

Nos vingt ans

SCÉNARIO **BLACK LABEL** X DESSIN **WHITE GOAT**

 **DTCOMICS.com**

JE TE DEMANDE
SI TU VEUX TOUJOURS
SORTIR AVEC MOI.



EN TEMPS NORMAL, JE
VIS GRÂCE AUX LOYERS...

MAIS VU LA SITUATION DE
RACHEL, JE NE PEUX PAS LA
DÉRANGER AVEC ÇA...



ALORS, JE ME
SUIS DIT QUE ÇA SERAIT
PEUT-ÊTRE MIEUX QUE JE
SORTE AVEC TOI...

HEIN ?



TU SAIS CE QUE ÇA
VEUT DIRE, SORTIR AVEC
QUELQU'UN ?





TU DOIS LE SAVOIR.
TU NOUS A VUS, MOI ET
ZOEY EN TRAIN DE LE
FAIRE, PAS VRAI ?



ET TU VEUX
TOUJOURS SORTIR

AVEC MOI ?



JE...

JE PLAISANTE !

MAIS JE SUIS
AU REGRET DE TE
DIRE QUE JE NE SUIS
PLUS INTÉRESSÉ.



JE PEUX
LE FAIRE.






HEIN ?

J'AI DIT,
JE PEUX LE
FAIRE.




JE NE
SUIS PAS UNE
GAMINE.

BON, JE NE SUIS
PAS ENCORE À LA FAC,
MAIS JE SUIS PRESQUE
SÛRE QUE JE SUIS PLUS
ÂGÉE QUE TOI.



ET SI ON SORT
ENSEMBLE, JE FERAI
TOUT CE QUE TU
VOULDRAIS.



AU DÉBUT, JE PENSAIS
TROUVER UN JOB À MI-TEMPS,
MAIS ÇA NE SERAIT PAS FACILE
POUR UNE ÉTUDIANTE
COMME MOI.

ET J'AI PENSÉ
QUE SI JE SORTAIS AVEC
TOI, ÇA ME PERMETTRAIT AU
MOINS DE RÉGLER MES
PROBLÈMES D'ARGENT.



C'EST
DÉCEVANT.



JE LUI AI DEMANDÉ

JE LUI AI DEMANDÉ
ÇA COMME ÇA, ET
MAINTENANT, ELLE VEUT
SORTIR AVEC MOI
POUR LE FRIC ?





ALORS,
QU'EN DIS-TU ?

RÉPONDS
S'IL TE PLAÎT,
ÇA DEVIENT
GÊNANT.



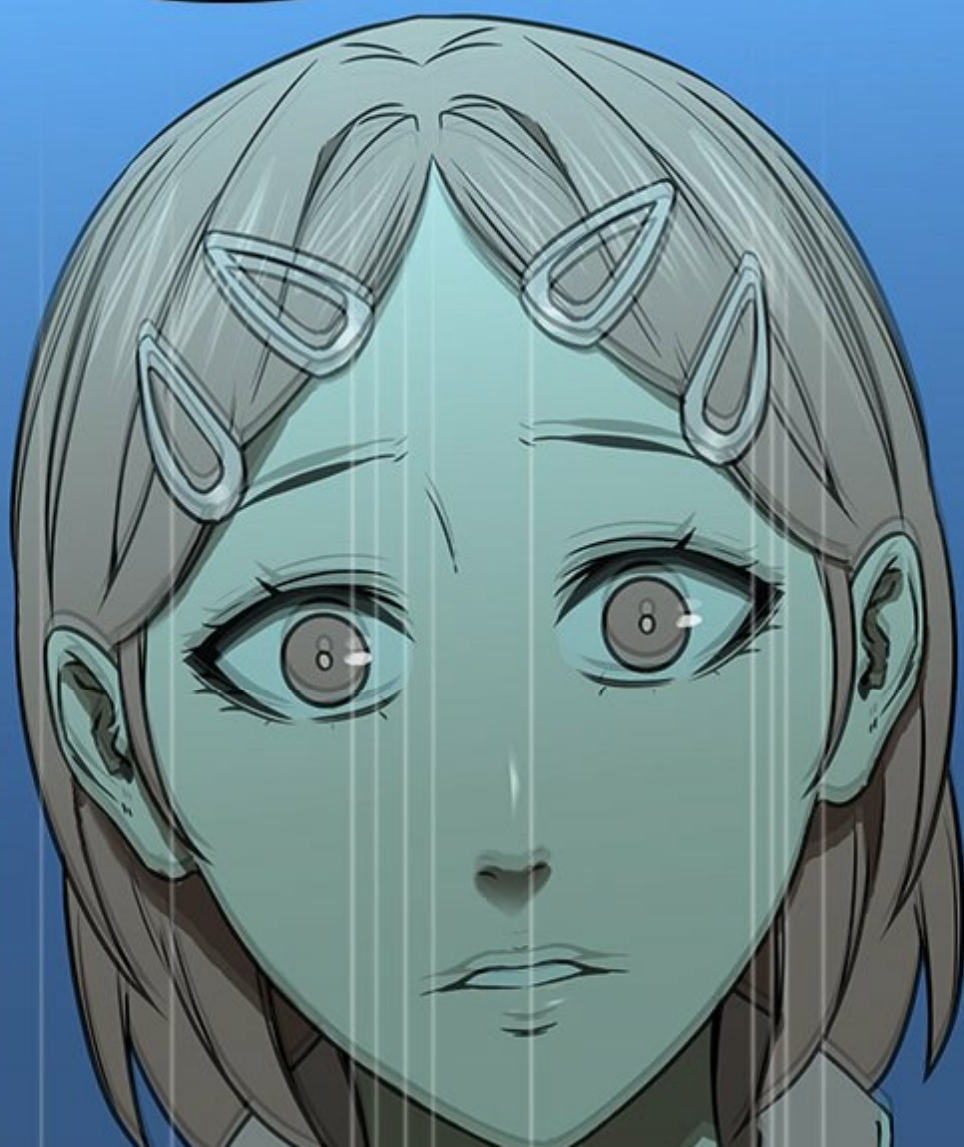
MOLLY,
C'EST ÇA ?

DÉSOLÉ,
MOLLY...



JE SAIS QUE LES
TEMPS SONT DURS POUR
TOI, MAIS TU AURAS PU TE
CONTENTER DE ME DEMANDER
DE TE DONNER UN PEU
D'ARGENT...

PUISQUE C'EST
QUAND MÊME CE QUE
TU FAIS, LÀ.





PATHÉTIQUE.





FAIT CHIER !!

TAC

TAC

J'AI DÛ
PERDRE LA
TÊTE !!

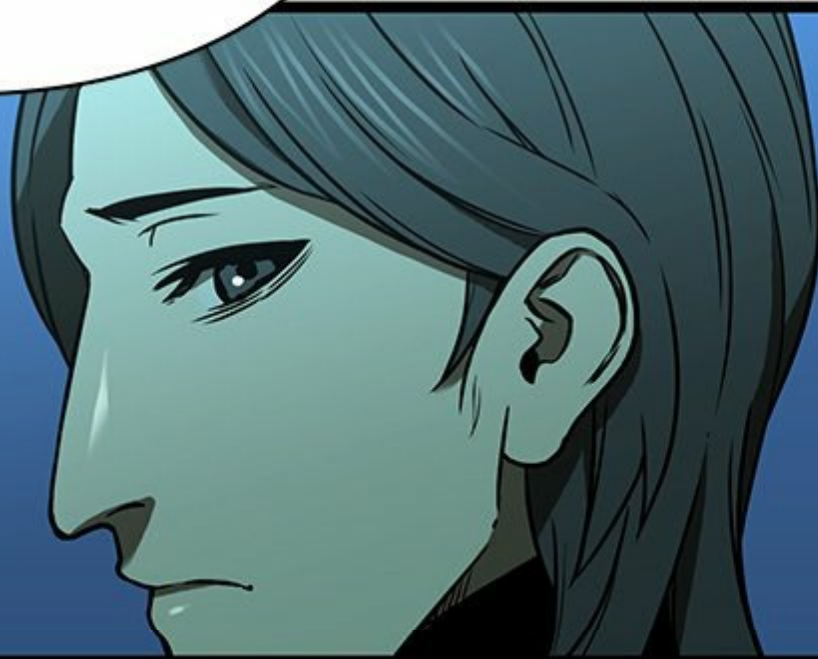




MAINTENANT, IL
VA LE DIRE À TOUT
LE MONDE, QUELLE
HONTE !!



