



Papa rentre tard

Scénario: KOI



Dessin: NARANYA

ÉPISODE 37

TU DORS,
PAPA ?



TOC

TOC

TOC





OH, NON !
LIRIA T'APPELLE.



POURQUOI
ELLE EST DEBOUT
SI TARD ?

ON PELT

ON

PARLER ?

NON,
POURQUOI ?
QUEL EST LE
PROBLÈME ?





LINE
SECONDE.

A man with brown, wavy hair is peering through a doorway. He has a concerned expression. The background behind him is a blue wall.

QU'Y A-T-IL ?

A woman with brown hair is looking down. Only the top of her head and her hair are visible. The background behind her is a light blue wall.

ON PEUT
PARLER AU
SALON.



CRIC





QUOI ?



TU SAIS
QUE J'AI BIENTÔT
L'EXAMEN POUR
LA FAC ?



JE VEUX
DÉMÉNAGER, SI
JE SUIS PRISE À
LA FAC.

QUOI ?
TU ES
SÉRIEUSE ?





JE N'AI PAS
D'ARGENT POUR PAYER
LE LOYER, ALORS LOUE
UN APPART POUR MOI.



POURQUOI
SI SILDAINEMENT ?

TU PEUX FAIRE
ÇA POUR MOI,
PAPA ?

OUI,
MAIS...





C'EST TOUT
CE QUE JE VOULAIS
ENTENDRE. VA
DORMIR.





JE COMPRENDS. C'EST
SANS DOUTE DUR POUR
ELLE DE VIVRE ICI AVEC
NATALIE.









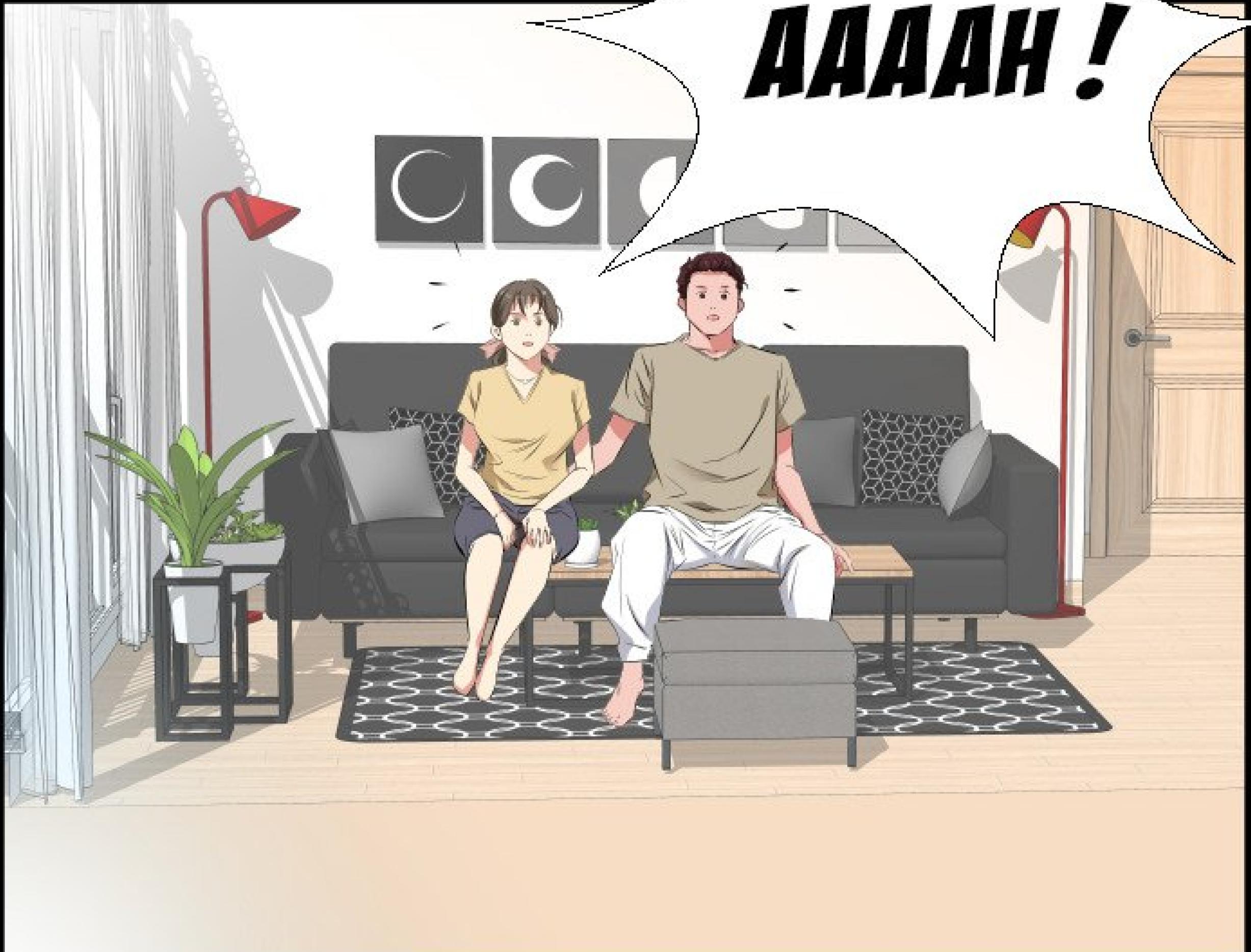


JOURNALISTE LEE www.lee.kr

CET EXAMEN
EST PLUS DUR
QUE LES ANNÉES
PASSÉES

LOUNGE

AAAAH!





