

EUH...





TU ES FÂCHÉ
CONTRE MOI ?

BANG

BANG

BANG

JE VAIS
Ouvrir.






SALUT LES GARS,
COMMENT ÇA VA ?

...



ON VIENT DE
COMMENCER À
SORTIR ENSEMBLE
AUJOURD'HUI...





JE ME SUIS DIT QUE
JE POUVAIS PASSER
VOUS L'ANNONCER.

ON VA ÊTRE
VOISINS, DE TOUTE
FAÇON.



C'EST LÀ QUE
J'AI CRU QUE TOUT
ÉTAIT FINI.



ENTRE LEVI
ET ZOEY...

ENTRE LEVI
ET MOI...

ENTRE ZOEY
ET MOI.

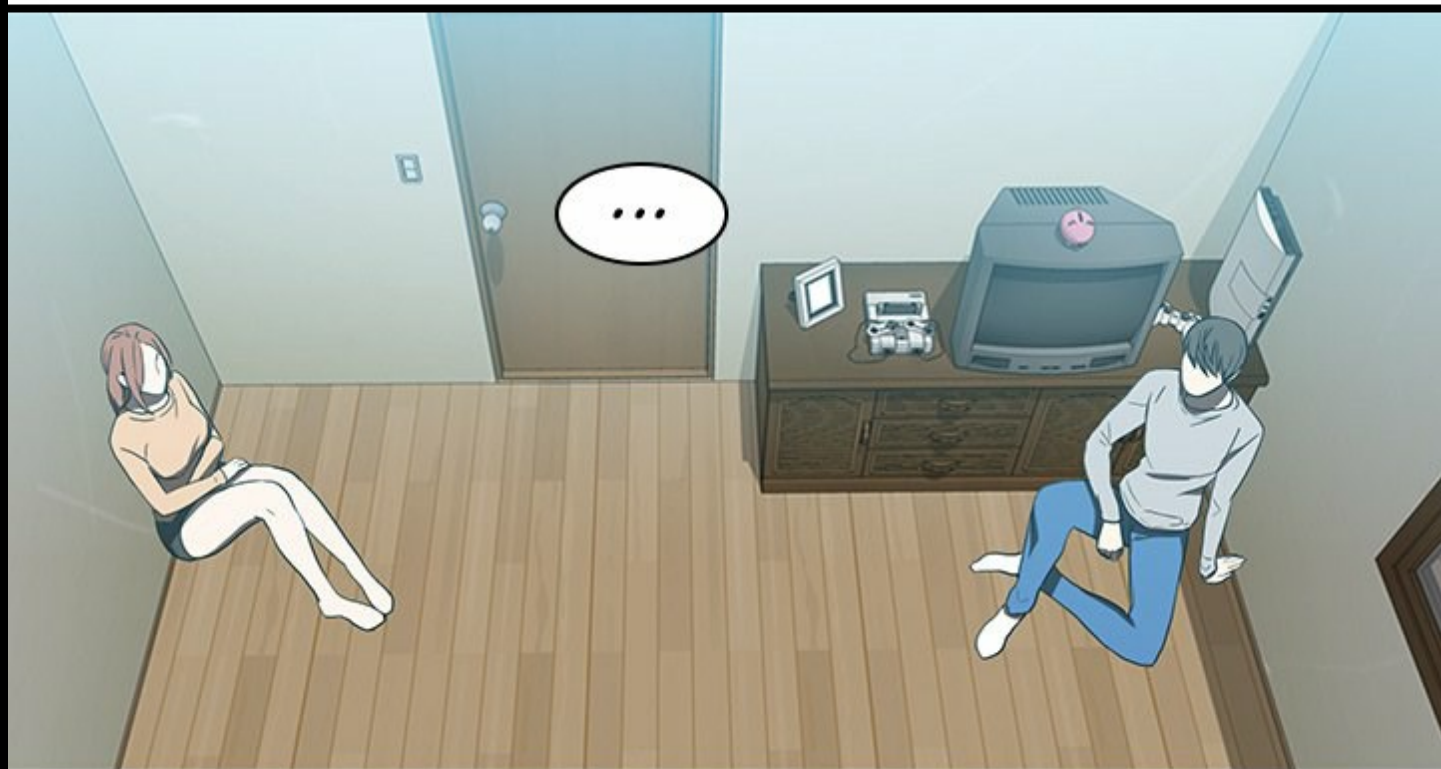




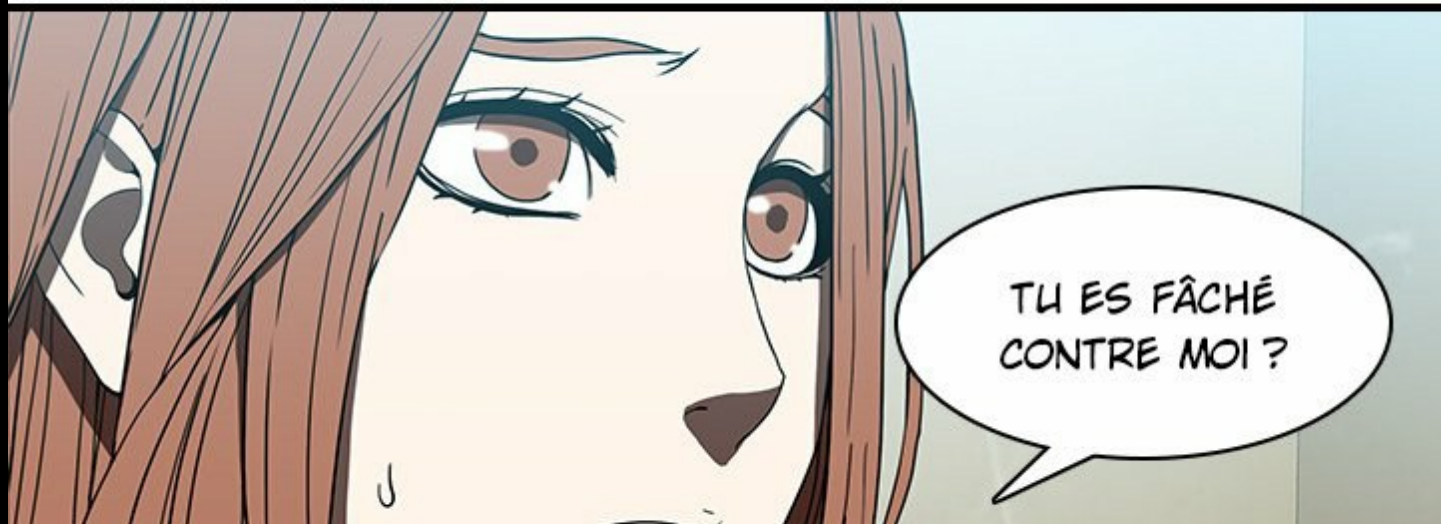
Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** × DESSIN **WHITE GOAT**





EUH...





BANG

BANG

BANG

JE VAIS
OUVRIR.



