



IL SAIT MÊME
QUE J'AI UTILISÉ
MON EGGY...

C'EST BON...
JE SUIS
TRISTE

PRETE...

BRRR

BZZZ

BZZ

BRRR

STOYANICS.COM





PRÊTE ?
OH ! CE DOIT
ÊTRE L'UNE DES
EMPLOYÉES.
JE VOIS.

EN FAIT,
C'EST DE LA OÙ
JE VIENS. ON PEUT
Y ALLER ENSEMBLE

Y ALLER ENSEMBLE.





JE LE SAVAIS...
CE TYPE CONNAIT
MON COPAIN...

JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE MON COPAIN
LUI AIT PARLÉ DE MOI
ET D'EGGY !

C'EST
TELLEMENT GÊNANT.
JE NE VEUX PLUS
OUVRIR LES

YELIX!

POP POP ARCADE

BRRR

BRRR

BZZZ

BZZZ





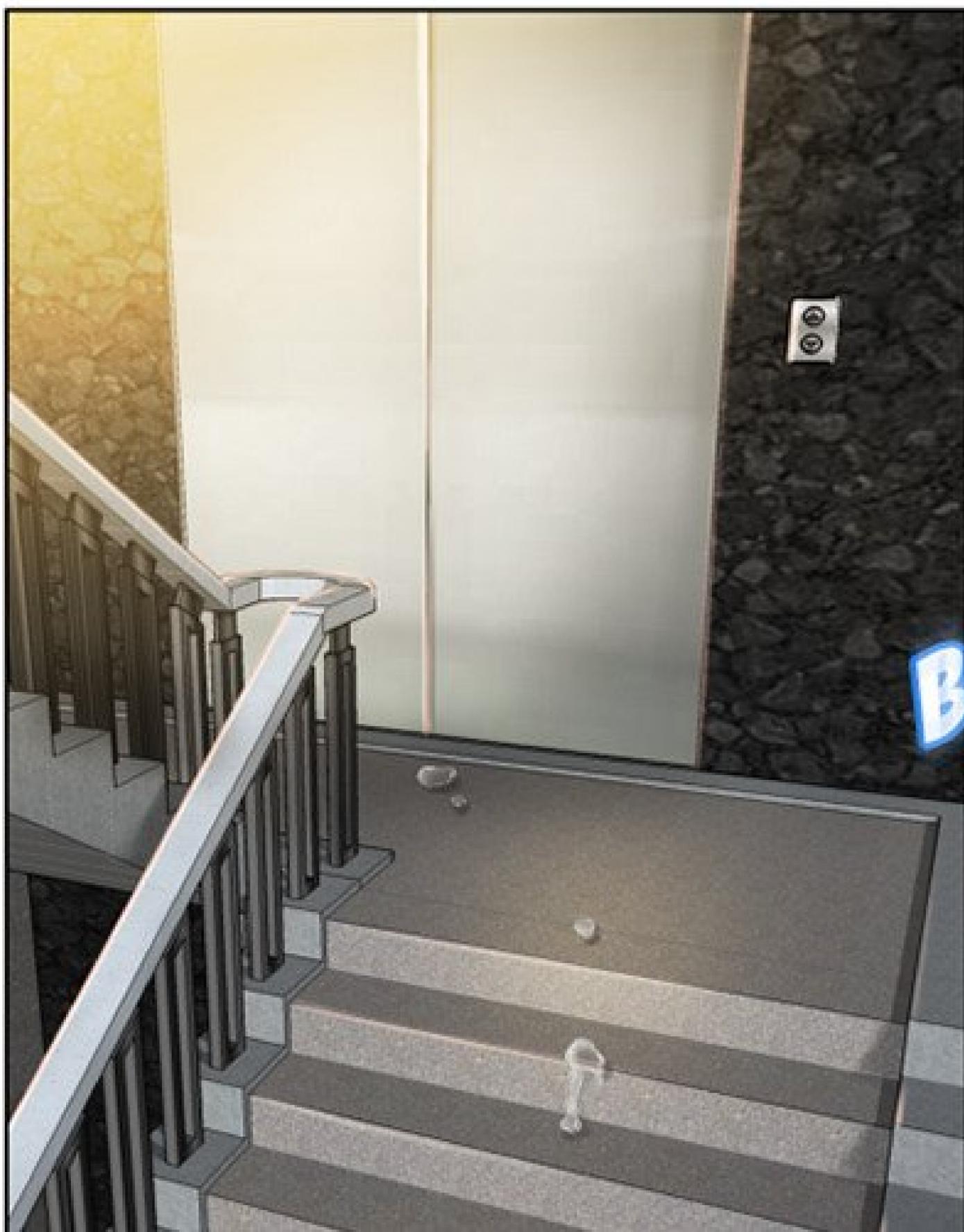
OUI,
S'IL VOUS
PLAÎT...



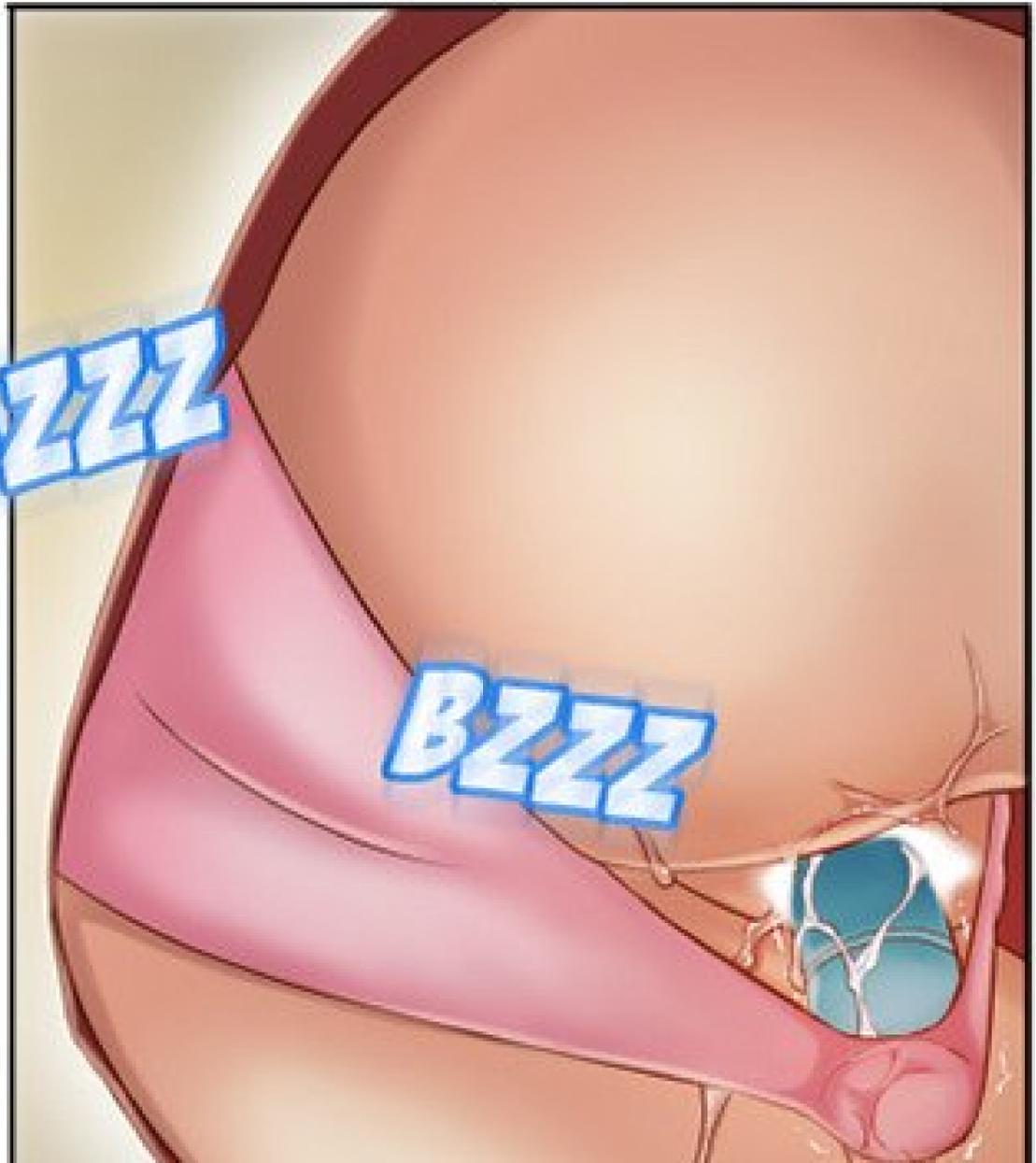
The background features a light pink gradient with scattered decorative elements including small hearts in white, blue, and orange, and circles in shades of blue, grey, and yellow.

Les Femmes de la fontaine

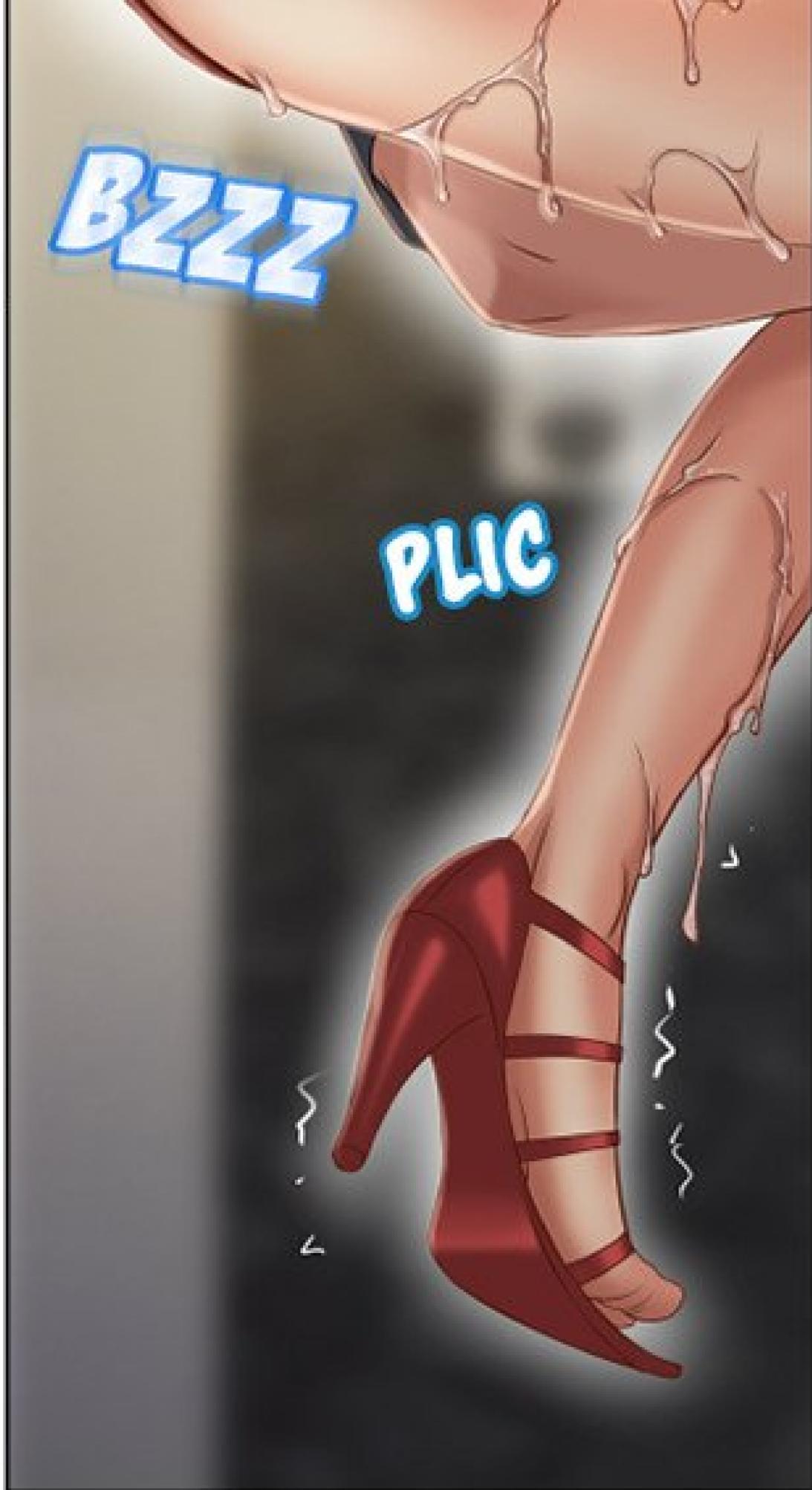
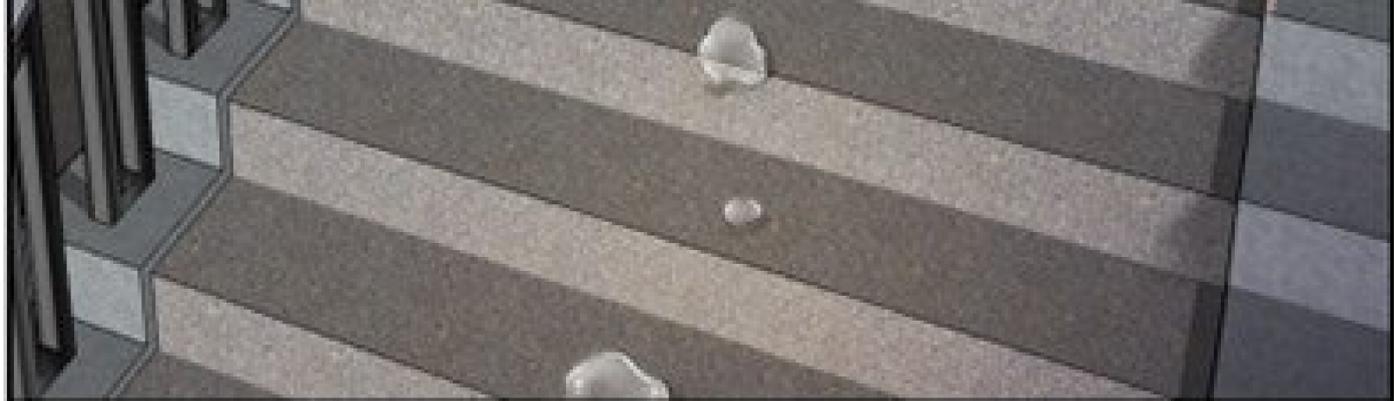
CHAPITRE 40