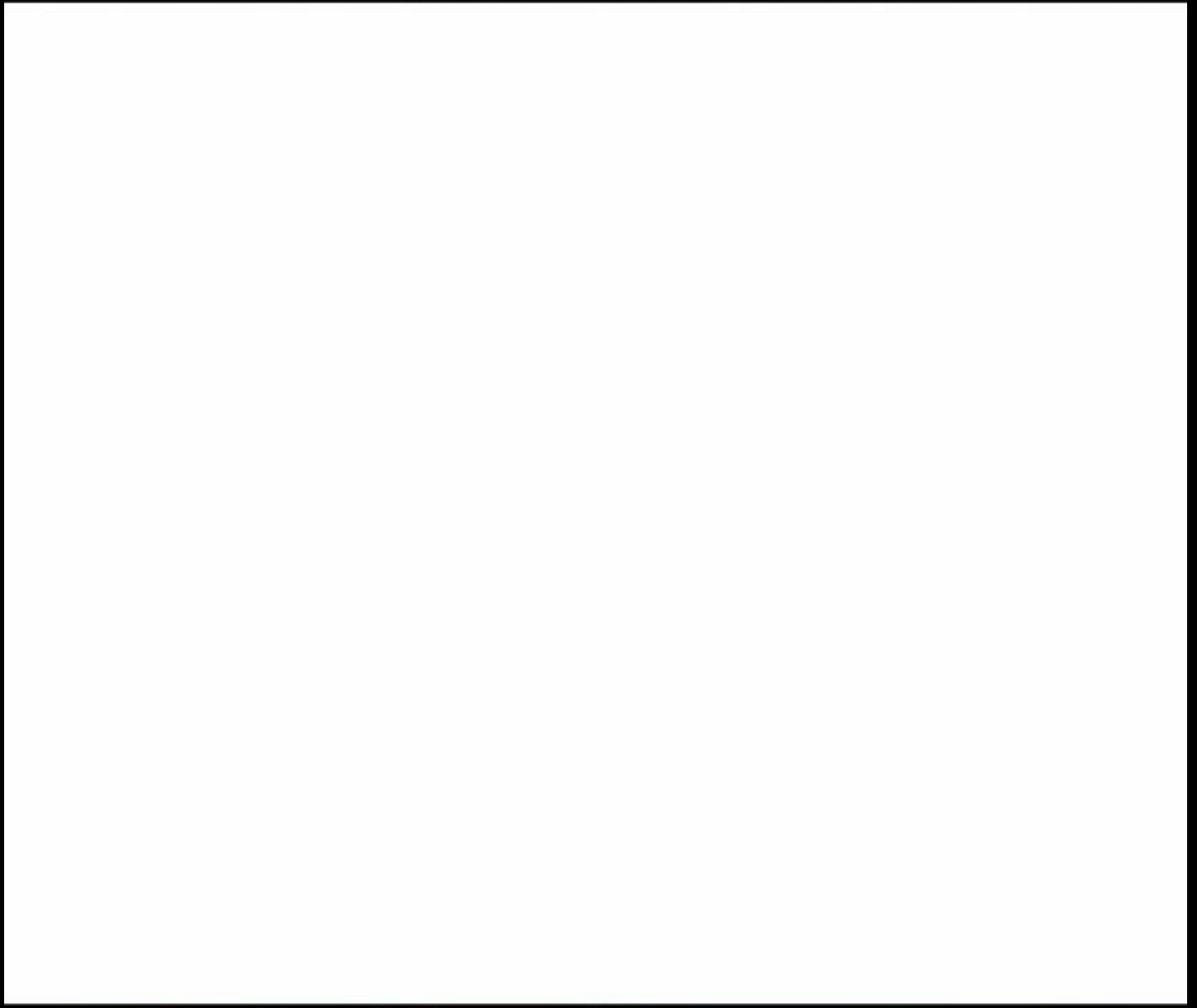
QUEL GÂCHIS.
SI JE N'ÉTAIS PAS DANS
CETTE SITUATION, J'AURAI
PU M'AMUSER UN PEU
AVEC ELLE.



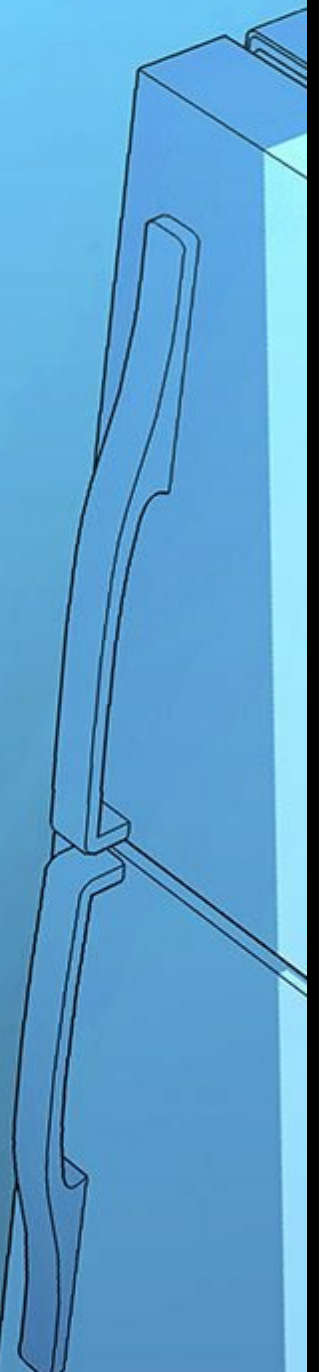
MAINTENANT, JE
DOIS PRÉSENTER MES
EXCUSES À ZOEY...

