







Papa

rentre tard



Scénario: KOI

Dessin: NARANYA

QUI
ÊTES-VOUS ?

JE SUIS NATALIE
HA. JE SUIS EN
DERNIÈRE ANNÉE
DE FAC.





JE CONNAIS
TRÈS BIEN TON

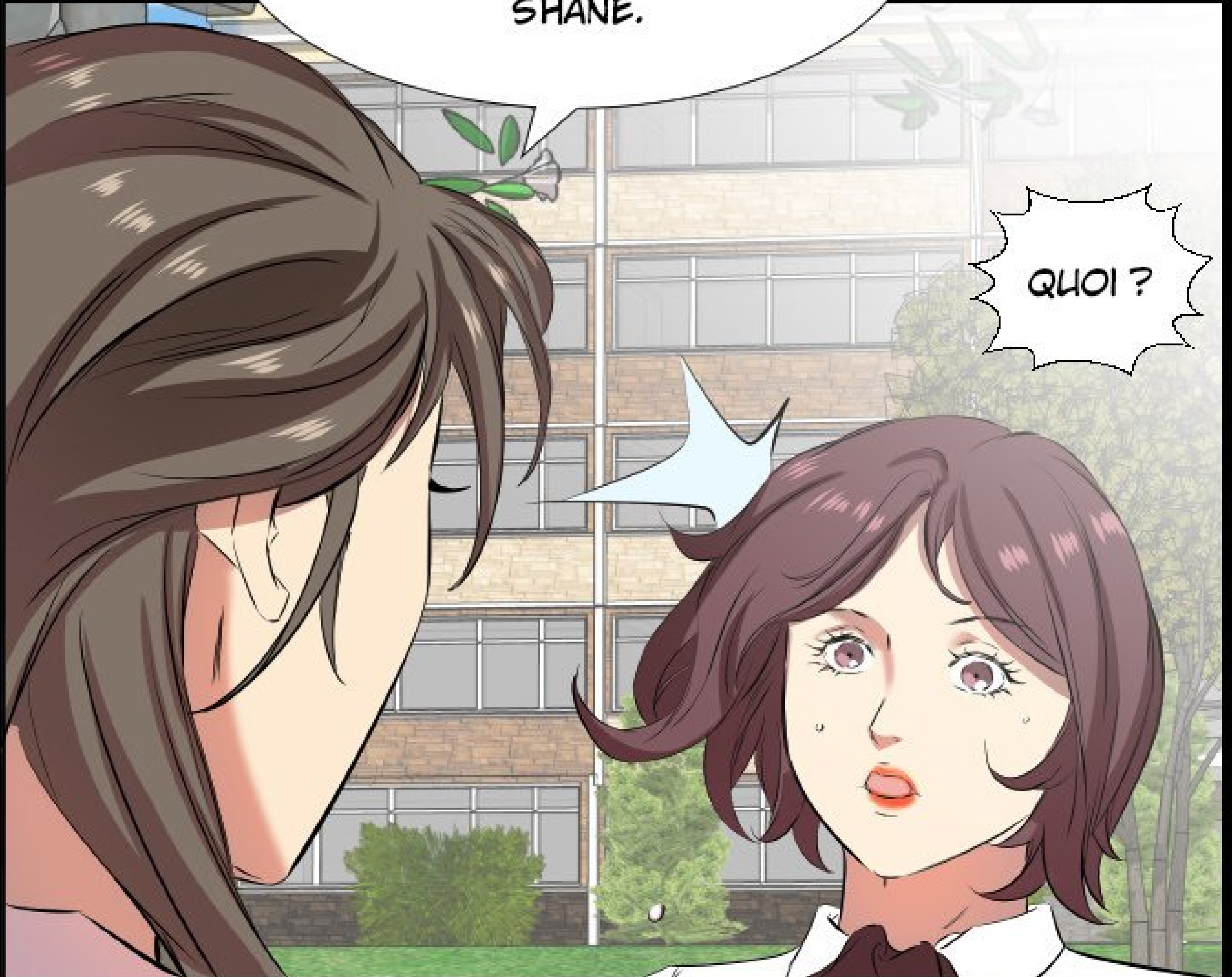
PÈRE.

ET
ALORS ?



JE VAIS ÊTRE
HONNÊTE AVEC TOI.
JE SUIS LA COPINE DE
SHANE.

QUOI ?





TU DOIS
AIMER LES MECS
PLUS VIEUX.

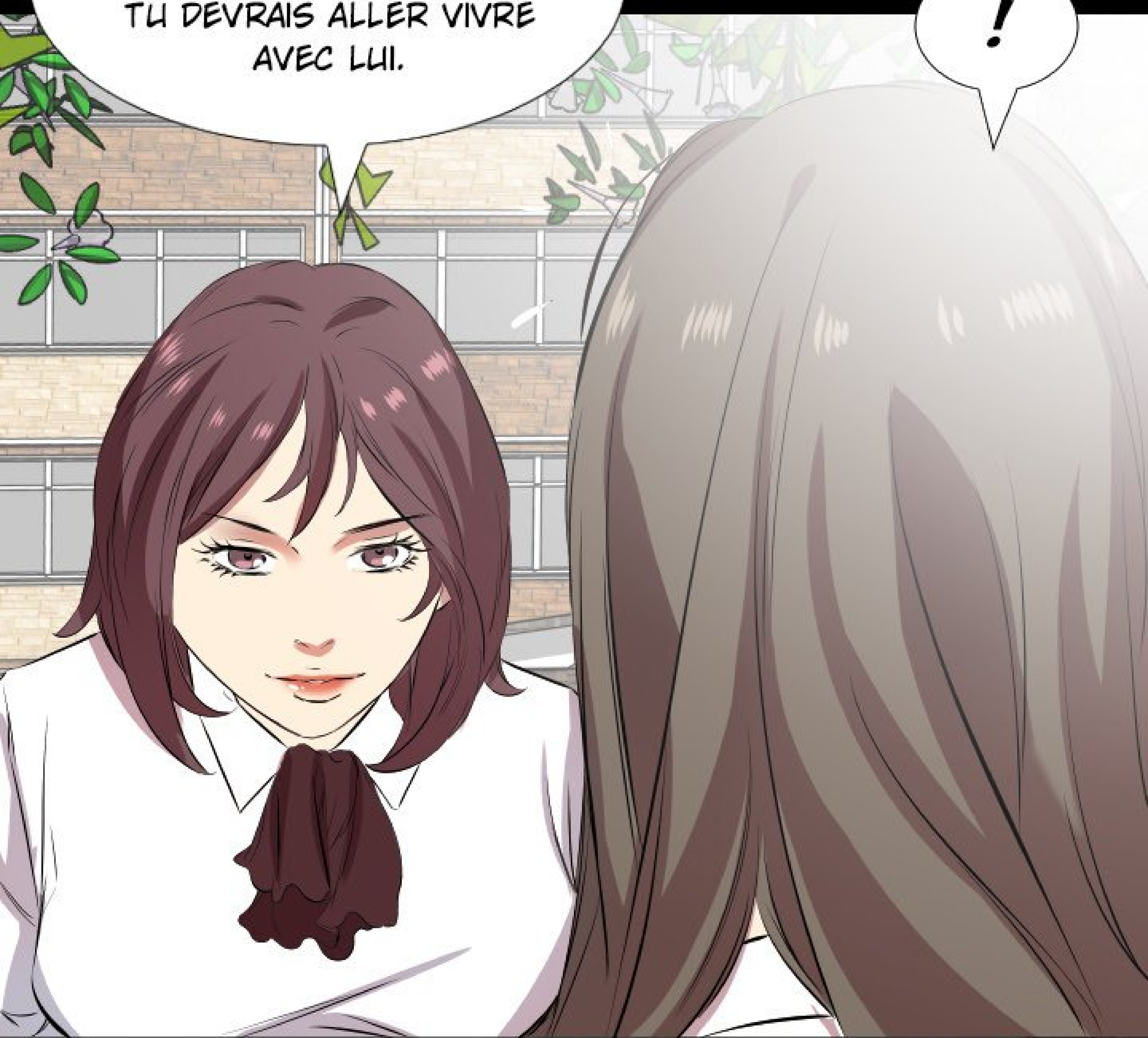
CE N'EST PAS QUE
J'AIME LES MECS PLUS
VIEUX, MAIS IL SE TROUVE
QUE CELUI QUE J'AIME
EST PLUS VIEUX.



ALORS POURQUOI
TU ES VENUE ME PARLER ?

TU DEVRAIS ALLER VIVRE
AVEC LUI.

!



PARCE QUE JE
VELIX QU'ON SE
MARIE.

TADOM!

DOM



C'EST TA VIE, JE
NE PEUX PAS TE DIRE

QUOI FAIRE, MAIS MON
PÈRE VA BIENTÔT
AVOIR 50 ANS.

JE LE
SAIS.



ET TU VEUX
QUAND MÊME TE
MARIER AVEC LUI ?





MÊME SI C'ÉTAIT LA
FIN DU MONDE DEMAIN...





JE VOUDRAIS
L'ÉPOUSER, QUOI
QU'IL ARRIVE.

