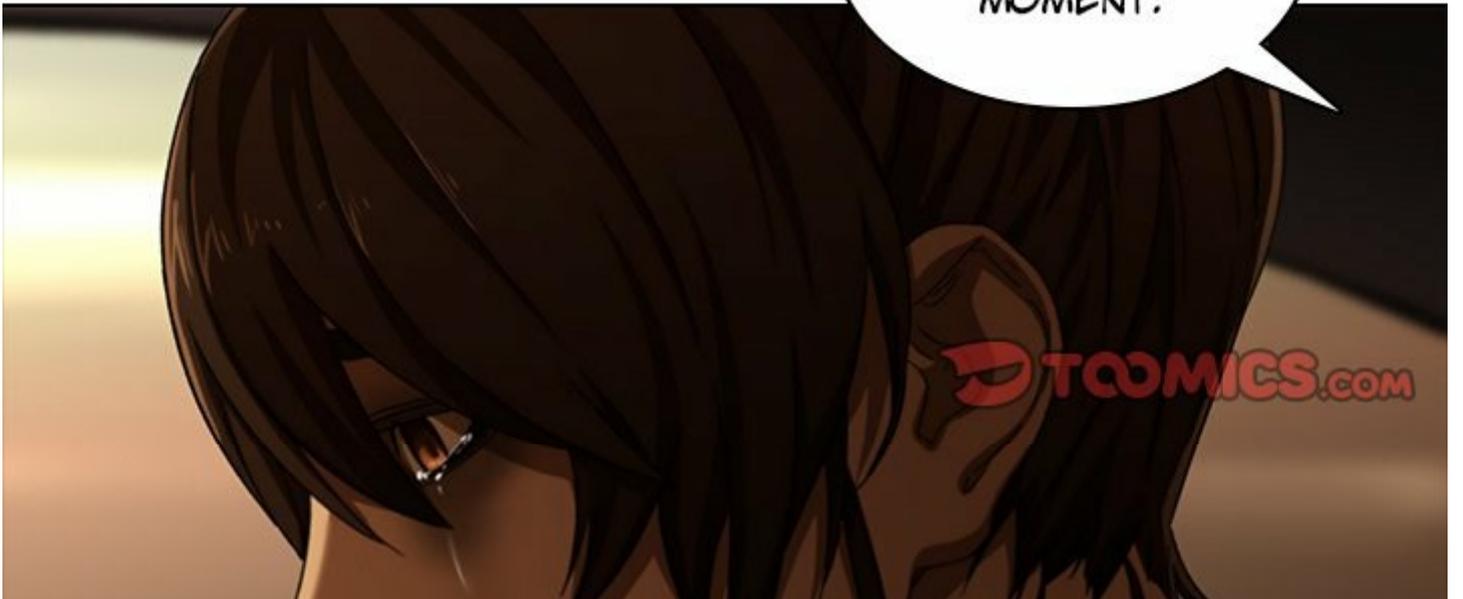
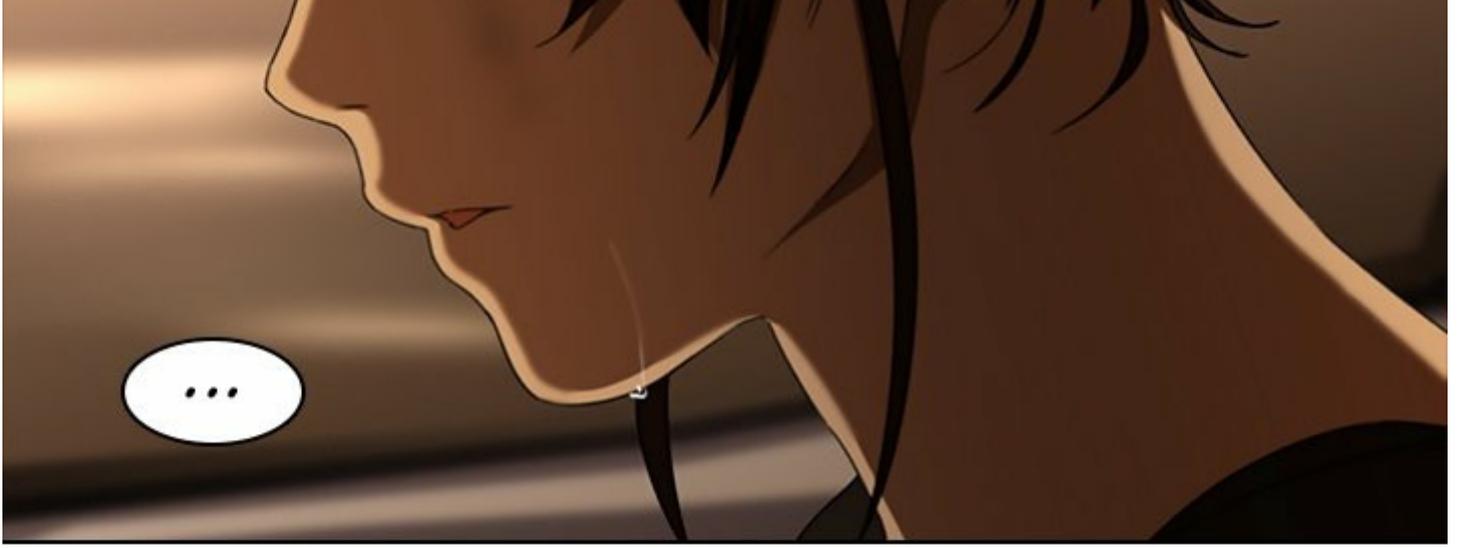




ALLONS CHEZ
MOI POUR LE
MOMENT.







ARGH !

TU NE SAIS PAS
QUI ON EST ?!

T'AS JAMAIS

PAS CARMI
ENTENDU PARLÉ
DE OWEN LA TÊTE
DE MORT ?



C'EST POUR LUI
QU'ON TRAVAILLE,
PAUVRE IDIOT !