BZZZ

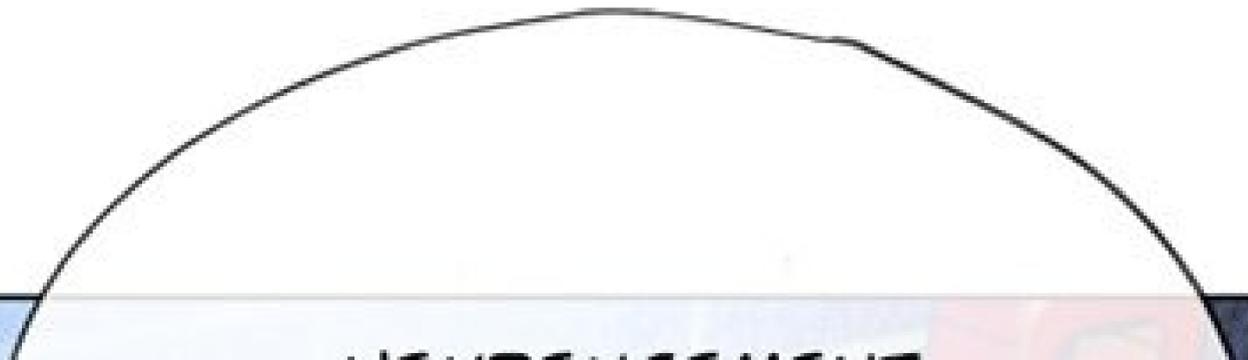


BZZZ



FIOU...
NOUS Y
SOMMES.

SHRR



A man with short, light blue hair, wearing a dark grey t-shirt and blue shorts, is running quickly while carrying a woman on his back. The woman has long, dark blue hair and is wearing a red dress and red high-heeled sandals. She has her hands covering her mouth as if she is crying or in shock. They are in a hallway with a grey brick wall and a red carpet. A speech bubble from the woman says, "HEUREUSEMENT QUE LA PORTE EST ENCORE OUVERTE." Another speech bubble from the man says, "J'IMAGINE QUE TOUT LE MONDE EST PARTI...". The sound effect "TAP" is written in the bottom left corner.

HEUREUSEMENT
QUE LA PORTE EST
ENCORE OUVERTE.

J'IMAGINE
QUE TOUT LE
MONDE EST
PARTI...

TAP





OUCH, MON DOS...
JE PENSAIS QUE ÇA
ALLAIT ÊTRE FACILE !



LES TOILETTES
SONT TOUJOURS EN
TRAVAUX ? LES LUMIÈRES
SONT ENCORE
ALLUMÉES.

QU'EST-CE QUE
JE DEVRAIS FAIRE AVEC
SES VÊTEMENTS
MOUILLÉS ?
AH...

POURQUOI
VOUS NE METTRIEZ PAS

CET UNIFORME ?

FWIP

D'ACCORD...





JE VAIS ME RETOURNER
POUR QUE VOUS PUISSIEZ
VOUS CHANGER AVANT QUE
LES OUVRIERS NE
REVIENNENT.





TREMPÉE...
PERSONNE NE
M'A JAMAIS PISSÉ
DESSUS
AVANT !

V-VOUS VOLEZ
QUE JE PORTE
ÇA ?

C'EST TOUT
CE QU'ON A POUR
L'INSTANT.

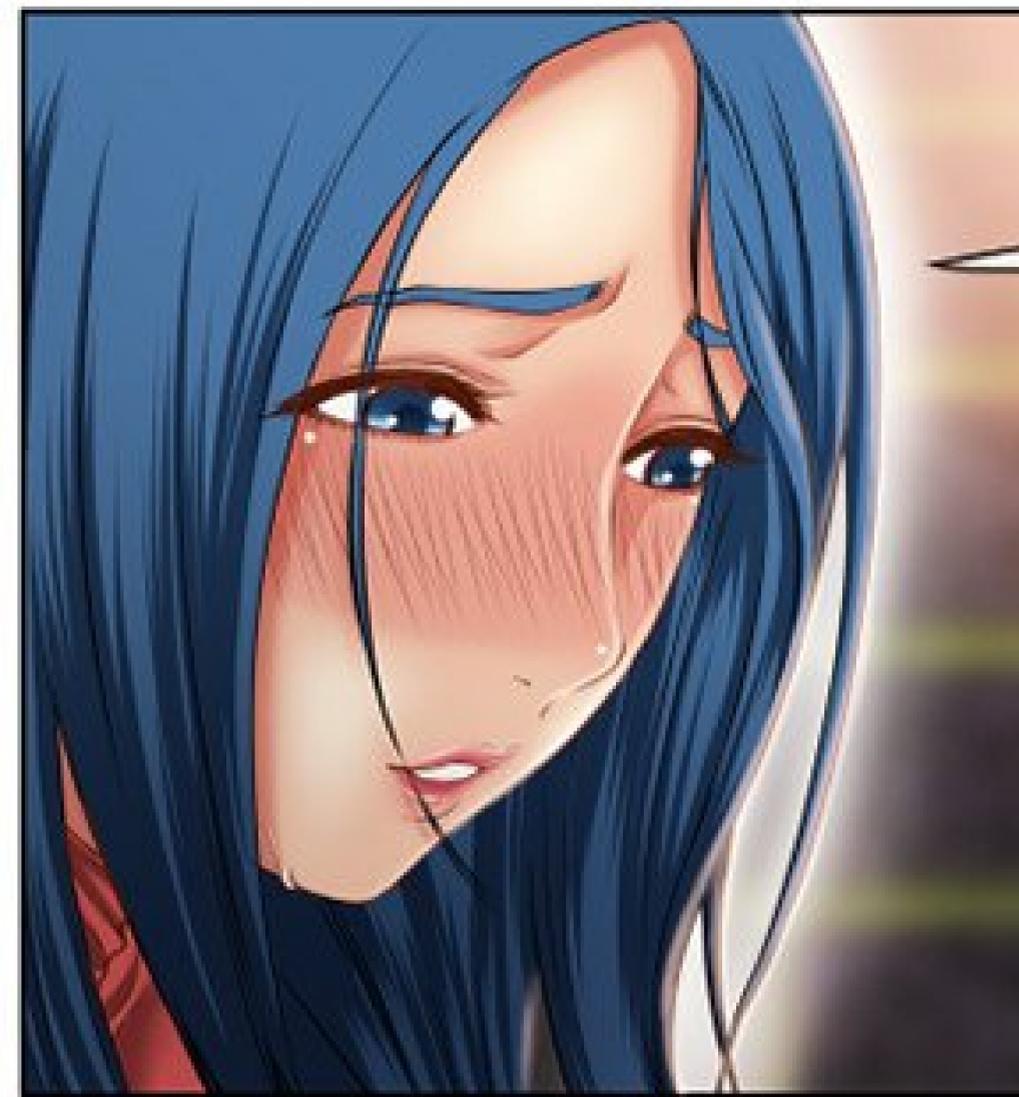
FRR



JE
DOIS
VRAIMENT ?



VOUS NE VOULEZ
PAS RESTER DANS CES
VÊTEMENTS MOUILLÉS,
NON ?



D'ACCORD...
JE SUIS PRÊTE...





BLING

JE VAIS ALLER
LAVER VOS
VÊTEMENTS...!



HAAF!





BZZZ

BZZZ

SELECT QUICK!



C'EST QUOI,
CET ENDROIT ?
C'EST UN GENRE
DE JEU DE
RÔLE...?

POURQUOI
ELLE NE PORTE
QU'UN TABLIER ?!

ÇA DOIT ÊTRE
LA SURPRISE DONT
MON COPAIN ME
PARLAIT !

PARLAIT !

IL VEUT
ME VOIR NUE DANS
CE TABLIER...!

BZZZ

BZZZ



JE NE LUI
AI JAMAIS DIT
D'ENLEVER SON
SOUTIEN-GORGE...

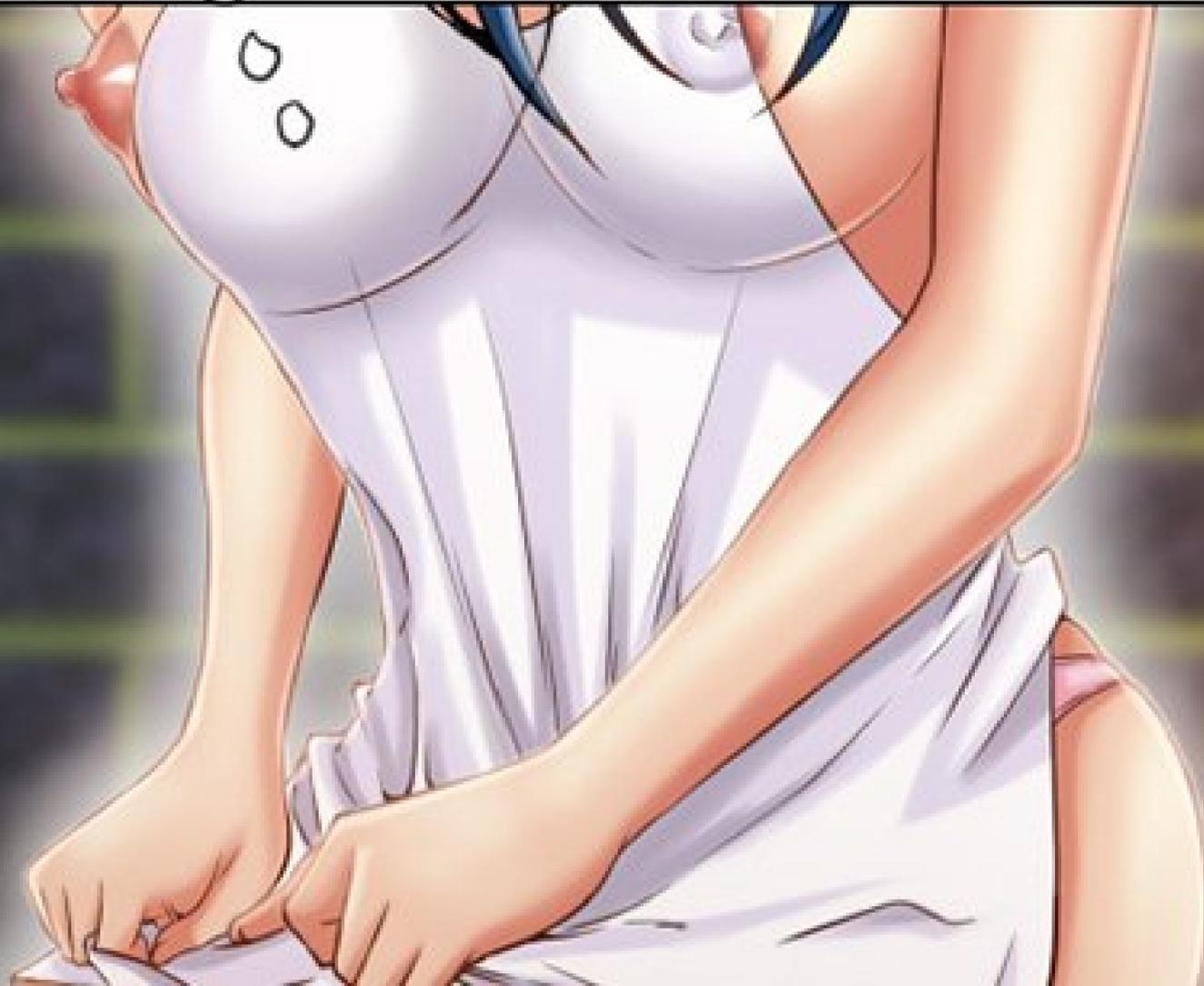
IL A DÛ
DEMANDER À
CETTE PERSONNE
DE ME FAIRE
ÇA.

