

OUI ! ALLEZ-Y...!
GICLEZ EN MOI !



AAAH

ELLE N'A PAS LAISSÉ CE CHAUFFEUR GICLER
DEDANS, MAIS ELLE ME LAISSE LE FAIRE !





AAH

AAH

AAH!

C'EST
TELLEMENT
BON QUE
JE VAIS
M'ÉVANOUIR !

PAF

PAF

PAF

PAF

JE VAIS ENVOYER
LA SAUCE DEDANS !

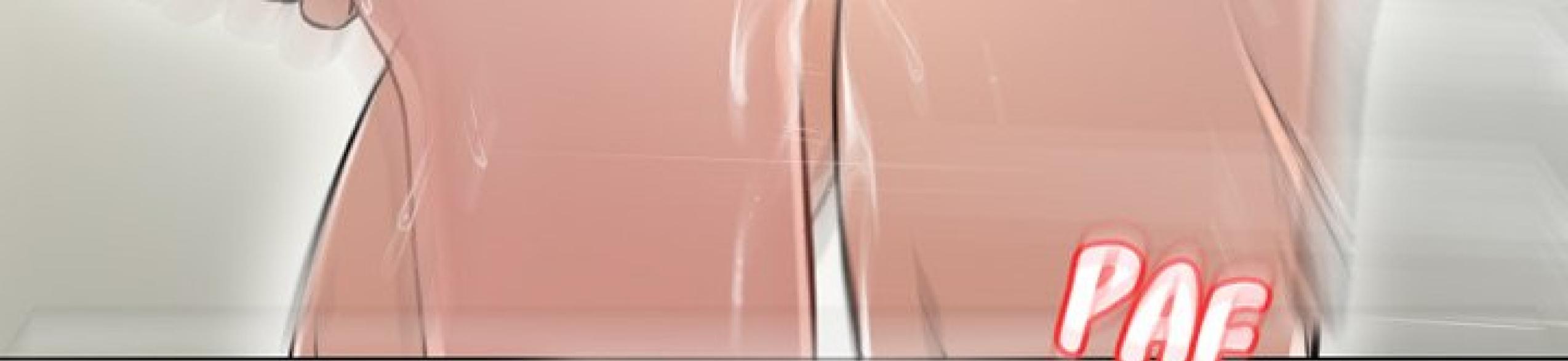
PAF





PAF

PAF



PAF



OUI !
BALANCEZ TOUT
VOTRE SPERME
SUR MOI !

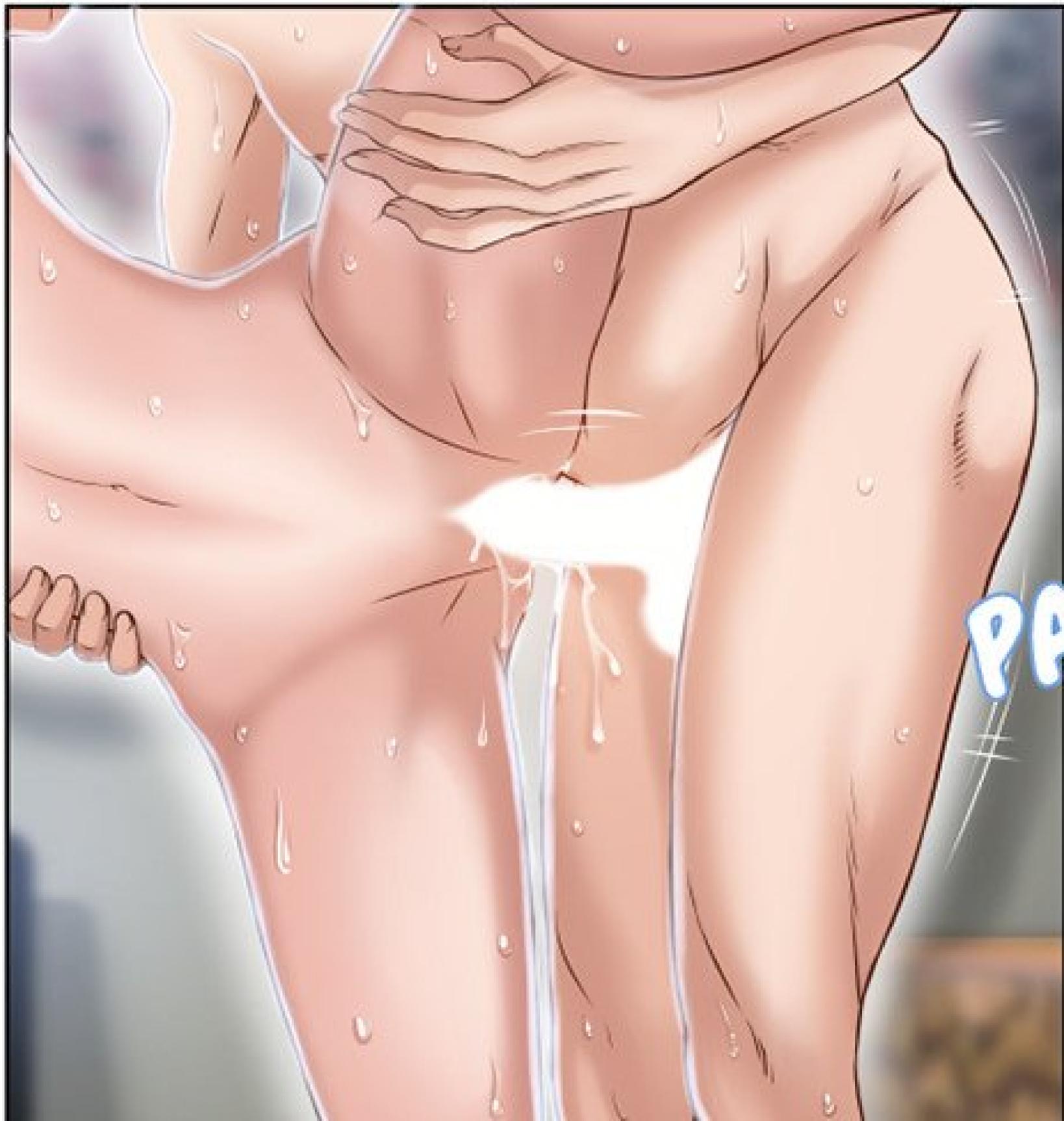
Les femmes
de la fontaine

CHAPITRE 38

HAAA,
JE VAIS DEVENIR
FOLLE !