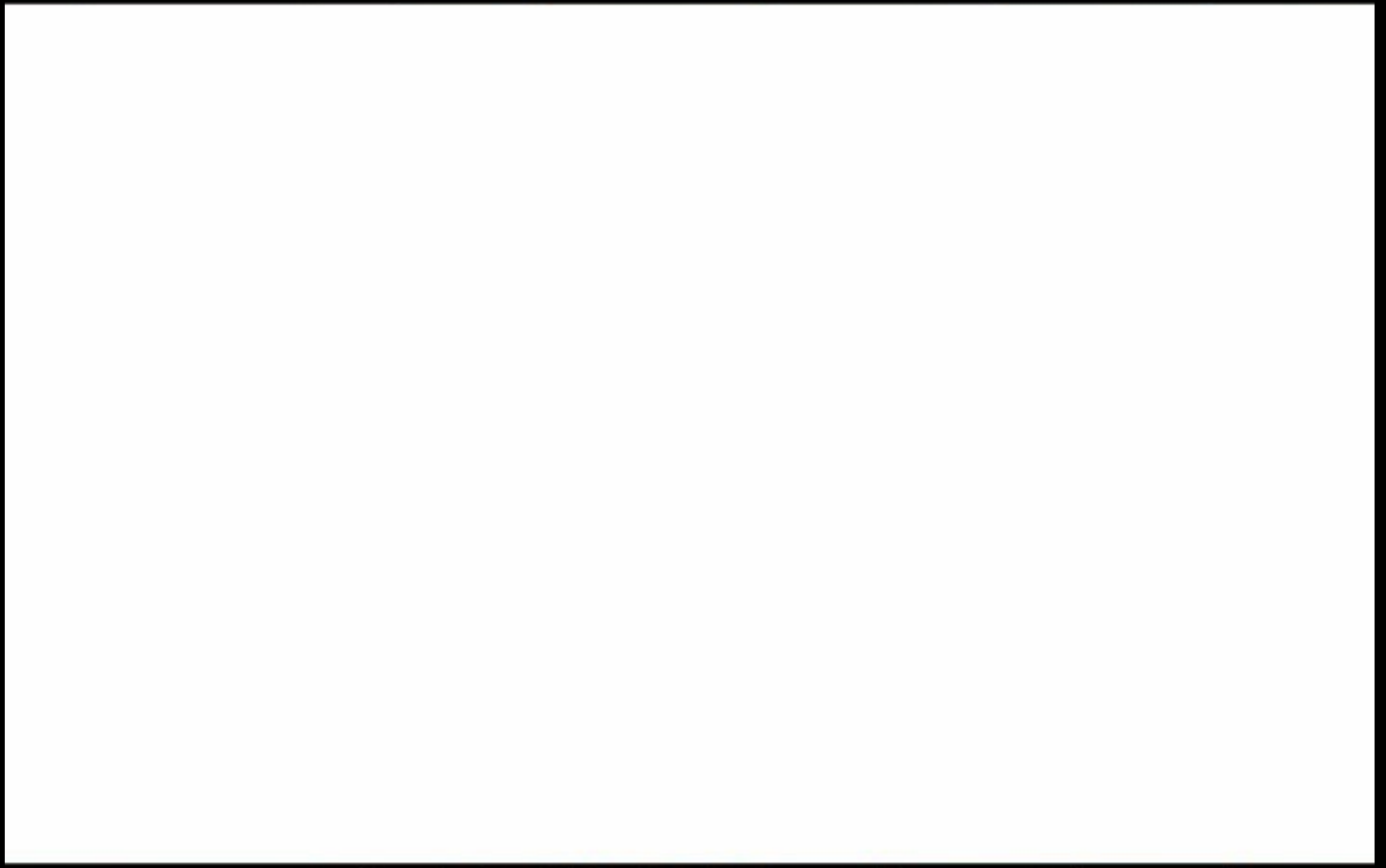
CLAC

JOSH...



JE T'AIME.







MAIS QU'EST-CE
QUI SE PASSE ICI ?





JE RECONNAIS
LA VOIX DE ZOEY.

TU TE SOUVIENS,
QUAND TU M'AS DEMANDÉ
COMMENT LEVI ET MOI ON
A COMMENCÉ À SORTIR
ENSEMBLE ?



ET JE T'AI DIT
QU'ON ÉTAIT DES AMIS
D'ENFANCE...


EH BIEN...

C'ÉTAIT UN
MENSONGE.



EN FAIT, NON. C'ÉTAIT
VRAI AU DÉBUT, MAIS PLUS
MAINTENANT.

PLUS
MAINTENANT ?



J'ESSAYAIS D'ÊTRE
PLUS OUVERTE DANS
NOTRE RELATION, MAIS JE
N'Y SUIS PAS ARRIVÉE.


ET...



ET PLUS J'EN APPRENDS
SUR LES FILLES AVEC QUI
LEVI PASSE SON TEMPS
À COUCHER...

A man and a woman are shown from behind, embracing on a bed. The man is wearing a dark shirt and the woman is wearing a light-colored dress. They are both looking towards the left. The scene is lit with a soft, blue light.

PLUS MON HONNEUR
EST ATTEINT. BIEN SÛR, JE
NE L'AI JAMAIS LAISSÉ
PARAÎTRE...

A close-up of a woman's face, showing her eyes and part of her hair. She has a serious expression.

MAIS ÇA M'A FAIT
DU BIEN DE VOIR À
QUEL POINT LEVI ÉTAIT
JALOUX EN NOUS VOYANT
TOUS LES DEUX.





JE SUIS
DÉSOLÉE,
JOSH...



JE T'AIME
VRAIMENT COMME
UN AMI...



MAIS C'EST LEVI,
CELLI QUE J'AIME.







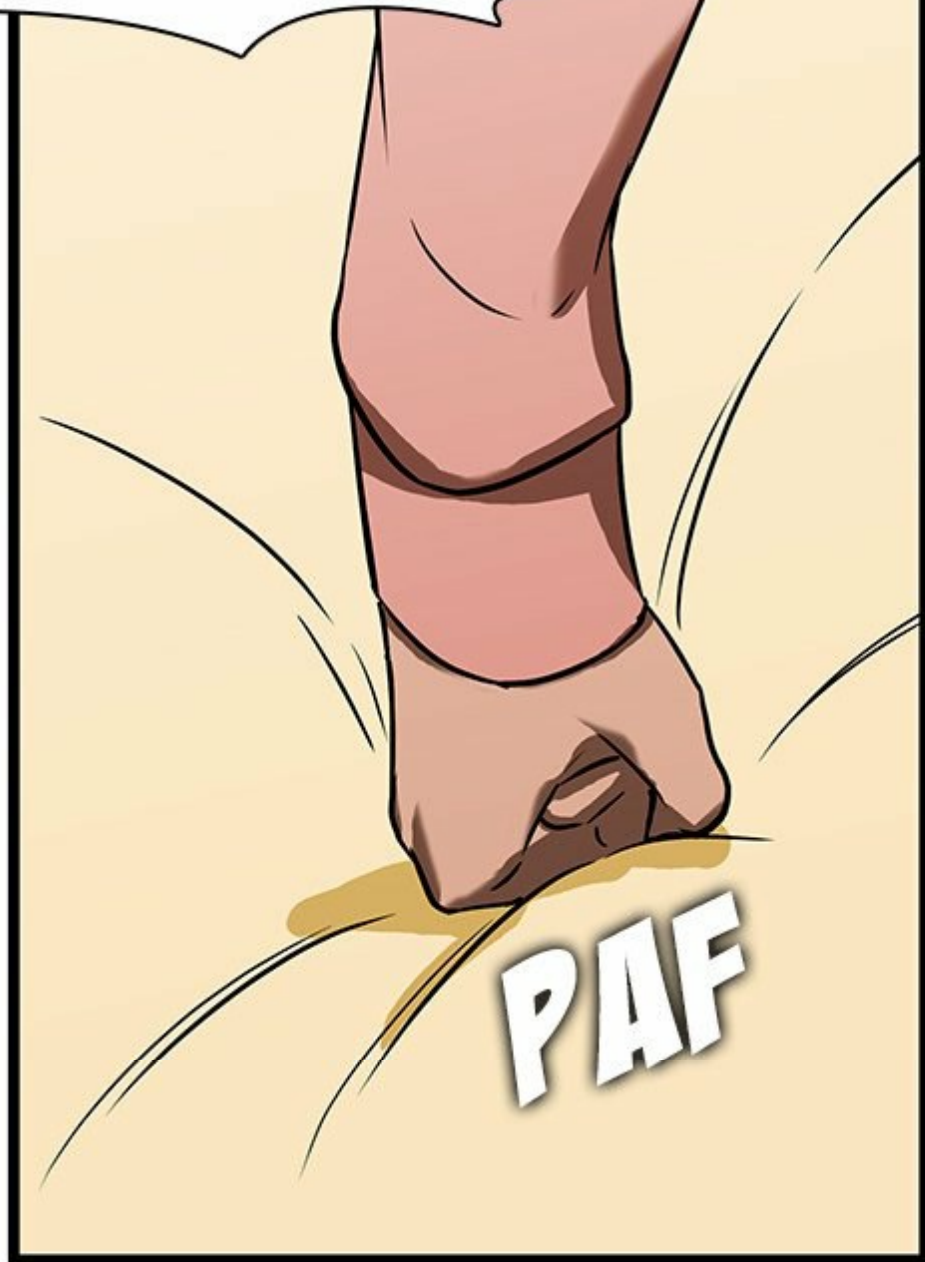
ARGH...


QUEL ENFOIRÉ !!



J'AI DÛ PERDRE LA
TÊTE POUR LUI DEMANDER

TETE POUR LUI DEMANDER
DE L'ARGENT !!





QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE...?
IL VA ME CHARRIER
SI JAMAIS JE LE
RECROISE.



COMMENT
PEUT-ON VIVRE AU
MÊME ENDROIT...?



J'AI LES NERFS
RIEN QU'EN PENSANT
À SON HORRIBLE
RIRE.

