

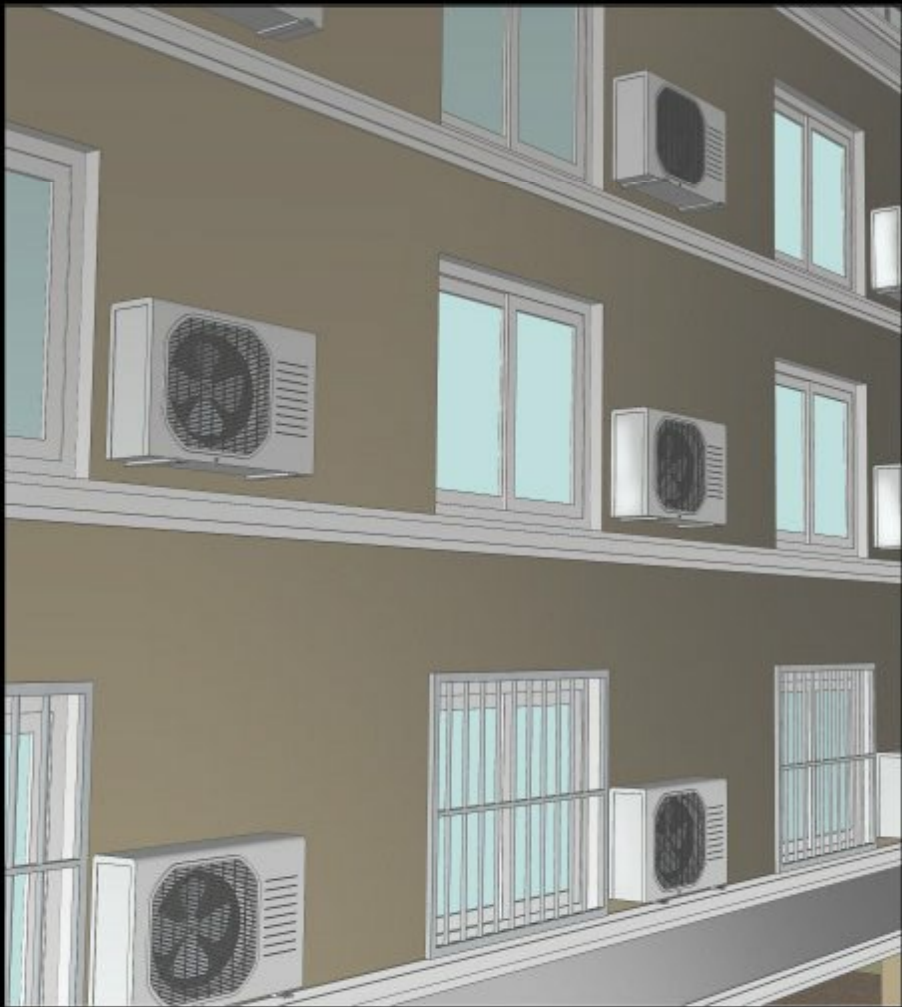


Papa rentre tard

Scénario: KOI

Dessin: NARANYA

ÉPISODE 11





POURQUOI JE SUIS LÀ ?



JE NE SUIS PAS
SÛR DE FAIRE CE
QU'IL FAUT...









TOC

TOC

AH!





DÉSOLÉE,
NE TE MÉPRENDS
PAS...

KOF

AHEUM...



C'EST MEUX.

OH,
OUI.


AH...
POURQUOI
JE SUIS LÀ...?



DÉSOLÉE DE
T'AVOIR APPELÉ SI
SOLDAINEMENT...