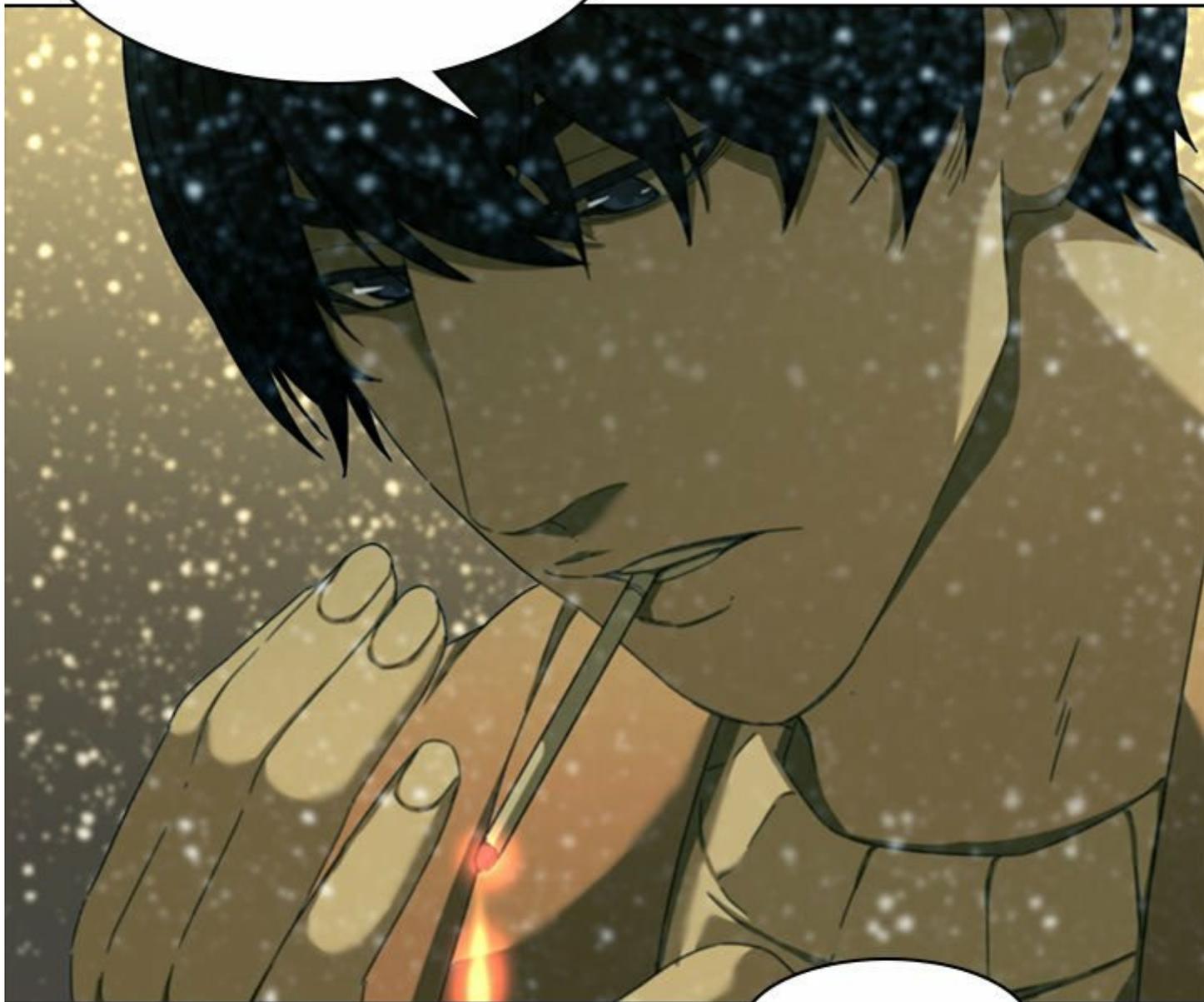
RESTE À TA
PLACE, LE
DARON.



QU'EST-CE QU'ON
FAIT, MAINTENANT ?



IL VA FALLOIR
RETROUVER CETTE
SALOPE ET LUI DONNER
UNE BONNE LEÇON.



AU FAIT...





L'ENFOIRÉ QUI
S'EST TIRÉ... IL NE
TE RAPPELLE PAS
QUELQU'UN ?



QU'EST-
CE QUE TU ME
CHANTES...?



ATTENDS !





C'EST PAS
CELLI QUI...



QUI A DIT QU'IL
ALLAIT NOUS DÉNONCER
AUX FLICS.

MOLAHAHA.

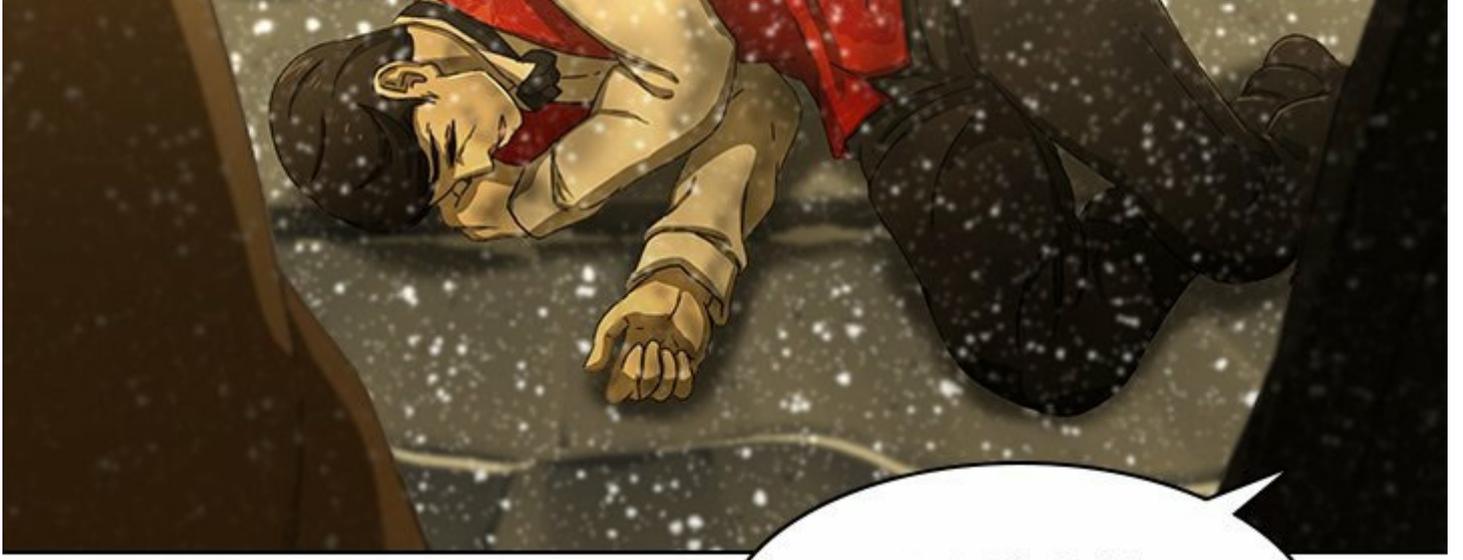


PEUT-ÊTRE QUE
ÇA SE DÉROULE MIEUX
QU'ON NE L'ESPÉRAIT.



SI ON RETROUVE CE
TYPE, ON TROUVERA AUSSI
DOUG ET LA FILLE. D'UNE
PIERRE DEUX COUPS.