FAIT CHIER !

TOUT LE MONDE
NE FAIT QUE SE
MOQUER DE MOI.
JE VAIS TOUS LES
METTRE À LA
PORTE !

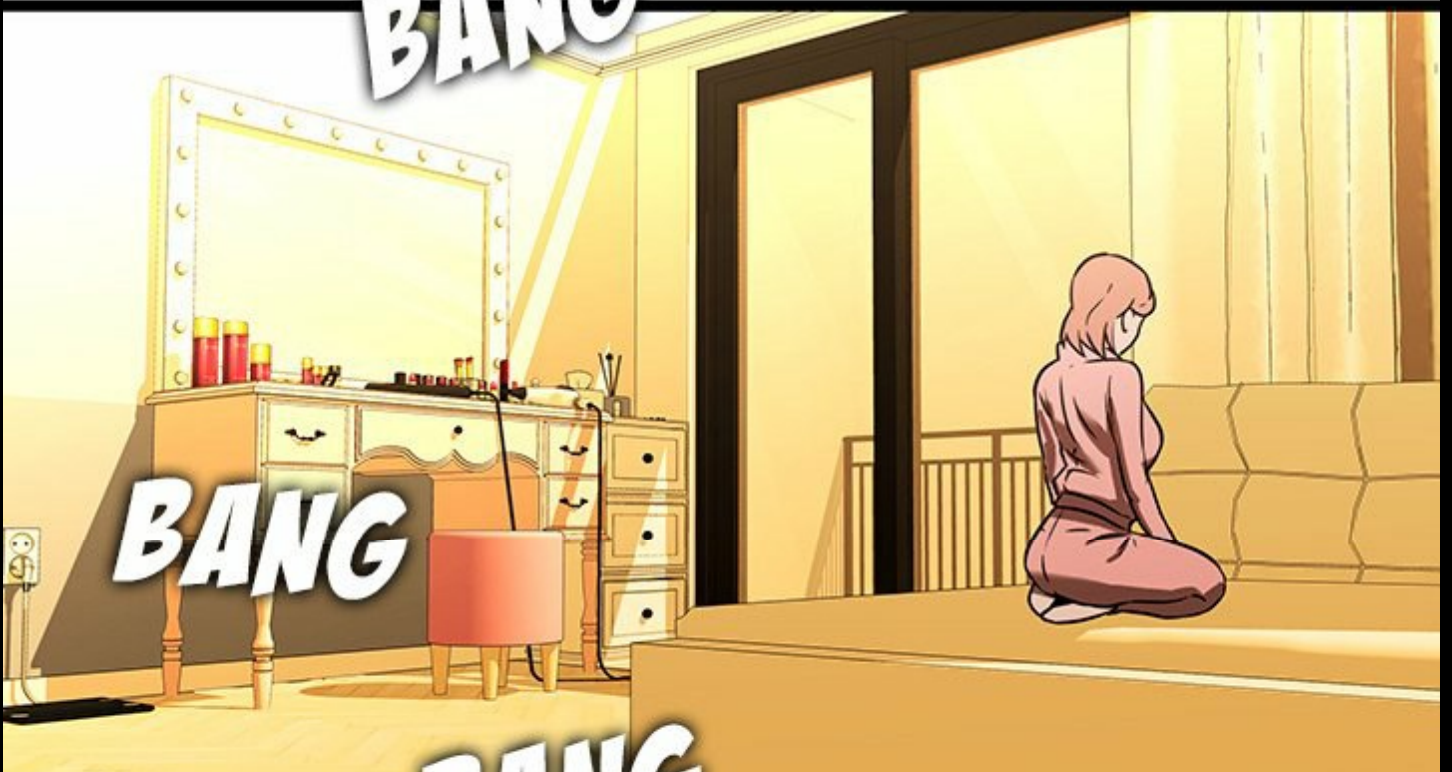
TOUT EST DE LA
FAUTE DE JOSH.