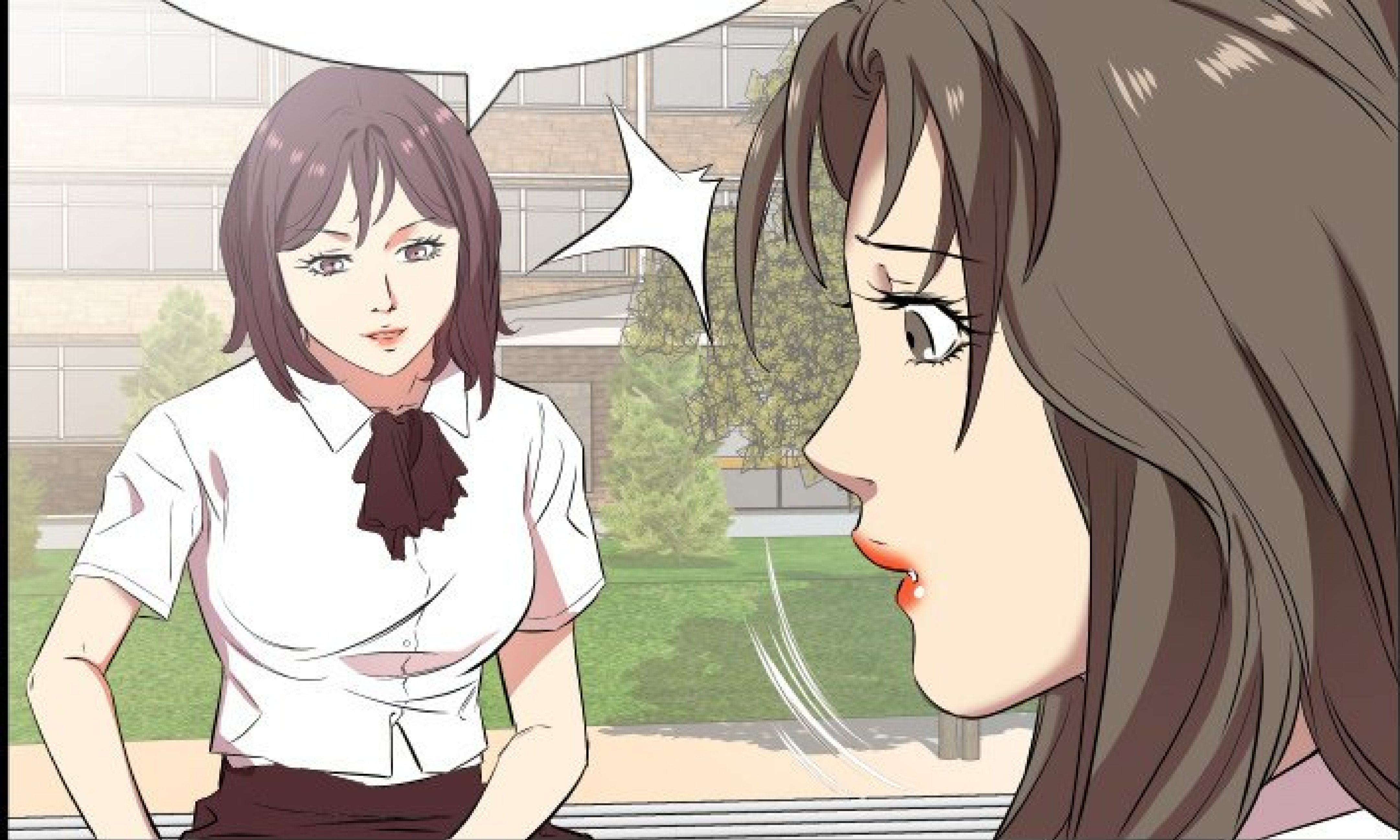







JE VOIS QUE TU
FAIS LA DURE, MAIS TU
N'ES PAS ICI POUR M'ESPIONNER
PARCE QUE TU ES JALOUSE
DE MOI ?





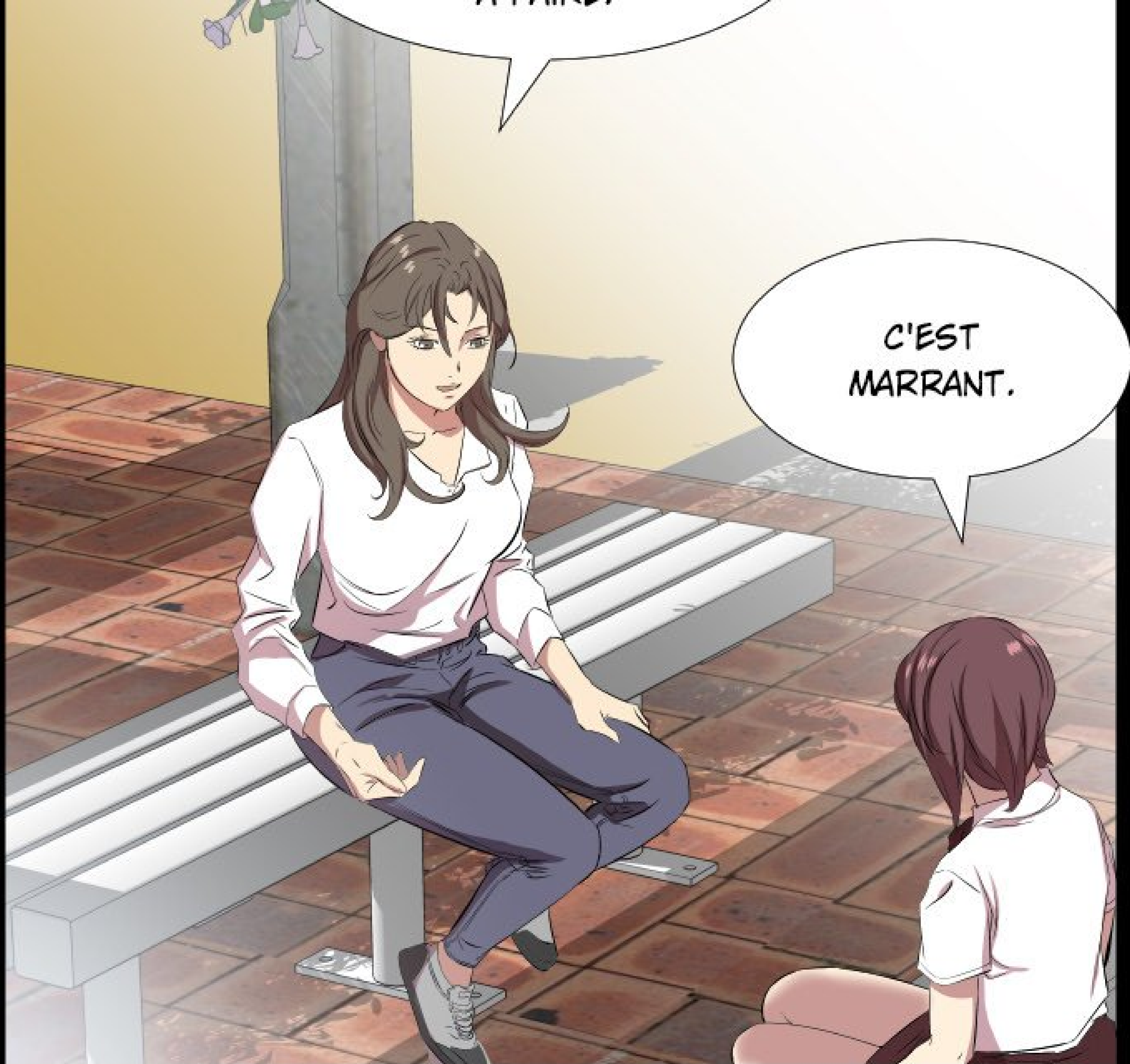


TU ME DIS CE
QUE TU PENSES PARCE
QUE TU VEUX QUELQUE
CHOSE DE MOI, HEIN ?

TU AS
RAISON.