BRRR



POUR ME FAIRE
ENCORE PLUS
MOILLER...

BZZZ

A woman with blue hair, wearing a white dress, is shown from the waist up. She is pulling down the hem of her dress with both hands. The background is a brick wall. To the left, there is a red object, possibly a fire hydrant or a fire alarm pull station.



CE TABLIER
EST TROP
COURT !



À CE RYTHME...



JE VAIS
PERDRE LE
CONTRÔLE.

BOING

FIQU

HO, ENFIN...!

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QU'ON DOIVE RESTER AUSSI TARD !



ELLE NOUS
A DIT DE LUI ENVOYER
UN MESSAGE AVANT
QU'ON PARTE,
HEIN ?

OUI !
ON A JUSTE
À VERROUILLER
LES PORTES.



CETTE

CETTE
FEMME EST
UNE VRAIE
ESCLAVAGISTE !

EH BIEN,
ELLE A TOUJOURS
ÉTÉ COMME ÇA.

ET LES
LUMIÈRES ?

ON A JUSTE
À ÉTEINDRE LE
COURANT.





SHH...

ILS VONT
SE FAIRE DES
IDÉES...

MMMMF...



BREF,
TU VEUX ALLER
BOIRE UN
COUP ?!

The scene is set in a dark, industrial-looking environment. On the left, a portion of a dark, mechanical structure is visible. In the center, a large, light blue, glowing sound effect 'SHRR' is written on a vertical surface. To the right, a character is partially visible, appearing to be in motion or shouting, with a bright, starburst-like light effect behind their head. The background is dark with some faint lines suggesting a structure or ceiling.

ALLEZ !

FIOL...

MMM



FIOU,
ILS NE NOUS
ONT PAS VUS.

MMMMF...



ATTENDONS DE
VOIR S'ILS
REVIENNENT...

QU'EST-CE QU'IL
FAIT AVEC SA MAIN...?!





FRR

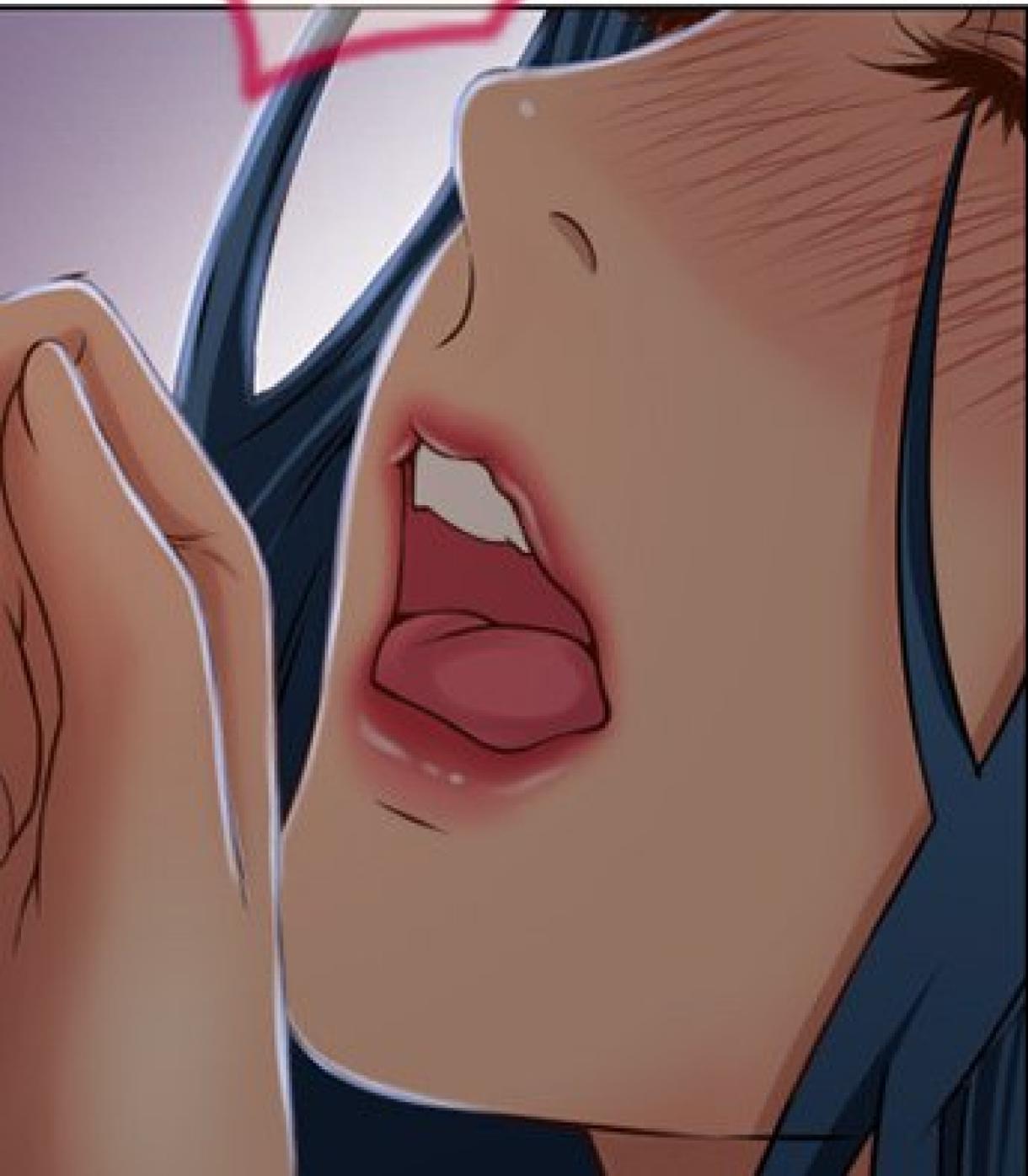
IL JOUE ENCORE
AVEC EGGY, AVEC
SON GENOU !

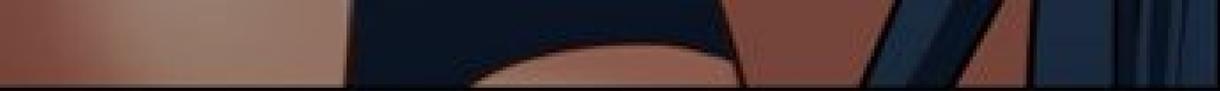


POP

POP

AH





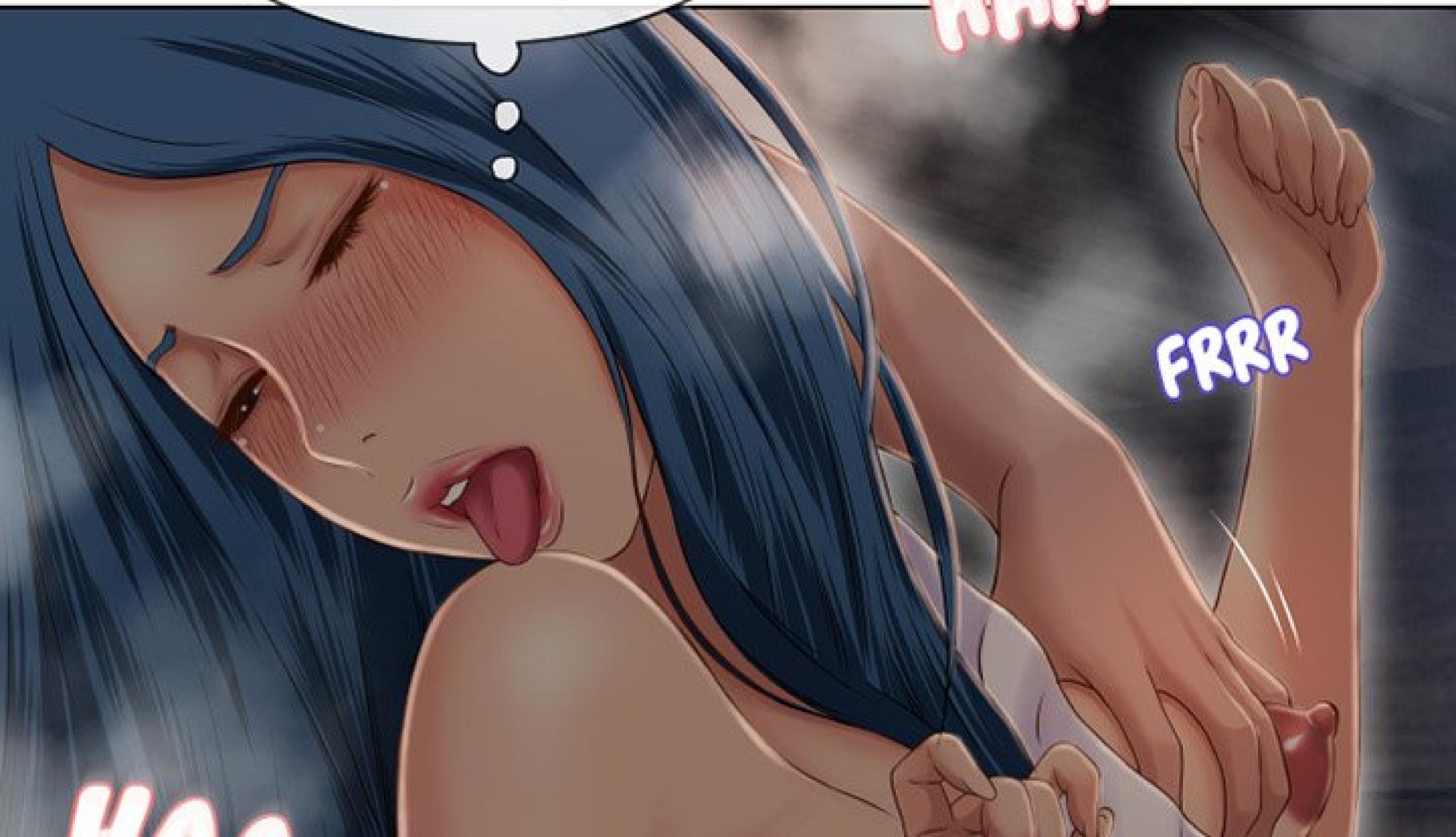
AAAHH... JE SUIS DÉSOLÉE, CHÉRI !
JE ME FAIS TOUCHER...

