



# Papa rentre tard

Scénario: KOI

Dessin: NARANYA



JE DEVINAIS QU'ELLE  
ÉTAIT UNE FILLE NORMALE  
EN DEVENANT CÉLIBAIRE

EN RECHERCHE D'AMOUR.



AH...

FRP



FRP

NON,

FWIT



SA RECHERCHE DÉSESPÉRÉE  
D'AMOUR SE PRÉSENTAIT SOUS  
FORME D'ARROGANCE ET D'ARGENT.





EMBRASSE-  
MOI...



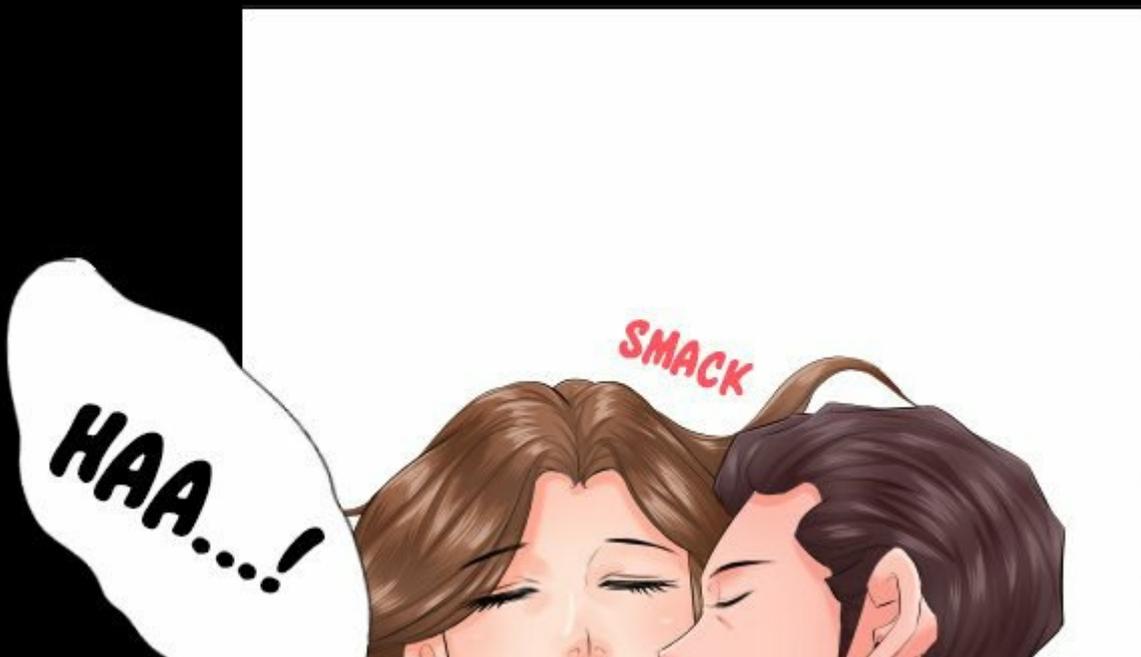
ELLE VOULAIT SE SENTIR  
AIMÉE, MÊME SI ELLE DEVAIT  
PAYER POUR ÇA.

LOVE  
OVE

SMACK



DANS QUEL GENRE D'ENVIRONNEMENT  
DOIT VIVRE UNE PERSONNE POUR  
RESSENTIR CE BESOIN DÉSPÉRÉ  
D'AMOUR ?





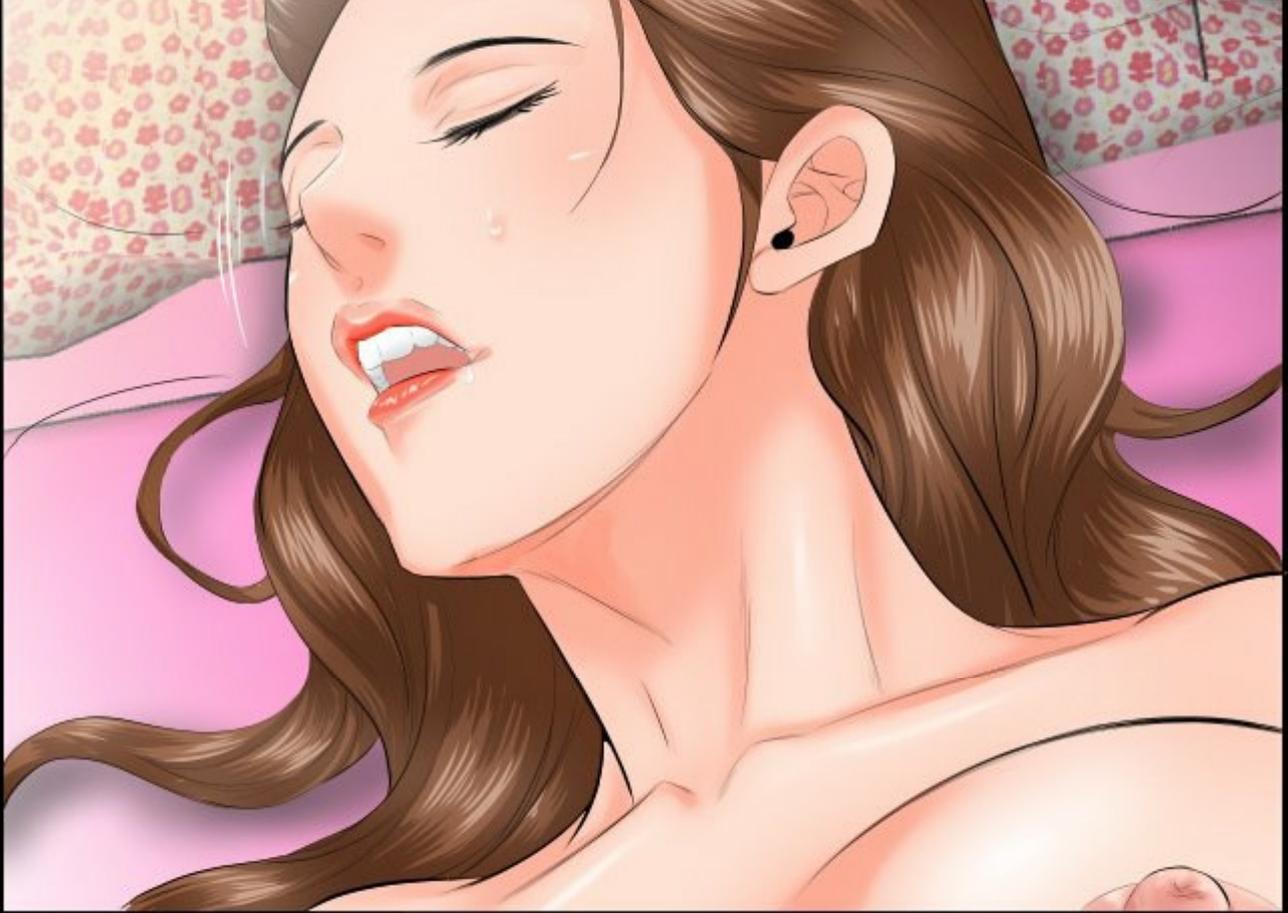
APRÈS MON MARIAGE, JE N'ÉTAIS PLUS JAMAIS  
ALLÉ DANS UN BAR, ET JE N'AVAIS JAMAIS RIEN FAIT  
QUI PUISSE METTRE EN PÉRIL MA RELATION  
AVEC MA FEMME.