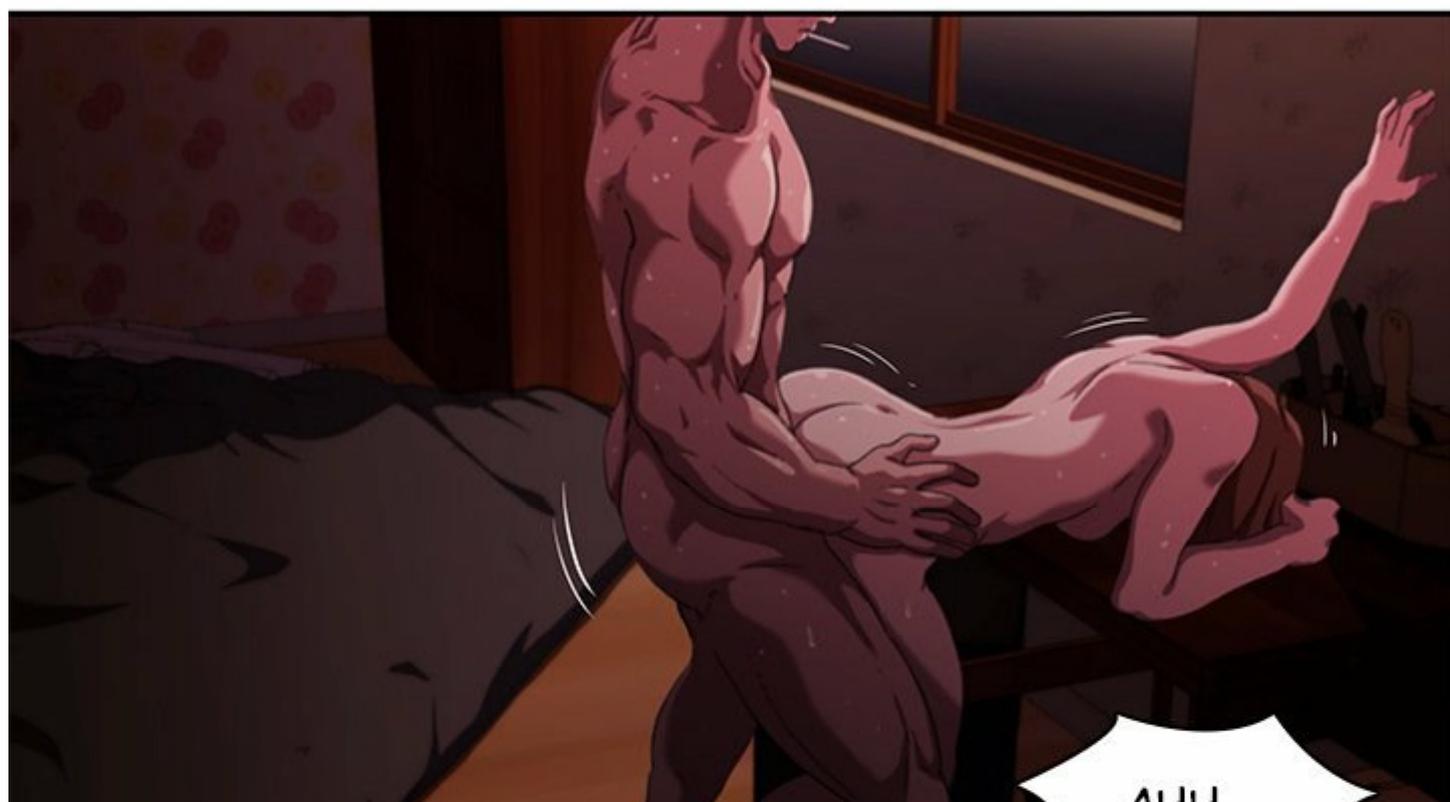


ON DEVRAIT
D'ABORD DEMANDER
À CE CONNARD.

BONNE IDÉE.

Nos vingt ans

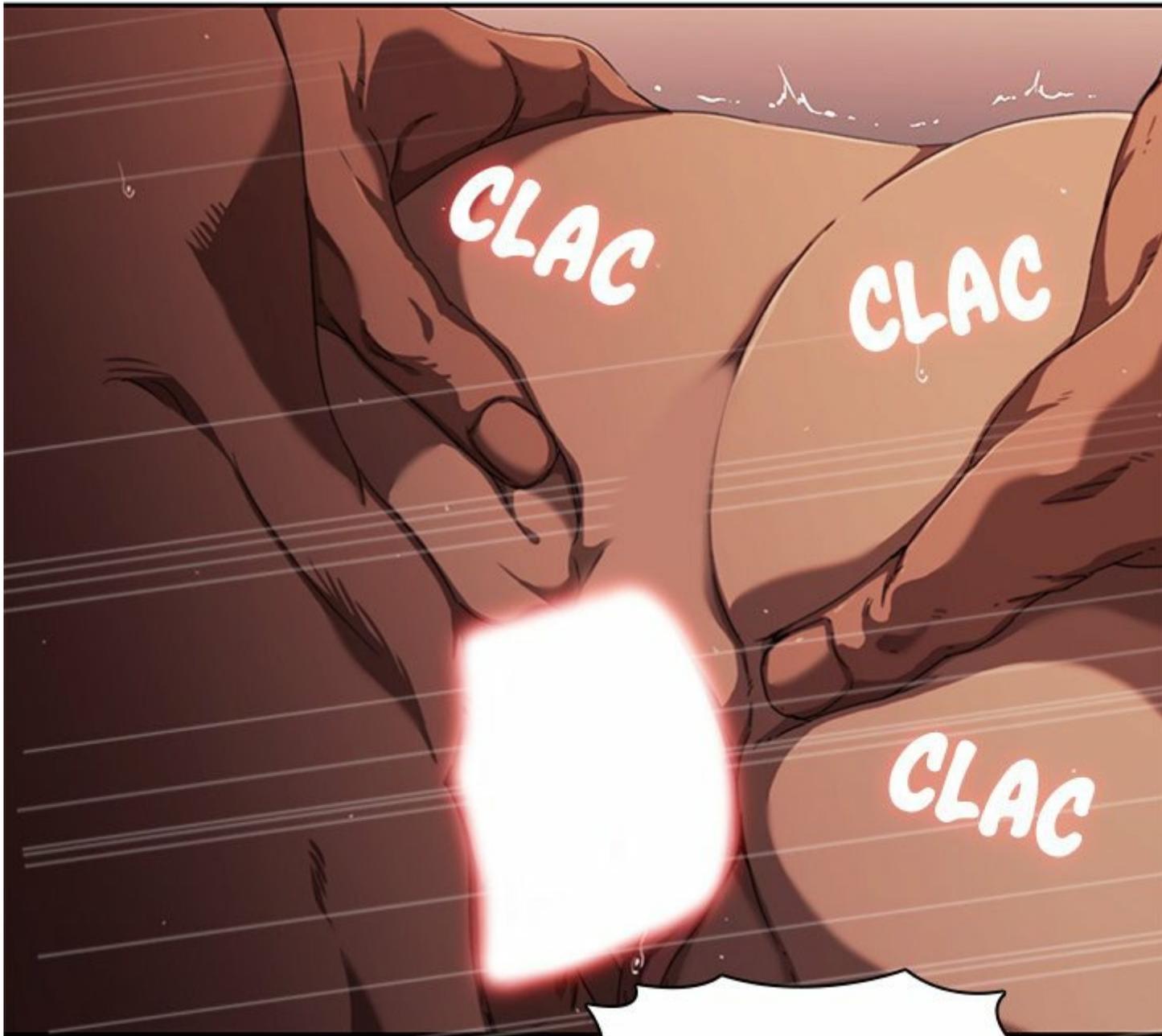
SCÉNARIO **BLACK LABEL** X DESSIN **WHITE GOAT**



ALLI



AHH...
AHH...



ÇA FAIT MAL !!



HIC...



ÇA FAIT...
TROP MAL...
HIC... HIC...



JE VOUS PROMETS QUE
JE NE RECOMMENCERAI PAS,
S'IL VOUS PLAÎT...

A muscular man is shown from the waist up, wearing a dark, highly reflective, and shiny suit. The suit clings to his body, emphasizing his physique. He is leaning forward, and his skin and suit are covered in highlights and shadows, giving it a wet or metallic appearance. The background is dark and indistinct. There are two glowing red sound effects, 'CLAC', one in the upper left and one in the lower right. A speech bubble on the left contains the text 'AHH...'.

CLAC

AHH...

CLAC

S'IL VOUS PLAÎT
A-ARRÊTEZ !!





OWEN J'ÉCOUTE.



HAA...

HAA...

