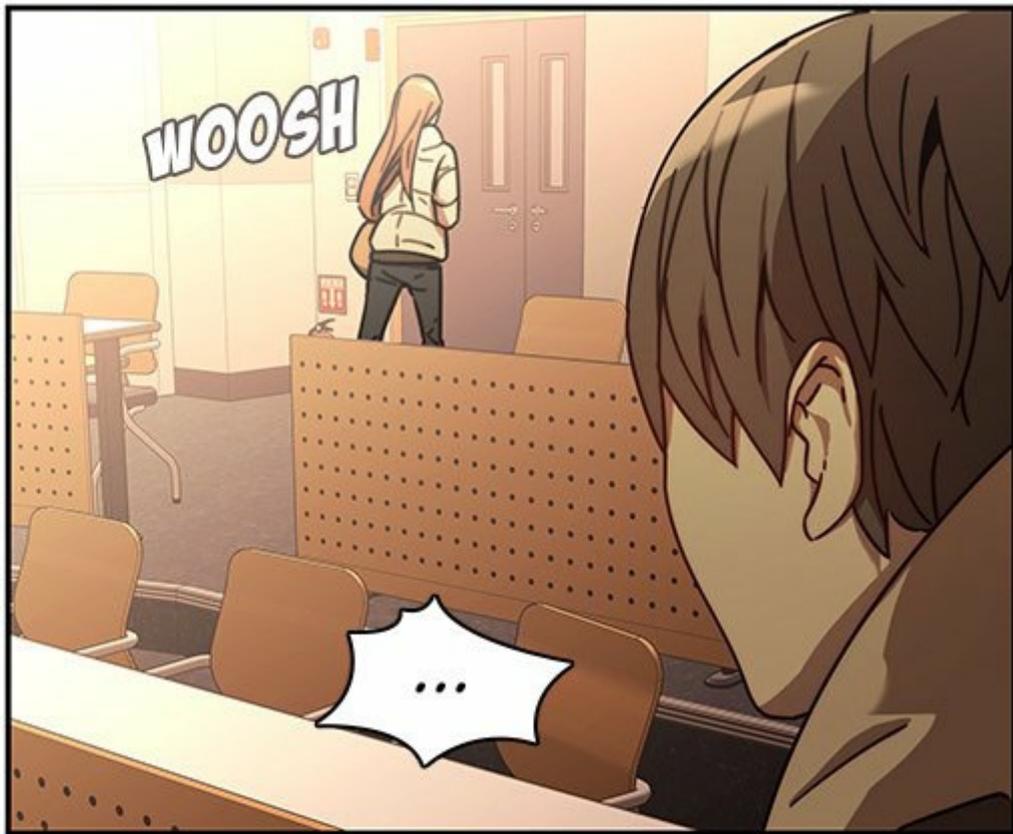
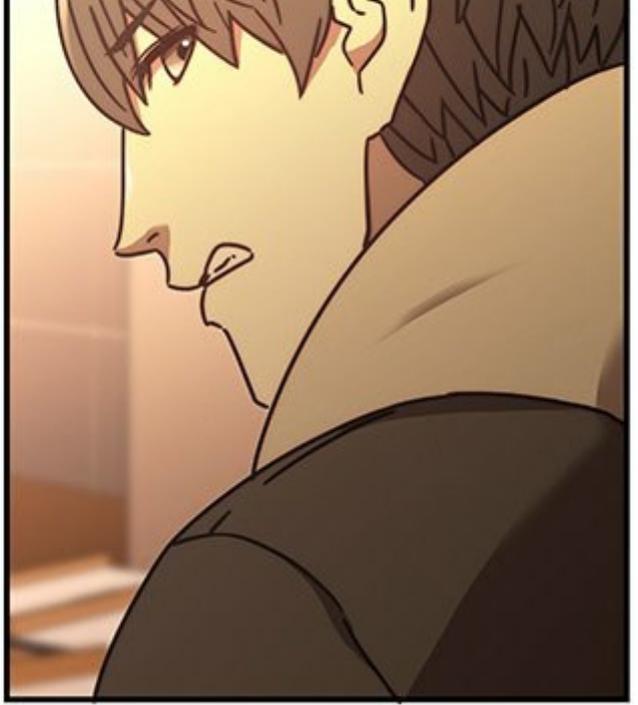
ON DIRAIT QU'IL
Y A QUELQU'UN ICI.

