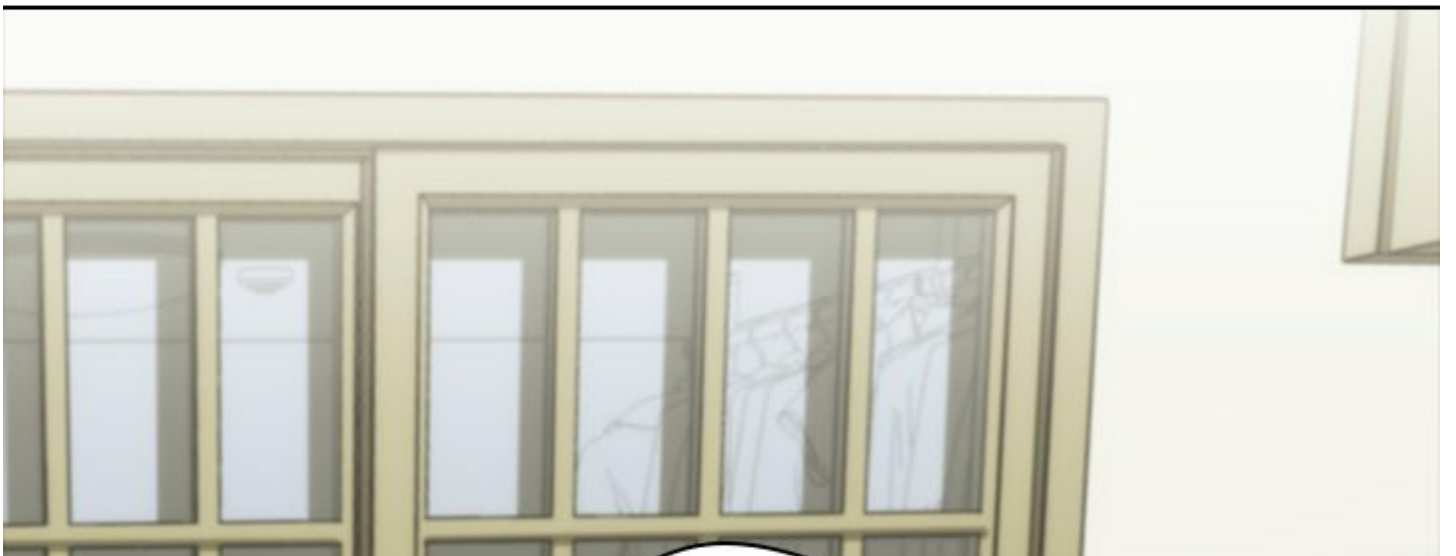


HEY,
JOSH. ON EST
RENTRÉS.

CLAC

HEIN ?

QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA ?





QUOI ?

COMMENT
OSEZ-VOUS ME
MONTRER DU
DOIGT ?

ELLE, C'EST
CLAIRE KIM. C'EST
L'AMIE DE DOUG.
ELLE VA AUSSI
RESTER AVEC
NOUS.



QUOI ? TU AS
ENCORE RAMENÉ
QUELQU'UN ? DANS
CE MINUSCULE
STUDIO ?

SANS MÊME

STUDIO ?

SANS MÊME
LES CONNAÎTRE
NI D'ÈVE, NI
D'ADAM ?

ÇA...

VAUT POUR
VOUS AUSSI,
LES GARS.

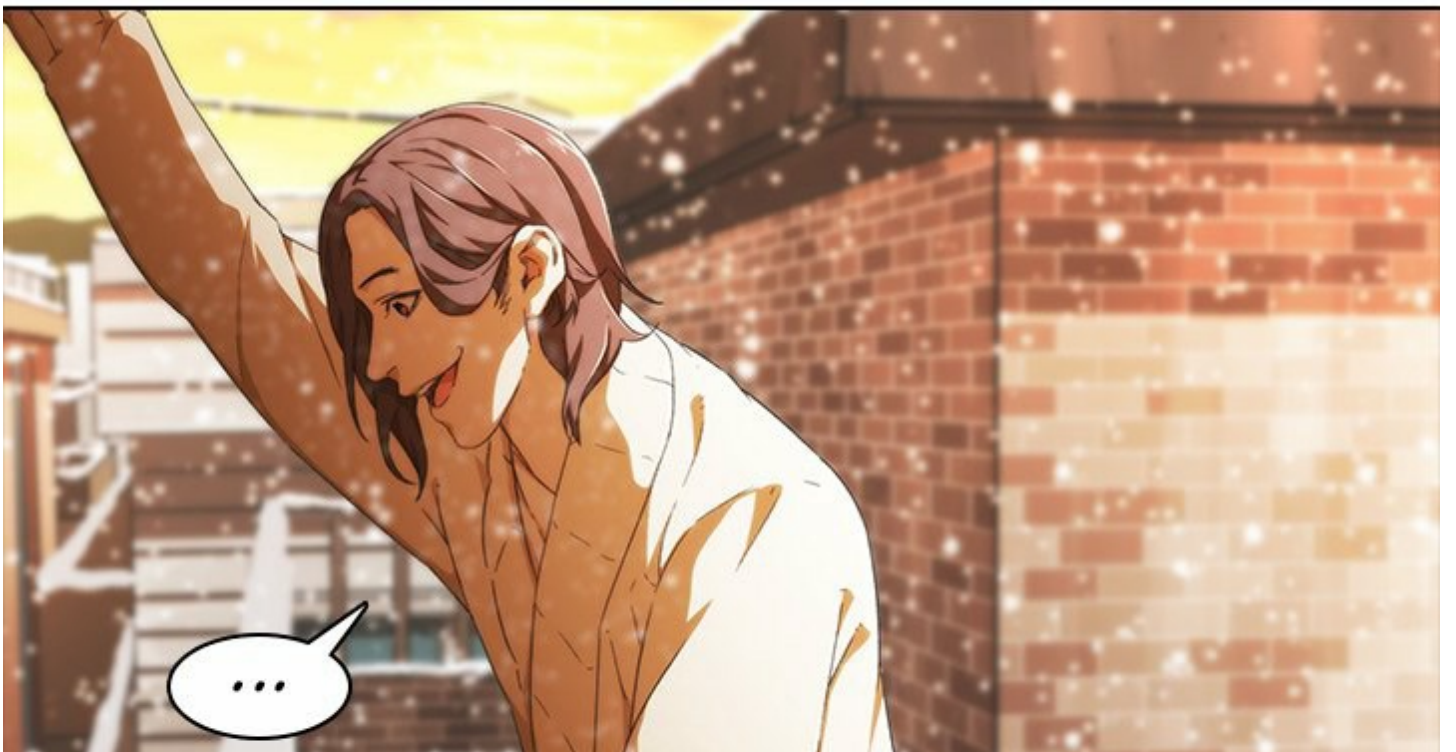
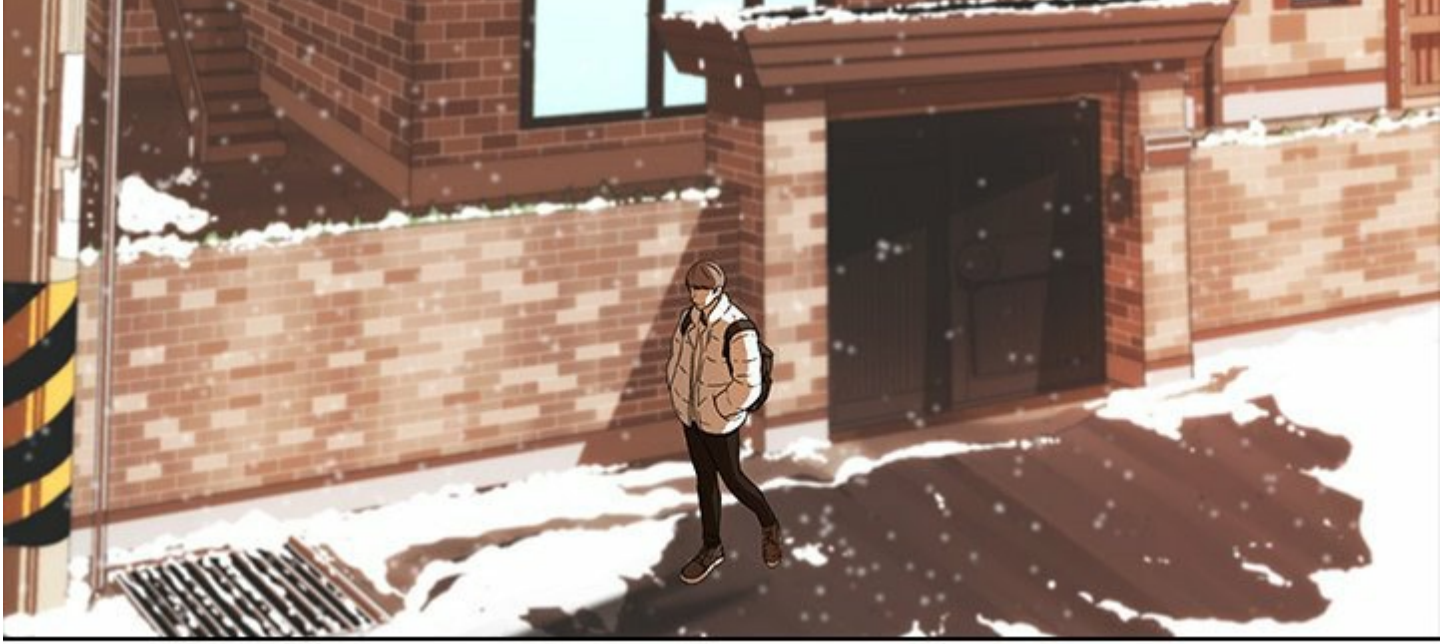
Nos vingt ans

