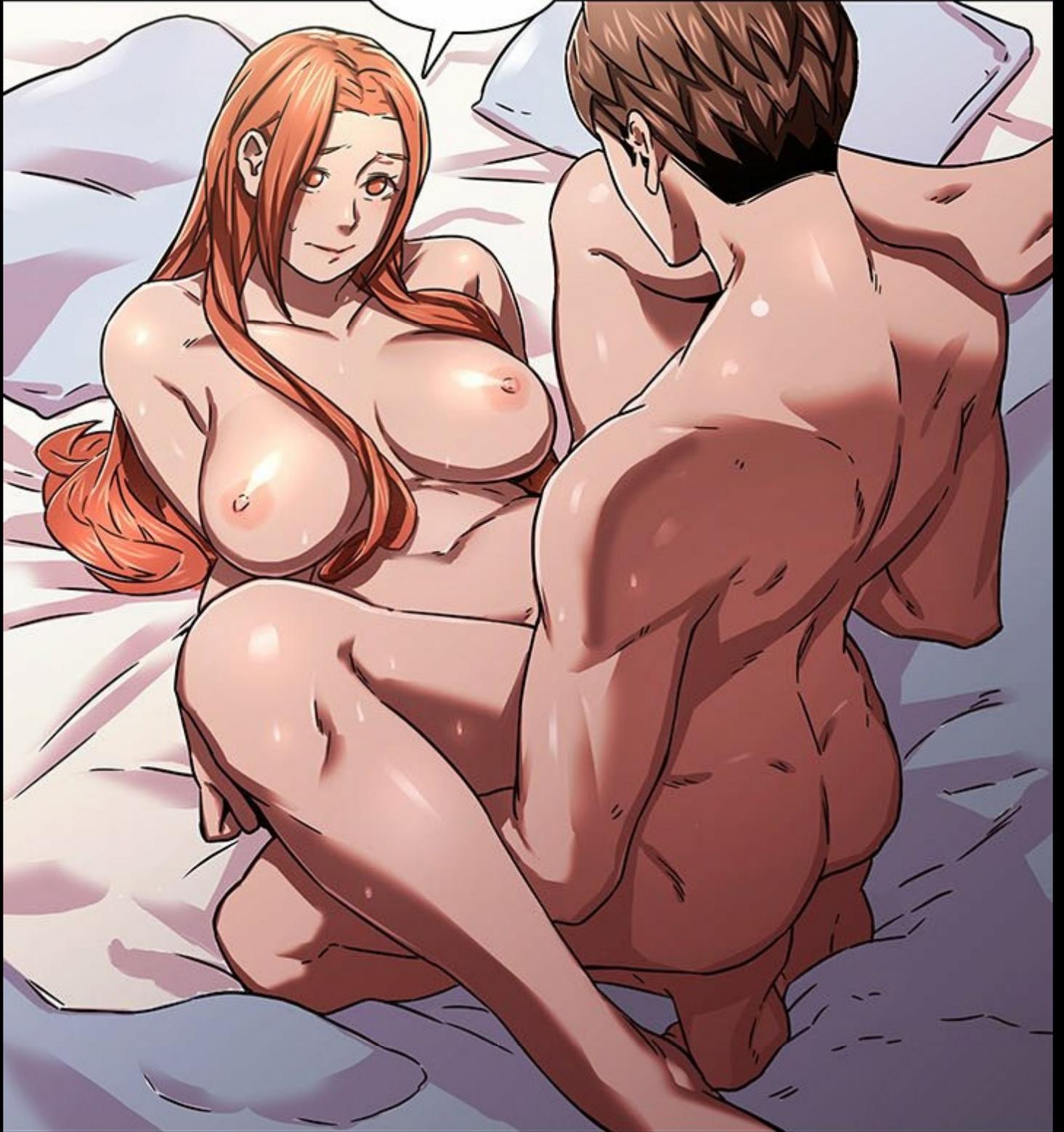




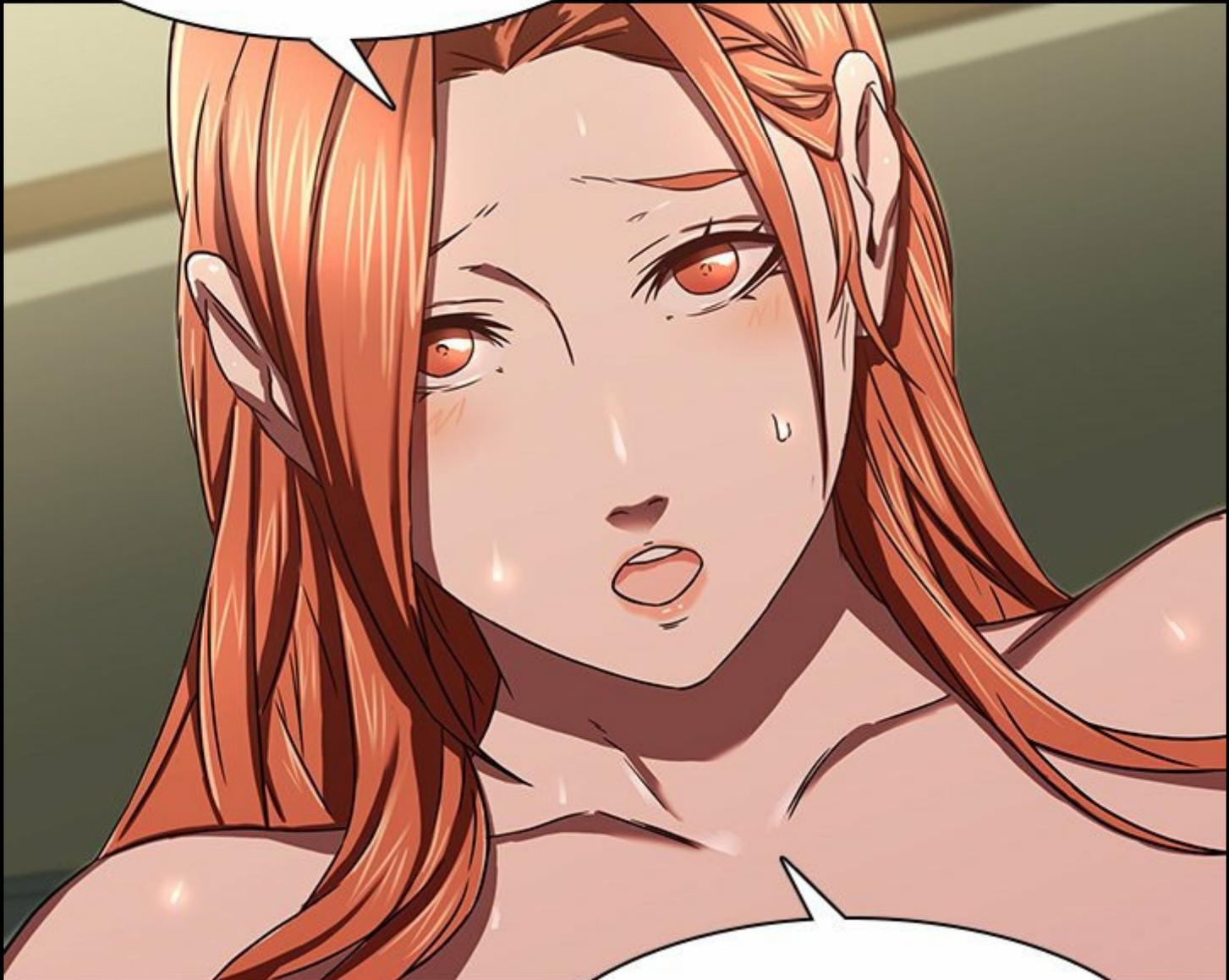
JE NE  
COMPRENDS  
PAS.

