

DRING

CLIC

CLIC



DRING



DRING



BRRR





MESSAGE
CAFÉ « IN HERE »



CLIC

CLIC





FWIP



LE CAFÉ...?







The background features a collection of soft, out-of-focus circles in shades of light blue, teal, and grey, scattered across the white space. Interspersed among these circles are several small, simple heart shapes in various colors, including light blue, pink, and white. The overall aesthetic is clean, modern, and gentle.

*Les femmes
de la fontaine*

CHAPITRE 27

JE TRAVAILLE TOUJOURS
SUR L'ARTICLE... ELLE SE POSE
DES QUESTIONS SUR LA DATE
DE PUBLICATION ?





MESSAGE
CAFÉ « IN HERE »

VOYONS VOIR
CE QU'ELLE DIT...





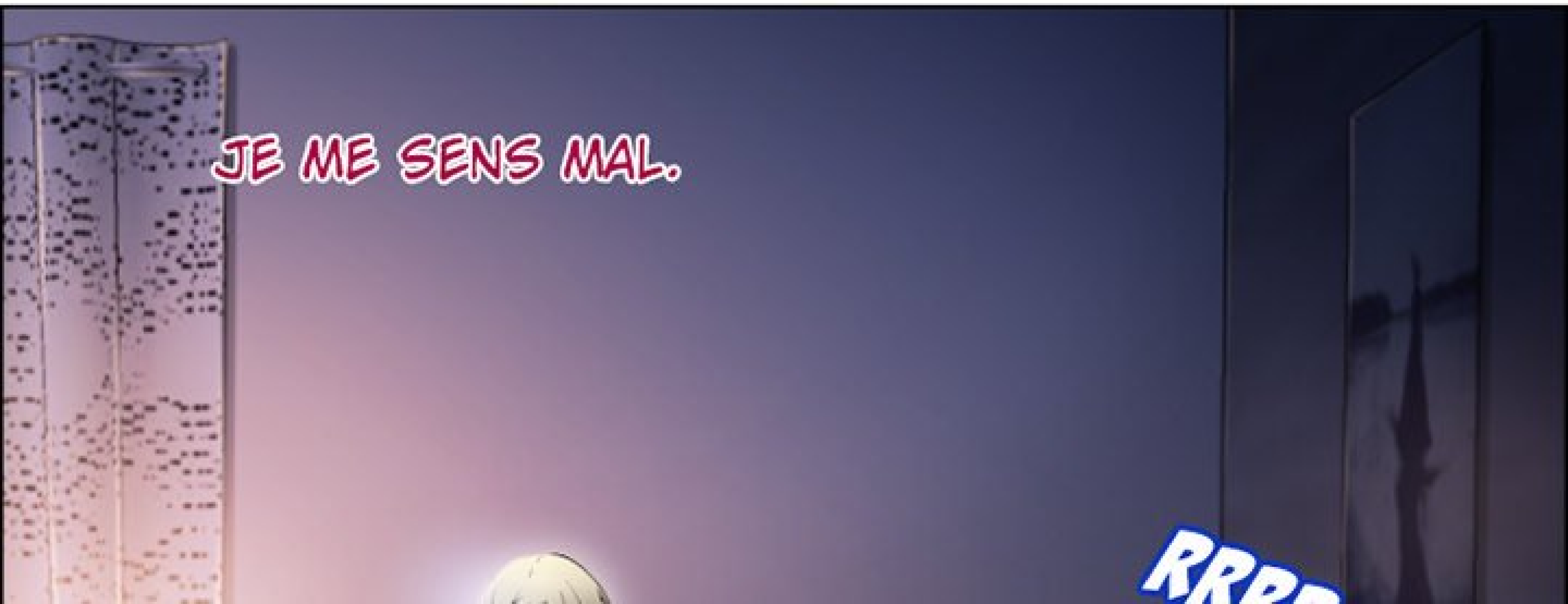


33

RRRRK

RRRR







MON MARI A JOUI EN MOI
ET JE NE SENS RIEN DU TOUT...

J'AVAIS POURTANT
L'HABITUDE D'ÊTRE BIEN
À CHAQUE FOIS QU'IL JOUISSAIT
DEDANS...

HAA

MAIS PAS
AUJOURD'HUI.

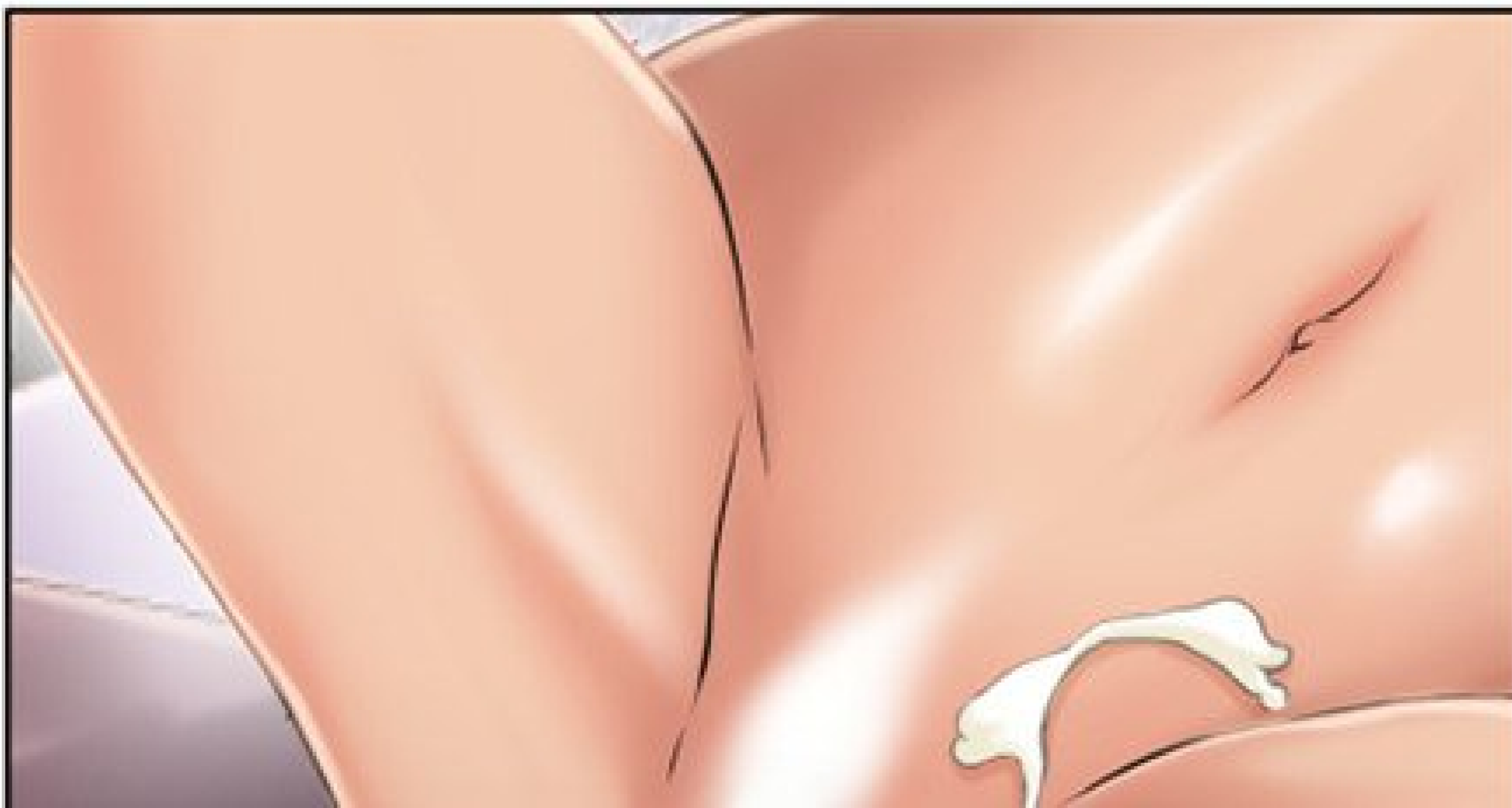
HAA



An illustration showing a pair of legs from a person lying on a purple, cushioned surface. The legs are extended and slightly bent at the knees. The skin is a light, warm tone. The background is a dark purple, suggesting a bed or sofa.

EN Y REPENSANT, IL
N'A JAMAIS AUTANT GICLÉ ET
CE N'ÉTAIT PAS AUSSI FORT...

ON DIRAIT DU VOMI...



PLIC



JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE
LE COMPARER AU SPERME DE M. RUKYUNG JO...





ET S'IL GICLAIT DANS MA CHATTE...?

IL A L'AIR TELLEMENT FORT
QUE J'AI L'IMPRESSION QU'IL VA
ME TROUER LA CHATTE !!

RRR

ZZZ



CHÉRI, JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE...

J'AI FAIT SEMBLANT PENDANT
TROP LONGTEMPS...

RRR

ZZZ

RRR





ZZZ

J'AI PEUR DE COMMENCER À
TE DÉTESTER, TOI ET LE SEXE...!!

JE DOIS FAIRE QUELQUE CHOSE.