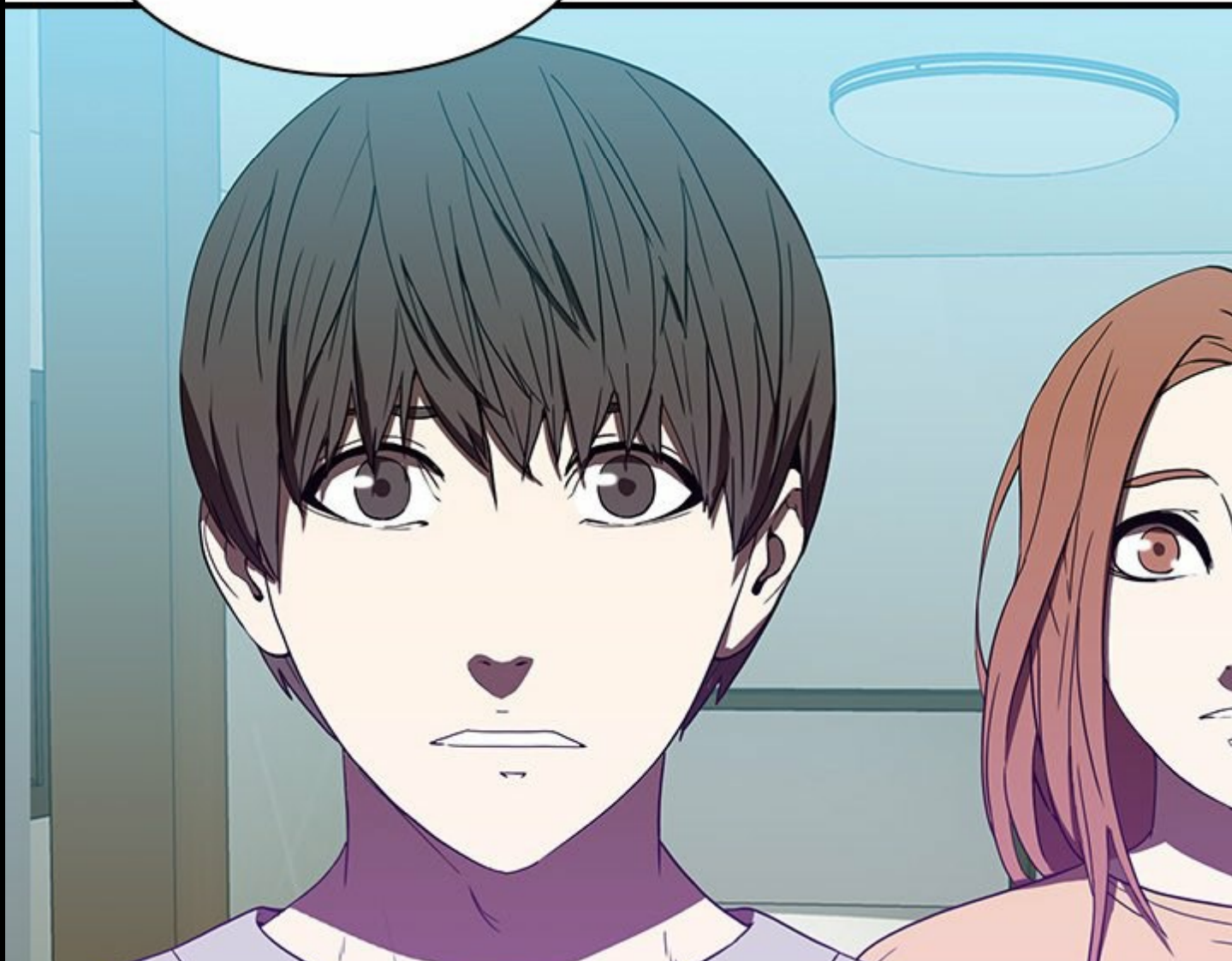



SALUT LES GARS,
COMMENT ÇA VA ?

...



ON VIENT DE
COMMENCER À
SORTIR ENSEMBLE
AUJOURD'HUI...



