

JE CROYAIS QUE
ÇA NE T'INTÉRESSAIT
PAS.

POUPOUM

J'AI CHANGÉ
D'AVIS.

POUPOUM

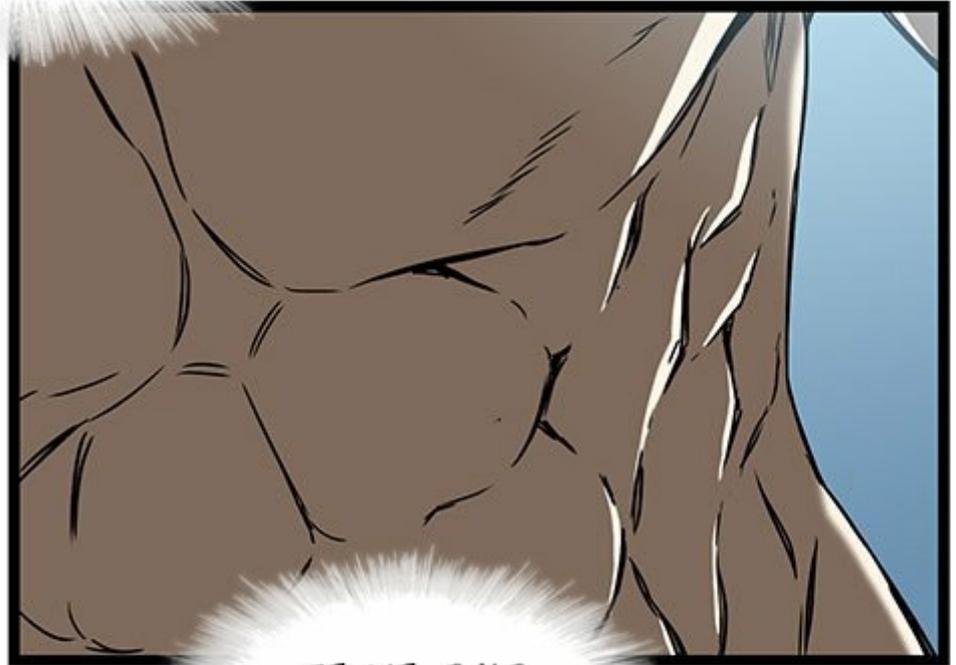
OH, NON...
MAINTENANT QUE
ÇA ARRIVE...



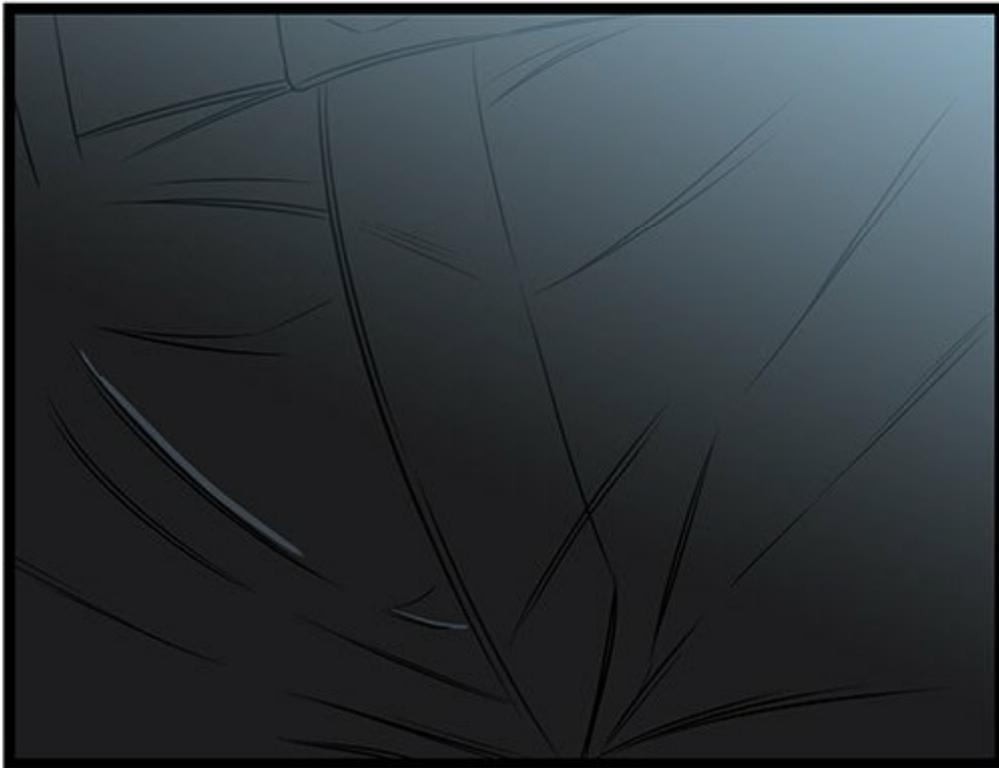
JE N'ARRÊTE
PAS DE TREMBLER.



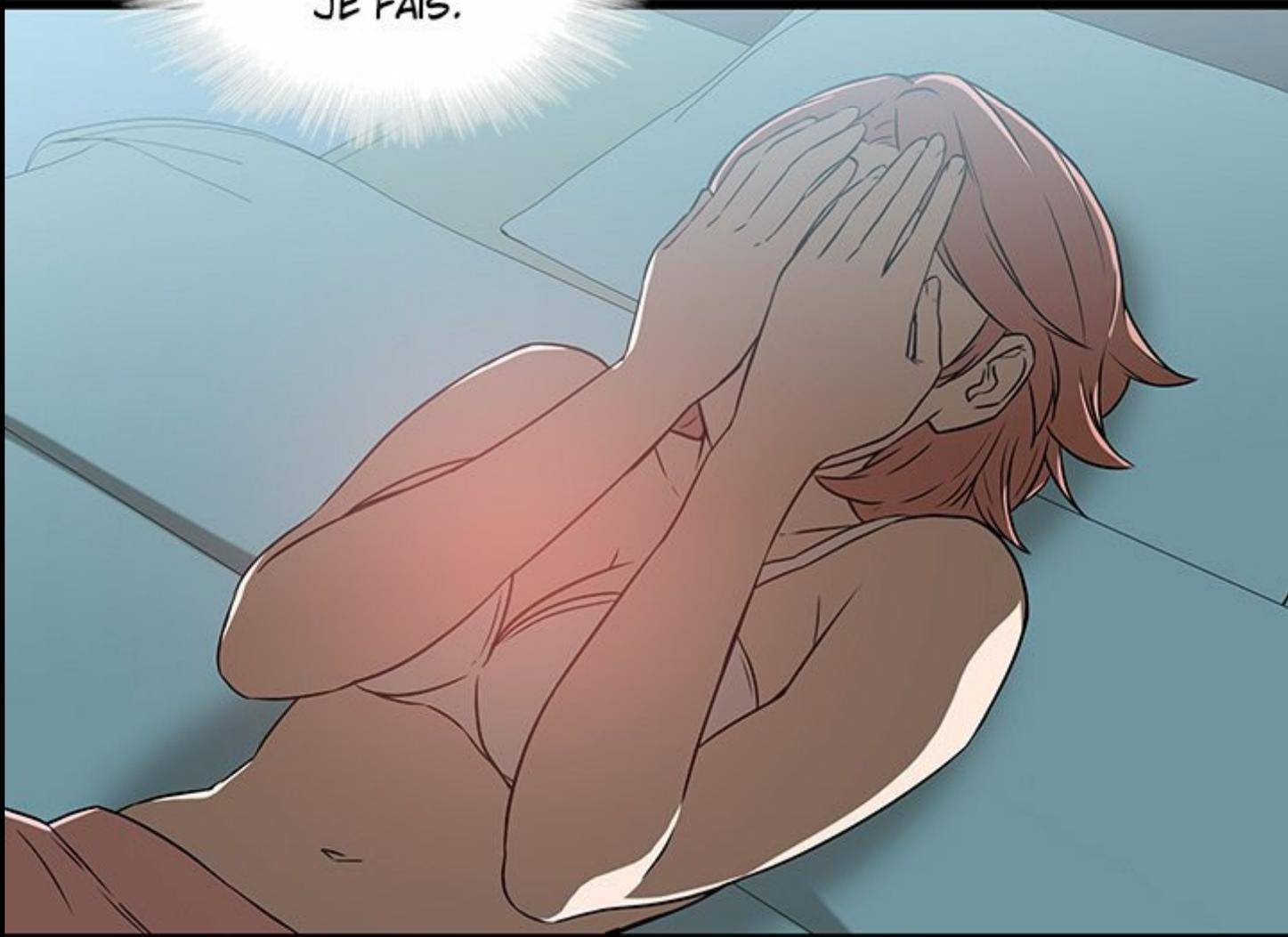
EST-CE QUE JE
VAIS REGRETTER
DE FAIRE ÇA ?