**AAH...!**



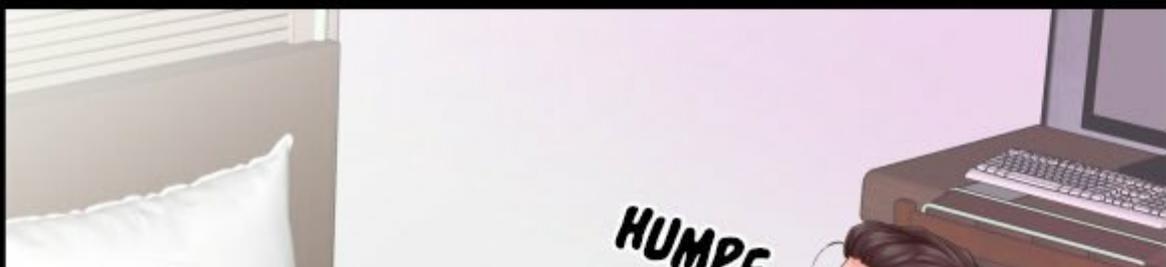


CETTE FEMME... EST  
LA TROISIÈME PERSONNE  
AVEC QUI JE COUCHE.

AVOIR QU'UN COUCHON.



HONNÊTEMENT, IL  
ÉTAIT IMPOSSIBLE QUE  
JE N'AIME PAS FAIRE L'AMOUR  
AVEC UNE AUTRE FEMME,  
SURTOUT ÂGÉE DE 20 ANS.







LE SEXE AVEC MA FEMME  
ÉTAIT UNE SORTE D'OBLIGATION...  
J'AUROIS ÉTÉ UN MALVAIS MARI  
SI JE NE COUCHAIS PAS AVEC ELLE.





HAA...



MAIS...  
JENNIFER ET MOI  
ÉTIONS VRAIMENT  
EN TRAIN DE COUCHER  
ENSEMBLE.

SHLACK

SHLACK



**SHLACK**

ON SENT NOS CORPS...  
NOS ÉMOTIONS...



**AAH...!**

**HAA...**

**HAA...**

**HAA...!**

**AAH!**

**AH...!**

**SMACK**

**SHLACK**

**SHLACK**

**SHLACK**

OUI, C'EST UNE RELATION  
ACHETÉE PAR L'ARGENT,



MAIS ON S'EXPLORE L'UN L'AUTRE  
COMME UN COUPLE D'AMANTS  
CURIEUX.



ON PRÊTE ATTENTION À CHAQUE  
RESPIRATION ET CHAQUE MOMENT.



C'EST TRÈS DIFFÉRENT DES  
FAUX GÉMISSEMENTS ET DES  
ORGASMES SIMULÉS AUXQUELS  
J'AI ÉTÉ HABITUÉ

J'AI ETE HABITUE.

AAH...!

MMH...







SHANE...

OUI...?



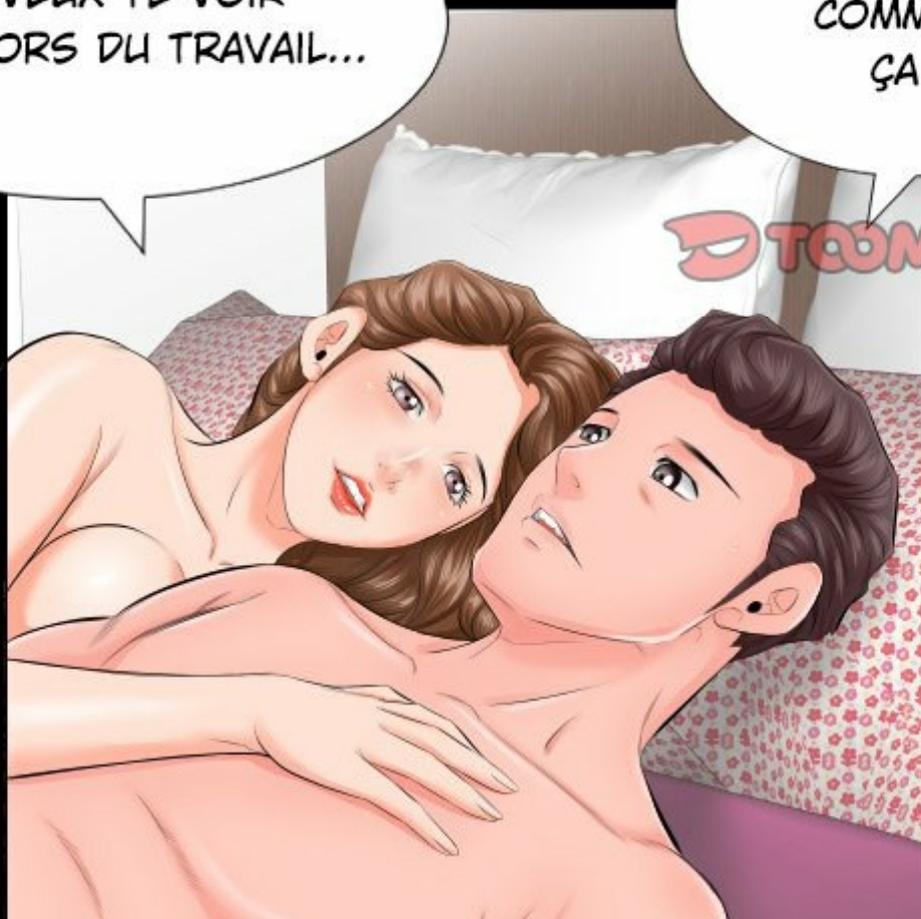
ELLE EST SI  
GROSSE... ÇA FAIT  
MAL AU DÉBUT...