POURQUOI  
TU SORS AVEC  
LEVI ?

EUH...



SIMPLEMENT  
PARCE QU'IL M'A DEMANDÉ  
DE SORTIR AVEC LUI.



ET PUIS, JE N'AVAIS  
PERSONNE QUAND JE SUIS  
REVENUE DE MES ÉTUDES

REVENUE DE MES ETUDES  
À L'ÉTRANGER.

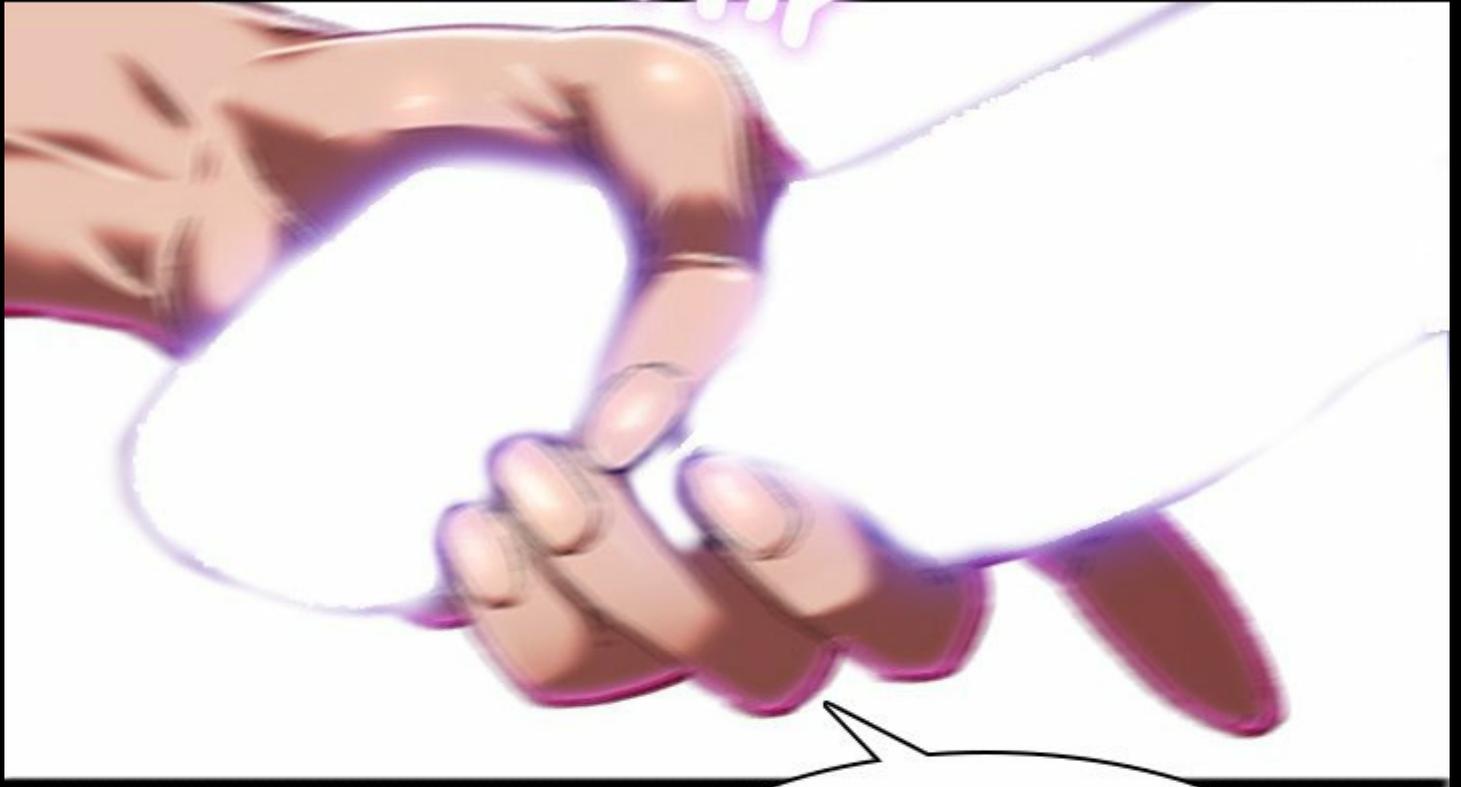




MAIS JE  
SUIS CERTAINE...

FAP

FAP



QUE SI JE T'AVAIS  
RENCONTRÉ AVANT LEVI,  
JE SERAIS AVEC TOI.

JE LE  
SAVAIS.



DEPUIS LE MOMENT  
OÙ JE T'AI VUE AVEC  
LEVI, J'AI TROUVÉ QUE  
VOUS N'ALLIEZ PAS  
ENSEMBLE.

ALORS,  
POURQUOI...

NE PAS  
LAISSER TOMBER  
CET ESPÉRANCE...

CET ENFOIRE ET  
SORTIR AVEC  
MOI ?





TU CROIS ?

JE COMMENCE À  
EN AVOIR MARRE DE SES  
GRANDS AIRS, ALORS QUE  
SANS L'ARGENT DE SES  
PARENTS, IL N'EST  
RIEN.





IL EST TELLEMENT  
IMMATURE COMPARE  
À TOI, JOSH.