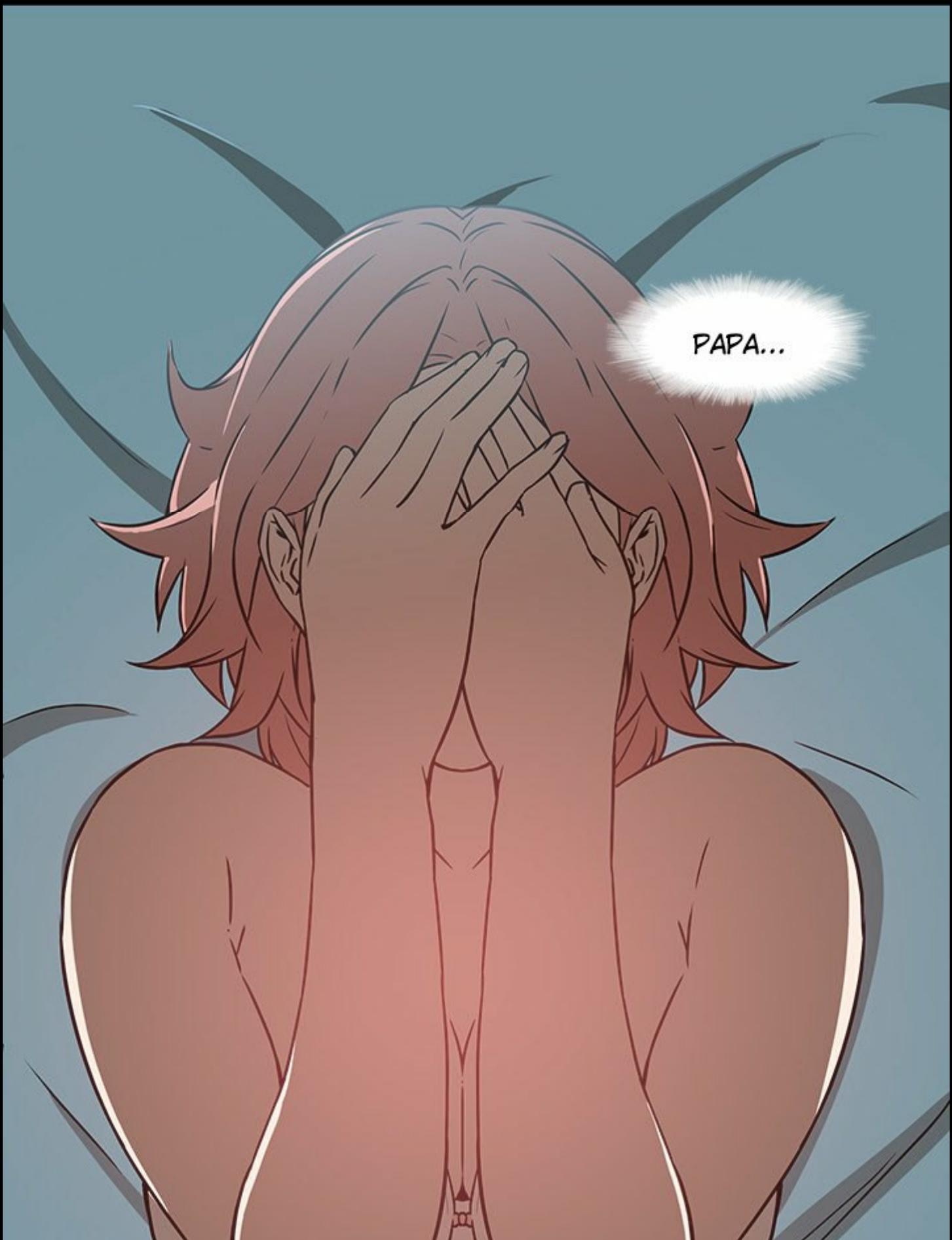
JE NE SAIS
PLUS.



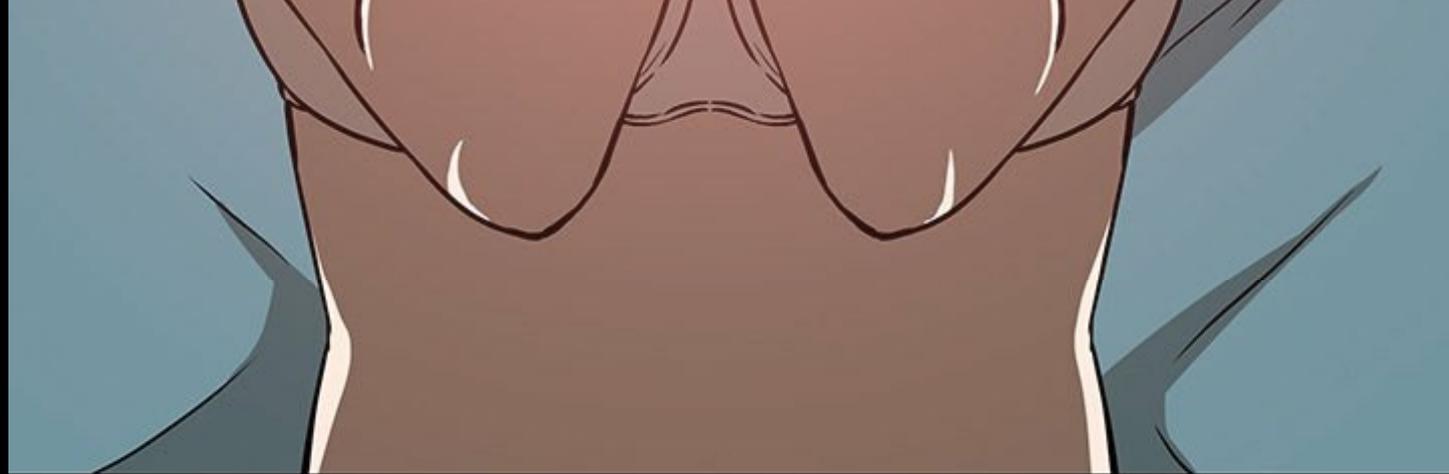
JE NE SAIS
PLUS CE QUE
JE FAIS.