JE VEUX BALANCER MES HANCHES

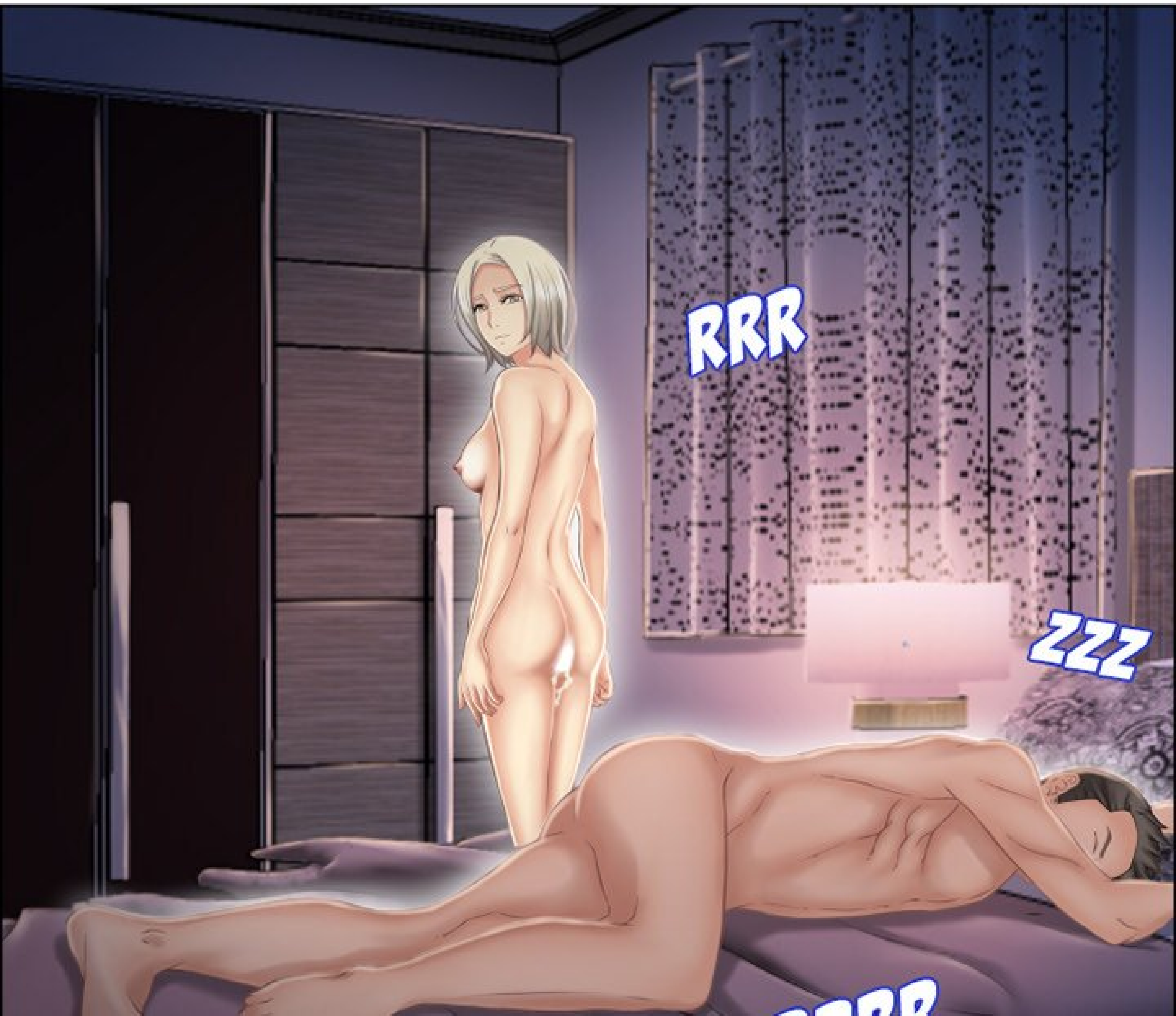
ET DEVENIR UNE VRAIE CHIENNE EN CHALEUR...





JE VEUX QUE QUELQU'UN ME DÉFONCE LA CHATTE...!

JE VEUX JOUIR PARTOUT DANS LA
CHAMBRE COMME UNE FOLLE...