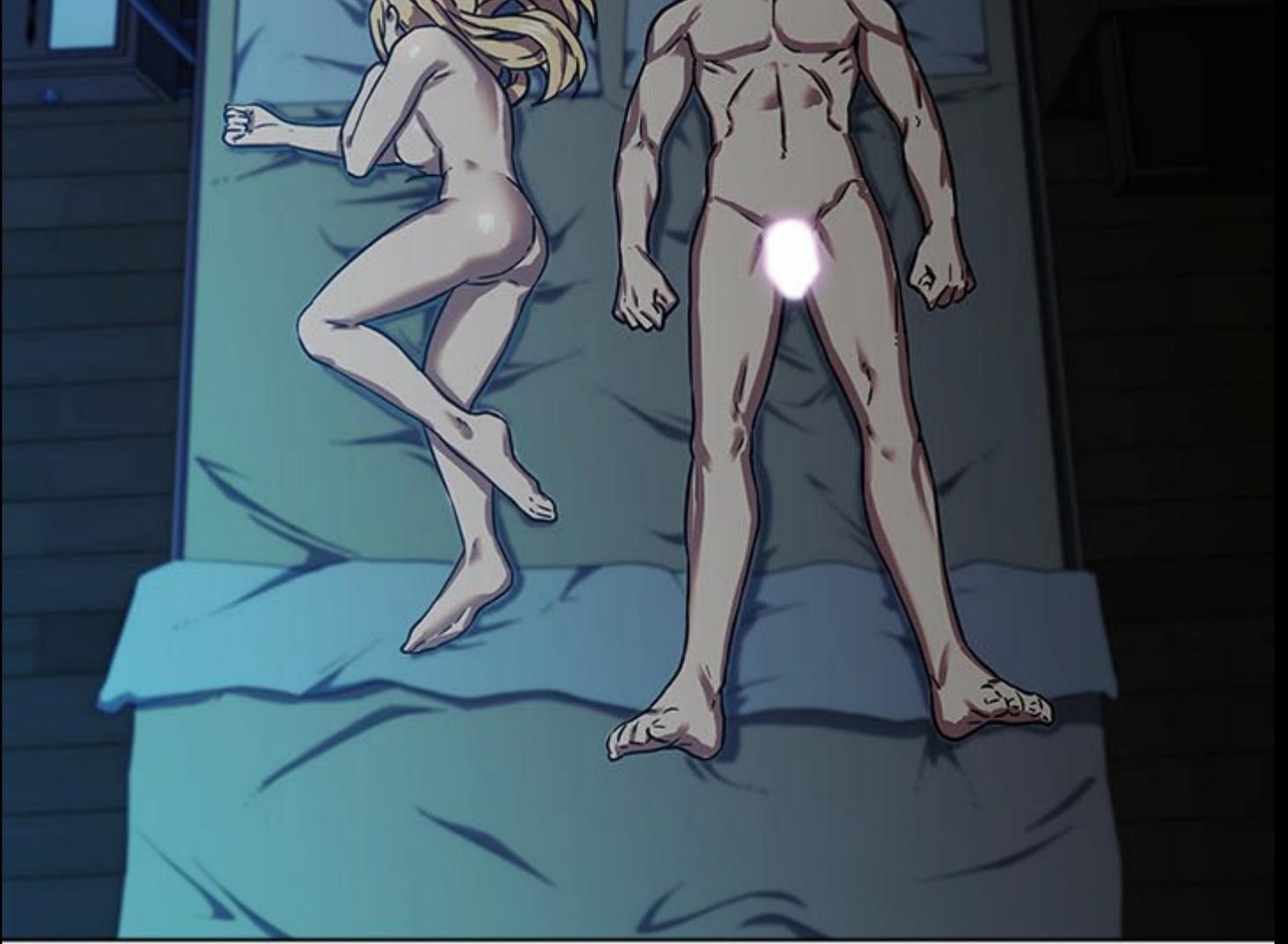




ET QUAND JE  
PENSE QU'IL A LA  
VINGTAINE.







*Nos vinat ans*

SCÉNARIO  
BLACK LABEL X DESSIN  
WHITE GOAT

HEY, TU AS ENTENDU  
LA NOUVELLE ?

ENTENDU  
QUOI ?





APPAREMMENT,  
QUELQU'UN A VU UN TYPE  
ENTRER DANS UN HÔTEL  
AVEC JULIANA KANG.

SÉRIEUX ?

NON PUTAIN ! C'EST  
PAS CETTE CLUBBEUSE TROP  
CHAUDE QU'ON VOIT SUR LES  
RÉSEAUX SOCIAUX ?

QUI L'A  
CHOPÉE, À TON

AVIS ?



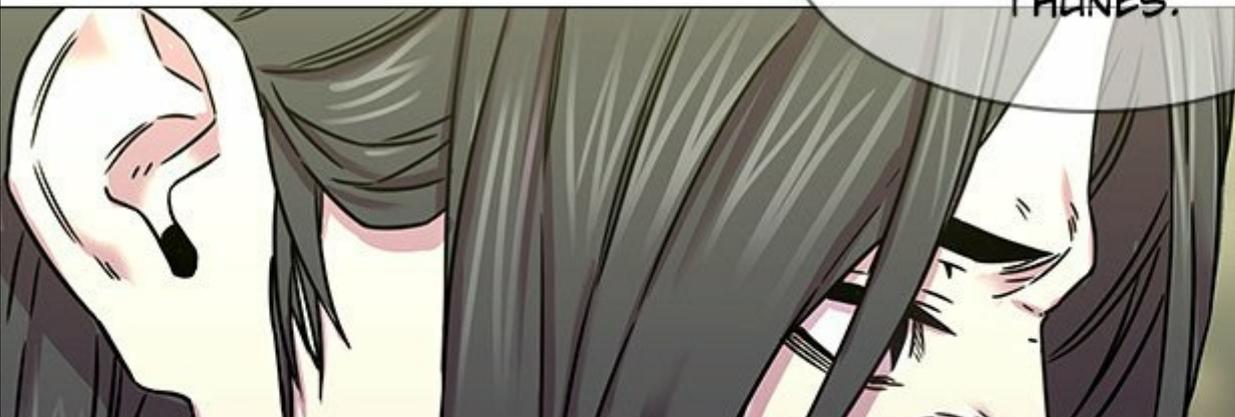
...



C'EST ÉVIDENT...



UN CONNARD  
DONT LES PARENTS  
SONT PÉTÉS DE  
THUNES.





A yellow sports car, possibly a Lamborghini, is shown from a front-quarter perspective. It is parked on a dark surface, and a crowd of people is gathered around it. The scene is set in a brightly lit area, possibly a showroom or a public event. The car is the central focus, with its sleek design and vibrant color highlighted. The crowd consists of various people, some looking at the car with interest. The overall atmosphere is one of excitement and admiration.

WAW !

C'EST UNE  
SUPER CAISSE !







JE SUIS  
RENTRÉ.



PAPA VA BIENTÔT  
SE PRÉSENTER AUX  
ÉLECTIONS.



