

Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 38

Scénario · Dessin : Dweryang



SKY VILLA II



TOC

TOC





CLAC



JE PEUX ENTRER ?

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ? TU ÉTUDIES ?

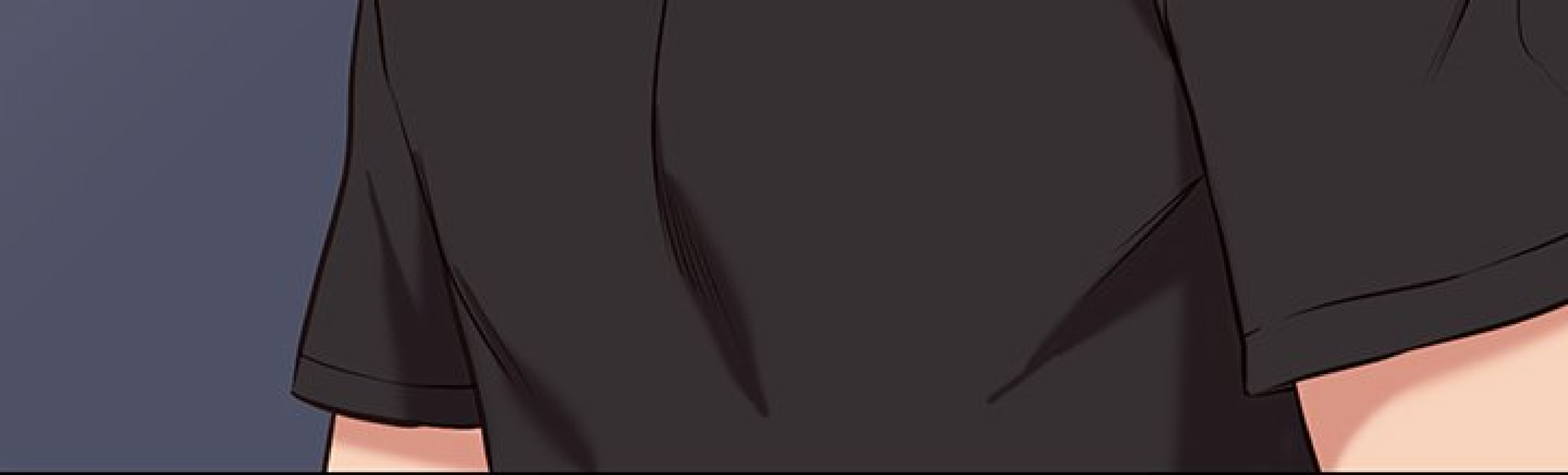


OHI...



J'AI MES EXAMS
LA SEMAINE PROCHAINE,
ALORS...





OH, C'EST VRAI !
TU AS TES EXAMS
LA SEMAINE
PROCHAINE.

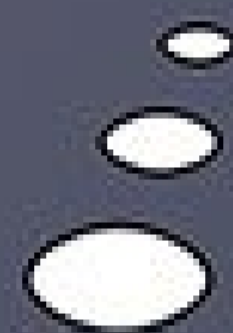




C'EST POUR ÇA
QUE TU ÉTUDIES ?



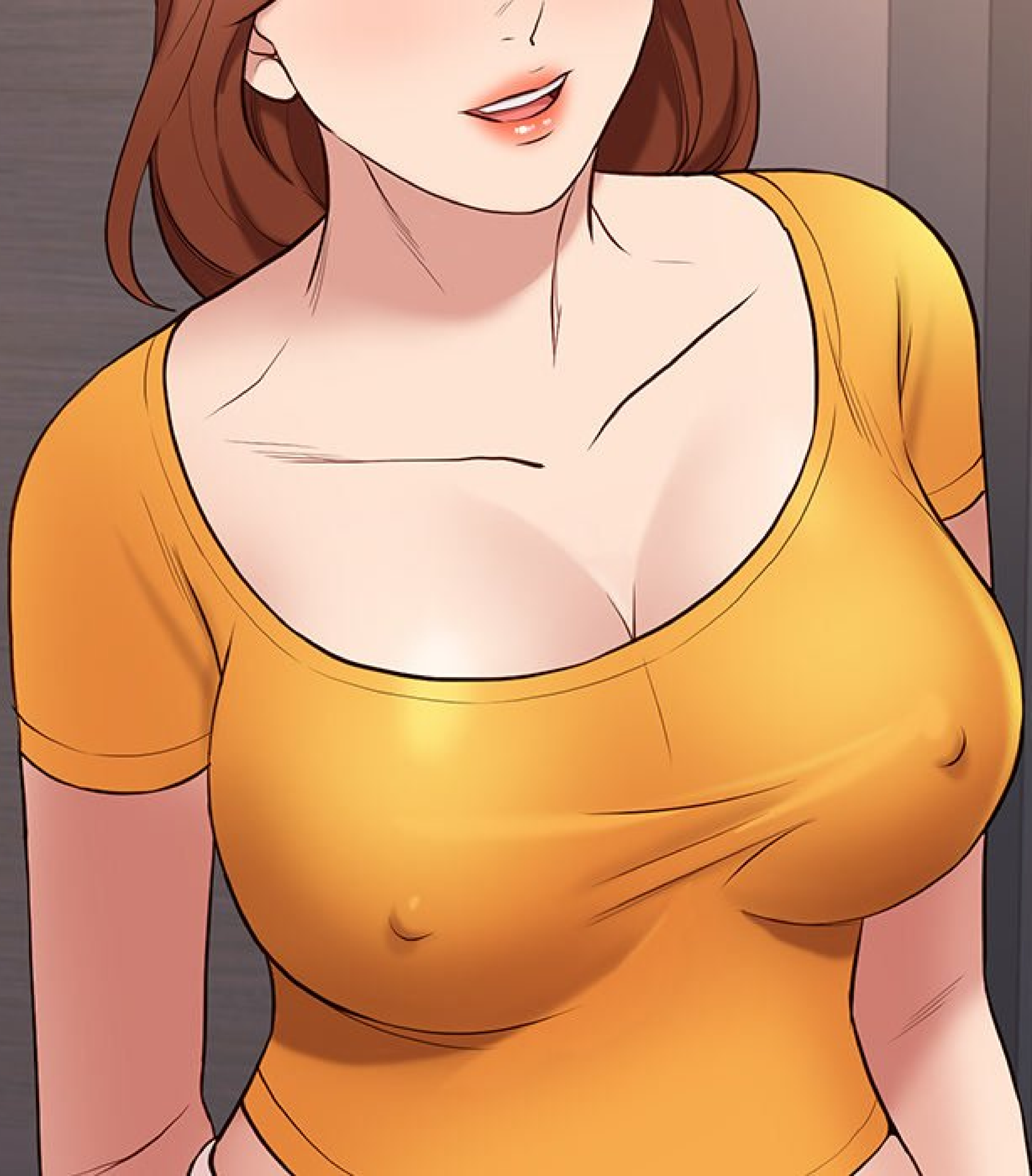
EHH...
OUI...