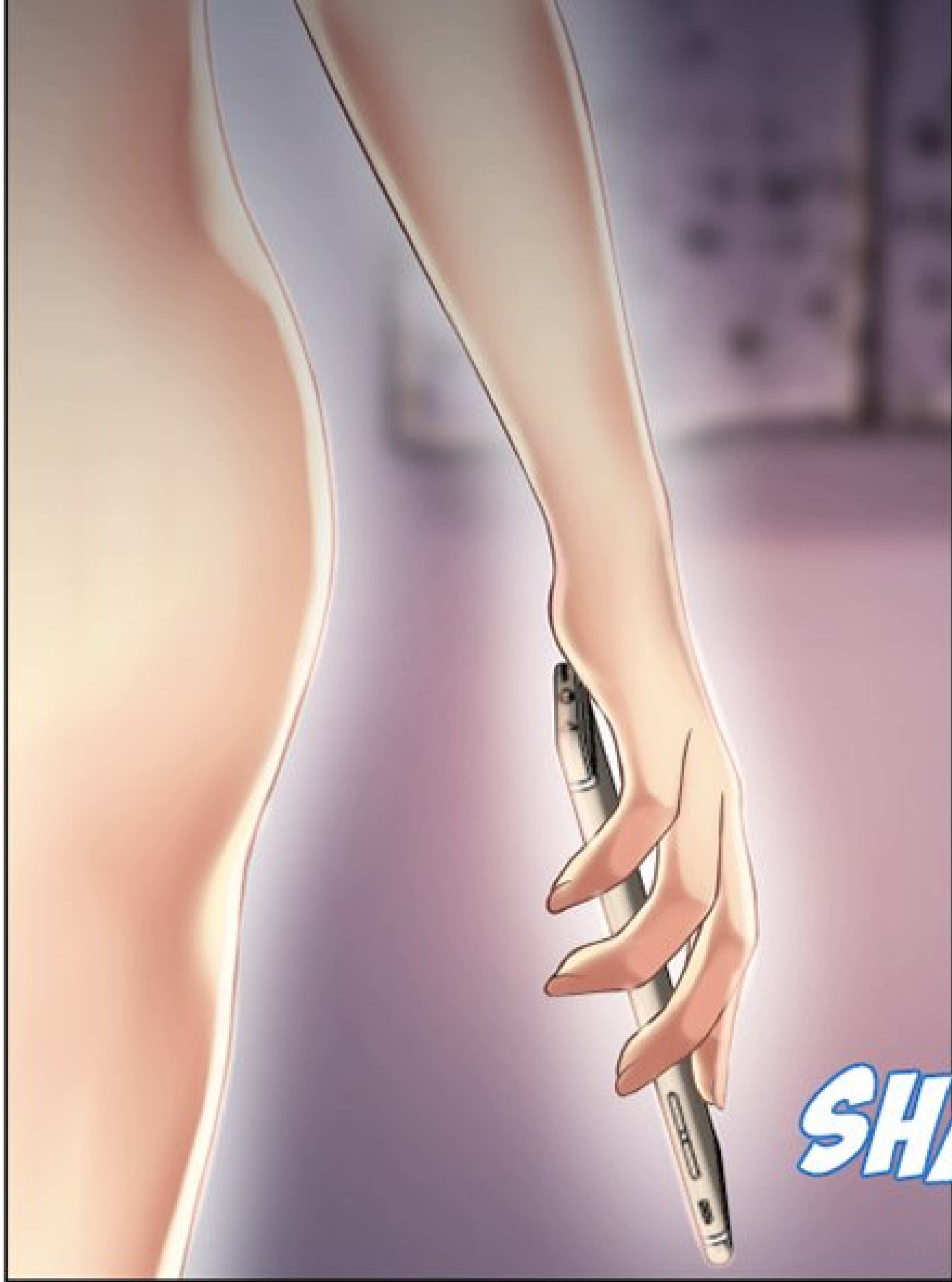


RRR

ZZZ

RRRR



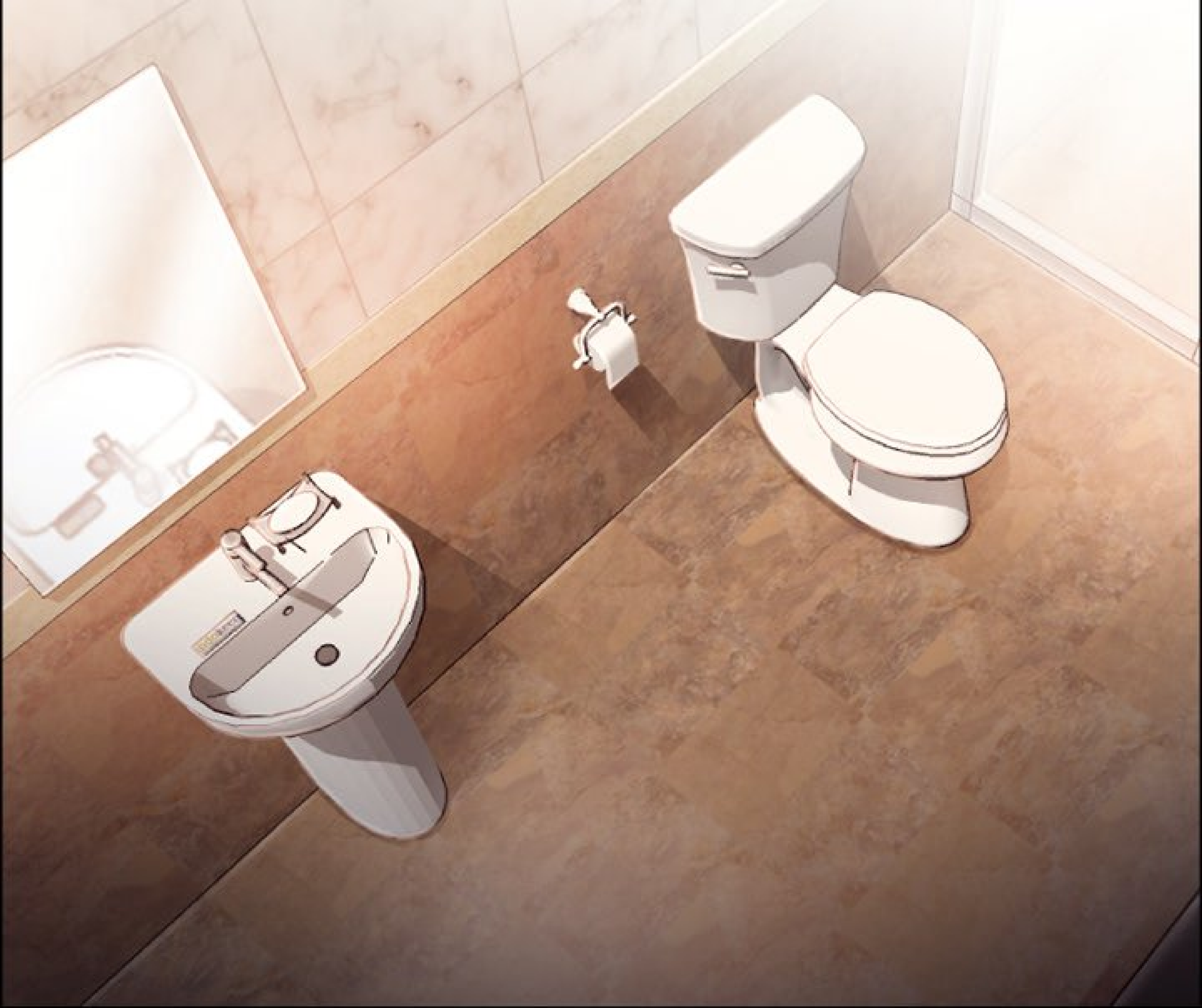


SHAK











CRAC

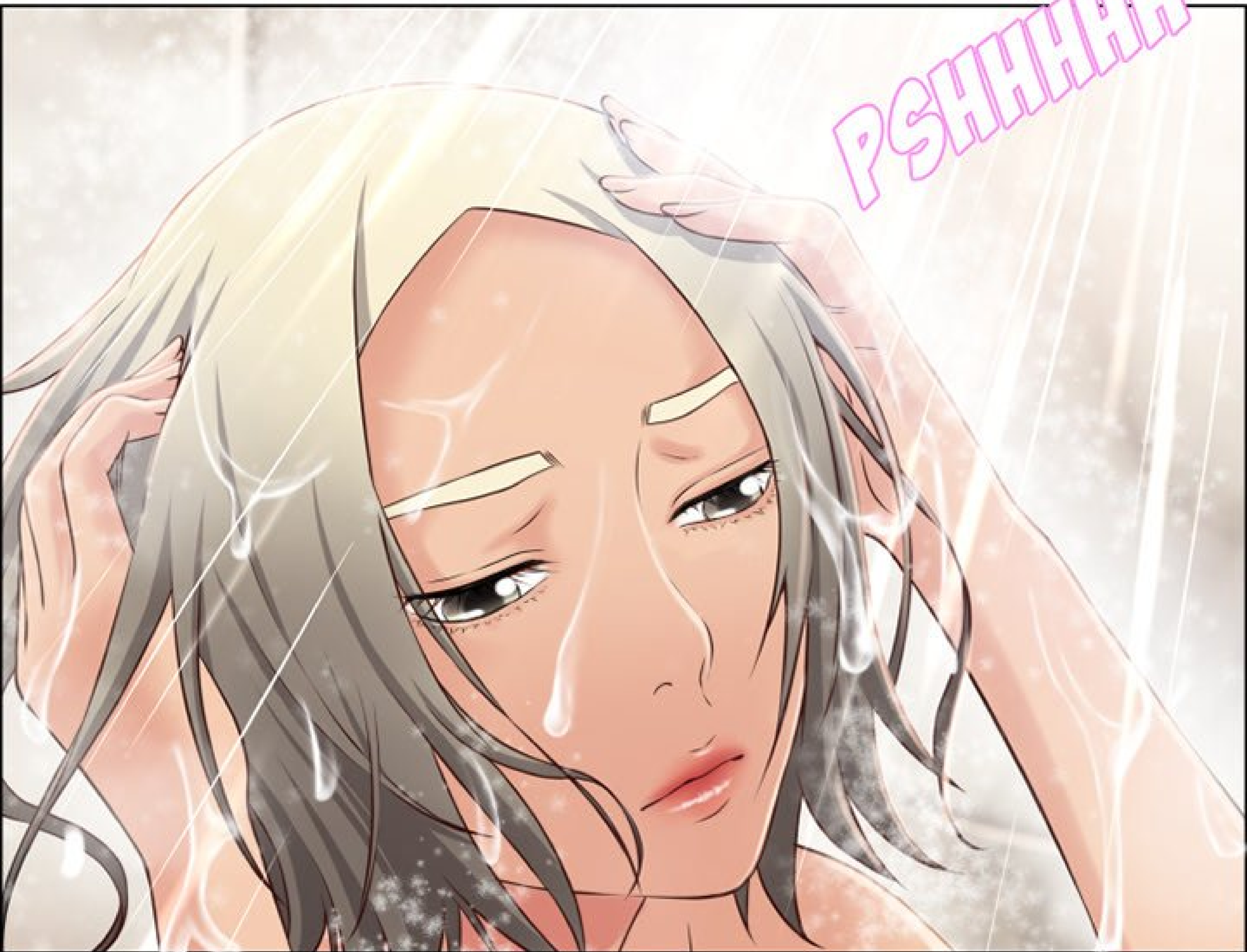
PSHHHHH











PSHUUUUUU

À QUOI JE PENSAIS ?!

AH

AAH

PAF

PAF





PAF

EN ESSAYANT D'INTERROMPRE UNE VIEILLE
AMIE AVEC UN TYPE QUE JE NE CONNAISSAIS PAS...



J'ÉTAIS JALOUSE...?

BRRR

BRRR



C'EST ÇA...
J'AI DÛ ÊTRE JALOUSE...

JE SUIS JALOUSE D'ELLE...



JE ME SOUVIENS ENCORE DE
SON REGARD RÊVEUR...

SHAK



MÊME SI JE N'AI JAMAIS RIEN
RESSENTI DE COMPARABLE...

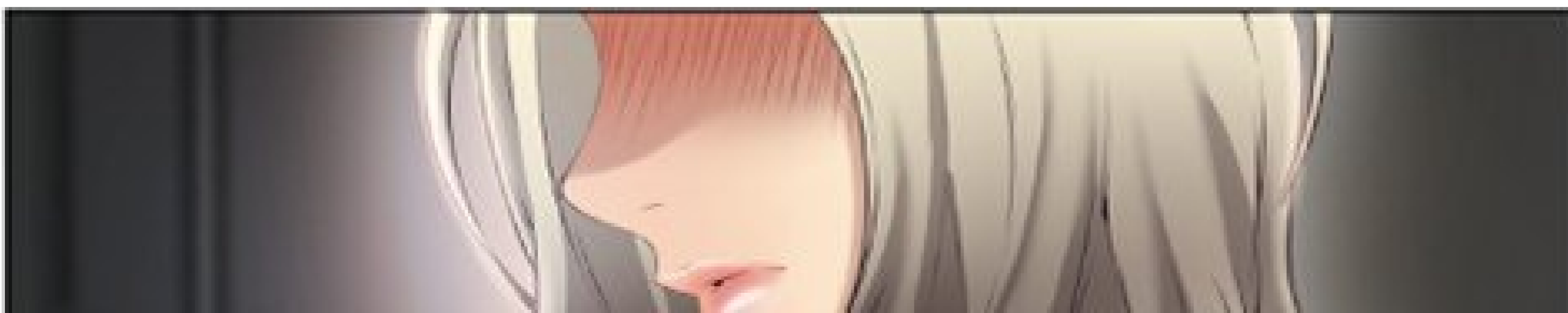


JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS JE VOUAIS
QU'ELLE S'ÉLOIGNE DE CETTE BITE...





COMMENT FAIT-ELLE POUR PRENDRE AUTANT
SON PIED, ET MOI NON ?





JE NE VOULAIS PAS QU'ELLE
ME VOLE CETTE BITE...

BOM

BOM

BOM

JE SUIS MÉCHANTE...?!





JE VEUX PRENDRE MON PIED...

JE NE PENSE PAS POUVOIR
RÉSISTER ENCORE LONGTEMPS...





JE ME DEMANDE S'IL A REÇU MES MESSAGES ?

PSSSH





JE N'ARRIVE PAS À CROIRE
QUE JE LUI AI ENVOYÉ ÇA...

JE DOIS PERDRE LA TÊTE...





JE DEVRAIS DIRE
QUELQUE CHOSE ?!

PSHHHHH

« JE SUIS DÉSOLÉE, C'ÉTAIT UNE ERREUR.
OUBLIEZ CE QUE JE VIENS DE DIRE... »

C'EST TELLEMENT GÊNANT...

PLIC



M. RUKYUNG JO...

SAMSUNG

SKT 

< TALK

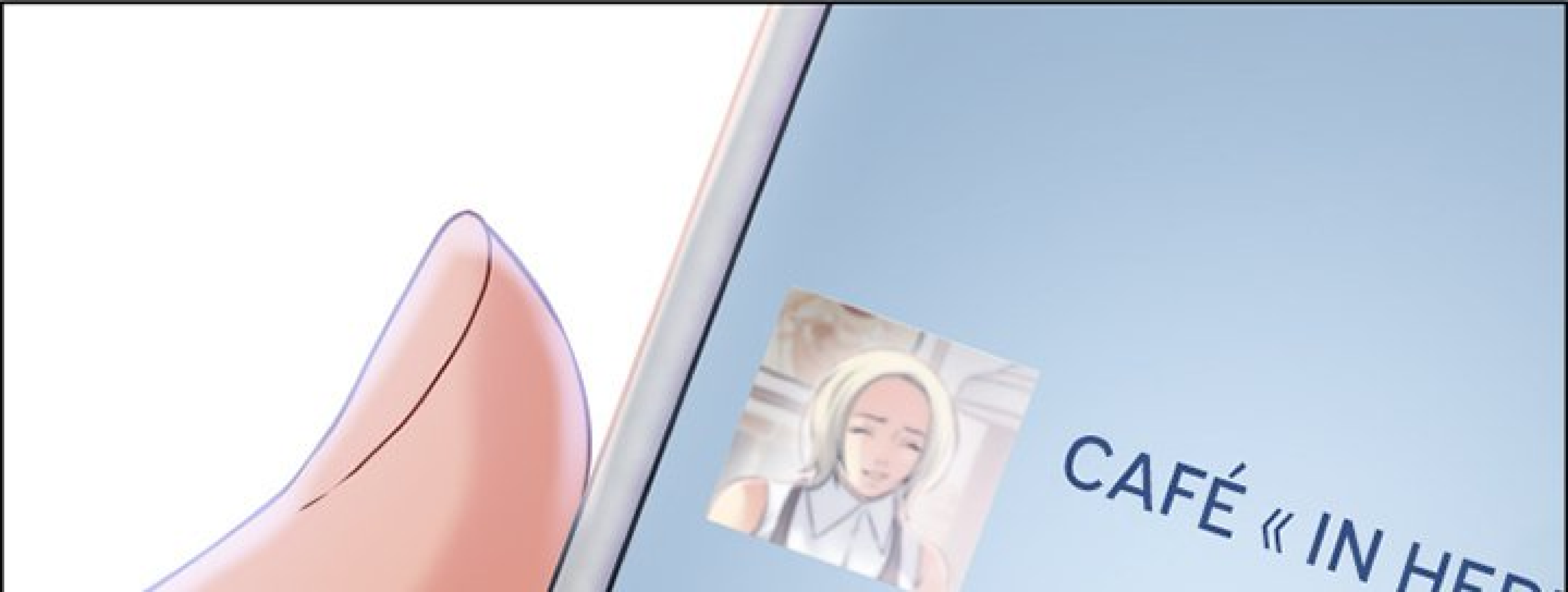
CAFÉ « IN HERE »