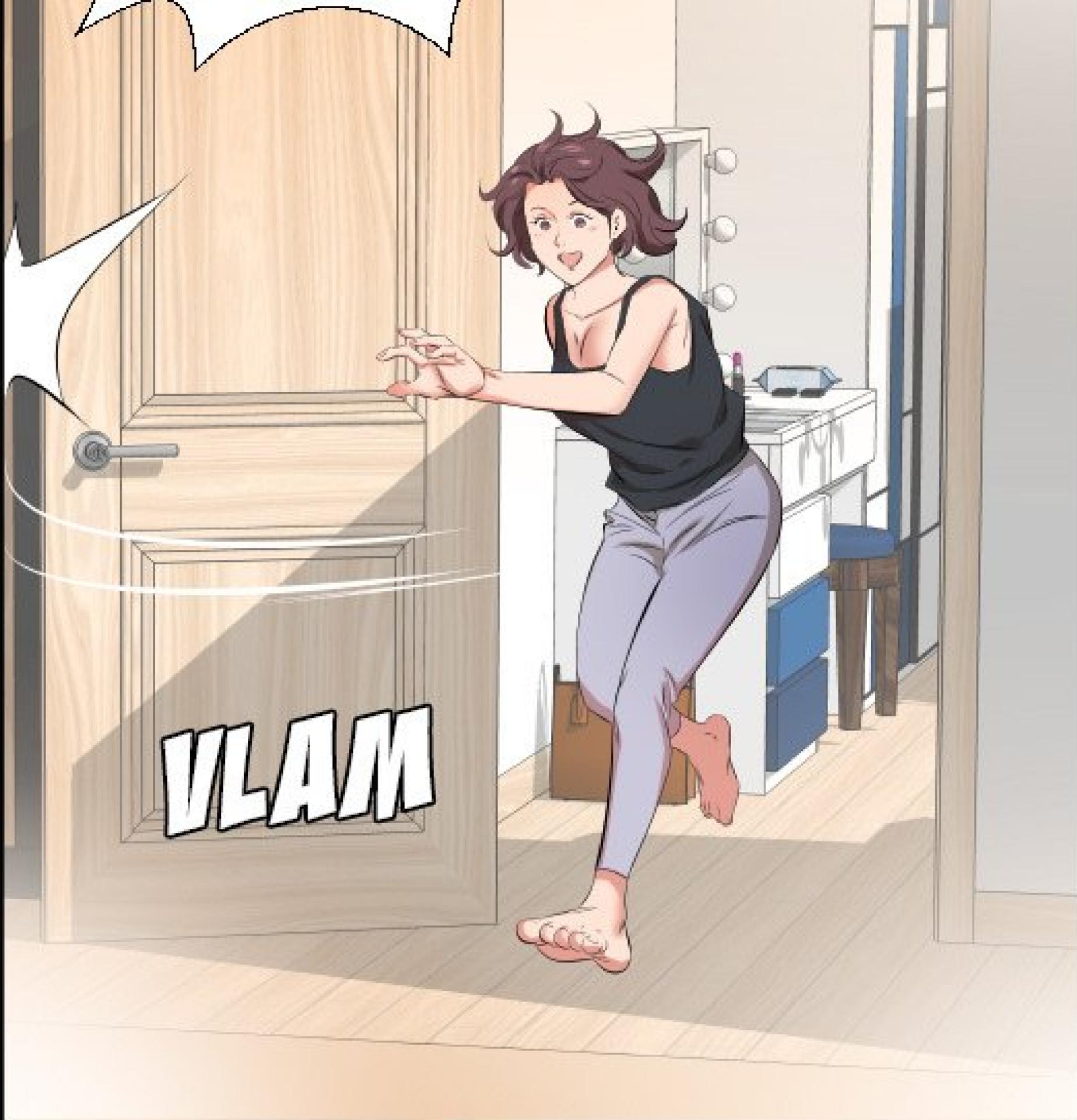
QUE S'EST-IL
PASSÉ ?

JE NE
SAIS PAS.



PAPA ! J'AI
ÉTÉ ACCEPTÉE !!!





VLAM



VRAIMENT ?

OUI,
JE VIENS DE
REGARDER.



FÉLICITATIONS,
LIRIA.

MERCI,
NATALIE.





