

TU EN AVAIS
VRAIMENT L'AIR.

FWIIP

HAA!

TOONICS.COM





HAA...

DONNE-MOI ÇA !

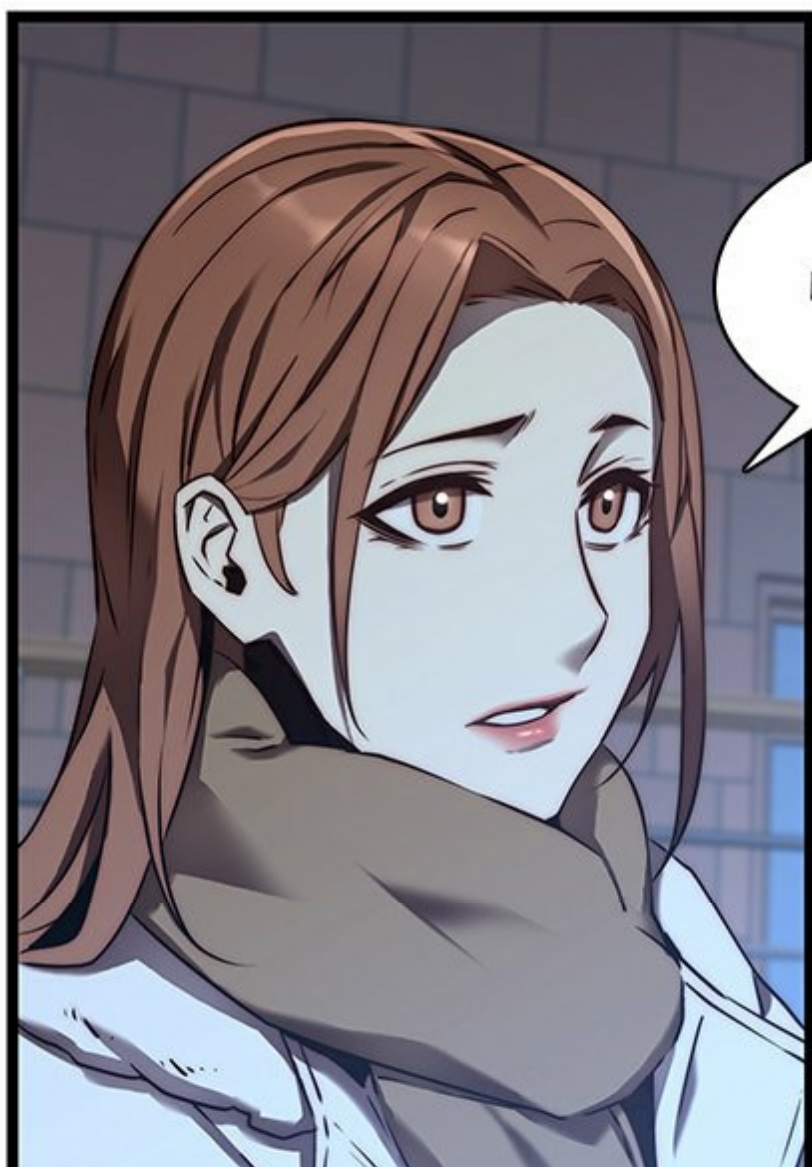


TU PEUX
COURIR !

MÊME SI TU PRENAIS
MON TÉLÉPHONE, ÇA N'AURAIT
AUCUNE IMPORTANCE PARCE QUE
J'AI DÉJÀ ENREGISTRÉ LA VIDÉO
SUR DIX CLOUDS DIFFÉRENTS.



ALORS, NE PERDONS
PAS NOTRE TEMPS.



POURQUOI
EST-CE QUE TU ME
FAIS ÇA, À MOI ?



PARCE QUE TU
M'ÉVITES ALORS QUE
JE VEUX CONTINUER DE
SORTIR AVEC TOI.