OH...!  
DÉSOLÉ...



JE VEUX TE VOIR  
EN DEHORS DU TRAVAIL...

MMH ?  
COMMENT  
ÇA ?

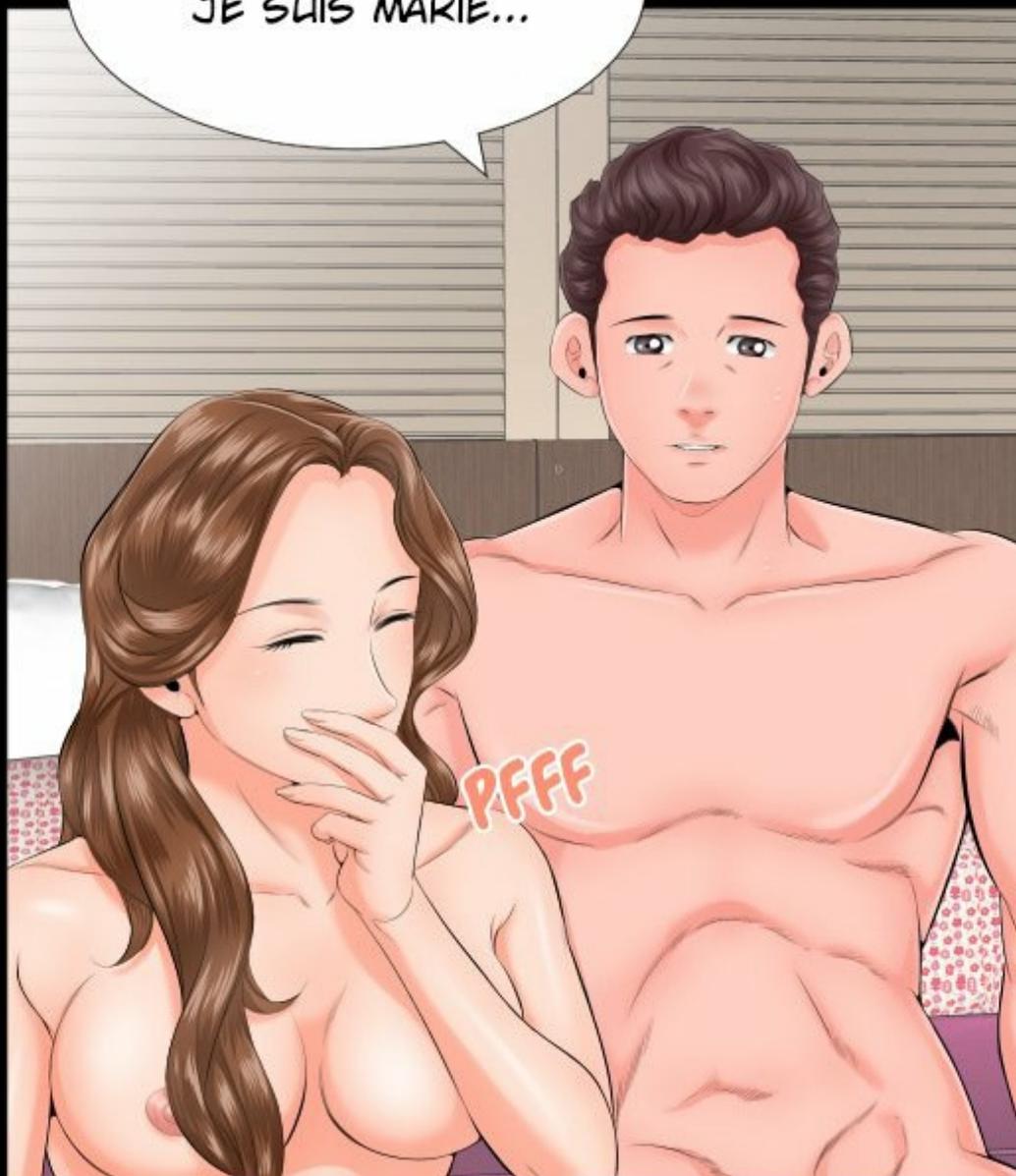




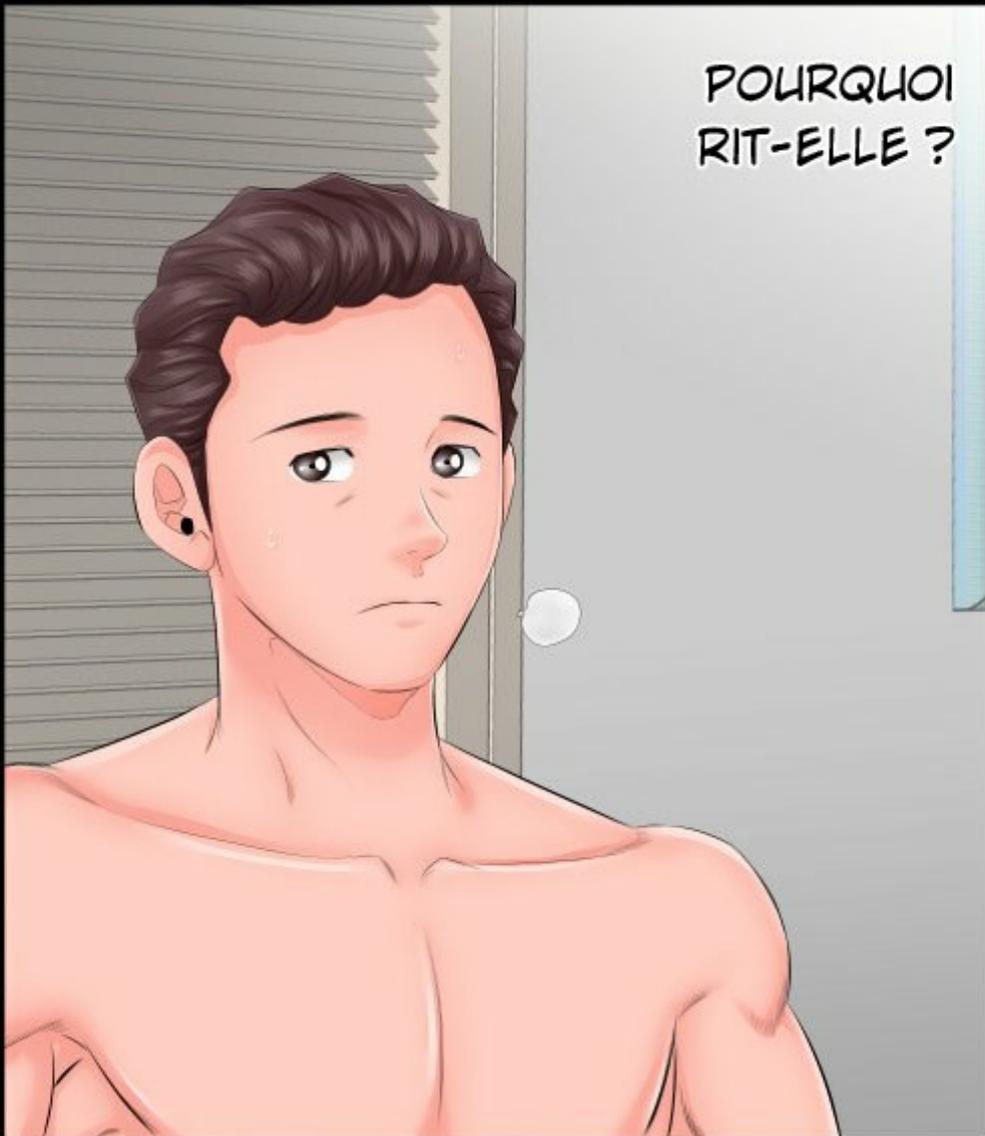