SCÉNARIO  DESSIN
BLACK LABEL WHITE GOAT

FAIS ATTENTION
À TOI, JOSH !

MOI, JE GARDE
LA MAISON !







JE DÉTESTE ÇA.
JE DEVRAIS DEMANDER
DU FRIC AUX AUTRES
FILLES ET PRENDRE
MON PROPRE
APPART.

PSSS

PSSS

A person is shown from the waist down, standing in a public restroom. They are wearing a white top and pink underwear. The background shows a tiled floor and a toilet. A speech bubble is positioned to the right of the person's legs.

POURQUOI DOUG
RESTE-T-IL DANS UN
ENDROIT PAREIL ?



HEY !
FERME LA PORTE
QUAND TU VAS
PISSER !

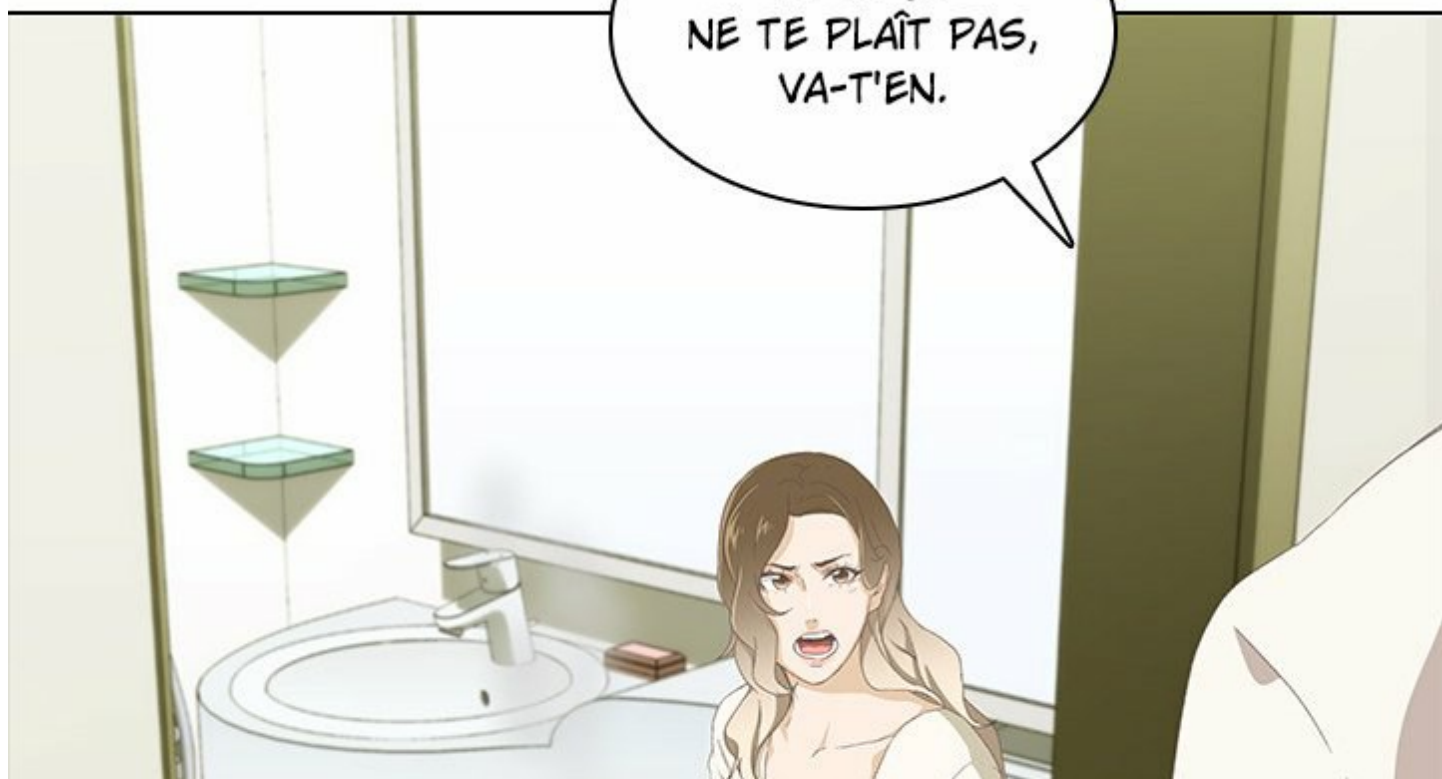
WOW.
TU M'AS FAIT
PEUR.

ÉTEINS-LA
TOUT DE SUITE.

SI TU VEUX FUMER,
C'EST DEHORS.



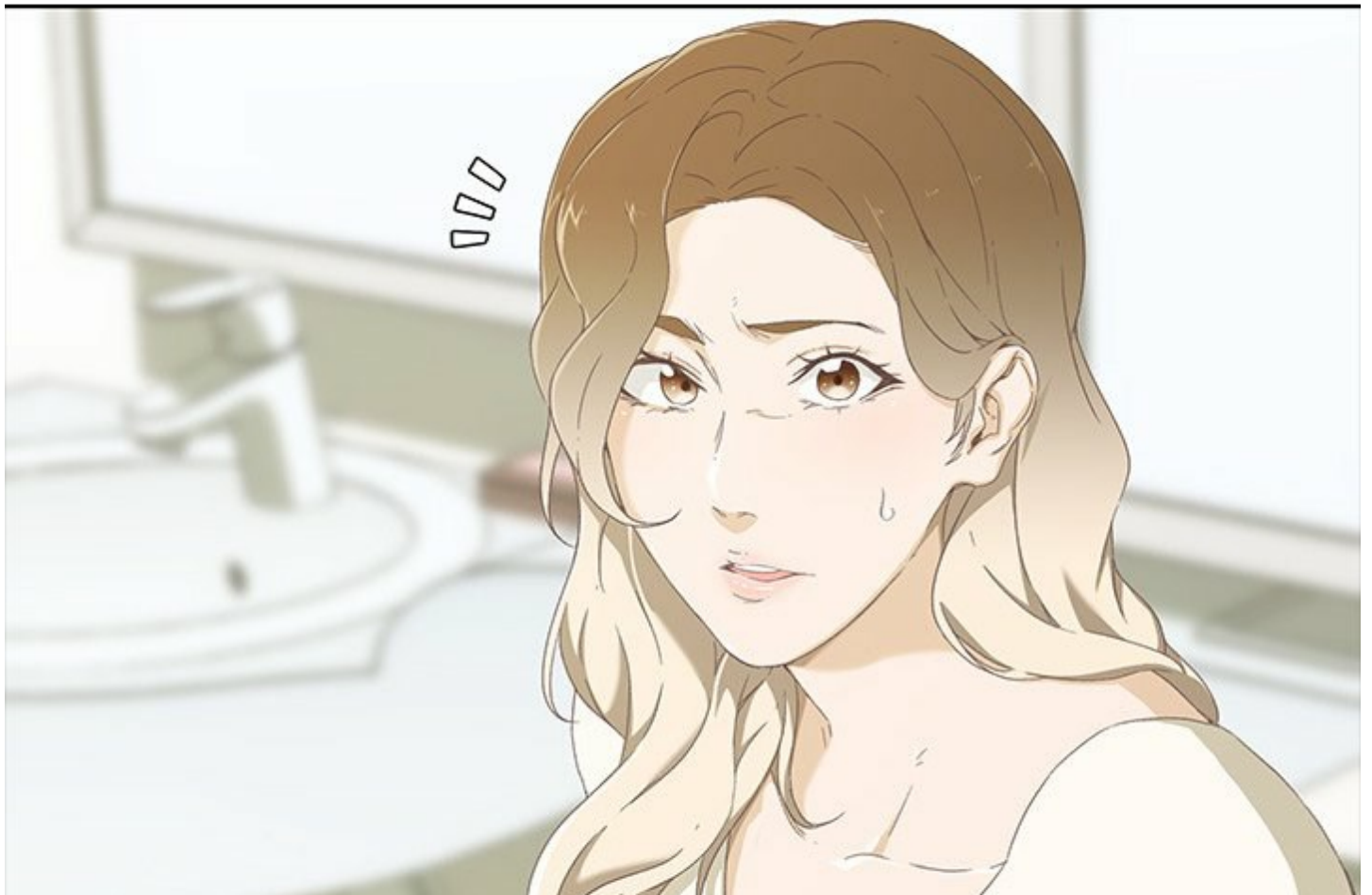
ET SI ÇA
NE TE PLAÎT PAS,
VA-T'EN.