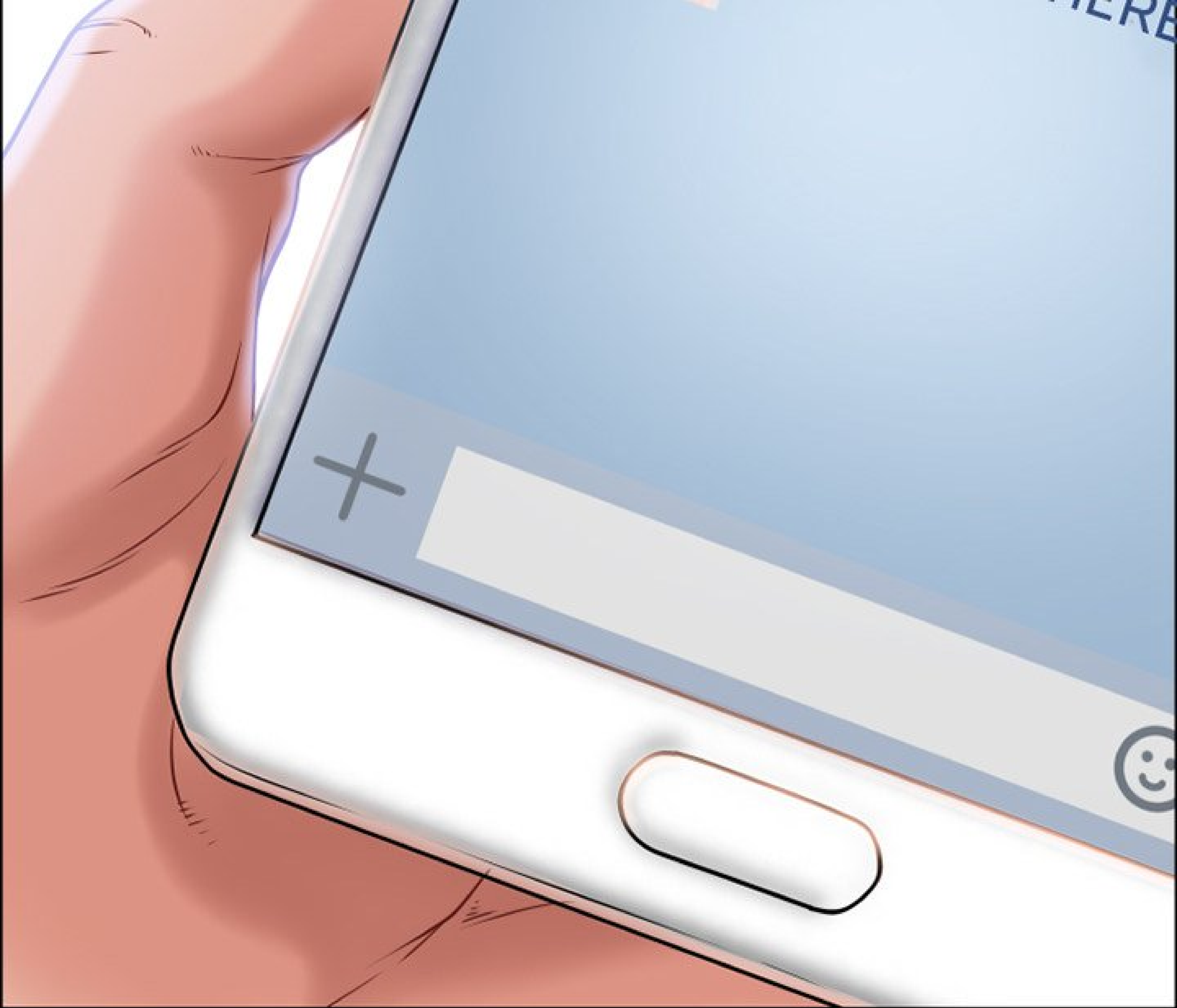


67



CAFÉ « IN HERE »



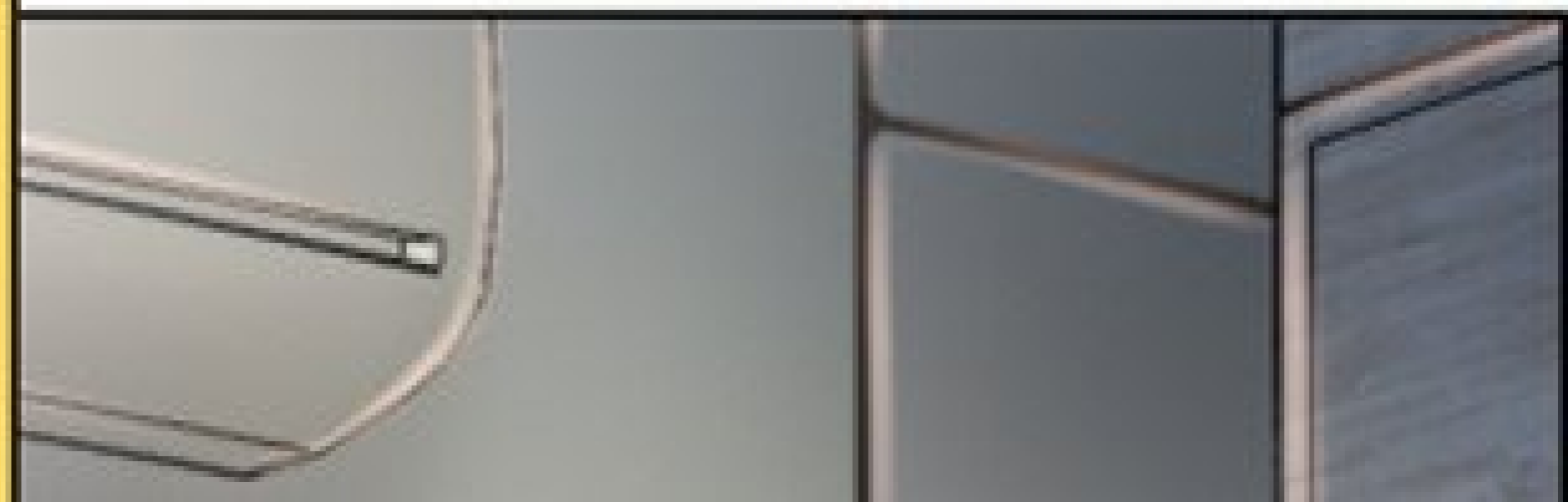


JE VOUS AI VUS
DANS LES TOILETTES
AUJOURD'HUI...






JE SUIS DÉSOLÉE... JE
NE VOULAIS PAS VOUS
ESPIONNER. JE SAIS QUE
ÇA PEUT VOUS PARAÎTRE
BIZARRE, MAIS...





SCRATCH

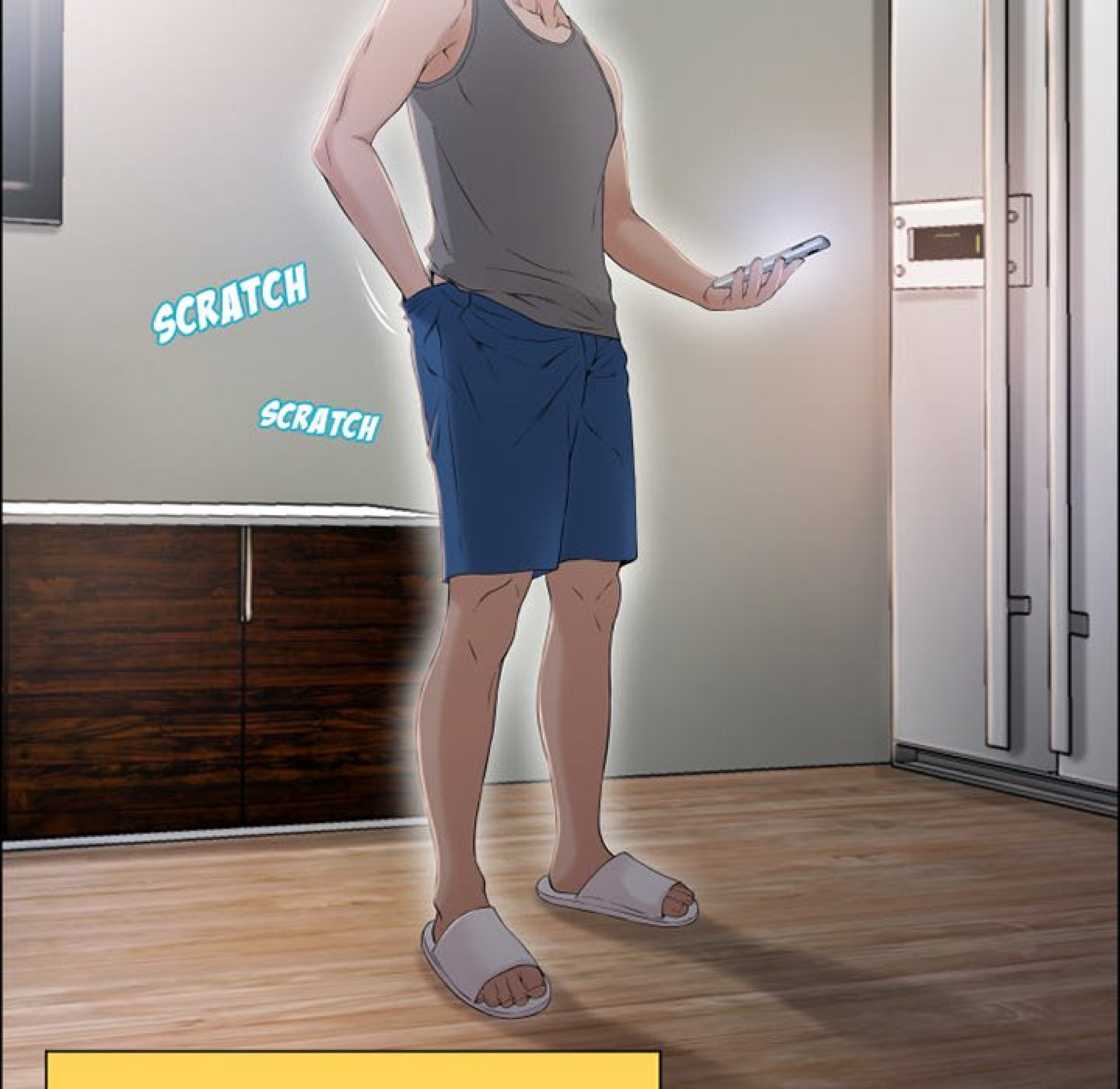
SCRATCH



J'AI TOUJOURS CRU
QUE MON AMIE NE POUVAIT
PAS ÊTRE EXCITÉE PAR UN
HOMME. MAIS J'AI DÉCOUVERT
LE CONTRAIRE AUJOURD'HUI.

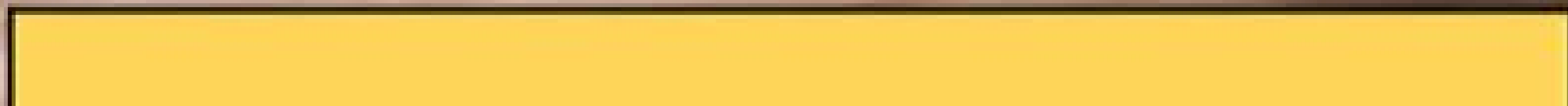
JE NE L'AI
JAMAIS VUE COMME ÇA...
SURTOUT AVEC UN
HOMME...