A-AH BON ?  
PAS ÉTONNANT QU'IL  
AIT ÉTÉ SUR TOUS LES  
PLATEAUX TÉLÉ CES  
DERNIERS JOURS.



TU SAIS CE QUE  
ÇA VEUT DIRE, PAS  
VRAI ?

JE TE DONNERAI  
TOUT CE QUE TU VOUDRAS.  
ARGENT, VOITURES, TU N'AS  
QU'À DEMANDER...

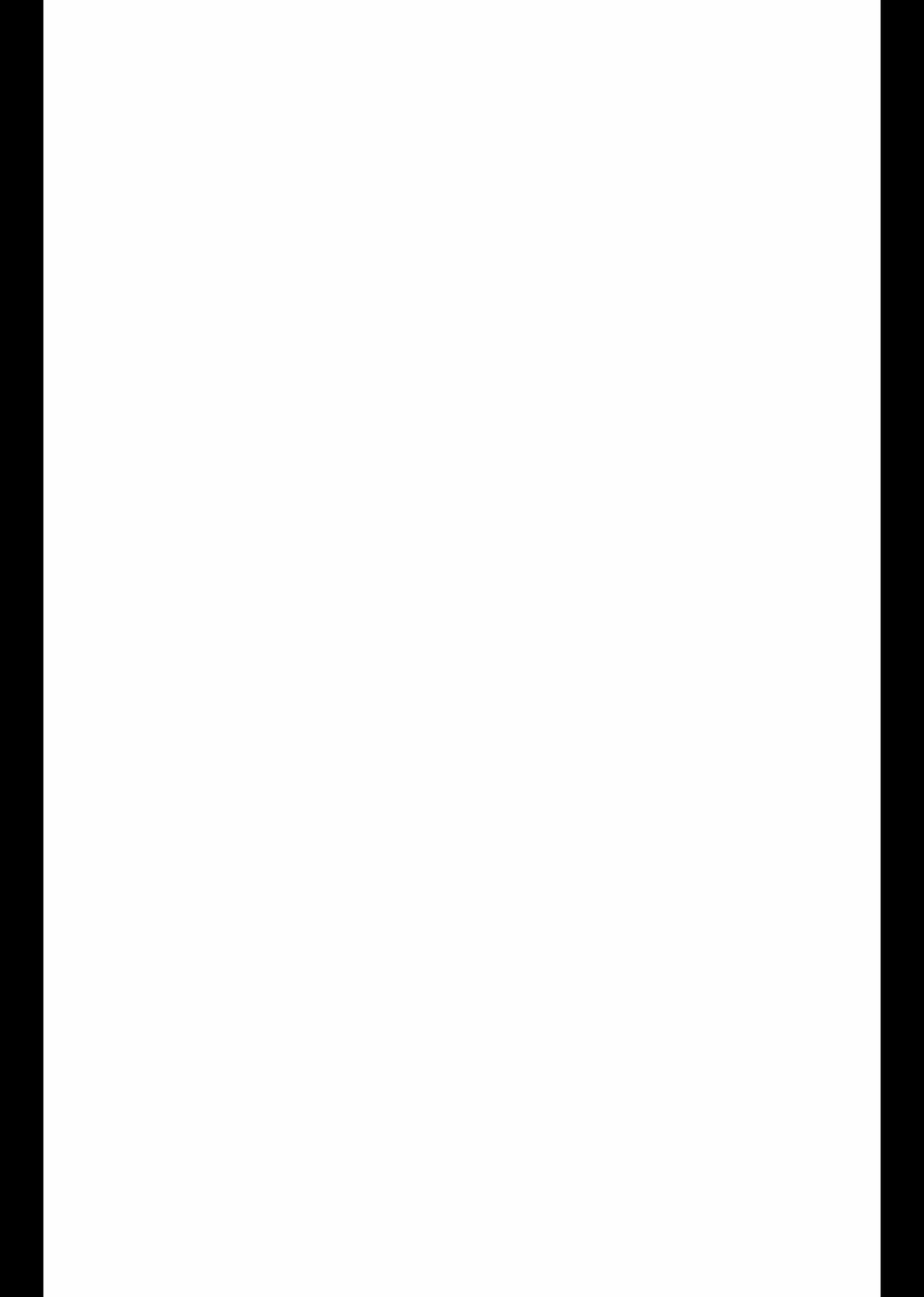


EN RETOUR, NE TE  
FAIS PAS REMARQUER ET  
NE PERTURBE PAS SES  
PROJETS.

COMME SI TU  
N'AVAIS JAMAIS  
ÉTÉ LÀ.