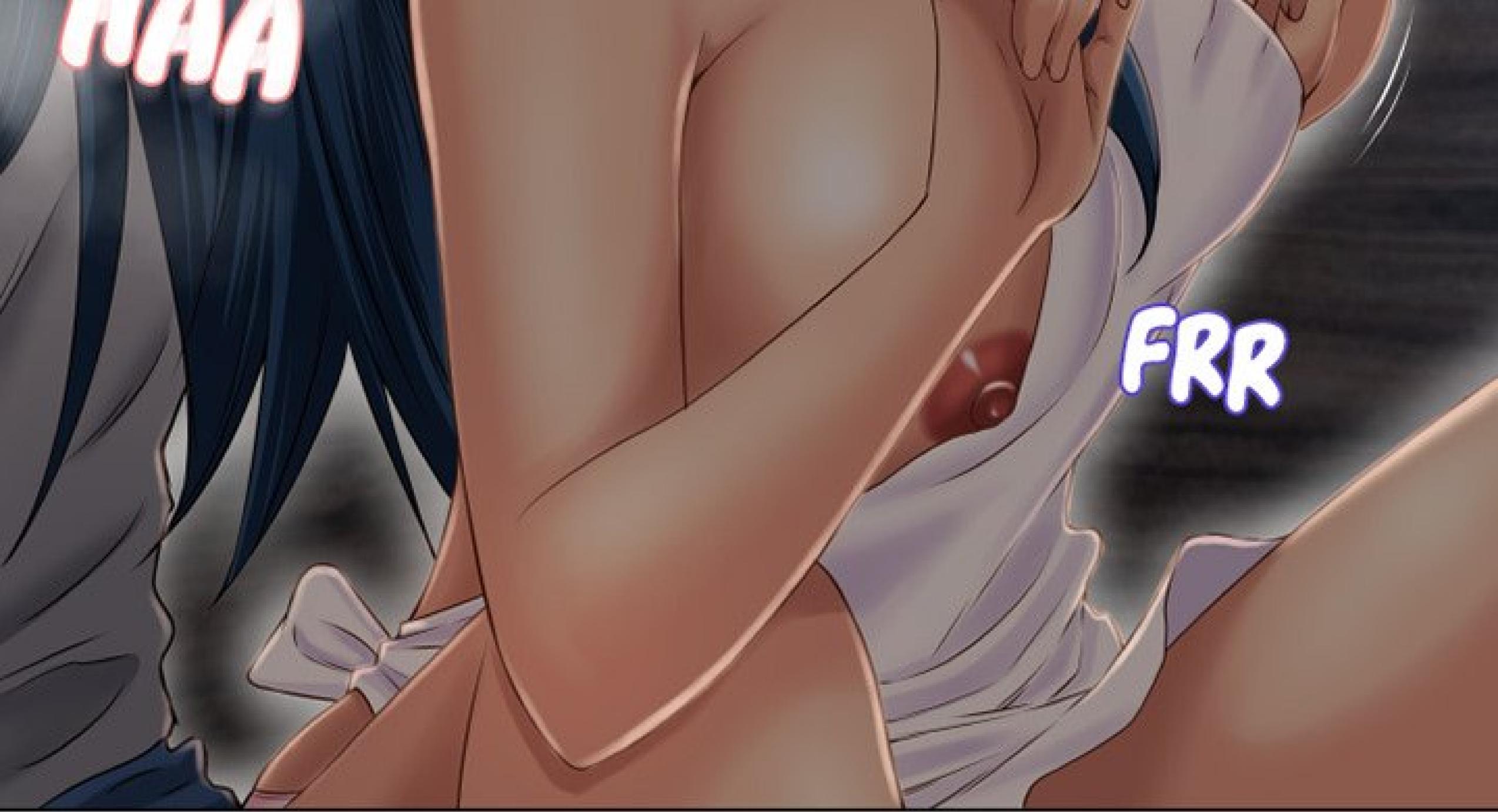
HAAA...
JE NE PEUX
PLUS RÉSISTER...

HAAA

FRRR

HAAA





JE SUIS MOUILLÉE VRAIMENT,
COMME TU LE VOULAIS...

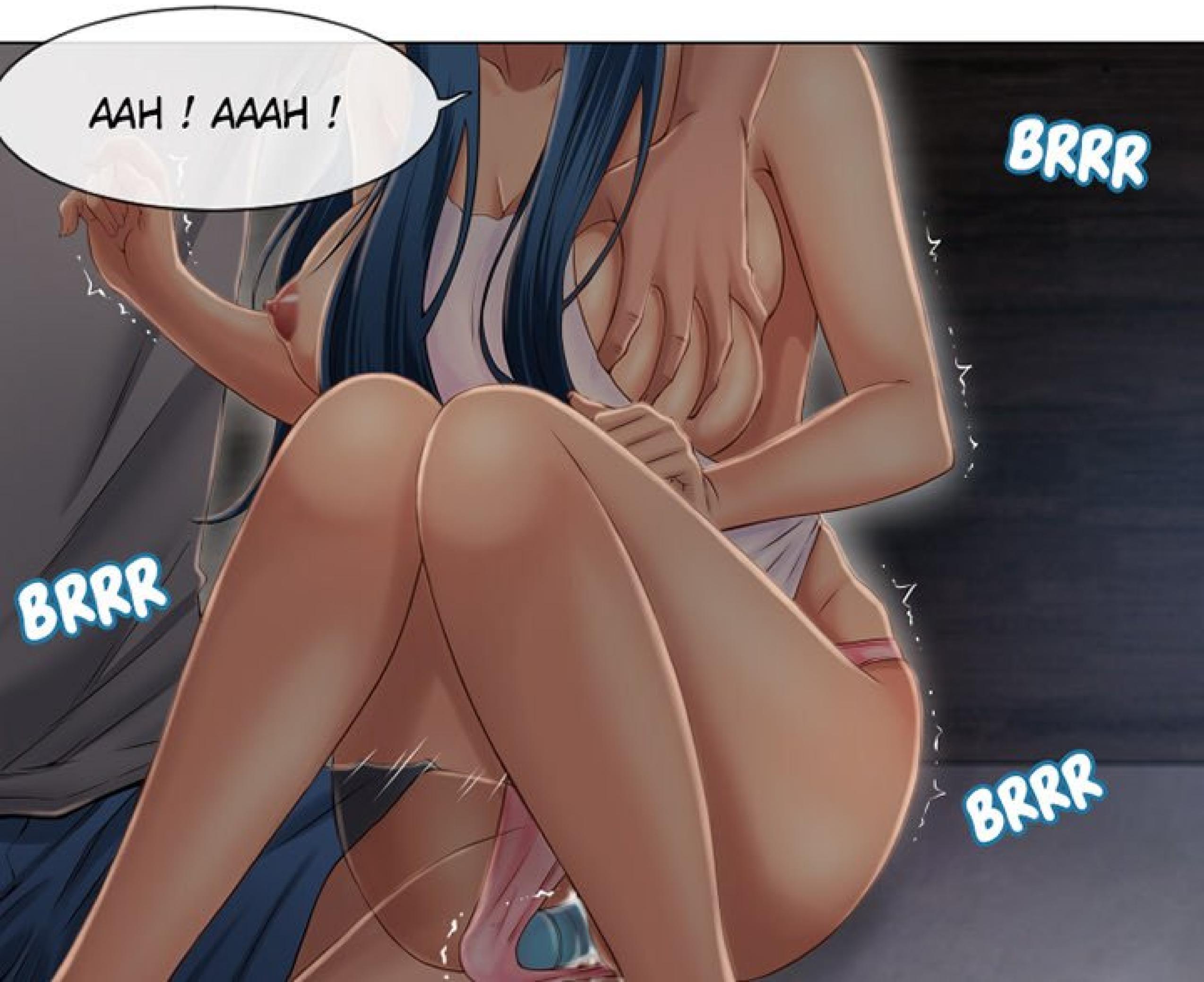
CE GENRE DE JEU M'EXCITE BIEN TROP...

AAH ! AAAH !