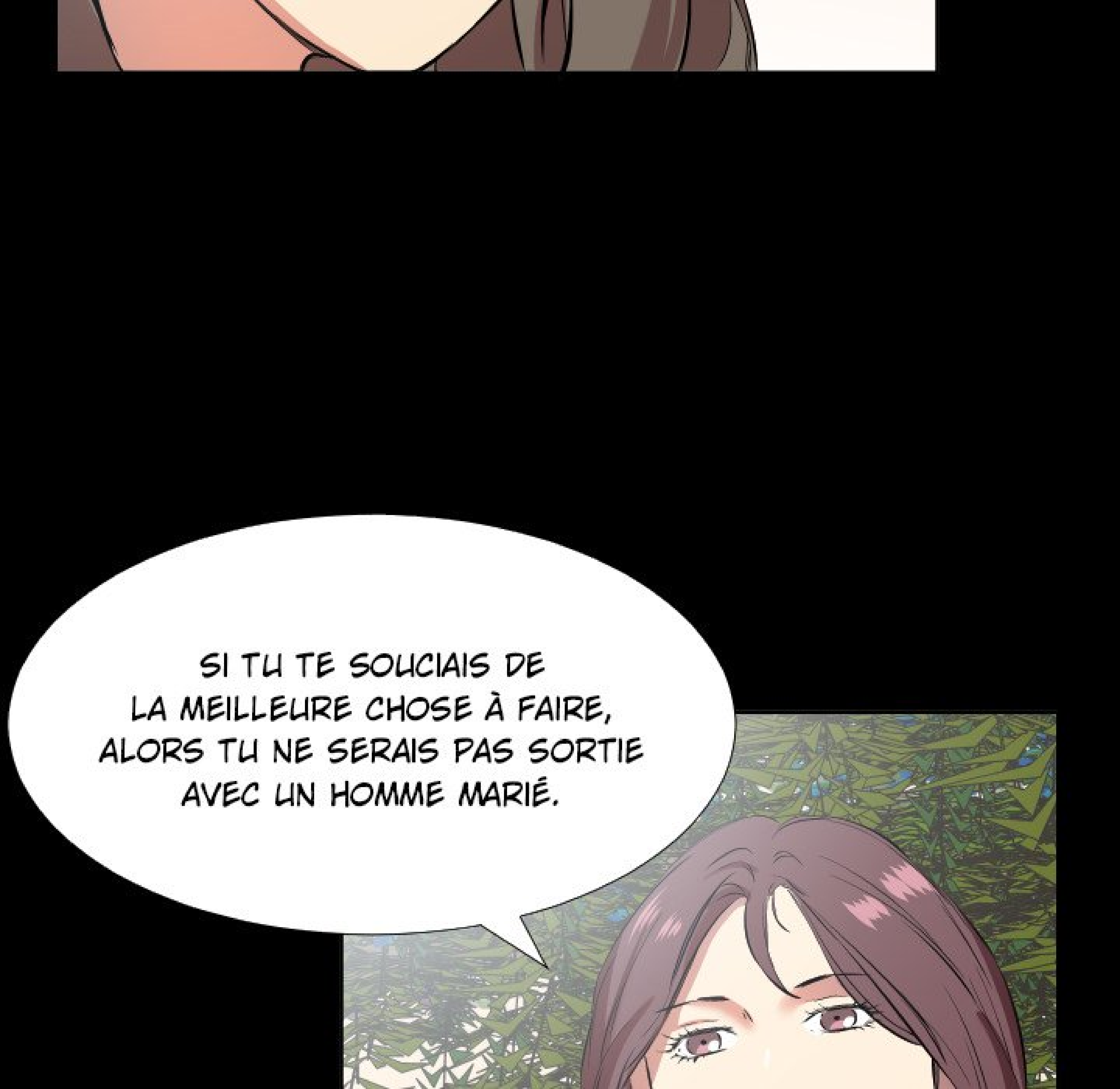
JE PENSAIS
QUE C'ÉTAIT LA
MEILLEURE CHOSE
À FAIRE.



C'EST
MARRANT.

QU'EST-CE
QUI EST SI
MARRANT ?





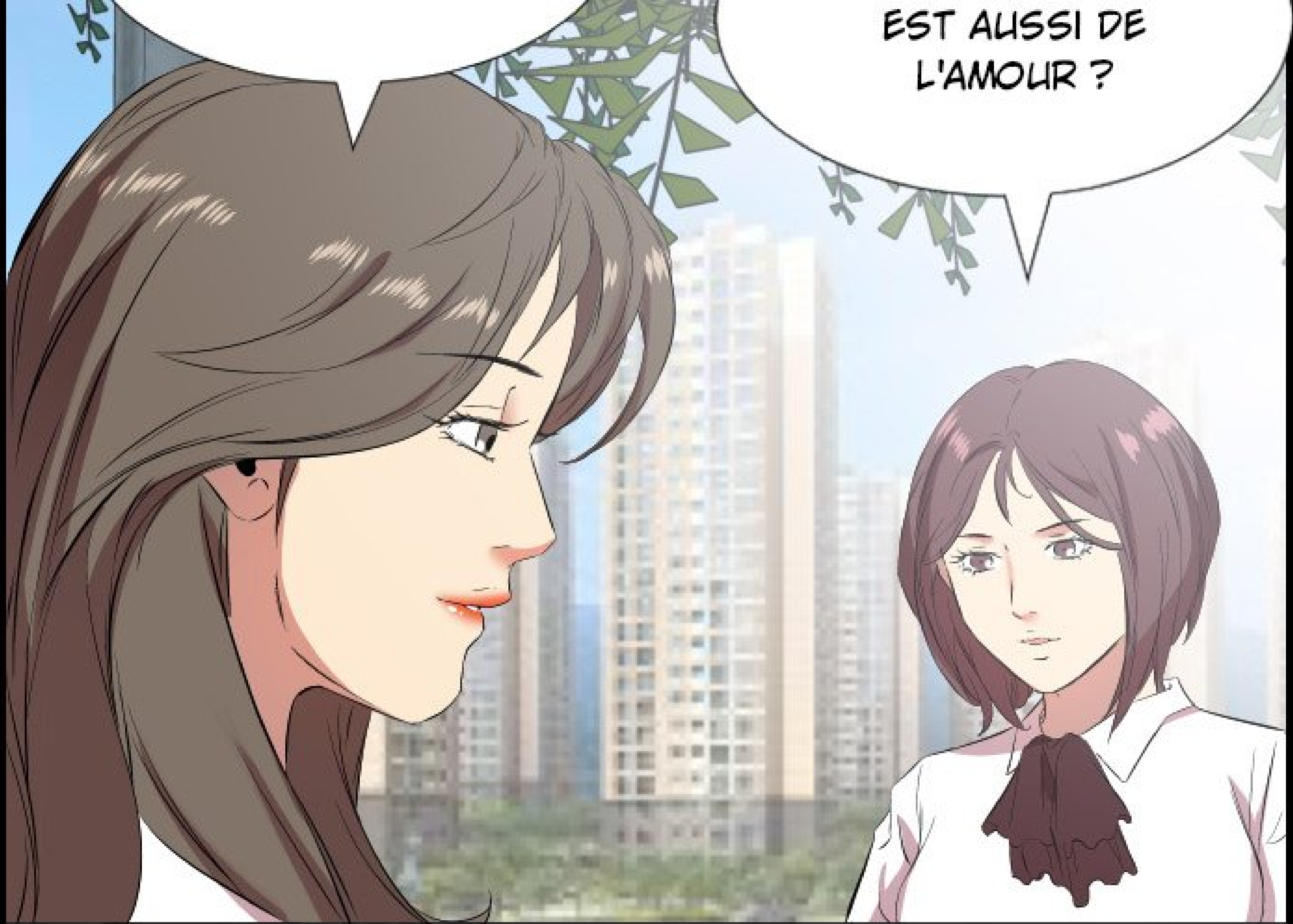
SI TU TE SOUCIAIS DE
LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE,
ALORS TU NE SERAIS PAS SORTIE
AVEC UN HOMME MARIÉ.



TU N'AS JAMAIS
ÉTÉ AMOUREUSE,
HEIN, LIRIA ?

UNE LIAISON

EST AUSSI DE
L'AMOUR ?



A comic panel with a light yellow background. On the left, a character with dark hair is seen from behind. On the right, a character with reddish-brown hair is shown from the chest up, looking towards the first character. Two speech bubbles are present: one from the character on the left and one from the character on the right. The background features a vertical window pane on the left and some green foliage on the right.

CE N'EST PAS
AINSI QUE TOURNE
LE MONDE ?

C'EST
TELLEMENT
ÉGOÏSTE...



AU DÉBUT DE L'HUMANITÉ,

LA SURVIE ÉTAIT LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE. C'EST POURQUOI LES PREMIERS HUMAINS COUCHAIENT AVEC LES MEMBRES DE LEUR PROPRE TRIBU, POUR FAIRE AUGMENTER LA POPULATION.





ÇA PEUT PARAÎTRE
BARBARE, DE NOTRE
POINT DE VUE,
MAIS...





C'EST CE QU'ILS
DEVAIENT FAIRE POUR
SURVIVRE.

ON NE PEUT PAS

LEUR EN VOULOIR DE
FAIRE ÇA ?





AU DÉBUT DE
L'HUMANITÉ. TU NE
VAS PAS UN PEU
TROP LOIN ?

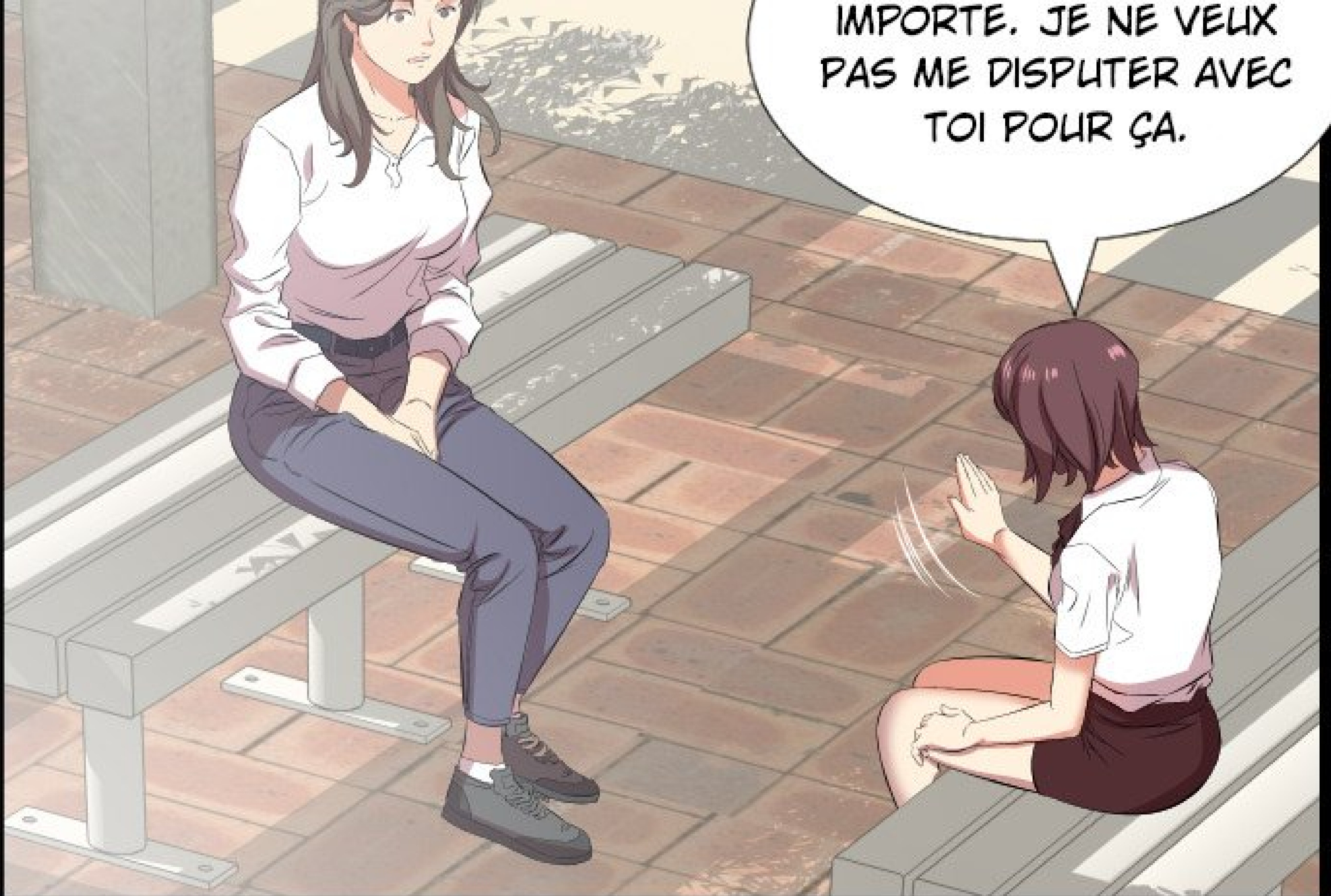
N'IMPORTE QUI
AURAIT FAIT PAREIL,
À LEUR PLACE.