J'ÉTUDIE JUSTE
PARCE QUE TU M'AS DIT
QUE TU NE COUCHERAI
PAS AVEC MOI SI JE N'AVAI
PAS DE BONNES NOTES...



TU SAIS QUE C'EST
L'ANNIVERSAIRE DE
LA MORT DE MON
PÈRE...

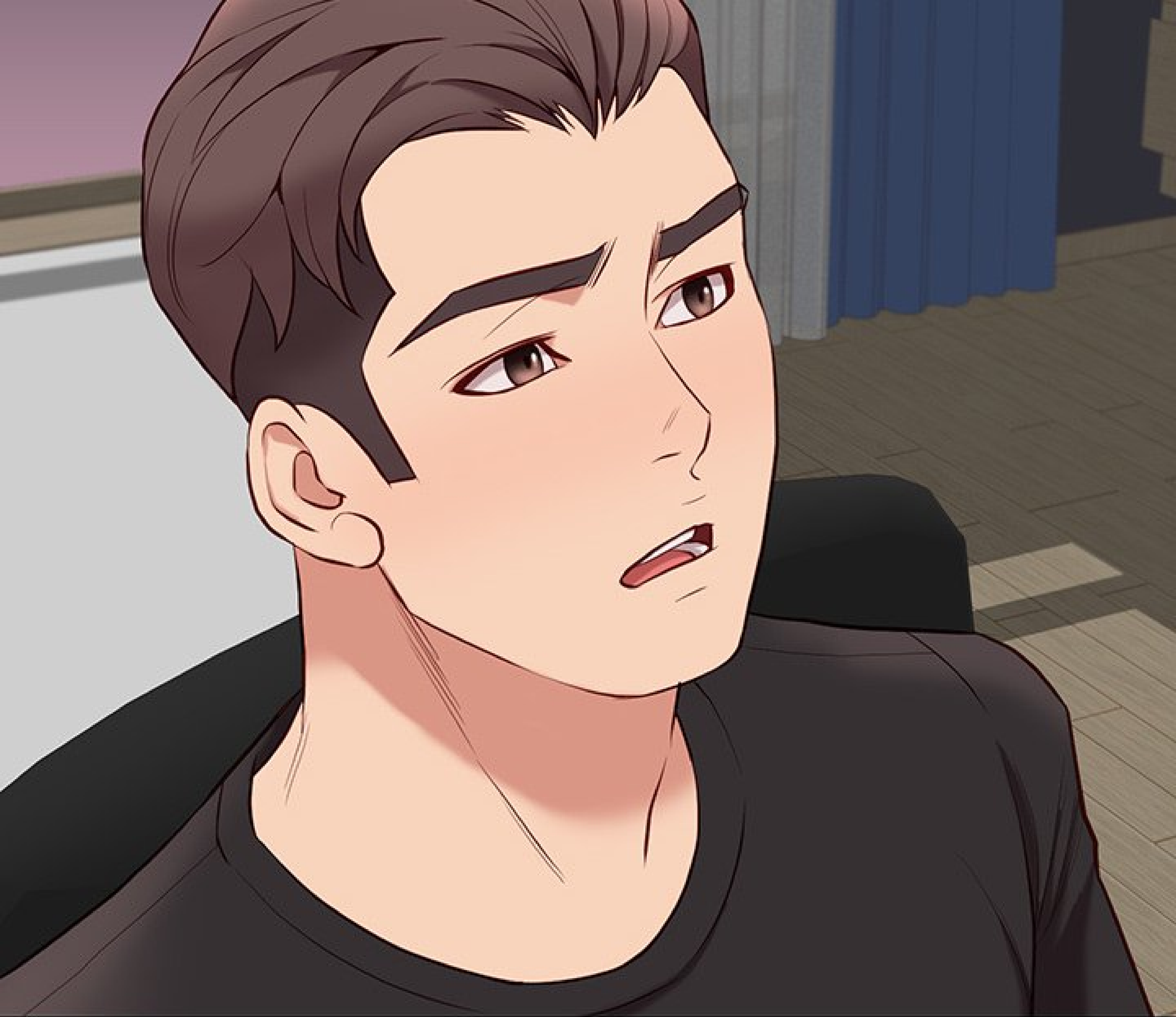




DANS TROIS
JOURS, PAS VRAI ?



AH...
OUI...



A comic book panel with a black background. At the bottom, the top of a character's head with brown hair is visible. A white speech bubble with a black outline points to the character. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font.