BRRR

BRRR

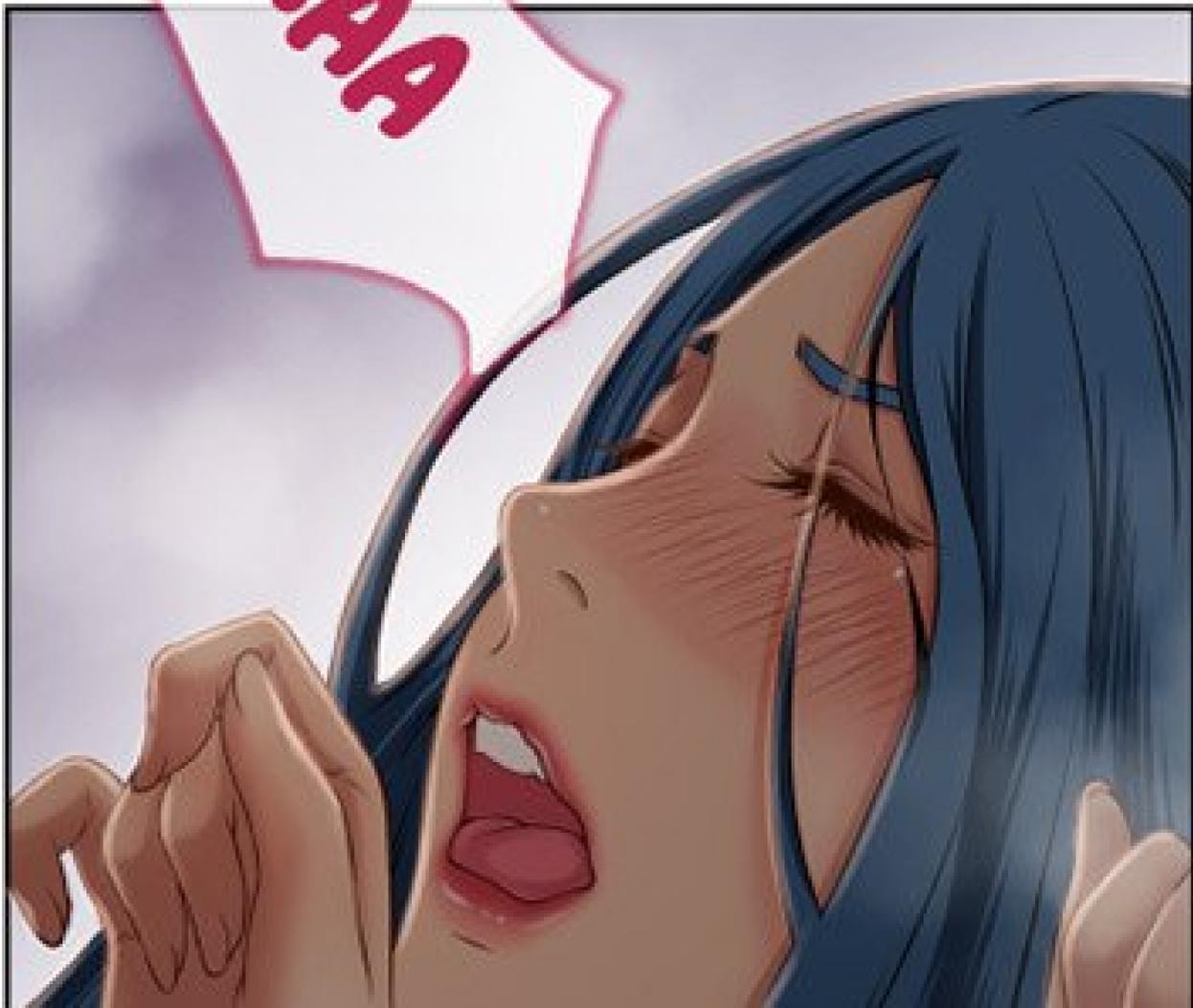
BRRR

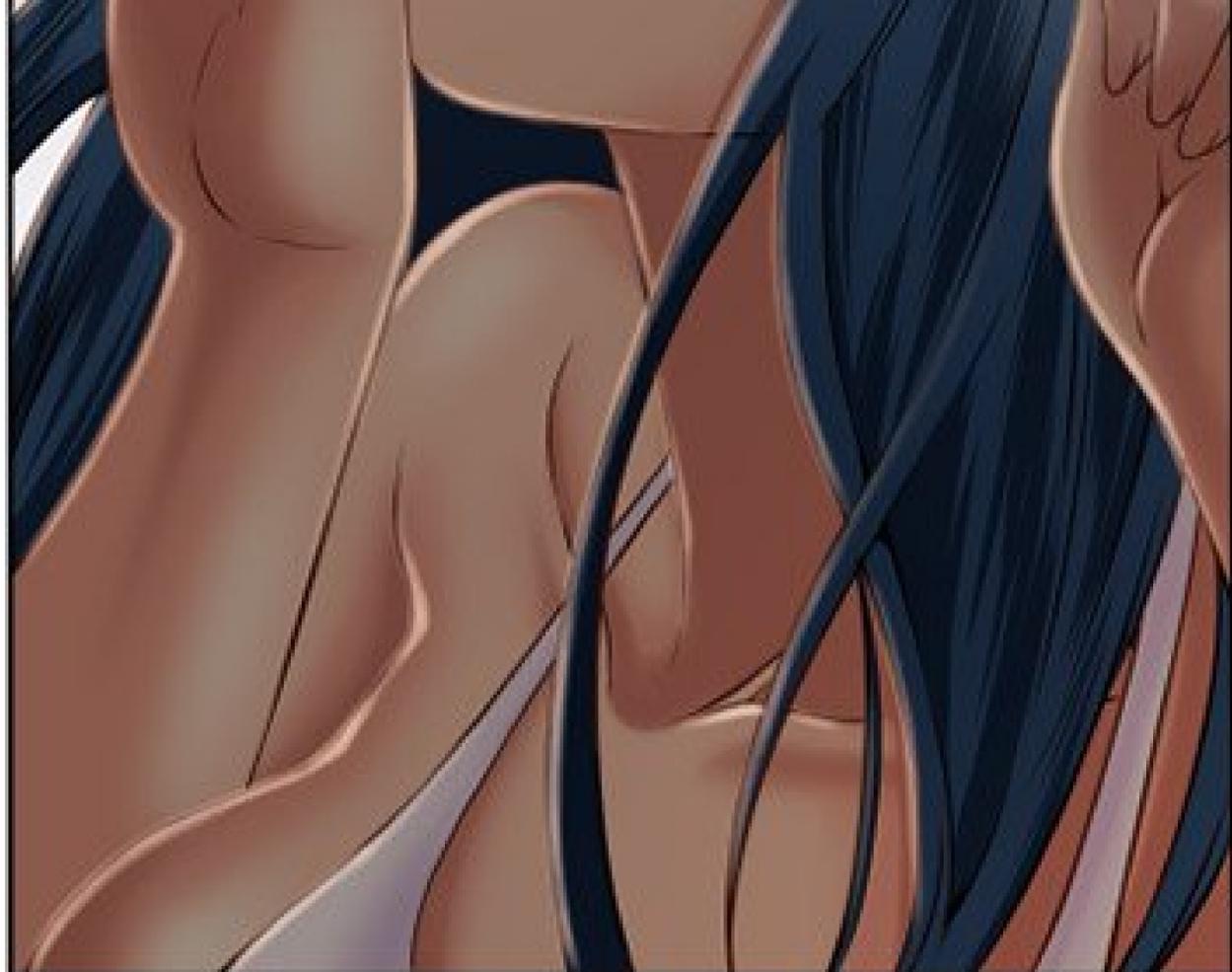


SHLICK

MAIS... IL Y A UN PROBLÈME...

HAAA





JE N'AI PAS L'HABITUDE DE
ME RETROUVER DANS CE GENRE DE
SITUATION ET ÇA M'EXCITE VRAIMENT !

JE PENSE

QU'ILS SONT VRAIMENT
PARTIS...

ooo

BRRR

BRRR

HEUREUSEMENT
QU'HONG JIN NE NOUS
A PAS TROUVÉS...

HUM...
EXCUSEZ-MOI...

C'EST ÇA...
JE NE PEUX PLUS ATTENDRE !
JE SUIS DÉSOLÉE, CHÉRI...

JE...
JE NE PENSE
PAS POUVOIR TENIR
PLUS LONGTEMPS...



HEIN ?
VOUS NE POUVEZ
PLUS... AAH !

JE SUIS DÉSOULÉ !
JE SUIS VRAIMENT
DÉSOULÉ !

HAAF

HAA

BRR

MMF

BRR

JE VOUS EN PRIE...
J'AI ATTEINT MA
LIMITE...

TROUVONS UN
ENDROIT OÙ NOUS
ALLONGER...

HAA



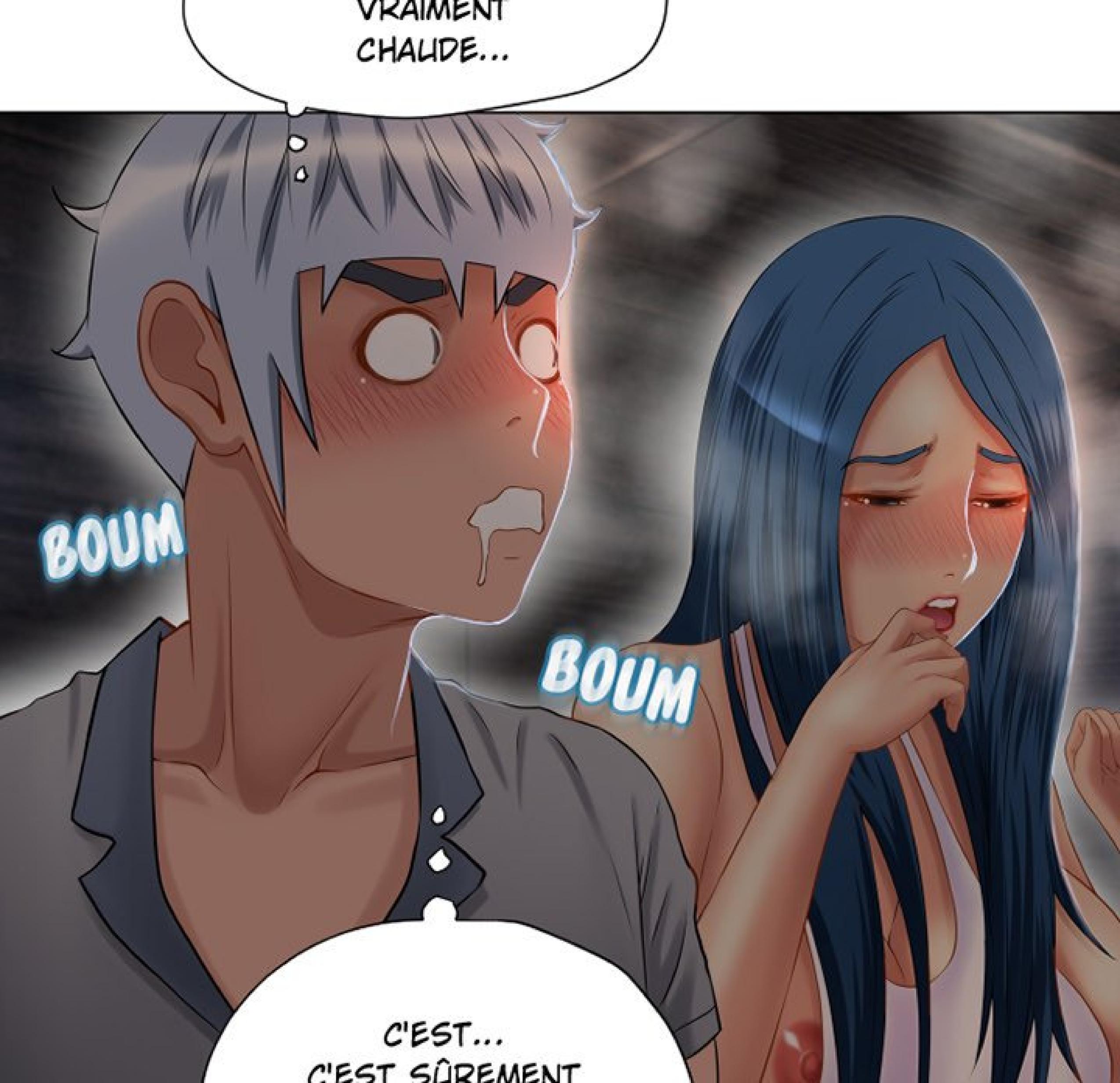
WHOA...
ELLE A L'AIR
MOMENT

VRAIMENT
CHAUDE...

BOUM

BOUM

C'EST...
C'EST SÛREMENT



EST BARRINÉ
PARCE QU'ELLE
A BU...





VOUS POUVEZ
VOUS REPOSER
ICI.

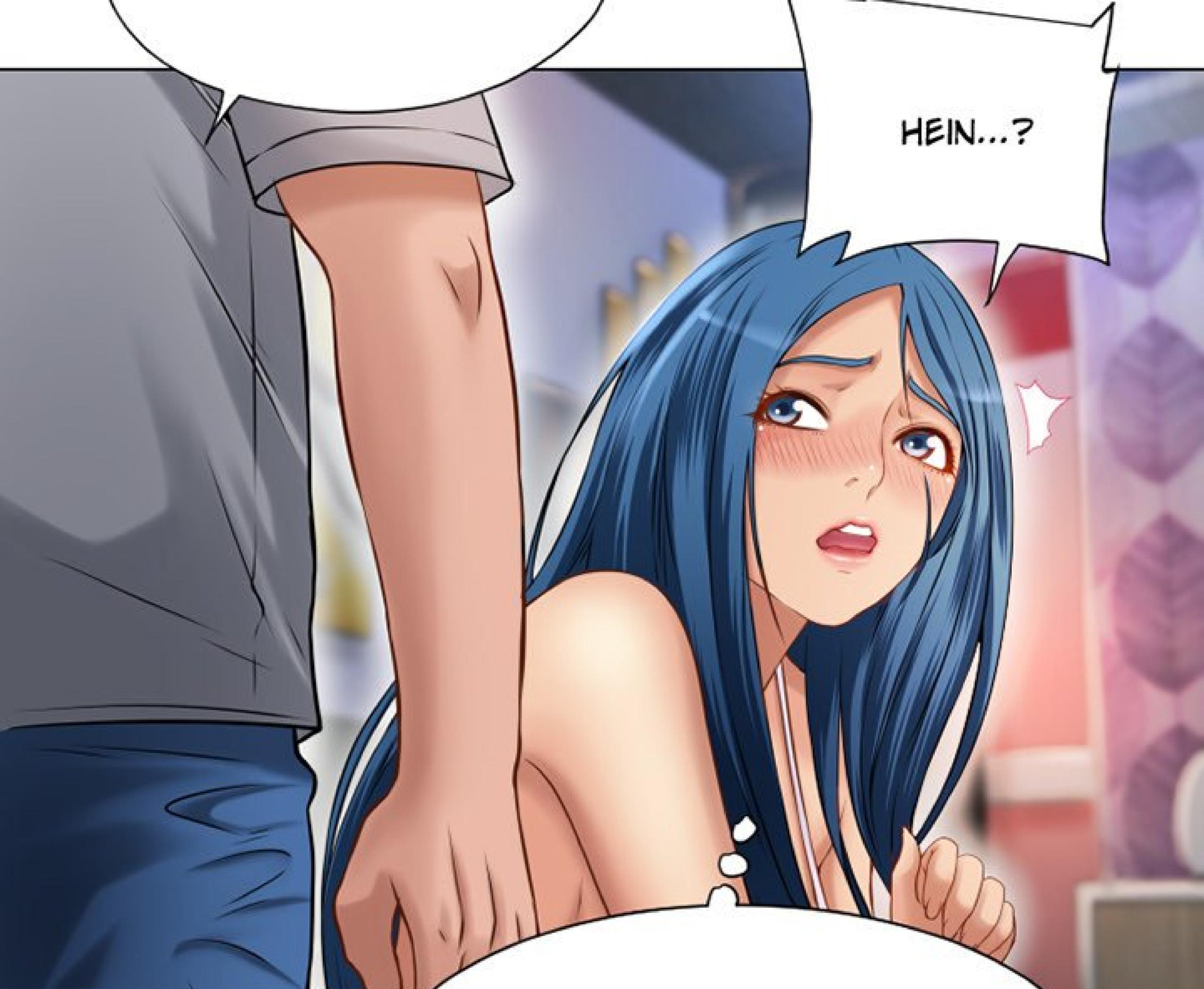


JE PENSE
QUE J'AI VU QUELQUES
MÉDICAMENTS PAR LÀ.



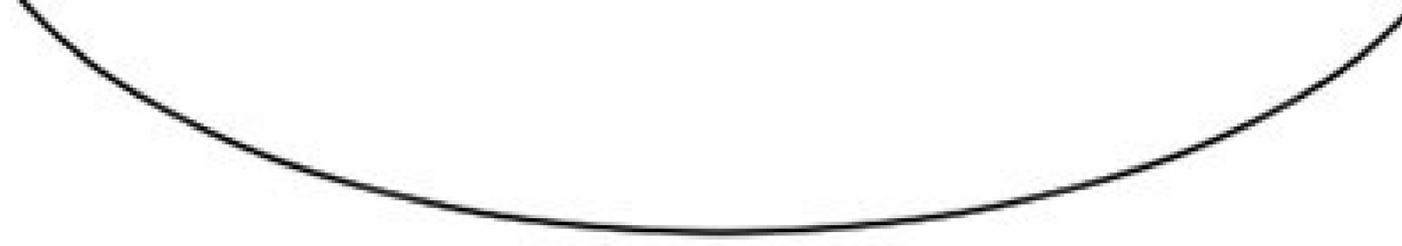
HEIN ? DES
MÉDICAMENTS ?