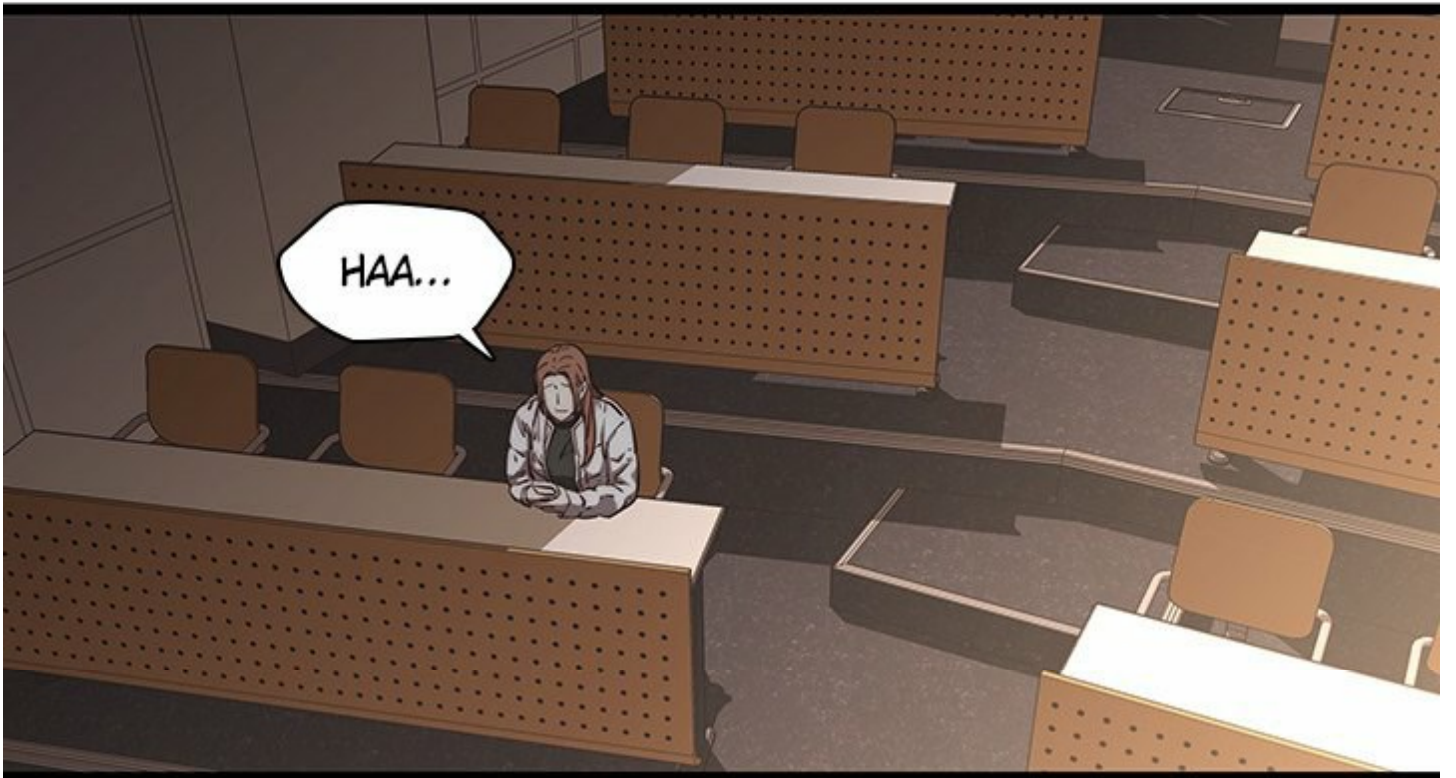


TU COMPRENDS,
MAINTENANT ?

Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** X DESSIN **WHITE GOAT**

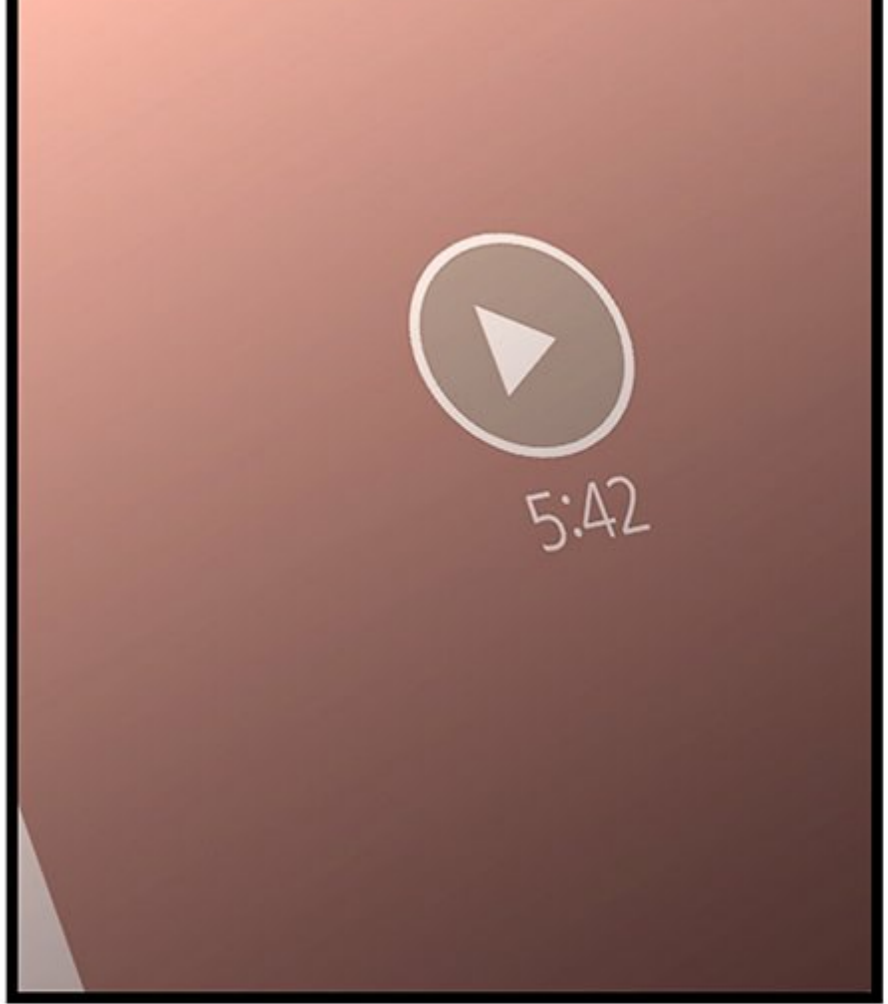






QU'EST-CE
QUE JE DEVRAIS
FAIRE ?







SI SEULEMENT...





LEVI ÉTAIT LÀ...