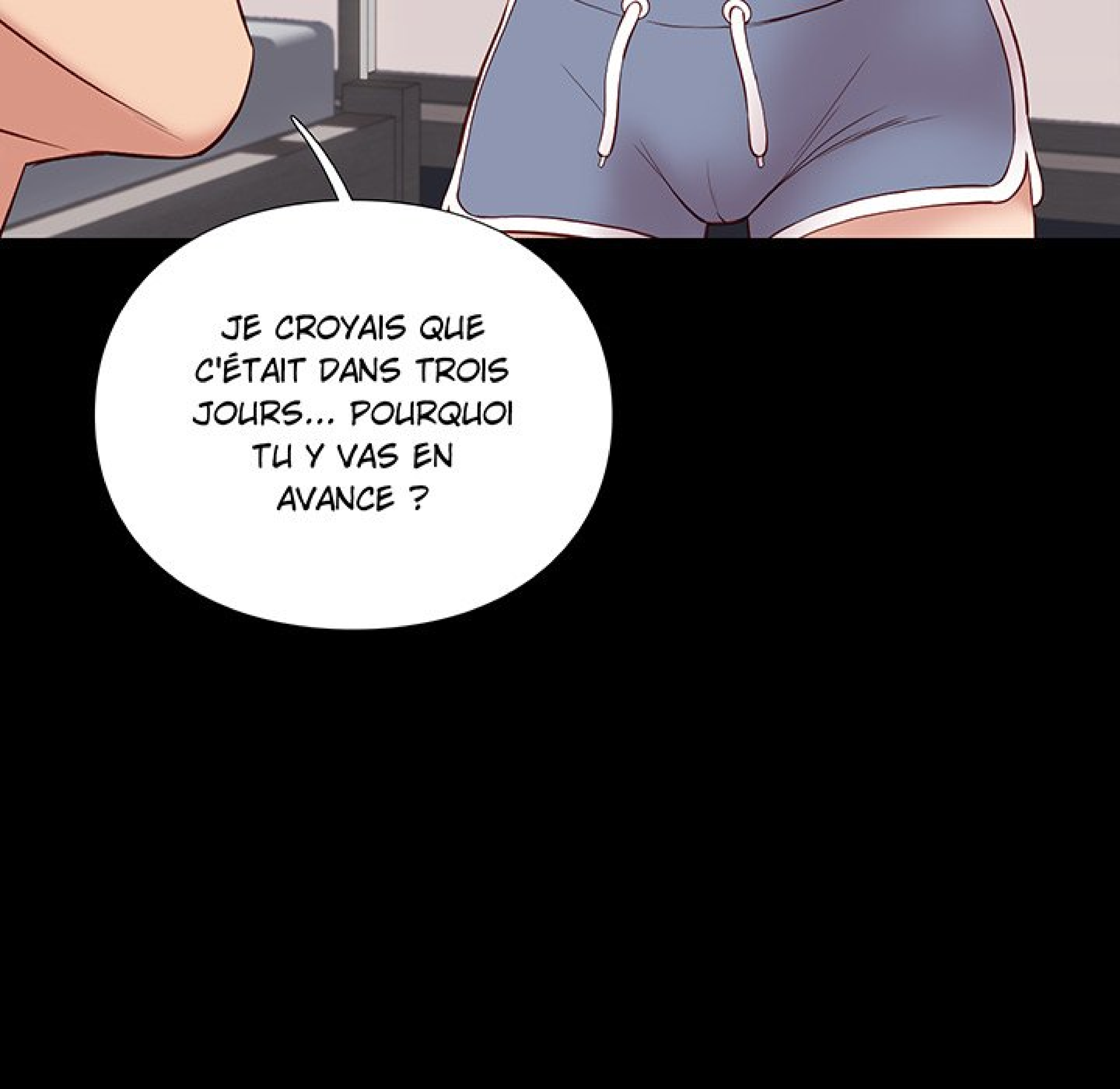
ALORS JE COMPTE
ALLER VOIR MA MÈRE
DEMAIN.





QUOI ? DEMAIN ?
POURQUOI ?





JE CROYAIS QUE
C'ÉTAIT DANS TROIS
JOURS... POURQUOI
TU Y VAS EN
AVANCE ?

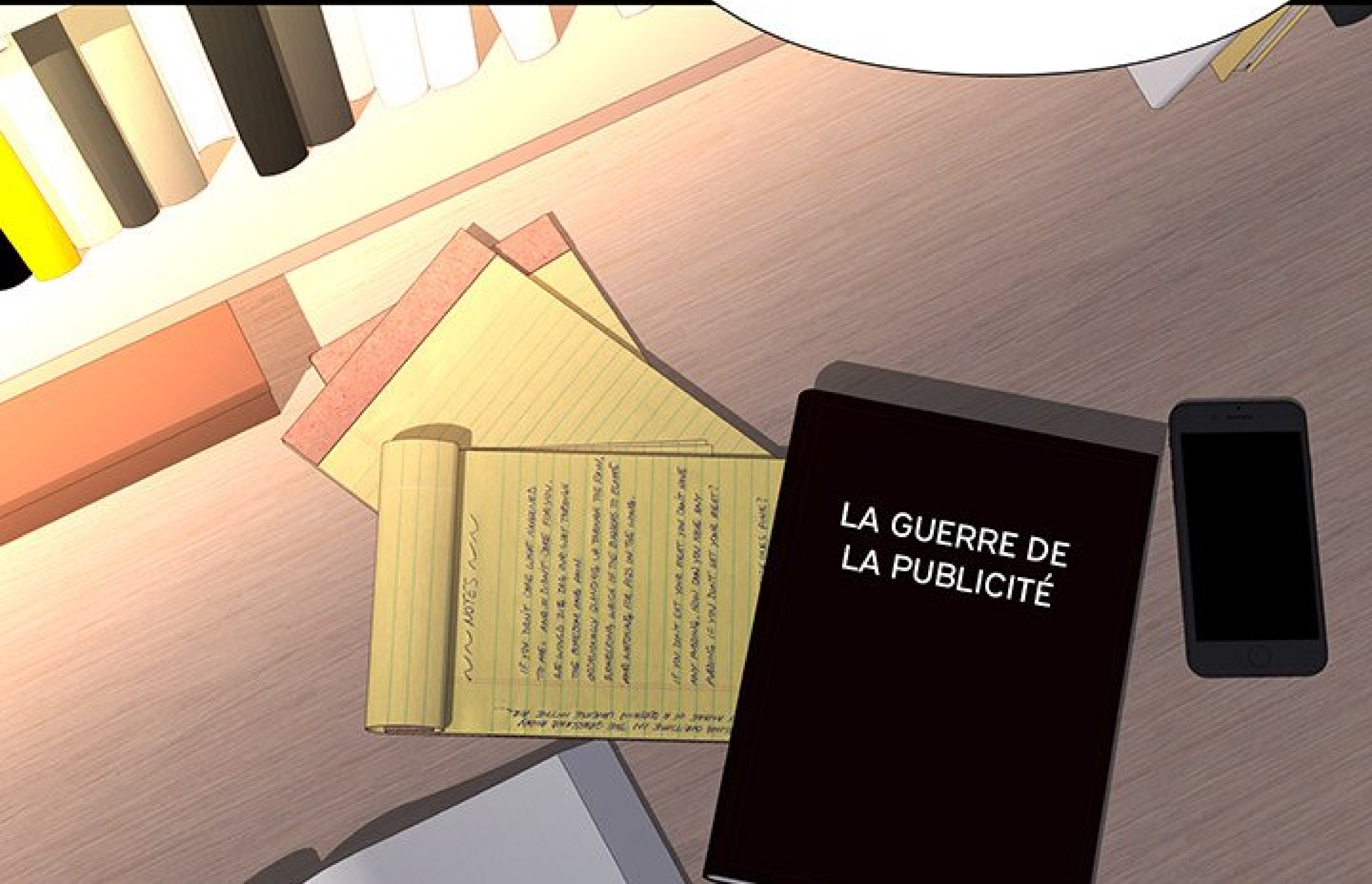
EH BIEN...