MAMAN...



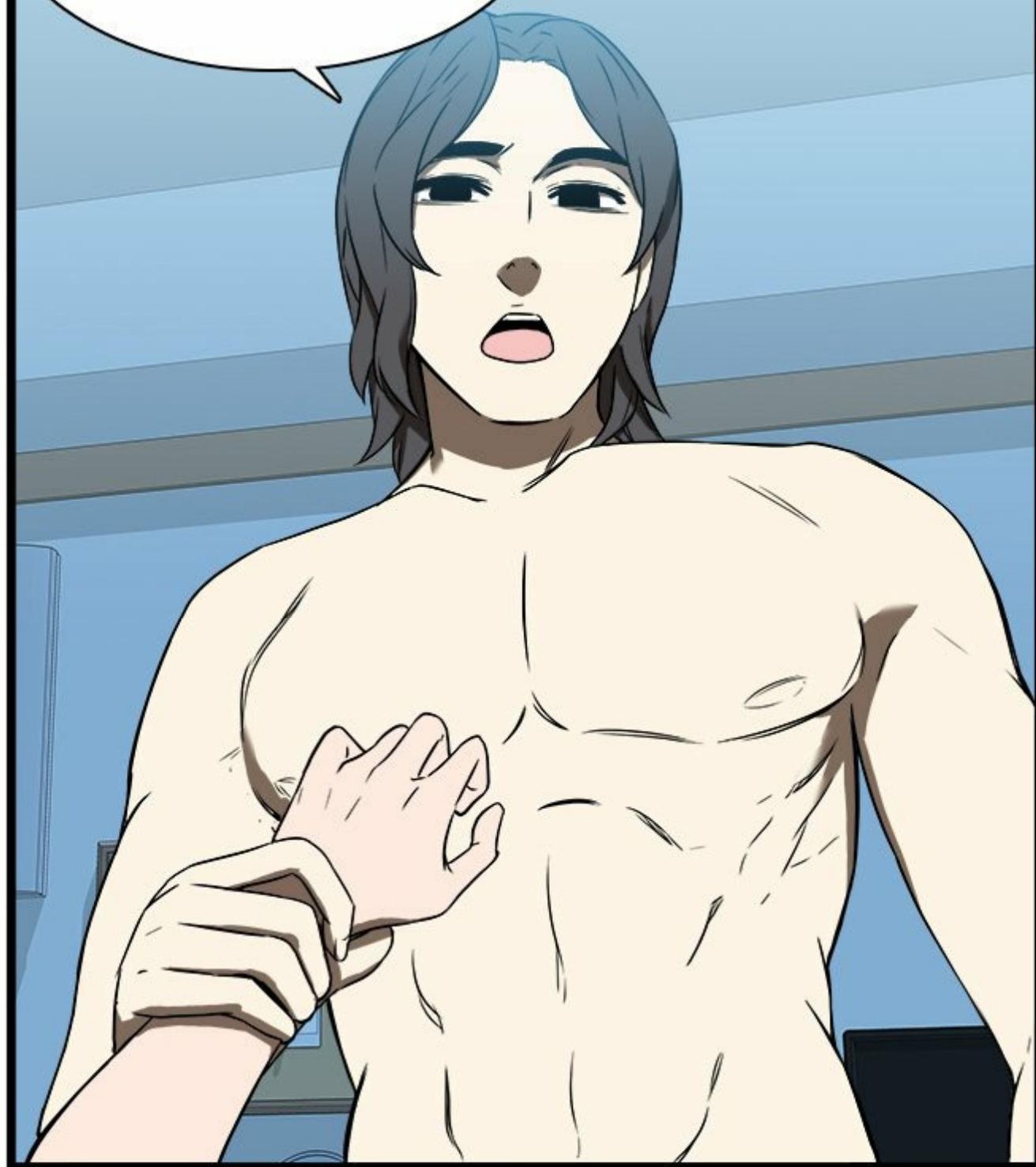
PAPA...



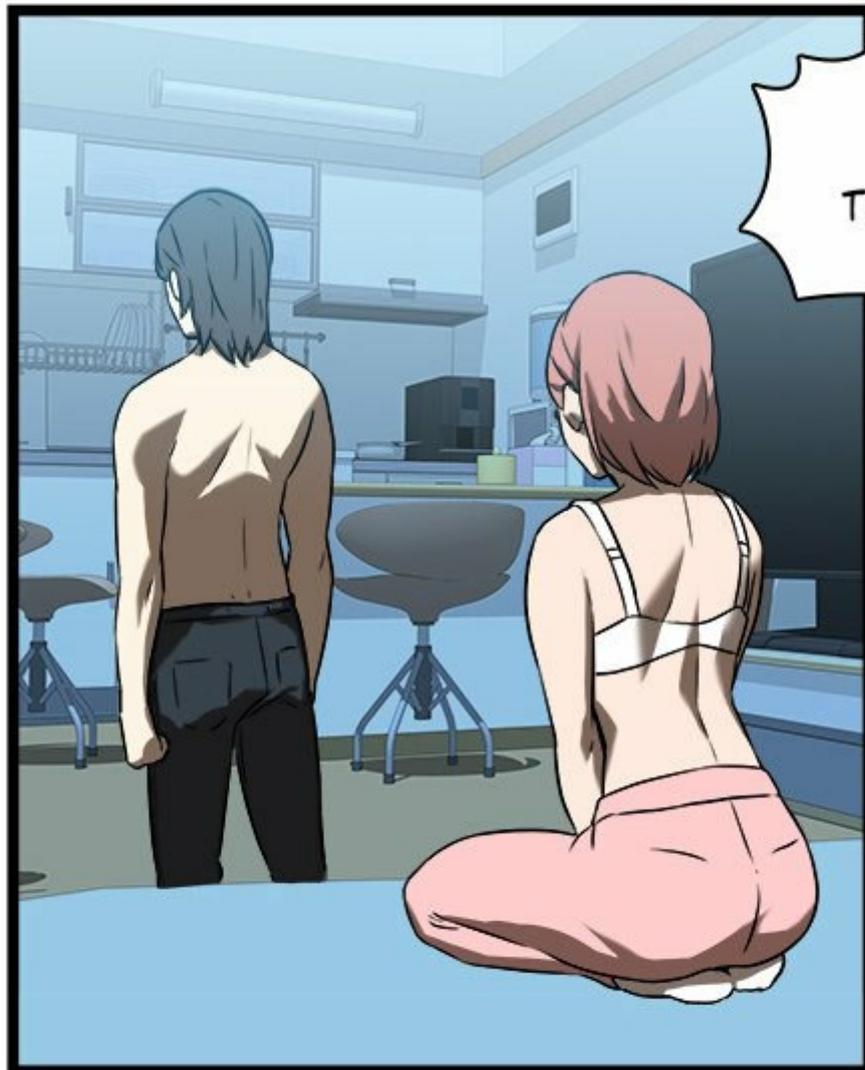
J'AI PEUR.



TU SAIS QUE TU
N'ES PAS OBLIGÉE
DE LE FAIRE, HEIN ? JE
N'AIME PAS FORCER
LES GENS.



QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!



ÇA VA
TRÈS BIEN.