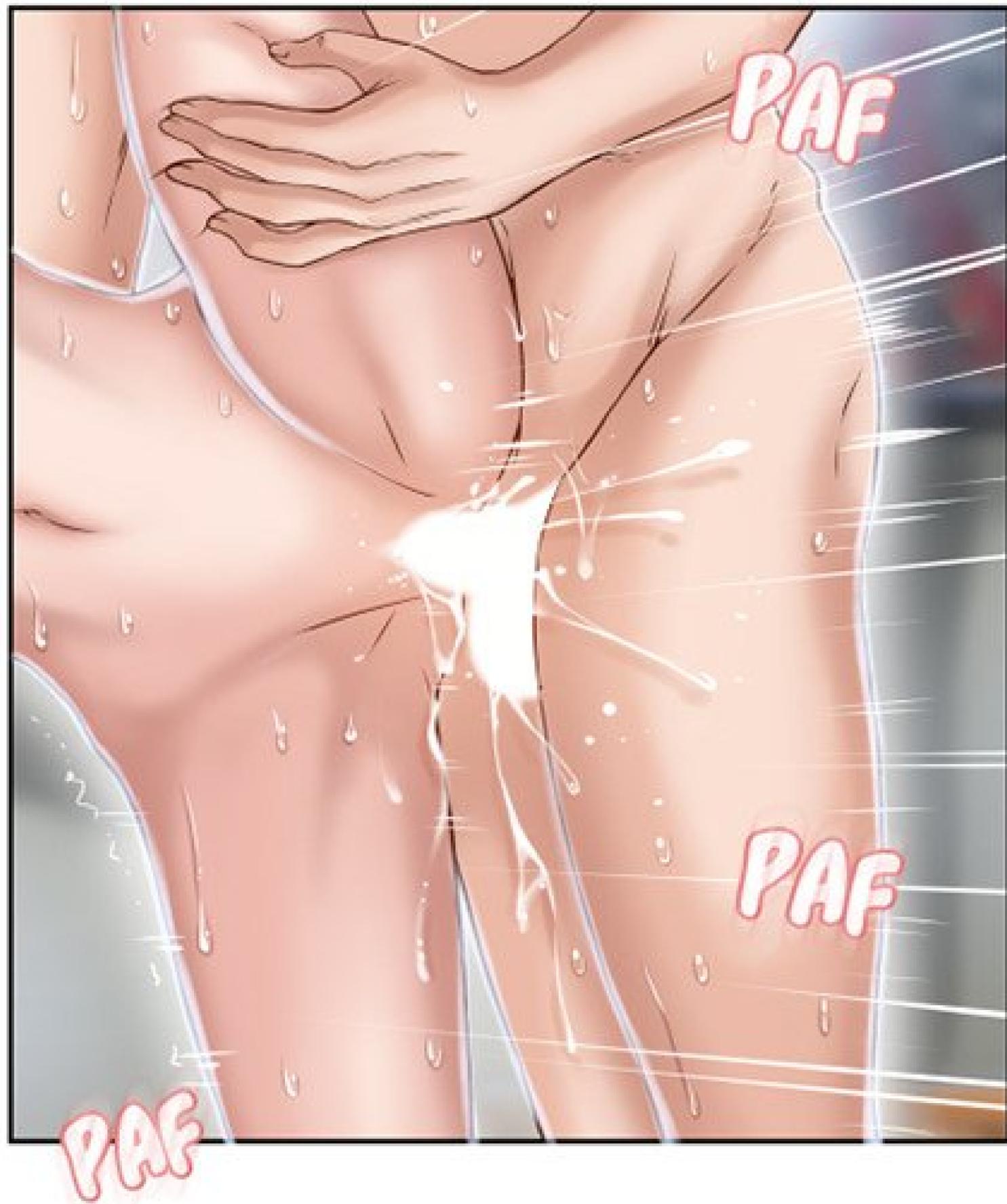
HAAA





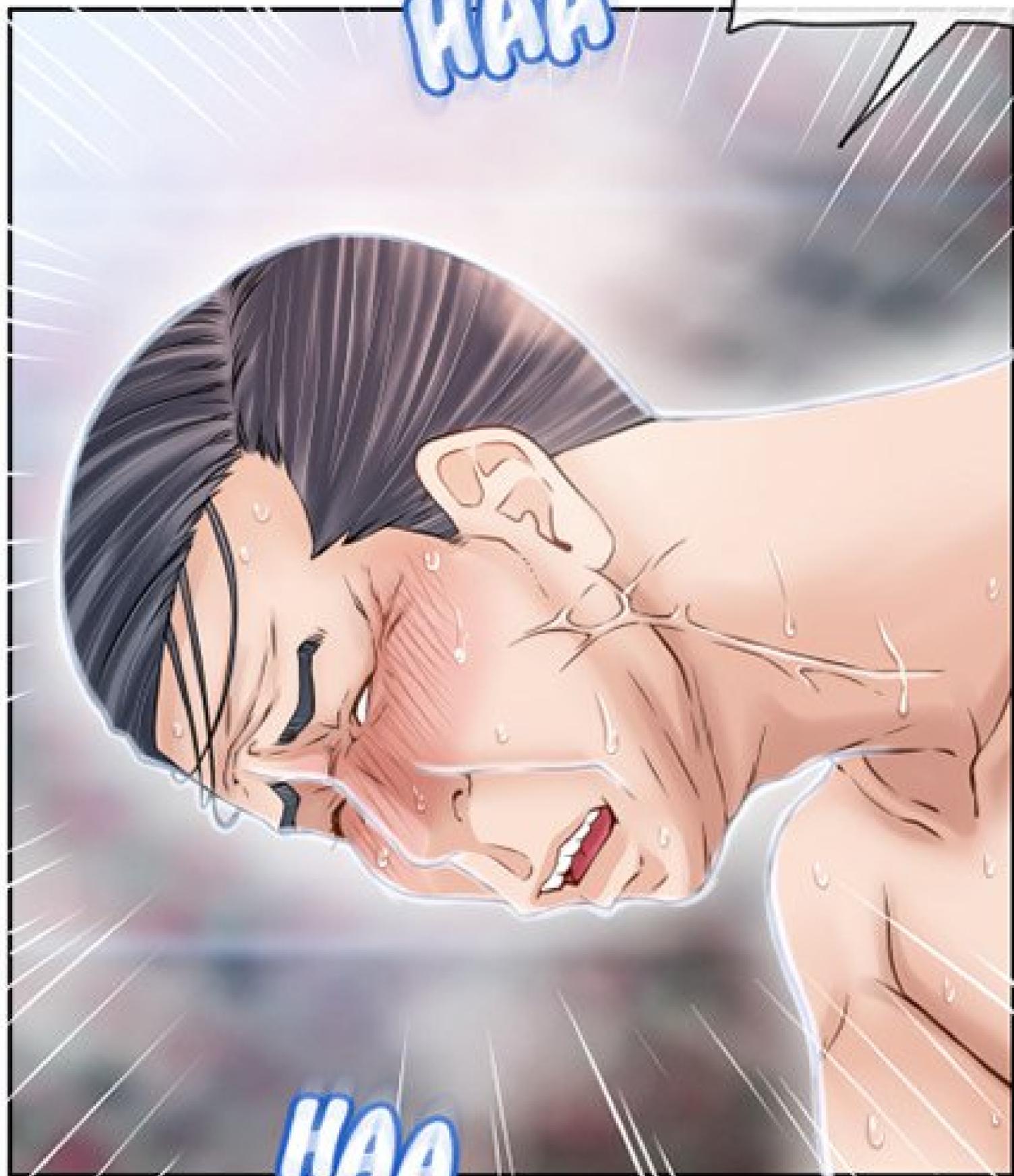
PAF





JE VAIS GICLER !

HAA



HAA

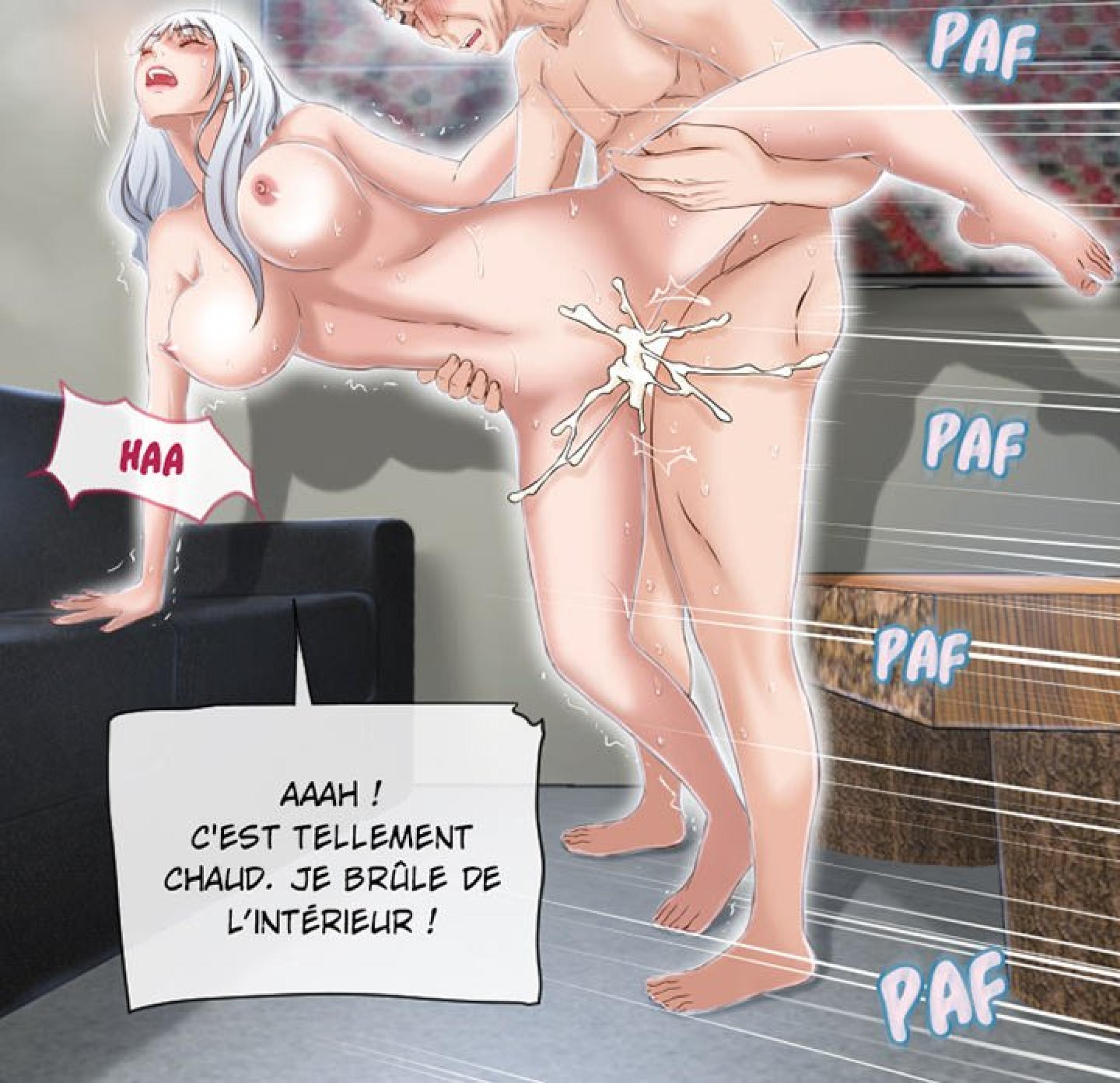
OOOOOH!

HAA

PAF

HAA





PAF

HAA

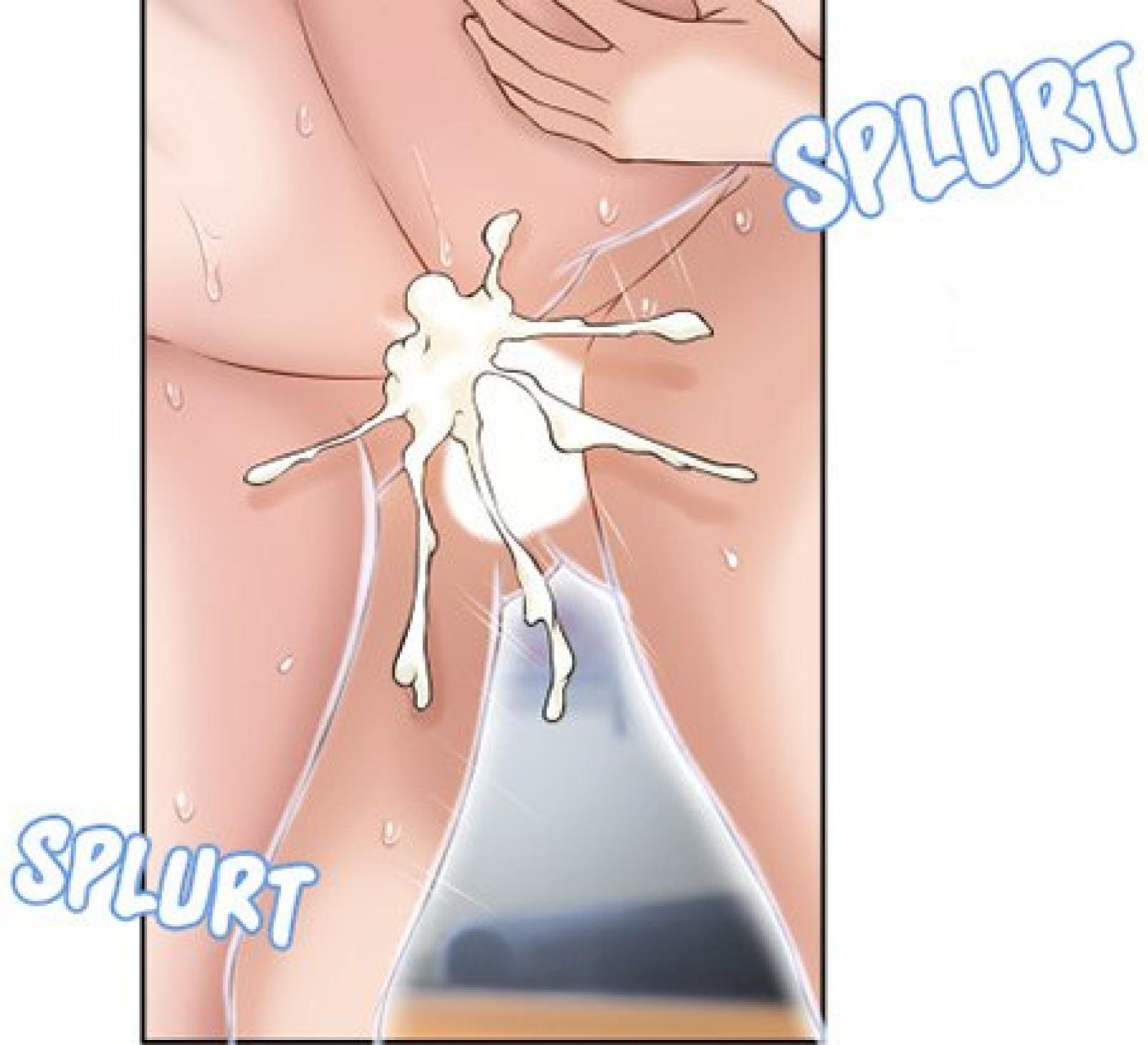
PAF

PAF

AAAH !
C'EST TELLEMENT
CHAUD. JE BRÛLE DE
L'INTÉRIEUR !