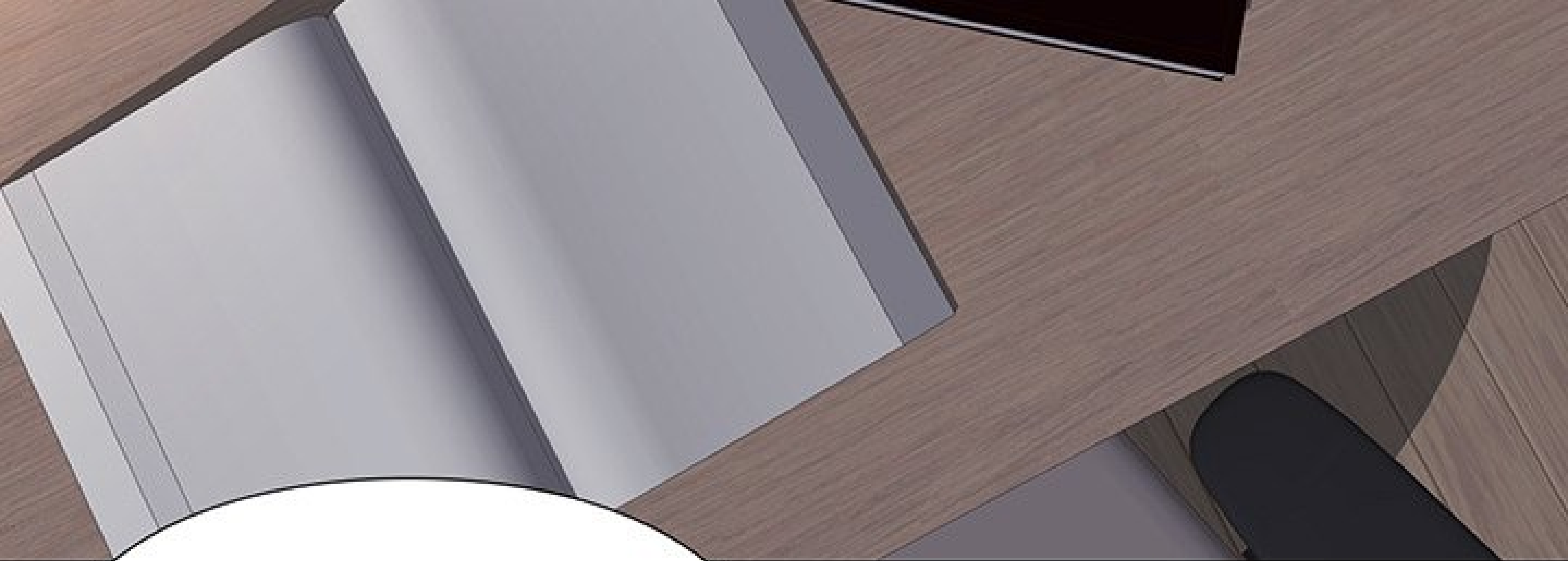





MA MÈRE A L'AIR
SUPER OCCUPÉE CES
JOURS-CI ET...

IL Y A BEAUCOUP
DE CHOSES À PRÉPARER
AVANT L'ANNIVERSAIRE...






TL NE DOIS PAS
COMPRENDRE, COMME
TL ES UN MEC.

A young man with dark, wavy hair is shown from the chest up, looking slightly to the left with a thoughtful expression. A large white speech bubble is positioned above his head, containing the text. Three small white circles lead from the bottom of the speech bubble to the man's head, indicating the thought process.

EST-CE QU'ELLE
VEUT QUE JE VIENNE
AVEC ELLE ?





CE SERAIT SYMPA
QUE JE VIENNE AVEC TOI
POUR T'AIDER ET VOIR
TA MÈRE.