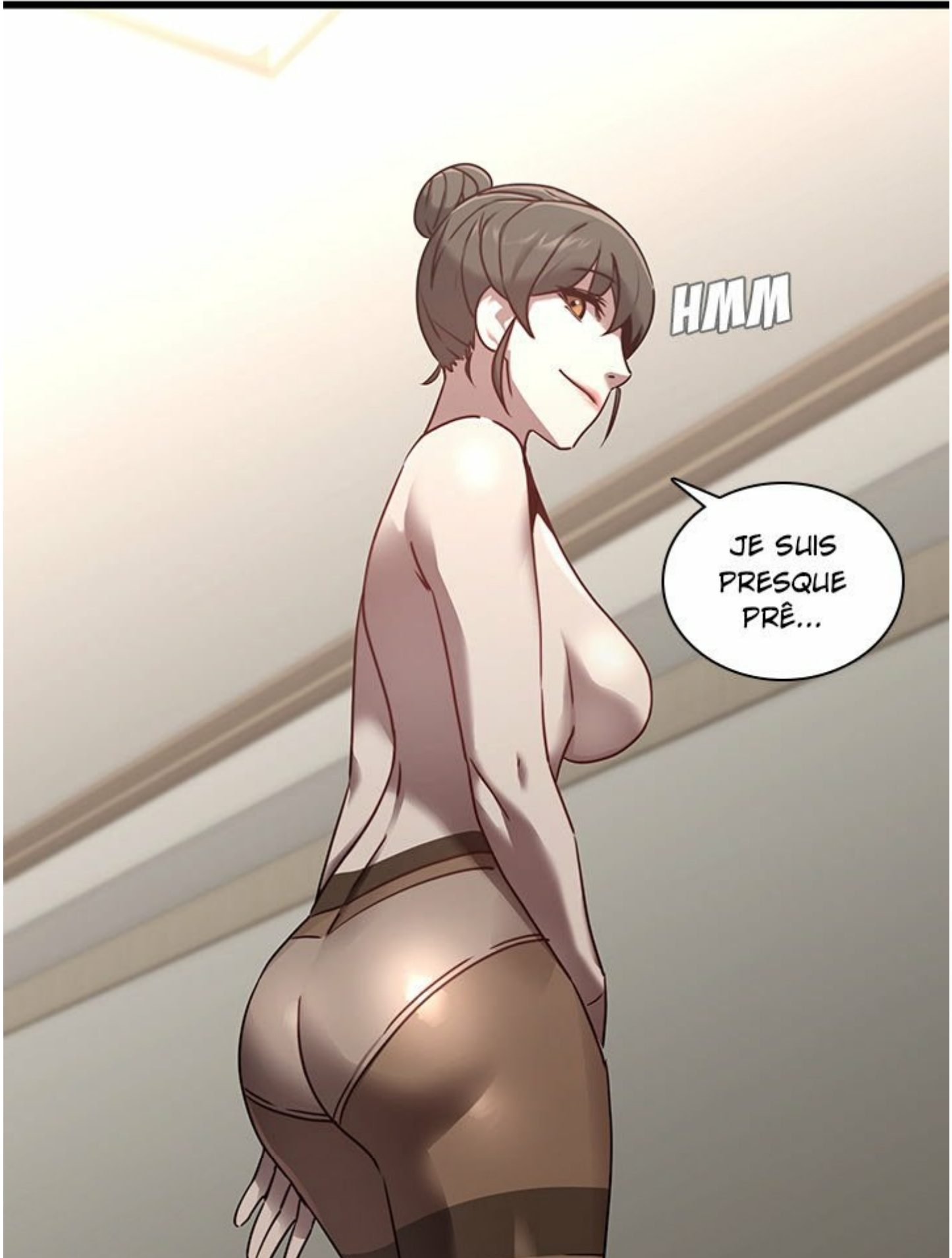
OU MÊME
JOSH...



C'EST TROP
EFFRAYANT D'AFFRONTER
ÇA TOUTE SELLE.

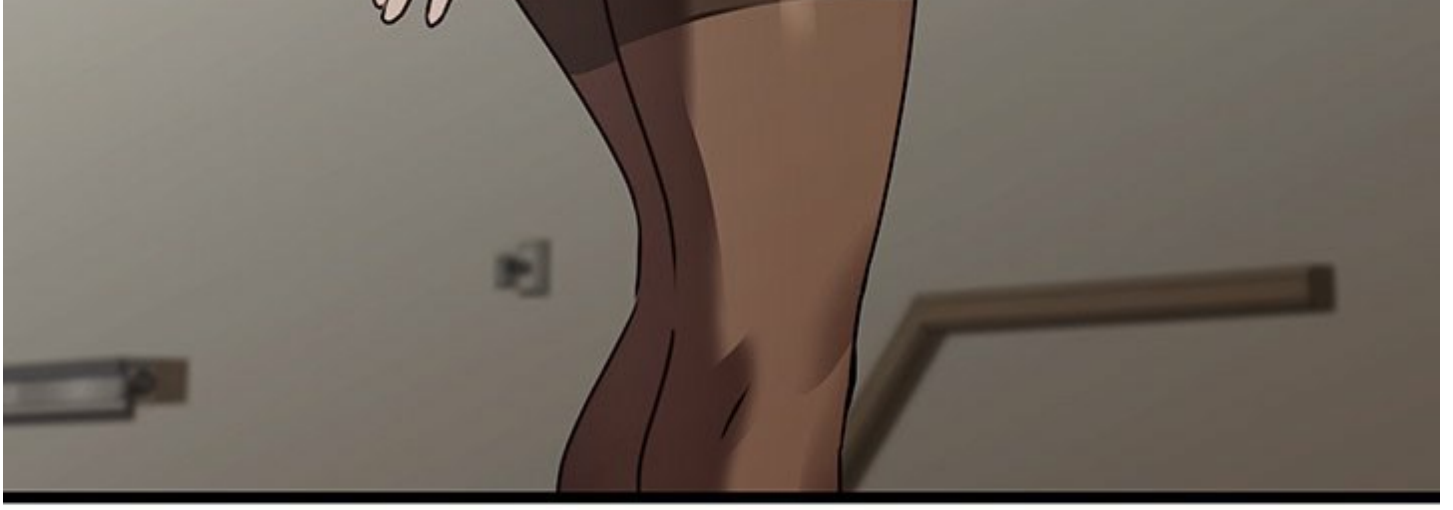






HMM

JE SUIS
PRESQUE
PRÊ...