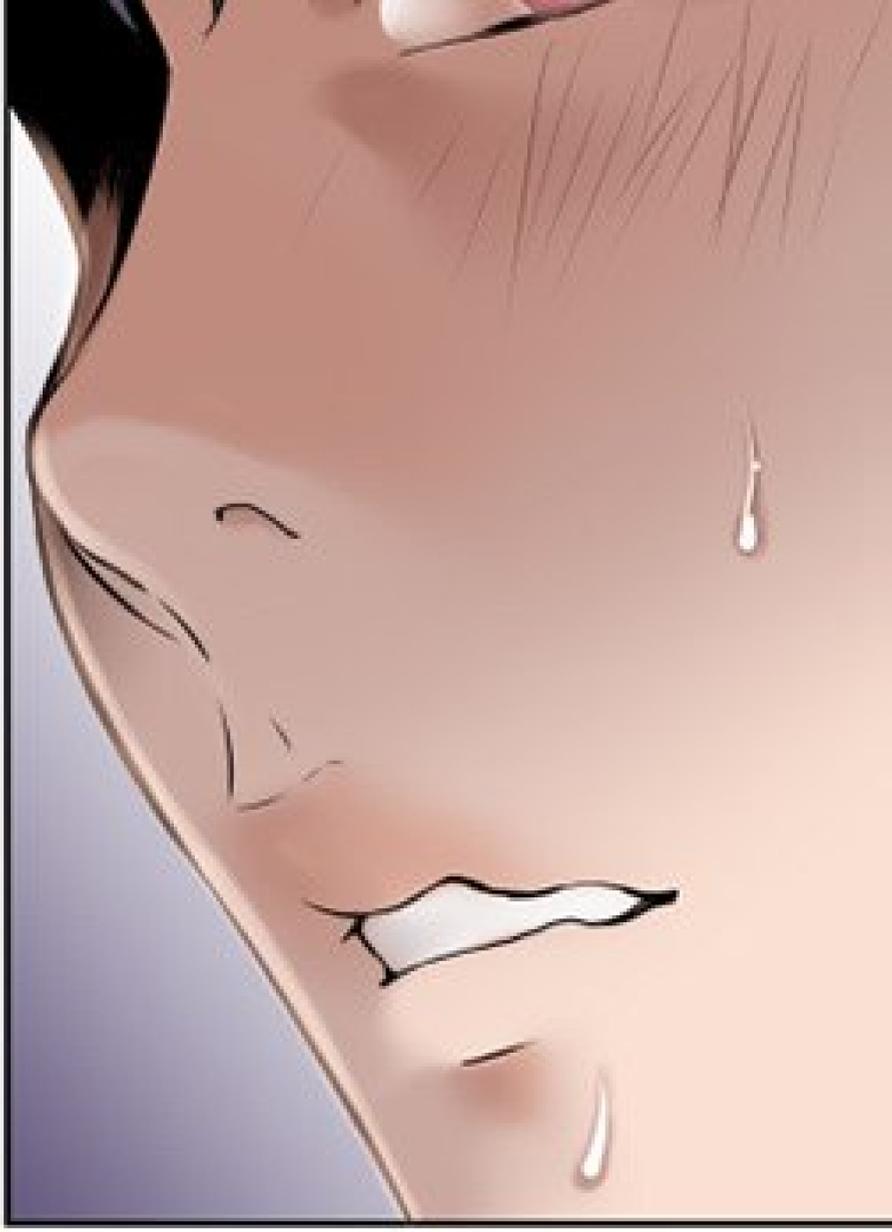
JE SERAI
VITE LÀ.



HEIN...?

HEIN...? IL PRÉVOIT
DE ME DROGUER OU
QUOI...?!



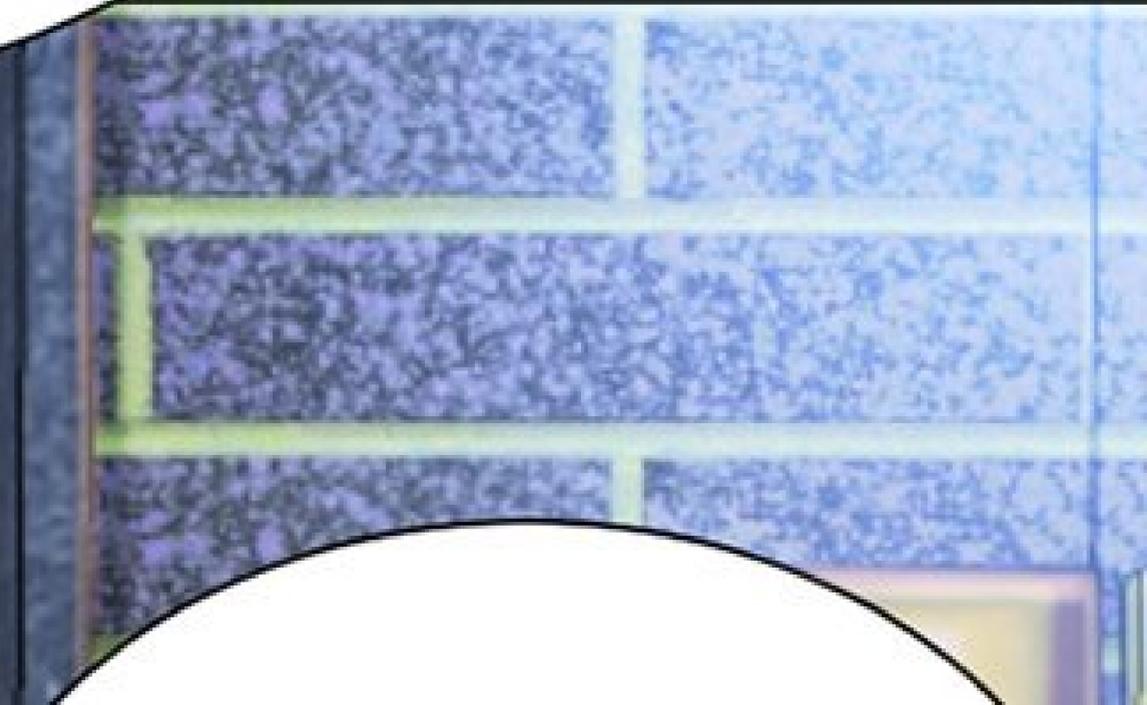


NON ! JE NE
VELUX PAS QUE VOUS ME
FASSIEZ DU MAL !



JE NE VEUX RIEN
DE DANGEREUX !

HEIN ? JE SUIS
SÛR QUE CE SONT JUSTE
DES ANTIDOULEURS...

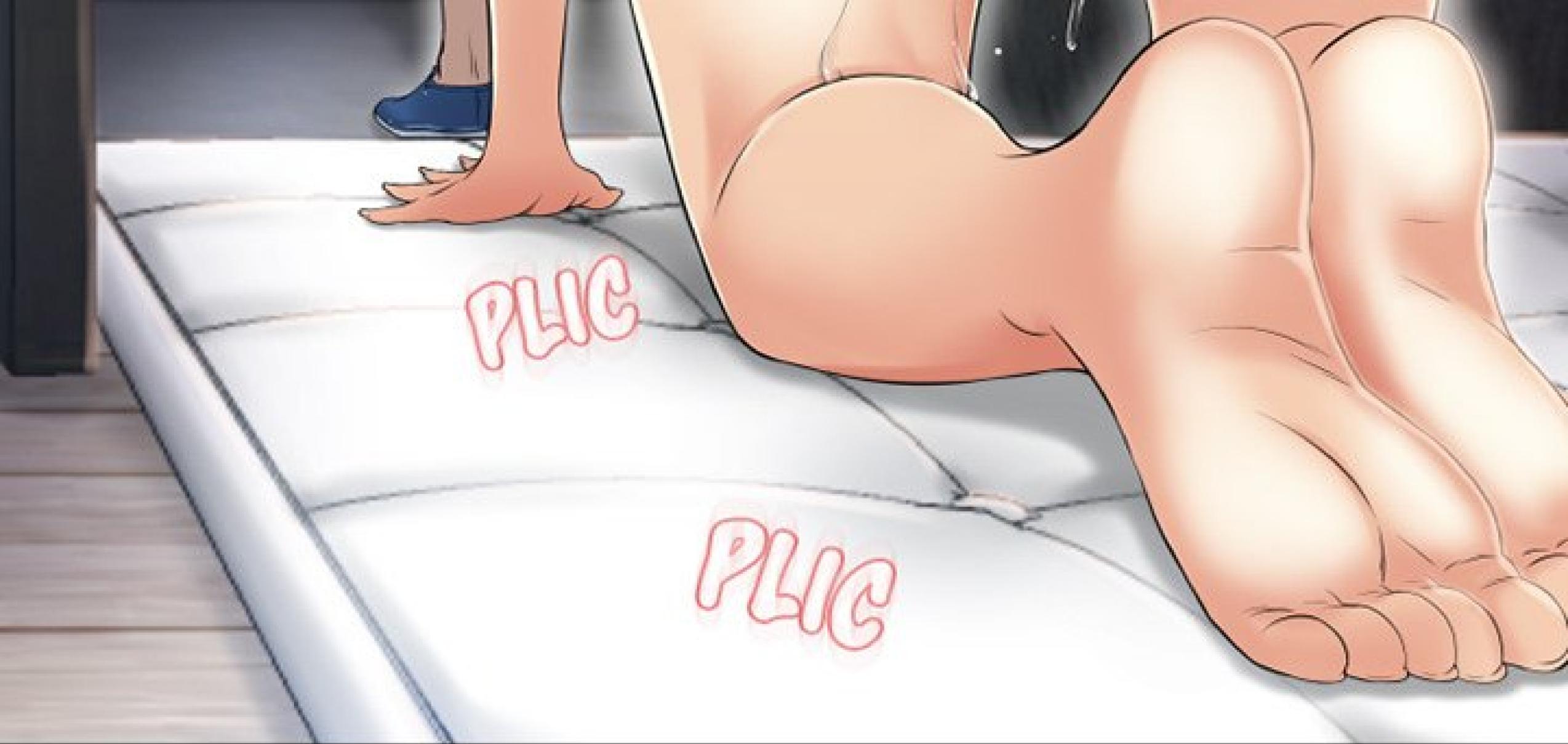


JE VOUS
EN SUPPLIE...
JE MOUILLE
SUFFISAMMENT.

QUOI ?
MAIS JE VOUS AI
DONNÉ DES
VÊTEMENTS
SECS, NON ?

BZZZ

BZZZ



HEY !
ARRÊTEZ DE TIRER
SUR MON PANTALON !
VOUS ALLEZ ME
L'ENLEVER !



.....

FRRR



ELLE EST ALLERGIQUE
AUX ANTIDOULEURS
OU QUOI ?

BIEN, BIEN !
LÂCHEZ-MOI !

MENTEUR !
JE SAIS QUE VOUS NE
ME CROYEZ PAS !

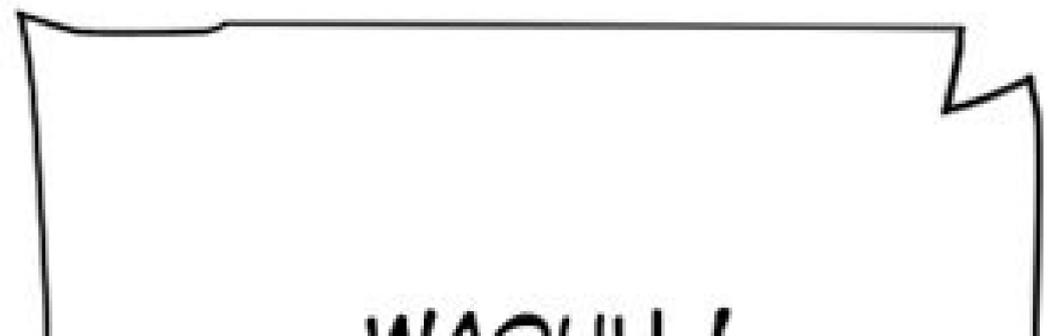
ENEZ,
JE VAIS VOUS
MONTRE...