JE VEUX TE VOIR  
QUAND TU N'ES PAS  
AU BOULOT.

AH...

DÉSOLÉ...  
JE SUIS MARIÉ...







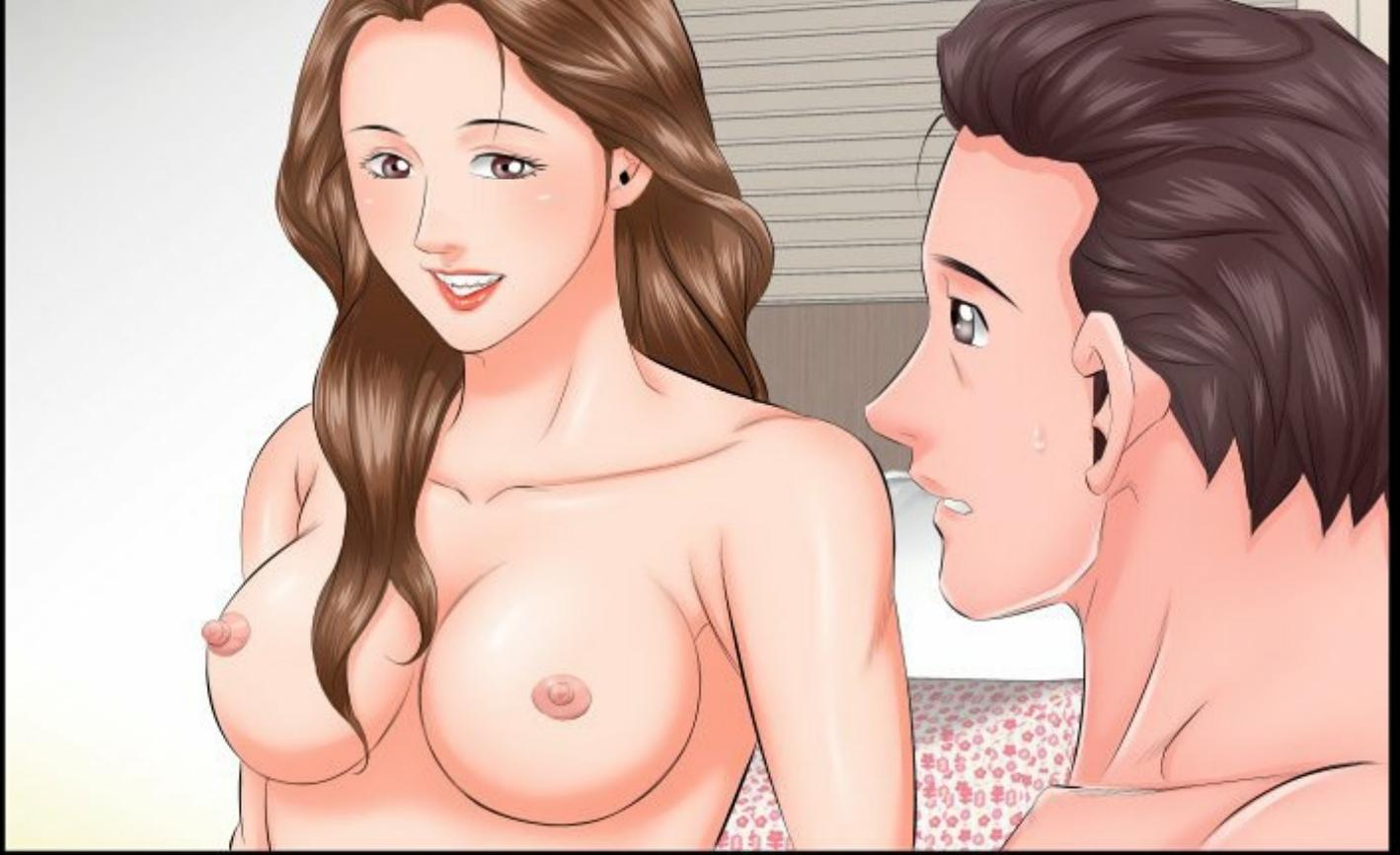
POURQUOI  
RIT-ELLE ?