J'ALLAIS ÉTEINDRE
LES LUMIÈRES, SAUF
SI VOUS AVEZ PRÉVU
DE RESTER.



JE VAIS LE FAIRE,
DÉGAGE !





ZOEY ! OÙ
COMPTES-TU ALLER
COMME ÇA ?!





JE DÉTESTE ÇA !



POURQUOI...



EST-CE QU'IL FAUT
QU'UNE CHOSE PAREILLE
M'ARRIVE À MOI ?!









TU NE PEUX PAS
VIVRE SANS MOI.

AHH...

AH...



SRRR



ÇA FAIT DU
BIEN D'AVOIR ÇA
DANS LE CUL ?





Ç-ÇA FAIT MAL !!!

AH BON ? TU VAS
DEVOIR LE SUPPORTER,
PARCE QUE C'EST CE QUE
TON MAÎTRE VEUT.



COMPRIS ?

POURQUOI TU
NE DIS RIEN ?

TCHOMP

TCHOMP

C'EST...
BON !!!



BRRR





BRRR

BRRR



C'EST...

DTCOMICS.COM



GÊNIAL...

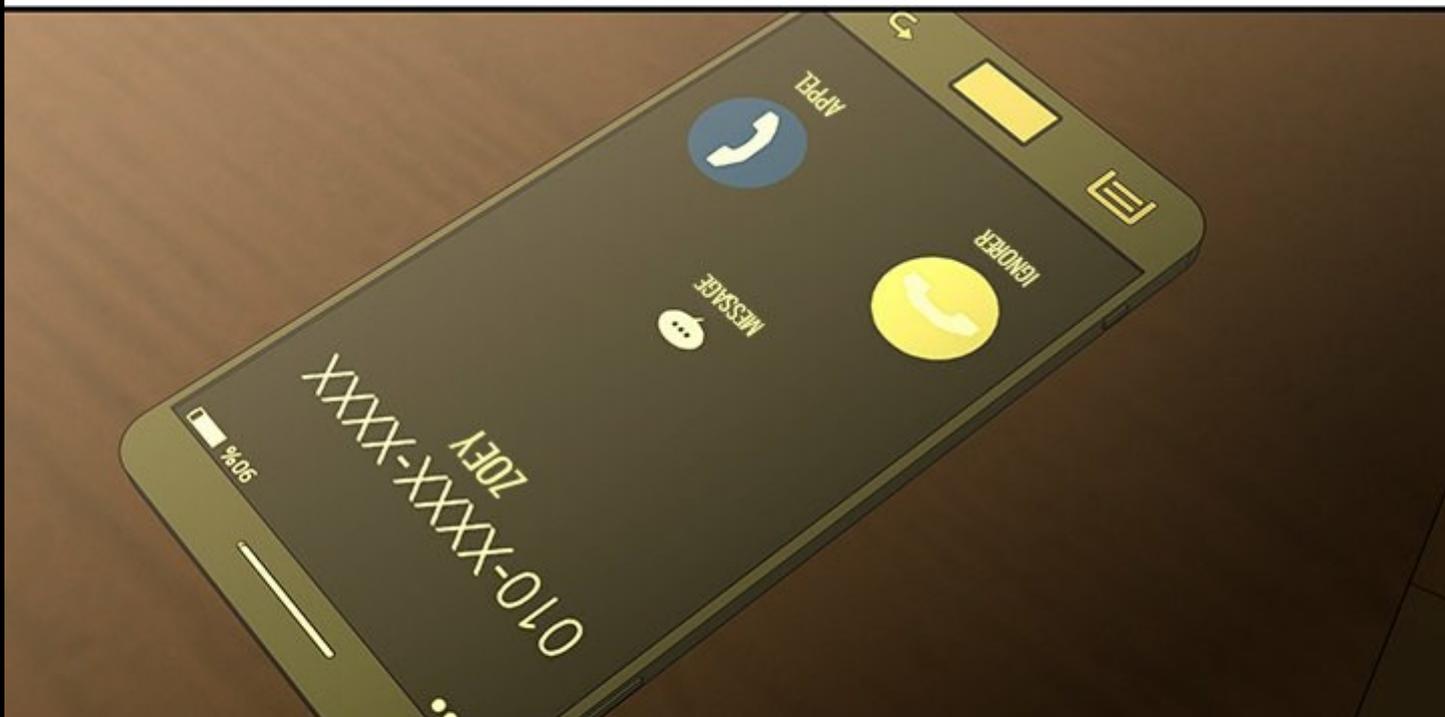
HIC...