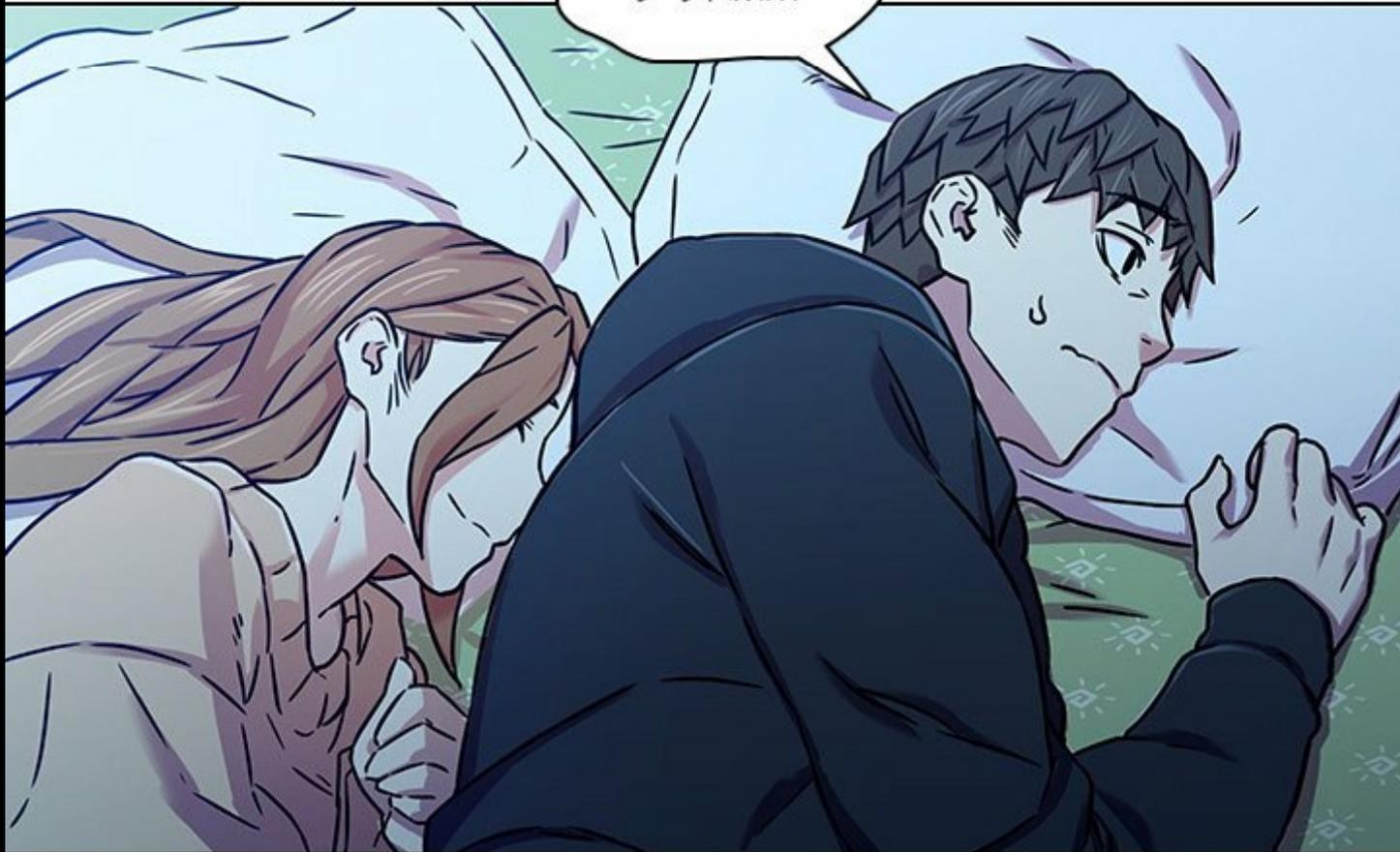




J'AI PEUR DE  
DORMIR TOUTE  
SELLE.









JE NE L'AVAIS  
JAMAIS REMARQUÉ  
JUSQU'À PRÉSENT,  
MAIS...

TON DOS  
EST PLUTÔT  
LARGE.

TU AS  
GRANDI.







HEY,  
ZOEY ?

JE PEUX TE

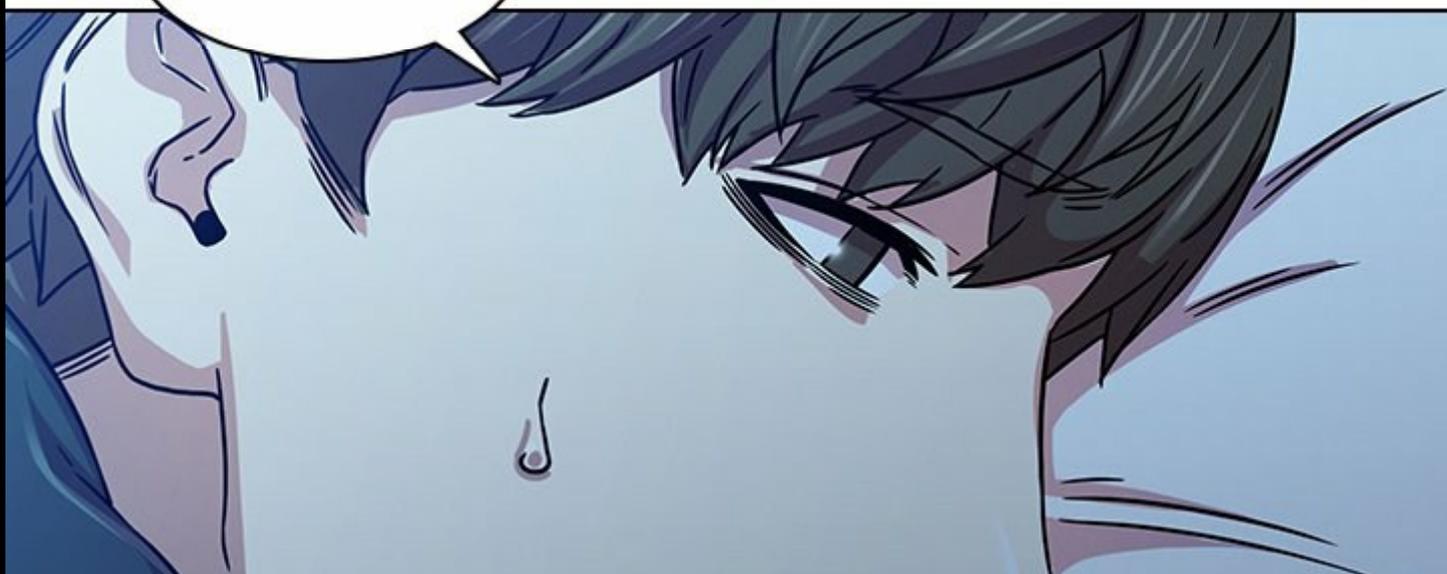
EST-CE POUR TE  
DEMANDER UN  
TRUC ?



...



À PROPOS  
DE LEVI...





EST-CE QUE  
TU L'AIMES ?



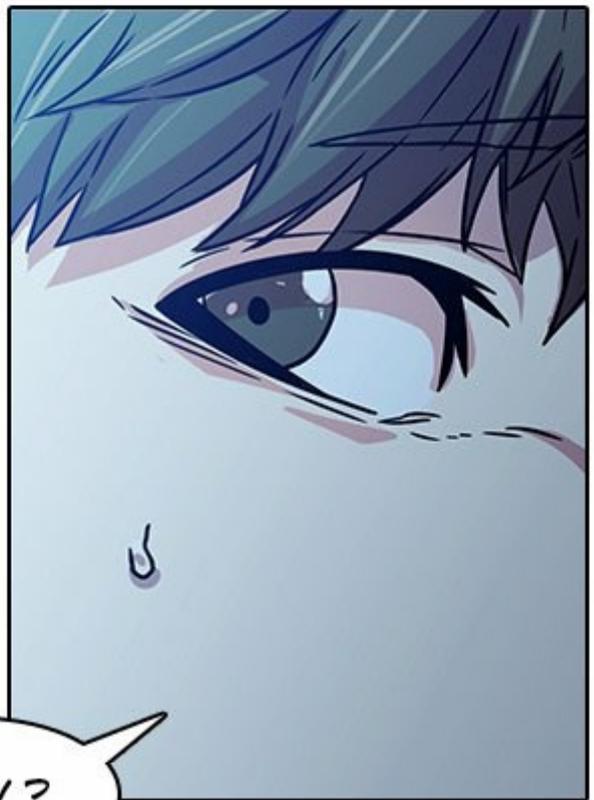
TU SAIS,  
COMME UN AMI  
INTIME PLUTÔT QUE  
COMME UN PETIT AMI  
OU AUTRE...