TU CROIS QUE JE
SUIS ICI PARCE QUE
J'EN AI ENVIE ?!

NE T'EN FAIS PAS !
JE SERAI PARTIE BIEN
AVANT QUE TU...



AH OUI ? ÇA
VAUDRAIT MIEUX.
CASSE-TOI.

D-DOLG.





JE COMMENÇAIS À
ME DEMANDER COMMENT
ON ALLAIT DORMIR À 4 DANS
CE STUDIO MINUSCULE.



D'ACCORD.
JE VAIS ÉTEINDRE
LA CIGARETTE.
MERDE !

VLAN

ET NE LA
METS PAS DANS
LA CLUVETTE !



VOUS ÊTES JUSTE
AMIS, HEIN ? NE SORS
JAMAIS AVEC UNE FILLE
COMME ELLE.



SACRÉ
COMPORTEMENT !

A man is lying in a hospital bed, covered with a grey blanket. A woman with long brown hair is sitting at the foot of the bed, looking towards the man. The room has a brown wall and a ceiling with a square light fixture. A bright blue glow emanates from the bottom left corner of the panel.

J'ALLAIS ÊTRE
PATIENT ET RESTER
POUR ZOEY MAIS

POUR 2017, WAIS...



ON FINIT
TOUJOURS
ENTOURÉS
D'IDIOTS.

...





QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

ON N'EST
PAS SEULS
ICI.

TCHIK





AAH... ÇA NE
TE RESSEMBLE PAS.
QU'EST-CE QUI TE
PREND ?

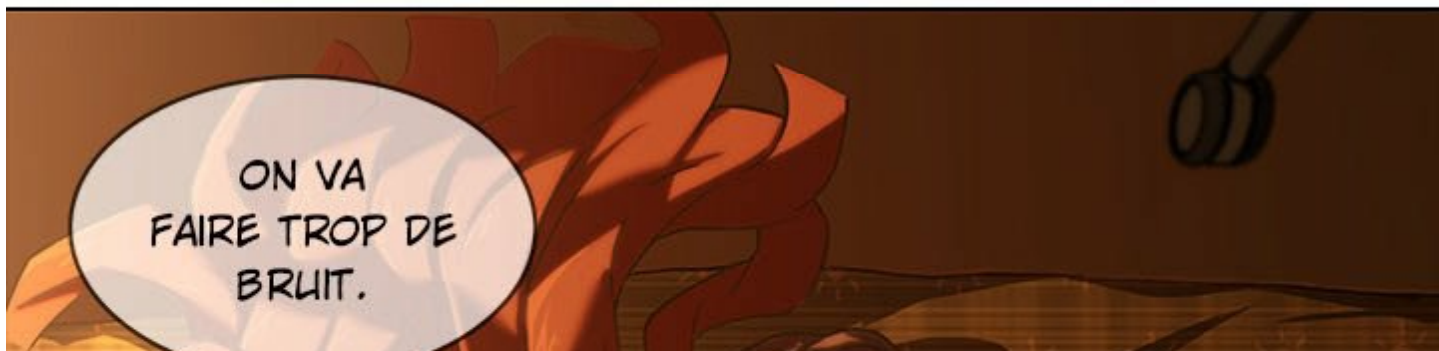
...

J'AI ENVIE DE LE FAIRE
MAINTENANT.



?!

ON VA
FAIRE TROP DE
BRUIT.





ILS NE DORMENT



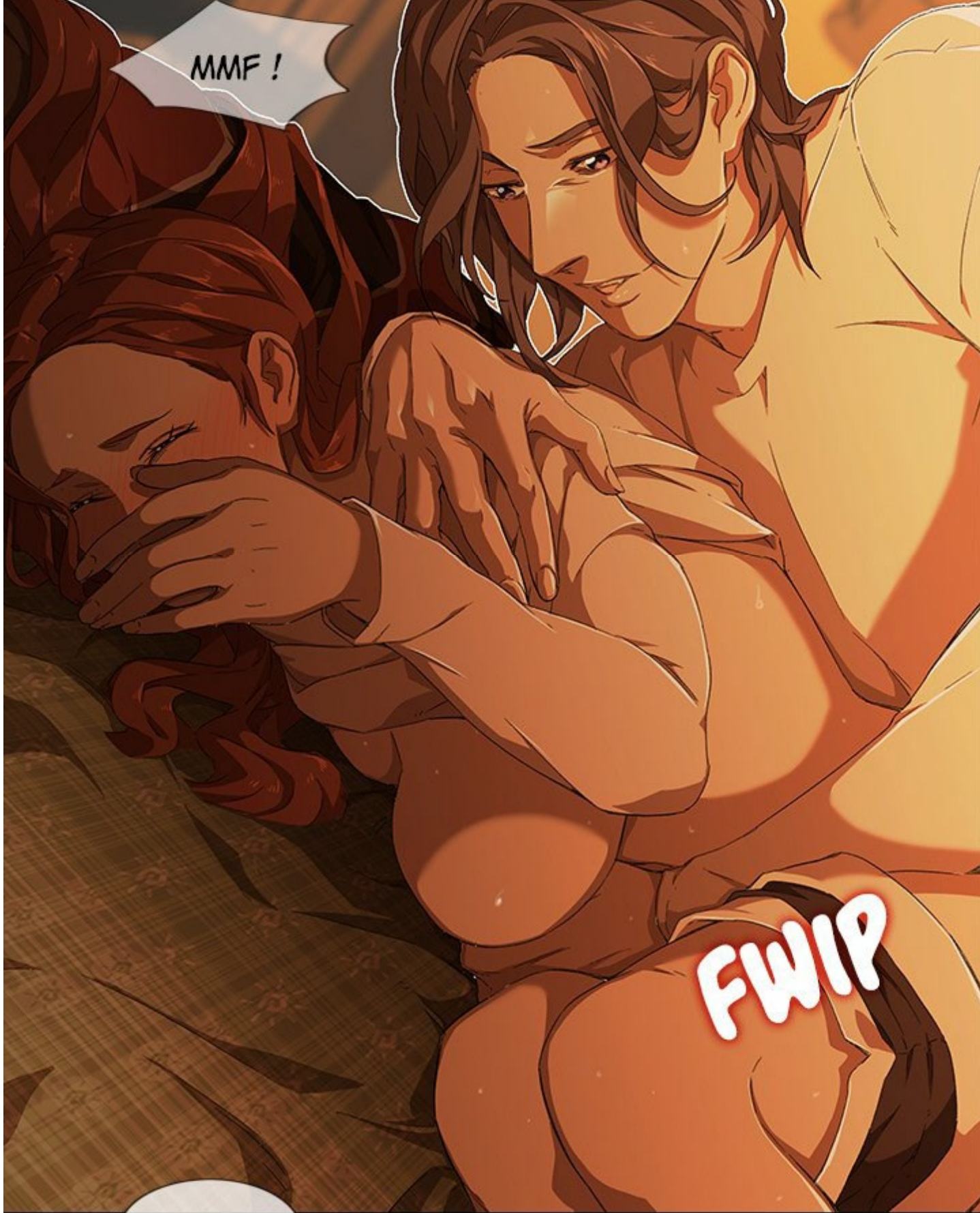
PEUT-ÊTRE MÊME
PAS ENCORE.