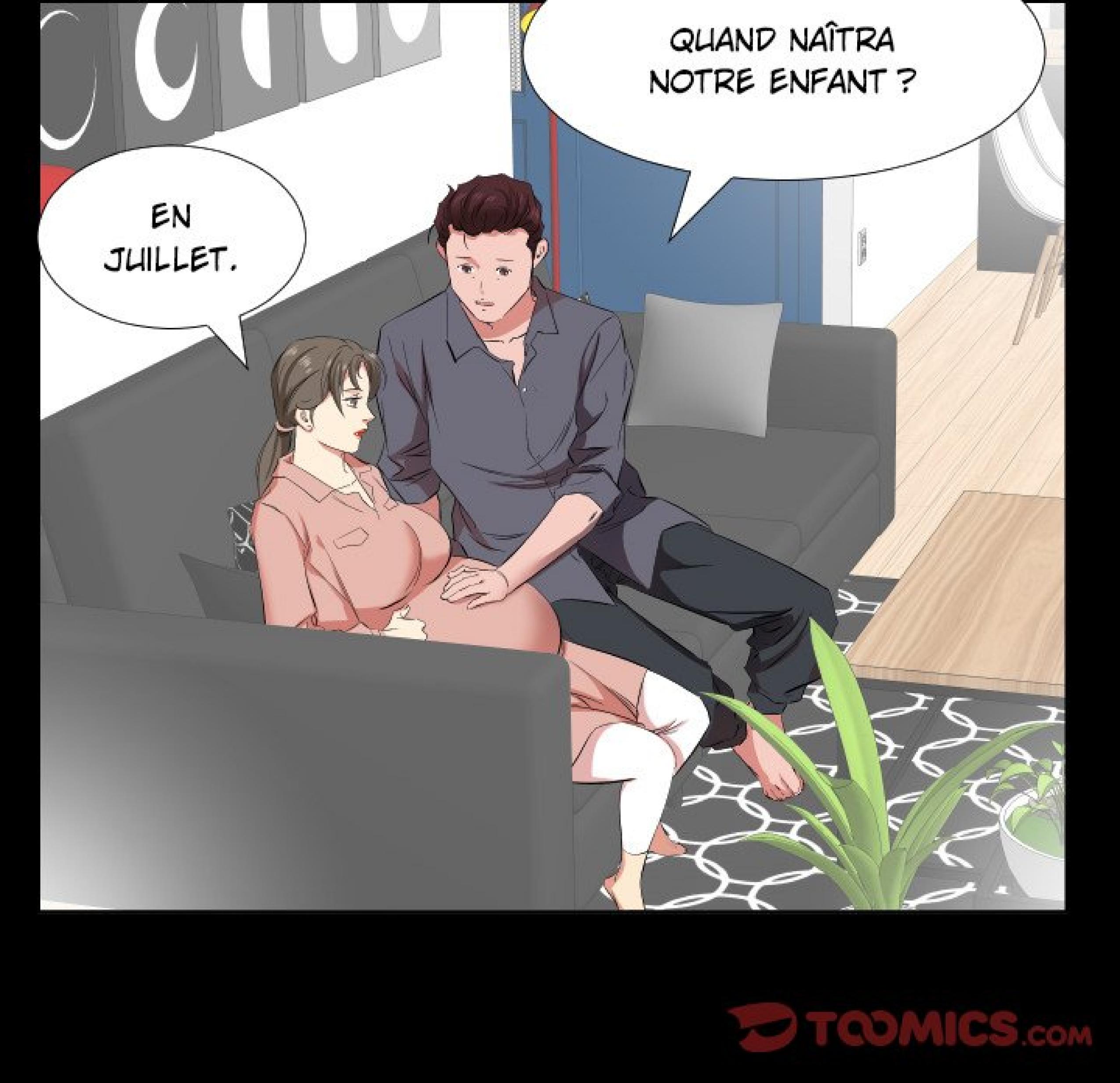
MA FILLE, LURIA, A ÉTÉ ACCEPTÉE À
L'UNIVERSITÉ OÙ ELLE VOULAIT
ALLER, ET A DÉMÉNAGÉ.



MMH... ALORS
C'EST MA NOUVELLE
MAISON.





A pregnant woman with dark hair tied back, wearing a reddish-brown long-sleeved top and white pants, sits on a dark grey sofa. A man with dark hair, wearing a dark blue long-sleeved shirt and dark pants, sits next to her, his hands resting on her belly. They are in a modern living room with a wooden coffee table, a patterned rug, and a potted plant. The background shows a blue wall and a white door.

QUAND NAÎTRA
NOTRE ENFANT ?

EN
JUILLET.

WOUAH, ÇA
VA ÊTRE DUR
POUR TOI, IL VA
FAIRE CHAUD.

ÇA IRA.



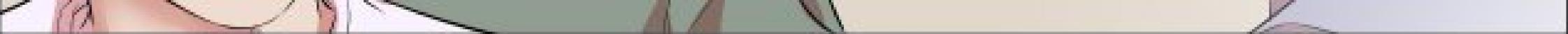




A woman with long brown hair, wearing a white t-shirt and blue jeans, is walking on a path in a park. She is carrying a brown bag. In the foreground, two men are looking at her. The man on the left has short brown hair and is wearing a green jacket. The man on the right has short brown hair and is wearing a light blue shirt. The background shows green trees and a fence.

WOLIAH !
C'EST QUI, LA
NOUVELLE ?

PUTAIN,
MATE SON
CORPS.