TU ES CHOU...



HEIN ?



TU PENSES QU'UN  
HOMME MARIÉ PEUT  
VENDRE SON CORPS,  
MAIS PAS SORTIR AVEC  
QUELQU'UN D'AUTRE ?

CE N'EST  
PAS ÇA...





C'ÉTAIT UNE  
EXCUSE MINABLE.

JE LE PENSAIS  
POURTANT...

OVE

VE





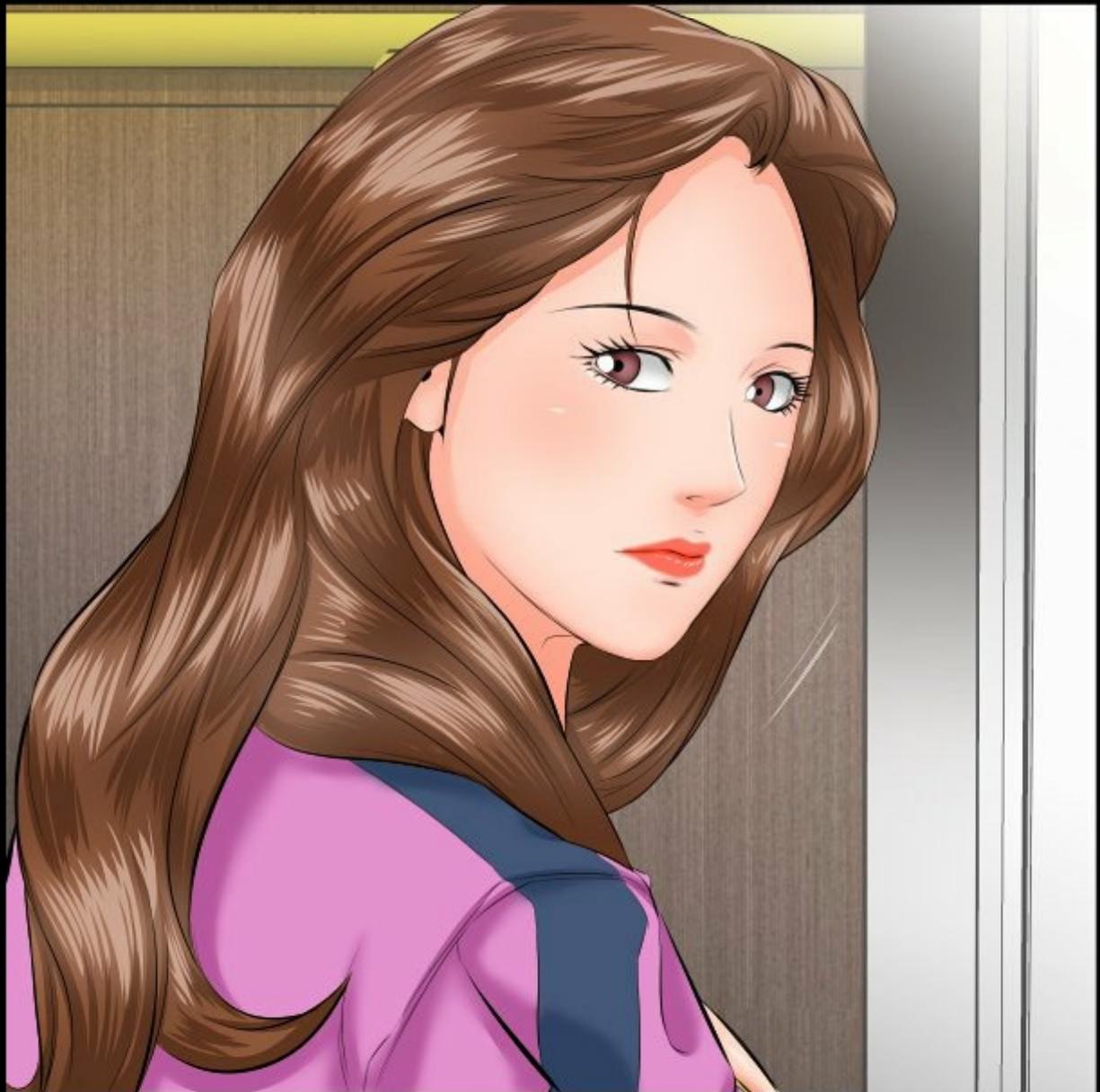
JE ME SUIS BIEN  
AMUSÉE AUJOURD'HUI,  
MERCİ.





HUM...







CE N'EST PAS  
QUE JE NE T'AIME  
PAS...

PAS LA  
PEINE DE TE  
JUSTIFIER...