HIC...





ON NE
ME LA FAIT PAS,
JULIANA...





ZOEY...



M'APPELLE ?!

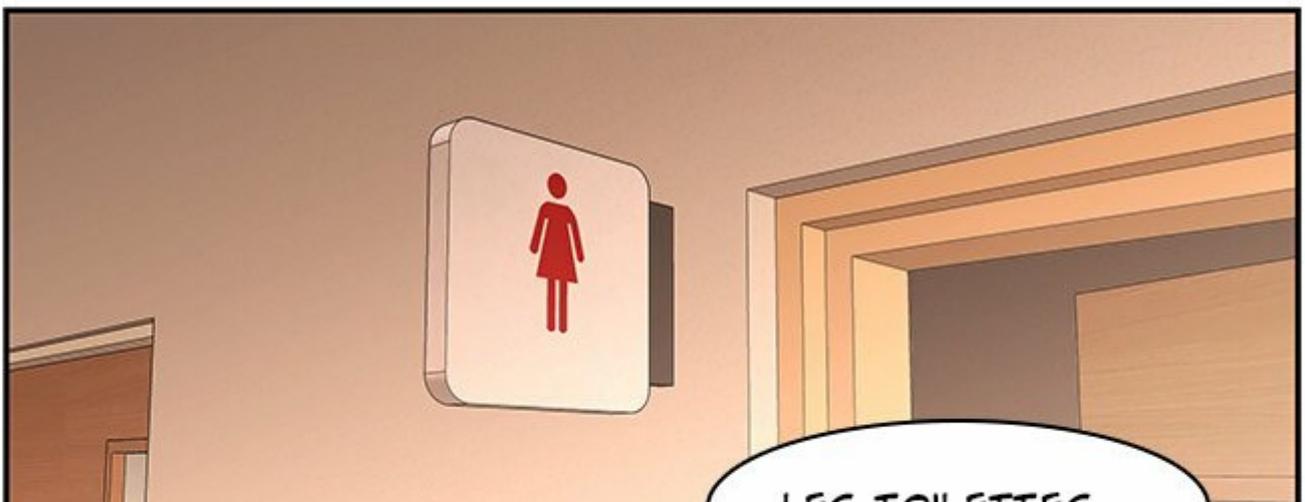
HAA...

HAA...

OÙ EST-ELLE
PASSÉE ? ELLE DOIT
ÊTRE ICI, QUELQUE
PART.