SCRATCH

SCRATCH




VEUILLEZ ÉCOUTER ATTENTIVEMENT.
MOI NON PLUS, JE N'ARRIVE PAS À
ÊTRE EXCITÉE PAR UN HOMME.

MON MARI EST LE SEUL
HOMME QUE J'AI CONNU.

A man with short, dark blue hair and a grey tank top is shown from the waist up. He is looking down at a smartphone in his right hand. He has a slightly nervous or surprised expression, with a small pink blush on his cheeks. Three small pink heart-like symbols are floating above his head. The background is a simple, light-colored room with a white ceiling and a grey wall. A white speech bubble is positioned to the right of the man, containing text.

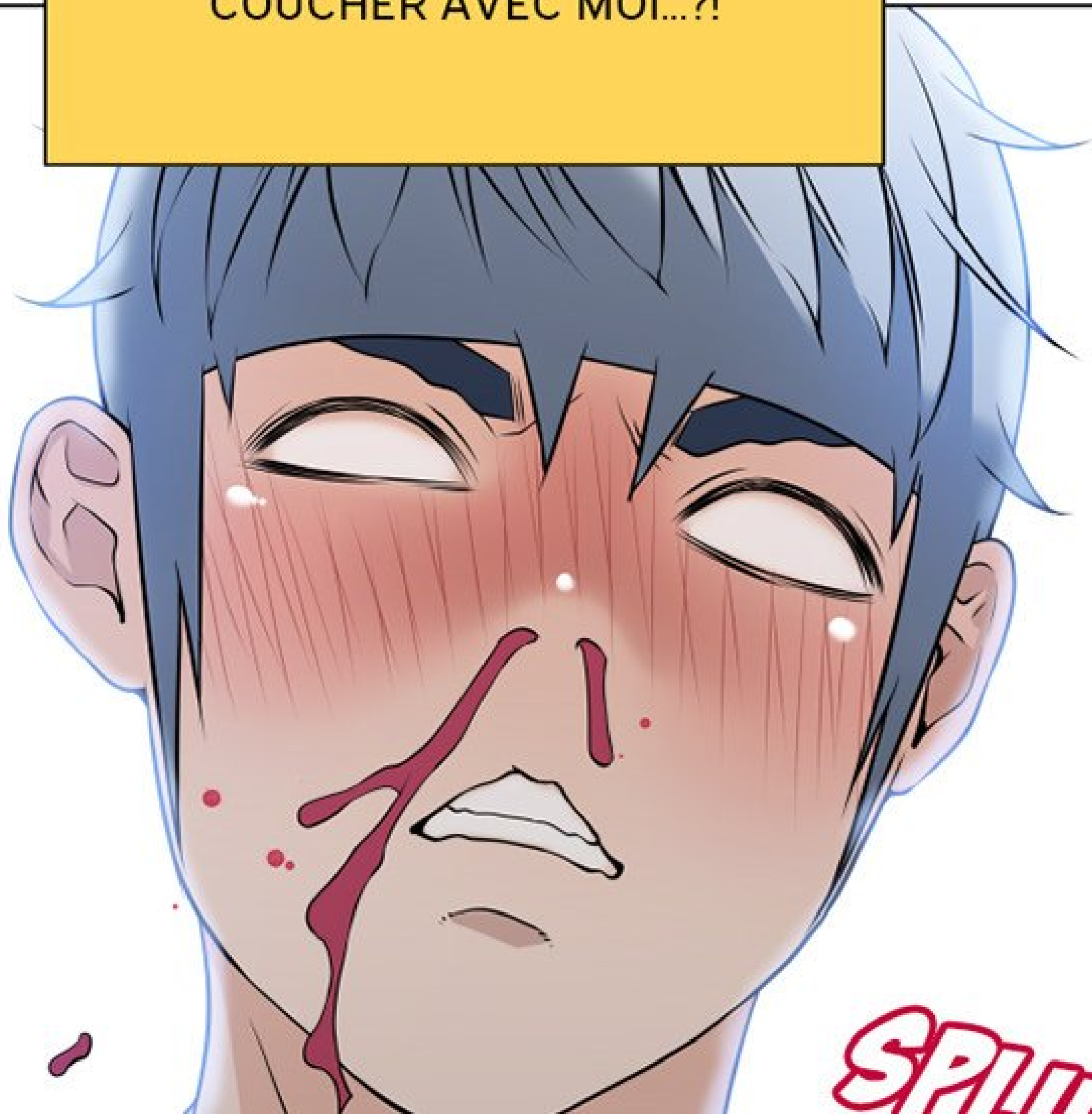
OH NON,
PAS ENCORE...

A person's legs are shown from the knees down, wearing blue shorts and white sandals. They are standing on a light-colored wooden floor. The background is a plain wall with a door visible on the right side. A sound effect 'BRRR' is written in blue above the person's right leg.

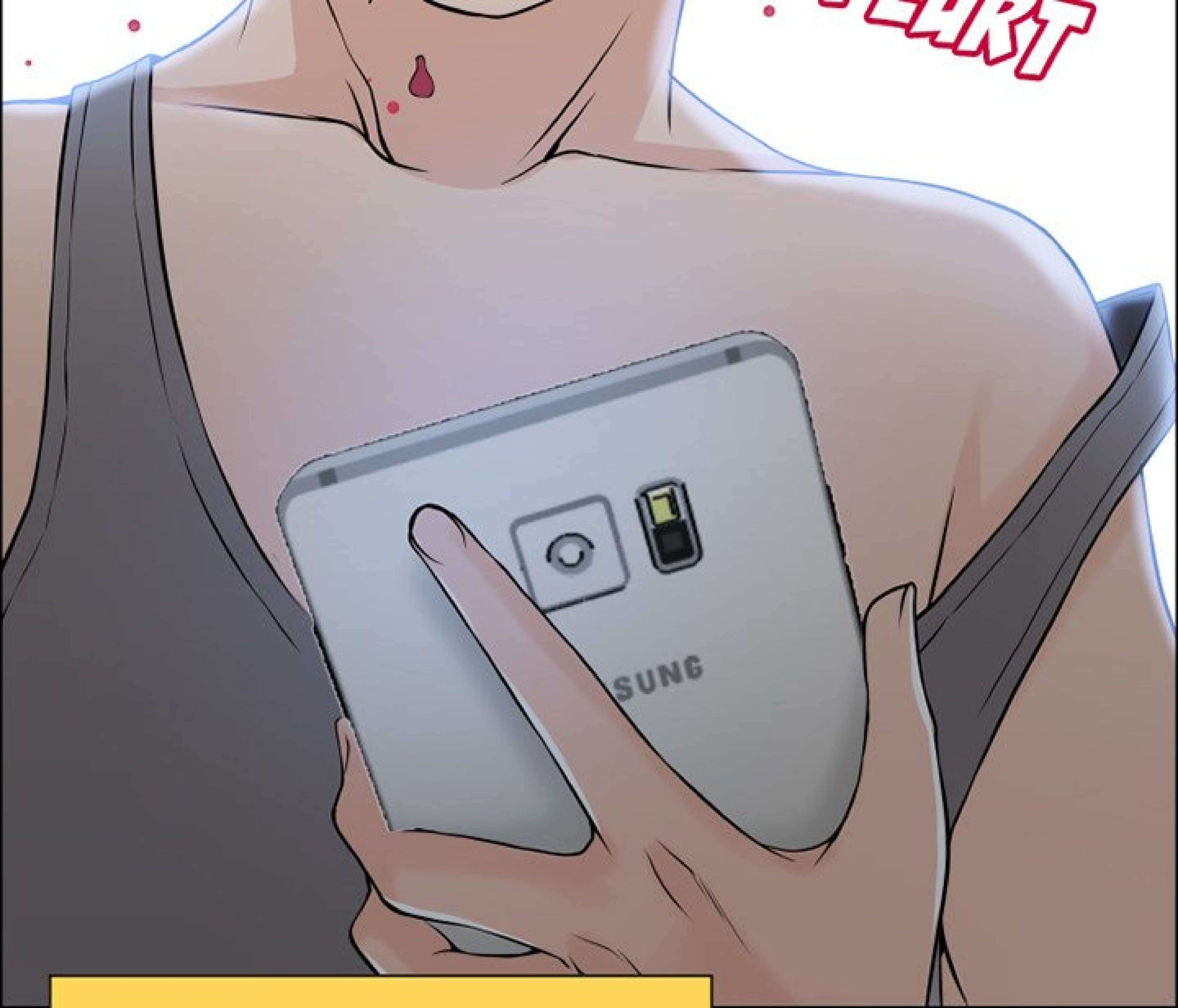
MAIS JE SENS
QUE MES FRUSTRATIONS
SEXUELLES EMPIRENT...

JE COMMENCE À AVOIR
PEUR DE LE FAIRE AVEC MON
MARI... C'EST POURQUOI JE VEUX
VOUS DEMANDER UNE FAVEUR...

VOULEZ-VOUS
COUCHER AVEC MOI...?!



SPLAT



C'EST

JE PENSE QUE C'EST LA

RAISON POUR LAQUELLE MON
AMIE VOUS A PRÉSENTÉ MON
MAGASIN...!

TOUTEFOIS,
SI VOUS NE VOUS
SENTEZ PAS CAPABLE DE
LE FAIRE À CAUSE DE VOTRE
COPINE, VEUILLEZ OUBLIER
CE QUE J'AI DIT...

ARGH

MERDE...
ELLE PENSE QUE
C'EST MA COPINE ?!