JE NE PENSAIS  
PAS FAIRE ÇA PLUS  
D'UN JOUR...

C'EST POUR  
ÇA QUE J'AI  
REFUSÉ TON  
OFFRE...







ELLE NE ME  
CROIT PAS...













SHANE REGARDA SA FEMME, QUI S'ÉTAIT  
ENDORMIE EN ATTENDANT QU'IL RENTRE À LA MAISON,  
ET DÉCIDA DE NE PLUS JAMAIS RETOURNER AU  
DADDY'S ROOM..



CHÉRIE...

IL SE PROMIT  
DE DÉMISSIONNER  
LE LENDEMAIN.





MMH...?



POURQUOI  
TU RENTRES SI  
TARD ?



DÉSOLÉ...

ALLONS  
DORMIR.

 TOOMICS.COM



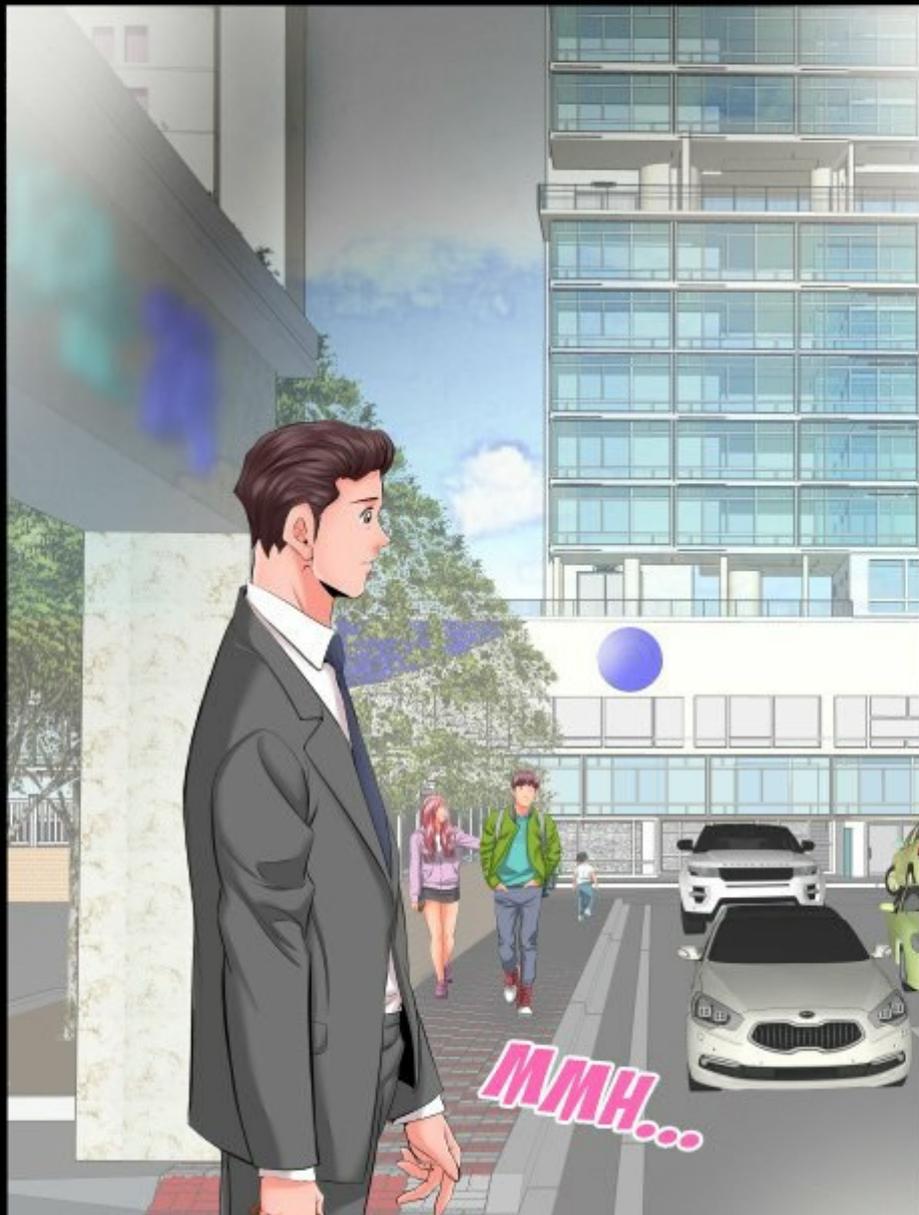


A man in a grey suit and a woman in a white off-the-shoulder top and green pants are walking together in a modern hallway. The man is carrying a brown briefcase. The woman has her hand on the man's arm. The hallway has marble walls and large windows.

TU DOIS ÊTRE  
FATIGUÉ... BON  
COURAGE AU TRAVAIL  
AUJOURD'HUI.

MERCI...







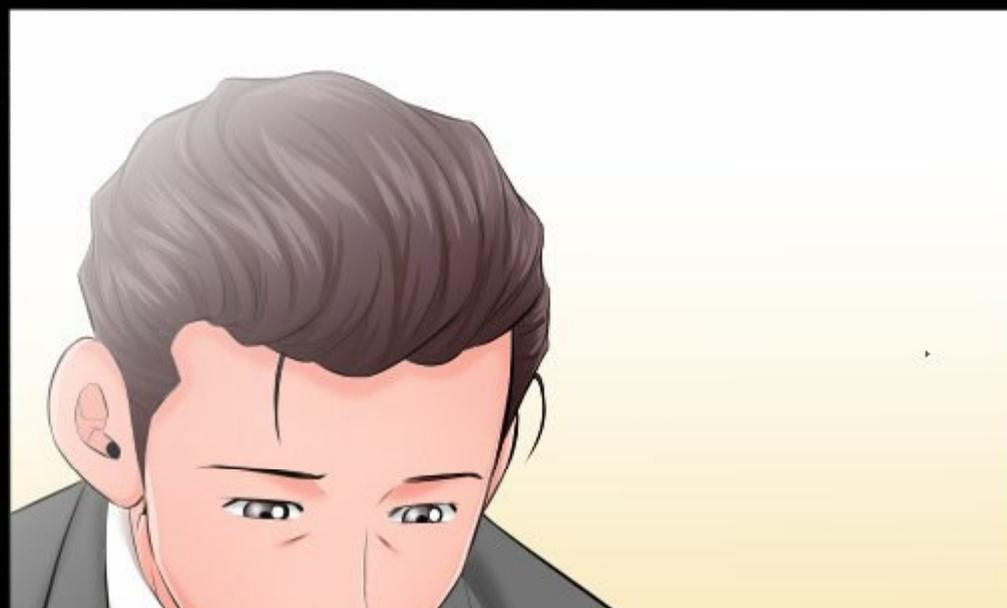
OÙ PUIS-JE ALLER ?