HAA

HAA

FRR





SCHLICK

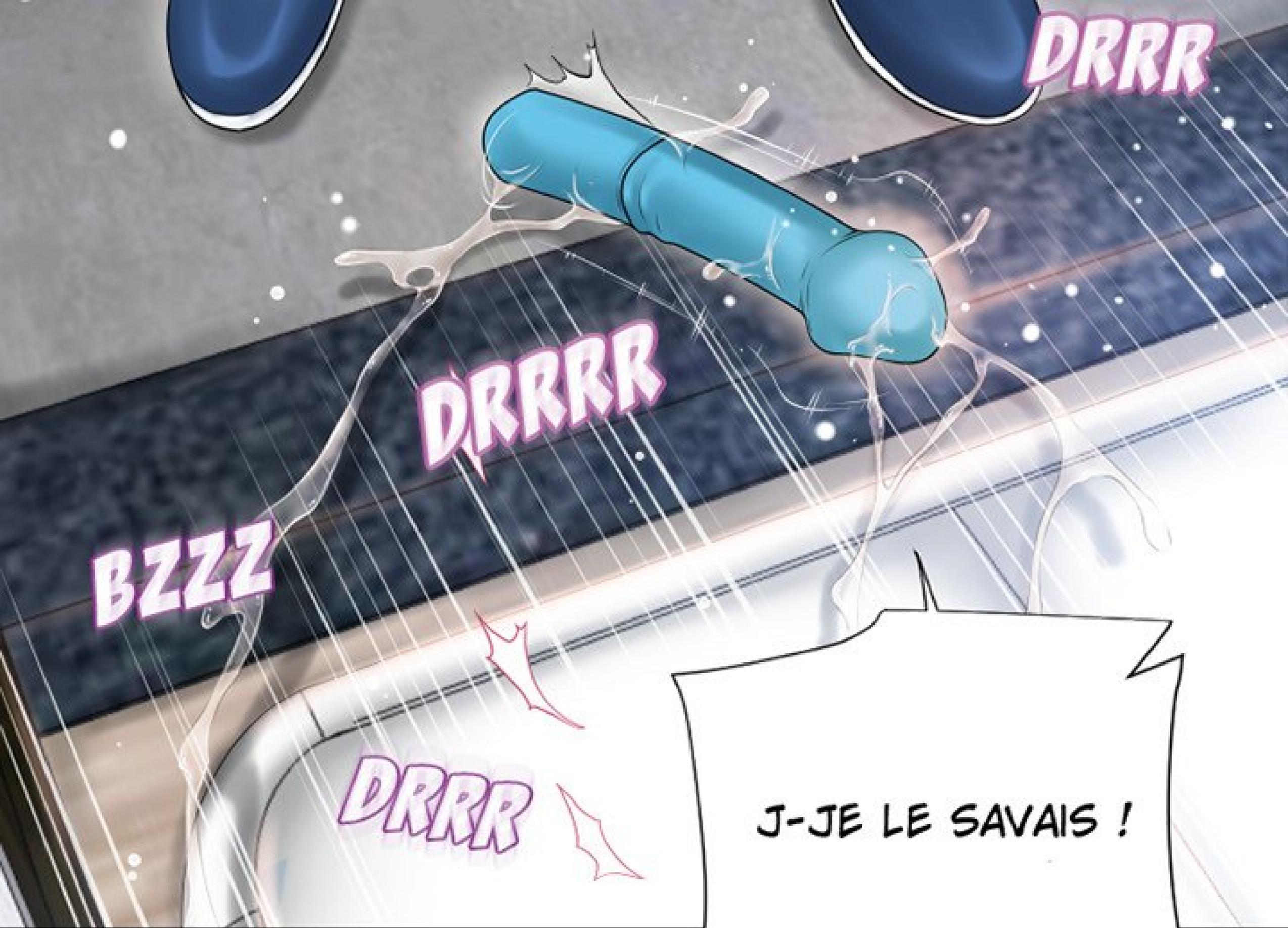
WAOUH !
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?!



BOUM

C'EST...!





DRRRR

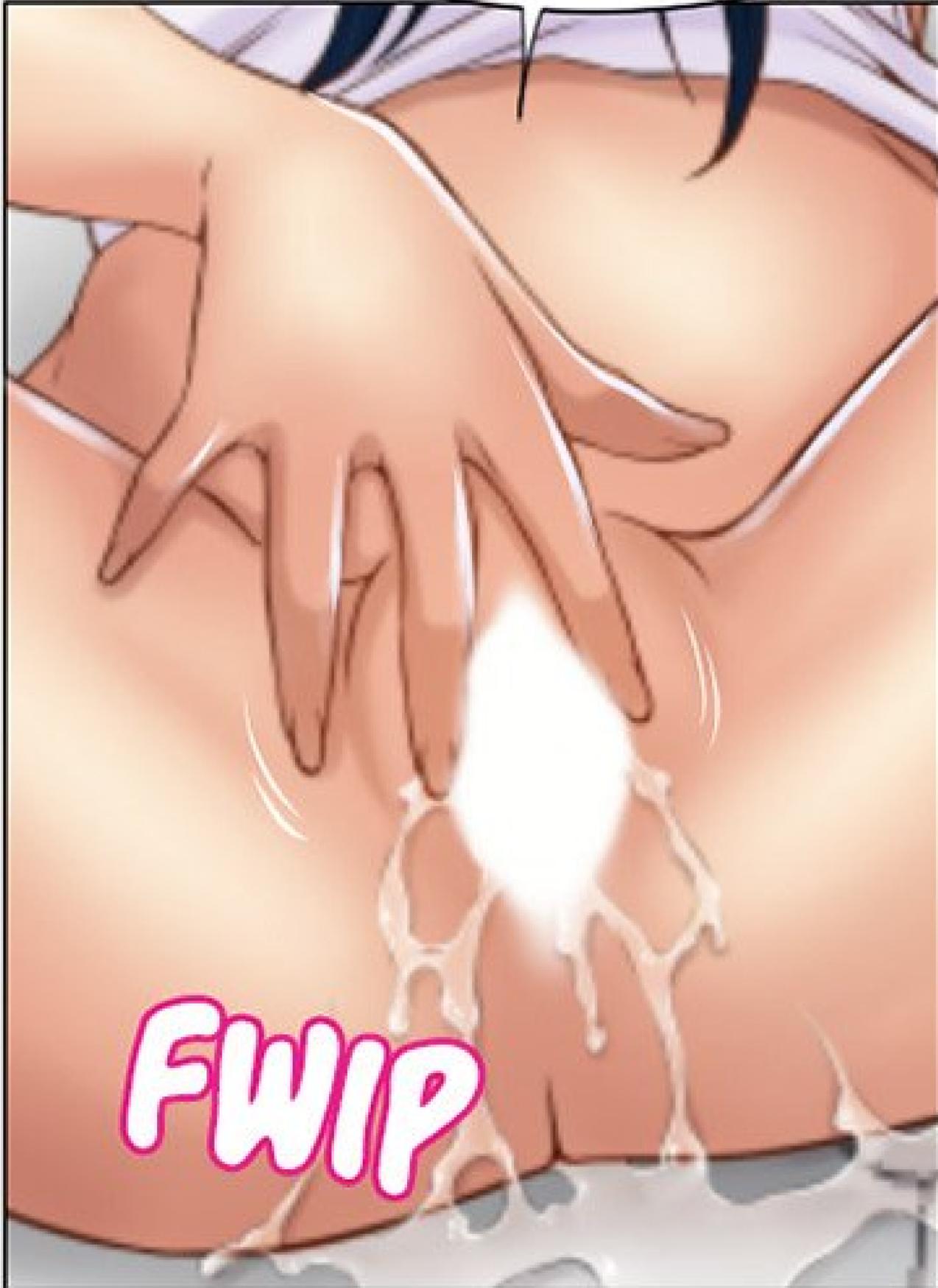
DRRRRR

BZZZ

DRRRR

J-JE LE SAVAIS !

VOUS VOYEZ ?
REGARDEZ COMME
JE MOUILLE...



BOUM





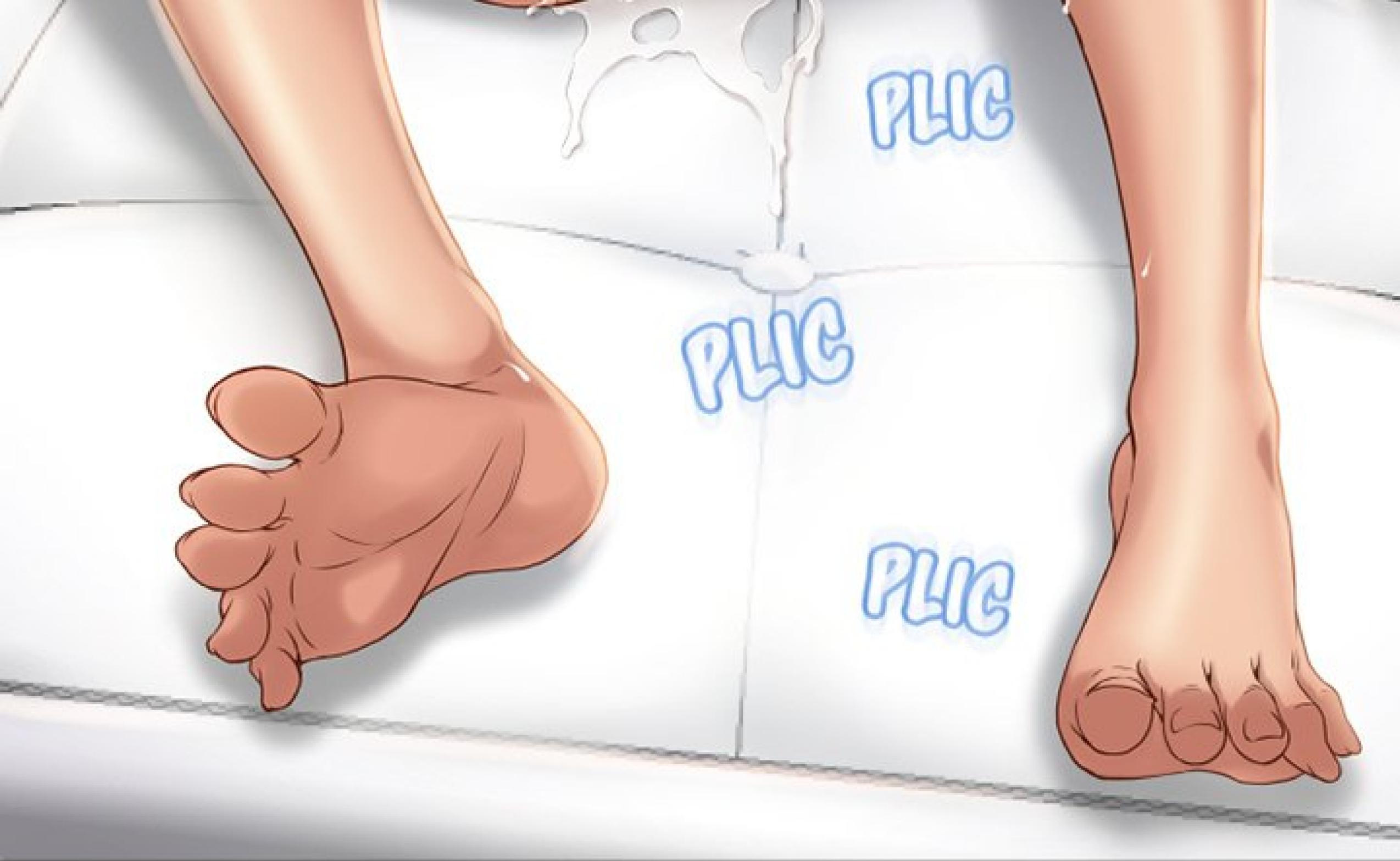
ALORS JE

VOUS EN SUPPLIE...
PÉNÉTRÉZ-MOI,
MAINTENANT.

HAA

HAA



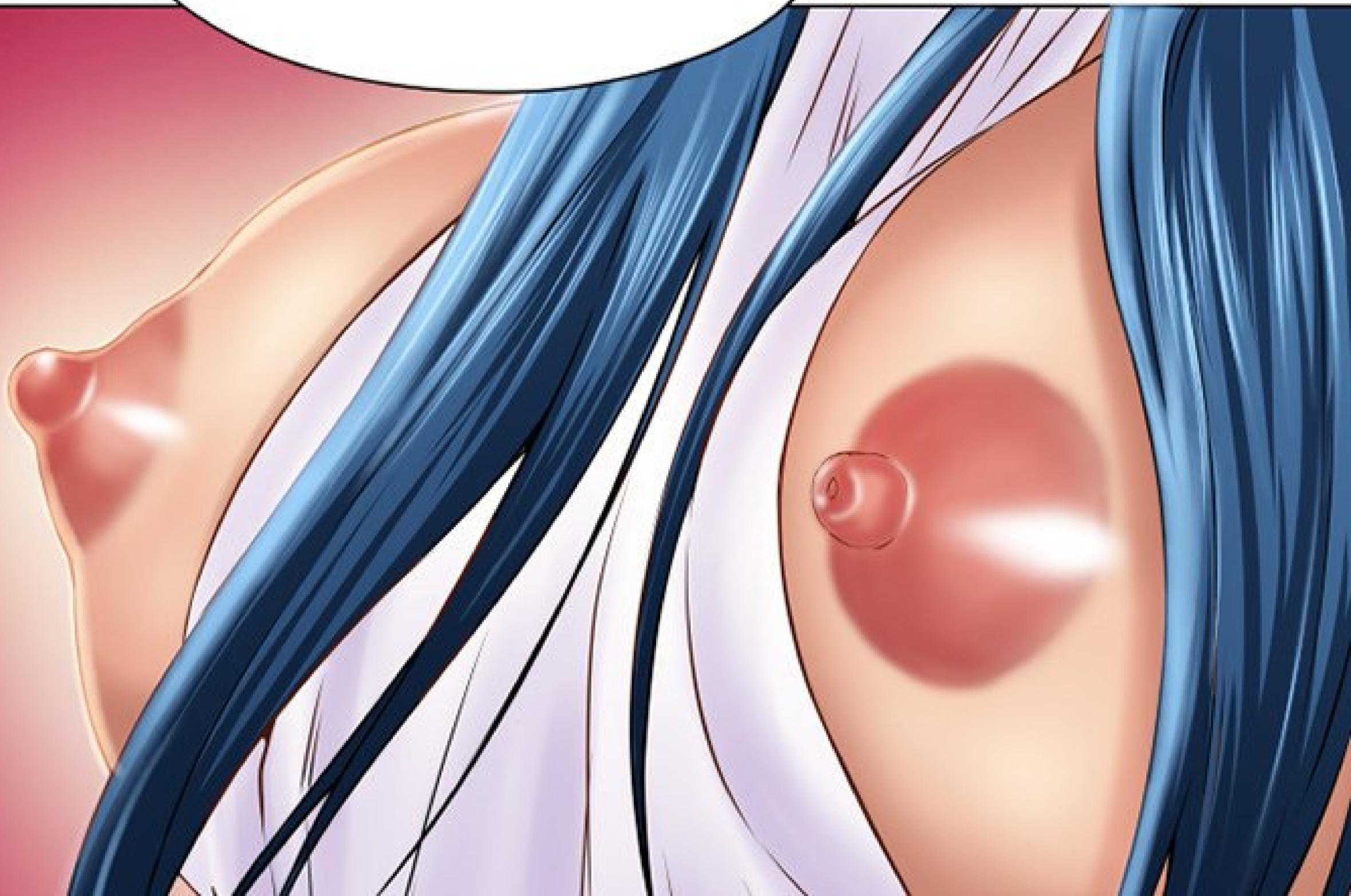




GLOUP

BRRR

ON DIRAIT QU'ILS
ME REGARDENT !





SES TÊTONS
ME FIXENT !



BOUM

BOUM

ET...

SA CHATTE AFFAMÉE...

A man with a blue headband is lying on a sofa, looking upwards with a distressed expression. A speech bubble is positioned above his head, containing text. The background shows a blurred indoor setting with a television and a desk.

HAA...
JE VAIS DEVENIR
FOLLE !



MOUILLE DE PARTOUT
POUR MOI...

À CE RYTHME...

MA QUELLE
VA RÉAGIR !

WOUUUUH





AH !
JE LE SAVAIS !



JE SAVAIS
QUE VOUS AVIEZ
UNE ÉNORME
QUELLE !



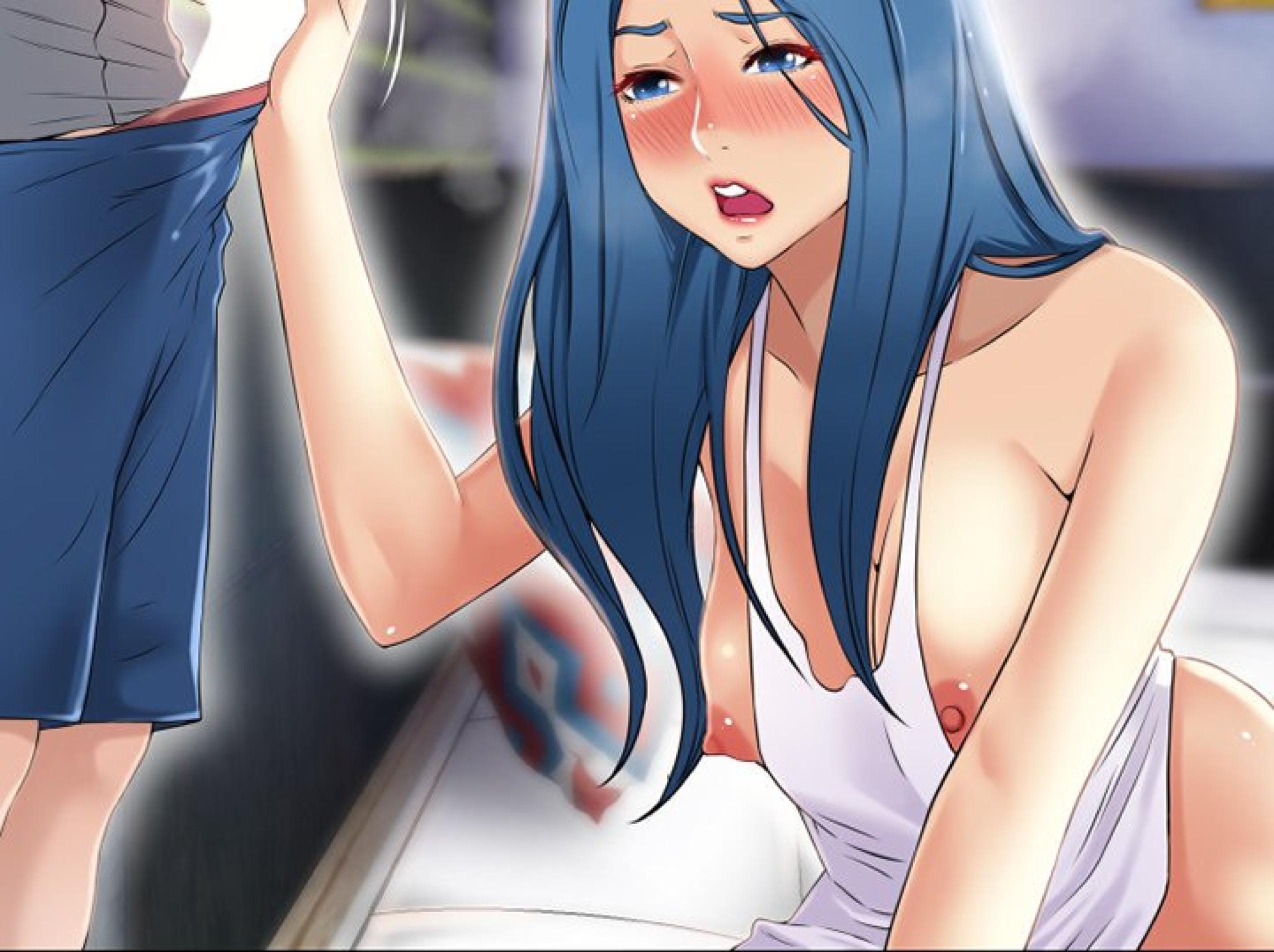
CETTE FORME,
ON DIRAIT QU'ELLE
EST FAITE POUR
REEMPLIR UN TROU !

ET CETTE TAILLE
AUSSI ! CE TRUC PEUT
SE LEVER CONTRE UNE
CASCADE !

C'EST TELLEMENT
GÊNANT... MAIS JE DOIS
SAVOIR QUEL GOÛT
ELLE A !

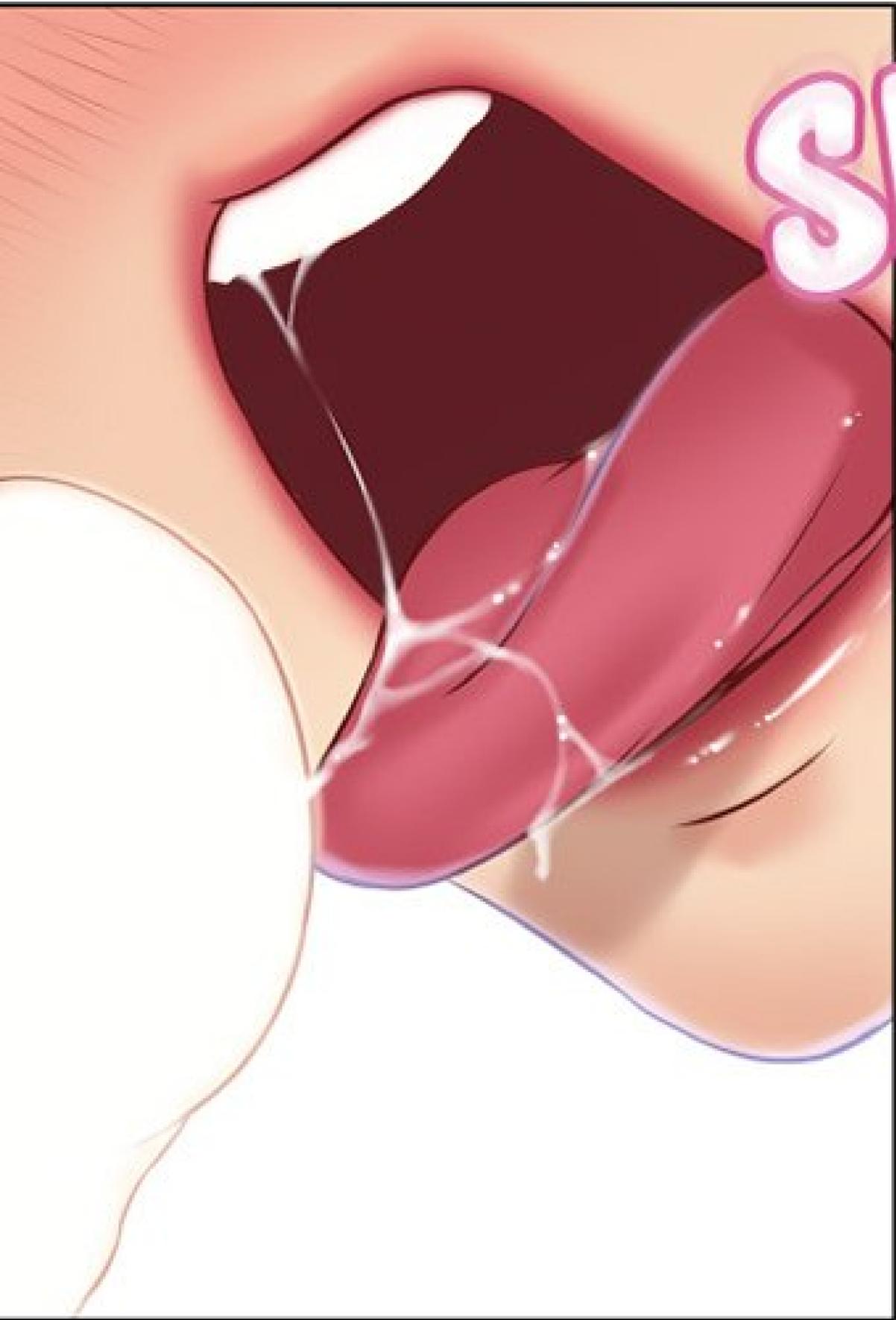
FRR

FRR





JE NE VAIS
PLUS ME RETENIR,
À PRÉSENT...



SLURP



ARGH...

FRRR

SLURP

AAH...
ELLE PEUT TENIR
ENTIÈRE DANS
MA BOUCHE ?
AAAH...

SLURP





WAA



HAA

AH ! C'EST GÉNIAL !





SLUUURP



À SUIVRE...