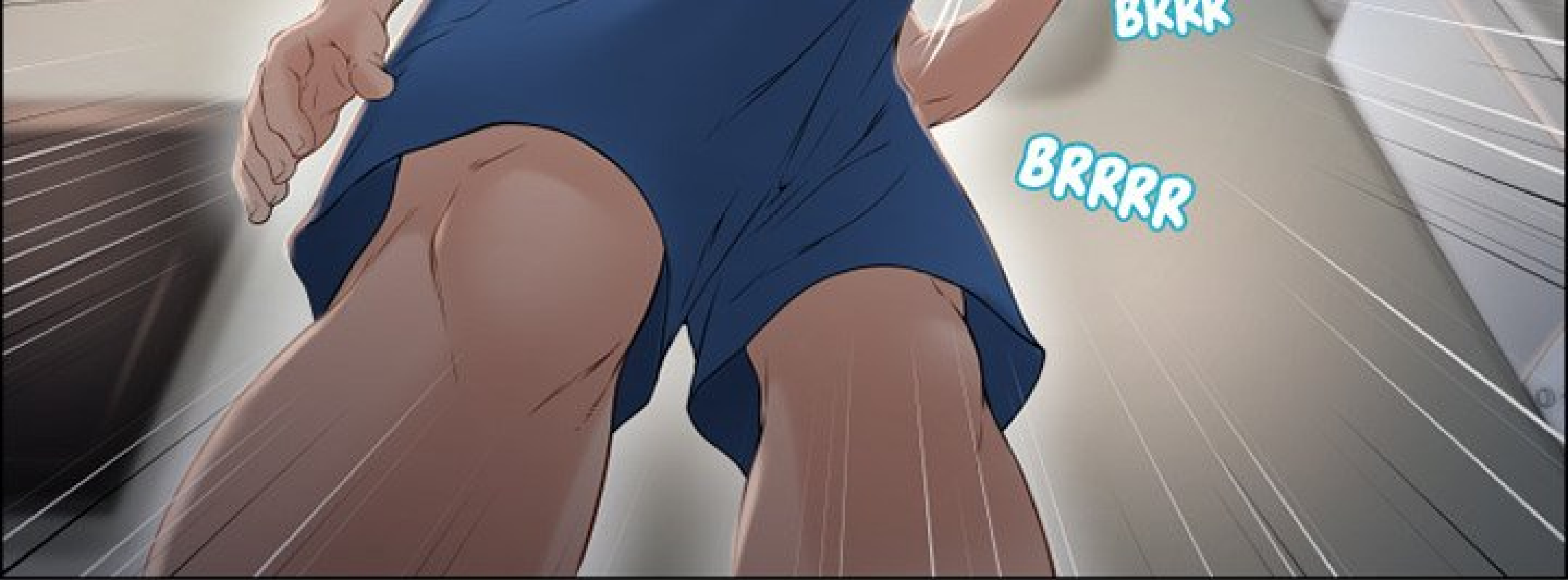
JE VOUS
ATTENDRAI AU
CAFÉ DEMAIN...

ET SURTOUT.

N'oubliez d'effacer
ces messages...

POURQUOI ELLE M'A ENVOYÉ ÇA ?

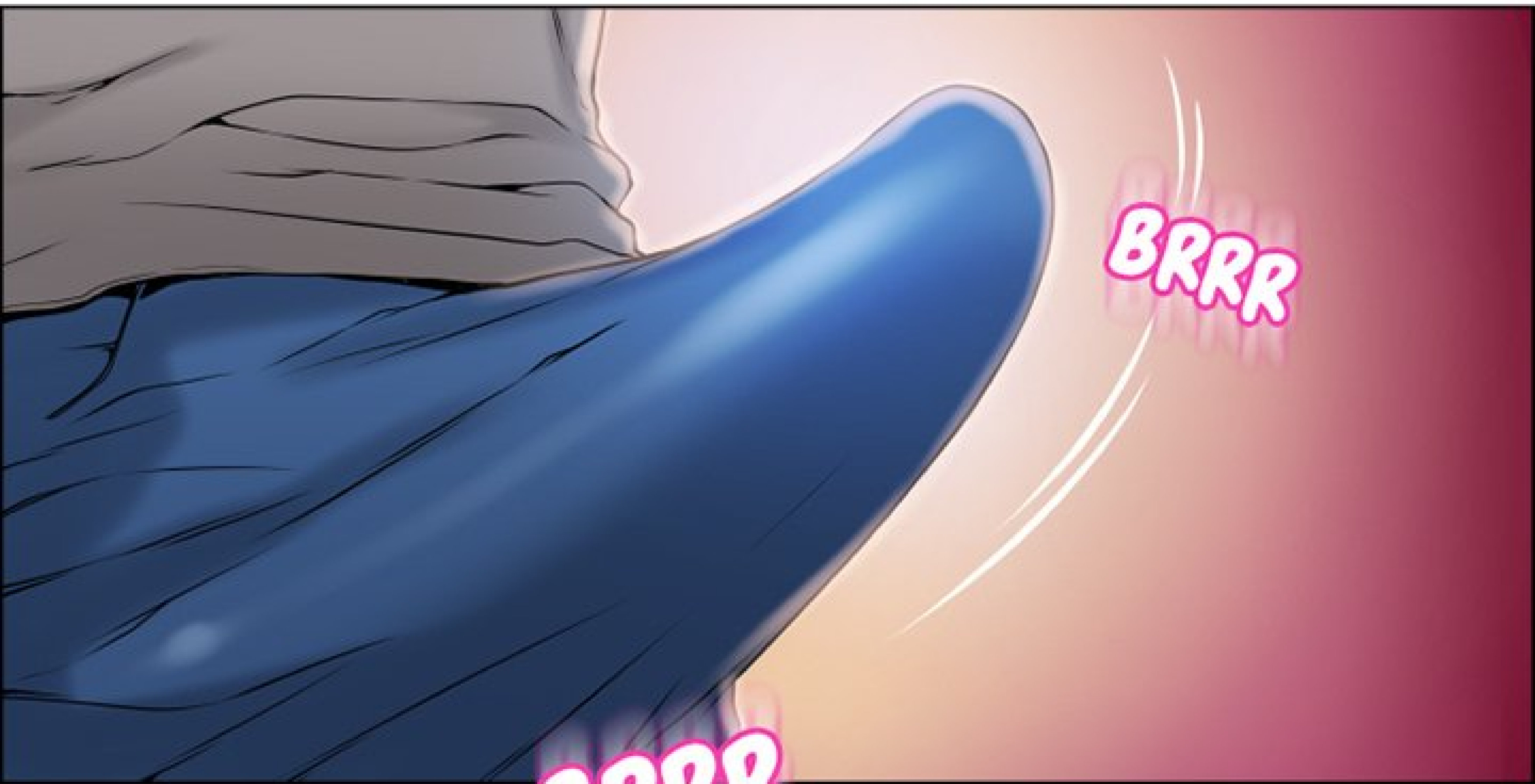




JE DOIS Y ALLER...?







BRRR

BRRR

C'EST DINGLE...







QU'EST-CE QUE
J'ATTENDS ?!

A muscular man with short, spiky blue hair is shown from the chest up. He is wearing a dark grey tank top. He has his hands pressed against his face, covering his eyes and ears, with a pained or embarrassed expression. His cheeks are flushed red. A small red starburst is above his head. The background is a blurred indoor setting with a doorway and a dark rectangular object on the wall.

JE DOIS RESTER EN
DEHORS DE ÇA !
IGNORE TOUT ÇA !

HEIN...?



ÇA N'ARRIVERA
PAS, ALORS RETOURNE
TE COUCHER !

MA BITE
NE M'ÉCOUTE
JAMAIS...



SBAF



BRRR
BRRR

RELAX, RELAX.
N'Y VA PAS

NI VA PAS
DEMAIN...

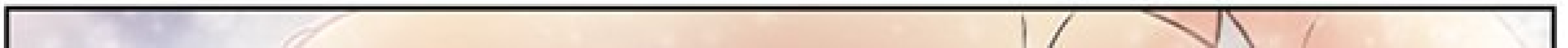
IL A DÉJÀ DÛ LIRE
MES MESSAGES...