LE MATIN,  
C'EST DIFFICILE...







CHEER UP BABY...

CHEER UP BABY...

BRICK HOUSE  
←

FUN DVD

MULLAE

HANDS UP...

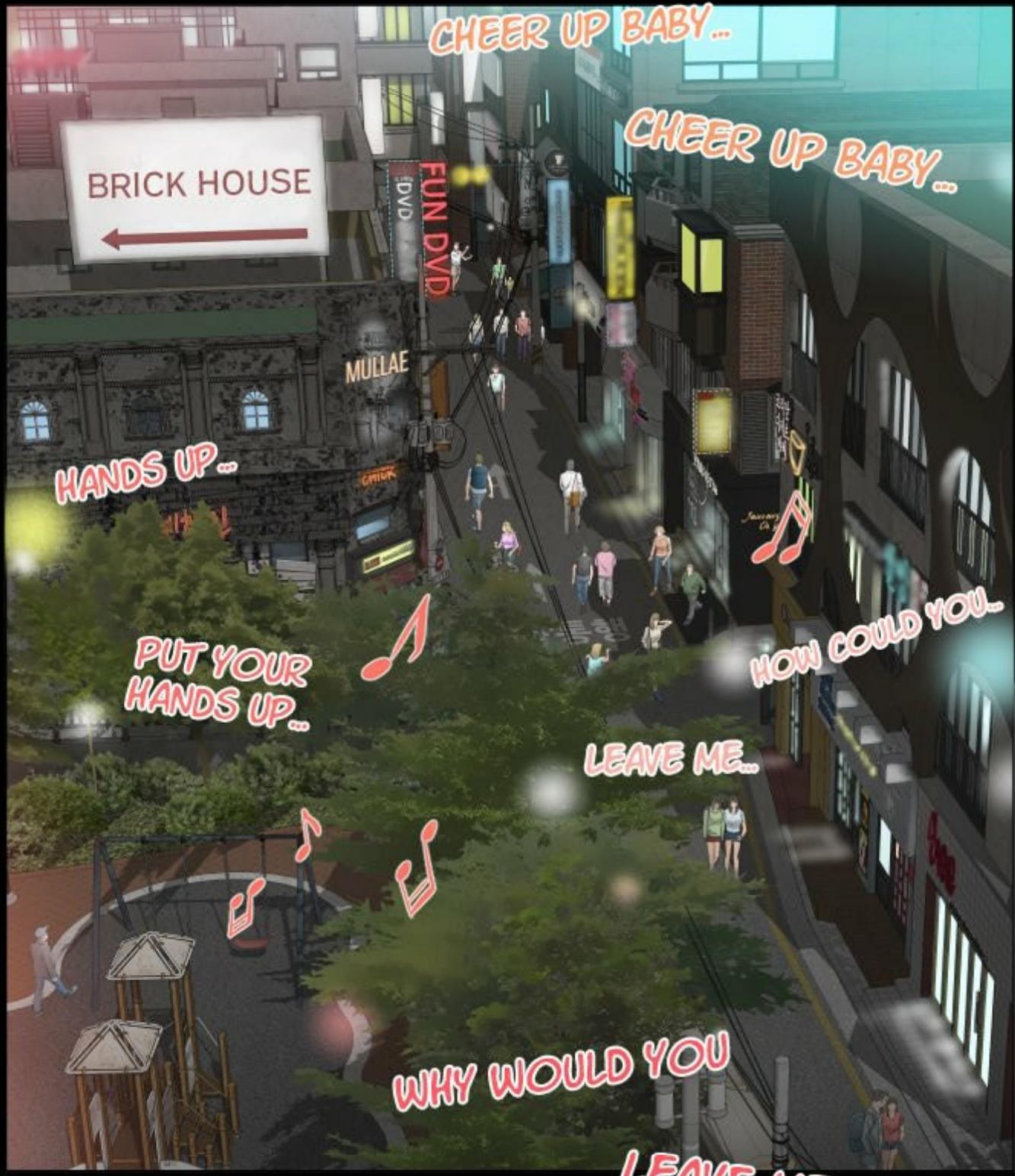
PUT YOUR  
HANDS UP...

HOW COULD YOU...