J'AI FAIT CETTE
COMPARAISON POUR
TE MONTRER CE QU'EST
L'AMOUR POUR MOI.

ARGH, PEU

IMPORTE. JE NE VEUX
PAS ME DISPUTER AVEC
TOI POUR ÇA.





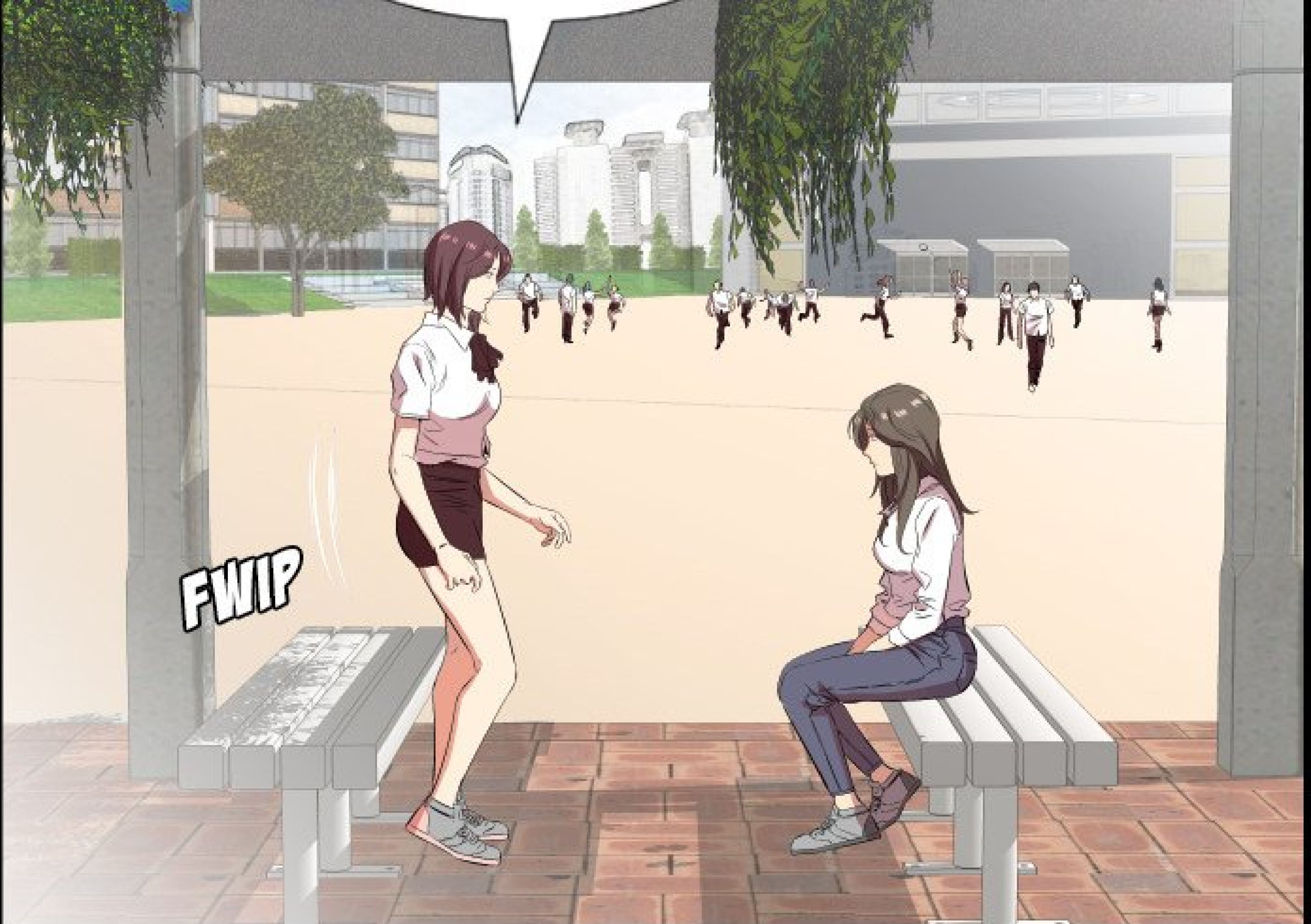
tu peux vivre
ta vie comme tu veux,
je vais faire de
même.



NE T'EN FAIS
PAS POUR MOI, ET
CONTINUE À FAIRE CE
QUE TU VEUX AVEC
MON PÈRE.



FWIP



OUI, JE SUIS VENUE
ICI TE DIRE QUE JE VAIS
FAIRE CE QUE JE
VELIX.





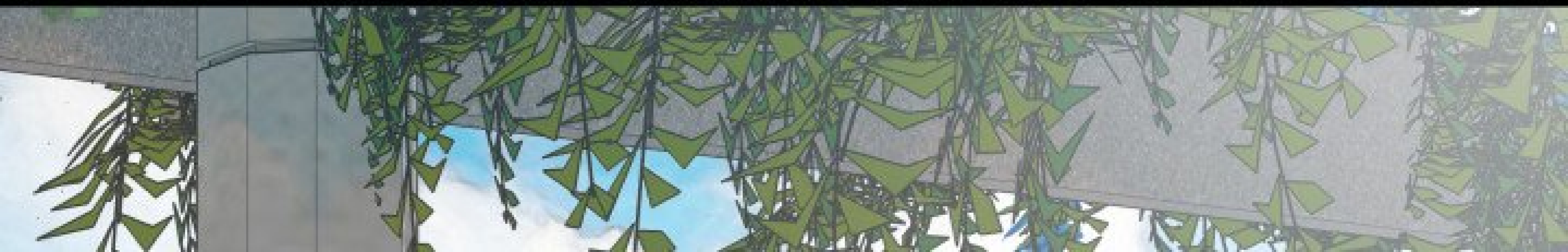
BREF.



HMMBL

HUMPF

HIMMBL







JE SUIS BÊTE.
POURQUOI JE
PLEURE...?



SNIF





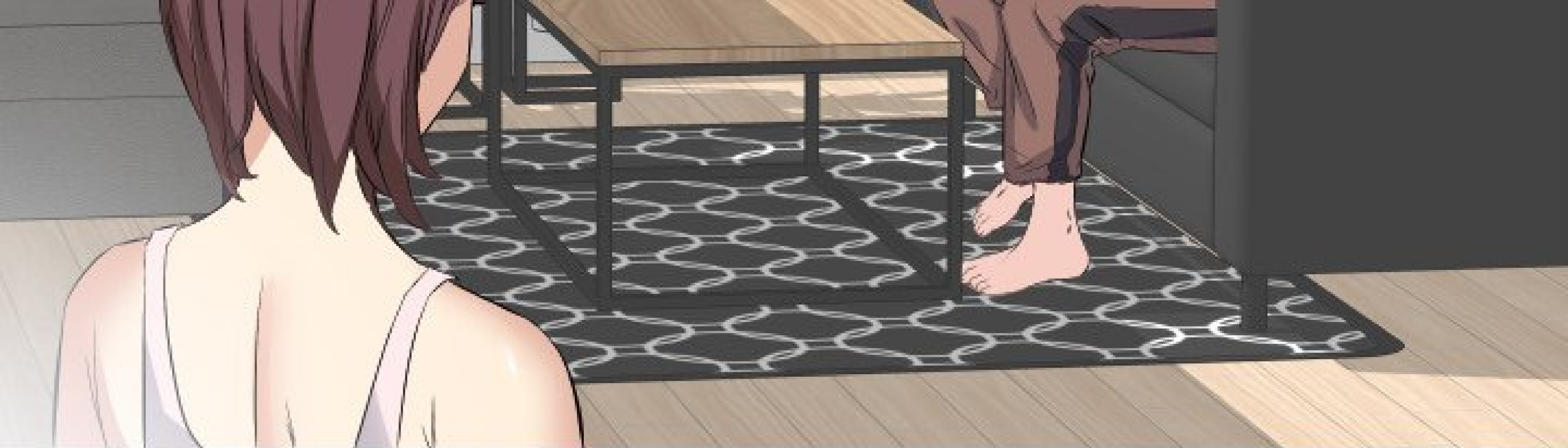


LES DEUX
PAYS SE SONT
RENCONTRÉS
POUR...