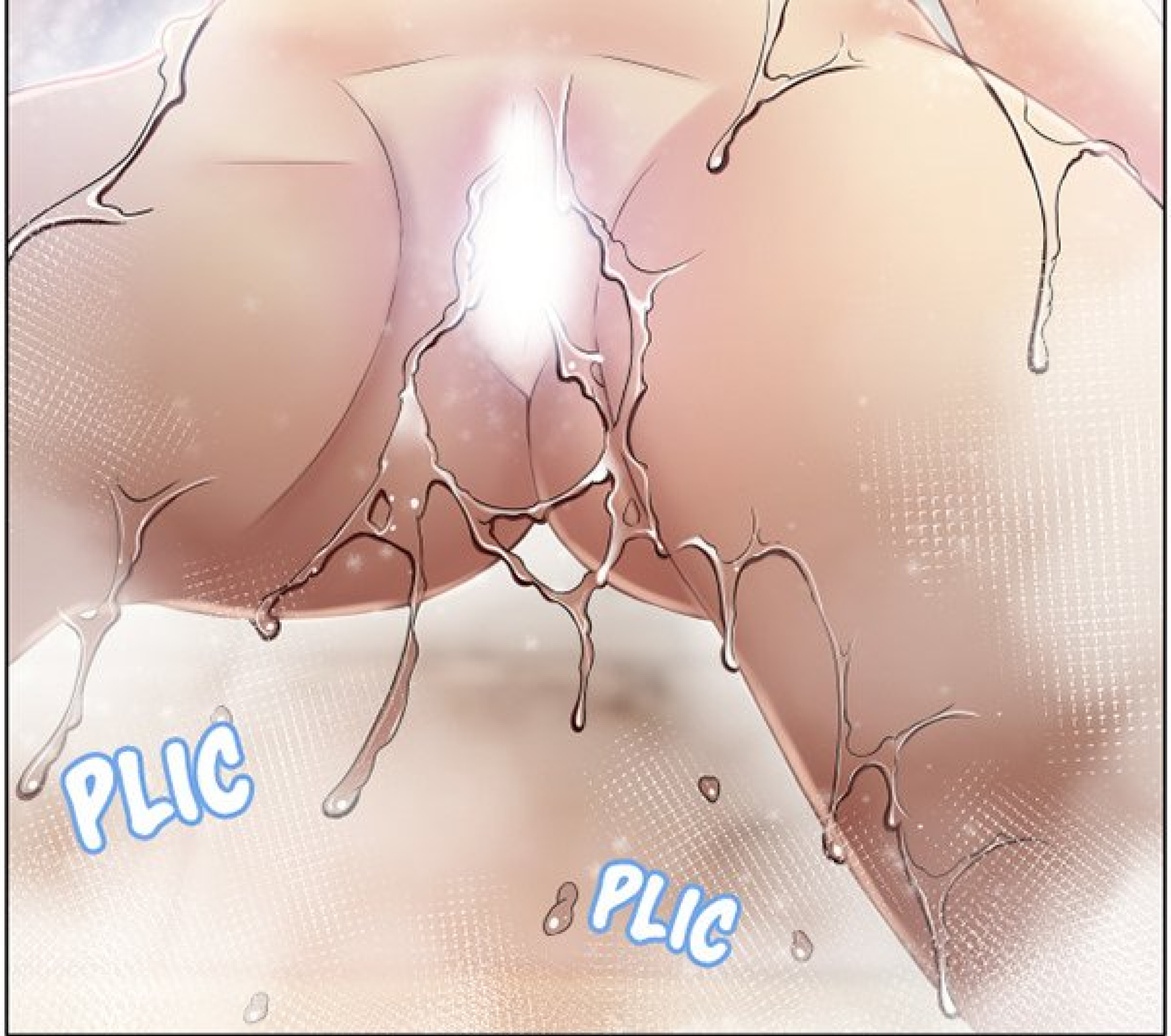


PSHHHH

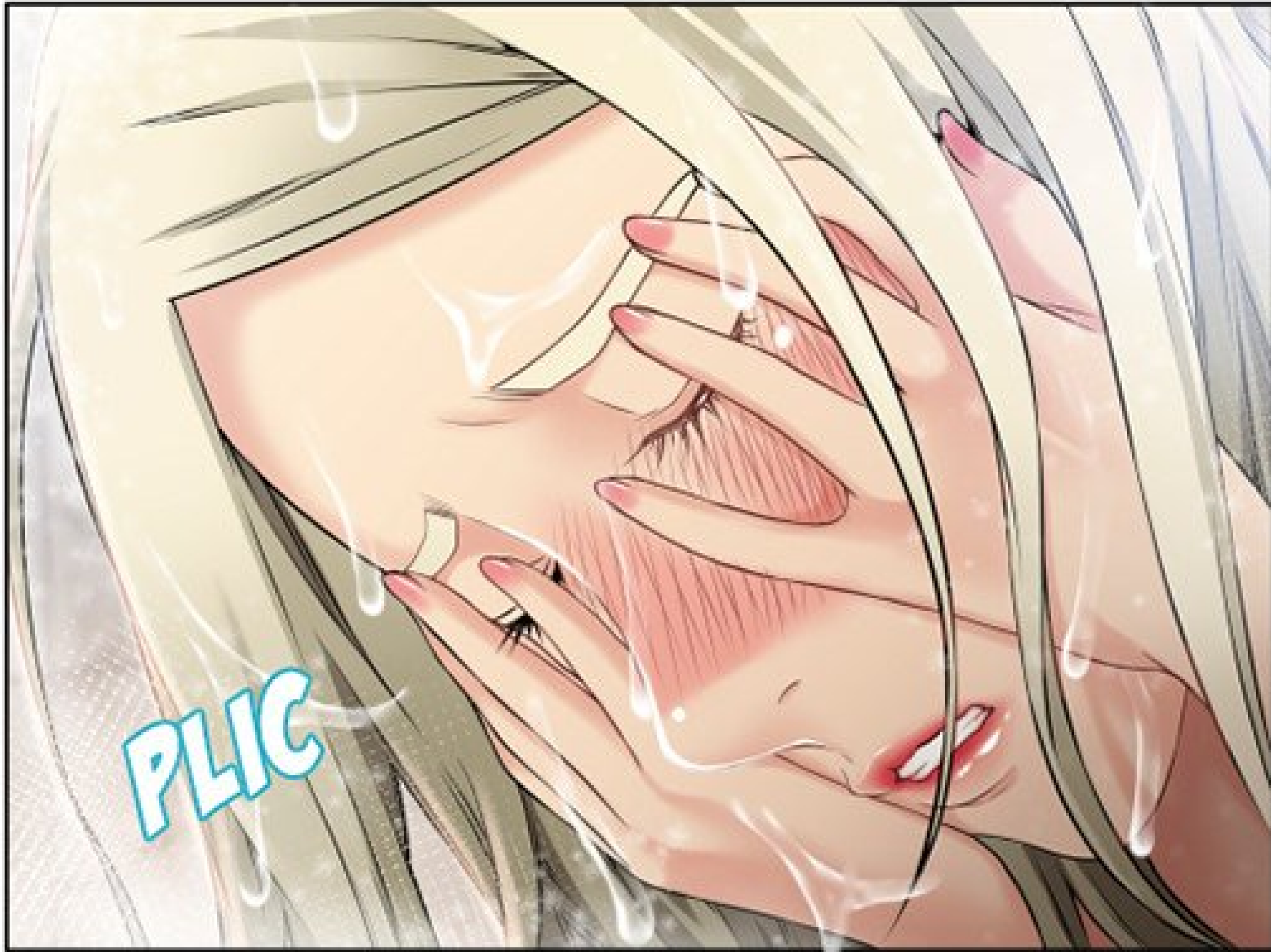


JE ME DEMANDE S'IL VA VENIR...





ARGH ! À QUOI JE PENSE ?!



IL NE VIENDRA SÛREMENT PAS...

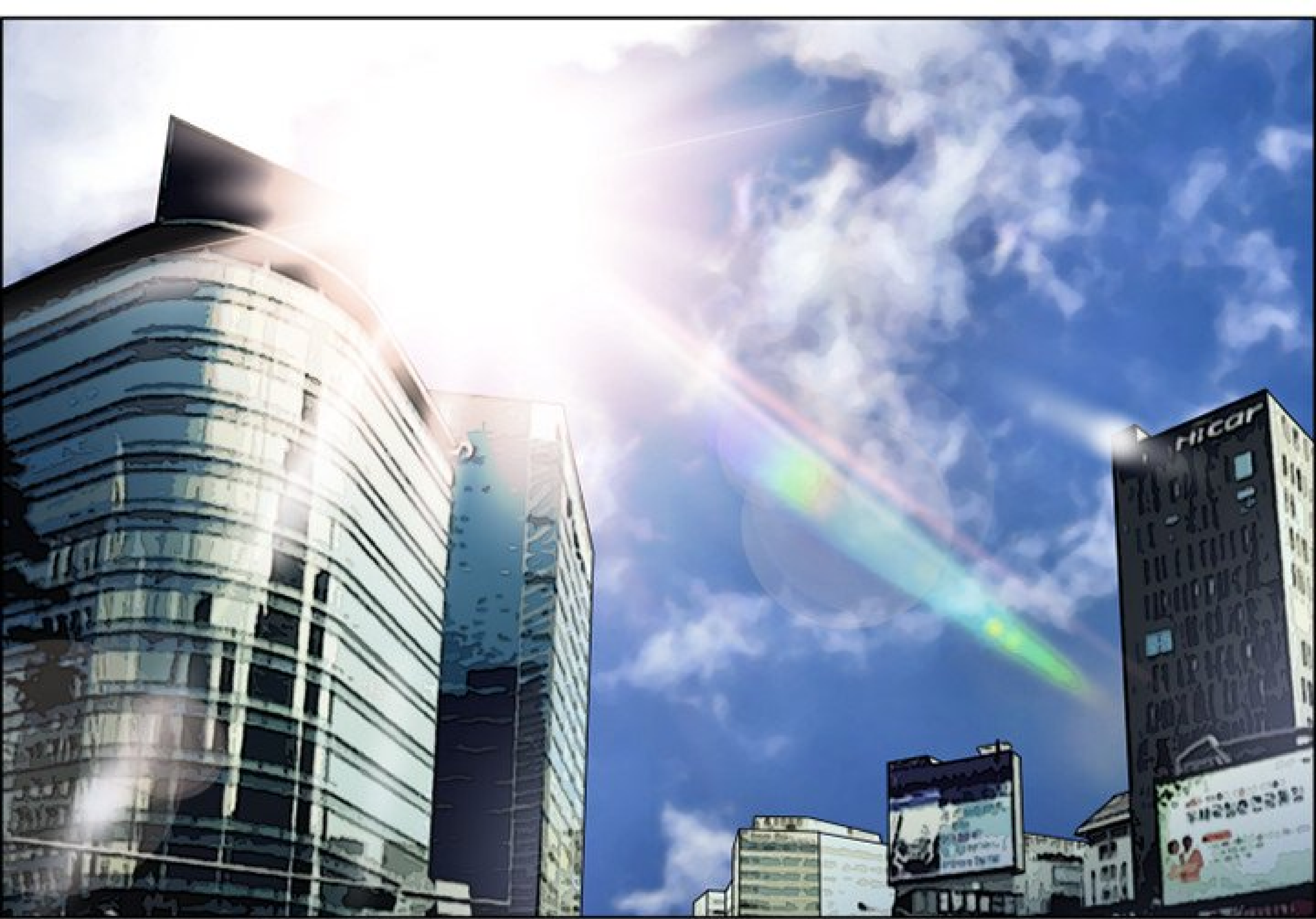
C'EST ÇA, J'ESPÈRE
QU'IL NE SE MONTRERA PAS...

PSHHHH

A woman with long blonde hair is showering in a glass-enclosed shower stall. She is standing with her back to the viewer, holding a white towel. The shower stall has a rainfall showerhead. The bathroom has marble-patterned walls and a wooden vanity. A toilet is visible on the left, and a sink with a mirror is on the right. The scene is lit with warm, soft light.





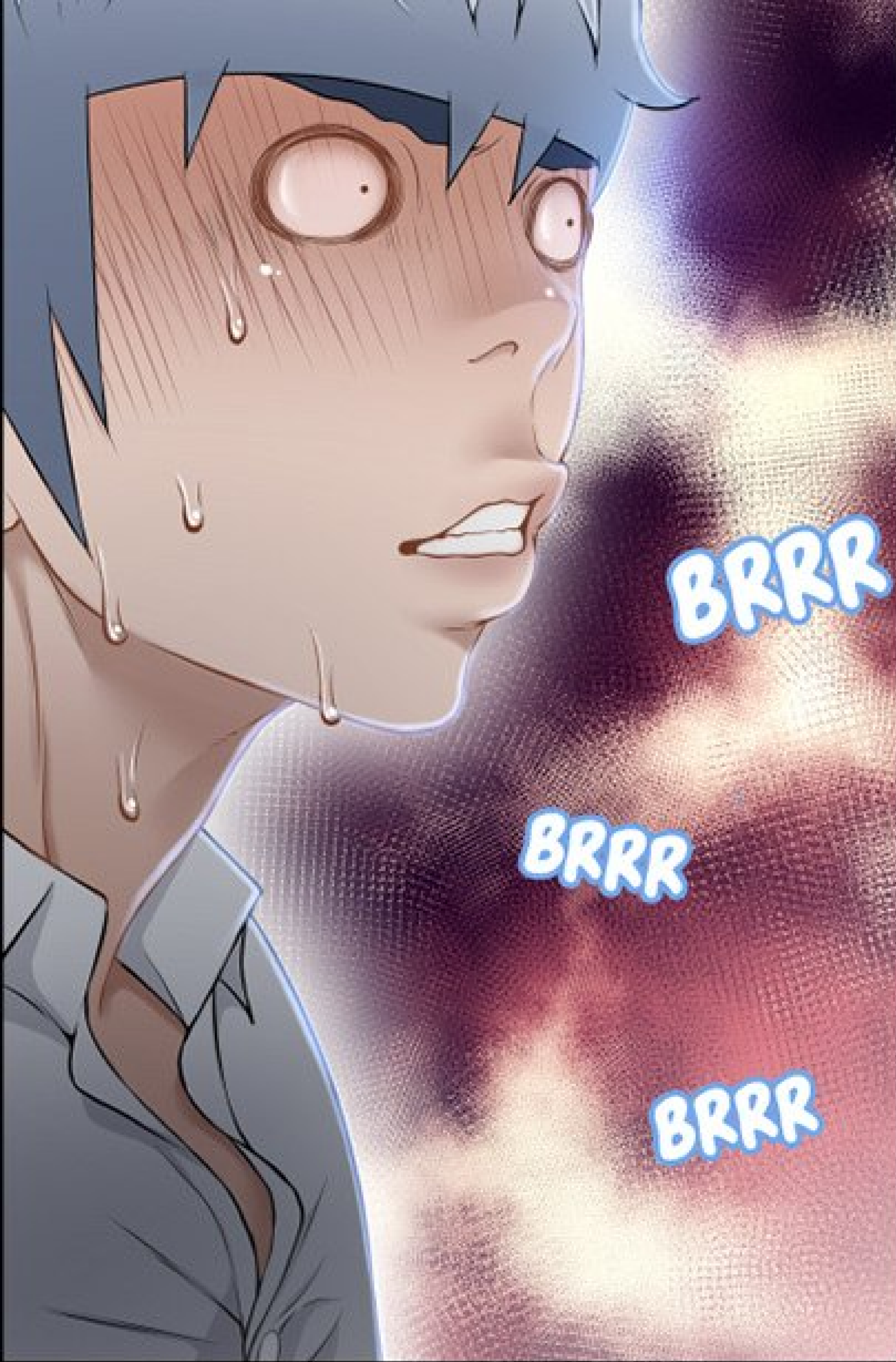






MMMHH...?!