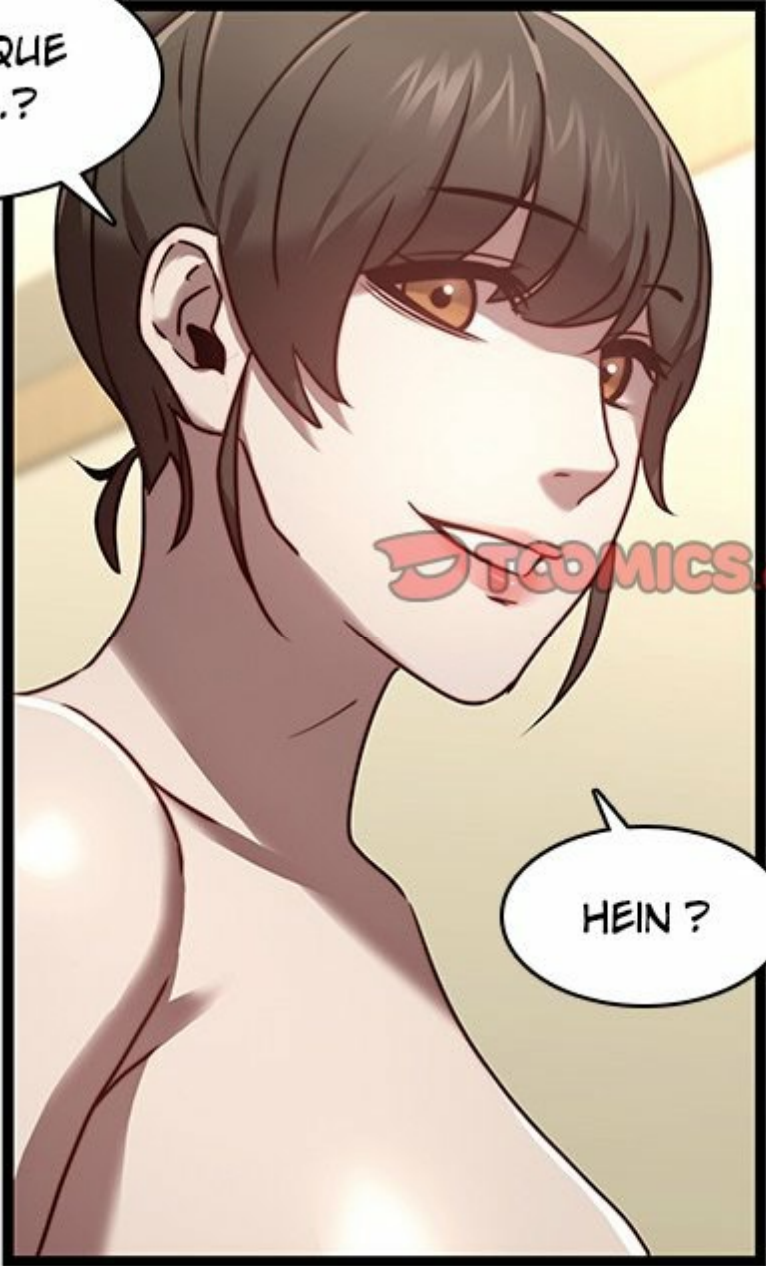




C'EST QUOI
CETTE PETITE
MINE ?



EST-CE QUE
TU AS...?



HEIN ?





POURQUOI...?



EST-CE QUE
JE NE PEUX PAS
GARDER MON
SÉRIEUX AVEC
RACHEL ?!

EST-CE QUE
TU VEUX LE FAIRE
ENCORE UNE FOIS
AVANT QU'ON
PARTE ?

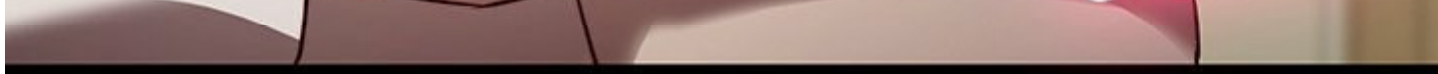




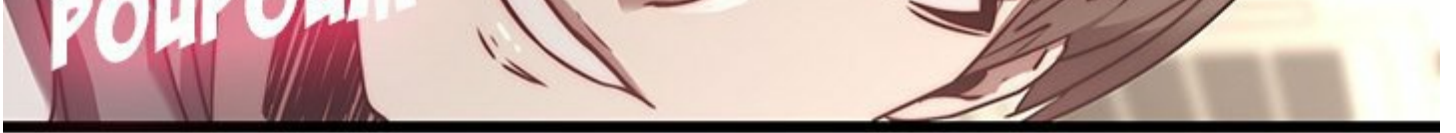
C'EST CE QUE TU
VELUX, N'EST-CE PAS ?