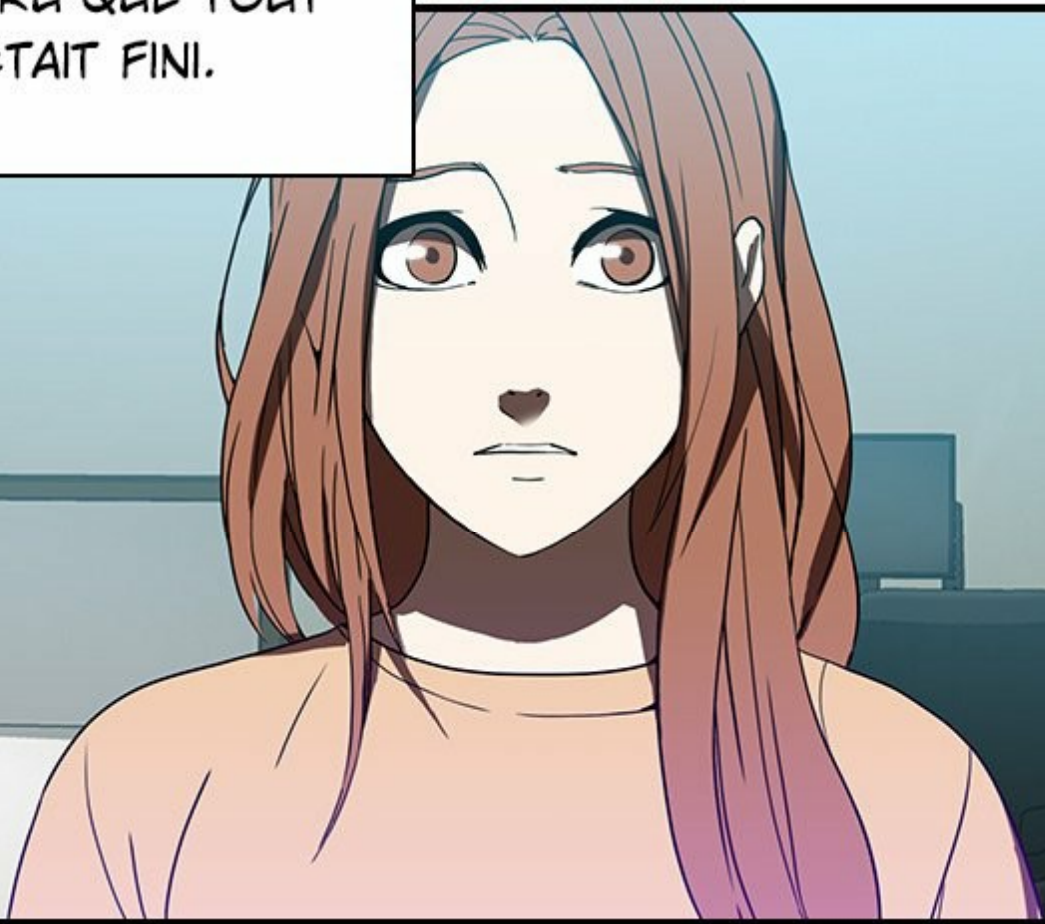


JE ME SUIS DIT QUE
JE POUVAIS PASSER
VOUS L'ANNONCER.

ON VA ÊTRE
VOISINS, DE TOUTE
FAÇON.



C'EST LÀ QUE
J'AI CRU QUE TOUT
ÉTAIT FINI.



ENTRE LEVI
ET ZOEY...

ENTRE LEVI
ET MOI...

ENTRE ZOEY
ET MOI.





Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** × DESSIN **WHITE GOAT**



C'EST POUR
ÇA QUE J'ÉTAIS
À L'HÔPITAL TOUT
CE TEMPS.

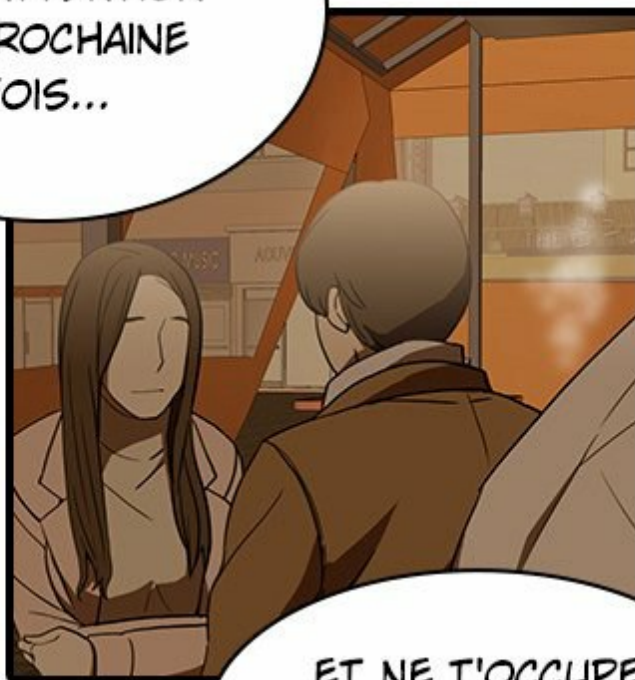
POURQUOI
FALLAIT-IL QUE
TU SOIS AUSSI
CURIEUX ?






DÉSOLÉ,
MATT.

CE N'EST RIEN.
FAIS ATTENTION
LA PROCHAINE
FOIS...



ET NE T'OCCUPE
PAS DES AFFAIRES
DES AUTRES.



QU'EST-CE
QUI TE REND AUSSI
MALISSADE ? QUELQUE
CHOSE NE VA PAS ?

CE N'EST RIEN.



ALLEZ,
DIS-MOI CE QUI
T'ARRIVE.



CE JOUR-LÀ...



ZOEY EST
PARTIE...





ET MOI...



JE NE L'AI
PAS RETENUE.



TU DEVRAIS
RENCONTRER DES
FILLES. T'ES PAS
GAY, NON ?



HAHA...
JE LE FERAI.

HEIN ?

JE VAIS COMMENCER
À VOIR DU MONDE. JE
NE SUIS PAS SI MAL,
PAS VRAI ?





TU L'AS DIT !
COMME JE TE L'AI
DIT, SI J'AVAIS TON
ALLURE, JE SERAIS
SUPER...



À QUOI BON
ÊTRE GENTIL AVEC
LES GENS...

PUISQU'ILS VONT
SE SERVIR DE TOI, DE
TOUTE FAÇON ?