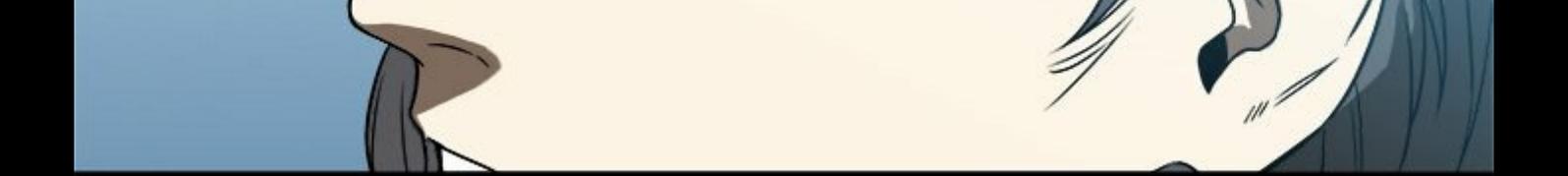
JE PEUX

LE FAIRE !!



TU PLAISANTES,
PAS VRAI ?





REGARDE-TOI
BIEN DANS LE
MIROIR.

TU AS L'AIR
TERRIFIÉE.



EST-CE QUE...



TU ES
VIERGE ?

Nos vingt ans

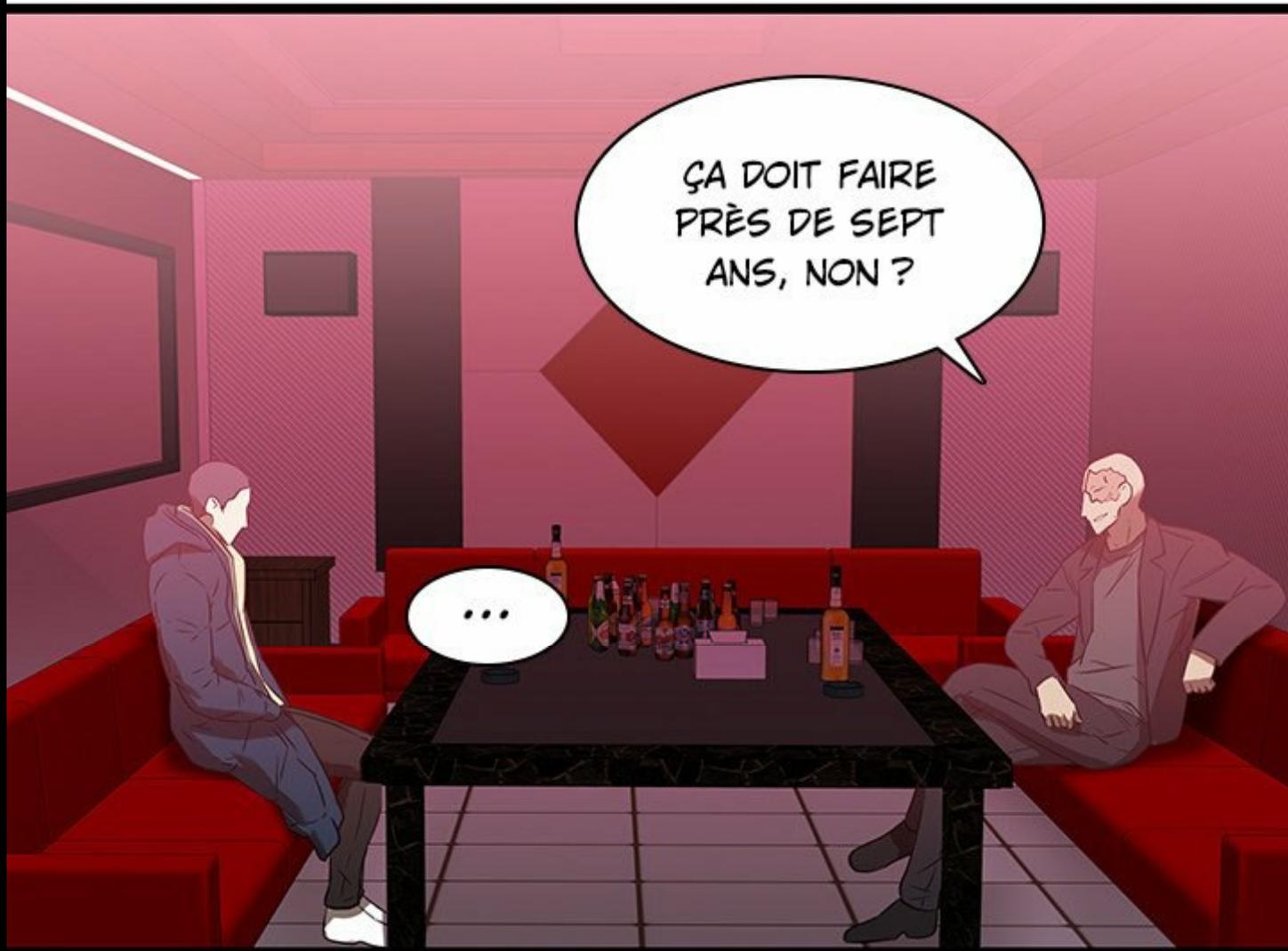
SCÉNARIO  DESSIN
BLACK LABEL WHITE GOAT



DEPUIS COMBIEN DE
TEMPS EST-CE QU'ON
SE CONNAÎT ?

A hand is shown dropping a lit cigarette into a dark red ashtray. The cigarette is held between the thumb and index finger, and is being released into the center of the ashtray. The ashtray has a textured, segmented rim. The background is a solid dark red color.

TSS



ÇA DOIT FAIRE
PRÈS DE SEPT
ANS, NON ?

...

TU TE
SOLVIENS...

ON SE BATAIT TOUT
LE TEMPS À L'ÉCOLE ?
PARCE QU'ON NE SAVAIT
PAS QUOI FAIRE
D'AUTRE.



MAIS...



TU SAVAIS...



?

QUE CETTE
MONTRE M'A COÛTÉ
TROIS MILLE
EUROS ?



FIP



TU LE CROIS, ÇA ? JE
PORTE TROIS MILLE EUROS
AU POIGNET, LÀ, EN
CE MOMENT.



J'AI RÉALISÉ
QUE L'ARGENT, C'EST
LE POUVOIR.



ON NE FAISAIT
QUE SE BATTRE MAIS
ON N'A RIEN APPRIS.





EST-CE QUE TU
PENSES VRAIMENT
QUE QUELQU'UN QUI A
L'HABITUDE DE VIVRE
COMME UN ROI PEUT
BOSSER POUR
QUELQU'UN
D'AUTRE ?

MERDE ! FAISONS DU
FRIC. TU FERAS TES BONNES
ACTIONS QUAND TU SERAS
À LA RETRAITE.



D'ACCORD ?

A close-up, side-profile view of a man's face. He has short, light-colored hair and is smiling broadly, showing his teeth. The background is a solid dark red color.

TRAVAILLONS
ENSEMBLE, DOUG.



MERDE. QUI AURAIT
CRU QUE DOUG VIENDRAIT

DE LUI-MÊME ? QU'EST-CE
QU'ON FAIT, MAINTENANT ?



COMMENT ÇA ?
IL NOUS A ÉVITÉ DE
GALÉRER POUR LE
RETRouver.



HÈHE



T'ES CON
OU TU LE FAIS
EXPRÈS ?



QUOI ?!



SI DOUG ENTRE
DANS LA PARTIE, ÇA
VEUT DIRE MOINS DE FRIC
POUR NOUS, ALORS QU'ON
A FAIT TOUT LE BOULOT.



QUOI ?
POURQUOI ?