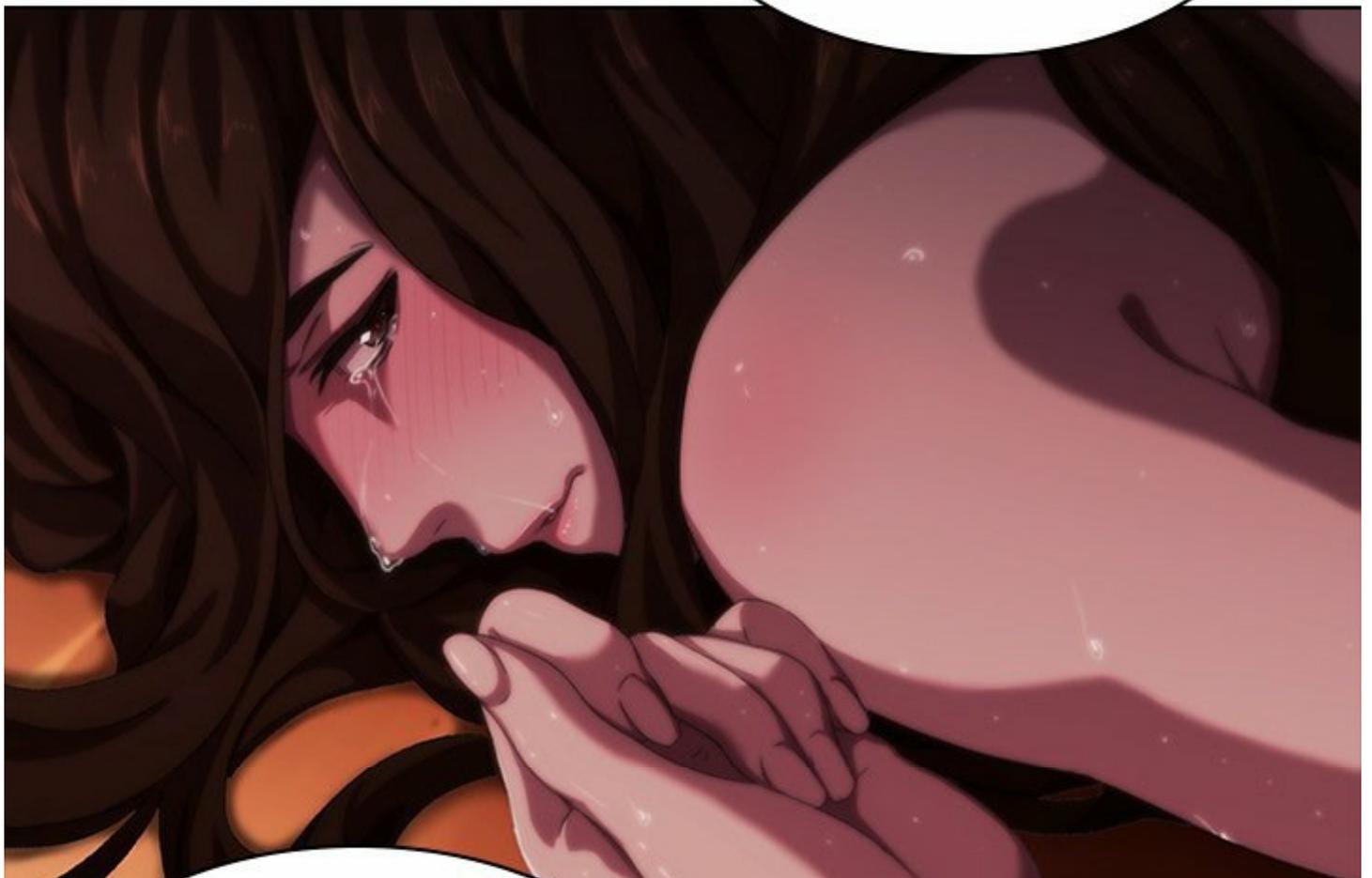
 TOOMICS.COM



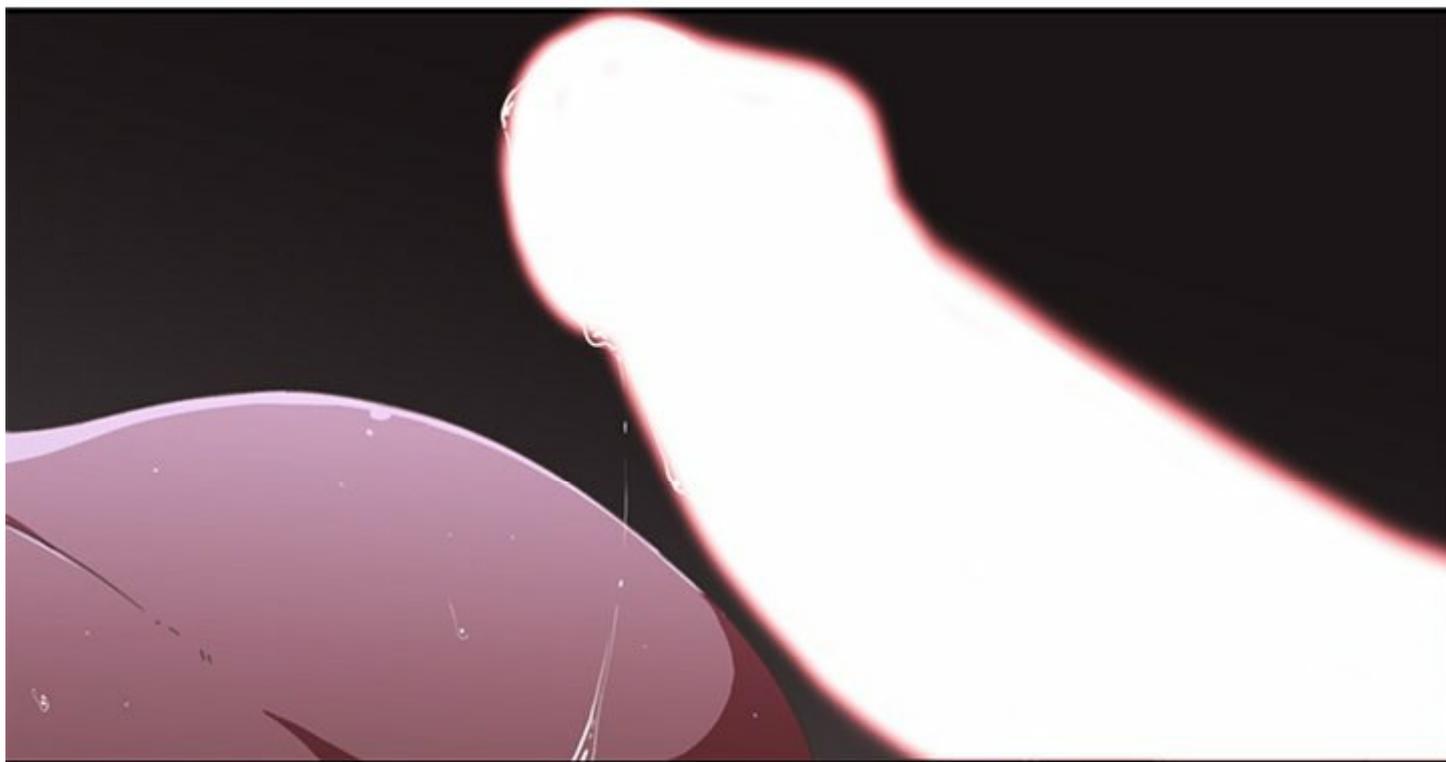


JE VAIS TRÈS
BIEN GRÂCE À VOUS,
MONSIEUR.