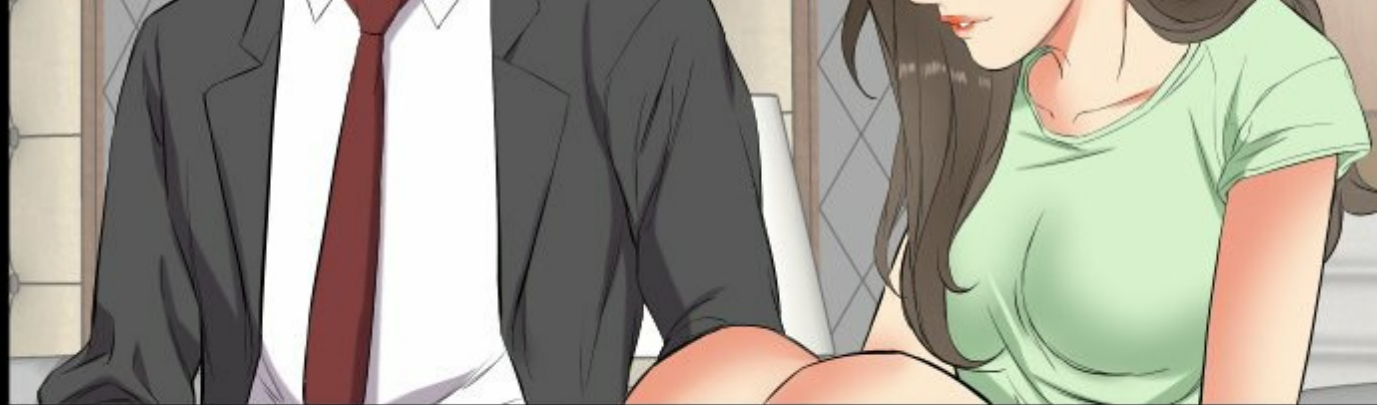
OH, PAS DE
PROBLÈME...



IL S'EST PASSÉ
QUELQUE CHOSE...?



J'AI...
ROMPU AVEC MON
COPAIN...



AH... ENFIN.



OUI...





MAIS IL A DIT QU'IL
ENVERRAIT LES PHOTOS
DE MOI NUE À TOUTE
L'ÉCOLE.





QUOI ?!

TU
VAS FAIRE
QUOI ?

JE ME SUIS
SENTIE SELLE,
ET TRISTE... ET EN
COLÈRE... J'AVAIS
BESOIN DE PARLER
À QUELQU'UN...





JE NE PEUX PAS
DEMANDER DE L'AIDE À
MES AMIS... C'EST TROP
GÊNANT...



JE SUIS
CONTENT QUE
TU M'AIES
APPELÉ.



JE PENSAIS
AU MOINS POUVOIR
ARRÊTER D'Y
PENSER...

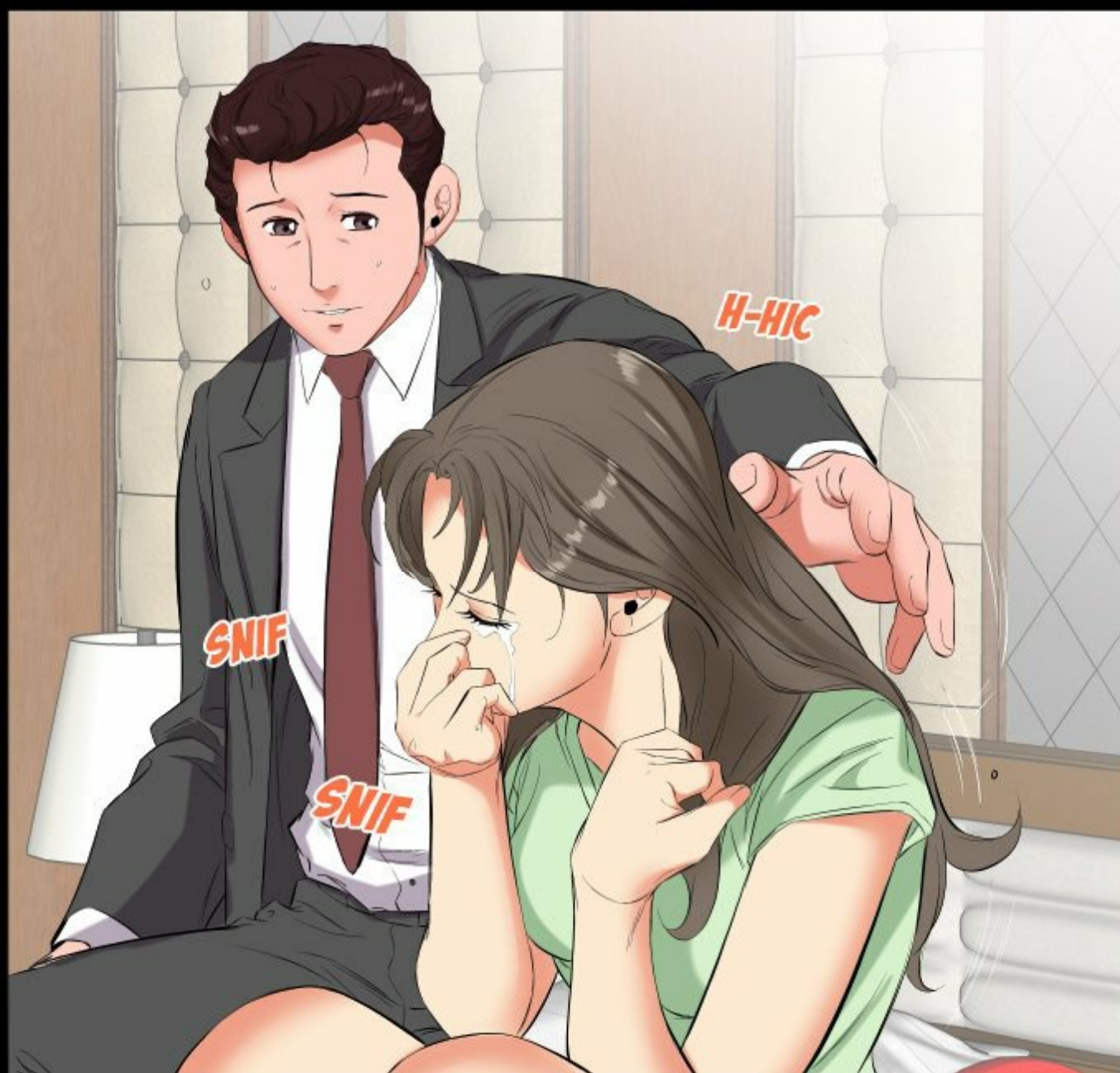
TU DOIS
ÊTRE EN
COLÈRE...