PLUTÔT QU'UNE
INTERVENTION DE L'ÉTAT

INTERVENTION DE L'ETAT,
L'ECONOMIE DEVRAIT...



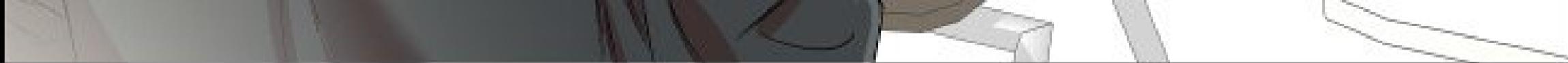


CE SERA
TOUT POUR
AUJOURD'HUI.

DING DONG

DING DONG!

MERCI!





?

HUM, PROFESSEUR ?





OUI,
LIRIA ?

VOUS POUVEZ
ME PAYER UN
DÉJEUNER ?

UN
DÉJEUNER ?









LE PORC ÉPICÉ
EST TRÈS BON,
PAS VRAI ?



O-OUI...
MANGE TANT
QUE TU VEUX.







AH, JE
SUIS REPLUE !

ON Y VA ?



ÇA FERA
9 \$.

L'ADDITION ?

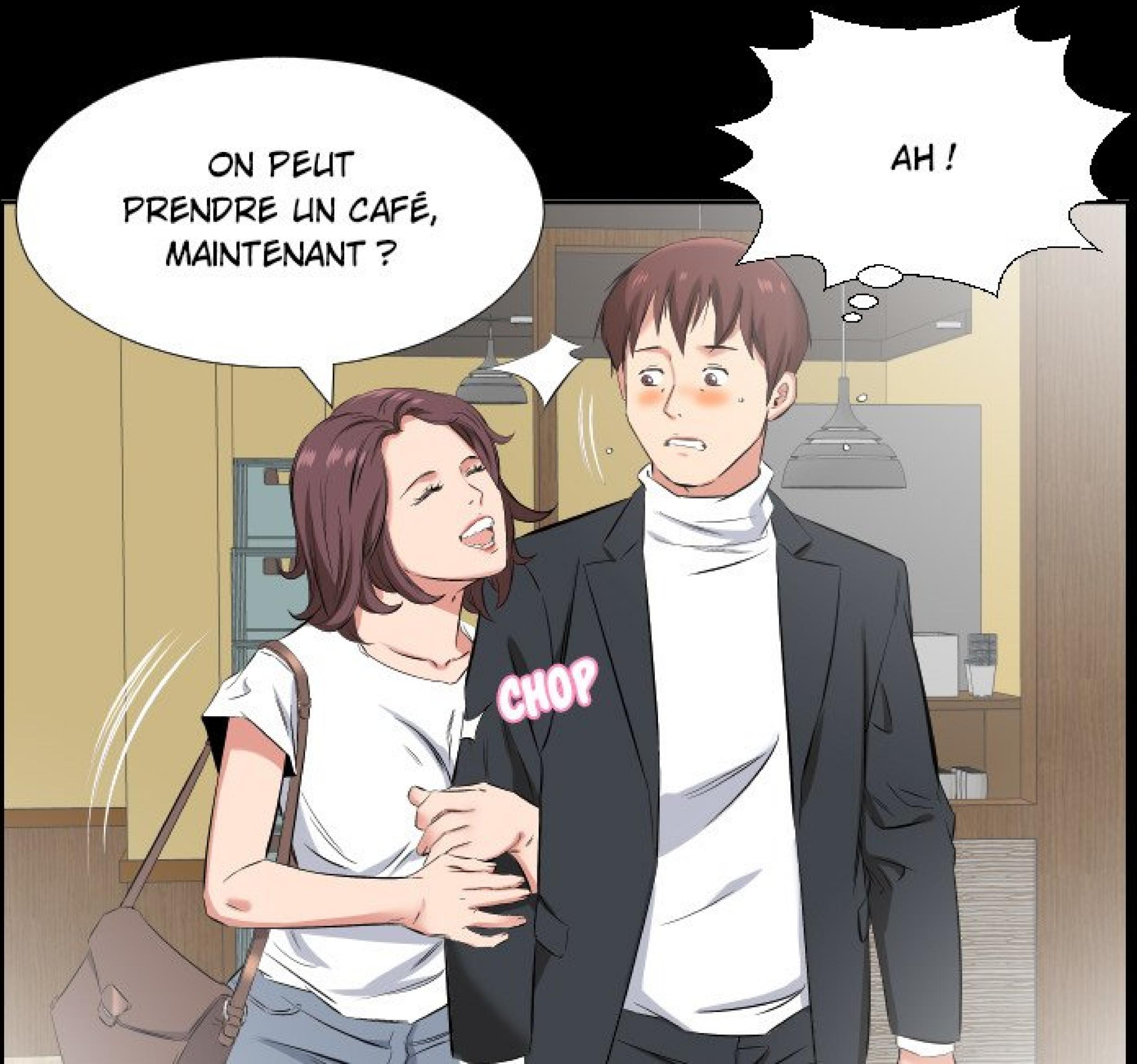




ON PEUT
PRENDRE UN CAFÉ,
MAINTENANT ?