SI ÇA T'INQUIÈTE
AUTANT, COUVRE
TA BOUCHE.

FRSH





MMF!

FWIP

HMM...

HAA...

FWIP

FWIP

MMM !

MMM !

FWIP





QU'EST-CE
QU'ILS FOULENT
MAINTENANT ?



C'EST DINGUE !

!





JE ME DEMANDE
SI DOUG EST ENCORE
ÉVEILLÉ.



MMM !

FWIP

FWIP

FWIP

AAH...

AAH...

PENSER QUE
DOLG SOIT ENCORE
ÉVEILLÉ...



PLIC

ÇA M'EXCITE.

FWIP

FWIP



ARGH...



J'AI CHAUD
EN BAS...



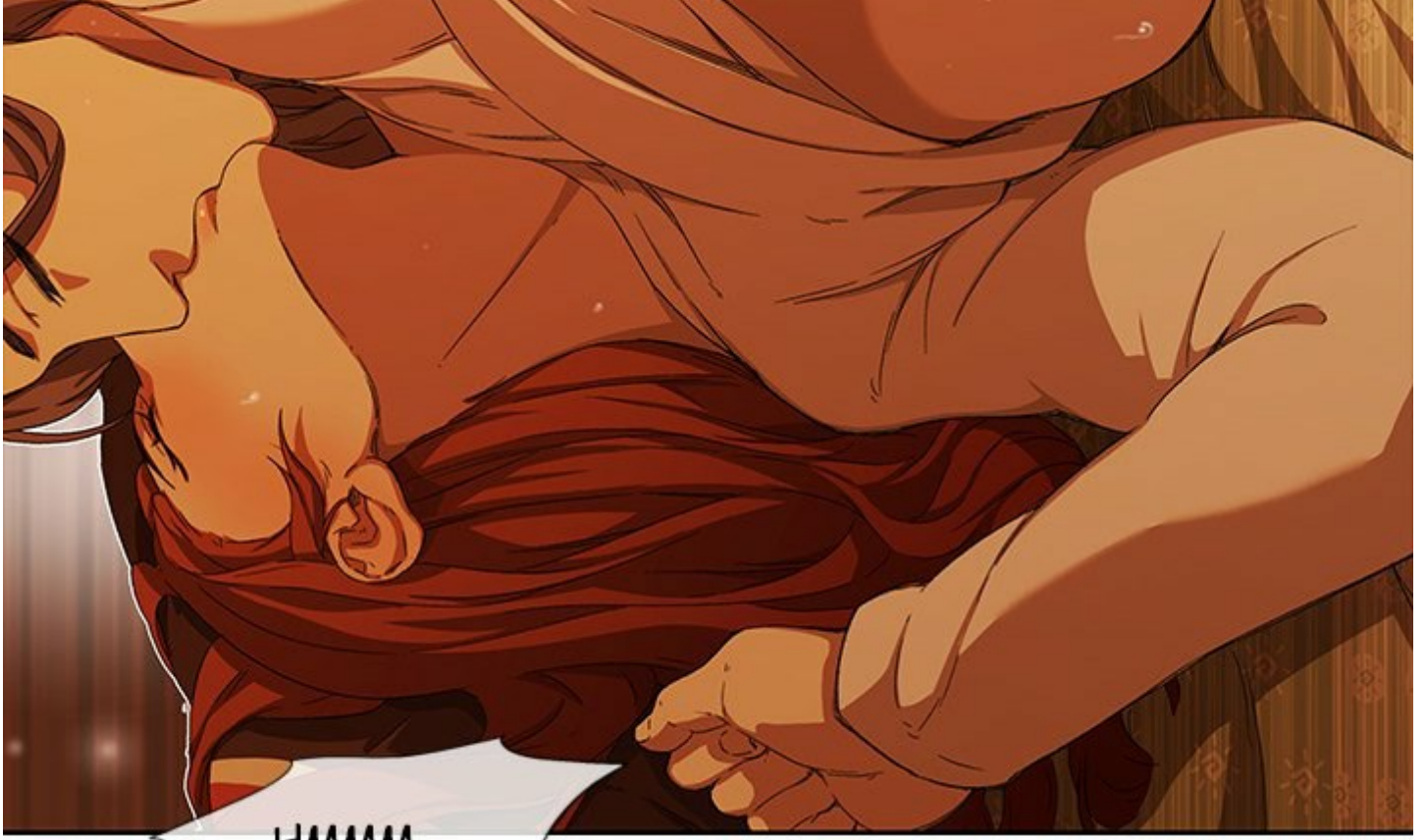
J'AI TELLEMENT
ENVIE DE LE FAIRE. JE
N'EN PEUX PLUS.