LES SEINS DE
RACHEL...



ILS SONT
SI DOLIX...



ET SES
TÉTONS...



LE SONT
AU MOINS
AUTANT.

JE T'AIME
RACHEL.


QUOI ?



QU'EST-CE
QUE TU AS
DIT ?

HUH ?





QUOI...?

J'AI DIT...
JE T'AIME...

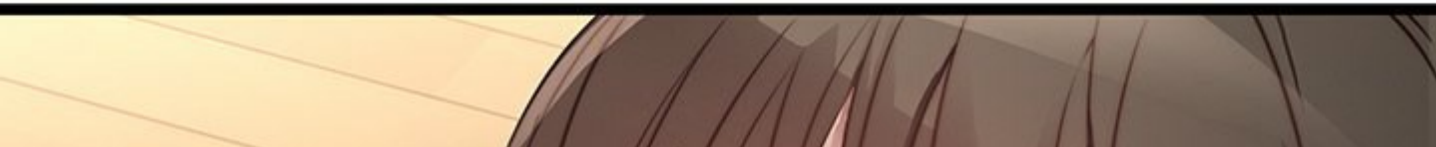
POURQUOI ?





EST-CE
QUE J'AI...

FAIT QUELQUE
CHOSE DE MAL ?







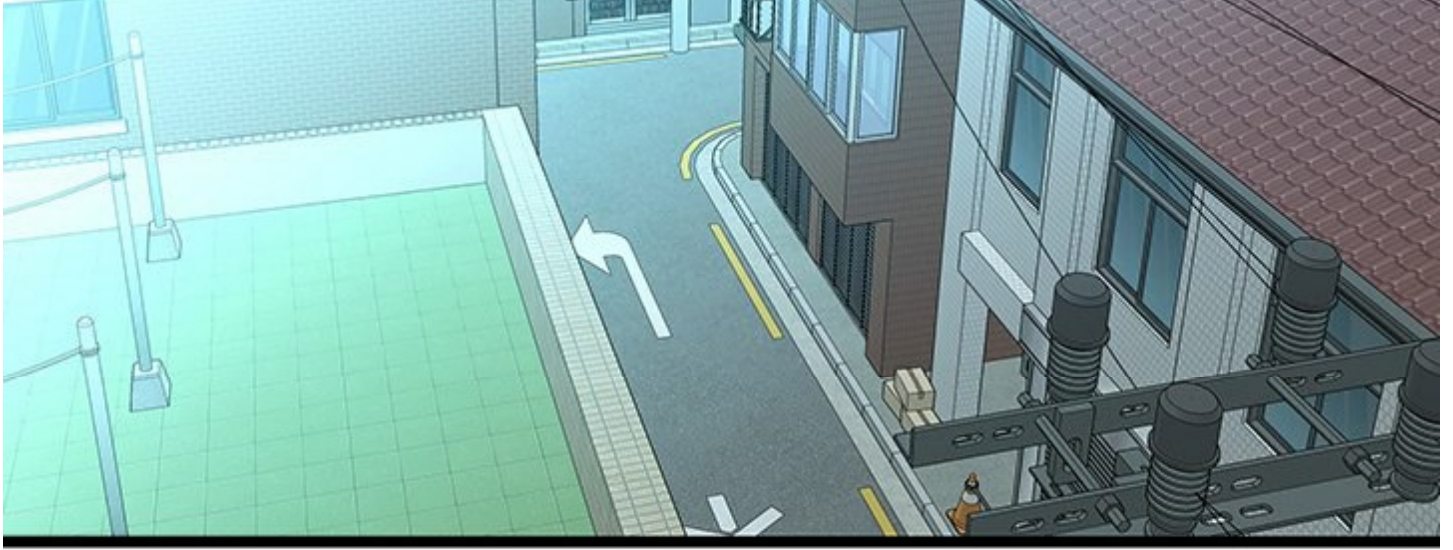


ALORS QUE JE NE
L'AIME MÊME PAS.









DOUG !!



OÙ ÉTAIS-TU
PASSÉ ?! J'ÉTAIS MORTE
D'INQUIÉTUDE!



J'ÉTAIS À ÇA
D'ALLER VOIR
LA POLICE !

COMMENT
ÇA S'EST PASSÉ
AVEC OWEN ?