ON PEUT
PARLER,
PAPA ?

HEIN ? OH, OUI !
TU VEUX PARLER
DE QUOI ?



TU CONNAIS
UNE FILLE QUI
S'APPELLE NATALIE
HA ?

QUOI...?
OH, HUM...



VU COMME TU
RÉAGIS, JE DIRAIS
QUE OUI.

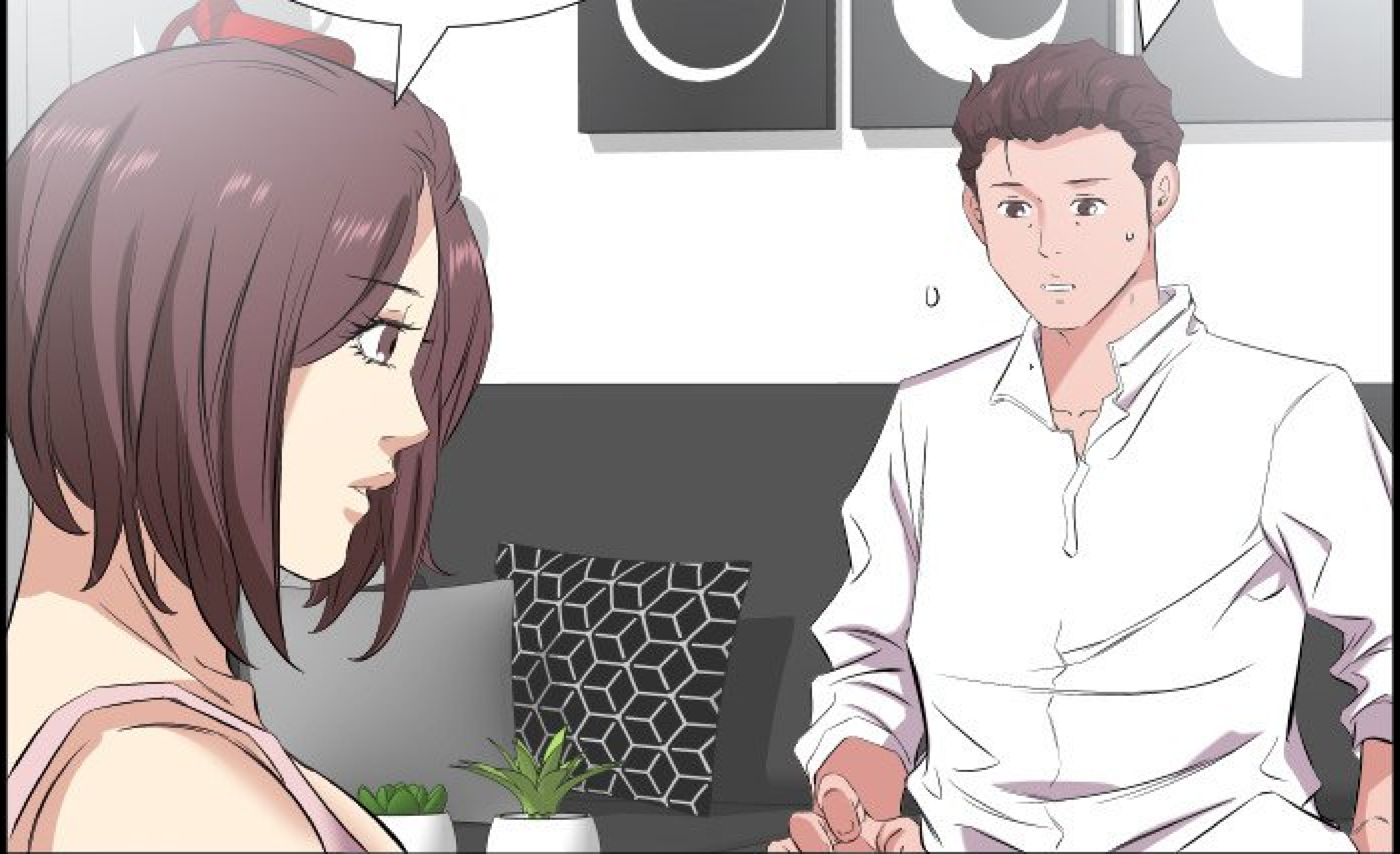




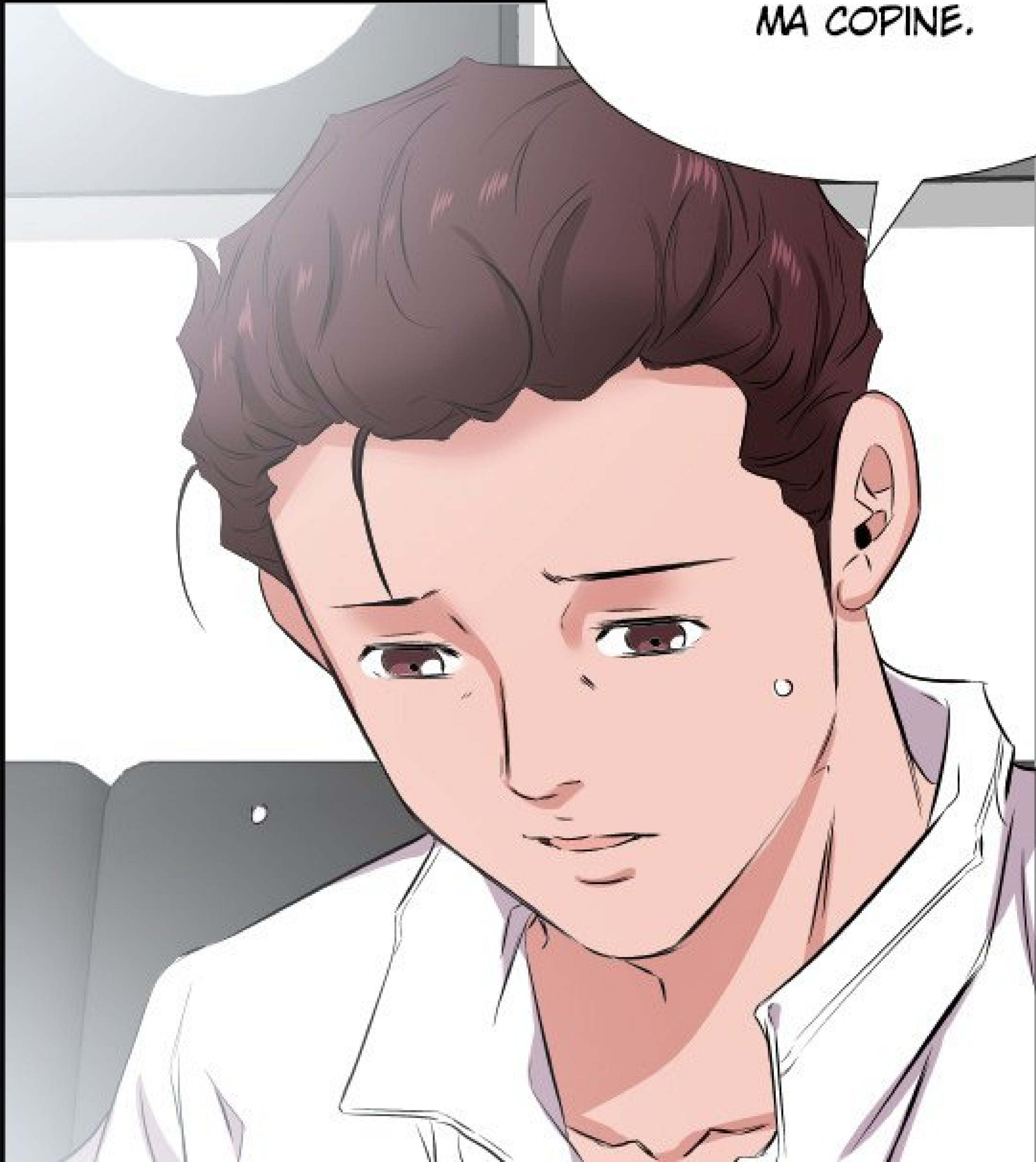
HUM,
LIRIA...

ELLE M'A DIT
QU'ELLE ÉTAIT TA
COPINE.

ALORS...



OK, OUI. C'EST
MA COPINE.






REGARDE-TOI,
À SORTIR AVEC
DES JEUNES
FILLES.

CE N'EST PAS
CE QUI EST...





JE NE SAVAIS PAS
QUE TU ÉTAIS ATTIRANT,
VU QUE TU ES JUSTE
MON PÈRE.

JE PEUX
T'EXPLIQUER,
LURIA.



TU SAIS QUE JE
PASSE BIENTÔT
L'EXAMEN D'ENTRÉE À
LA FAC, HEIN ?