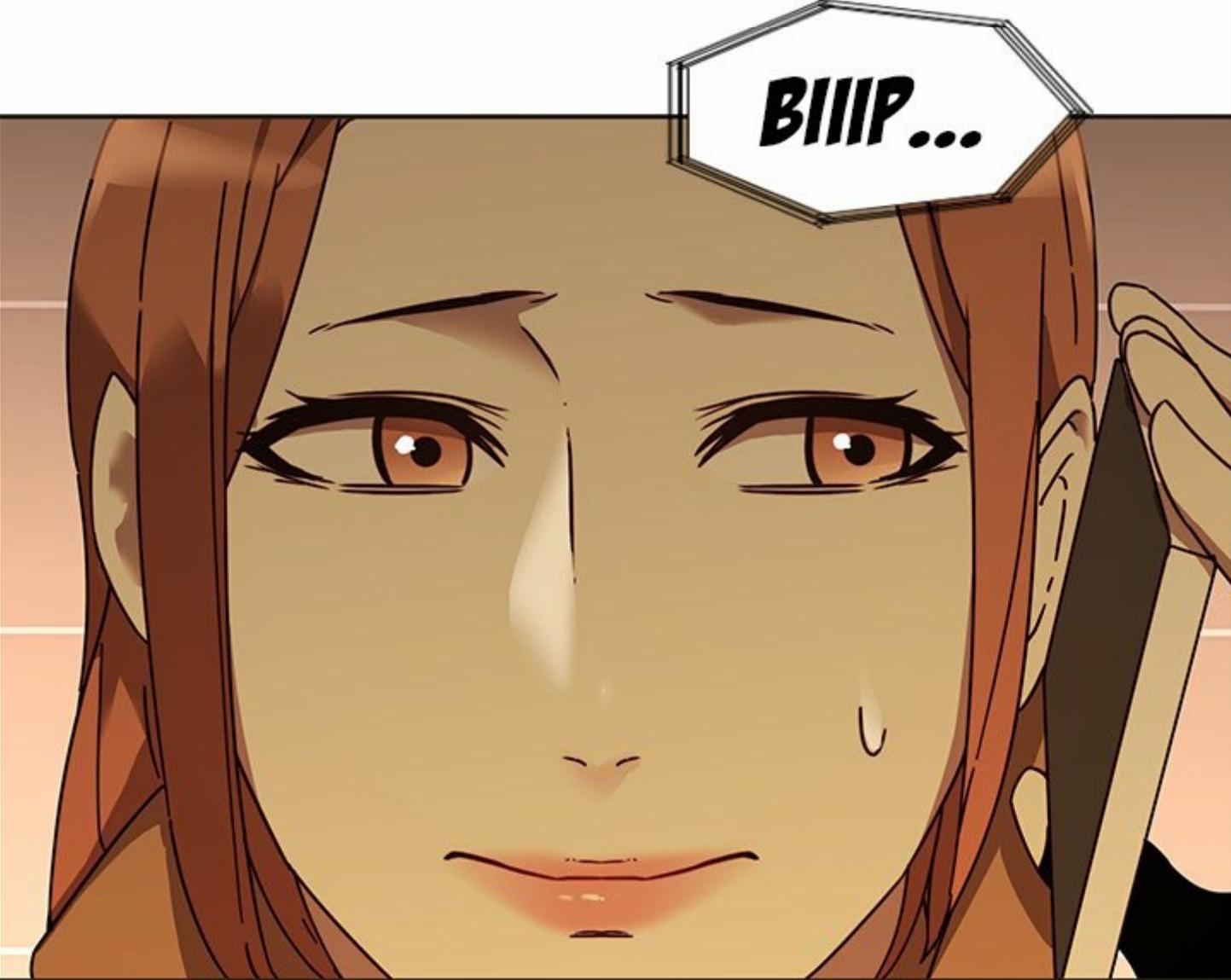


LES TOILETTES...

VEUILLEZ LAISSER
UN MESSAGE APRÈS LE
SIGNAL SONORE...