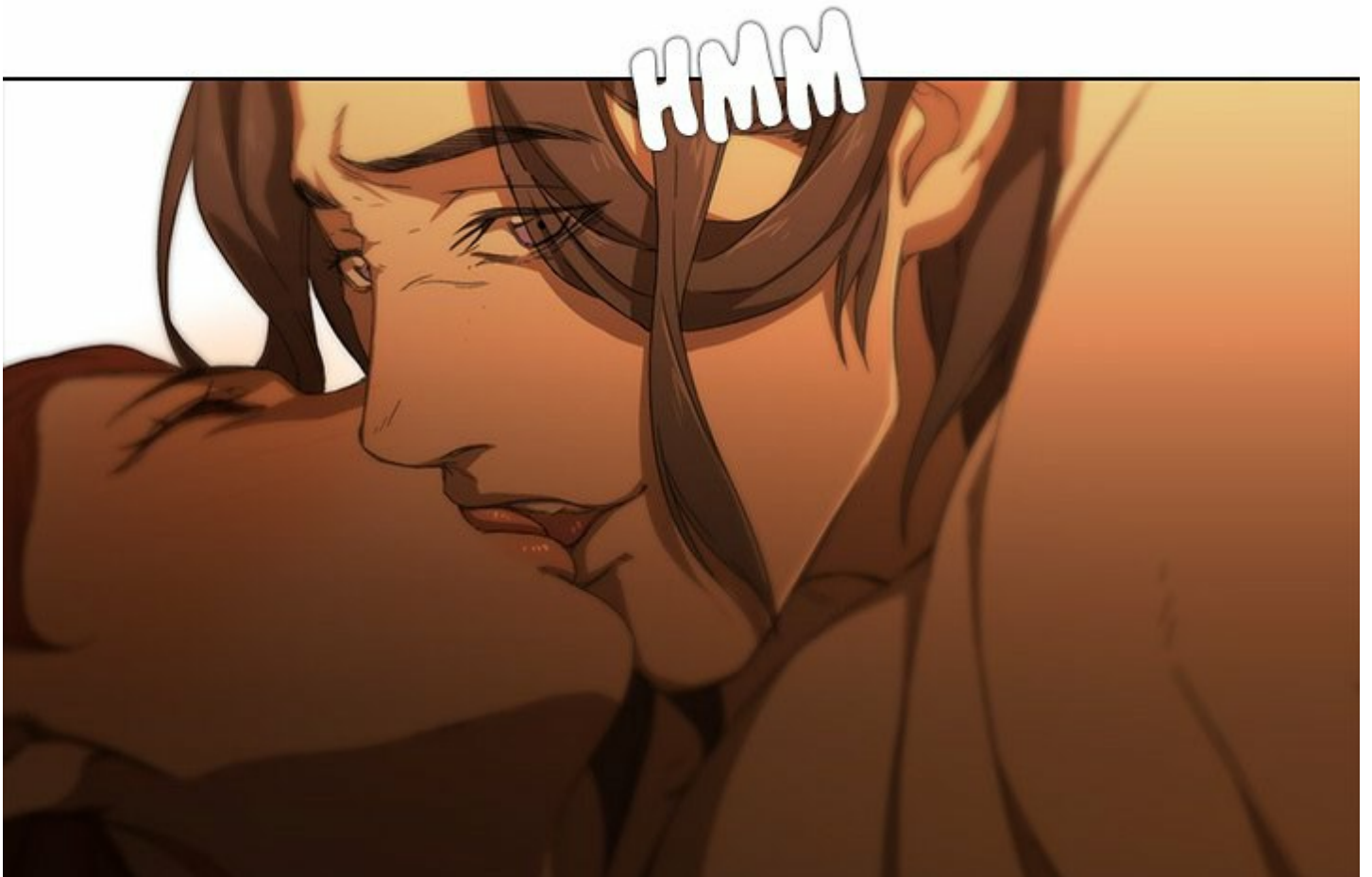
TCHOMP

TCHOMP



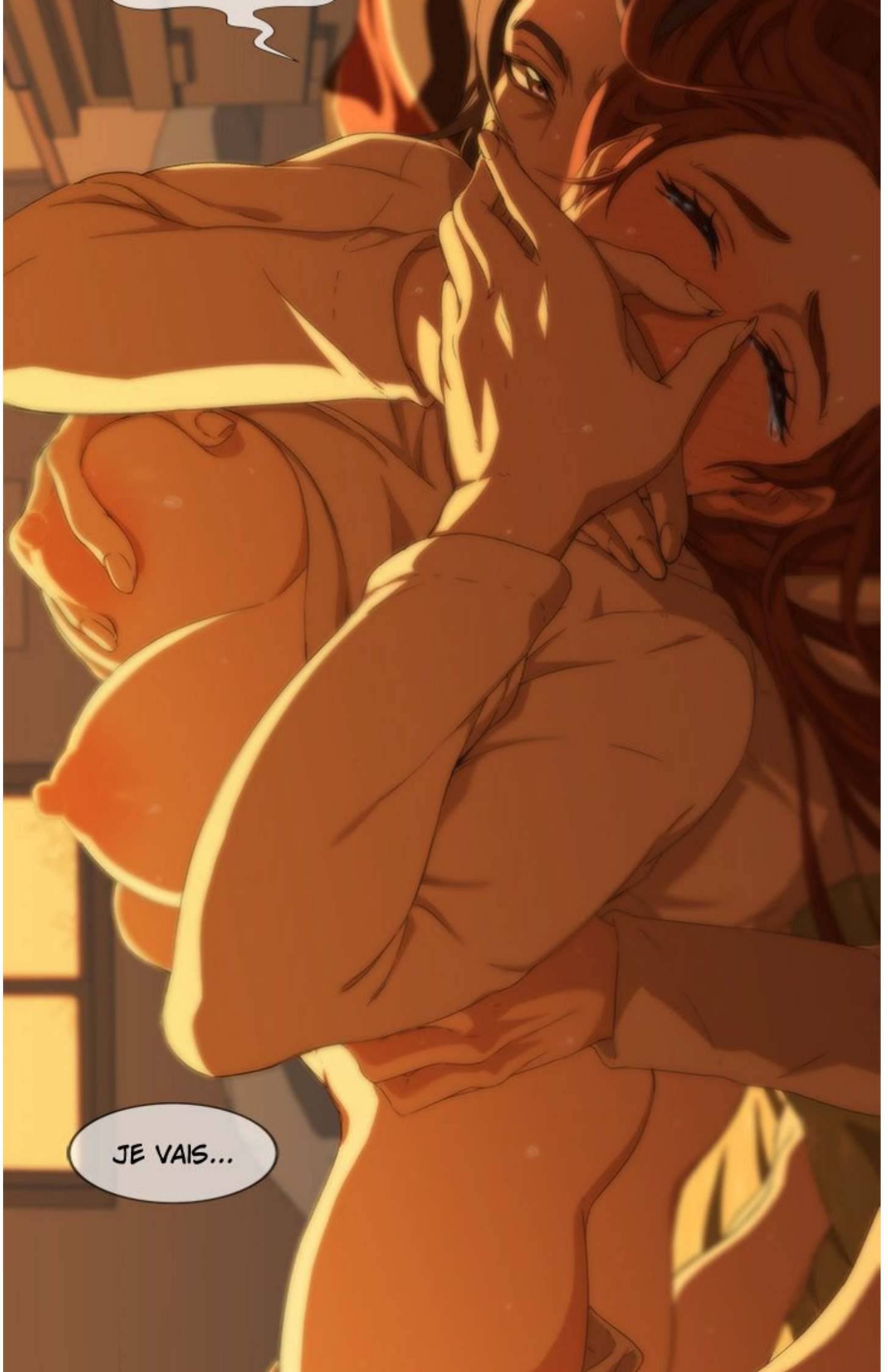


HMMM...



HMM

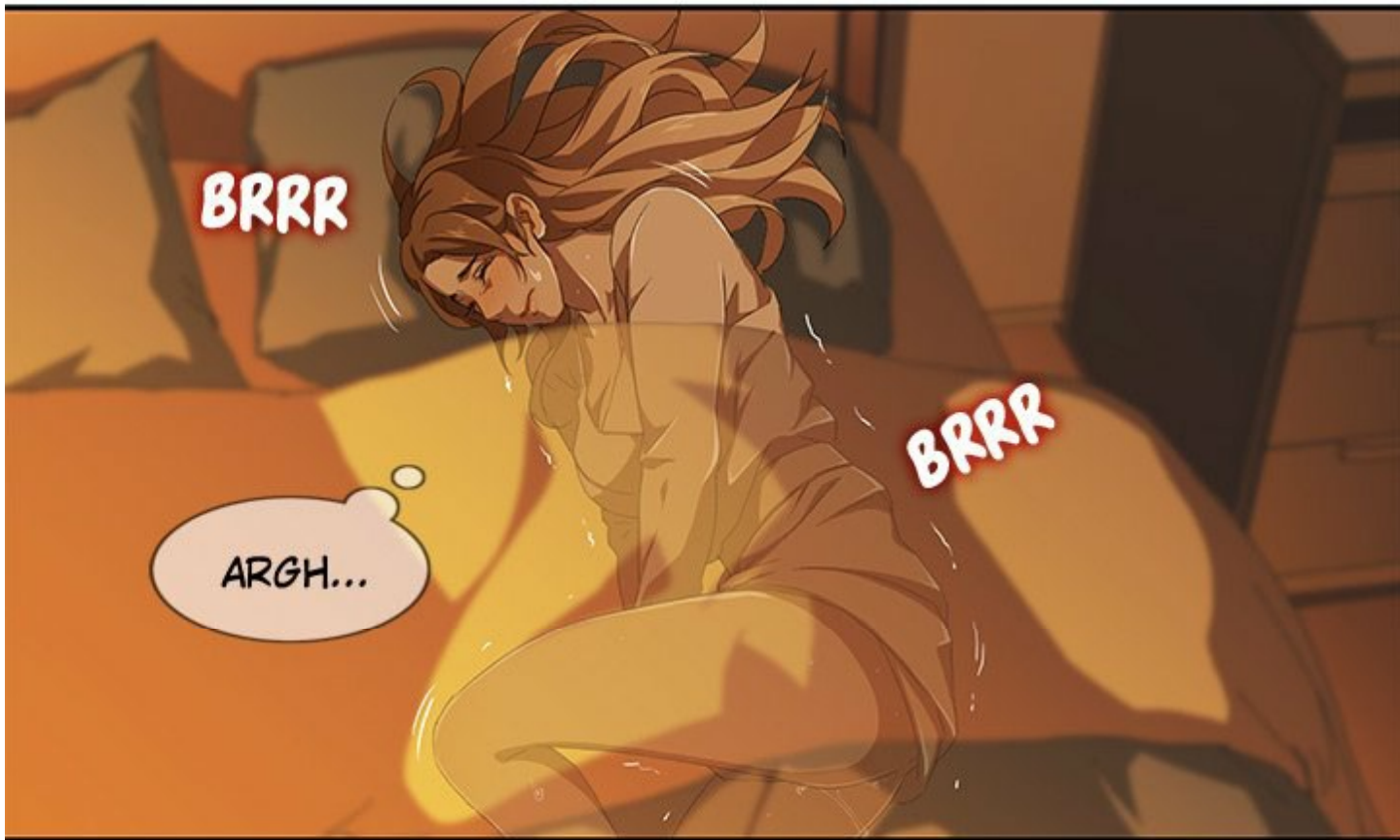




JE VAIS...



JOLIR...