LES LARMES COULAIENT SUR SES
JOUES COMME SI ELLE ÉTAIT CONSOLÉE
PAR SON PROPRE PÈRE.





OH NON...



J'AI RENCONTRÉ BEAUCOUP DE
FILLES DANS CE BOULOT, MAIS
NATALIE EST CELLE QUI
MINQUIÈTE LE PLUS

M'INQUIETE LE PLUS.





JE NE SAIS PAS POURQUOI NATALIE
ME FAIT CONFIANCE AU POINT DE
S'ENDORMIR À CÔTÉ DE MOI.
PEUT-ÊTRE QU'ELLE ME VOIT
VRAIMENT COMME UN PÈRE...





BON, JE DEVRAIS Y ALLER.



SI JE NE PARS PAS,
JE RISQUE DE FAIRE
QUELQUE CHOSE QUE
JE REGRETTERAI.



ET JE ME SUIS DÉJÀ
PROMIS DE NE PLUS
JAMAIS FAIRE ÇA.















CHÉRI,

CHÉRI,



A woman with dark, curly hair, wearing a light yellow long-sleeved blouse, is leaning over a man lying on a bed. She has her hands clasped together on the white sheet covering the man. The man is lying on his back, wearing a white shirt, with his eyes closed. The background shows a simple room with a door and a wall.

SHANE...

MMH...