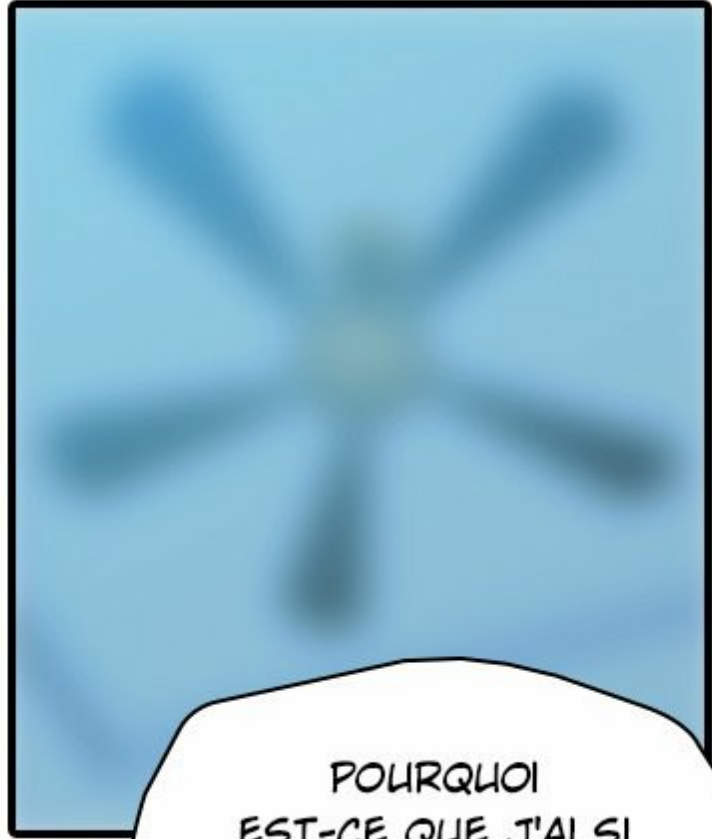
A comic panel showing a close-up of a tiled floor with a dark grey and light grey geometric pattern. Two brown high-heeled shoes are visible, one in the center and another partially on the left. A white speech bubble on the left contains the text "OH, C'EST TOI, JOSH?". On the right, a bright white circular sound effect contains the text "?!".

OH, C'EST
TOI, JOSH ?

?!



ARGH...



POURQUOI
EST-CE QUE J'AI SI
MAL À LA TÊTE...?



OÙ...
SUIS-JE ?

TU ES RÉVEILLÉ ?
TU AS BEAUCOUP
BU HIER.

TU AVAIS L'AIR
D'EN TENIR UNE
BONNE.

CETTE...
VOIX...

TU EN AS
TOUJOURS
ENVIE ?



TU ES
PEUT-ÊTRE
TROP IVRE.



BON, ÇA
NE FAIT RIEN...

PARCE QUE...





JE PEUX
ME METTRE AU-
DESSUS.

QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?



POURQUOI
JE SUIS AVEC
RACHEL ?



JE VAIS
D'ABORD UTILISER

MA BOUCHE.

FRSH

FRSH



AHH...



WOW ! ELLE
DEVIENT TRÈS
GROSSE !

JE ME
SOLVIENS !

JOSH,
C'EST ÇA ?

MERCI POUR

L'AUTRE FOIS.

JE N'AURAIS
PAS PU RESTER SANS
RIEN FAIRE, HEIN,
JOSH ?!



HAHAHA.
MERCİ.







JE PENSE QUE
CETTE FILLE EN PINCE
POUR TOI.

...

JE VAIS Y
ALLER, COMME
ÇA, VOUS SEREZ
TRANQUILLES.



À TON ÂGE, PLUS
TU RENCONTRES DE
FILLES, MIEUX C'EST.

A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and mouth. The character has a serious expression. A white speech bubble is positioned in front of the mouth, containing text.

TU DEVRAIS AU
MOINS ESSAYER UNE
FOIS AVANT TON SERVICE
MILITAIRE.

JUSTE POUR QUE
TU LE SACHES, JE N'AI
JAMAIS SUCÉ LA BITE
D'UN HOMME AVANT. TU
PEUX DIRE QUE TU ES
CHANCEUX.







!!!