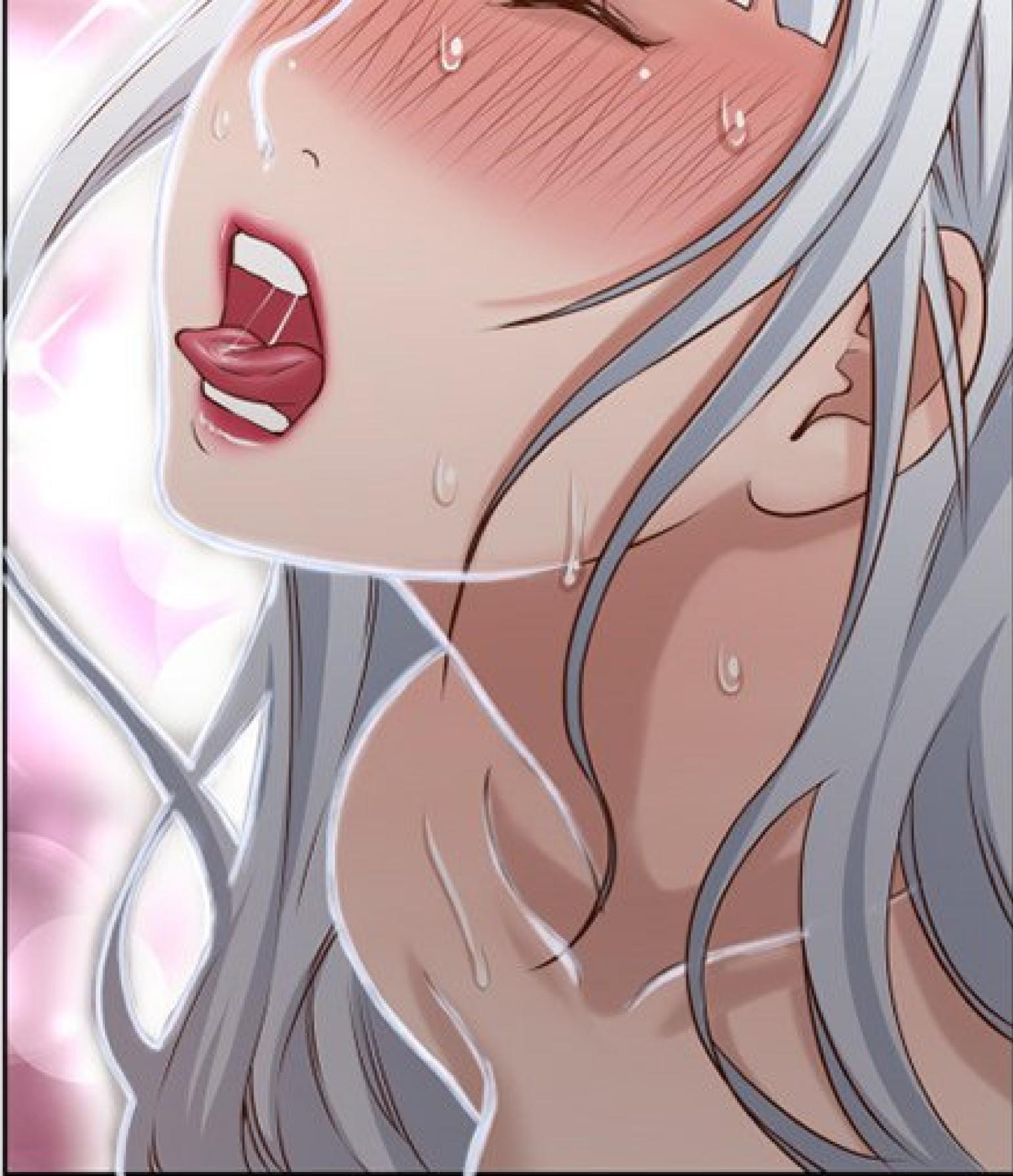
PAF





HA AAAA





HAA

HAA

HAA

REFAISONS-LE,
MONSIEUR. VOTRE
QUELLE ME REND
FOLLE...

HAA



JE L'AIME
TELLEMENT...
ALLEZ !

PARDON ?! C'EST
IMPOSSIBLE POUR MOI
DE CONTINUER... ÇA
RISQUE DE ME
TUER...!

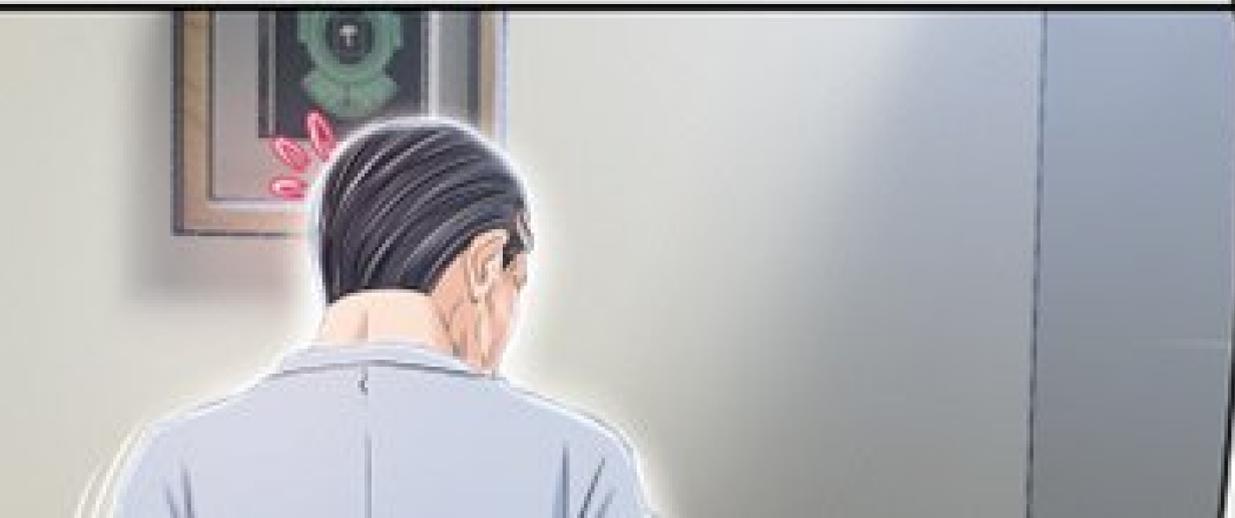


S'IL VOUS
PLAÎT, MONSIEUR !
VOTRE QUELLE S'ENFONCE
PARFAITEMENT DANS
MA CHATTE...!

POURQUOI, SALE PETITE...
J'AI DIT NON ! ÇA N'ARRIVERA
PAS !



PAS !



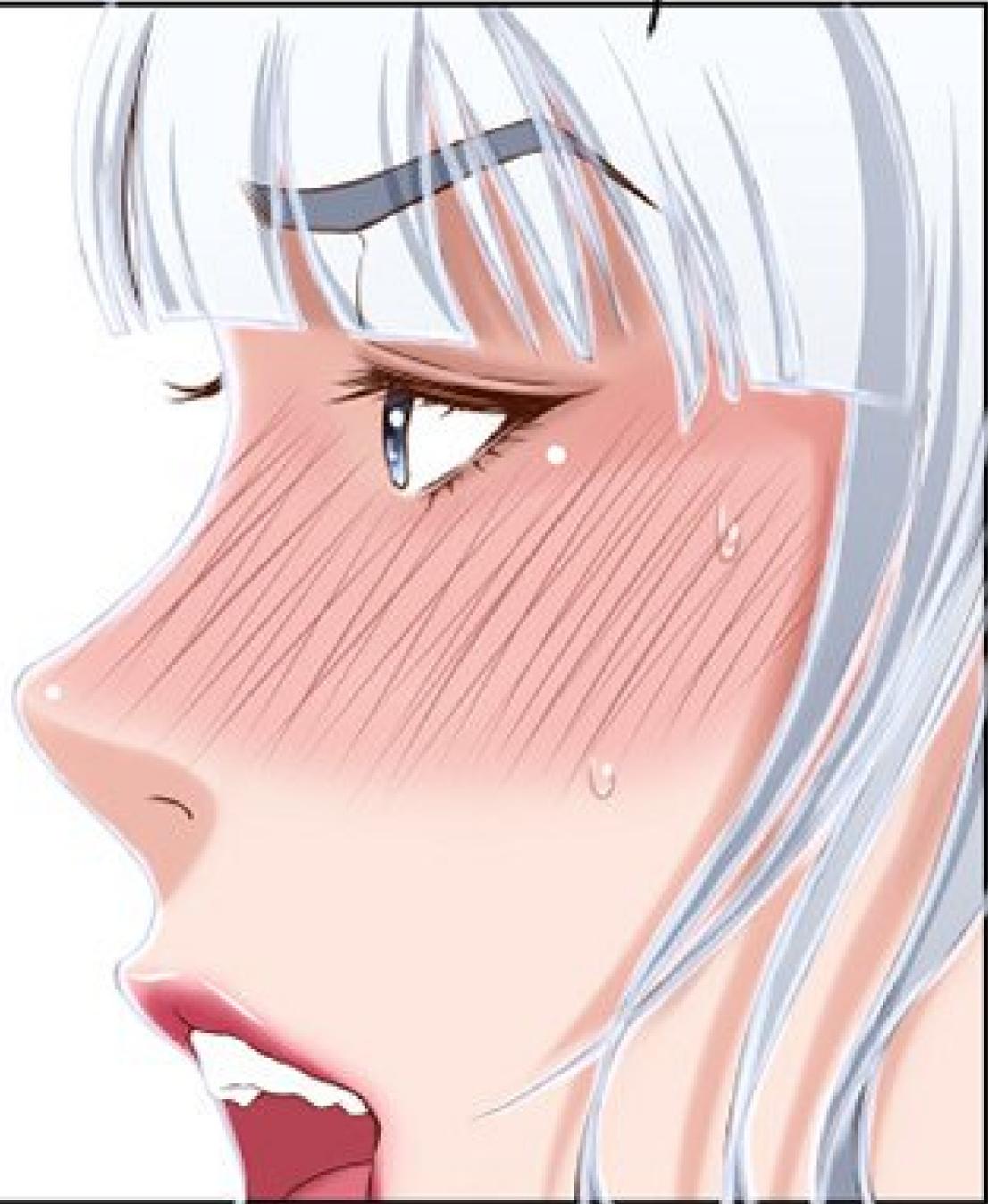
NON, ATTENDEZ !
NE PARTEZ PAS !