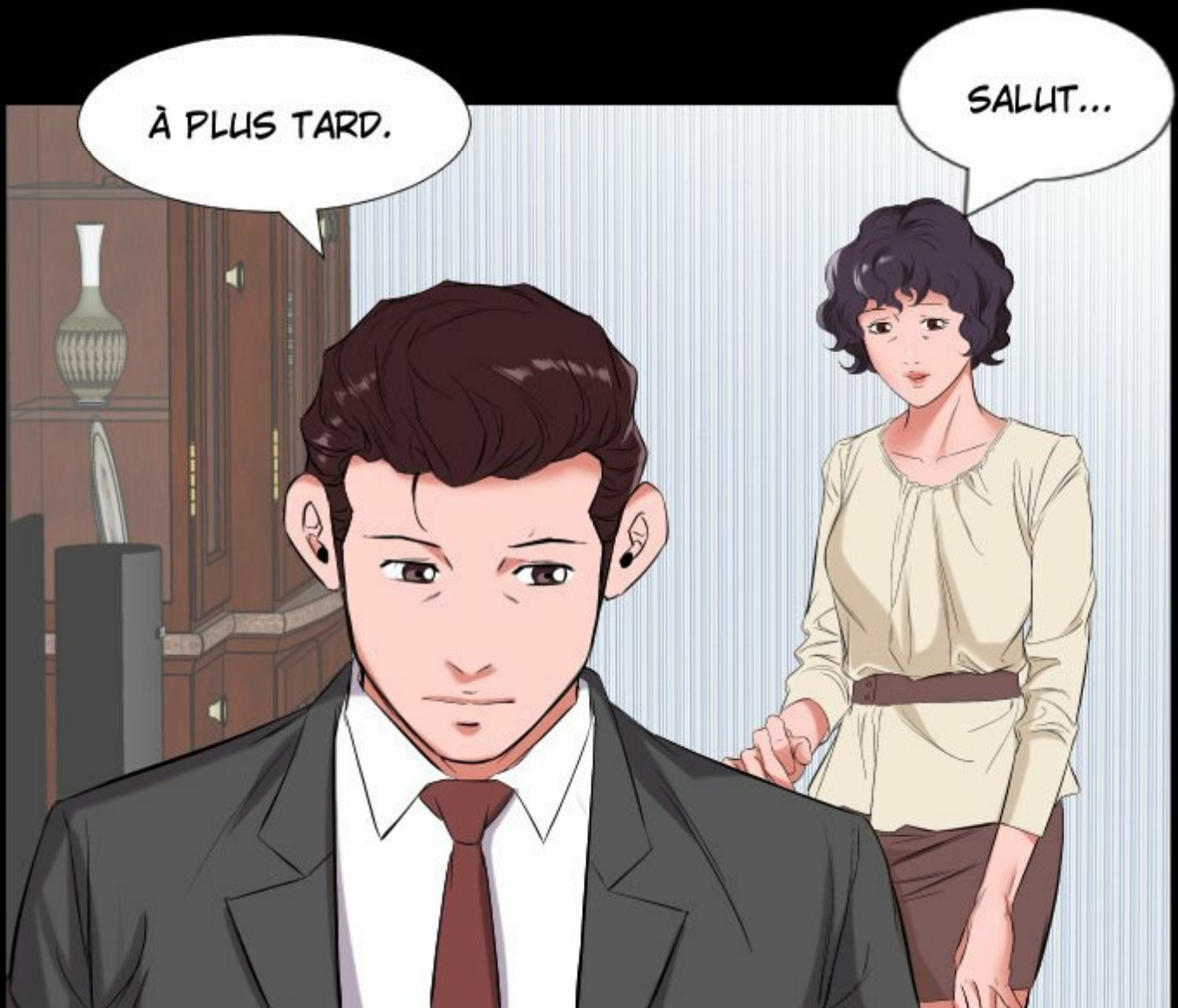
IL EST 8H, TU
NE VAS PAS AU
TRAVAIL ?

OH ! OUI...
JE DEVRAIS...



À PLUS TARD.

SALUT...

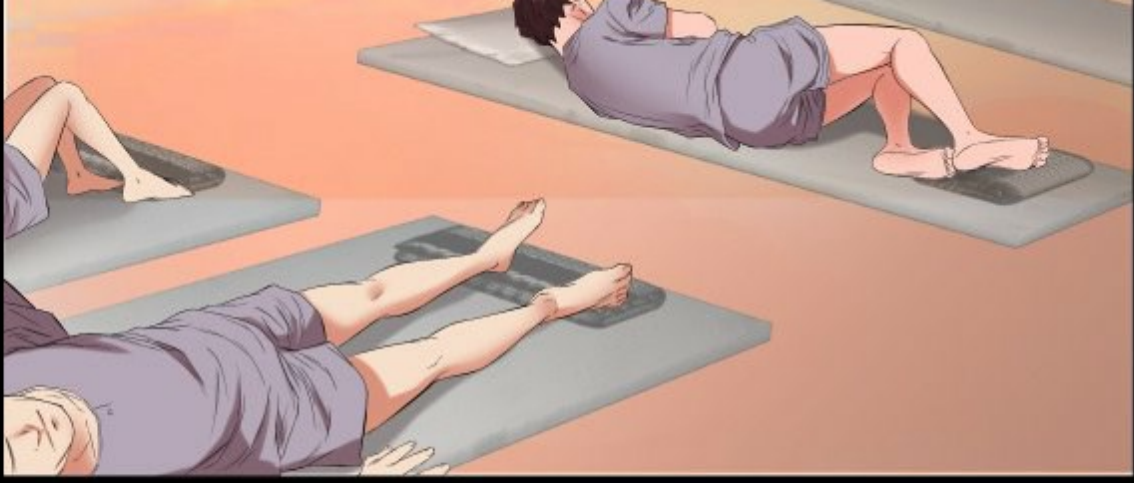




VLAM













TU M'EN VEUX
ENCORE ?

...