EST-CE QU'IL
N'EST PAS CENSÉ
TRAVAILLER POUR
NOUS D'ABORD ?



OUI,
EN PRINCIPE,
MAIS...

AHH...

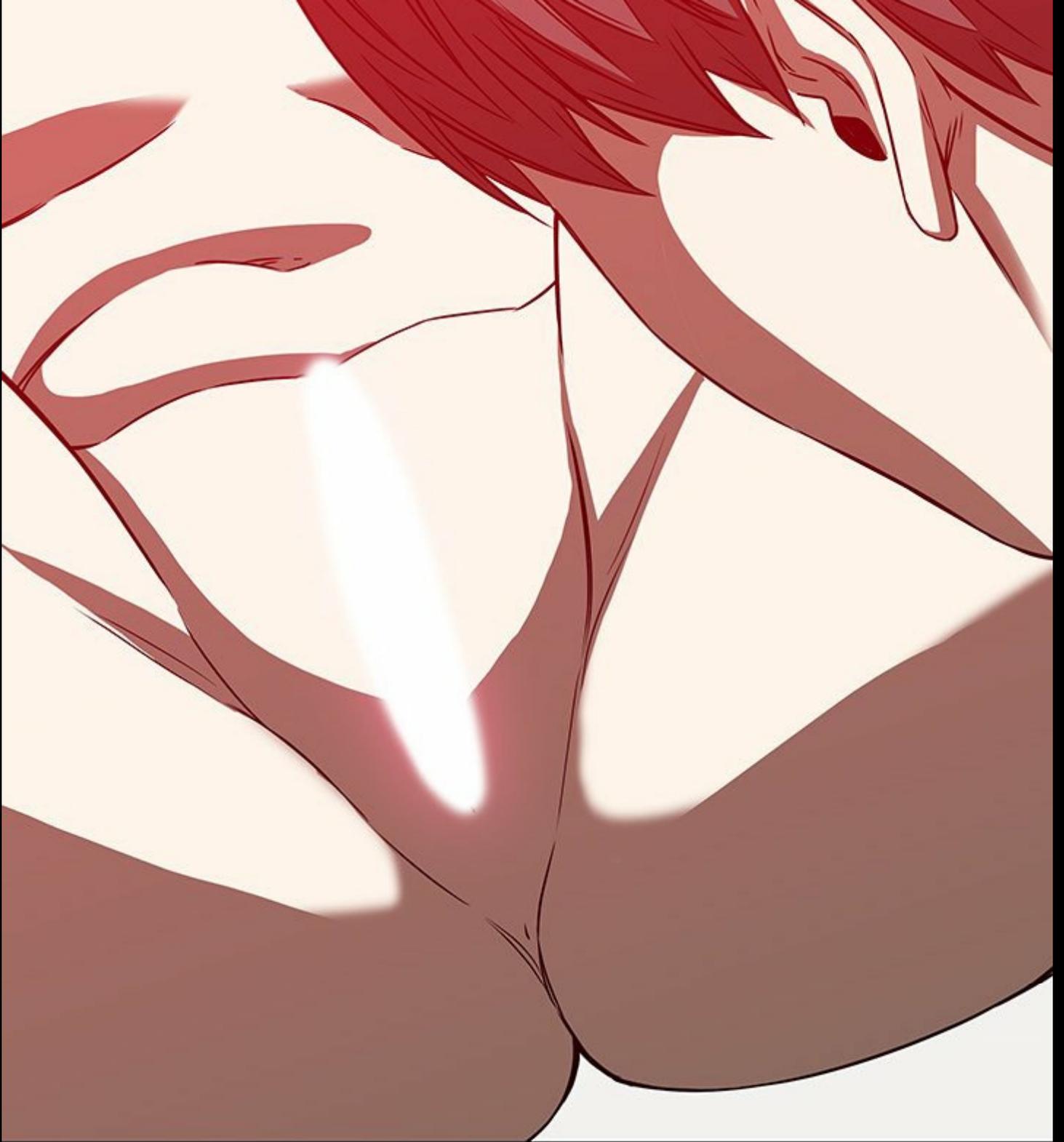
GRAB





DÉPÊCHE-TOI,
JOSH...







HAA



QU'EST-CE QUE
TU FOUS, SALE FILS
DE PUTE ?!

VLAN



ARRÊTE,
TOUT DE
SUITE !!

J'AI DIT
ARRÊTE !!!





POURQUOI ?



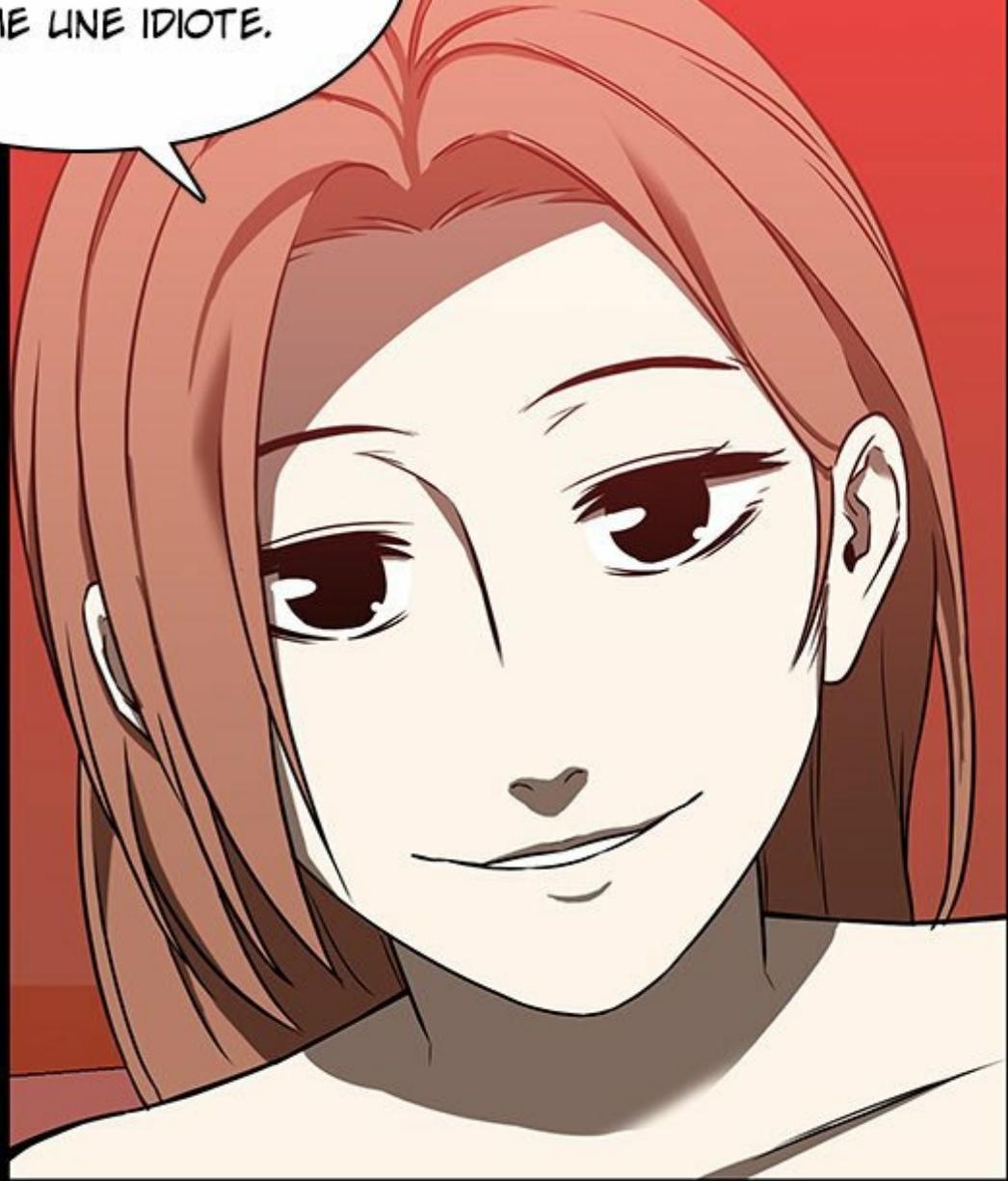
JE PENSAIS
QU'ELLE ÉTAIT À MOI,
MAINTENANT.