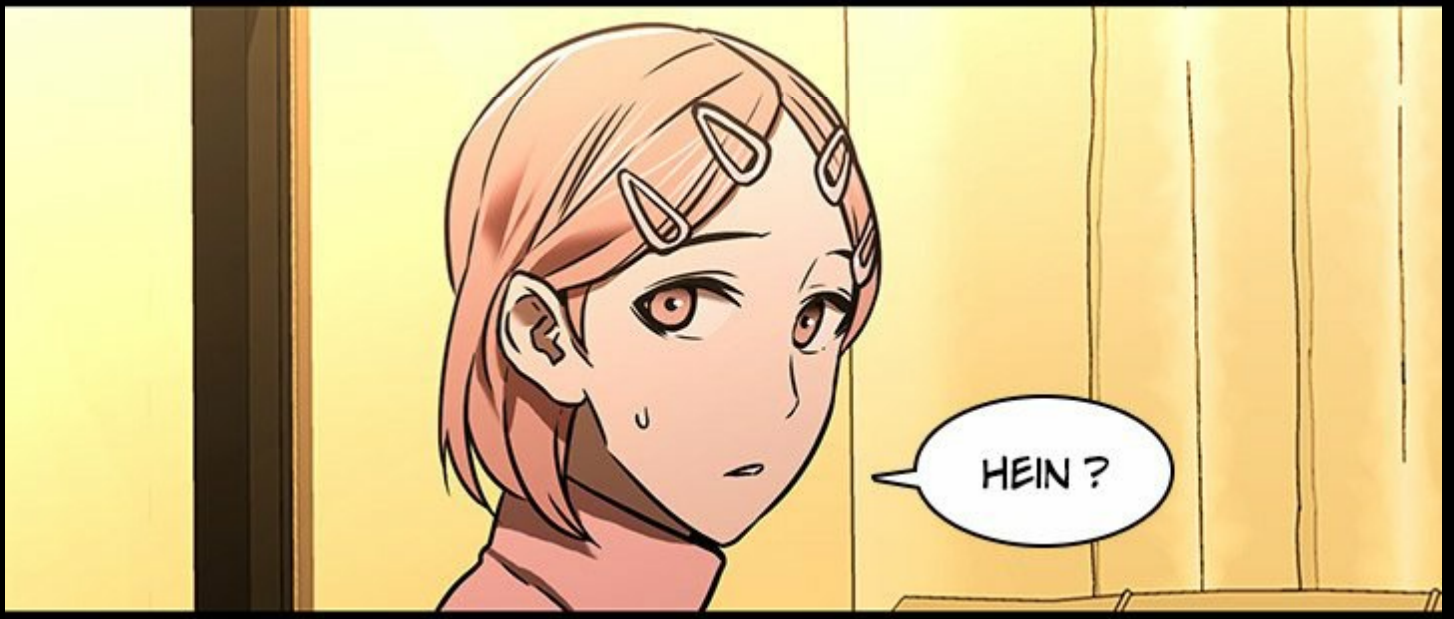
 TOOMICS.COM

BANG



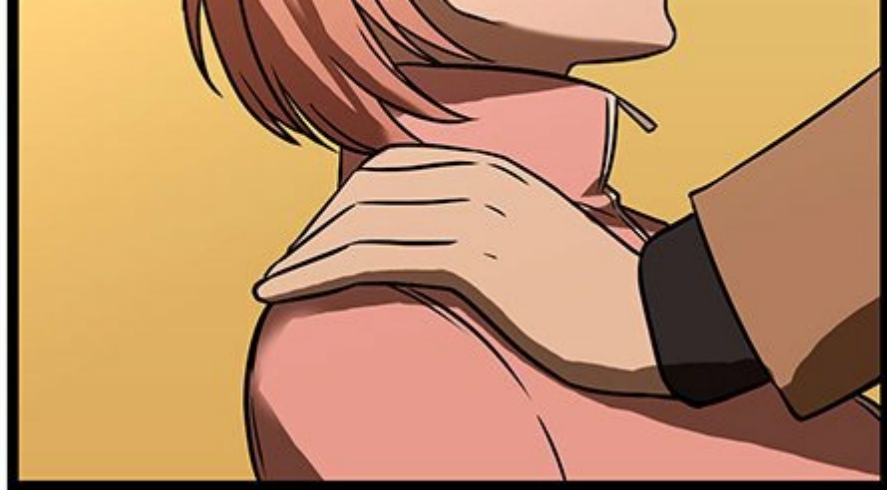
BANG

BANG



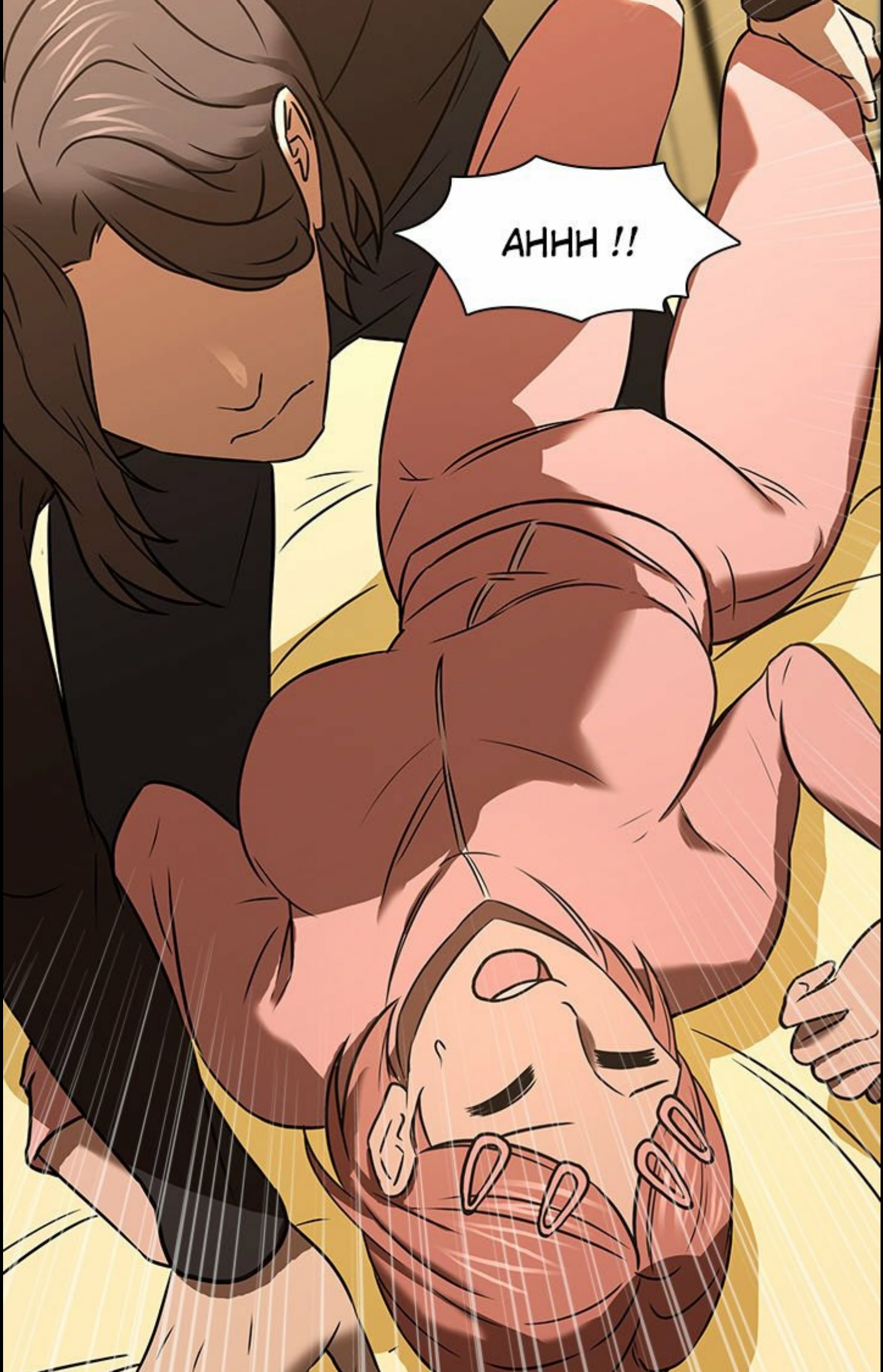
HEIN ?





SWOOSH







AHHH !!

A comic book panel featuring a woman with short, reddish-brown hair. She is shown from the chest up, looking upwards and to the left with a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or anger. Her mouth is open as if she is shouting. A speech bubble above her head contains the text. The background is filled with vertical yellow and orange lines, suggesting a bright or intense light source. In the top left corner, a hand is visible, holding a small, round object. The overall style is that of a modern comic book with bold lines and a limited color palette.

M-MAIS QU'EST-CE
QUE TU FOLUS, LEVI ?!

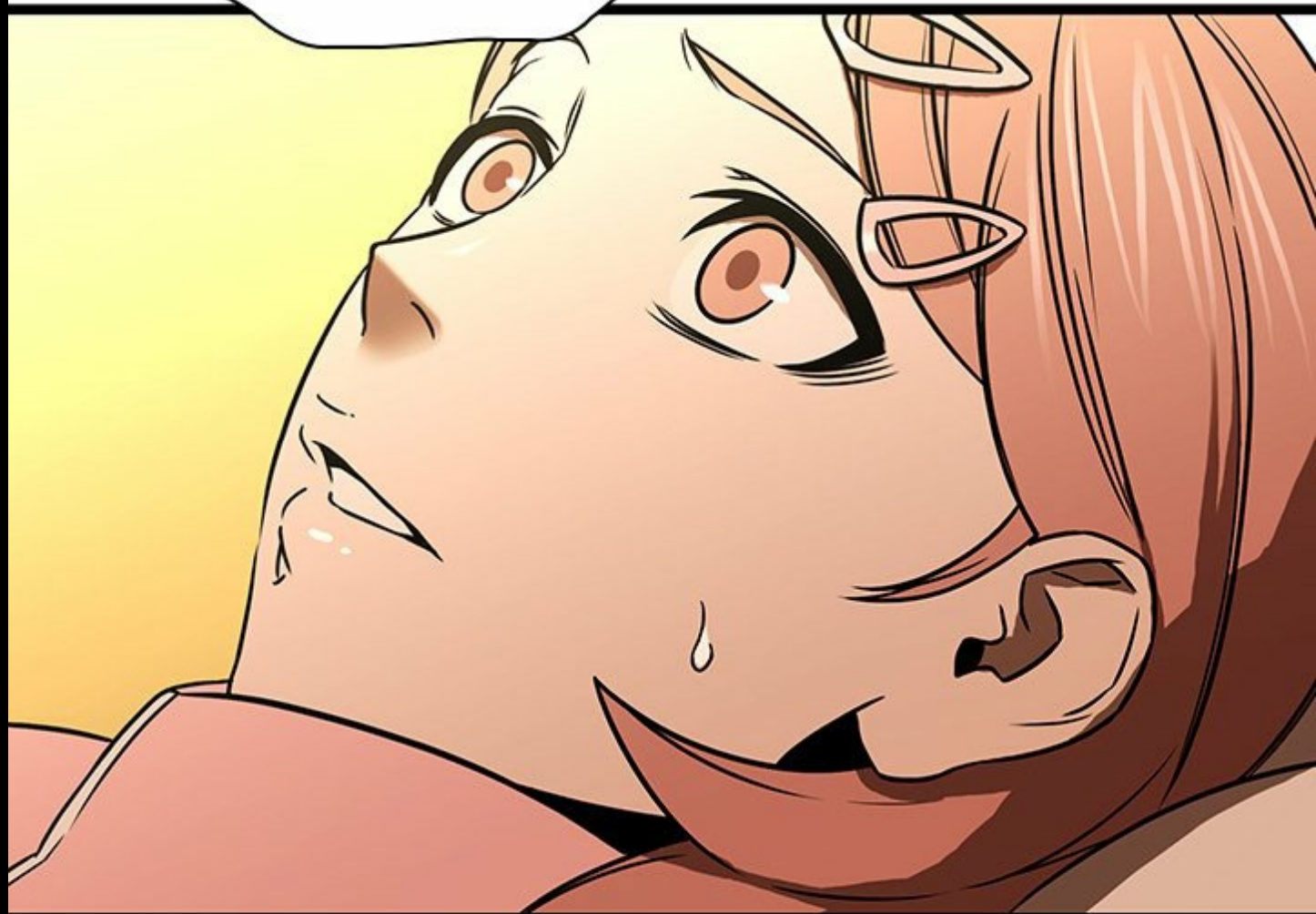


TU M'AS DEMANDÉ
DE SORTIR AVEC TOI
TOUT À L'HEURE,
PAS VRAI ?