AH !

CHOP





LIRIA... C'EST
TROP. IL Y A PLEIN
D'ÉTUDIANTS...



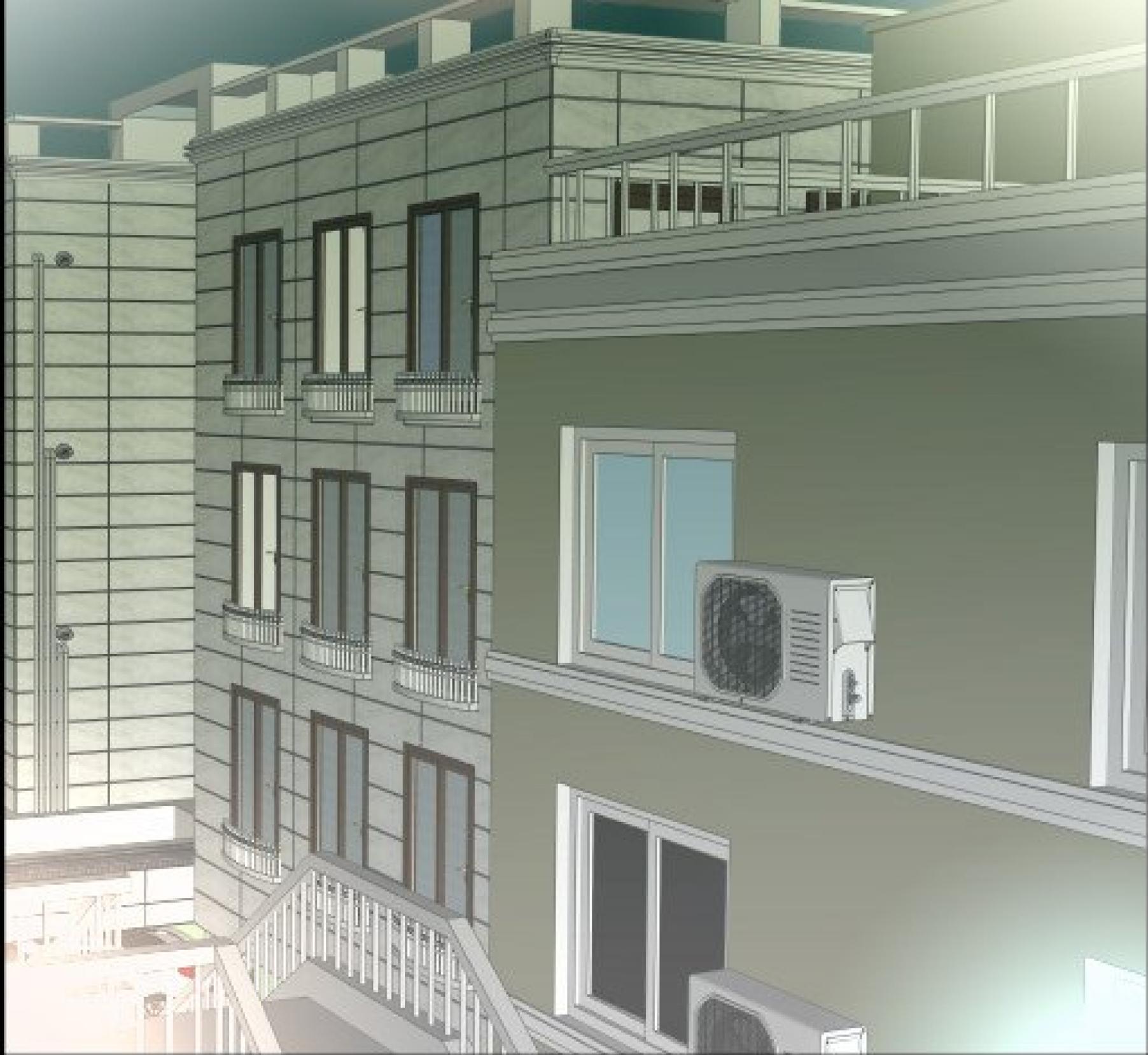


ON PRENDRA
UN CAFÉ UNE
AUTRE FOIS.

JE SUIS UN
PEU OCCUPÉ...











CLONK



AH!





VOUS AVEZ VU
UN FANTÔME ? POURQUOI
VOUS ÊTES SI
SURPRIS ?





C-COMMENT...
TU AS SU OÙ JE

VIVAIS...?

CE N'ÉTAIT PAS
DUR DE TROUVER VOTRE
ADRESSE.

NON, HUM...





VOUS POUVEZ
ME FAIRE DES RAMENS ?
J'AI FAIM.