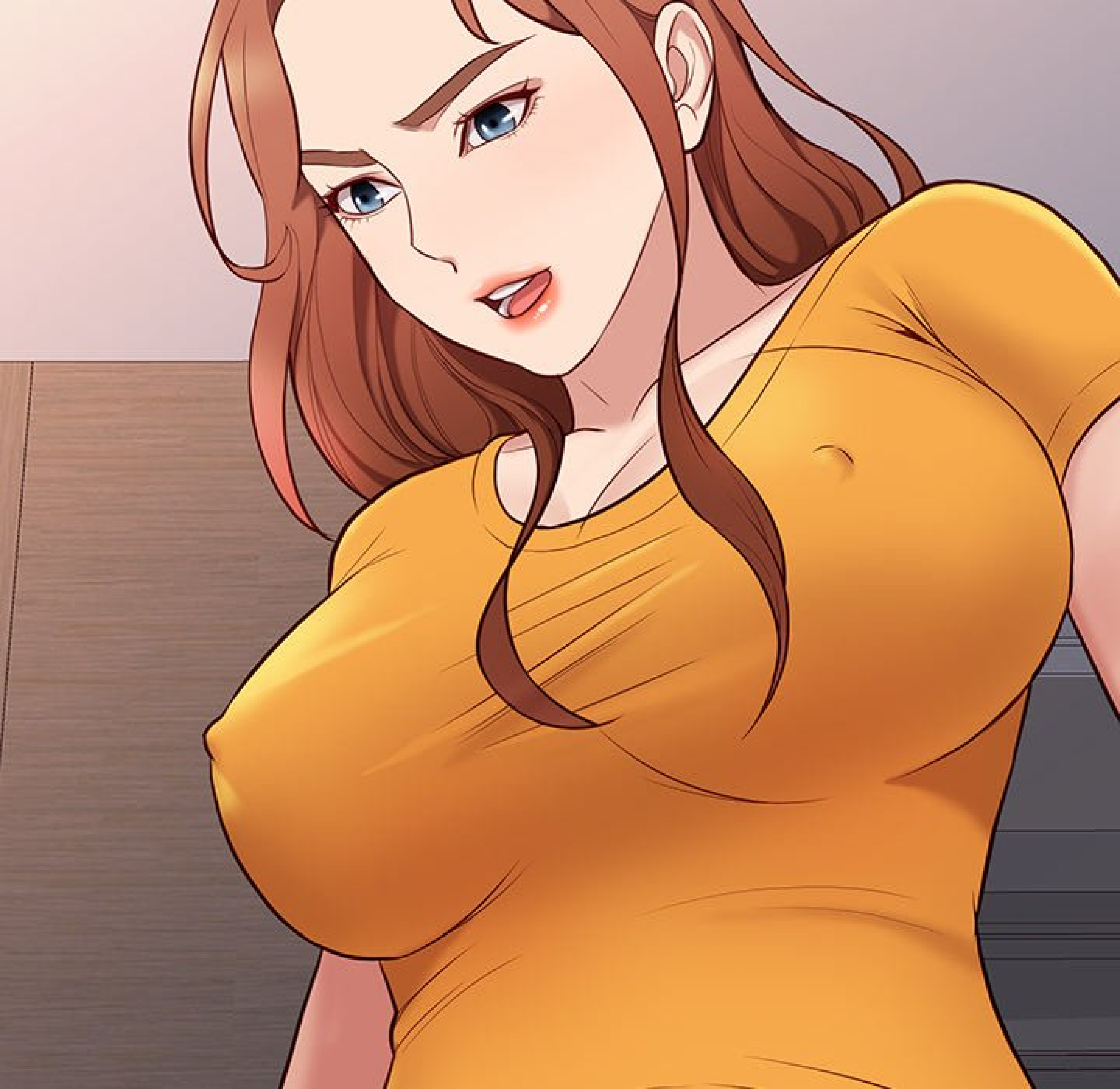


PAS VRAI,
CHÉRIE ?



OUI, MAIS...

TU N'AS PAS OUBLIÉ
NOTRE MARCHÉ, PAS
VRAI ?



A close-up illustration of a person's hands resting on their waist. The person is wearing a blue hoodie with white drawstrings and light-colored shorts. The hands are positioned on either side of the waist, with fingers slightly spread. A speech bubble is located in the upper left corner, containing the text "SI TU VEUX TENIR TA PROMESSE...".

SI TU VEUX TENIR
TA PROMESSE...

A white speech bubble with a black outline and a small tail pointing upwards. It is set against a dark background with a light-colored, possibly pinkish, area at the top. The text inside is in a simple, black, sans-serif font.

TES NOTES
DOIVENT RESTER
TA PRIORITÉ...

AH, C'EST VRAI !





MES EXAMS !



SI J'AI DE BONNES
NOTES DANS TOUTES
LES MATIÈRES...

...IDES EN ÉCONOMI...

A hand is shown holding a white rectangular piece of paper. The paper has the text "NOTES D'ÉTIC" written on it in a simple, black, sans-serif font. The hand is rendered in a realistic style with shading to show depth. The background is a dark, solid color.

NOTES D'ÉTIC

A large, bright, starburst-shaped graphic is centered in the lower half of the page. It has a white, glowing center that fades into a dark, almost black, outer edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font within this graphic.

ELLE A DIT
QU'ELLE FERAIT
TOUT POUR
MOI !

N'IMPORTE QUELLE
POSITION OU DEMANDE,
ELLE A DIT QU'ELLE
ACCEPTERAIT...

AHH

Slurp



SLURP

SLURP

TOUT !

SI JE NE VEUX PAS
ME PLANTER, JE DOIS
Étudier...