MERCI,
LEVI.

SI TU NE M'AVAIS
PAS ABANDONNÉE,
JE T'AIMERAIS ENCORE

COMME UNE IDIOTE.



MAIS GRÂCE À TOI,
J'AI PU RÉALISER QUE

J'AI PU REALISER QUE
LE MONDE EST PLEIN DE
GENTILS GARÇONS.

MERCI,
LEVI.



AU MOINS,
JOSH...

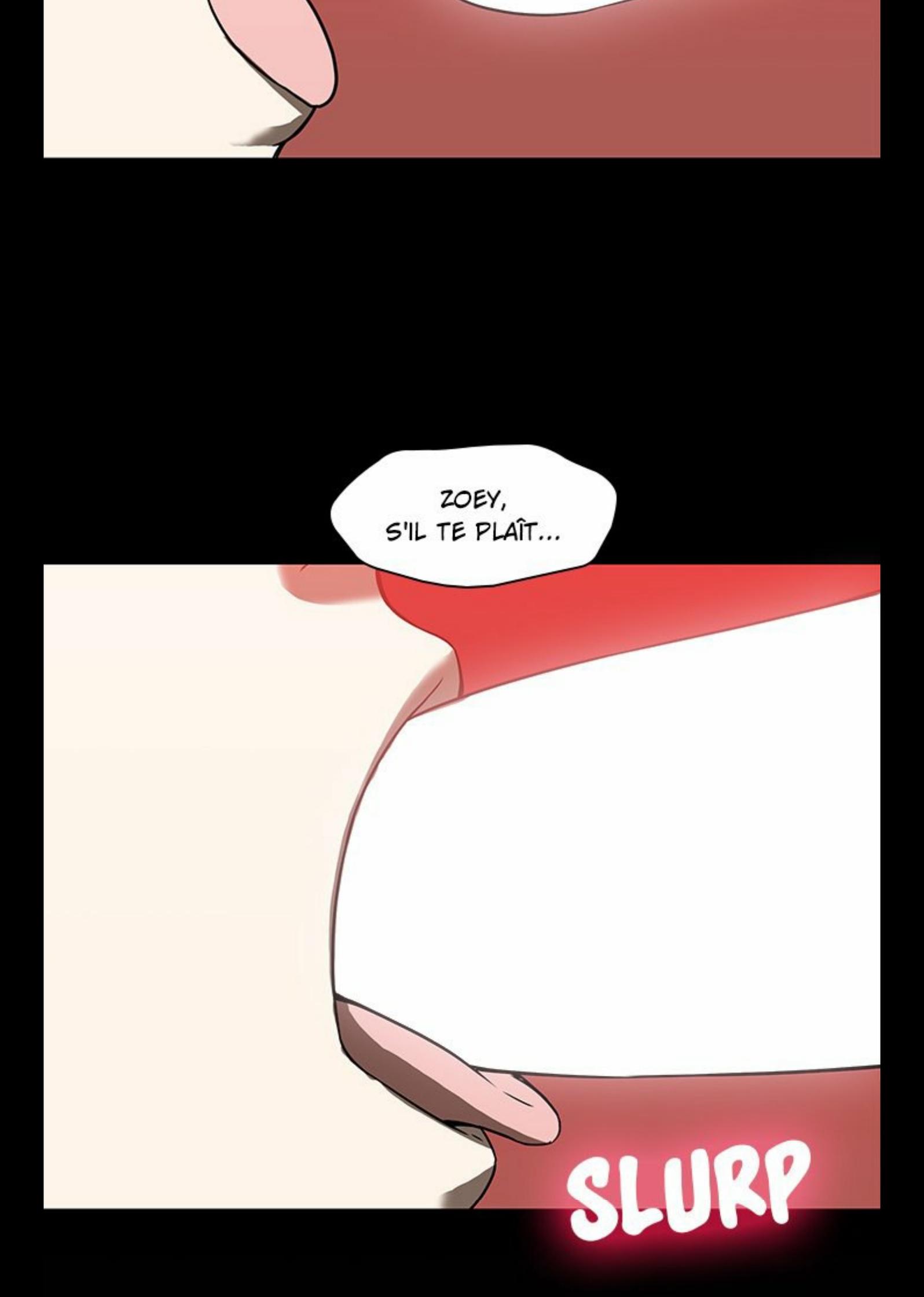
NE TRAITE
PAS SA PETITE AMIE
COMME UN OBJET.



ZOEY...
C'ÉTAIT JUSTE...
DE LA COMÉDIE...

N-NON...