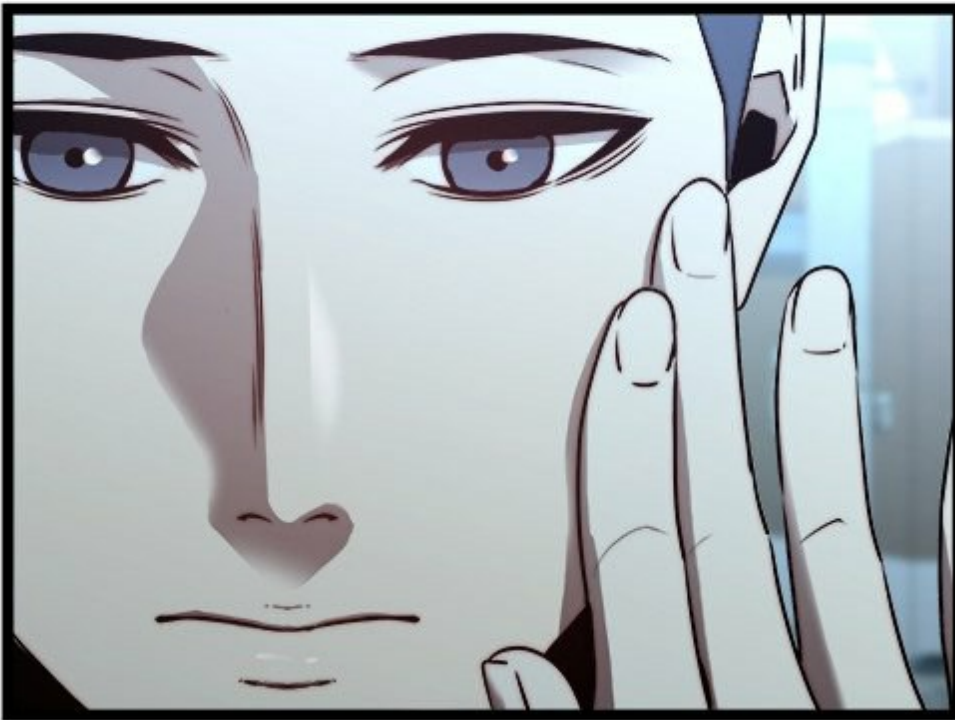
D...

DOUG...

QU'EST-IL ARRIVÉ
À TON VISAGE ? ILS T'ONT
FAIT DU MAL ?!



QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ ?! QUI
T'A FAIT ÇA ?! C'ÉTAIT
OWEN ?!



IL A DÉPASSÉ
LES BORNES !





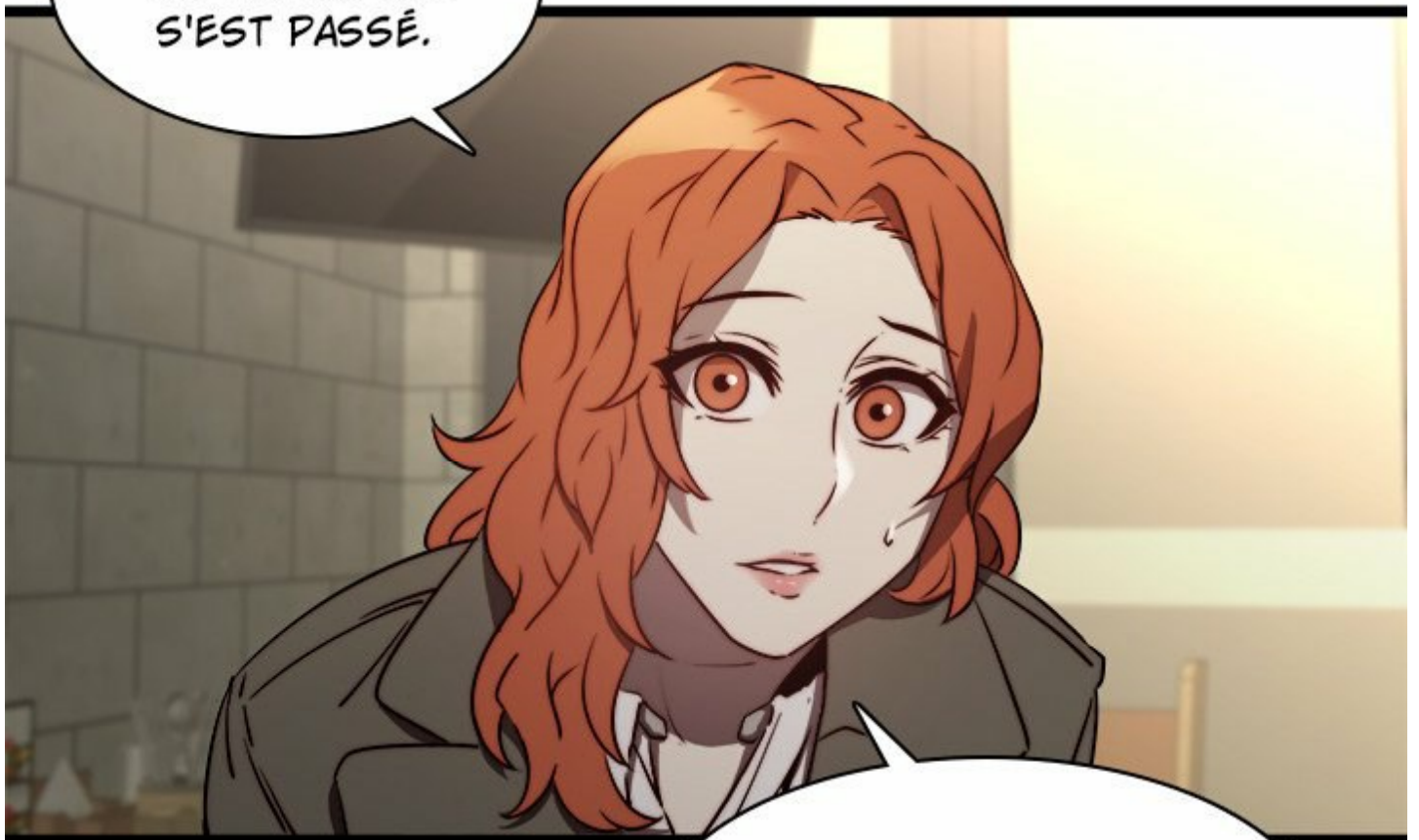
ALLONS MANGER
UN MORCEAU, J'AI
LA DALLE.