QU'EST-CE QUE
JE FAIS LÀ ?!

JE NE ME SUIS MÊME PAS
RENDU COMPTE QUE JE VENAIS...





C'EST QUOI, ÇA...?

A character with short, spiky blue hair is shown in profile, looking towards a sign. The sign is rectangular with a thin black border and is held in place by four pieces of white tape at the corners. The text on the sign is in bold, black, uppercase letters. The background is a light, neutral color with some faint, blurry text visible, including 'a0000' at the top and 'Café' at the bottom.

**NOUS SOMMES
FERMÉS !**

QU'EST-CE QUE JE FAIS ? JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE JE LUI AI DIT DE VENIR...



IL N'A AUCUNE RAISON DE VENIR,
NON ? EH BIEN...

DRING



HEIN ?
C'EST OUVERT...!!

DRING

VOUS SOMMES
FERMÉS !!

TAP

ere



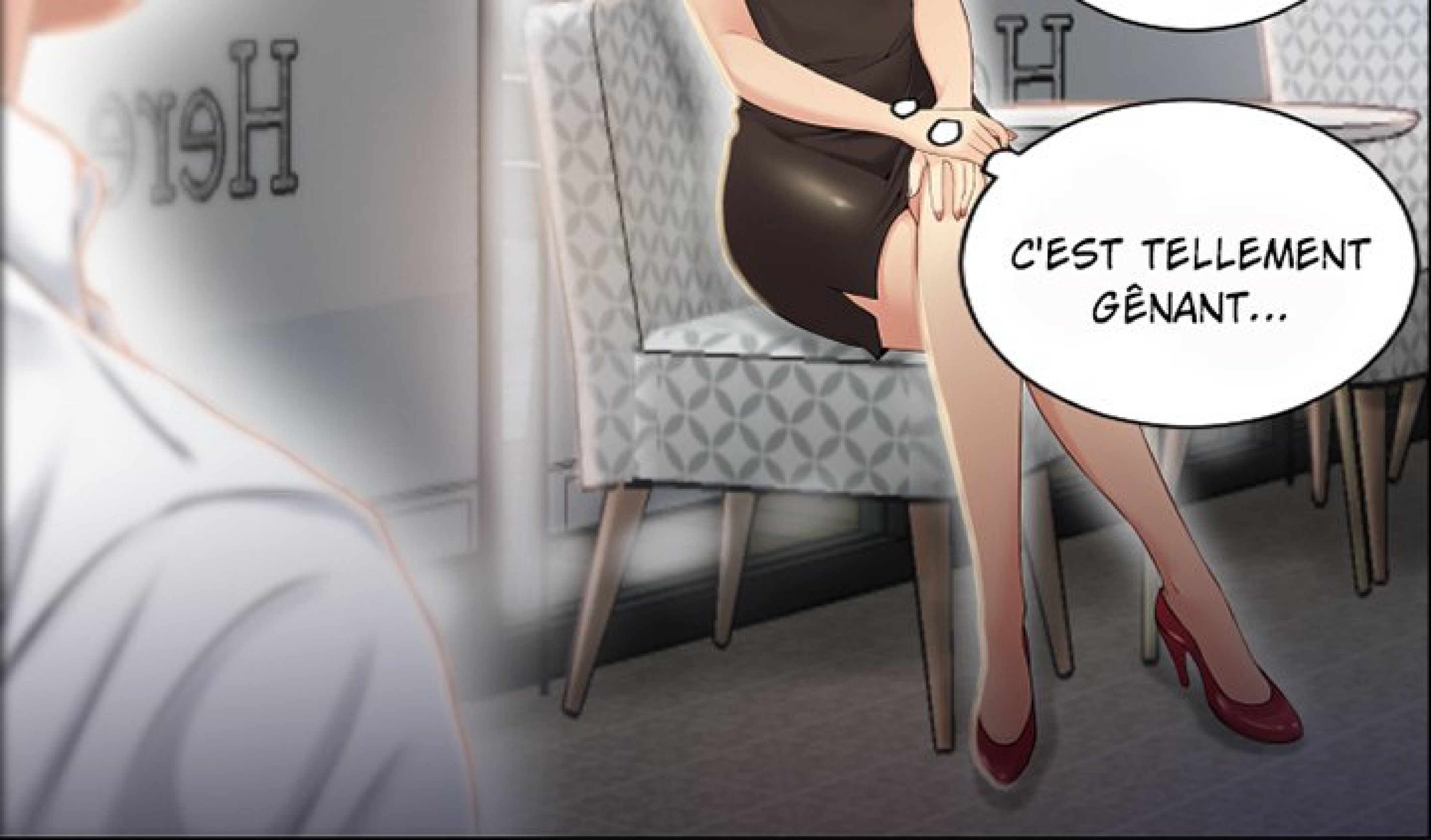


OH, BONJOUR.


IL EST
VRAIMENT
VENU...

GLOUP

BIENVENUE...



C'EST TELLEMENT
GÊNANT...

A comic book panel showing a kitchen scene. A large white speech bubble is centered in the upper half of the panel. The background shows a kitchen with wooden cabinets, a brick wall, and a green glass bottle on a shelf. The text inside the speech bubble is in French.

HUM...
EXCLUSEZ-MOI...



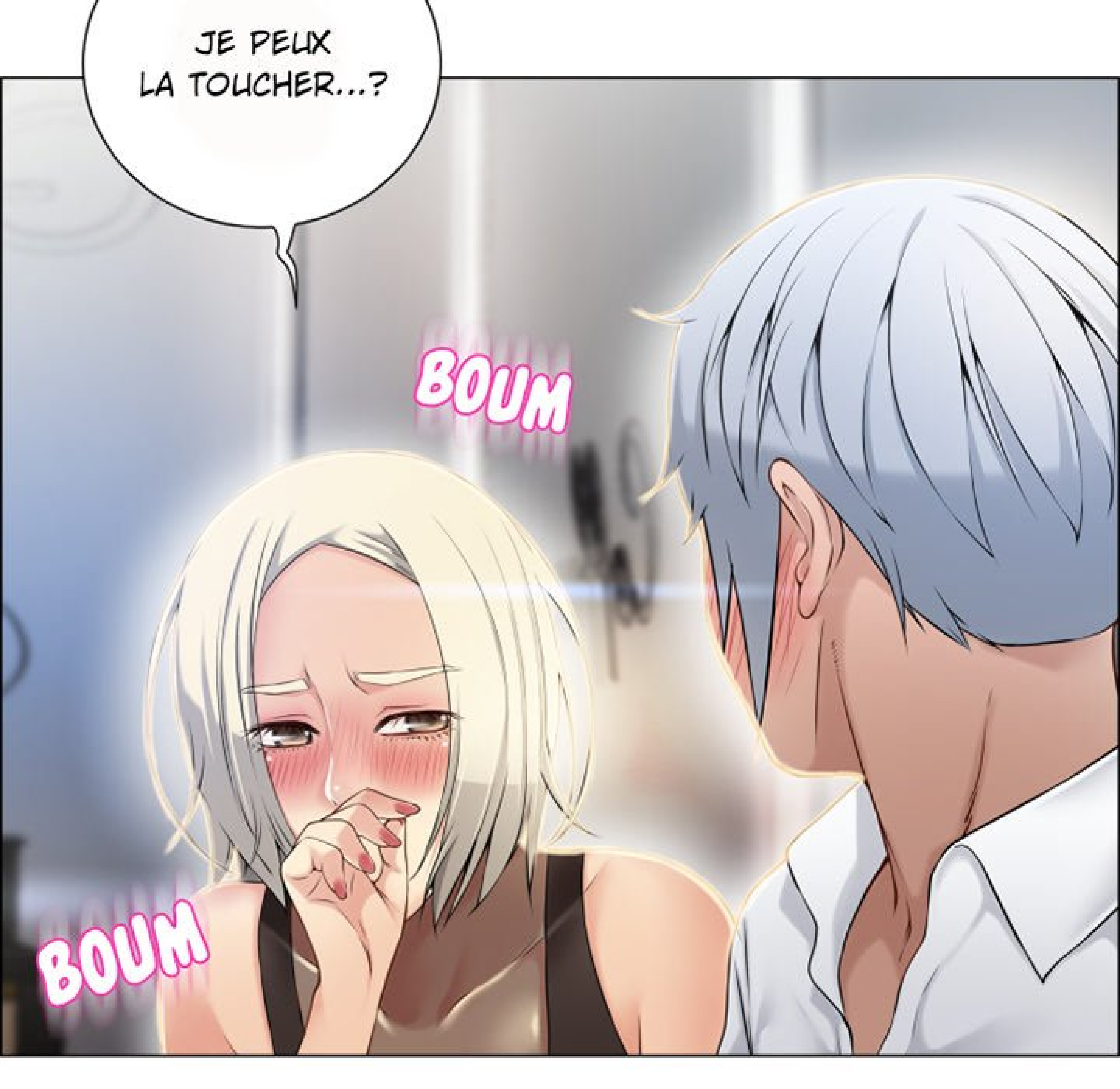
O-OHI ?



JE PEUX
LA TOUCHER...?

BOUM

BOUM



À SUIVRE...