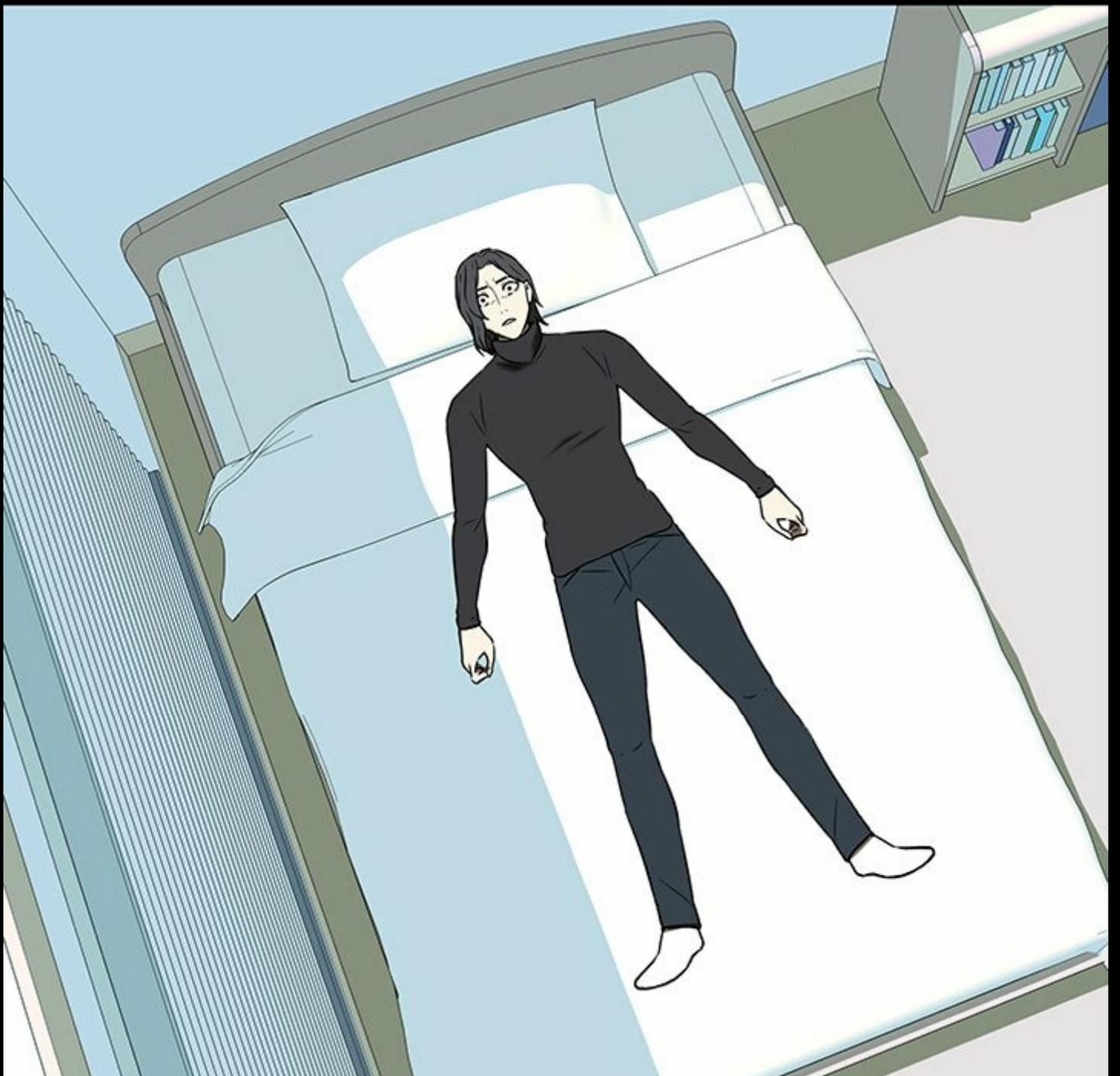


ZOEY,
S'IL TE PLAÎT...

SLURP



NON !!!





TU DEVAIS
ÊTRE CREVÉ, TU
RONFLAIS ET
TOUT.



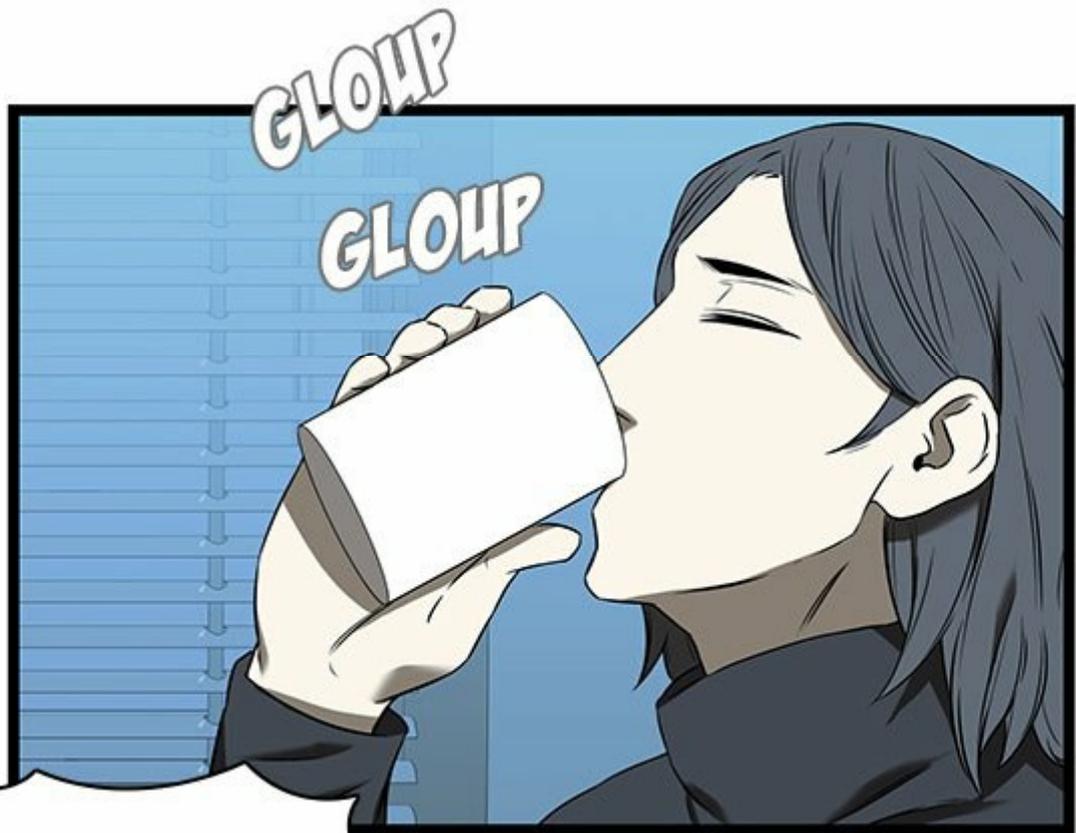
TU VEUX
UN VERRE
D'EAU ?

TU DOIS AVOIR
SOIF APRÈS AVOIR
TANT TRANSPIRÉ.

...