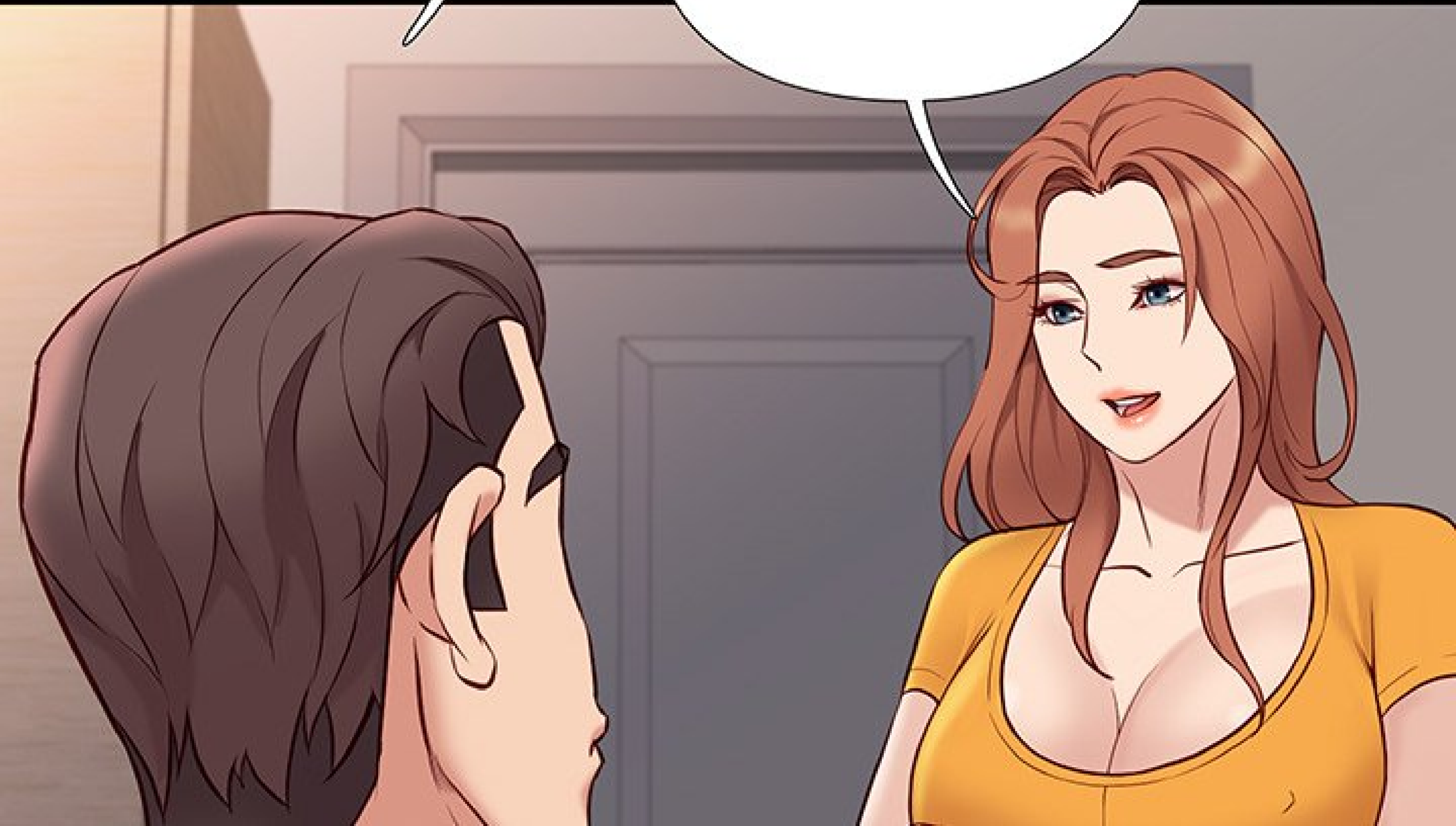


QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE ?

J'AI VRAIMENT ENVIE
D'AVOIR L'OPPORTUNITÉ
DE GOÛTER SA CHATTE,
CETTE FOIS...

JE DOIS AUSSI
Étudier... QU'EST-CE
QUE TU VEUX QUE
JE FASSE ?

HMM... JE NE
SAIS PAS....





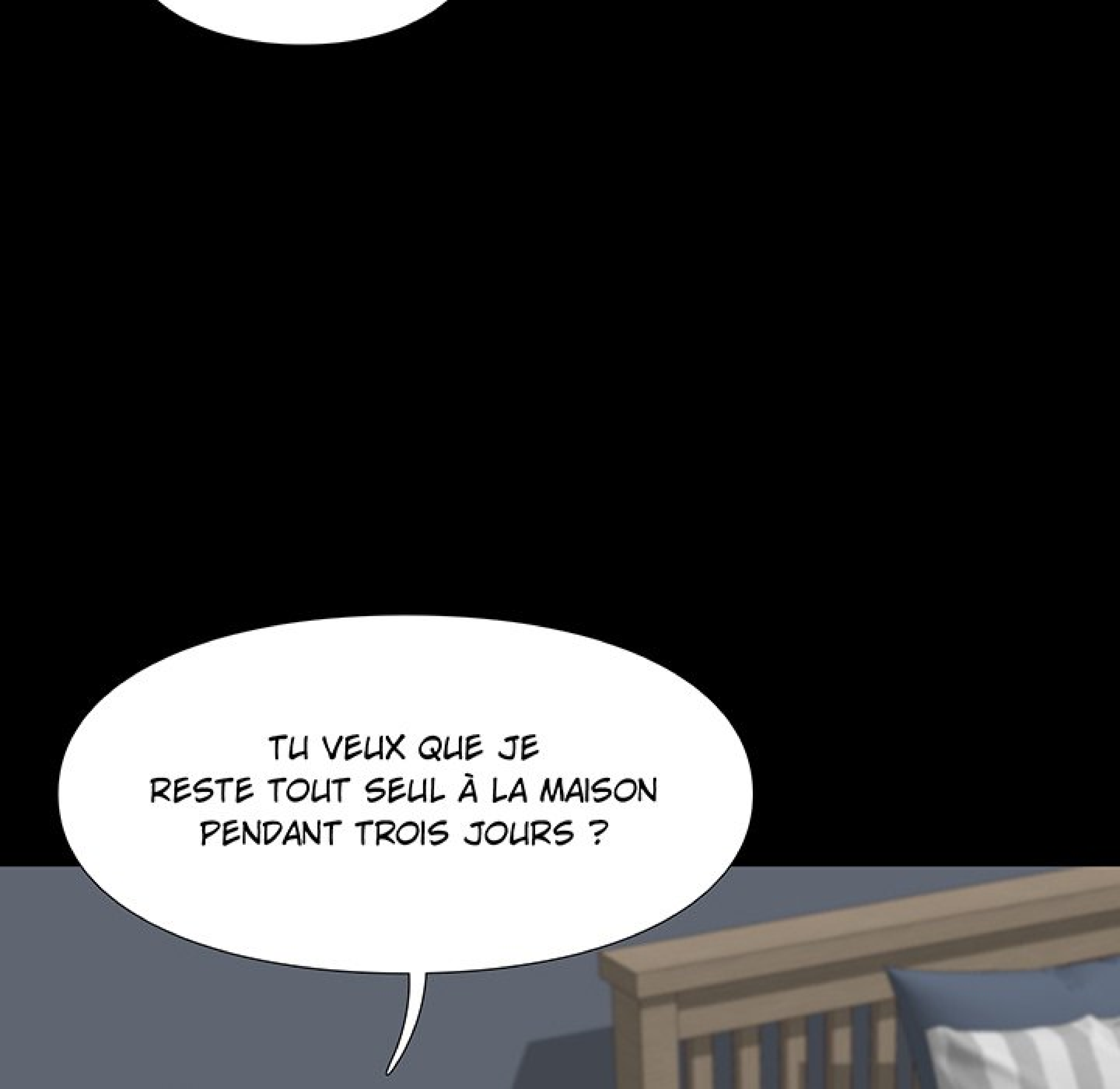
C'EST À TOI
DE DÉCIDER.



ALORS TU NE VEUX
PAS QUE JE VIENNE
AVEC TOI.