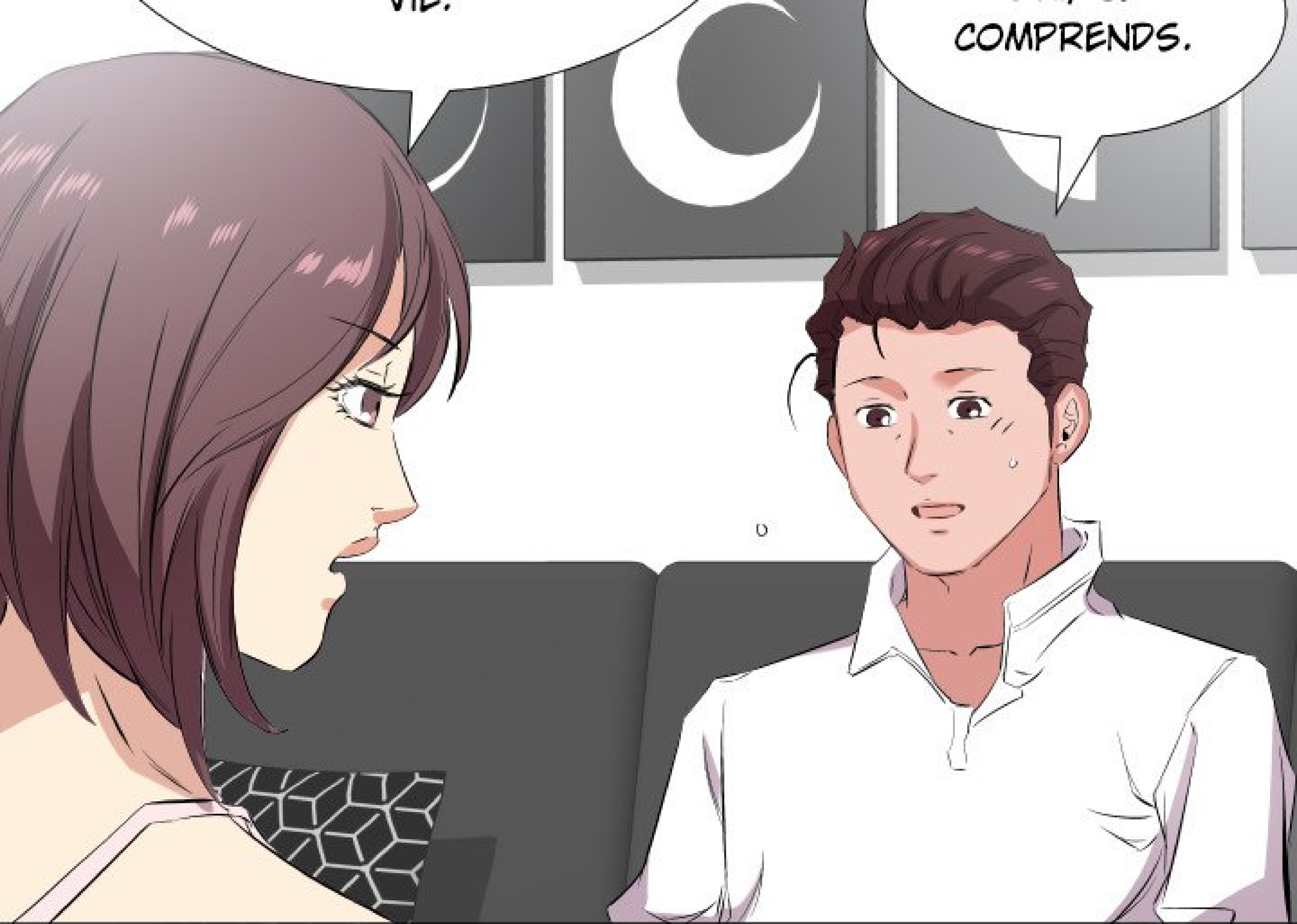
BIEN SÛR,
QUE JE LE SAIS.
JE VEILLERAI À CE
QUE RIEN NE TE
GÊNE.






JE NE VEUX PAS
QUE LES PROBLÈMES
DE MES PARENTS RUINENT
LE MOMENT LE PLUS
IMPORTANT DE MA
VIE

OUI, JE



COMPRENDS.



NE FAIS PAS
D'ALLERS-RETOURS
ENTRE DEUX MAISONS,
ET PROPOSE-LUI DE
VENIR VIVRE ICI.



QUOI ?

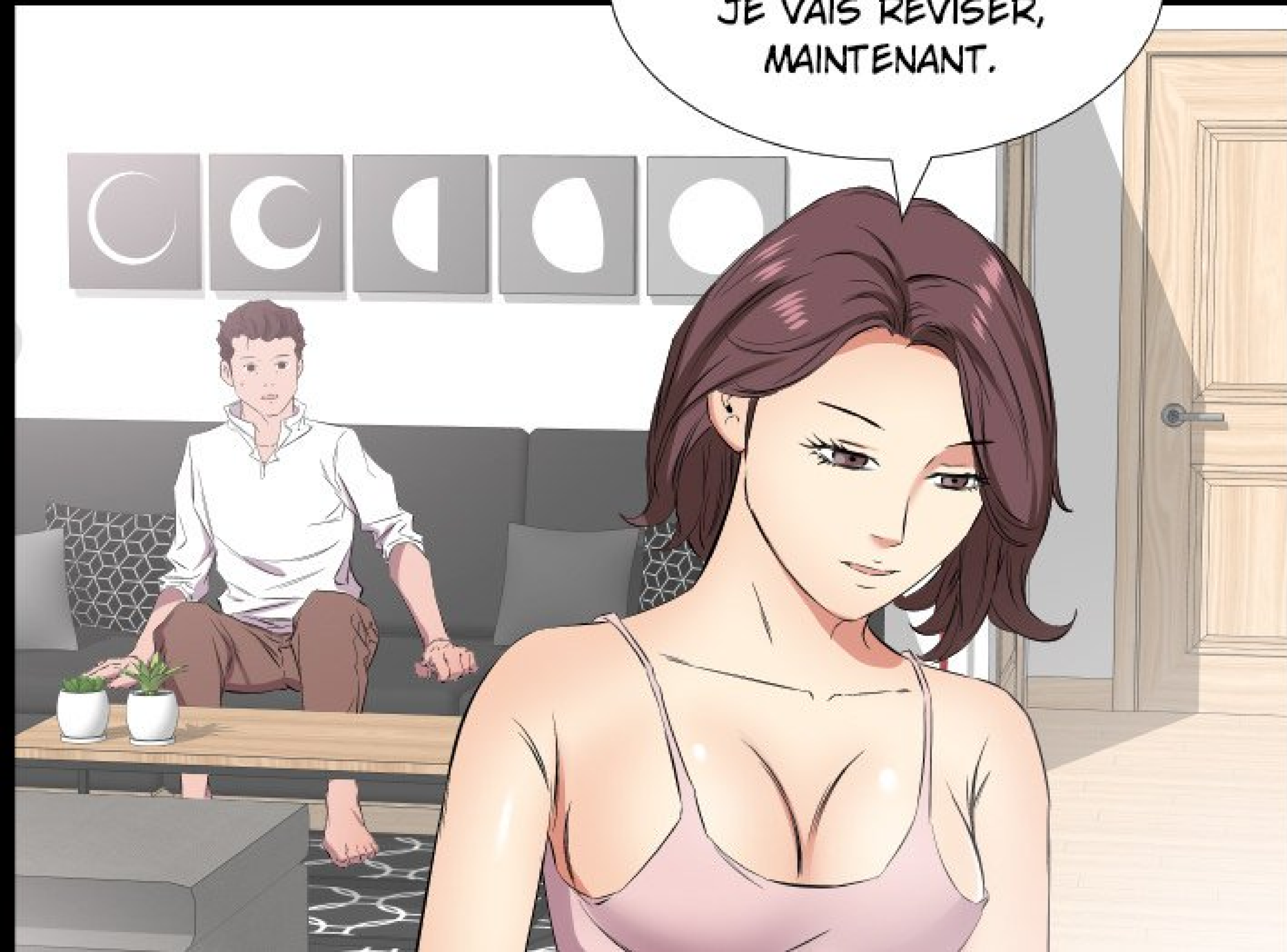
ELLE PEUT VIVRE
AVEC NOUS ICI. JE NE VAIS
PAS VOUS DÉRANGÉ. TU

PAS VOUS DERANGER, TU
DEVRAIS FAIRE PAREIL
POUR MOI.