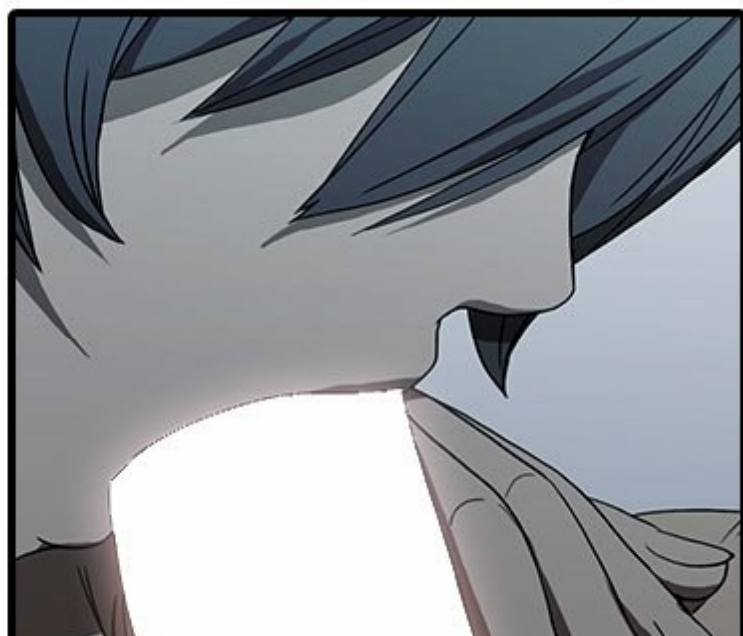


MMM...





MMM...





C'EST...

MMM...

BON.

MMM...

A close-up illustration of a character's eye, which is partially obscured by dark, spiky hair. The eye is looking upwards and to the right. The character's skin is a light greyish tone. The background is a solid dark grey.



MHMM...

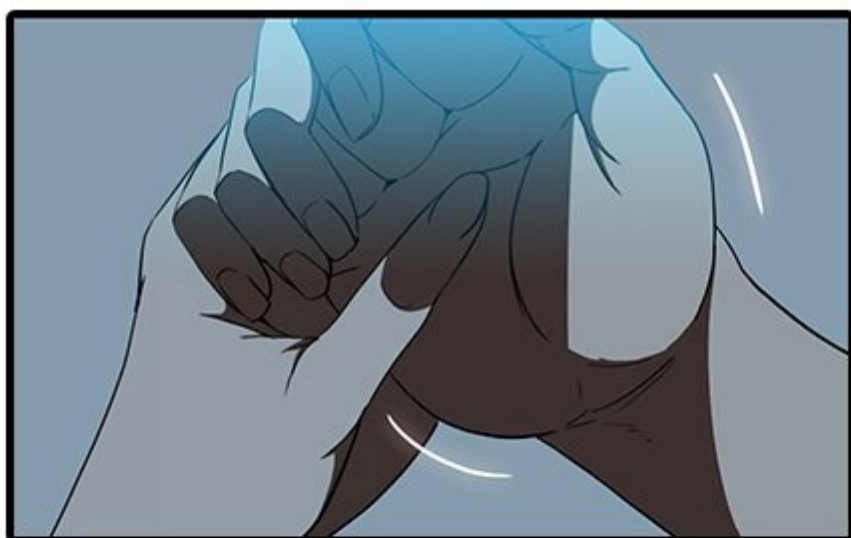
MMM...

MMMM...



MMMMMM...







ALLEZ,
JOLE AU MOINS
AVEC MES
SEINS.

GRAB



TCHIK

C'EST...


TELLEMENT
TENDRE...