TAP

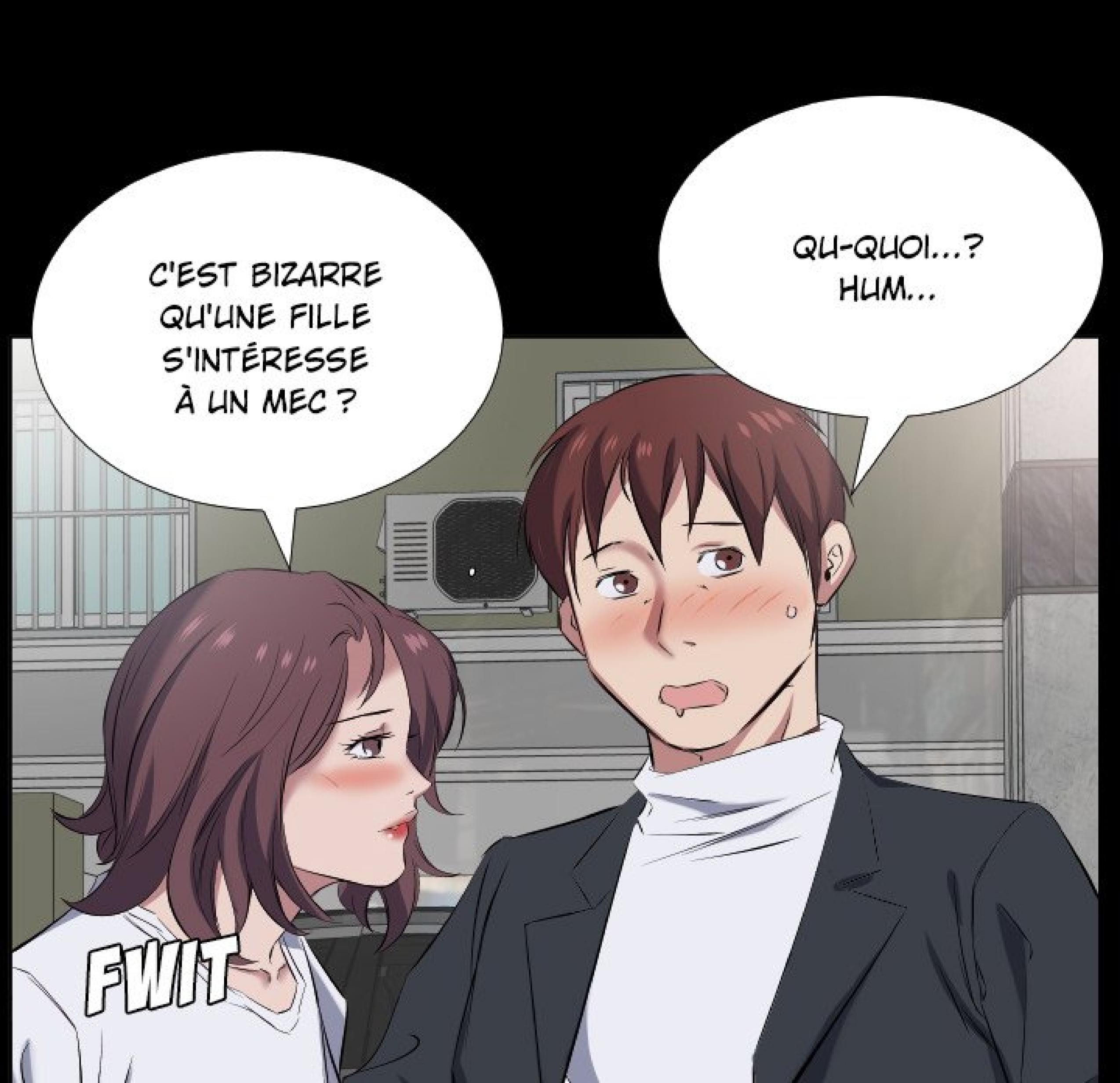
D-DES RAMENS...?
JE ME DEMANDE OÙ EST
LE RESTAURANT LE
PLUS PROCHE...

POURQUOI
TU ME FAIS ÇA,

NON, JE VOULAIS
DIRE, CHEZ VOUS.

LIRIA?





C'EST BIZARRE
QU'UNE FILLE
S'INTÉRESSE
À UN MEC ?

QU-QUOI...?
HUM...