CE QUE  
JE VEUX DIRE,  
C'EST...





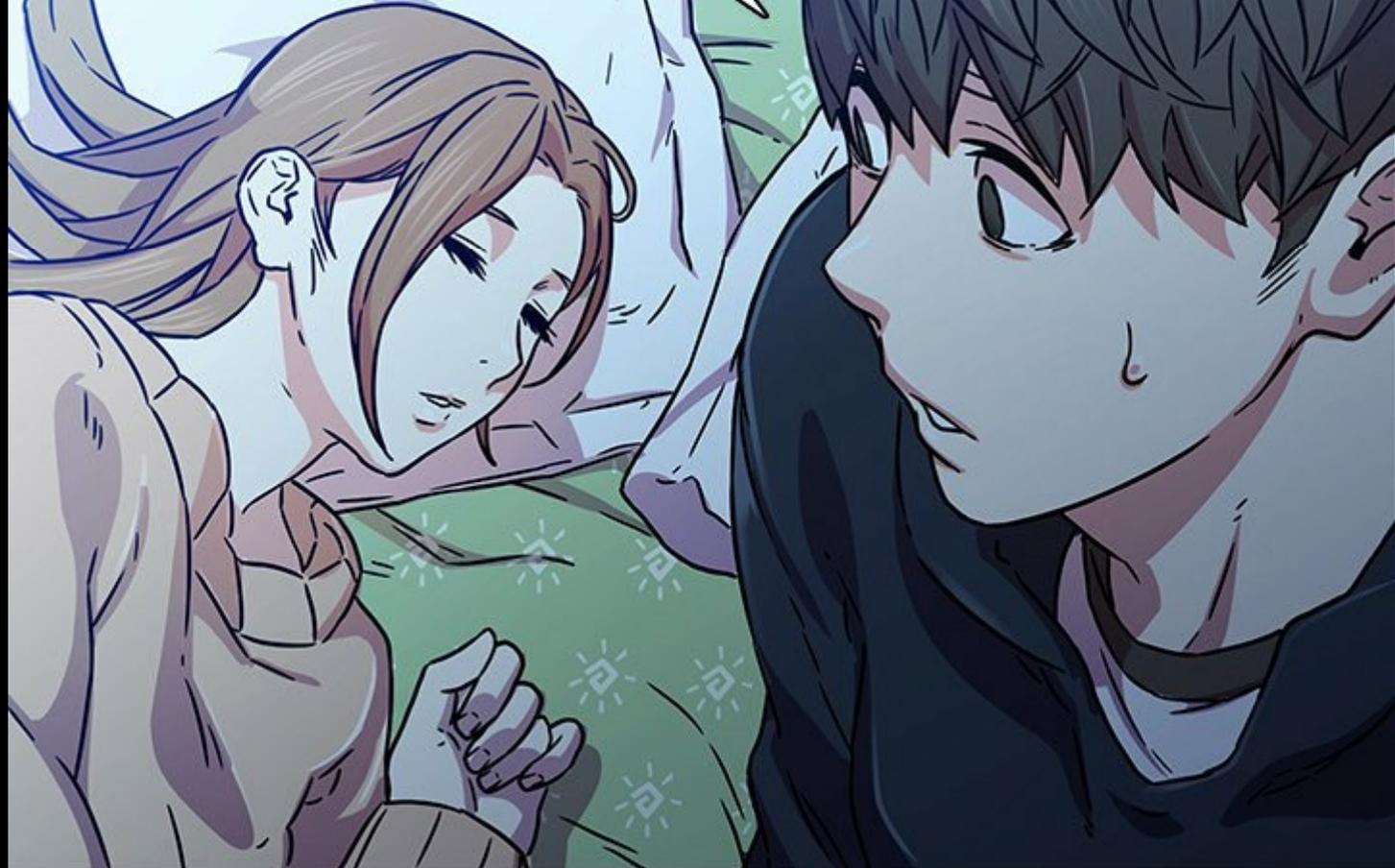
...



ZOEY ?



OH...