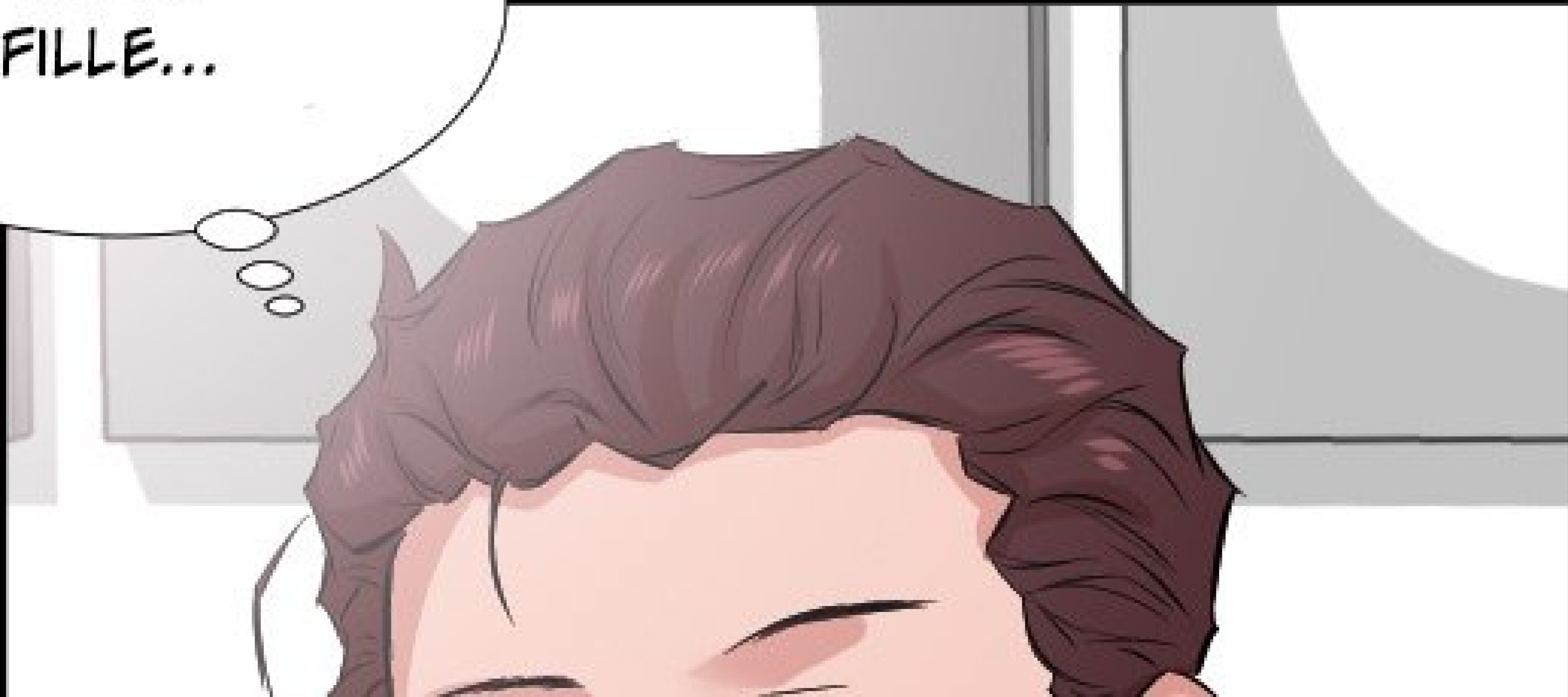
LIRIA...

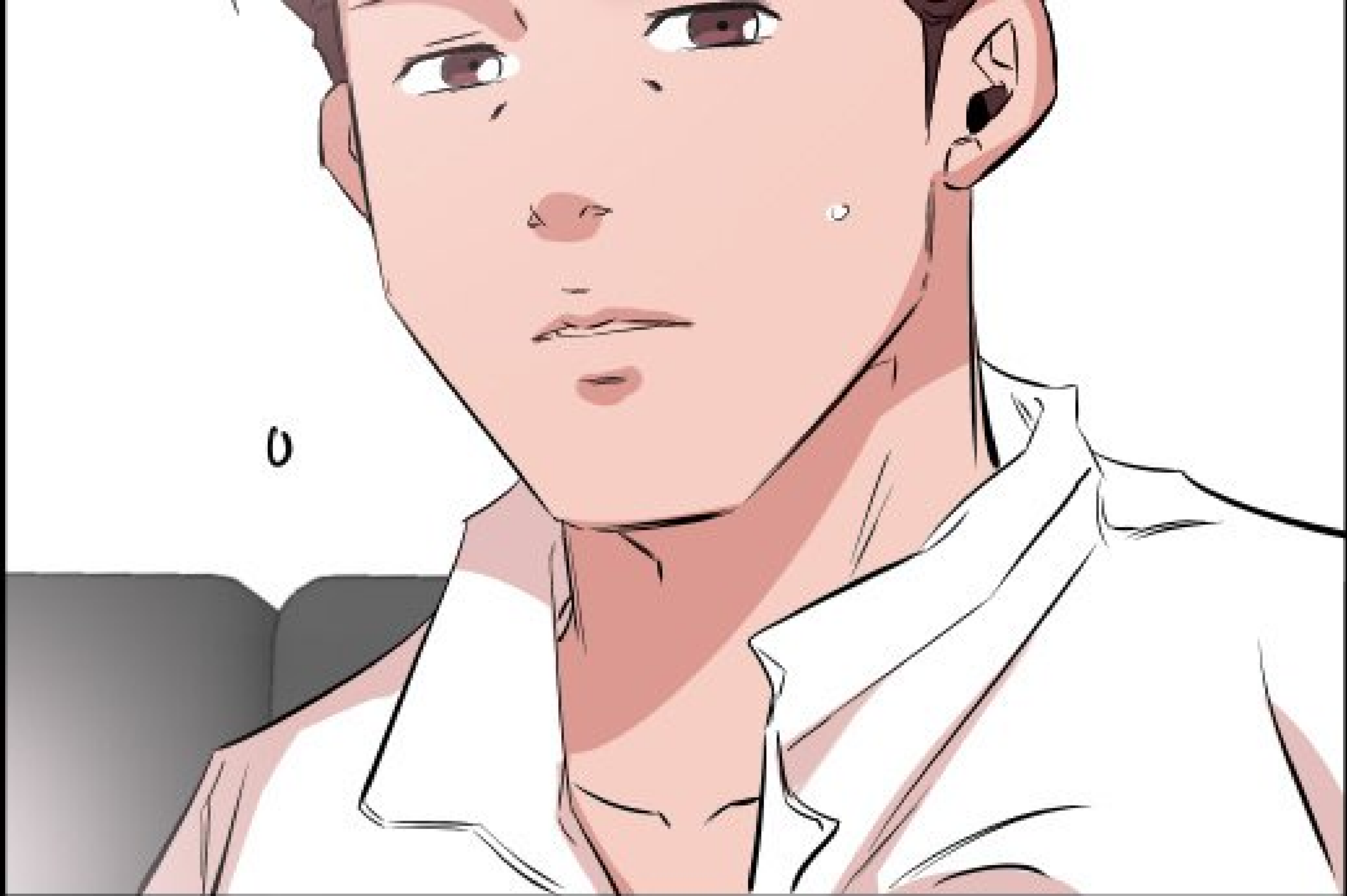
C'EST TOUT CE
QUE J'AI À DIRE.
JE VAIS RÉVISER,
MAINTENANT.





CETTE
FILLE...










BONJOUR,
M. SON.

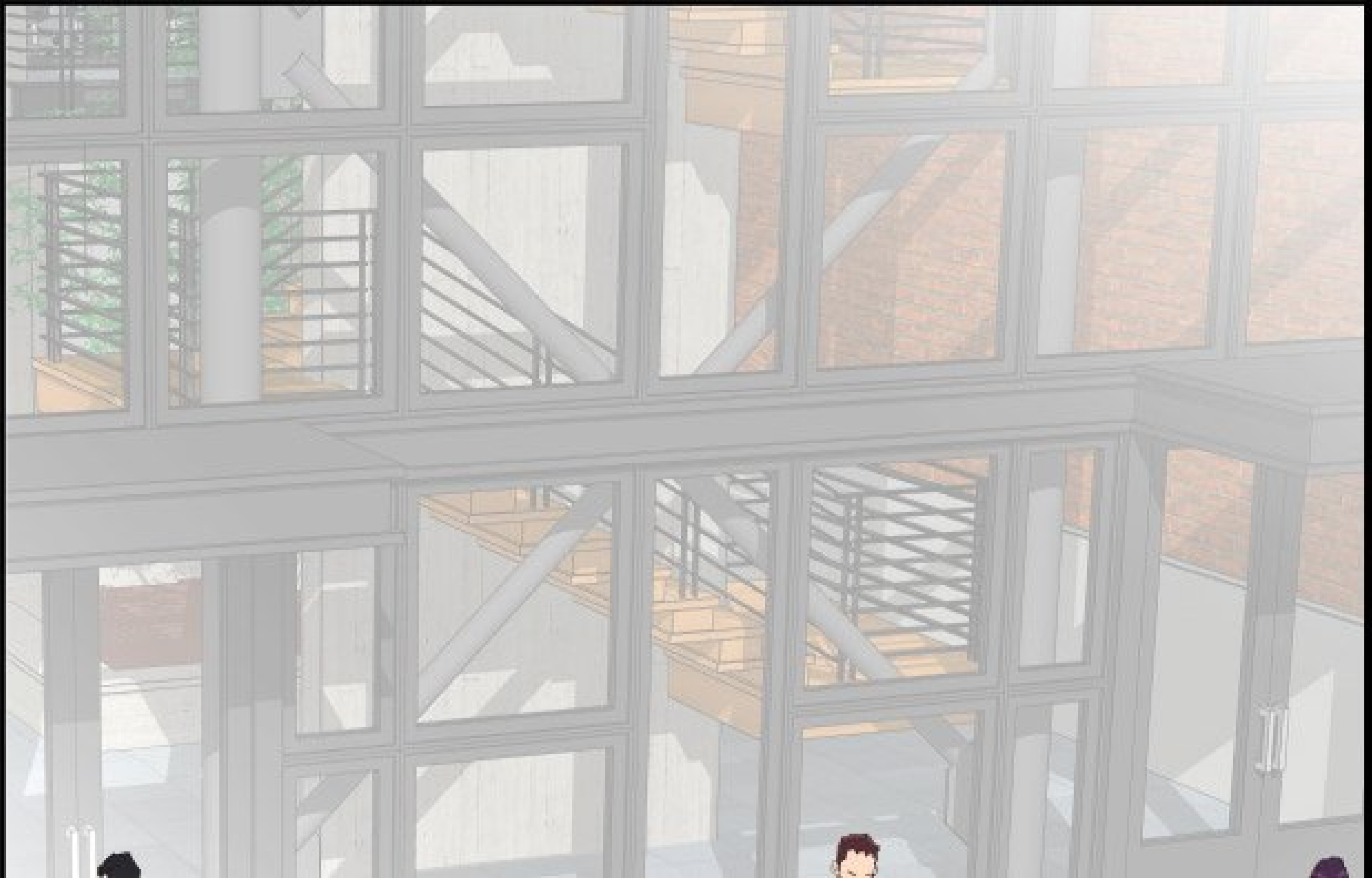
BONJOUR.