DTOMIC.COM



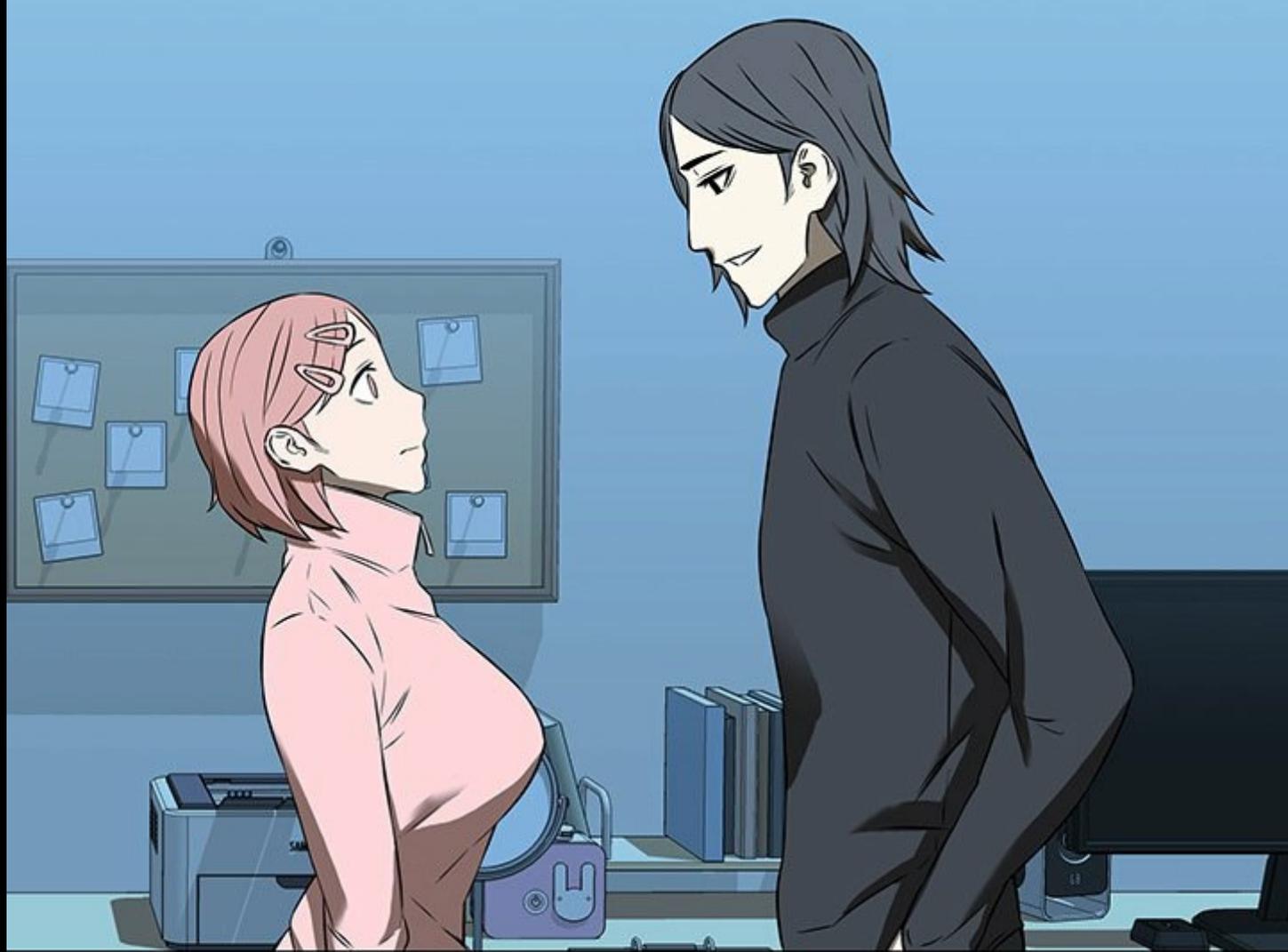


HEY,
DOUCEMENT !





ALLONS FAIRE
DU SHOPPING.



REGARDE UN
PEU CE QUE TU
PORTES.



ÇA NE VA
PAS ?

BAH, LES SURVÊTS,
POURQUOI PAS, MAIS

PORTE AU MOINS QUELQUE
CHOSE DE BIEN.

SI TU COMPTES
ÊTRE MA PETITE AMIE, JE
VAIS DEVOIR TE TROUVER
DE MEILLEURS SURVÊTS.



CELUI-LÀ NE VA PAS
À QUELQU'UN COMME
TOI, QUI A UN JOLI
CORPS.

AUJOURD'HUI SERA
NOTRE PREMIER JOUR EN
FAITANT QUELQUE

TANT QUE COUPLE.



QUOI ?



JE VOULAIS
T'ACHETER QUELQUE CHOSE
DE BEAU AUJOURD'HUI.



AU MOINS, LAISSE-MOI
FAIRE SEMBLANT D'ÊTRE
UN PETIT AMI COOL
AUJOURD'HUI.

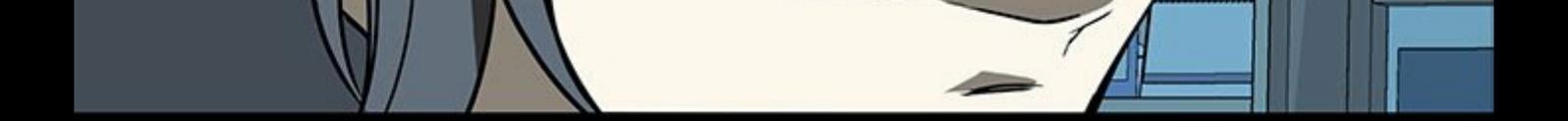
D-D'ACCORD.
JE VAIS ME
PRÉPARER.





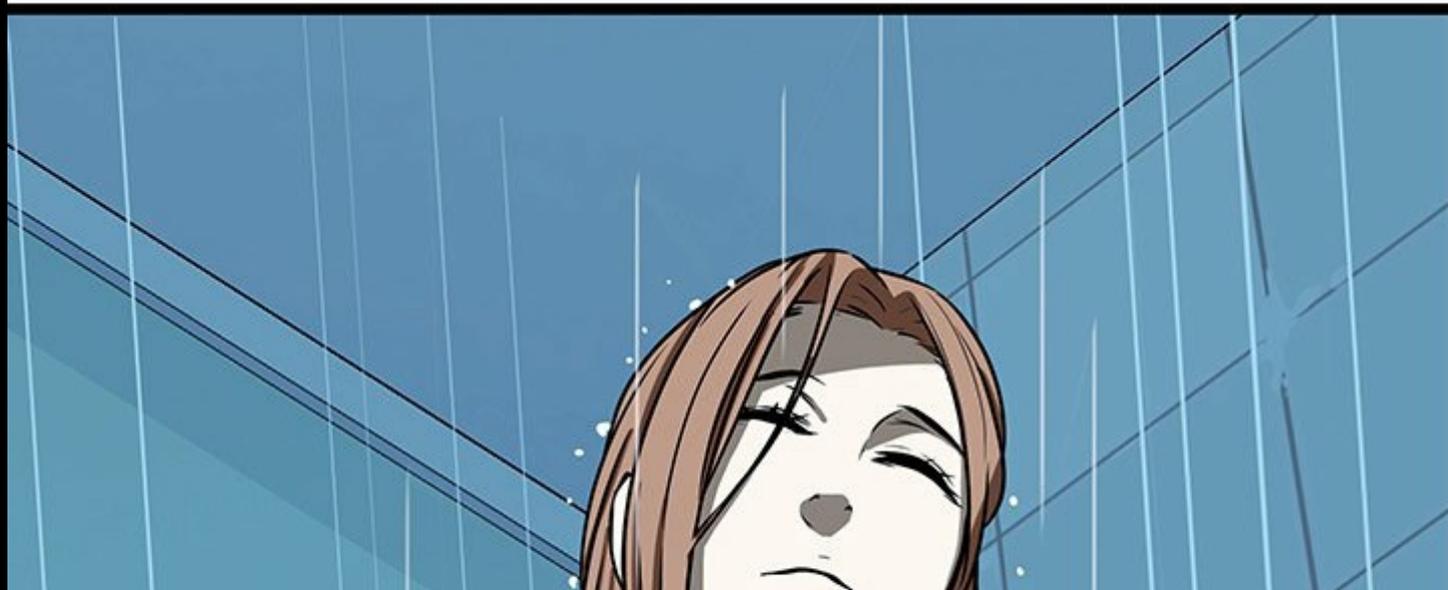
IL VA FALLOIR
QUE TU M'AIDES,
MOLLY.





POUR QUE
ZOEY PUISSE
M'OUBLIER.







A close-up of a character's face, likely a woman with long brown hair, looking slightly to the right. The background is a light blue with vertical lines and small white dots, suggesting rain or a similar atmospheric effect. A speech bubble is positioned above the character's head, containing the text: "JE DEVRAIS PRÉSENTER MES EXCUSES À LEVI...".

JE DEVRAIS
PRÉSENTER MES
EXCUSES À LEVI...



C'EST MOI QUI
AI JOUÉ AVEC SES
SENTIMENTS.



PSHHH



ZOEY...

PSHHH

A young man with dark hair and a serious expression stands in a doorway. He is wearing a dark turtleneck sweater. The scene is dimly lit, with a red 'PSHHH' sound effect on the left and a white 'ZOEY...' speech bubble above him.



ELLE ME PLAISAIT
PARCE QUE JE LA
PRENAIS POUR UNE
FILLE GENTILLE...



MAIS...



COMMENT A-T-ELLE
PU SE SERVIR DE MOI
POUR RENDRE LEVI
JALOUX ?!

QUELLE
SALOPE...

Nos vingt ans

PRODUIT PAR

Akeo
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE