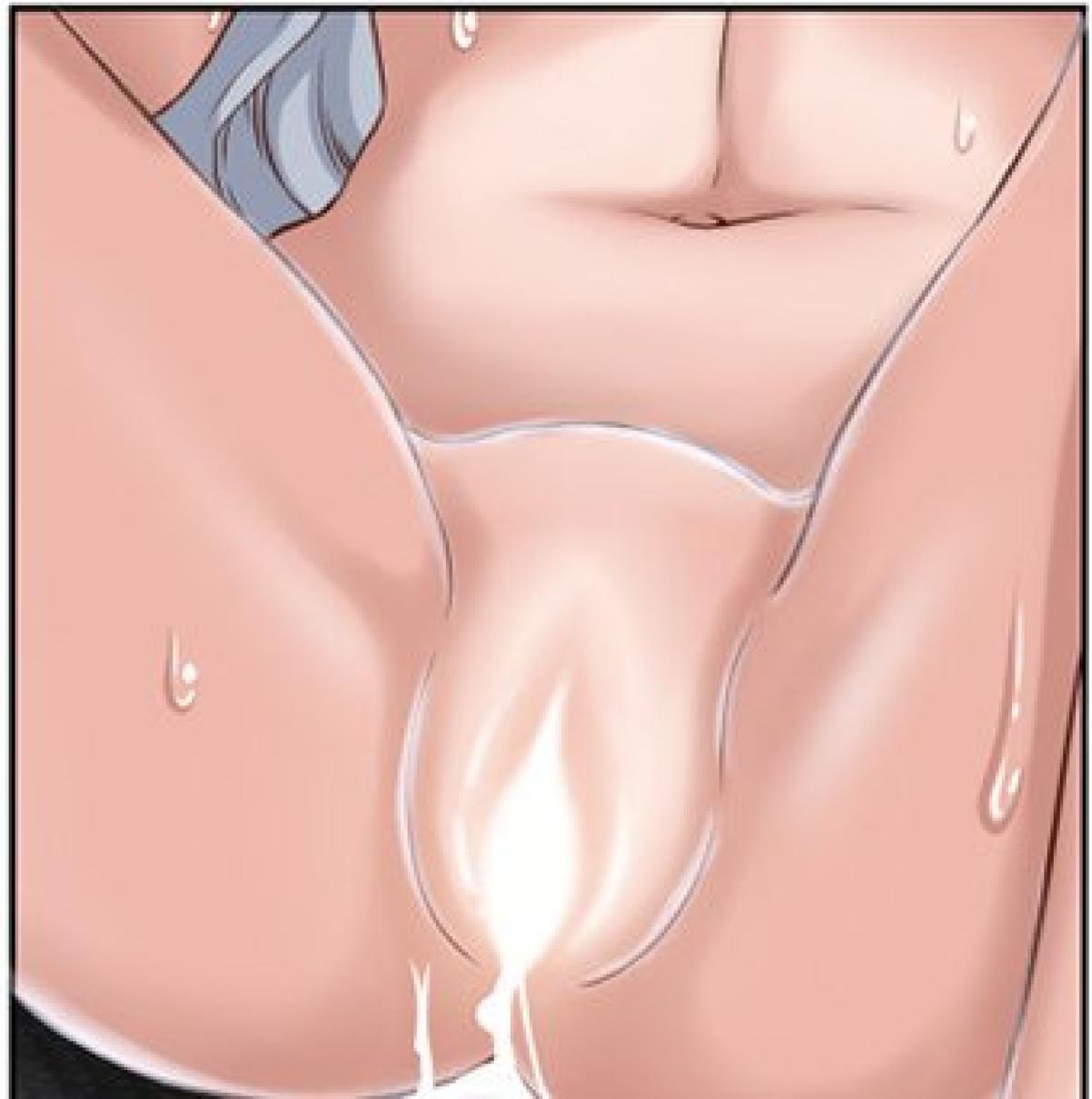
HAFF

TAC

BIEN ! FOLTEZ
LE CAMP, LE VIEUX !

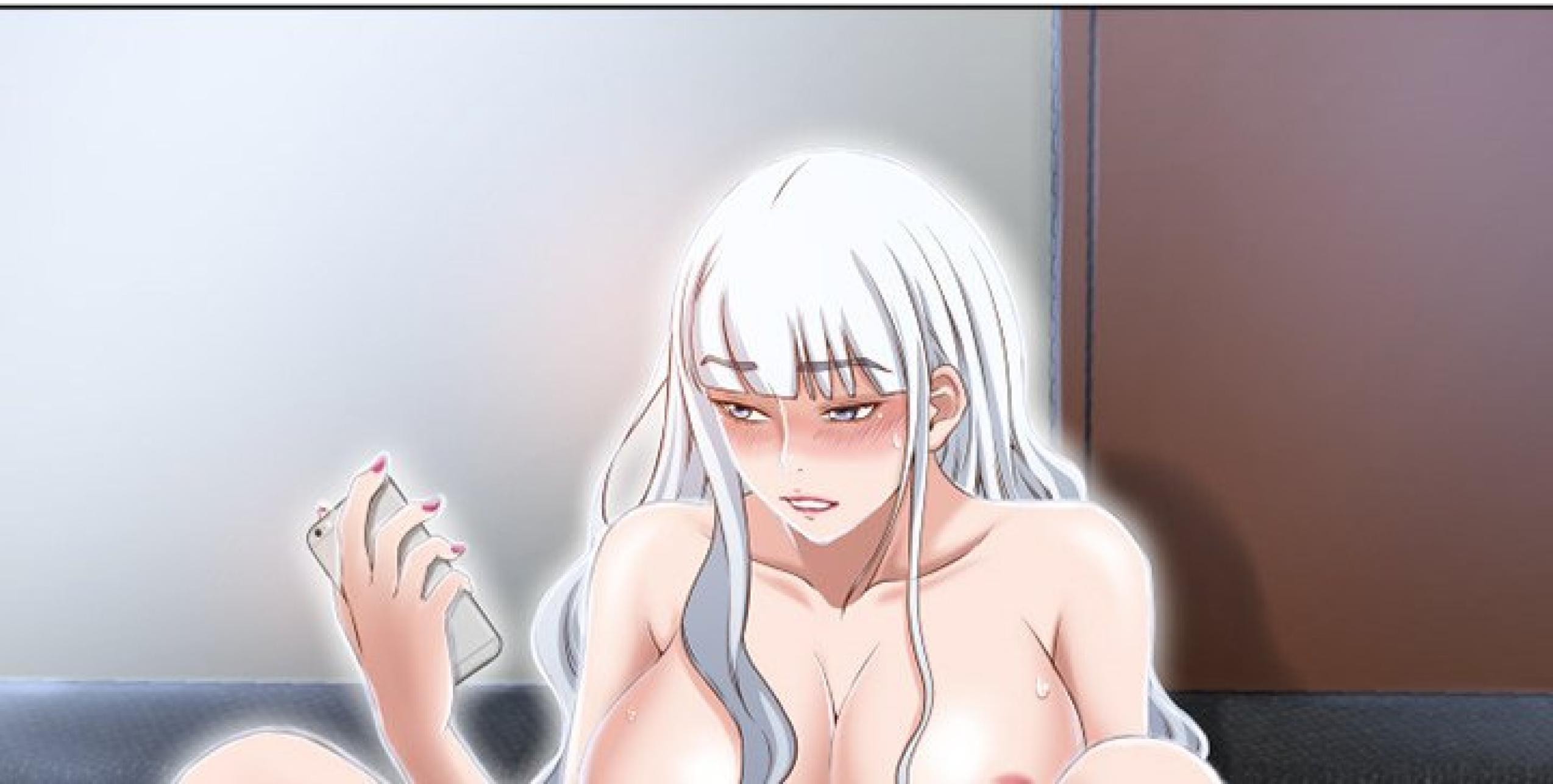


C'EST BON...





JE SAIS OÙ TROUVER UN PLUS GROS
CHAMPIGNON QUE LUI...!





RUKYUNG JO...
JE SUIS IMPATIENTE DE TE REVOIR...

À QUOI JE PENSAIS À L'ÉPOQUE ?

JE SUIS IMPATIENTE DE METTRE
CETTE ÉNORME QUELLE DANS MA CHATTE...





JE VAIS LE RETROUVER DÈS QUE JE SERAI RENTRÉE...

BONNE NUIT, RUKYUNG...!



ZZZ

AAARGH...

ZZZ

BRRR

BRRR

BRRR

ARF...

BRRR

TOOMICS.COM

PENDANT CE TEMPS,
RUKYUNG FAISAIT UN CALCHEMAR...





A night sky with a bright sun or moon in the upper right quadrant. The sky is dark with some light clouds. A speech bubble is positioned in the lower left quadrant, containing text.

WOW !
QUELLE VUE
MAGNIFIQUE !



J'ÉTAIS
PLUTÔT OCCUPÉ,
CES DERNIERS
TEMPS...

ALORS JE VAIS
PRENDRE UN TONNEAU DE



PRENDRE UN JOUR DE
REPOS ET ME
REPOSER...

QUOI...?

DRING

DRING

UN FAUX NUMÉRO...
ENCORE UN SPAM ?

HEY, QU'EST-CE
QUI T'A PRIS
AUTANT DE
TEMPS, IDIOT ?!

ALLÔ ?

HEIN ?
VOUS ÊTES
QUI, BORDEL ?

MOI ?
C'EST
HONGJIN !



A close-up illustration of a person's right foot wearing a black sandal with three white horizontal stripes. The foot is resting on a dark green surface. In the background, a grey wall and a wooden crate are partially visible.

JE ME FICHE
QUE VOUS SOYEZ
HONGJIN,
SALE PETITE...

ATTENDEZ...
HONGJIN ?

C'EST
ÇA !





ATTENDEZ...
VOUS VOULEZ DIRE...
HONGJIN ?
VRAIMENT ?

COMMENT...
COMMENT VOUS AVEZ
EU MON NUMÉRO ?!

QU'EST-CE
QUE TU AS
DIS ?!

BRRR

BRRR

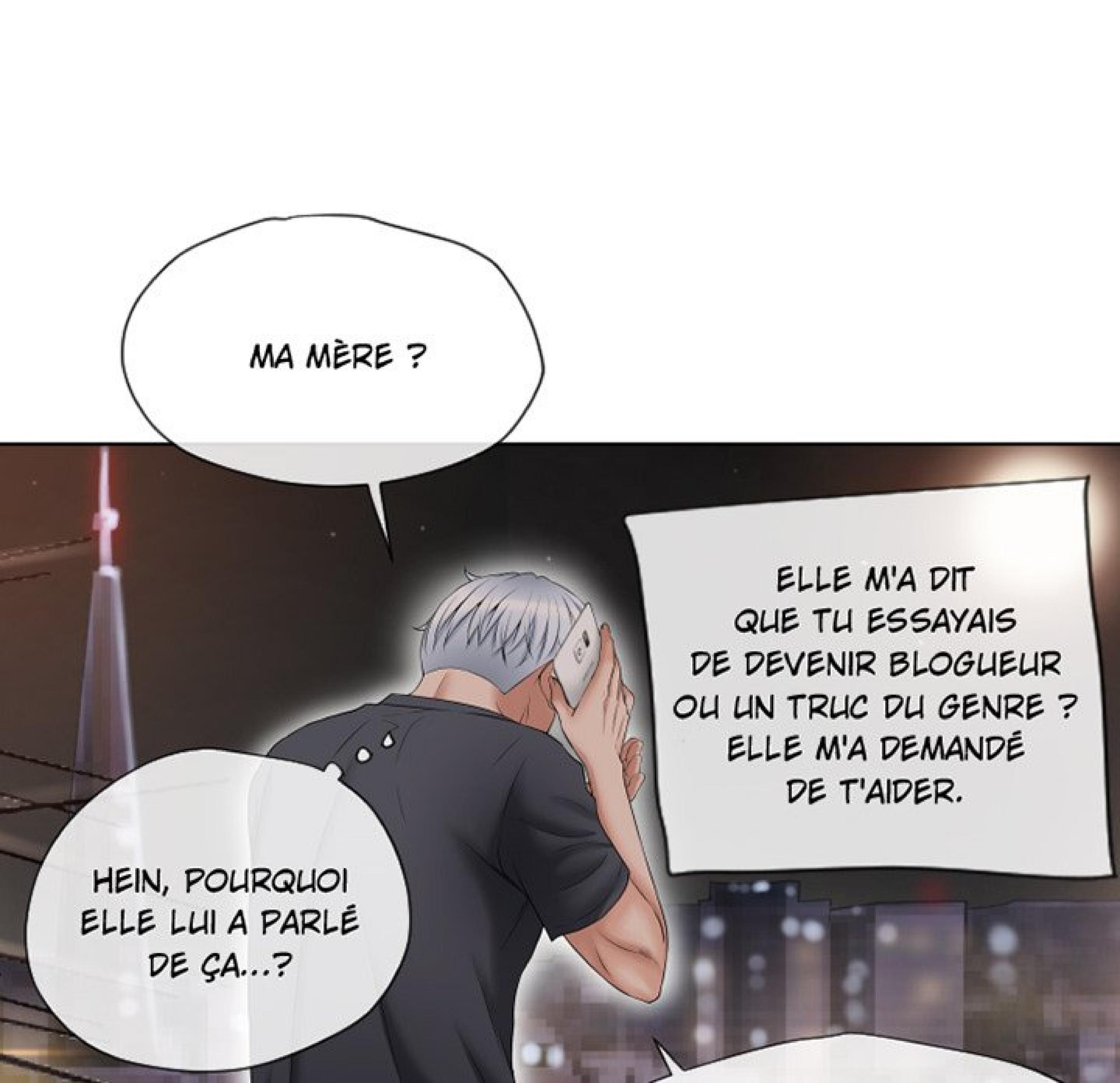


ENFIN...
COMMENT ALLEZ
VOUS, MADAME ?

GLOUPS

TA MÈRE
M'A PARLÉ
DE TOI !



A man with short, light grey hair is shown from the back, wearing a dark blue t-shirt. He is holding a white mobile phone to his ear. The background is a dark cityscape at night with some blurred lights. There are three speech bubbles: one at the top left, one at the bottom left, and a large rectangular one on the right.

MA MÈRE ?

HEIN, POURQUOI
ELLE LUI A PARLÉ
DE ÇA...?

ELLE M'A DIT
QUE TU ESSAYAIS
DE DEVENIR BLOGUEUR
OU UN TRUC DU GENRE ?
ELLE M'A DEMANDÉ
DE T'AIDER.



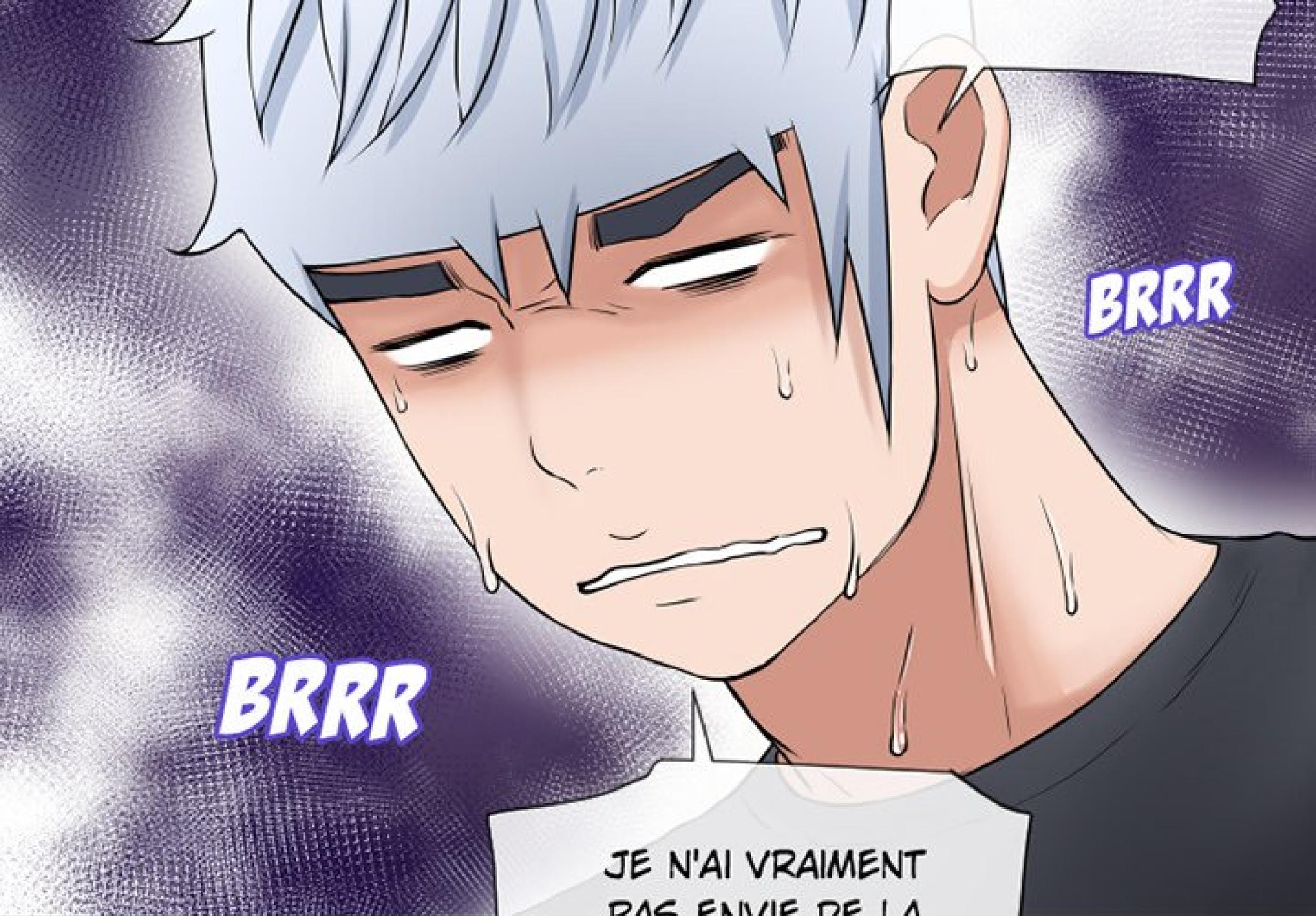
HUM... C'EST BON,
JE ME DÉBROUILLE
BIEN TOUT SEUL...

VIENS ICI,
TOUT DE SUITE !
J'AI DU TRAVAIL
POUR TOI.

MAINTENANT ?
MAIS JE NE SAIS MÊME
PAS OÙ VOUS ÊTES
ET...

JE VAIS T'ENVOYER
L'ADRESSE. TU AS
30 MINUTES !

ARGH...!



BRRR

BRRR

JE N'AI VRAIMENT
PAS ENVIE DE LA
REVOIR !

HONGJIN ÉTAIT UNE FILLE
PLUS ÂGÉE QUI HABITAIT À CÔTÉ
DE CHEZ MOI QUAND J'ÉTAIS
PLUS JEUNE.

TCHAC





ELLE ÉTAIT TOUJOURS TRÈS STRICTE
ALORS J'AVAIS PEUR D'ELLE.





MÊME QUAND J'AI DÉMÉNAGÉ
ET QUE JE SUIS TOMBÉ SUR ELLE DANS
LA RUE, IL Y A QUELQUES ANNÉES...





JE... JE
SUIS DÉSOLÉ !

QUAND
EST-CE QUE
TU VAS
GRANDIR ?

JE FERAI MIEUX
LA PROCHAINE
FOIS !

BREF... POURQUOI ELLE ME FRAPPAIT

TOUJOURS ? JE NE M'EN SOUVIENS PAS...

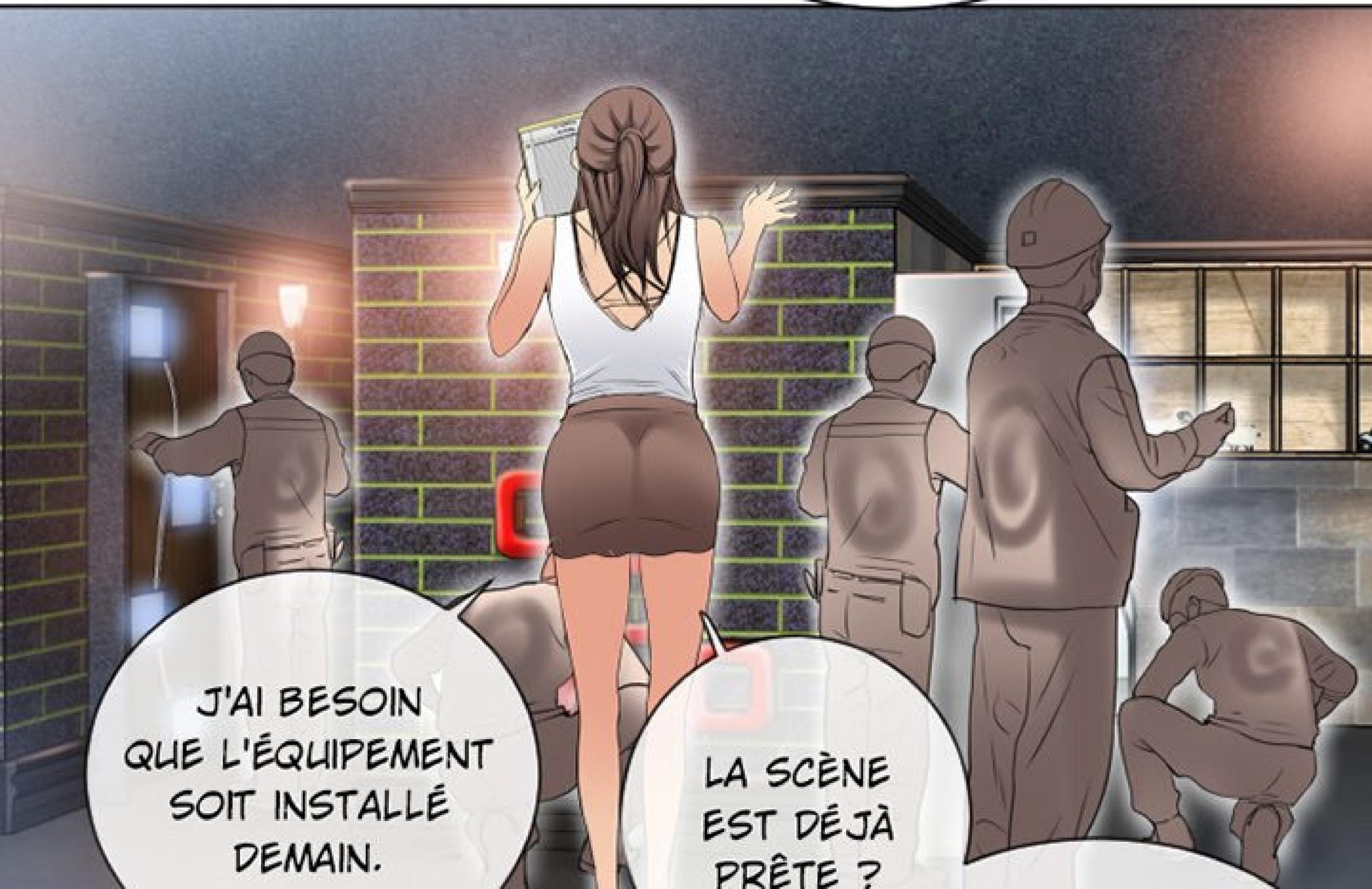


RETOURNEZ
TRAVAILLER SUR CE
MUR.

TOUTES LES
LUMIÈRES SONT-ELLES
BIEN INSTALLÉES ?

J'AI BESOIN
QUE L'ÉQUIPEMENT
SOIT INSTALLÉ
DEMAIN.

LA SCÈNE
EST DÉJÀ
PRÊTE ?





JE VEUX QUE
TOUT SOIT PARFAIT
POUR L'OUVERTURE
DE DEMAIN.

J'ÉTAIS SI CONTENT DE DÉMÉNAGER
CAR JE N'AVAIS PLUS À REVOIR HONGJIN...
MAIS MAINTENANT, REGARDEZ !



A woman with dark hair, wearing a white short-sleeved top and a dark, form-fitting skirt, is shown from the waist down. She is looking back over her right shoulder with a slightly nervous or apologetic expression. Her hands are on her hips. The background is a blurred city street with red and blue lights.

HUM...
EXCUSEZ-MOI...

HEIN ?

J'AI PRIS
QUELQUES PHOTOS
POUR MON BLOG...

TU AS
QUOI, COMME
TRAFIC
QUOTIDIEN ?





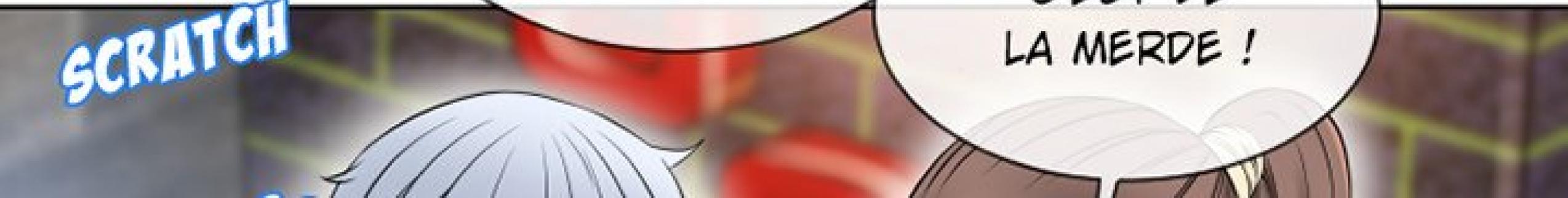
EH BIEN,
JE VIENS JUSTE
DE COMMENCER,
ALORS...

MMH...

DE LA MERDE,
ENCORE PLUS DE
LA MERDE, C'EST
QUOI, ÇA ?

C'EST DE
LA MERDE !

SCRATCH



SCRATCH



JE... JE LE SAVAIS !
ÇA FAIT DES ANNÉES
QUE JE NE L'AI PAS
VUE...

MAIS ELLE N'A

PAS CHANGE
D'UN POIL !

ÇA, C'EST INUTILE !
RETOURNE PRENDRE
DE NOUVELLES
PHOTOS !





ENCORE ?
TOUT ?

TU FERAIS
MIEUX D'AVOIR
DU NOUVEAU
POUR DEMAIN !

MAIS C'EST
DANS UNE
HEURE !



FERME LA

FERME-LA
ET RETOURNE
BOSSER !

MERCI.





OUI !
JE VIENS JUSTE
DE L'AVOIR.



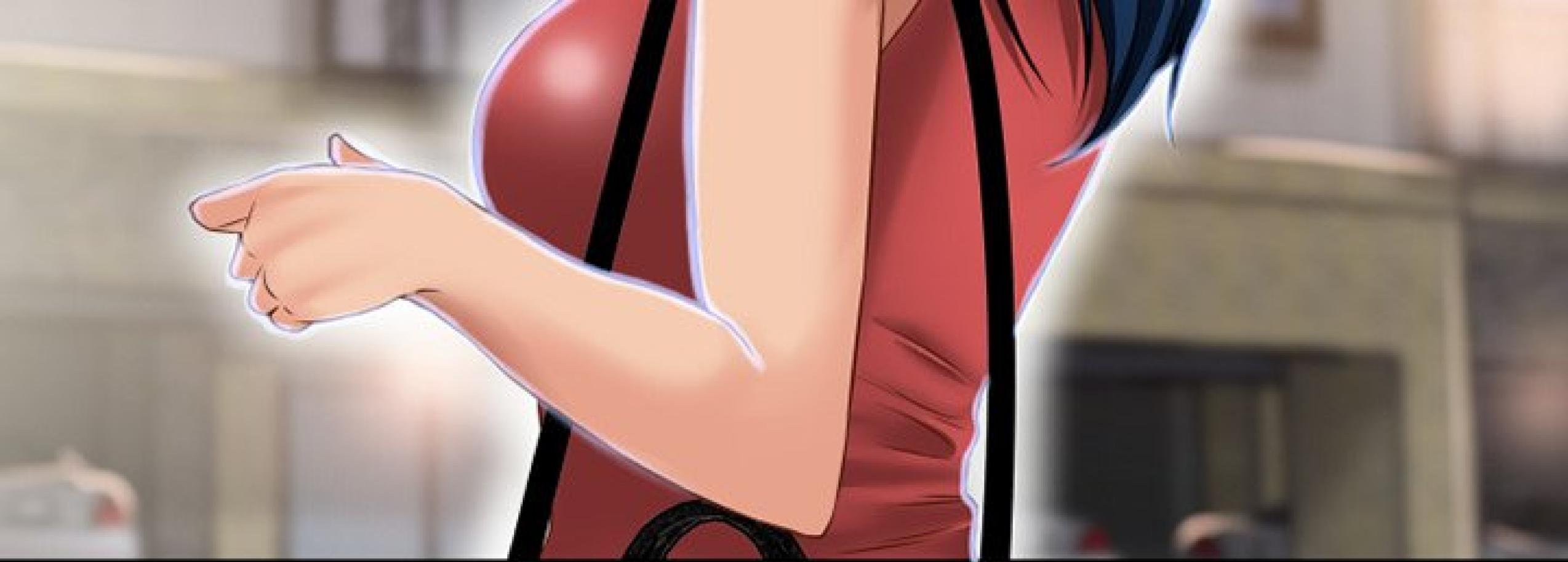
A woman with long dark hair, wearing a red dress, is walking. She is carrying a leopard-print handbag with gold-colored buckles and a black strap. The background is a blurred city street.

JE SUIS
IMPATIENTE DE
TE VOIR AUSSI

TE VOIR AUSSI...

HEIN ? EGGY...?





BIEN SÛR...
EGGY SE PORTE
BIEN...



PLIC

QUOI ? TU VEUX LE VOIR MAINTENANT ?

MAIS JE SUIZ DÉJÀ...

SLIS DEHORS,
LÀ...

TU VEUX QUE
JE T'ENVOIE UNE
PHOTO ?





MAIS JE SUIS
ENCORE DEHORS. TU
POURRAS LE VOIR QUAND
JE SERAI LÀ...





QUOI ? TU
ME PRÉPARES UNE
SURPRISE ?

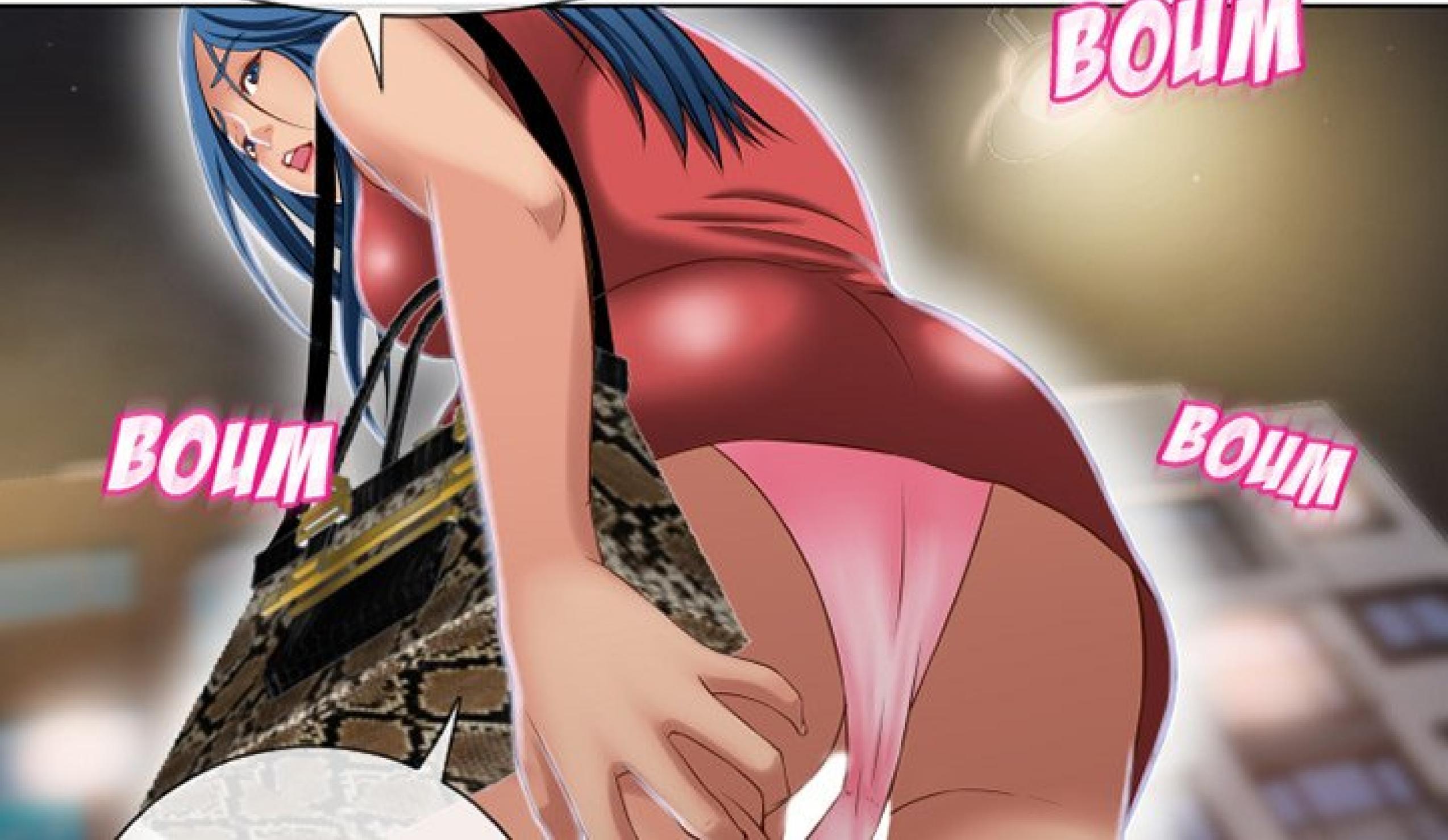
SURPRISE !

QUEL GENRE
DE SURPRISE...?

BOUM

BOUM

BOUM





TU VEUX
QUE JE T'ENVOIE
UNE PHOTO
D'ABORD ?



C'EST...
MAIS COMMENT
JE SUIS CENSÉE
FAIRE...



OH !



BLING

BLING

A woman with long, vibrant blue hair is shown from the chest up, wearing a form-fitting red dress. She is holding a white mobile phone to her ear with her right hand. The background is a blurred outdoor setting with green foliage and a paved walkway.

JE PENSE
QUE J'AI UNE IDÉE.
JE TE RAPPELLE
PLUS TARD.

A close-up view of a person's legs and feet. They are wearing a red dress and black high-heeled shoes. The person is standing on a paved surface.

JE ME DEMANDE
CE QU'IL PRÉVOIT DE
FAIRE, CETTE
FOIS...

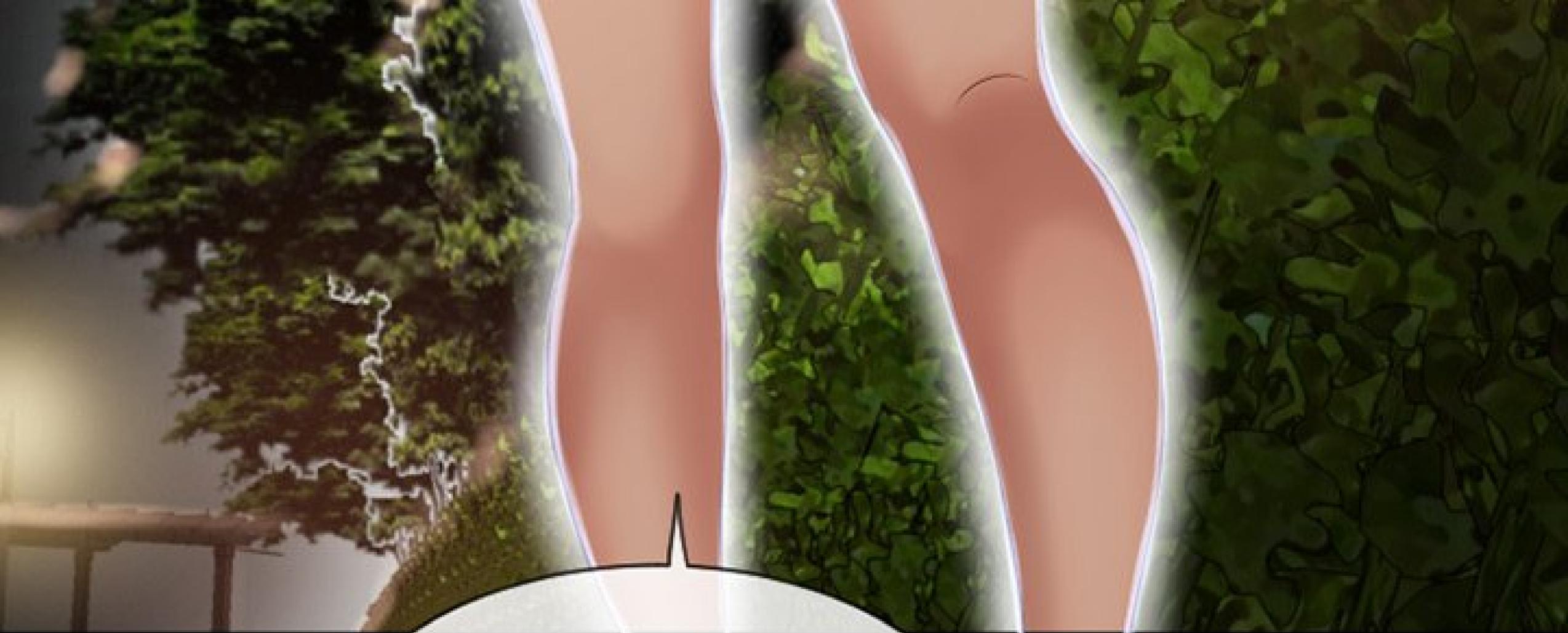


HEUREUSEMENT
QUE CE PARC
EST LÀ.

C'EST VRAIMENT
SOMBRE, ICI, ALORS
ÇA DEVRAIT LE
FAIRE, NON ?

FIOUU...
IL N'Y A
PERSONNE...





ÇA DEVRAIT
FAIRE L'AFFAIRE,
NON...?