OUI. NOUS
TRAVAILLONS AUSSI
AVEC DES MINEURES
À PRÉSENT.



TOUT DE SUITE ?
BIEN SÛR QUE NON. JE
VOUS EN ENVOIE UNE
TOUT DE SUITE.

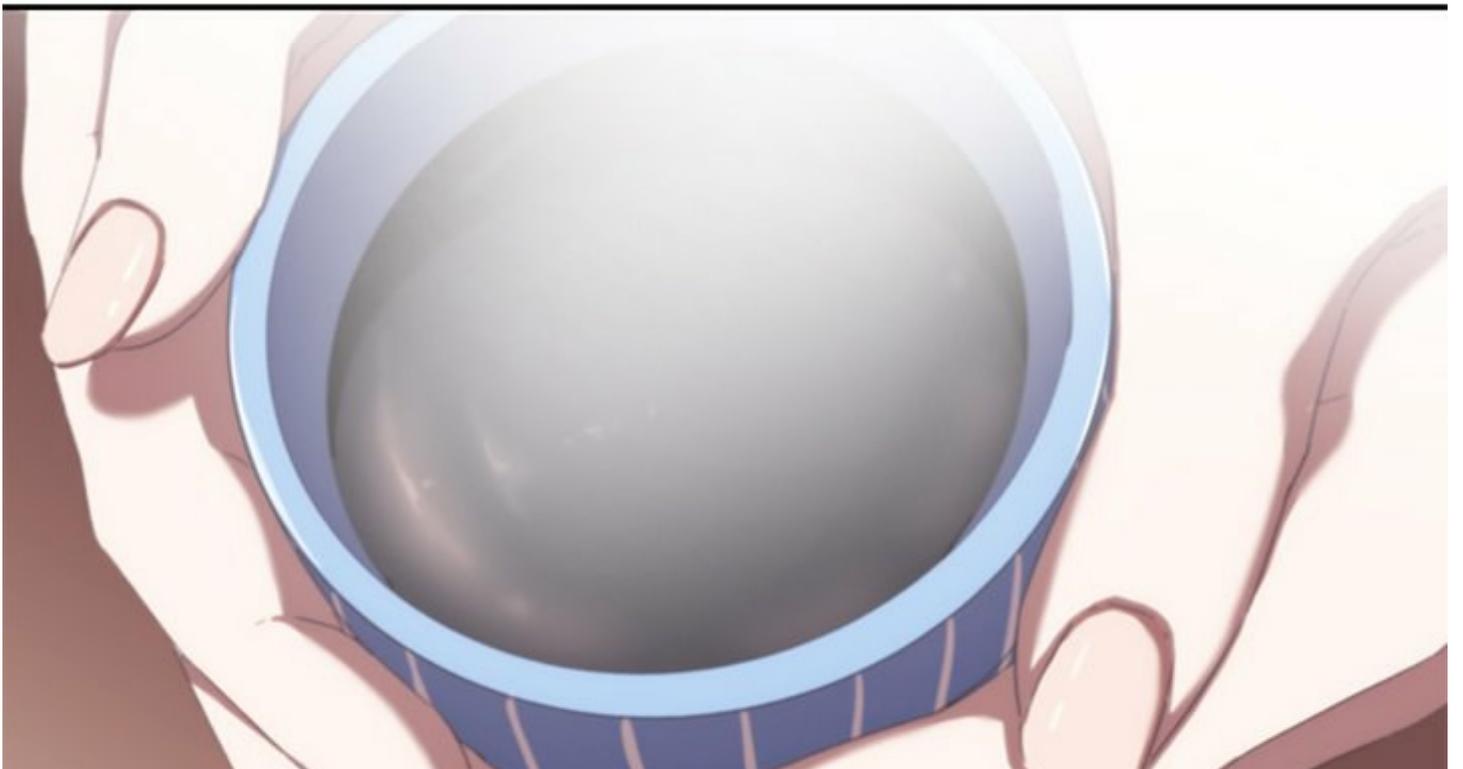


AU MÊME ENDROIT...
BIEN, MONSIEUR.





JE VEILLERAI À
VOUS ENVOYER L'UNE
DES MEILLEURES.





MERCI.



POUR TOUT...

JE PENSAIS QUE
J'ALLAIS BOSSER DANS
UN BAR SEXY, MAIS...



JE N'AURAIS
JAMAIS IMAGINÉ QUE
J'ALLAIS VENDRE MON
CORPS DANS UN
MOTEL.

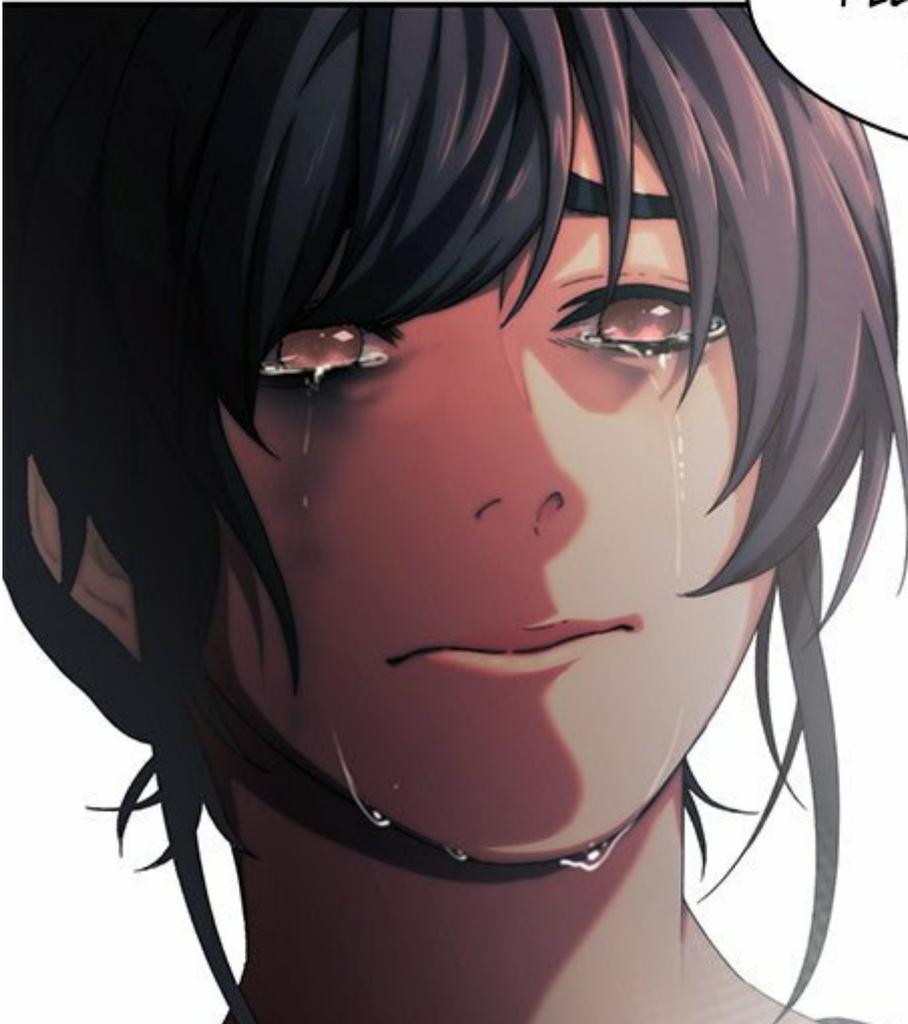


DE LA
PROSTITUTION ?