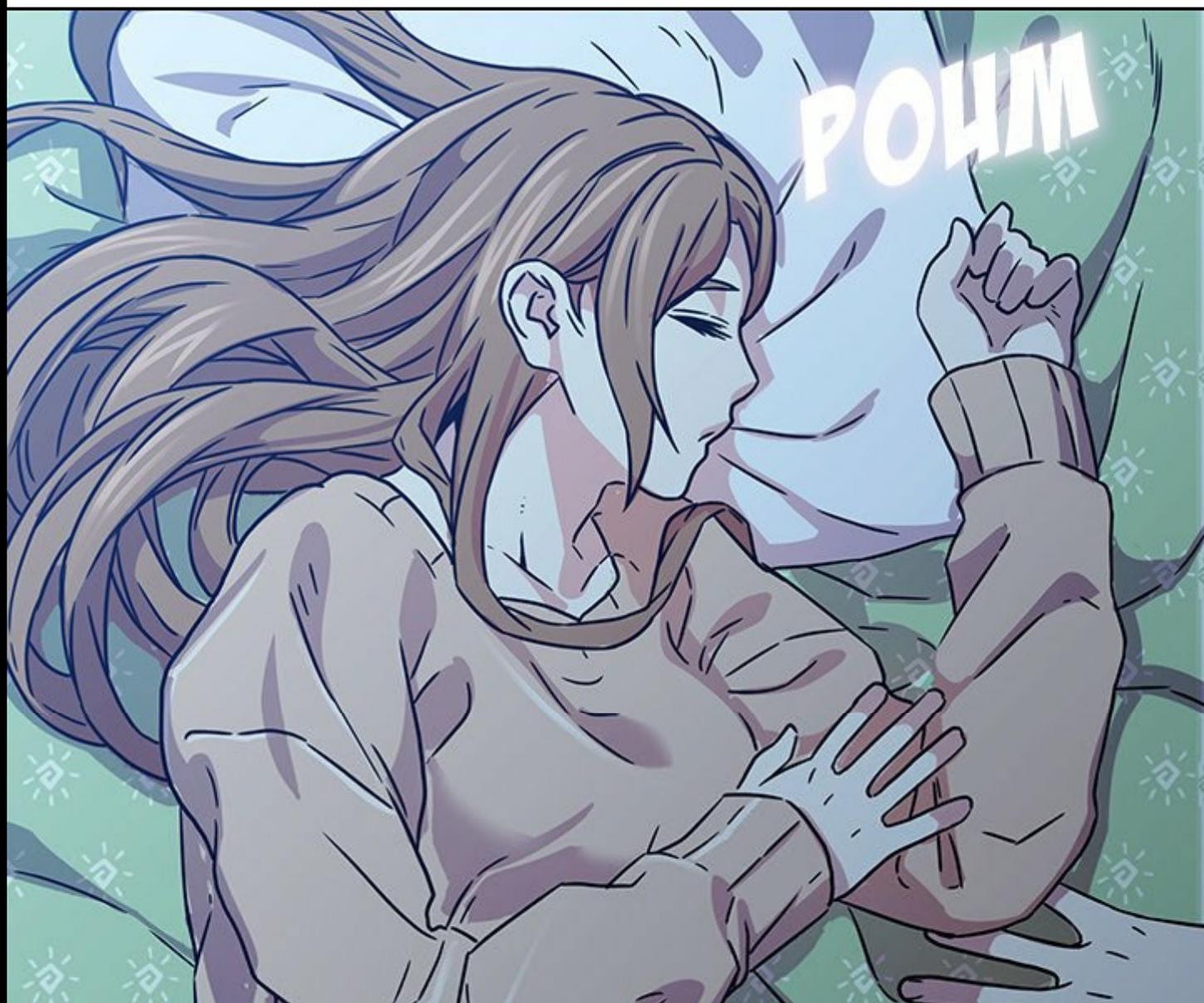




ELLE S'EST  
DÉJÀ ENDORMIE...













**GLOUP**

C'EST MIEUX  
COMME ÇA...





SI TU M'AVAIS  
ENTENDU, JE L'AURAI  
REGRETTÉ POUR  
TOUJOURS.

ET MÊME SI TU  
NE L'AIMES PAS DE  
CETTE FAÇON

CETTE FAÇON...



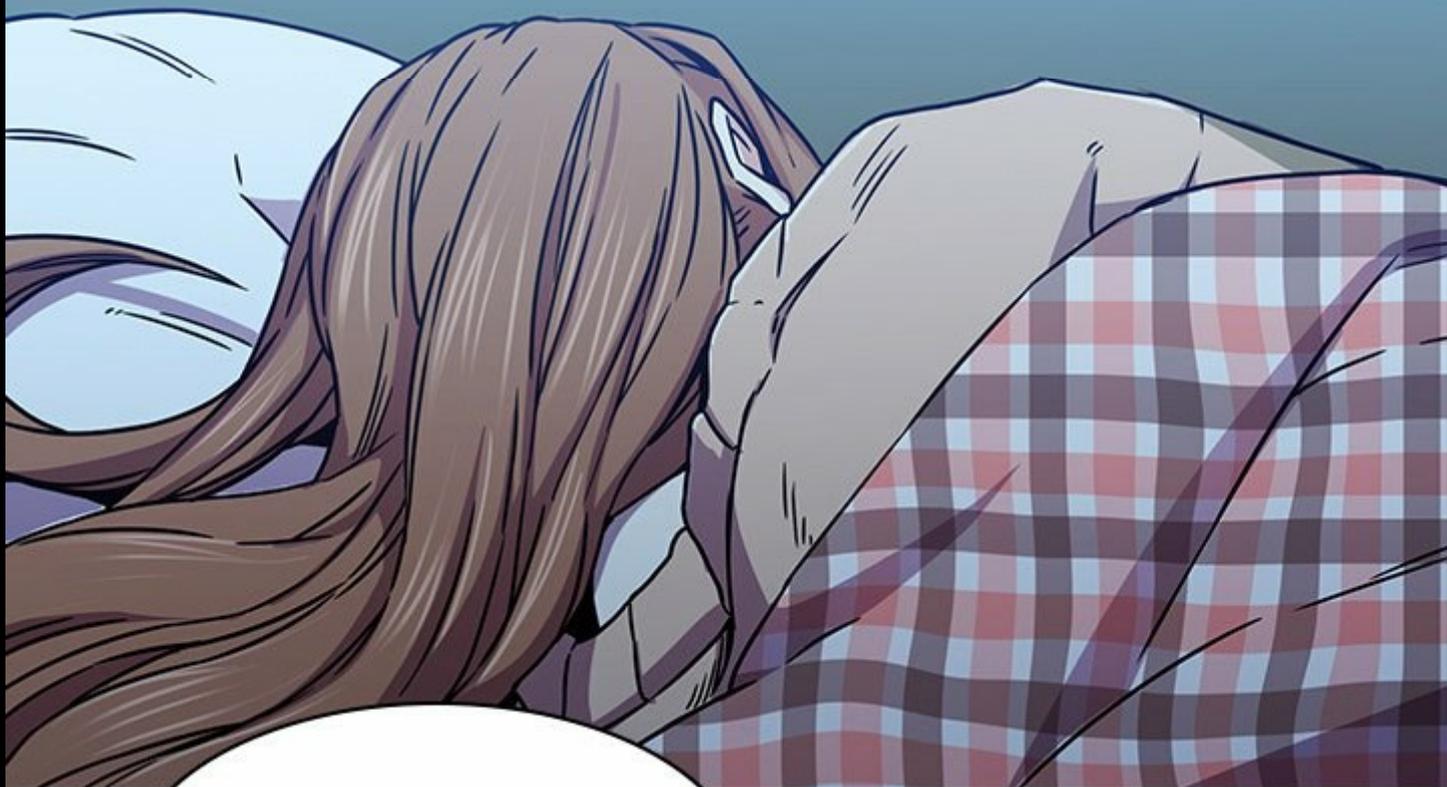
CE N'EST PAS  
COMME SI...





TU VOUDRAIS  
SORTIR AVEC MOI.

MA FAMILLE  
N'EST PAS RICHE  
COMME CELLE  
DE LEVI.



ET PUIS, JE NE  
VAIS PAS À LA FAC  
NON PLUS.

VOUS ALLEZ  
BIEN ENSEMBLE, TOUS  
LES DEUX.