FWIP



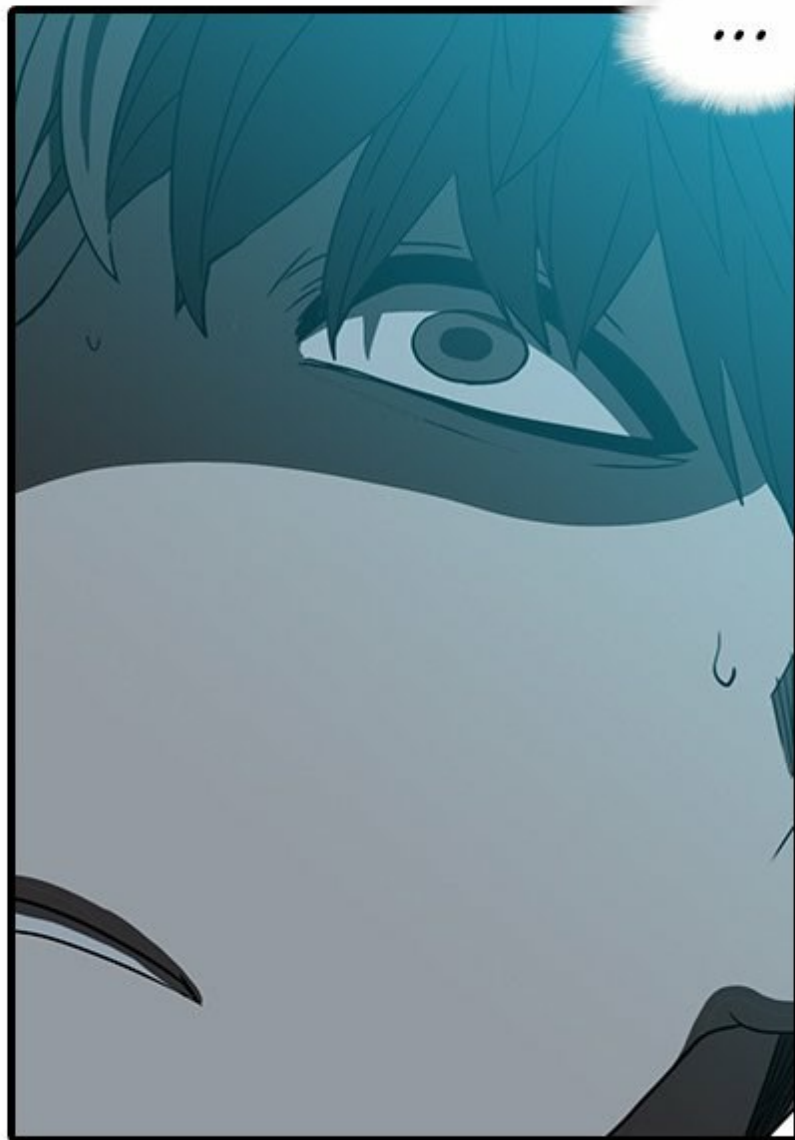




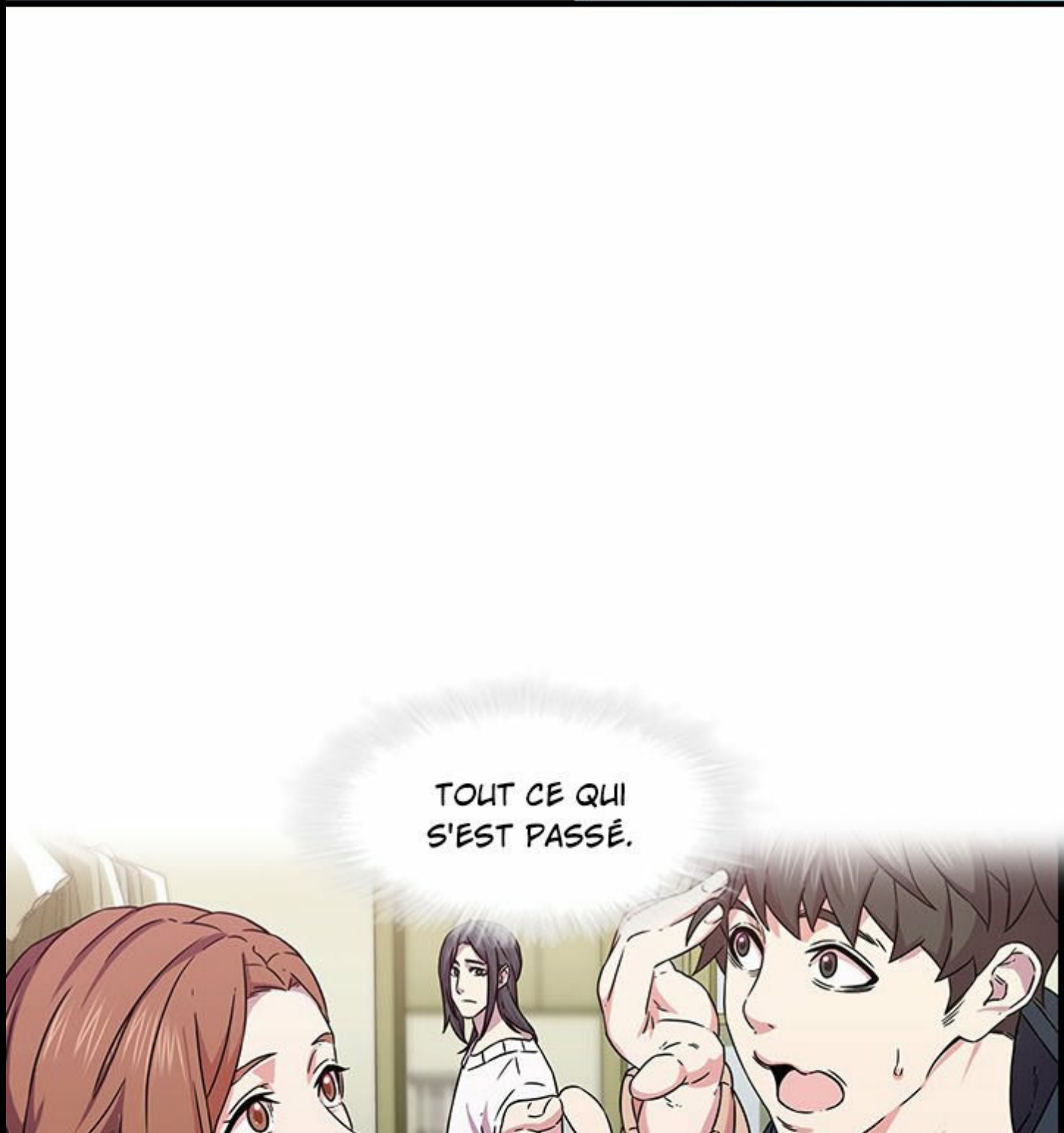
AHH...