ILS ONT DIT, LE
PLUS JEUNE ELLE EST,
LE MIEUX C'EST.





ILS ONT
PROBABLEMENT...

DES FILLES
BIEN PLUS JEUNES
QUE MOI.

VLAN

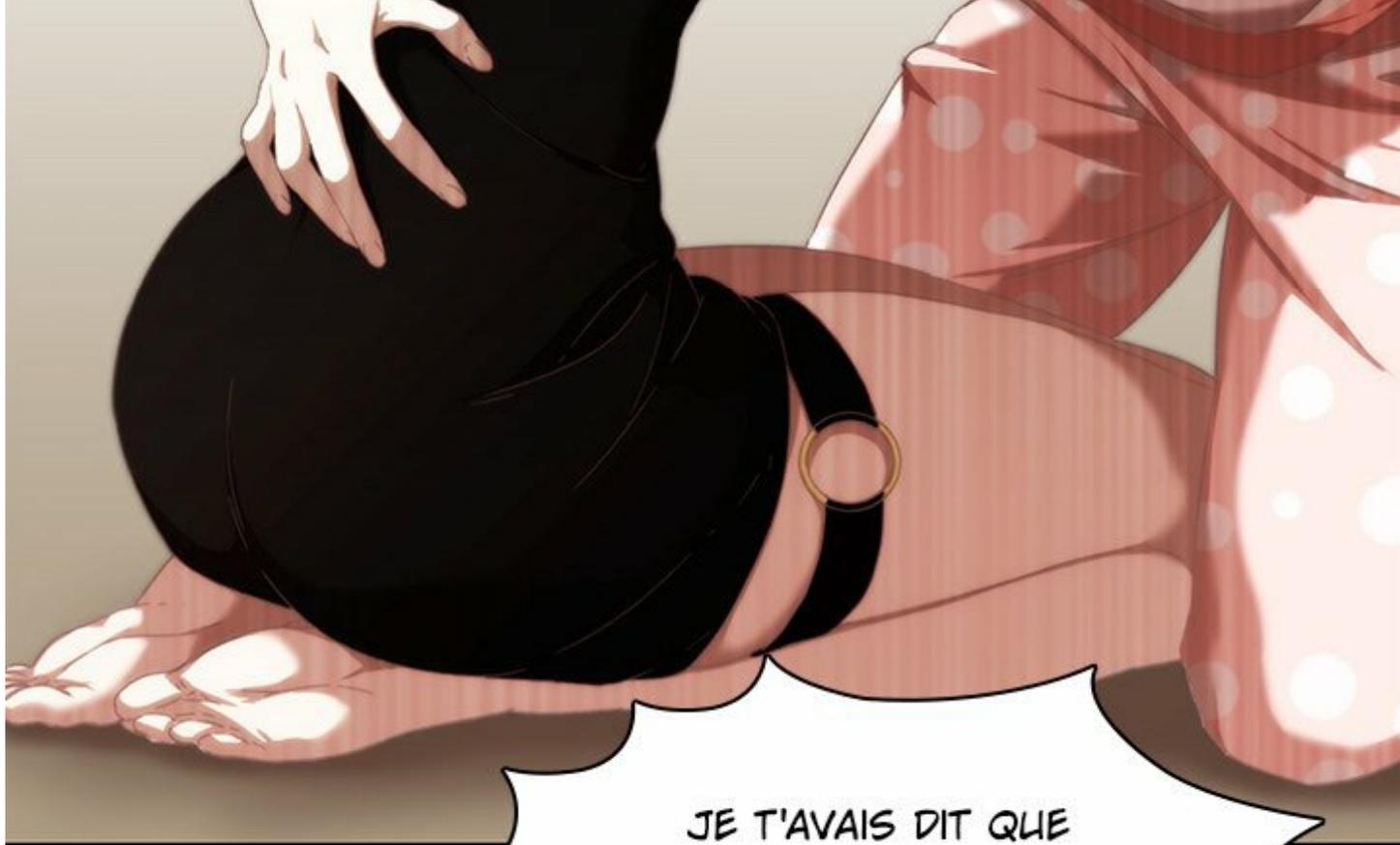


RACHEL !!!



MOLLY !!!





JE T'AVAIS DIT QUE
CET ENDROIT AVAIT L'AIR
LOUCHE, IDIOTE !

C'EST L'AMIE







TU SAIS
QUELQUE CHOSE,
PAS VRAI ?





CLAIRE ET TOI, VOUS
TRAVAILLEZ DANS UN MILIEU
PEU RECOMMANDABLE
DEPUIS LE DÉBUT...