ALLEZ,
DIS-MOI CE QUI
S'EST PASSÉ.



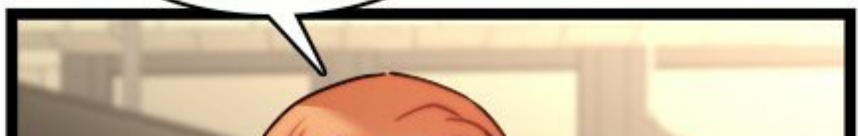
JE VEUX DIRE,
HORMIS TA CICATRICE,
TU AS L'AIR EN FORME.

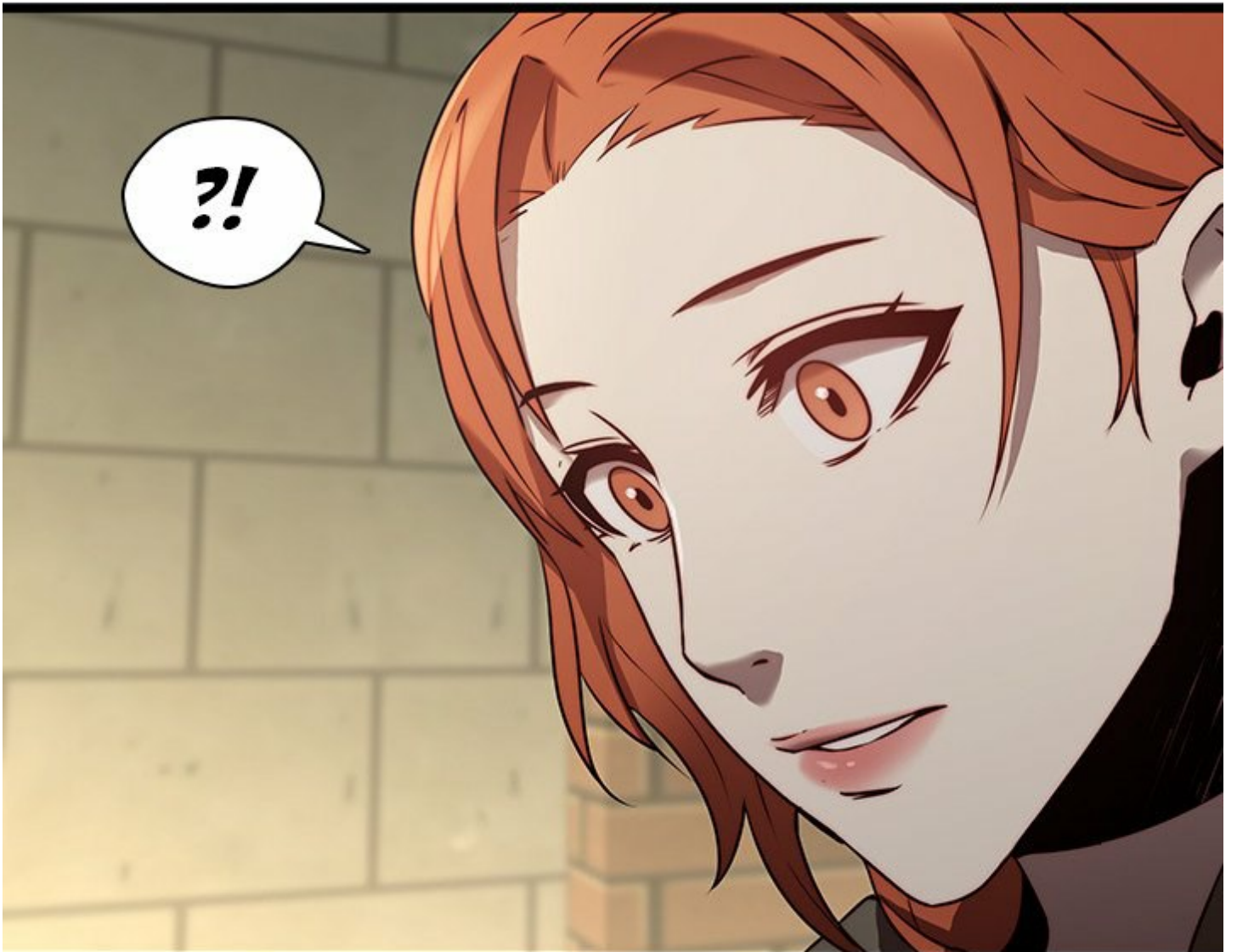
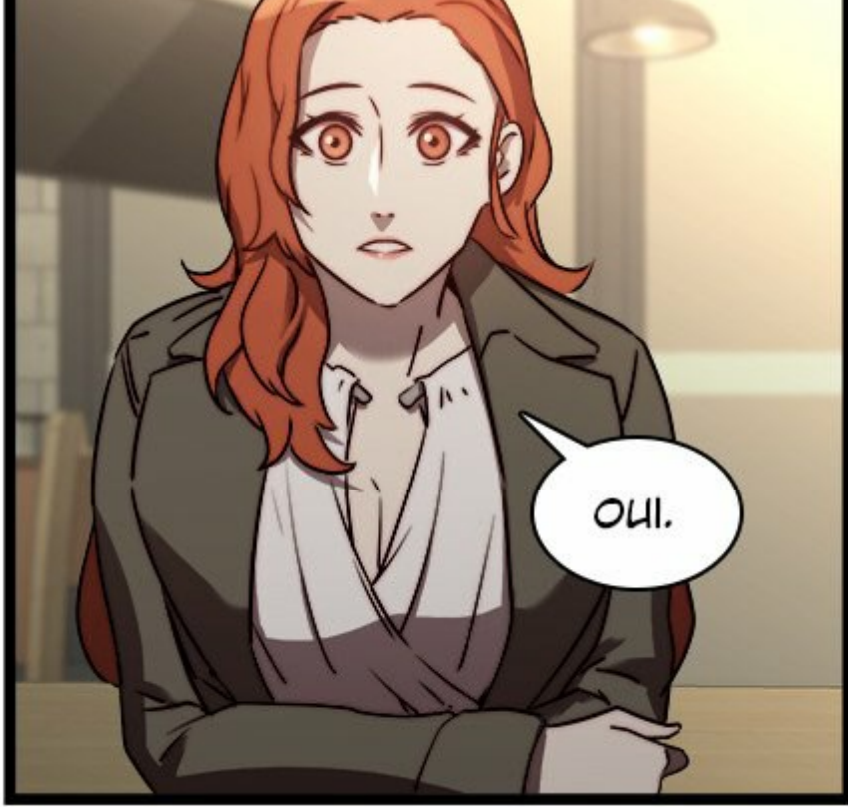