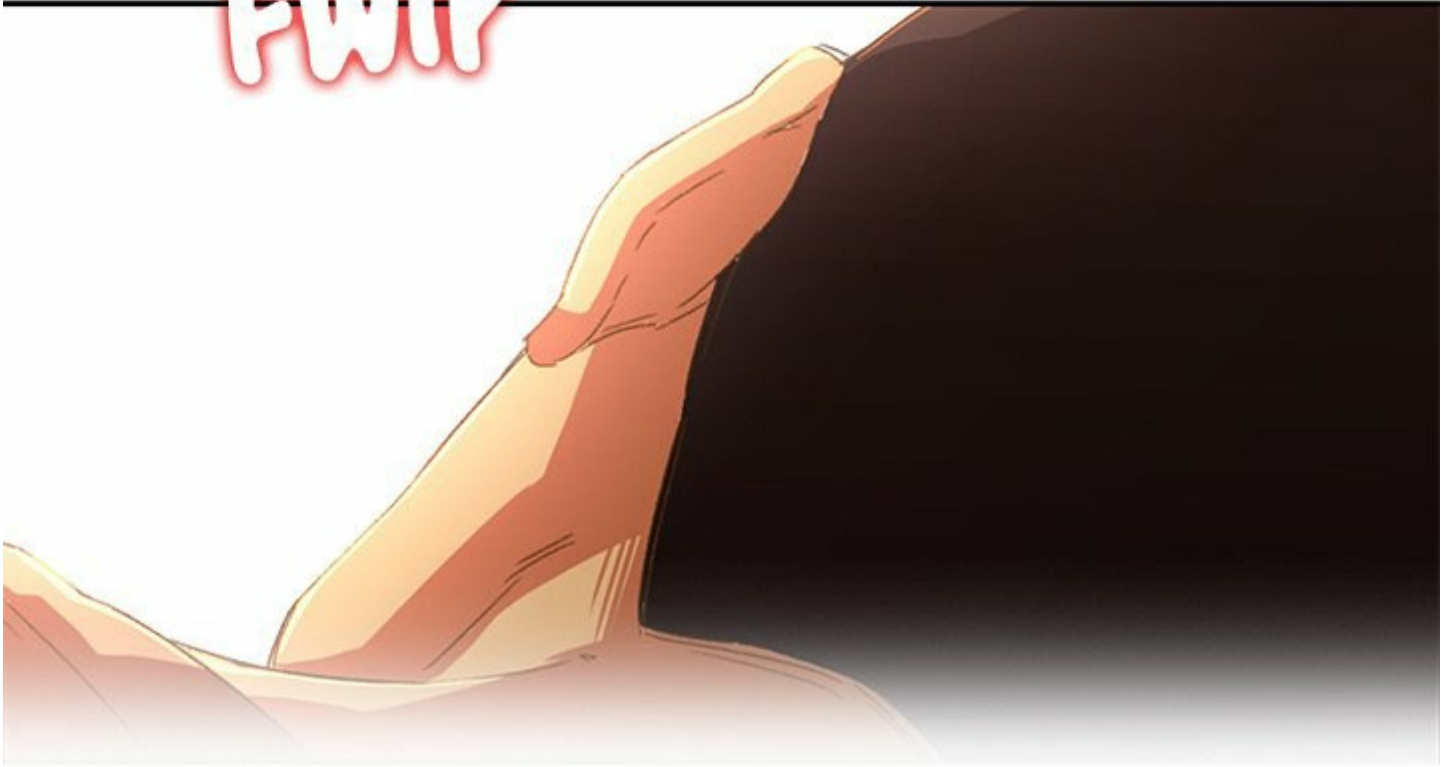


ARGH...

DOUG...



FWIP



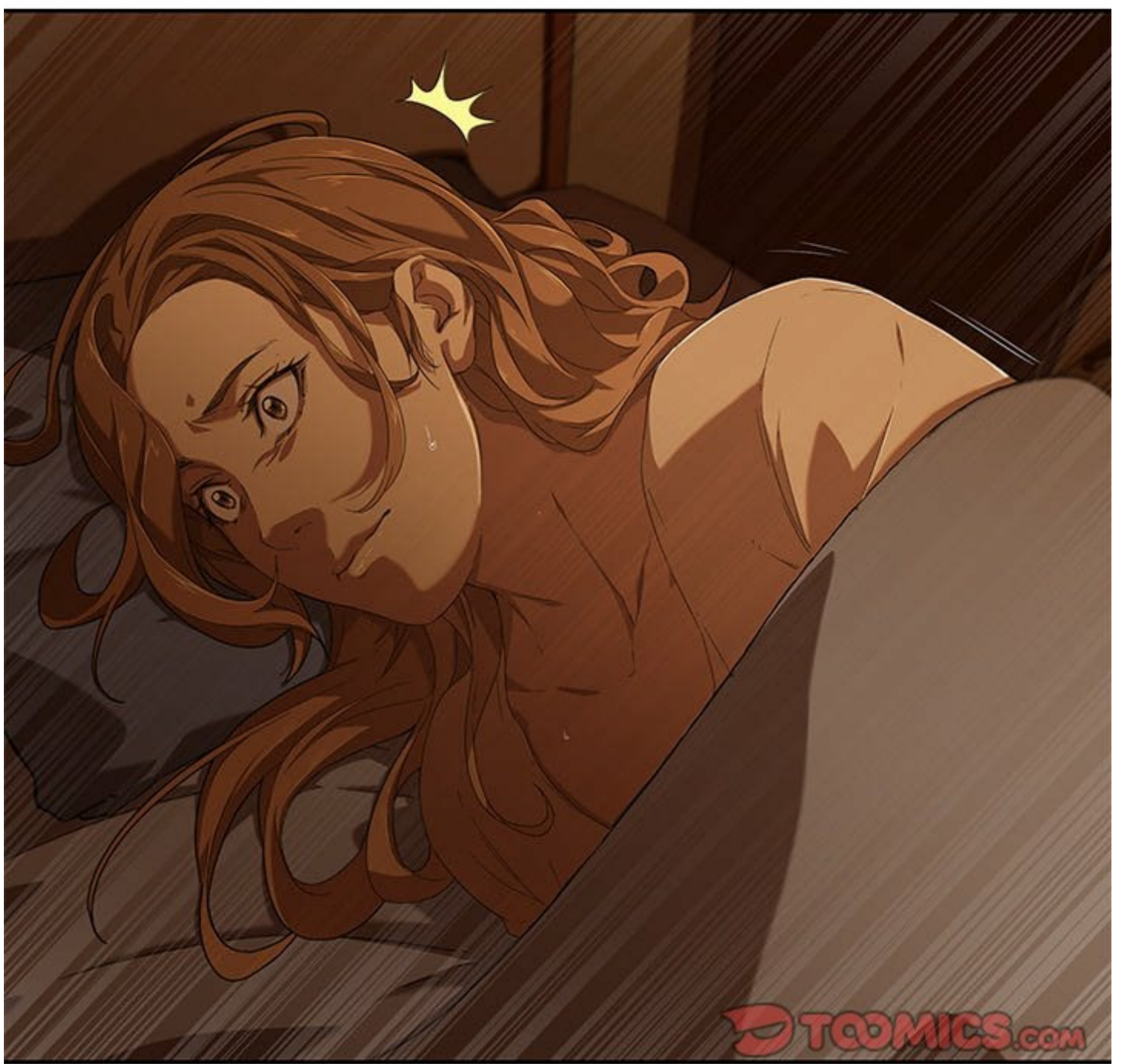
JE...

JE VEUX
FAIRE L'AMOUR
AVEC TOI.



A hand is visible at the top of the page, holding a piece of white paper. The paper has a jagged, torn edge and contains the text 'WAHAHAHAHA!' written in a bold, black, sans-serif font. The background is a soft, out-of-focus gradient of light colors.

WAHAHAHAHA!






QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?



TU TE
MASTURBES,
PAS VRAI ?