AAAAH



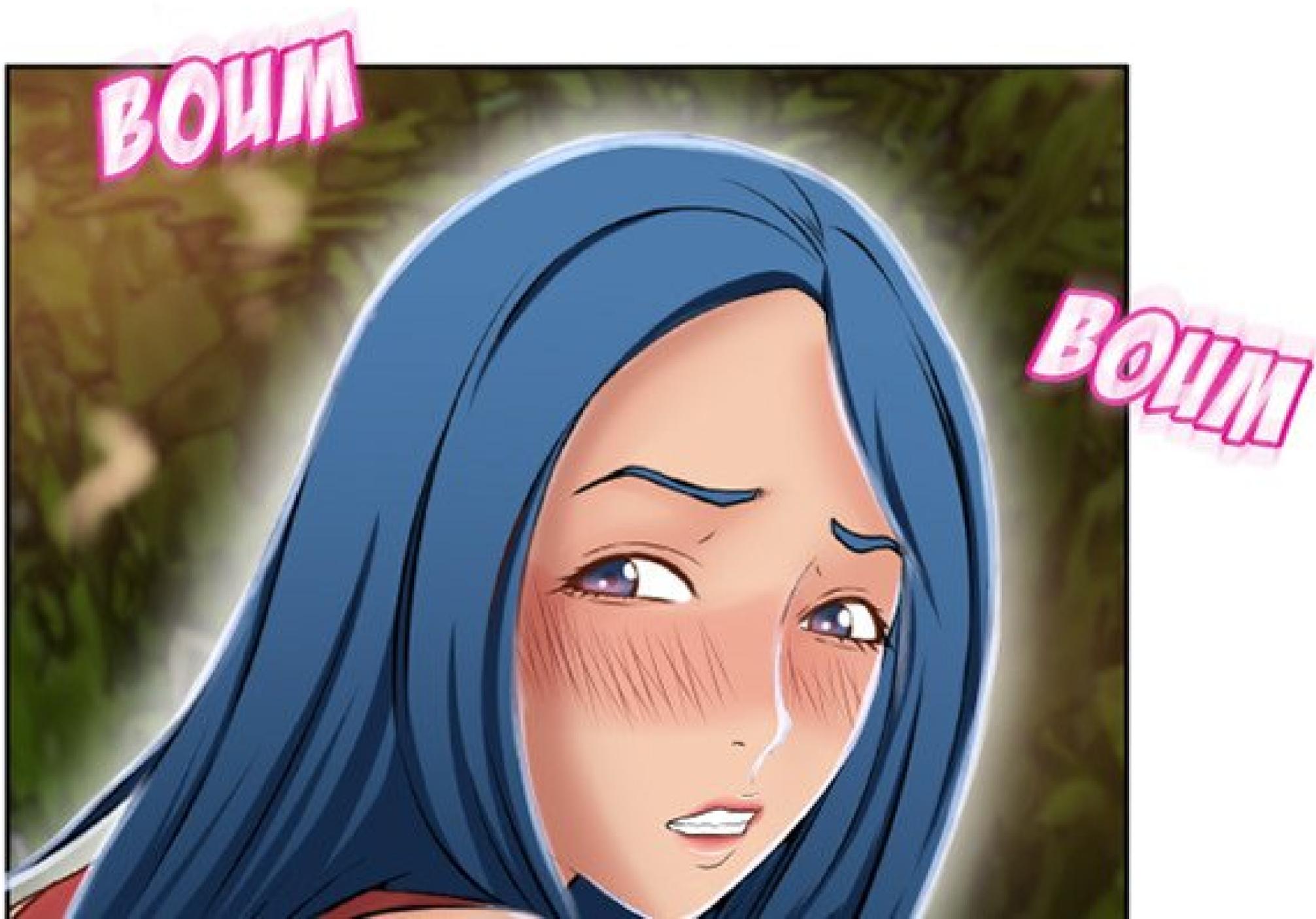
BOOM

BOOM

BOOM

PLIC

MON COPAIN A UNE ÉNORME QUELLE.





BOWM

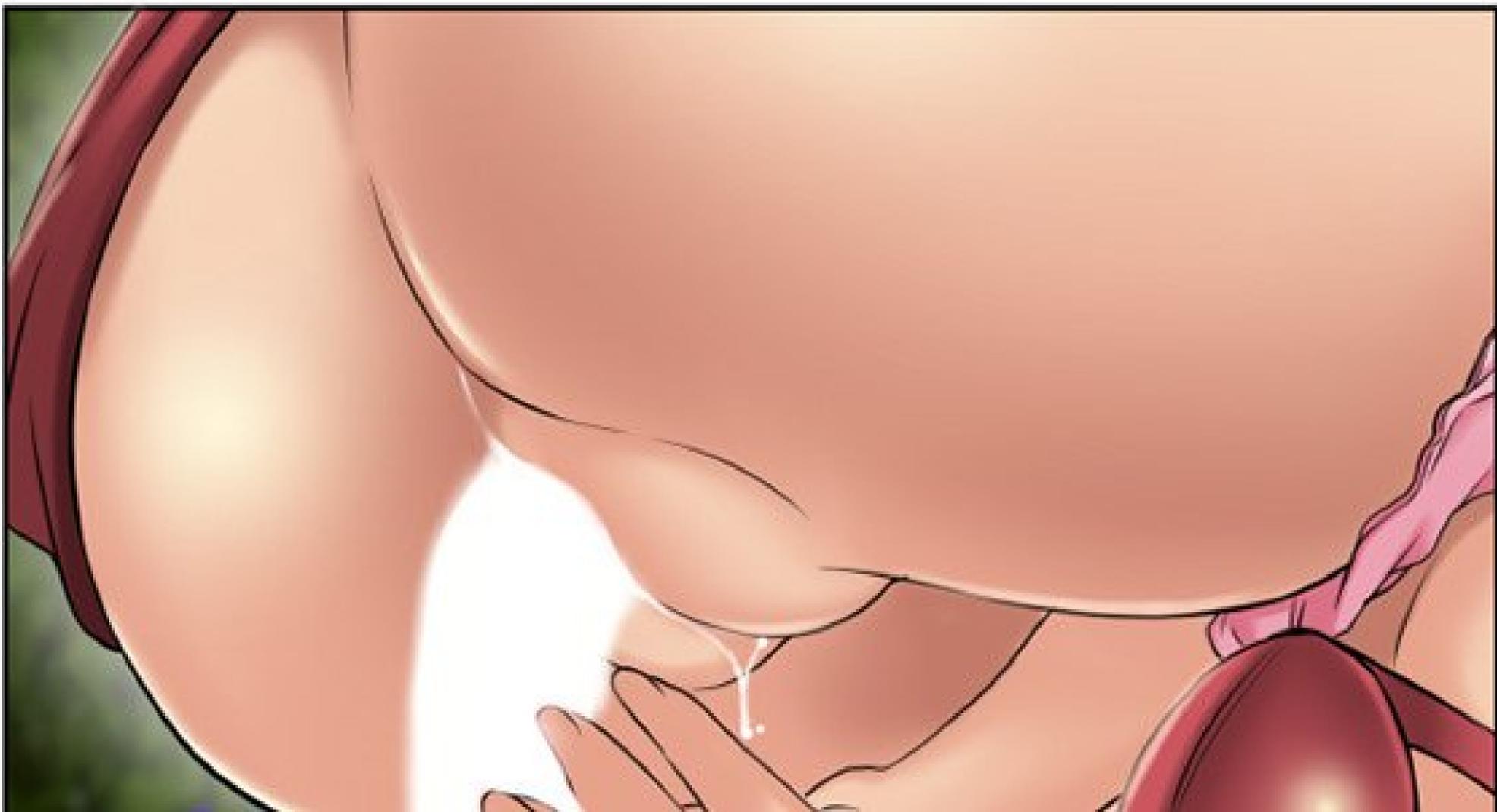
ELLE EST SI GROSSE QUE J'AI
TOUJOURS DES PROBLÈMES QUAND ON LE FAIT.

C'EST POUR ÇA QU'IL M'A DONNÉ EGGY.
ET MAINTENANT, JE DOIS ME PRÉPARER
À UTILISER EGGY À CHAQUE FOIS
QUE JE VAIS LE VOIR.



LE SEUL PROBLÈME, C'EST...
QUE C'EST UN GROS PERVERS
QUI ADORE ME FAIRE FAIRE DES
TRUCS EMBARRASSANTS.

JE NE SAIS VRAIMENT PAS QUOI FAIRE AVEC LUI !



FRRR



JE... JE NE SAIS VRAIMENT PAS... AAAAH...





CE QUI EST LE PLUS EMBARRASSANT, C'EST
QUE CE EGGY TRAVAILLE VRAIMENT DUR...

AAH



PARFOIS, JE ME RETROUVE MÊME À JOUIR
SEULE AVANT MÊME DE VOIR MON COPAIN,
COMME MAINTENANT... AAAH.

HAAA

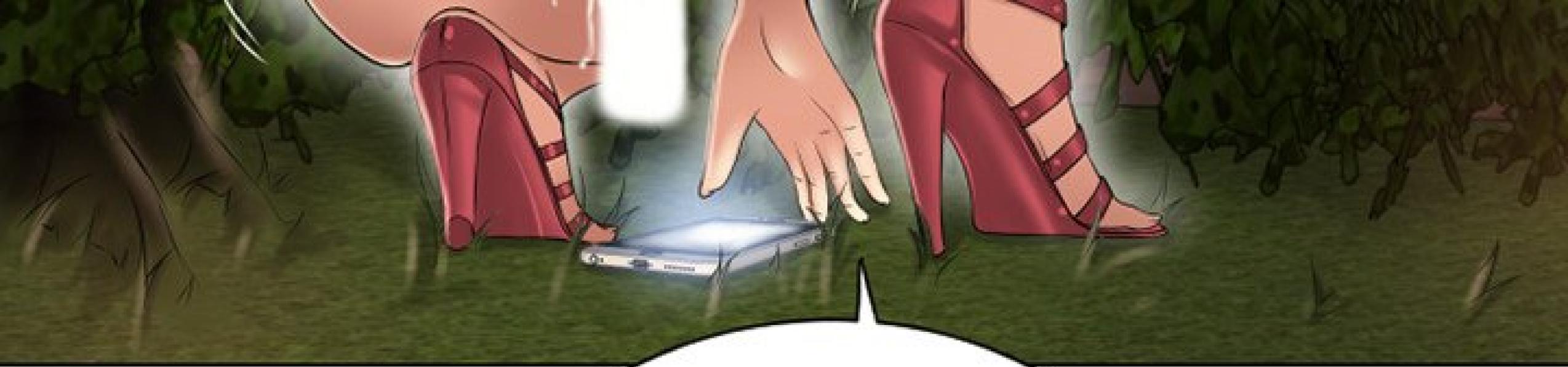
MON COPAIN NE SAIT PAS...

AAAAH...
JE JOLIS

ENCORE !

OH !
J'AI FAILLI
OUBLIER.





JE DOIS
PRENDRE UNE PHOTO
D'EGGY...

FRRR



FRRR



HAFF

AH...
QUELQU'UN
EST LÀ !

AAAH... JE N'AI PAS
ENCORE REMIS MA
CULOTTE...



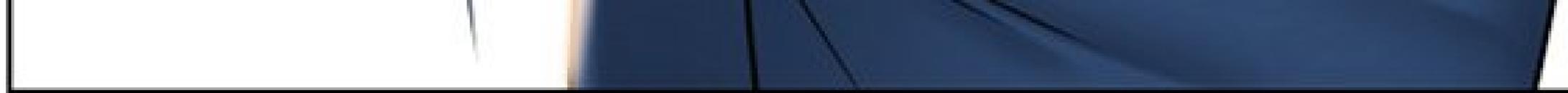


BOING

BOING

FWIP





À SUIVRE...