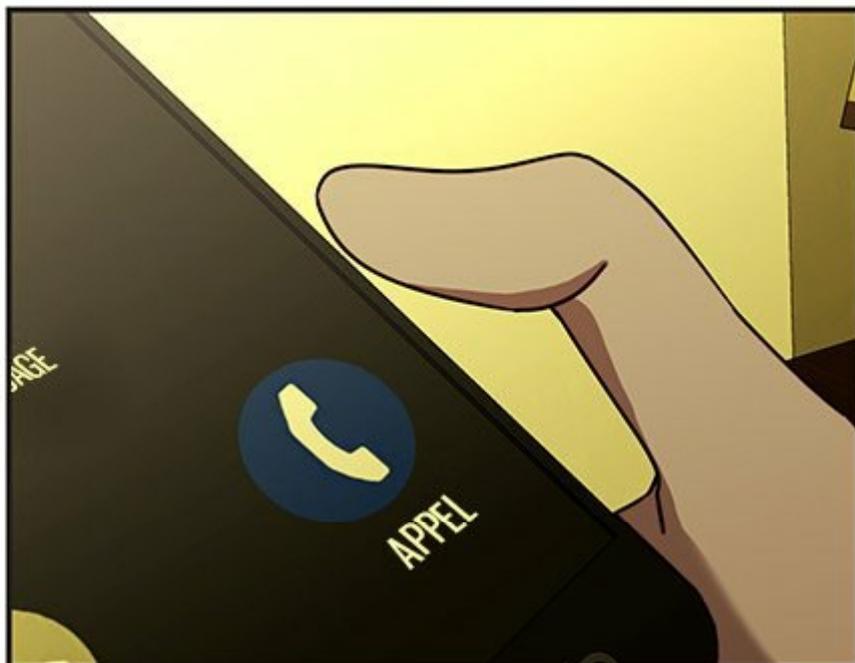


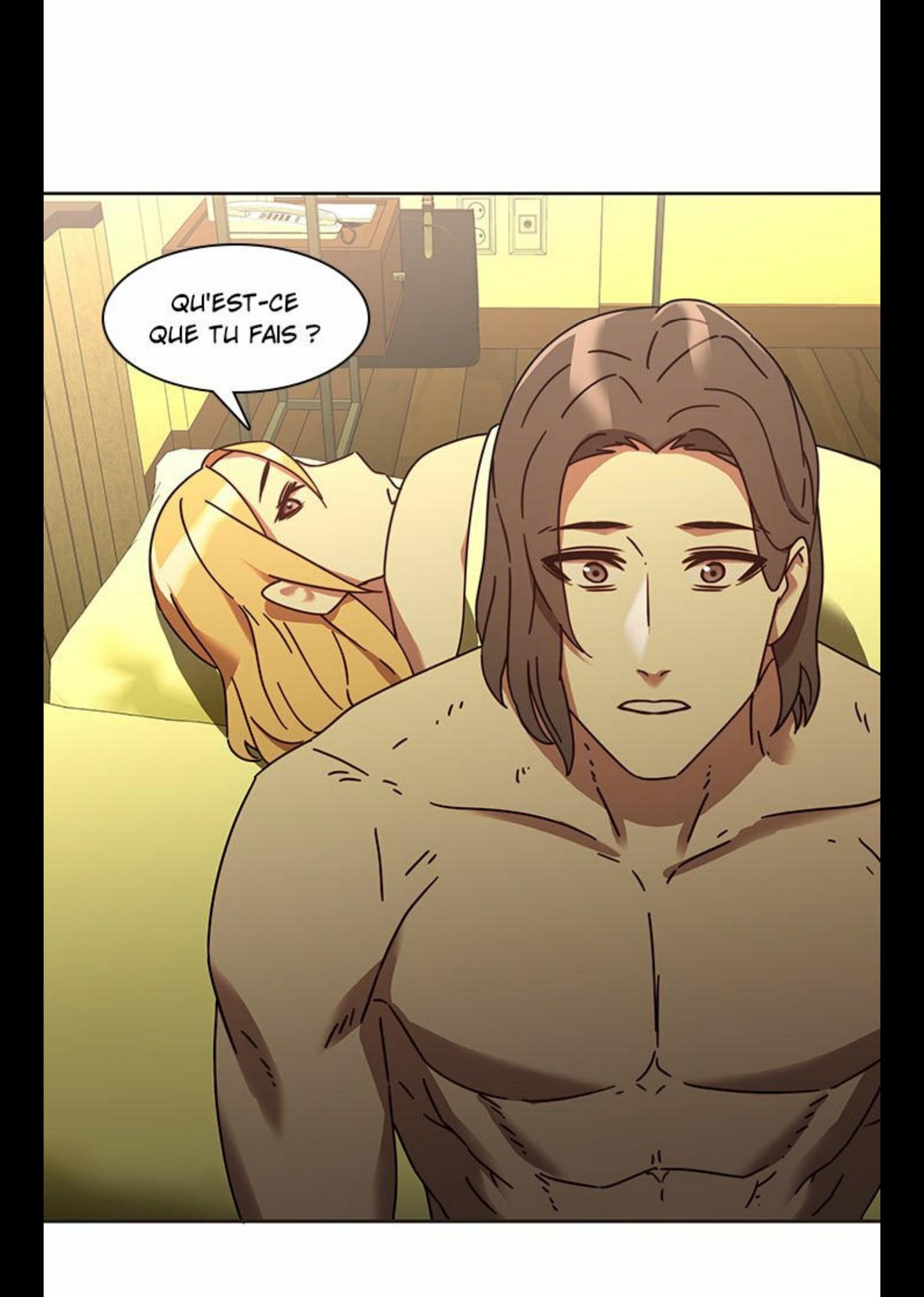
BIIP...