TU FAIS TOUJOURS
LE MÊME BOULOT ?



OH, MOI ?

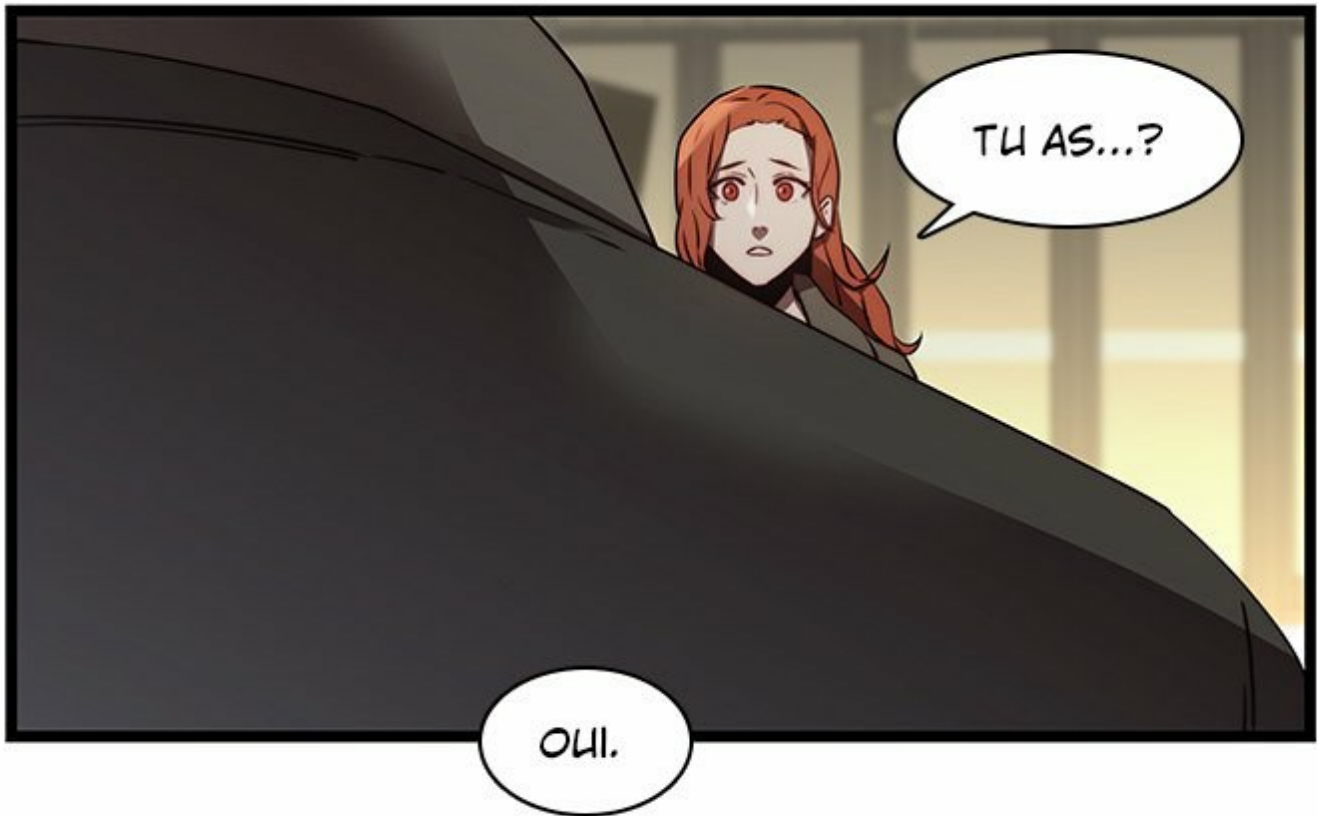




A close-up illustration of a hand holding a gold watch. The watch has a textured, scale-like bezel and a dark dial. The hand is rendered in a realistic style with soft shading. The background is a simple, light-colored interior with a wooden bench and a doorway.

CETTE MONTRE
DOIT COÛTER UN
BRAS, NON ?!

OÙ EST-CE QUE
TU L'AS EUE ?



JE TRAVAILLE
POUR OWEN,
MAINTENANT.



Nos vingt ans

PRODUIT PAR

AKEO
S T U D I O



AVEC LA PARTICIPATION DE