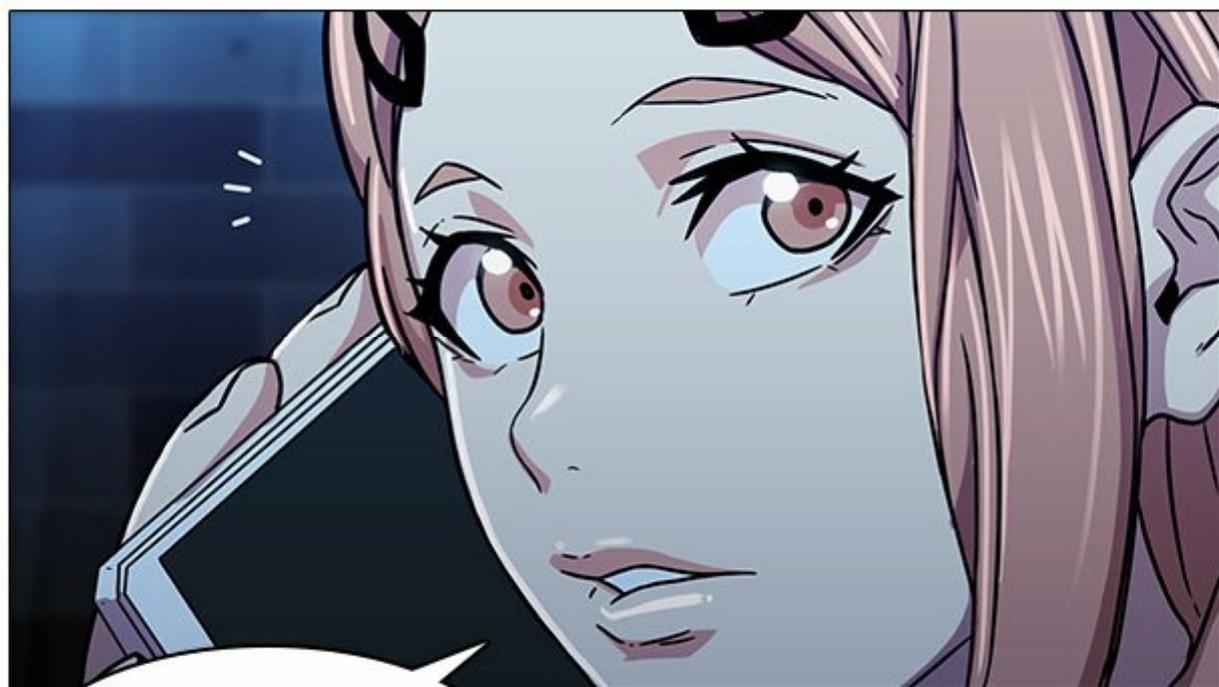


OUI, PAPA.  
OCCUPE-TOI BIEN  
DE MAMAN POUR  
MOI.

ELLE IRA MEUX

ELLE TRA MIEUX  
UNE FOIS QU'ELLE  
AURA PRIS UN PEU  
L'AIR ET QU'ELLE SE  
SERA CALMÉE.

OH ! LA MAISON ?  
LA MAISON EST TRÈS  
BIEN. NE T'EN FAIS  
PAS POUR ÇA.

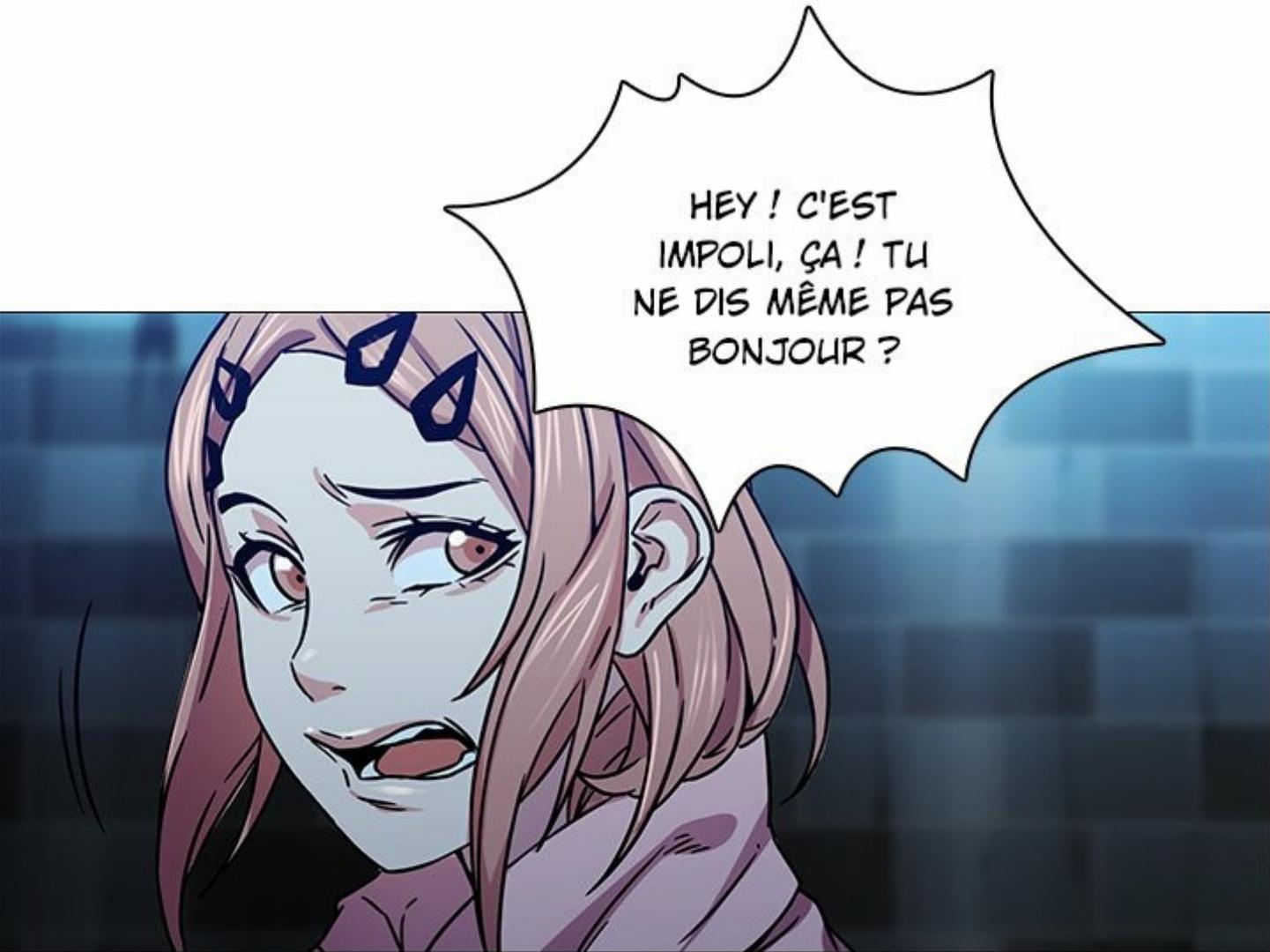


JE TE RAPPELLE  
PLUS TARD.



OH, LEVI.





HEY ! C'EST  
IMPOLI, ÇA ! TU  
NE DIS MÊME PAS  
BONJOUR ?



SALUT, MOLLY.







QUOI ?



*Nos vintat ans*

PRODUIT PAR

**AKEO**  
S T U D I O

AVEC LA PARTICIPATION DE



The logo for TOOMICS.com features a stylized red speech bubble icon on the left, followed by the text 'TOOMICS.com' in a bold, rounded, pinkish-red font.