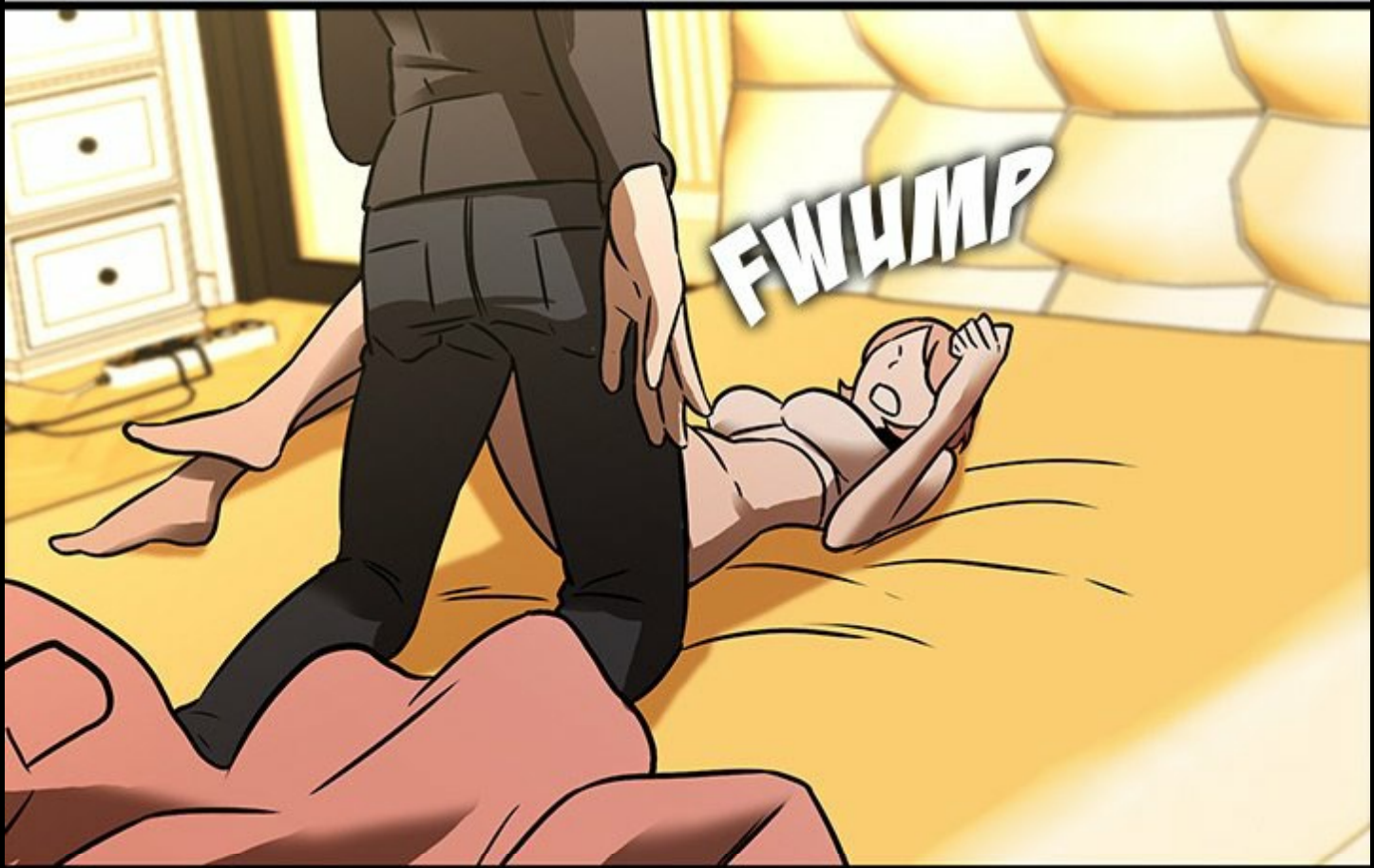


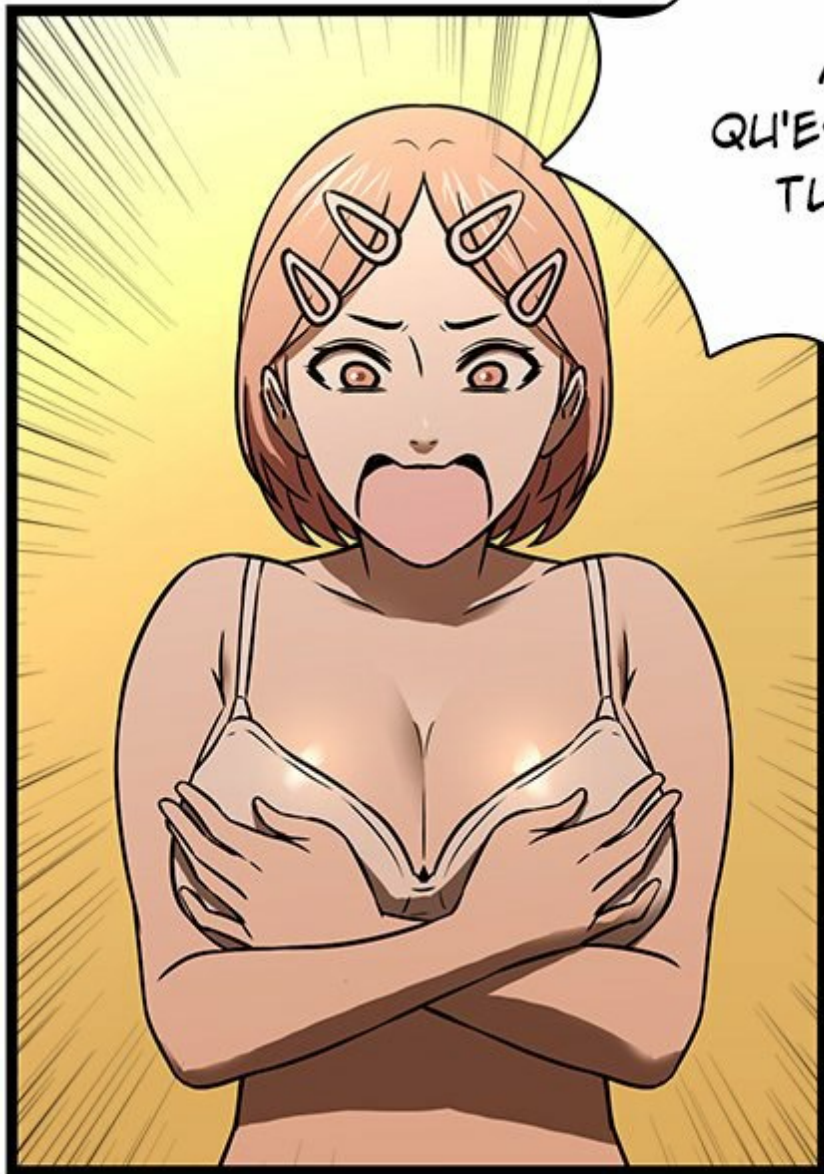
A close-up of a woman's face with dark hair and heavy eyeliner. She has a questioning expression. A speech bubble is positioned above her forehead. Two small teardrop-shaped marks are visible on her skin, one on her forehead and one on her cheek.

FAISONS-LE.
COMBIEN EST-CE
QU'IL TE FAUT ?



MILLE BALLES ?
DIX MILLE ?
CENT MILLE ?





AHHH !
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!