JE DÉCROCHE
OU PAS ?



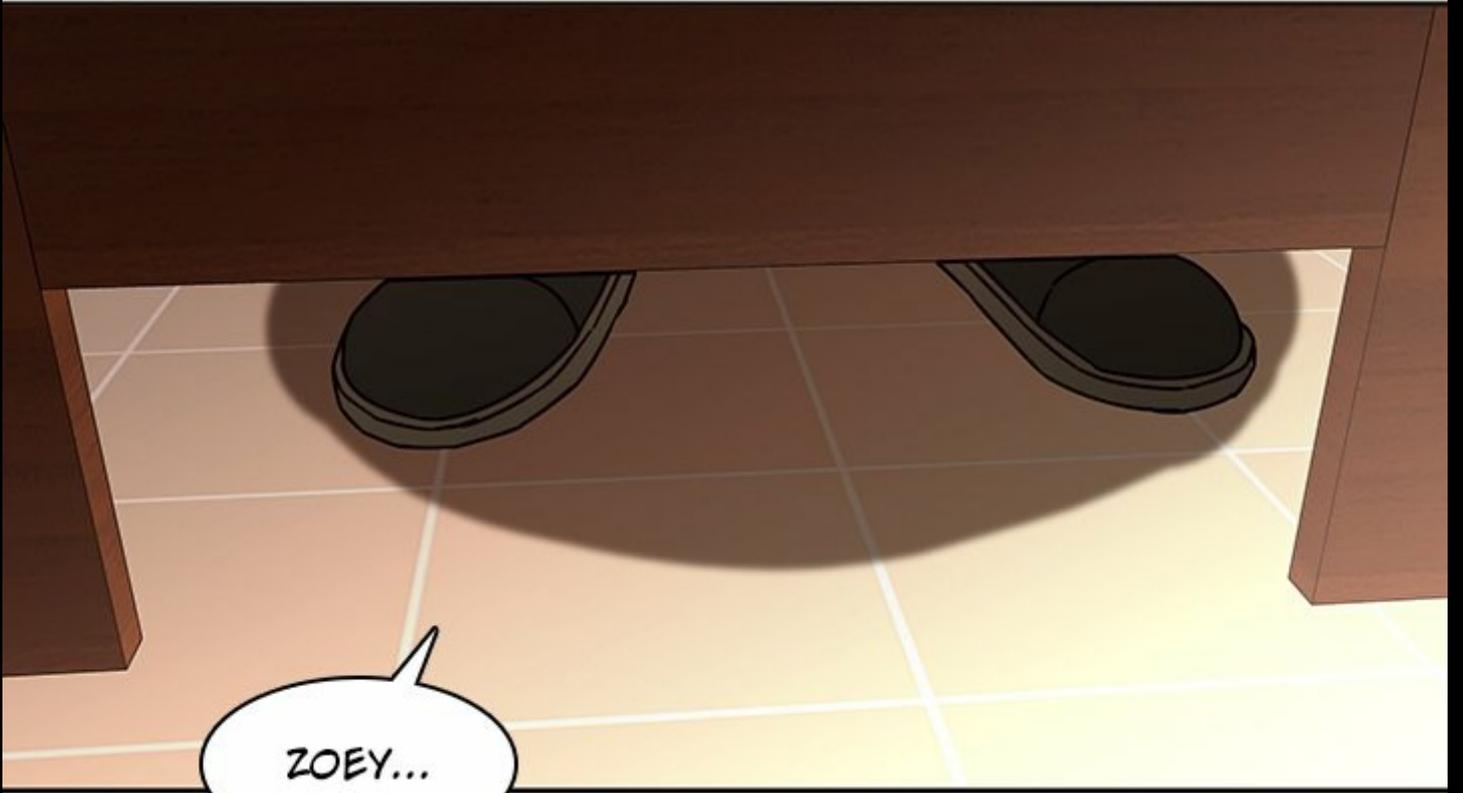




QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?



T-TU ES
RÉVEILLÉE.



ZOEY...

JE SAIS QUE
TU ES LÀ.