FWIP

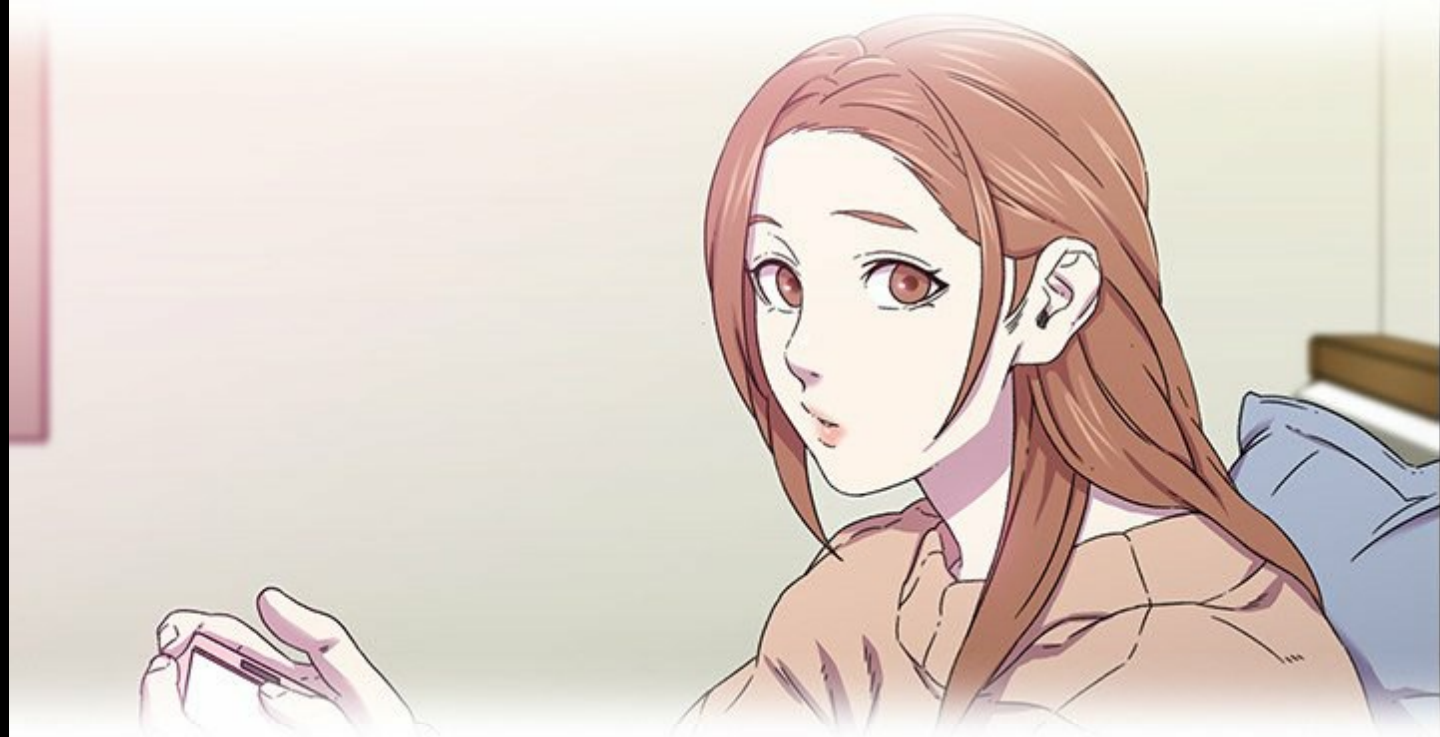
ELLE EST
RENTRÉE TOUTE
ENTIÈRE.



OUBLIONS...



TOUT CE QUI
S'EST PASSÉ.



COMME SI...







CE N'ÉTAIT
JAMAIS ARRIVÉ.

Nos vingt ans

 TOOMICS.com

PRODUIT PAR

AKEO
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE