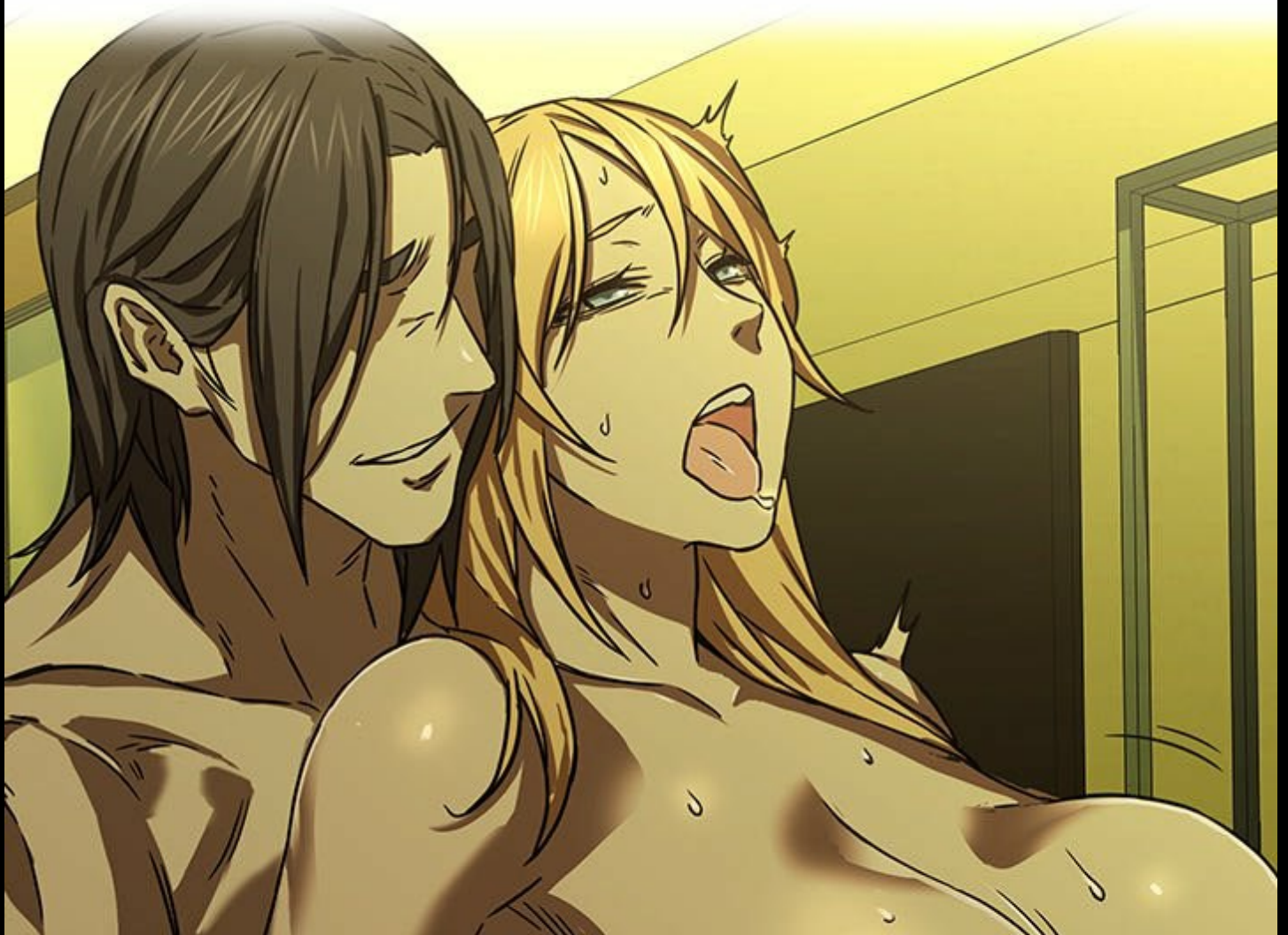


TU PENSES QUE
TU PEUX TOUJOURS
SORTIR AVEC MOI, EN
SACHANT COMMENT
JE SUIS ?



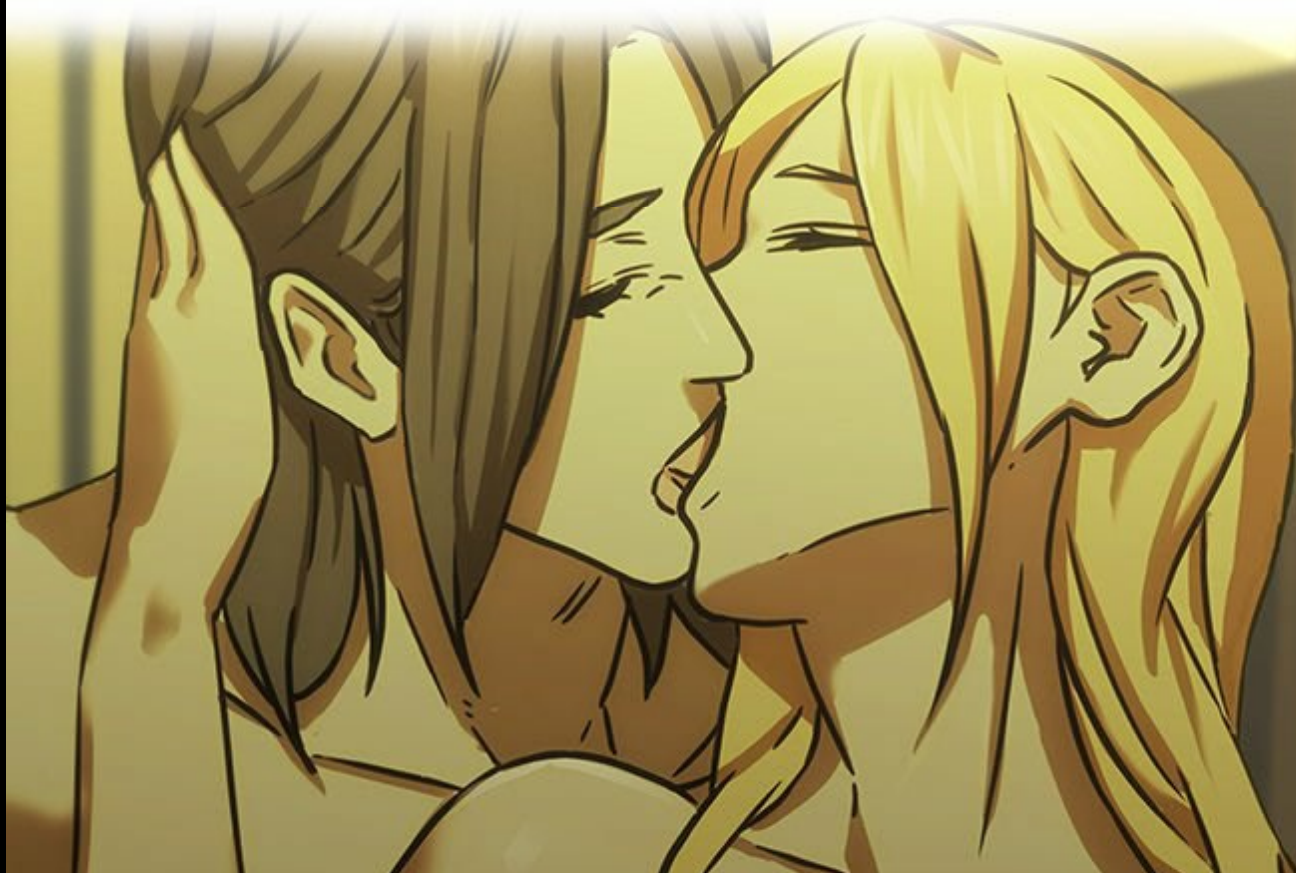
TU CROIS
VRAIMENT QUE TU PEUX
ME SUPPORTER ?

QU'EST-CE QUE J'AI
FAIT PENDANT TOUT CE
TEMPS, PUTAIN ?





QU'EST-CE QUE
J'AVAIS DANS LA TÊTE...?