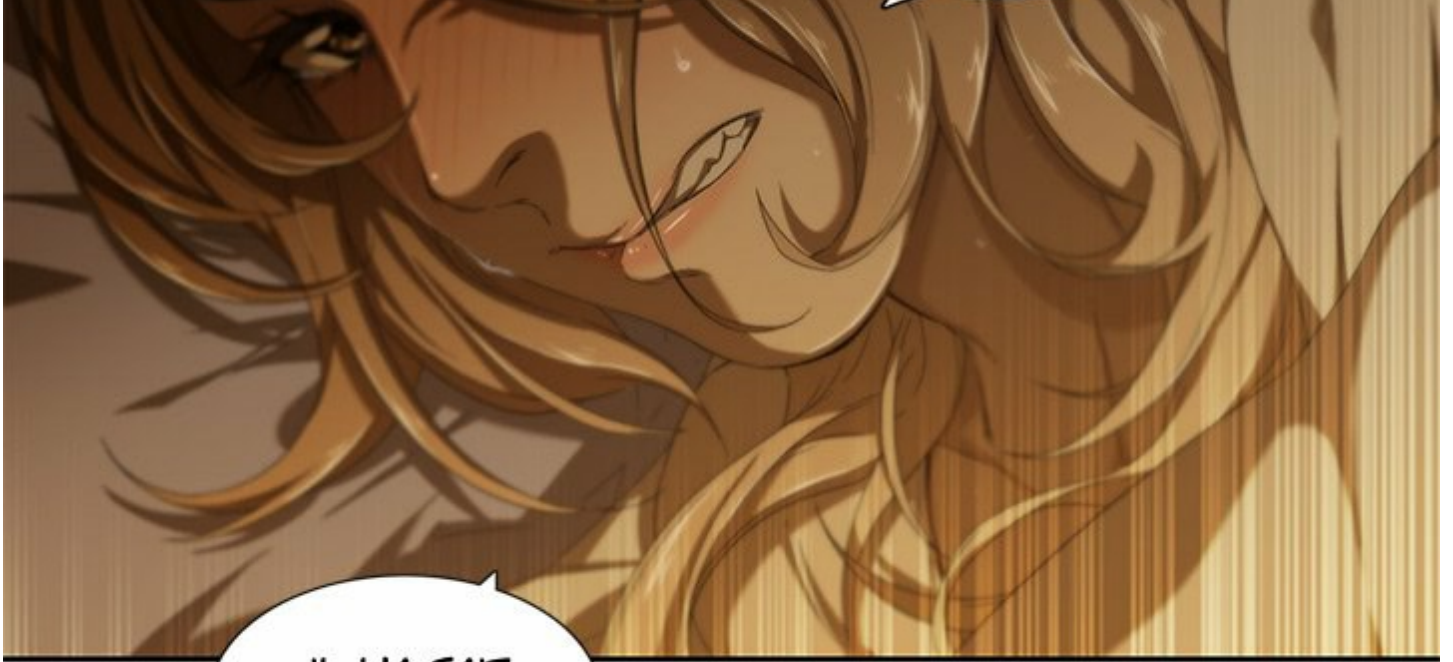
TU AS ENVIE DE LE FAIRE
AUSSI ? ON PEUT SORTIR DE
LA CHAMBRE SI TU VEUX LE
FAIRE AVEC DOUG.



MAIS, D'APRÈS CE
QUE J'AI VU, JE NE CROIS
PAS QU'IL AIT DES SENTIMENTS
POUR TOI, DONC JE DOUTE
QUE VOUS PUISSIEZ
LE FAIRE.



QUEL
ENFOIRÉ.



IL L'A FAIT
EXPRÈS...



TU ES VRAIMENT
UN CONNARD FINI, TU
LE SAIS, ÇA ?!




HAHAHAHA!
SI JE T'ÉNERVE, TU
PEUX TOUJOURS
PARTIR!

A comic book panel depicting a street scene at sunset. On the left is a multi-story brick building with several windows, some of which are lit from within. In the foreground, a traffic light hangs from a utility pole, and several power lines crisscross the sky. The sky is a vibrant mix of orange, yellow, and purple, with soft, glowing clouds and small white sparkles scattered throughout. A speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the panel.

UN ENTRETIEN
D'EMBAUCHE ?

D'OU ÇA
SORT, ÇA ?

A street scene at sunset with people walking and buildings in the background. The sky is a mix of orange and pink, with some stars or light flares. The buildings are multi-story and have a warm, orange-brown color palette. People are walking on the sidewalk, some carrying bags. The overall atmosphere is one of a busy city street during the 'golden hour' of sunset.

J'AI DÉPENSÉ TOUT
L'ARGENT QUE J'AVAIS
ÉCONOMISÉ QUAND JE
VIVAIS SEUL.

JE NE PEUX MÊME
PAS PAYER LE LOYER
CE MOIS-CI.

ET JE NE VEUX
PAS RETOURNER VIVRE
AVEC MES PARENTS.

C'EST QUEL GENRE
DE BOULOT ?

ILS M'ONT DIT QUE
J'EN SAURAI PLUS LORS
DE L'ENTRETIEN, MAIS JE
CROIS QUE C'EST DANS UN
TRUC COMME UN BAR
À HÔTESSES.

ILS TE DONNENT
UNE CHAMBRE OÙ
DORMIR ET DES
PRIMES.

UN BAR À HÔTESSES.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE
ÇA ? ÇA A L'AIR LOUCHE
CE TRUC.



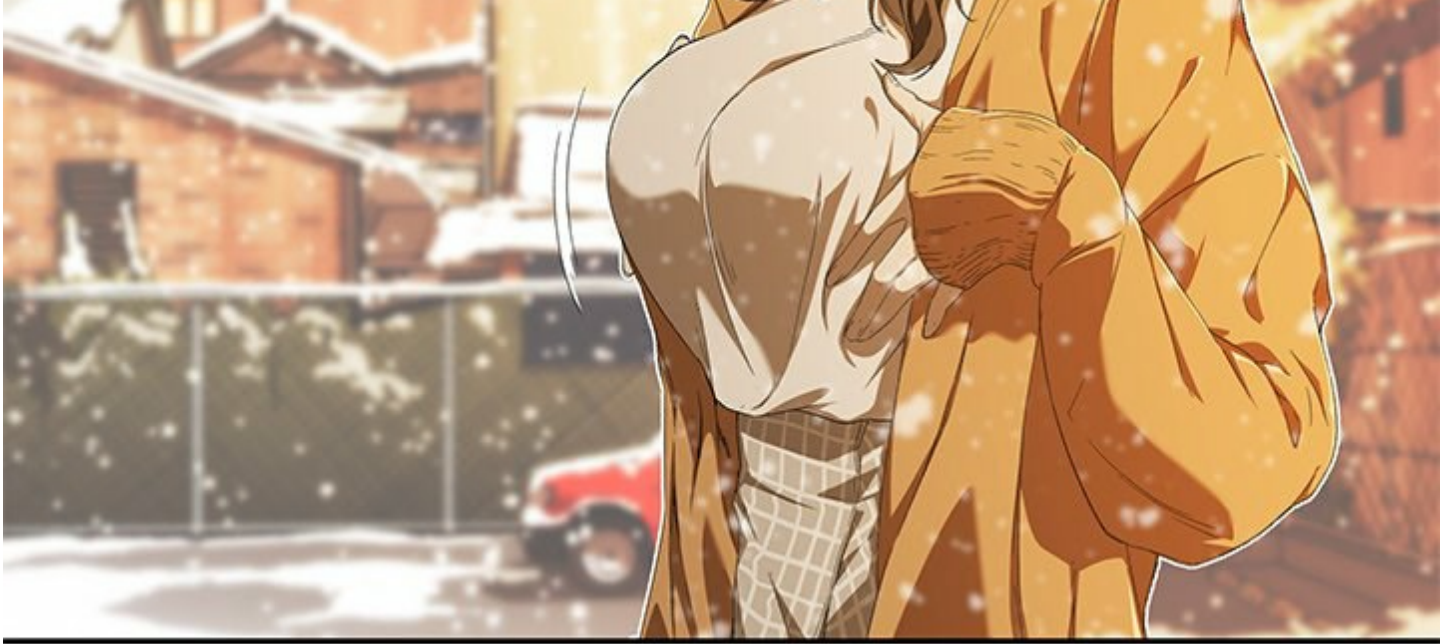


UNE LYCÉENNE
COMME TOI N'A PAS
BESOIN DE SAVOIR
ÇA, MAIS...

C'EST UN ENDROIT
OÙ LES FILLES PORTENT
DE MINUSCULES HABITS
ET OÙ ELLES BOIVENT
AVEC LES CLIENTS.



TU SAIS QUE
JE SUIS SUPER
CANON.



LES HOMMES
VONT TOMBER COMME DES
MOLCHES SI UNE FILLE COMME
MOI REMPLIT LEUR VERRE
AVEC LE SOURIRE.



JE CONNAISSAIS
UNE FILLE QUI A QUITTÉ LA
FAC POUR UN BOULOT DANS LE
MÊME GENRE, ET MAINTENANT
ELLE A SA PROPRE MAISON.