FWIT



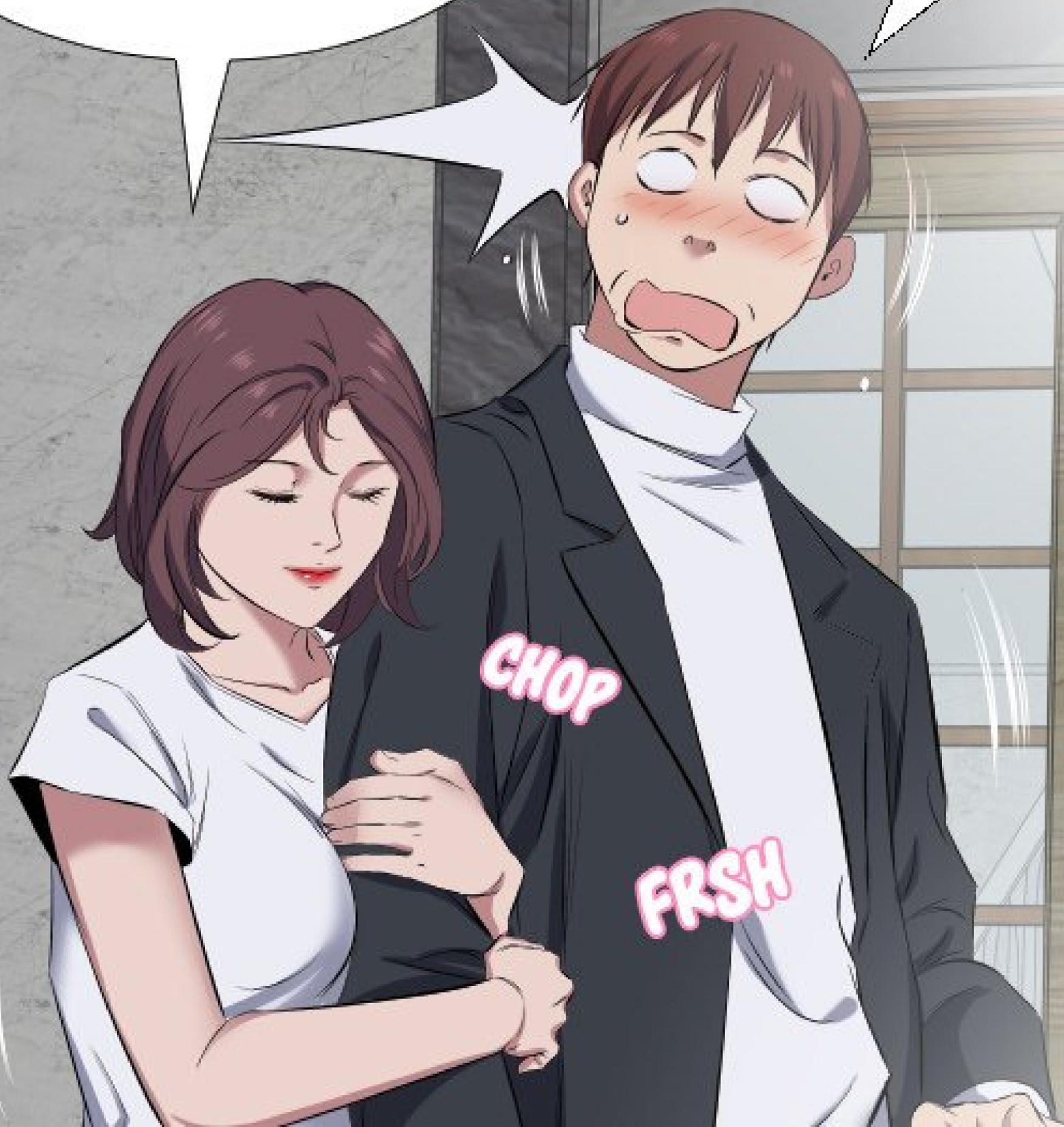
JE SUIS
ATTIRÉE PAR VOUS,
PROFESSEUR...

N-NON, HUM...
EUH, JE...



C'EST POUR ÇA
QUE VOUS ÊTES
CÉLIBATAIRE.

AAAAH !



CHOP

FRSH



JE VAIS TE
FAIRE DES RAMENS,
TU PEUX ME
LÂCHER ?

OK !







BLBL

BLBL







AH, C'ÉTAIT
TRÈS BON.

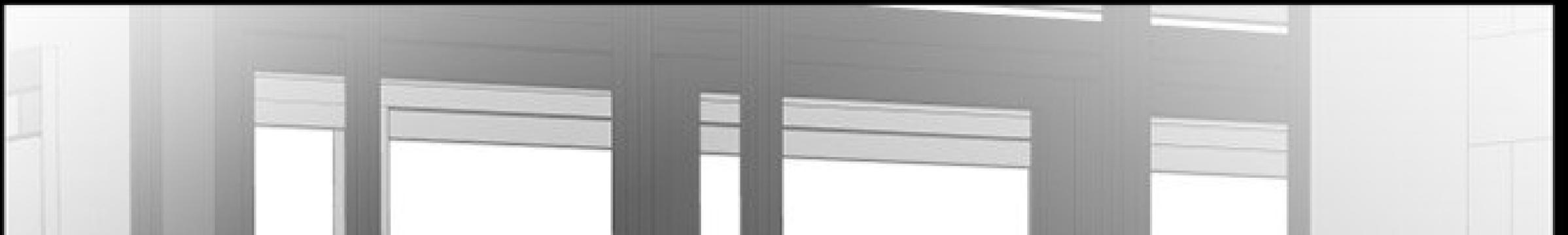
TU MANGES
BEAUCOUP,

HEIN, LURIA ?

AH ! JE DOIS
ALLER AUX
TOILETTES !

OH BON
SANG...