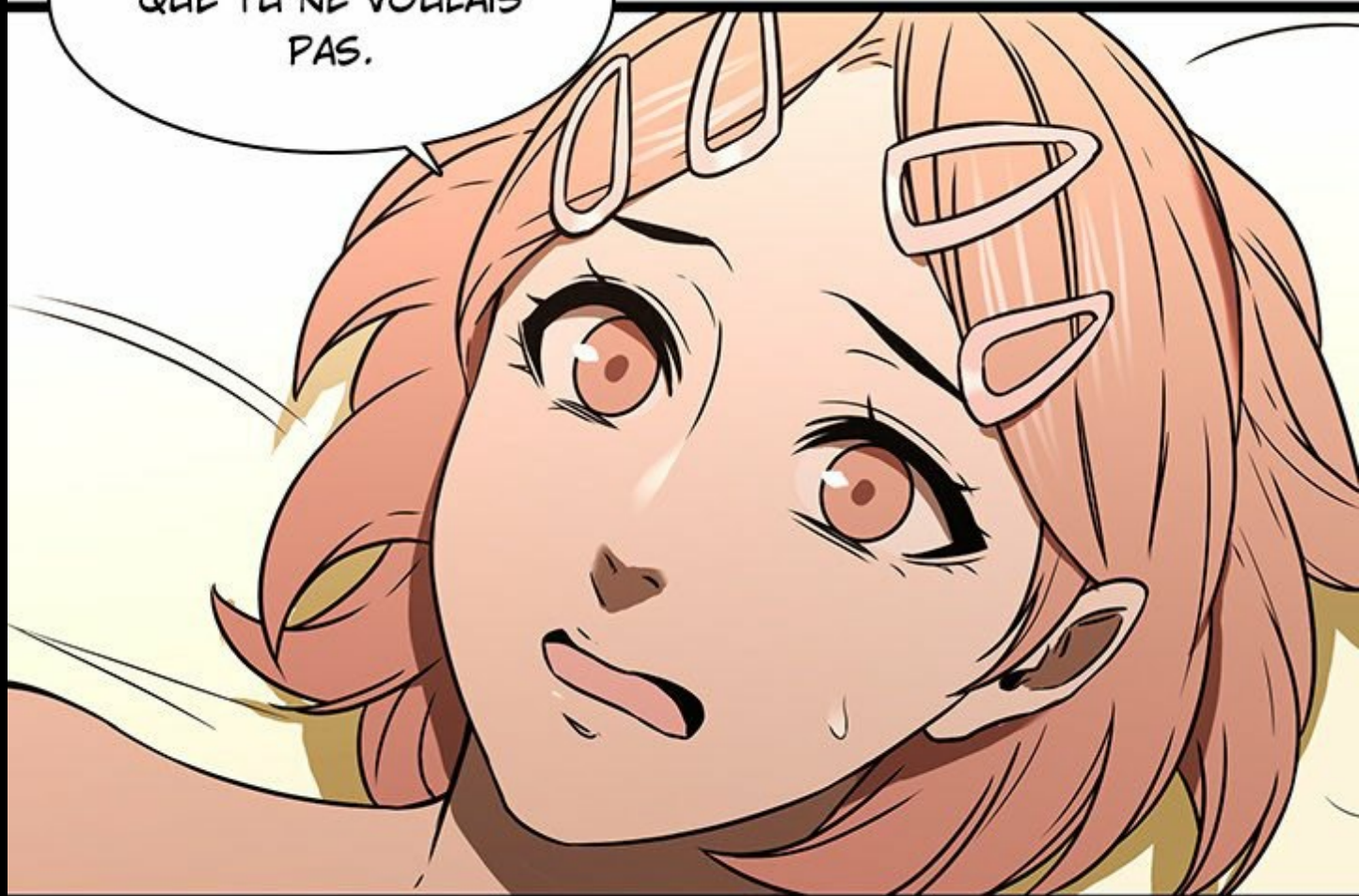


ALORS QUE J'AVAIS
ZOEY DEPUIS LE DÉBUT.

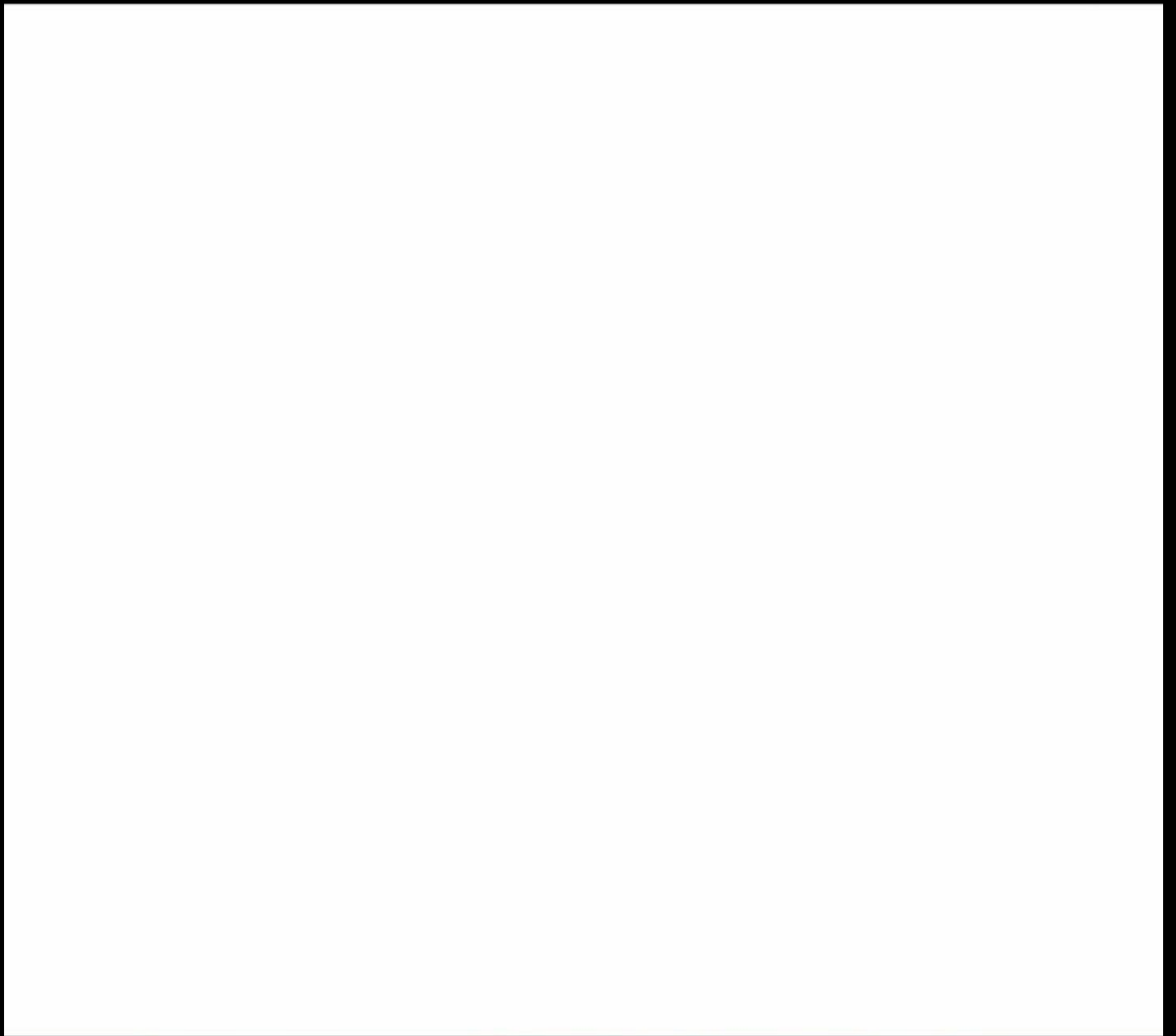




JE CROYAIS
QUE TU NE VOULAIS
PAS.



QU'EST-CE QUI
T'A FAIT CHANGER
D'A...







Nos vingt ans

PRODUIT PAR

Akeo
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE