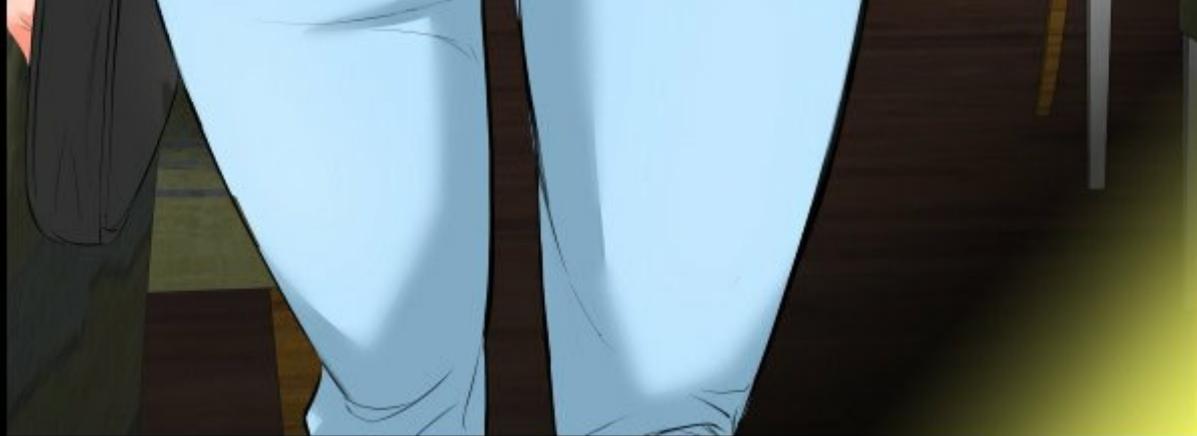
LEAVE ME...

WHY WOULD YOU

LEAVE ME...

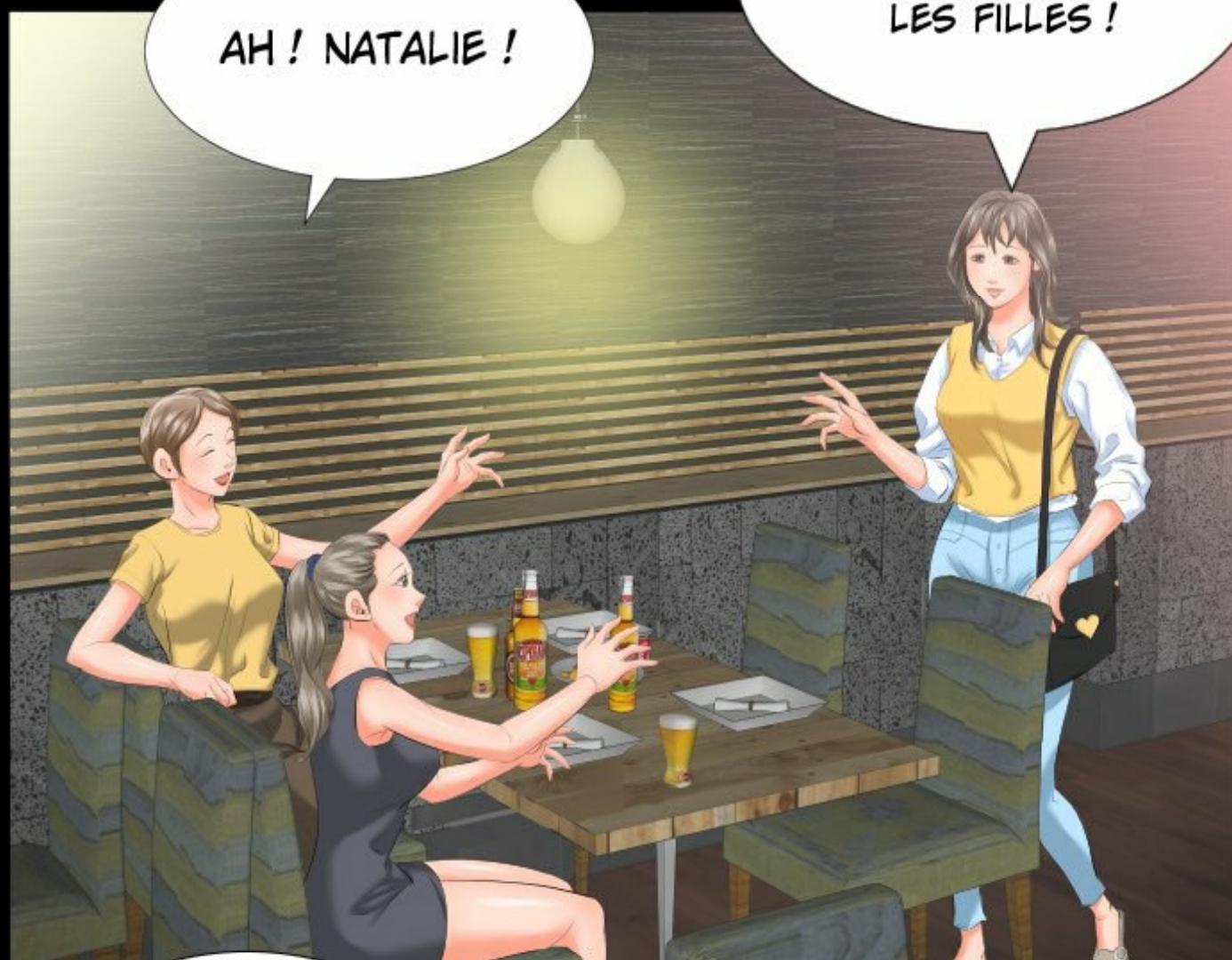






AH ! NATALIE !

SALUT...  
ÇA FAIT UN BAIL,  
LES FILLES !



NATALIE,  
ASSIEDS-TOI !

TU ES  
ENCORE PLUS  
JOLIE QUE LA  
DERNIÈRE FOIS !

MAIS NON...



TU ES  
POPULAIRE...

**BLABLA**



**SALUT...**

**OH !**

**C'EST UNE  
CONNASSE**

**OUBLIE-LA...**

**HAHA...**

**HAHAHA!**

**UN AUTRE  
SOJU, S'IL VOUS  
PLAÎT...**

**BIEN SÛR...**

ALLONS  
AILLEURS !

OÙ ?



PAS ENCORE...

QUOI ?





ARGH... ELLE  
VA ENCORE ALLER  
LÀ-BAS...



SHIS-MOI, TU  
VAS AIMER.

HUM...

**BAM**

LINK KARAOKE

PC

모든 게임  
최고 사양  
피씨

BIENTÔT

**DADDY'S ROOM**

REPOS POUR LES  
HOMMES D'ÂGE MOYEN

02-471

POULET





À SUIVRE...