FSSHHH

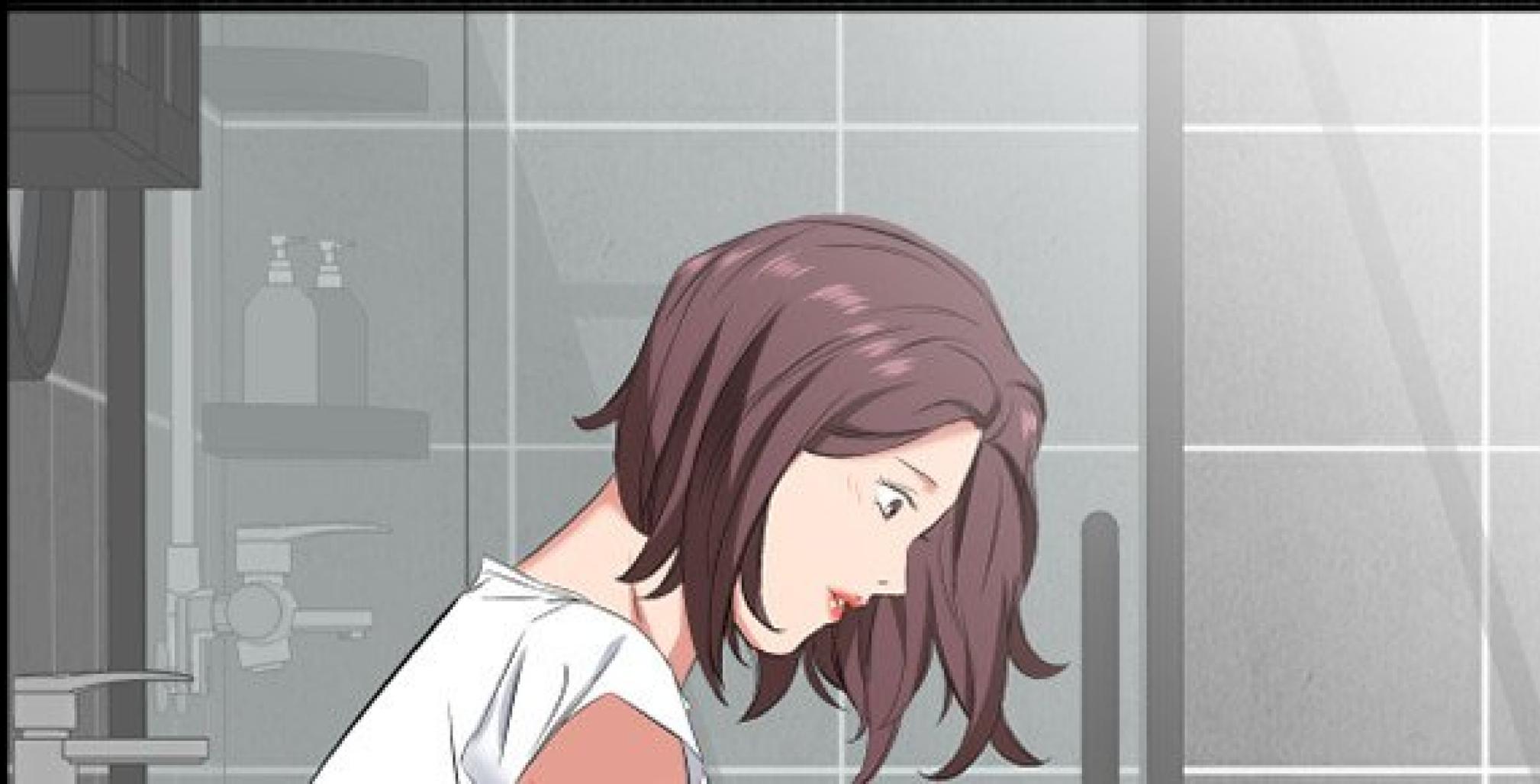
SPLASH

SPLASH

HUH



CE BRUIT
RESSEMBLE À
UNE CASCADE...

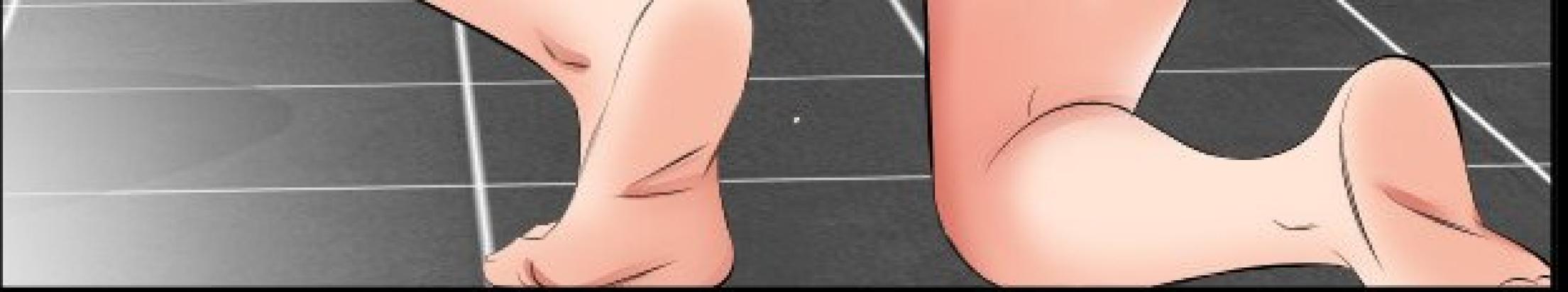




GLGL



FGSHHH





TAP

TAP

TAP







À SUIVRE...