JE SUIS DÉSOLÉ,
NE SOIS PAS FÂCHÉE,
S'IL TE PLAÎT...



JE SERAI
GENTIL À PARTIR
DE MAINTENANT.
OK ?





NON.

A close-up illustration of the back of the man's head, showing his brown hair. He is looking down. The background is a stone wall.

QU'EST-CE
QUE TU AS
DIT ?



 TOMICS.COM

PUTAIN, MAIS C'EST
TOI QUI ÉCARTES LES
JAMBES ET QUI
MOUILLES !





ARRÊTE DE FAIRE
CELLE QUI NE VEUT
PAS !





TU NE VEUX PAS
QUE TOUTE L'ÉCOLE
VOIE TA CHATTE,
PAS VRAI ?



VOYONS QUELS
SOUS-VÊTEMENTS
TU PORTES...

WOUSH





PAS MAL...
UNE CHLOTTE
BLANCHE !



CE QUI VEUT
DIRE...

TAP



QUE TU ES
EXCITÉE.

QU'EST-CE
QU'IL DIT ?

GNN

LES CULOTTES

BLANCHES PERMETTENT
DE MIEUX VOIR LA FORME
DE LA CHATTE, ET SI
ELLE EST MOUILLÉE,
ON VOIT À TRAVERS.

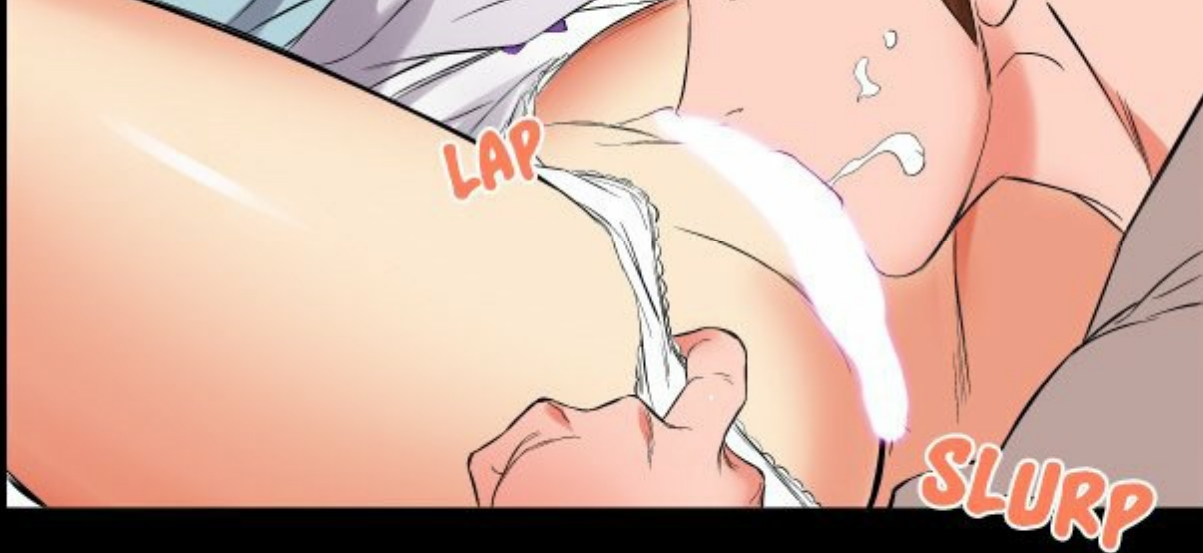


TU SAVAIS
QUE ÇA ME
DONNERAIT ENVIE,
SI TU PORTAIS
ÇA...



CE QUI
VEUT DIRE QUE
TU M'AIMES
TOUJOURS.







C'EST FAUX.




QUOI ?



TU ES
SÉRIEUSE ?

OUI. JE NE
VEUX PAS.



AH OUI ?

TU ES SÛRE ?

AH !

WOUSH

AAH !





PLAF

COMMENT
PEUX-TU OUBLIER
LE GOÛT DE MA

QUELLE ?

ZIP

JACK, ARRÊTE.
JE DÉTESTE QUAND
TU ES COMME
ÇA.

NON !
ARRÊTE !!

PARLONS AVEC
MA BITE EN TOI.



TU ES DÉJÀ
TREMPÉE. ARRÊTE DE
FAIRE COMME SI TU
N'AIMAIS PAS ÇA.

ARRÊTE !





SI TU VIENS
EN MOI, C'EST
FINI !



!

ESPÈCE...





À SUIVRE...