TU POURRAIS
BIEN T'OFFRIR TOUT UN
IMMEUBLE AVEC DES
ENGINS PAREILS.





NE ME TOUCHE
PAS COMME ÇA !
TU M'AS FOUTU LA
TROUILLE, LÀ.





ÇA NE SERT PAS À GRAND
CHOSE DE TE DIRE ÇA MAINTENANT,
PUISQUE TU ES ENCORE AU LYCÉE,
MAIS QUAND TU IRAS À LA FAC, TU
VAS APPRENDRE QUE L'ARGENT,
C'EST TOUT CE QUI COMPTE.

DE TOUTE FAÇON,
TU VAS VENIR AVEC
MOI À CET ENTRETIEN
DEMAIN, PAS VRAI ?

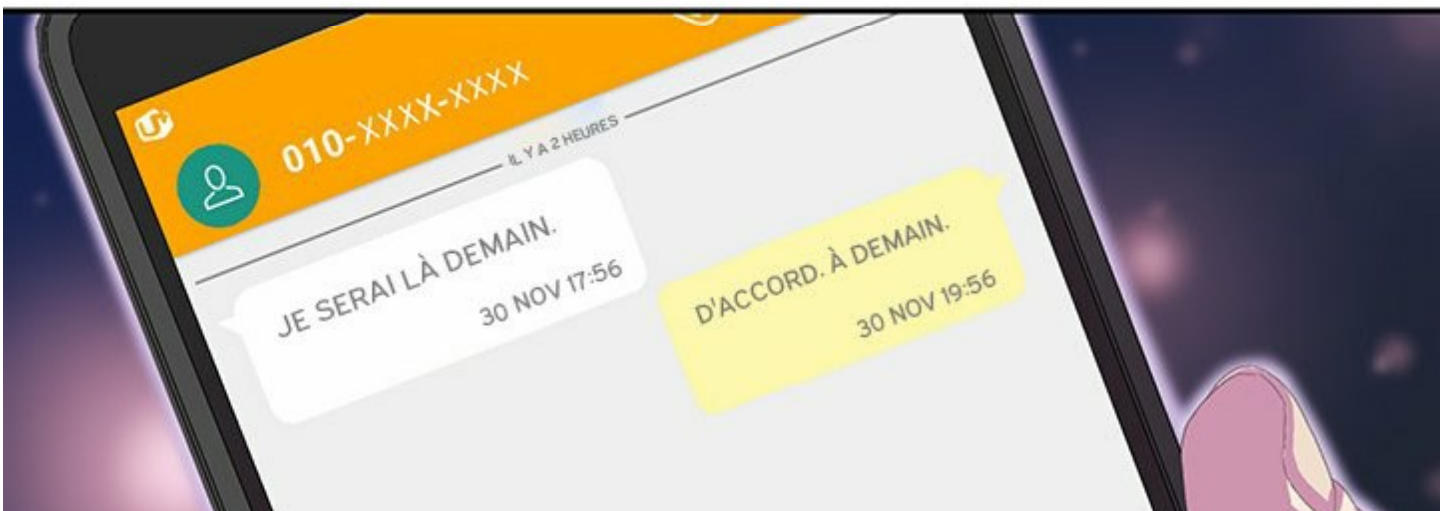






ELLE A CHANGÉ
DEPUIS QU'ELLE EST
À LA FAC.







ELLE DIT QU'ELLE
VIENDRA DEMAIN.

ENVIAR

A close-up view of a smartphone screen. The screen displays a text message in a white speech bubble. The text reads "ELLE DIT QU'ELLE VIENDRA DEMAIN." Below the message, there is a green button with the word "ENVIAR" and a paperclip icon. The background of the phone is dark with some purple and blue light effects.

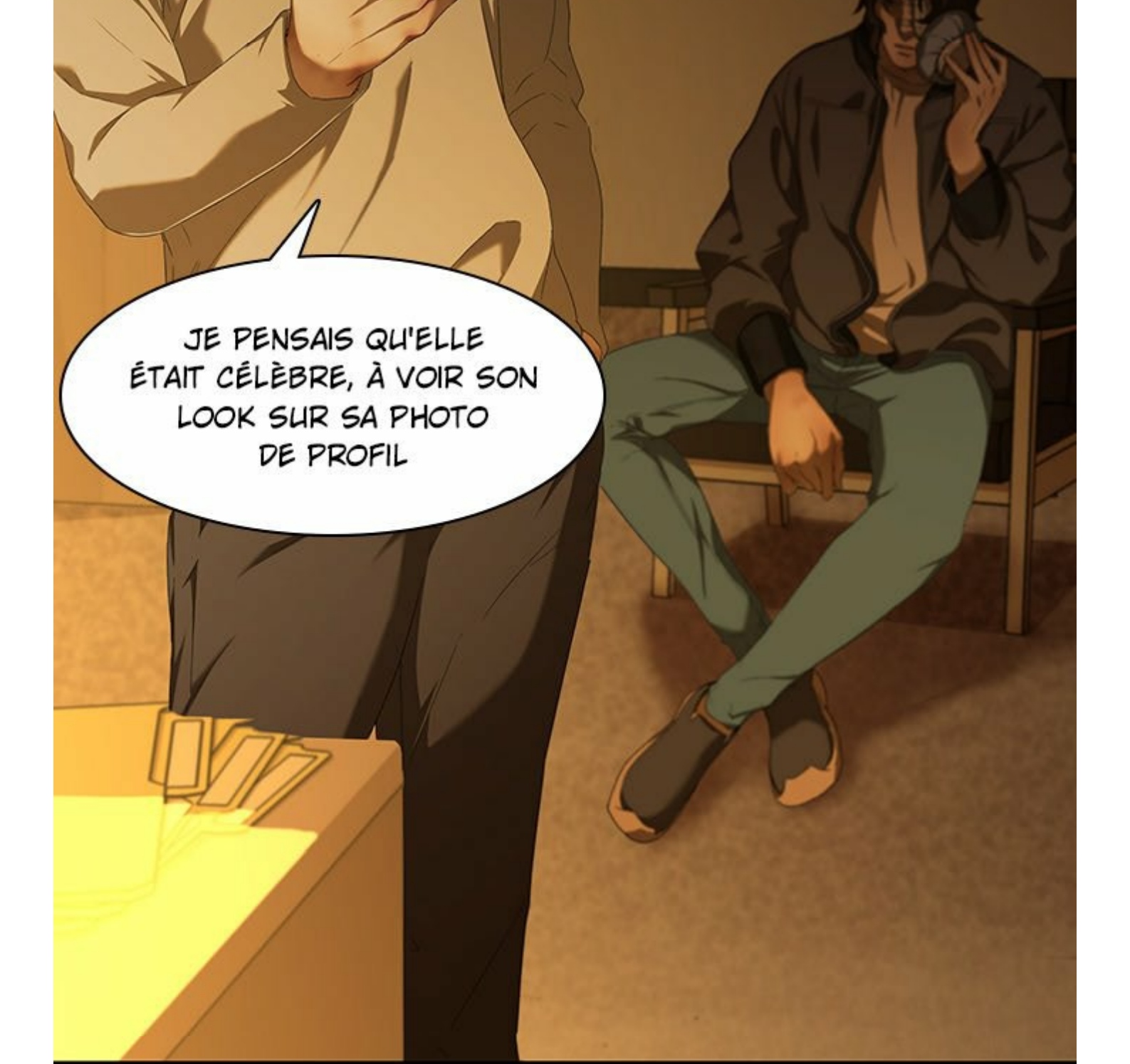


ELLE VA AVOIR 20
ANS CETTE ANNÉE ET
ELLE EST À LA FAC.


A young man with dark hair and bandages on his face is looking at his smartphone. He is wearing a light-colored t-shirt. The background is a dimly lit room with wooden walls.

ELLE EST
CANON ?

A speech bubble containing the text "ELLE EST CANON ?".



JE PENSAIS QU'ELLE
ÉTAIT CÉLÈBRE, À VOIR SON
LOOK SUR SA PHOTO
DE PROFIL



IL FAUT QU'ON
LA FASSE TRAVAILLER
POUR NOUS, COÛTE
QUE COÛTE.

PEUT-ÊTRE QU'ALORS,
LE BOSS NE SERA PAS TROP
DUR AVEC NOUS.

TU NE
CROIS PAS ?

Nos vingt ans

PRODUIT PAR

Akeo
STUDIO

AVEC LA PARTICIPATION DE