BONJOUR,
TOUT LE MONDE.

A comic book panel showing a man in a grey suit, white shirt, and dark tie. He is standing in a modern office or reception area, gesturing with his right hand as if speaking. In the background, there are white reception desks and other people. A large speech bubble is positioned to the left of the man, containing the text 'BONJOUR.'.

BONJOUR.





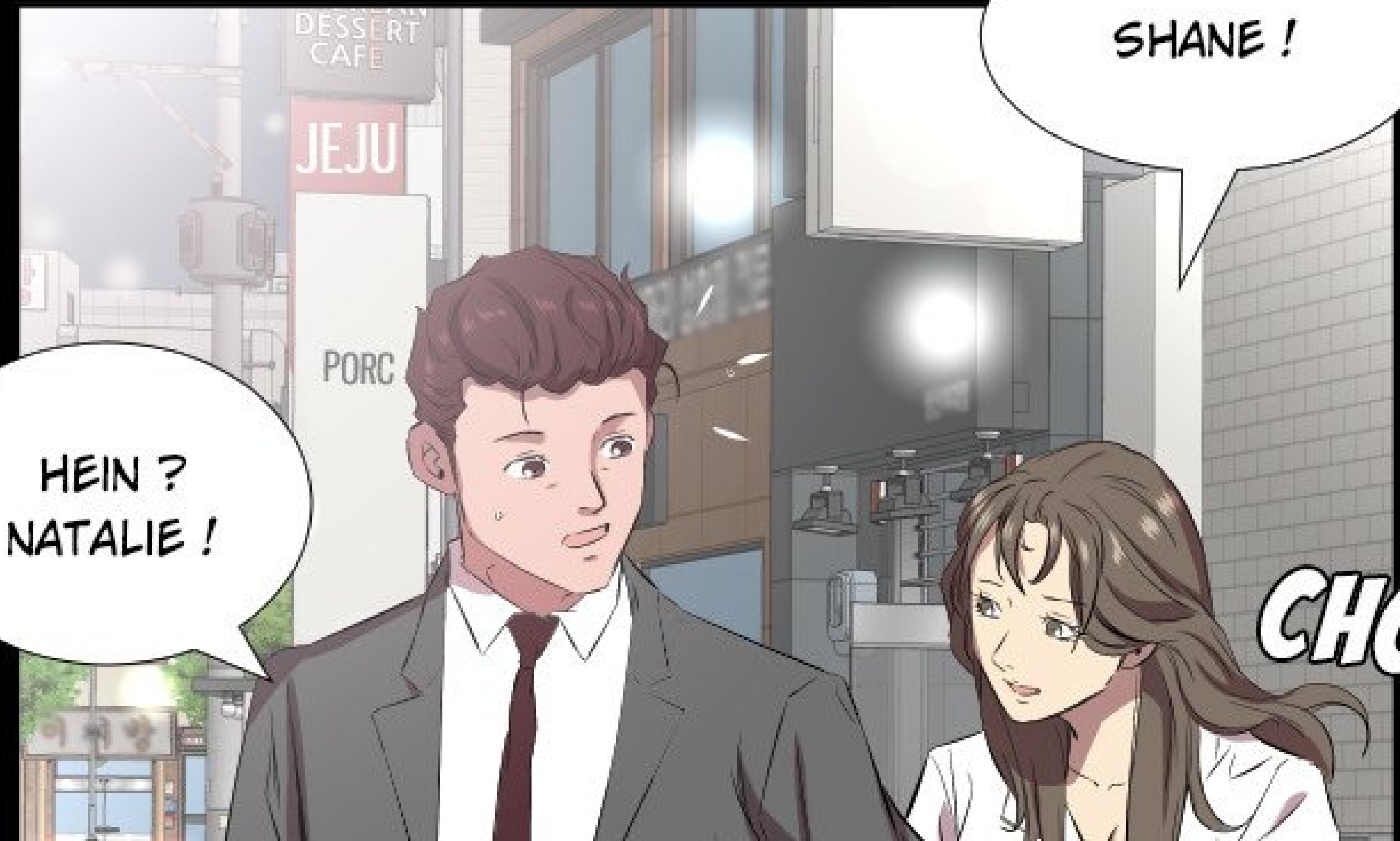


TWT

VIROOUM

TWT





HEIN ?
NATALIE !

SHANE !

CHOP





CLANG



GLOW



GLOW



CA FAIT

DU BIEN !

HAA !



UNE BIÈRE APRÈS
LE TRAVAIL, ÇA A TOUJOURS
MEILLEUR GOÛT, PAS
VRAI ?



OUI, C'EST
PARFAIT.



CLAC



A man with brown hair, wearing a dark suit, is shown in profile on the left side of the frame. He is looking towards a woman sitting at a wooden table in the center. The woman has long brown hair and is wearing a white long-sleeved shirt and a purple skirt. She is looking back at the man. On the table in front of her are two mugs of beer and a plate of pastries. The background shows a cafe interior with wooden walls, a window, and another table with a red-cushioned chair.

NATALIE.

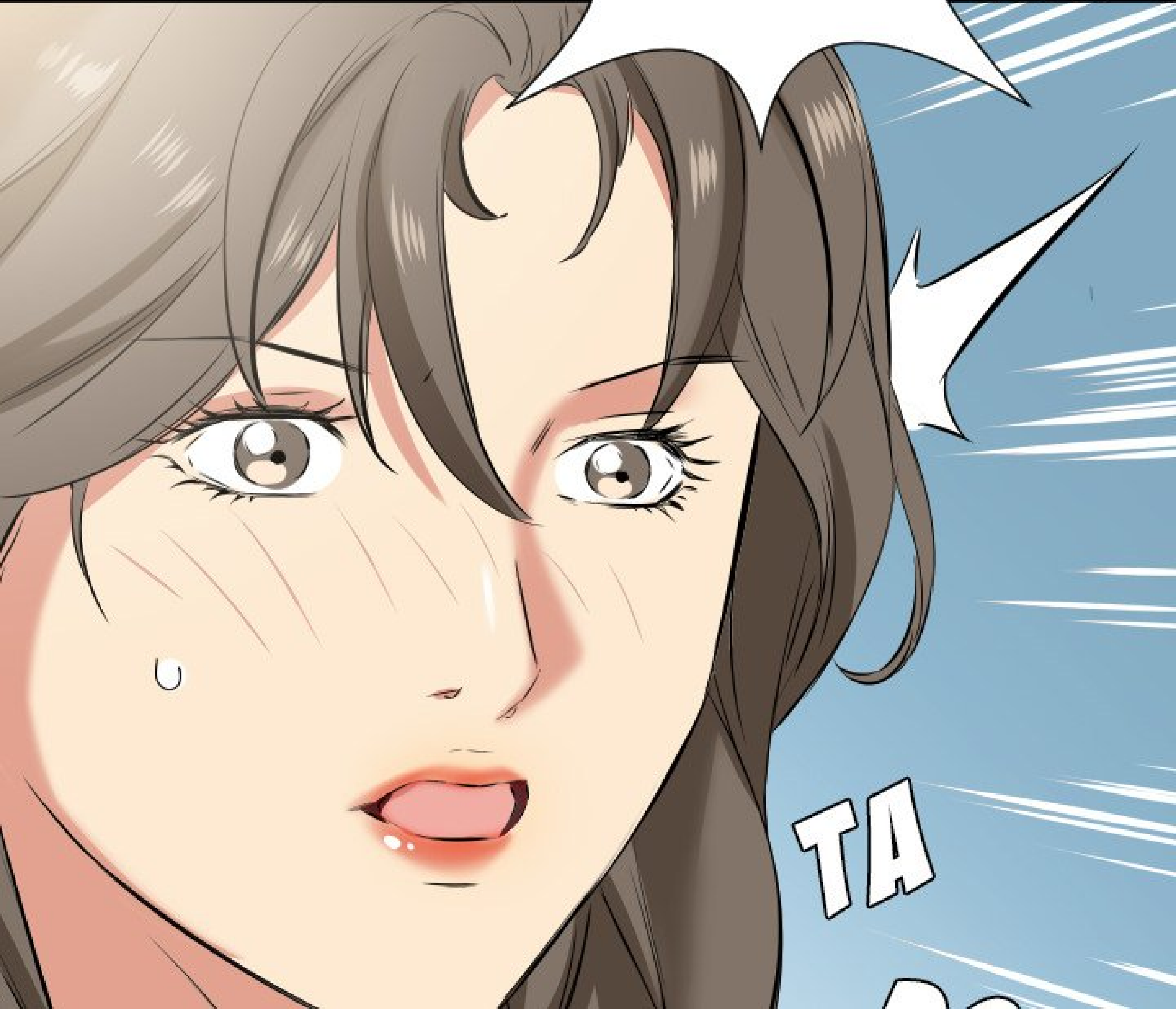
OUI ?



VIVONS
ENSEMBLE.



QUOI ?!



TA



DOM

À SUIVRE...