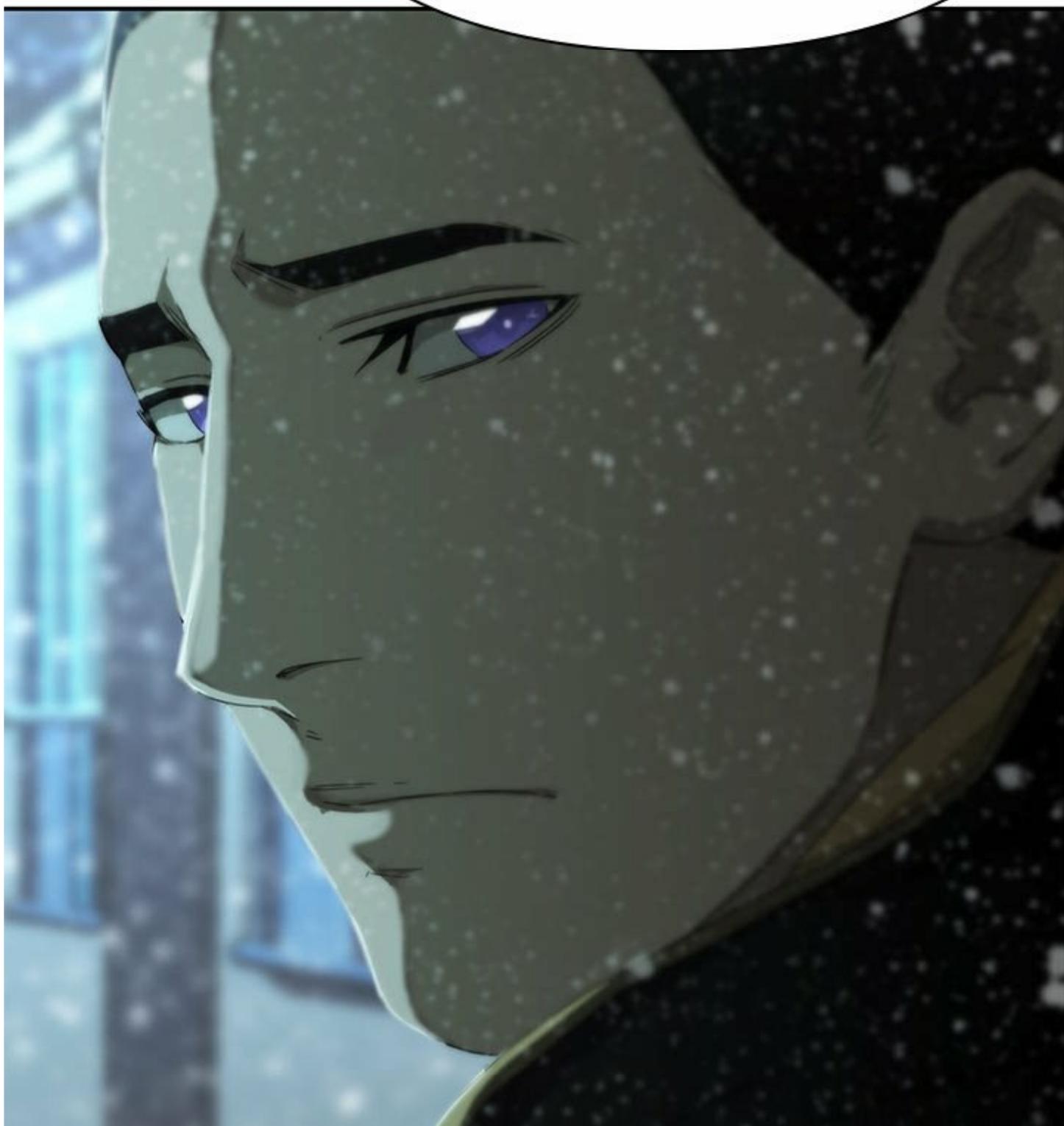
ET TU CONNAIS LES
MECS QUI S'EN SONT

MES QAI S EN SONT
PRIS À RACHEL.

JE LE DEVINE
RIEN QU'EN REGARDANT
TON VISAGE. JE ME
TROMPE ?



MAINTENANT, JE COMPRENDS
MIEUX POURQUOI TU ÉTAIS AUSSI
DISCRET DEPUIS LE DÉBUT.





TU BOSSES AVEC
CES SACS À MERDE,
PAS VRAI...?

DOLG.

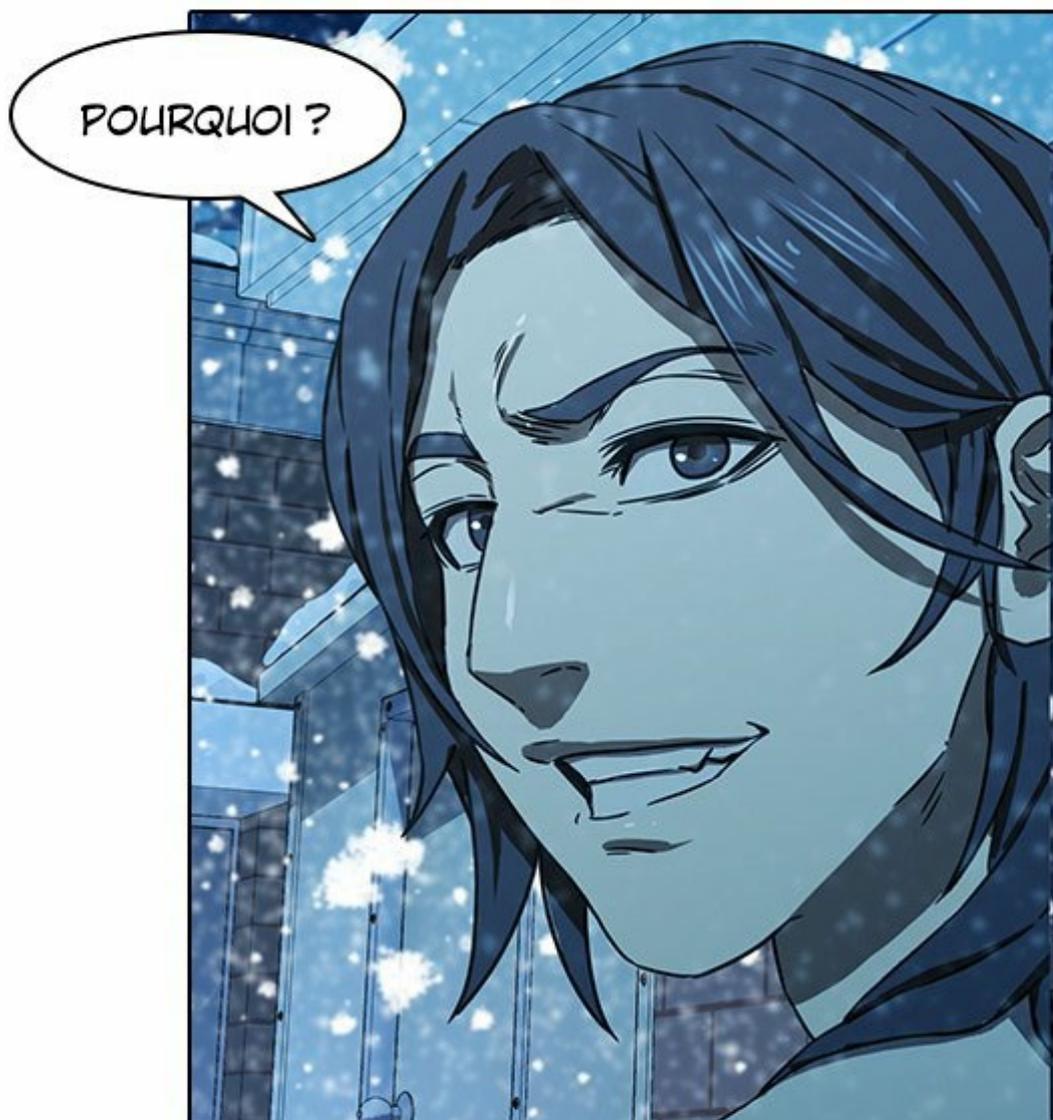




LEVI !!

PRÉSENTE-LUI
TES EXCUSES TOUT
DE SUITE.





POURQUOI ?



ALLEZ, LEVI.

TU AS TOUT
FAUX, CETTE
FOIS.



HMM

SI TU NE VEUX

PAS T'EXCUSER, ALORS
FOUS LE CAMP.



QUOI...?



HA... HA...

TU N'AS RIEN
COMPRIS, HEIN ?





TU CROIS
VRAIMENT...



QUE JE SUIS ICI
PARCE QUE J'EN
AI ENVIE ?!

BAM





ARGH...

BONG



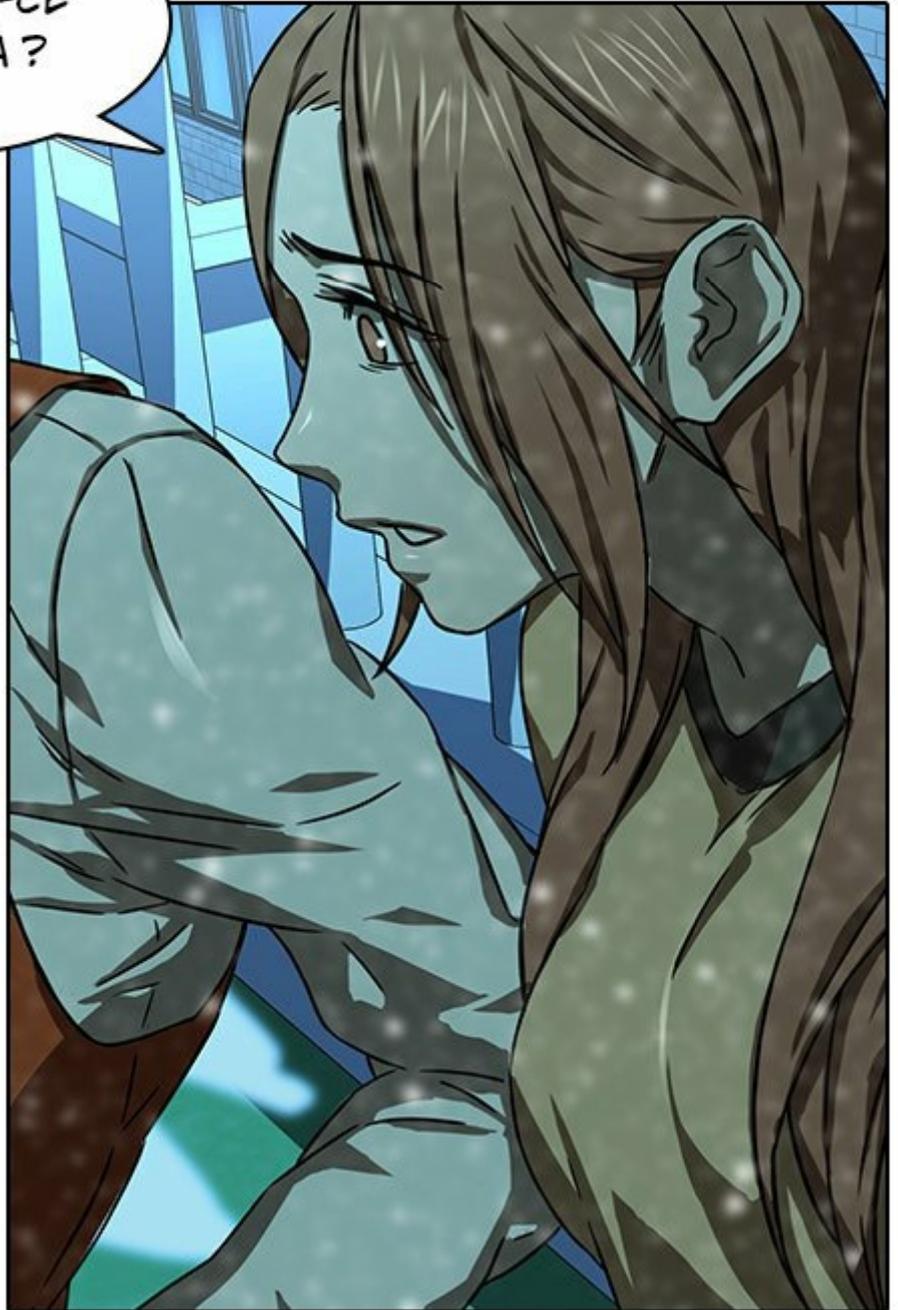
AHH !!

JOSH !!





JOSH, EST-CE
QUE ÇA VA ?



J-JE VAIS
BIEN...



POURQUOI
T'AS FAIT ÇA ?



CE N'EST RIEN,
JOSH. LEVI N'EST
PAS LUI-MÊME CES
DERNIERS TEMPS.



ZOEY, FOLTONS
LE CAMP D'ICI.



ZOEY...

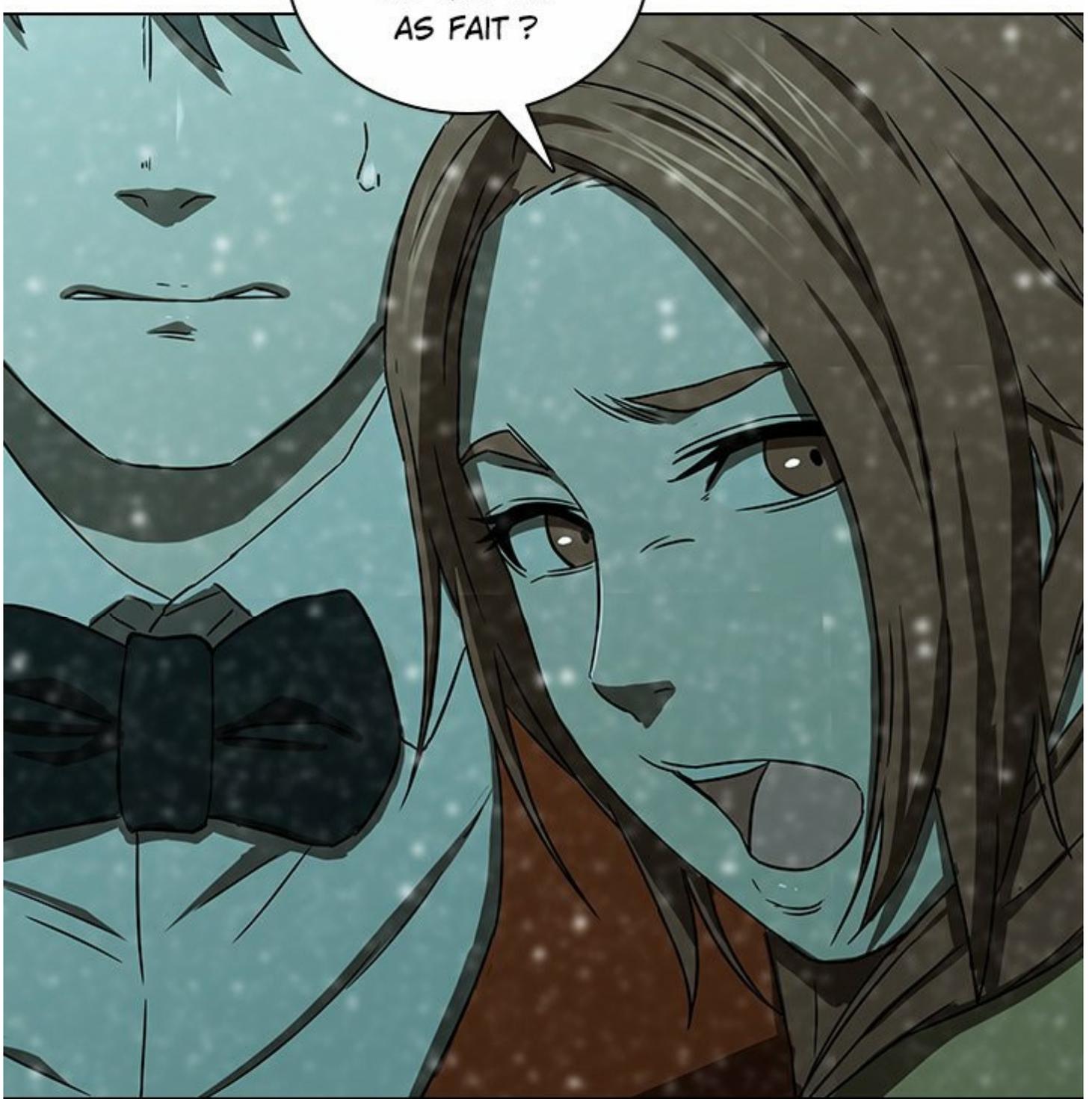
ON Y VA.

UN PAIN



TU NE
RÉALISES PAS
CE QUE TU

AS FAIT ?







SI TU VEUX PARTIR,
ALORS VA-T'EN ! MOI,
JE RESTE ICI.





Nos vingt ans

PRODUIT PAR

Akeo
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE



 **TOOMICS.com**