CLUNG

CLUNG

CLUNG

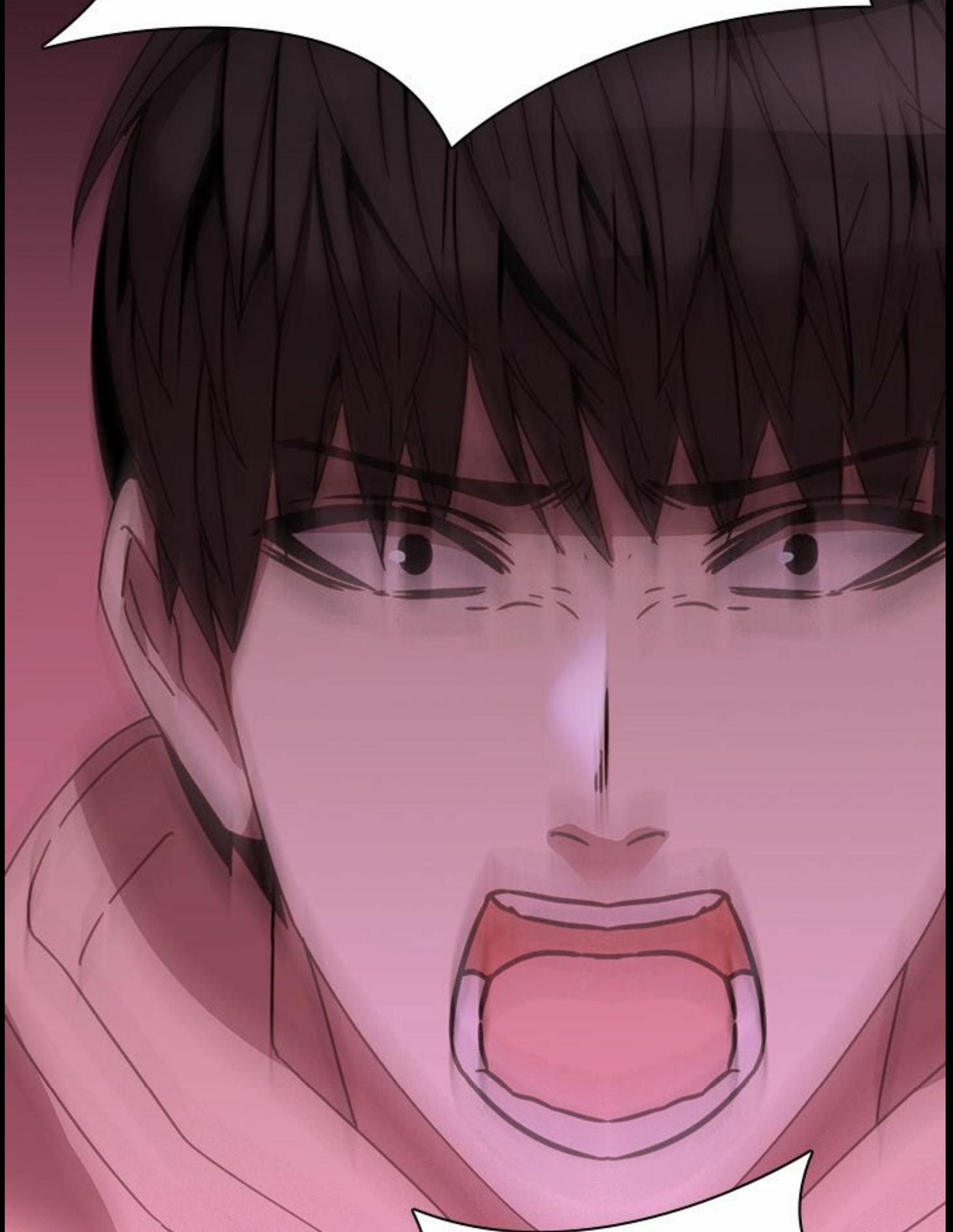
C'EST LA SELLE
CABINE QUI EST
FERMÉE.



ALLEZ,
ZOEY.

TU ES
LÀ-DEDANS,
HEIN ?

OLVRE CETTE PUTAIN DE
PORTE TOUT DE SUITE !!!



OH JE VAIS

ÇA SE VAIS
TE BUTER !!!

Nos vingt ans

PRODUIT PAR

Akeo
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE