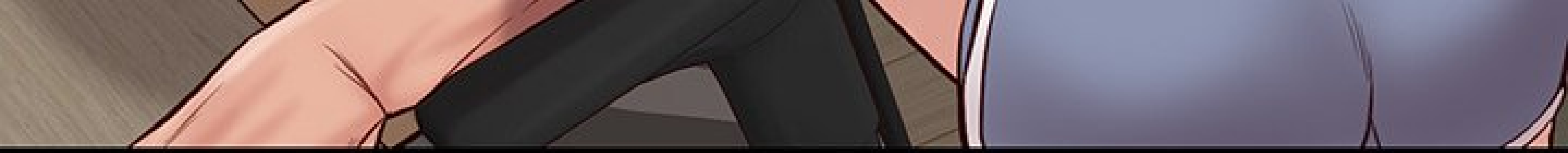


CE N'EST PAS
JUSTE.

A speech bubble with a white background and a black outline, containing text. The background is dark with a faint illustration of a bed with a wooden headboard and a blue and white striped pillow.

TU VEUX QUE JE
RESTE TOUT SEUL À LA MAISON
PENDANT TROIS JOURS ?





SANS TOI ?



SNIFF

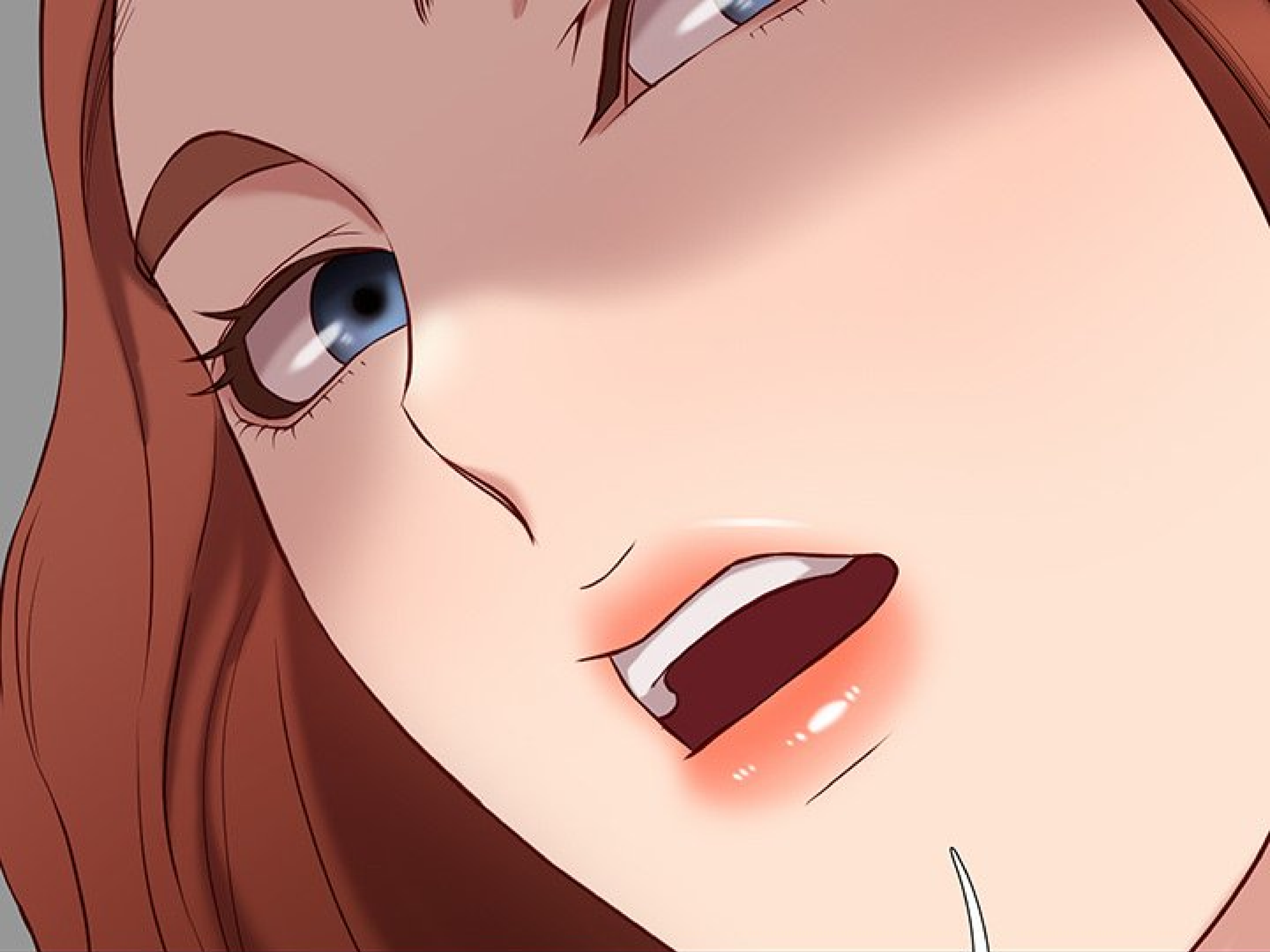


TOUT SELL ?



D'ACCORD...!





JE VAIS TE
DONNER UN PETIT
CADEAU...



JUSTE POUR
AUJOURD'HUI...

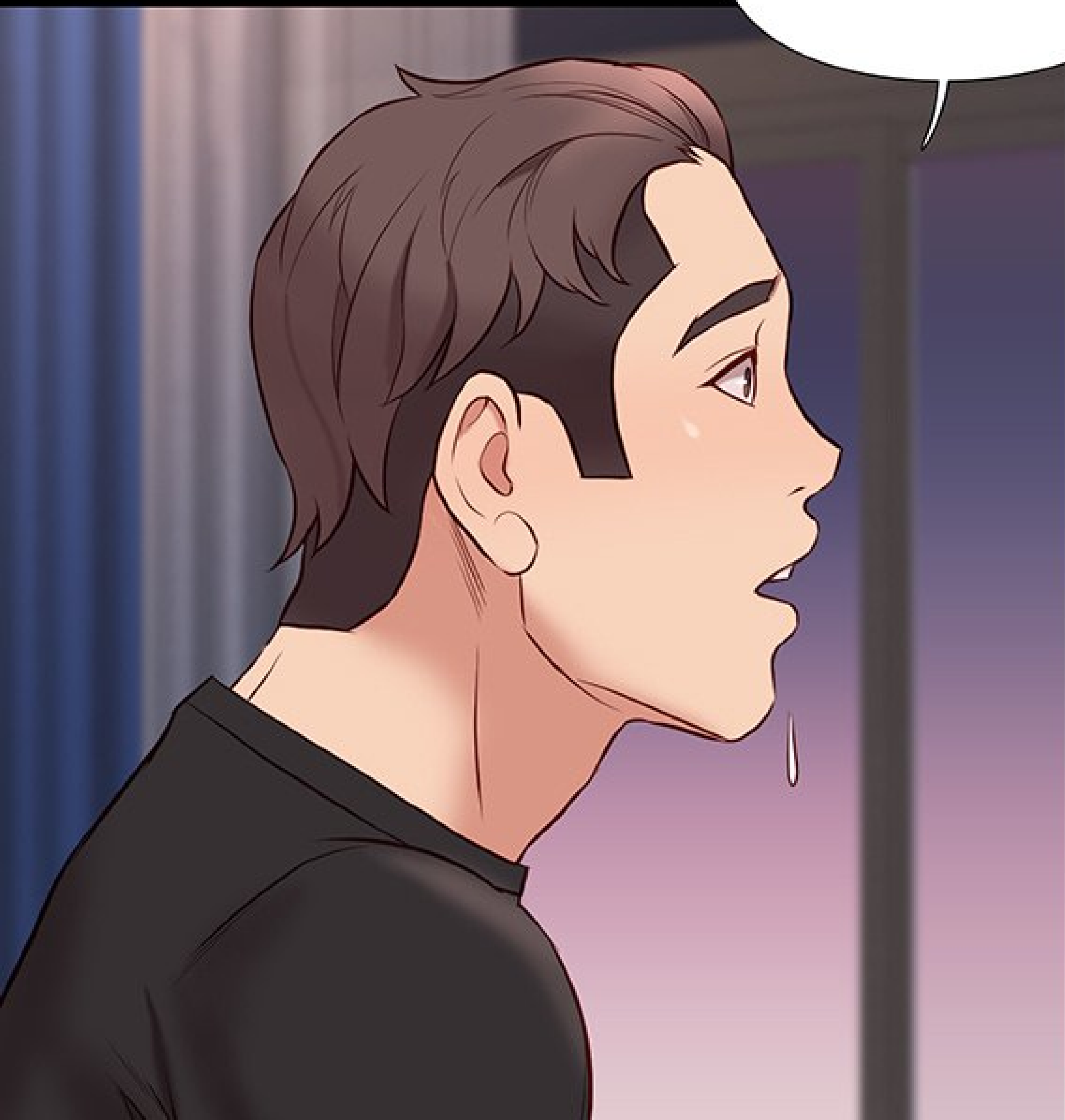






EST-CE QUE
ÇA T'AIDERAIT À TE
SENTIR MIEUX ?

LIN CADEALI ?





C'EST-À-DIRE ?



NE FAIS PAS
COMME SI TU NE
COMPRENAIS
PAS.





ÇA FAIT LONGTEMPS
QU'ON N'A RIEN FAIT, NON ?



EST-CE QU'ELLE...
VA VRAIMENT COUCHER
AVEC MOI ?

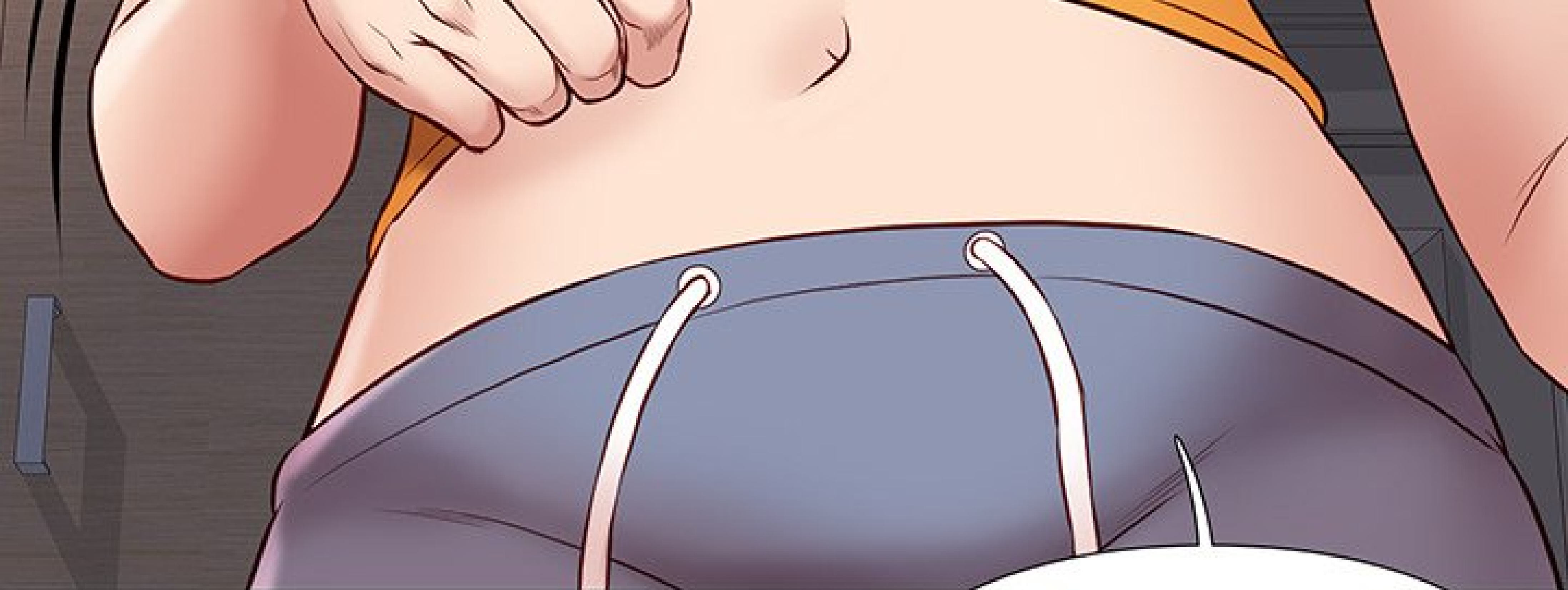




SANS CONDITION
OU TEST ?

COMME ON NE VA PAS
SE VOIR PENDANT TROIS
JOURS...



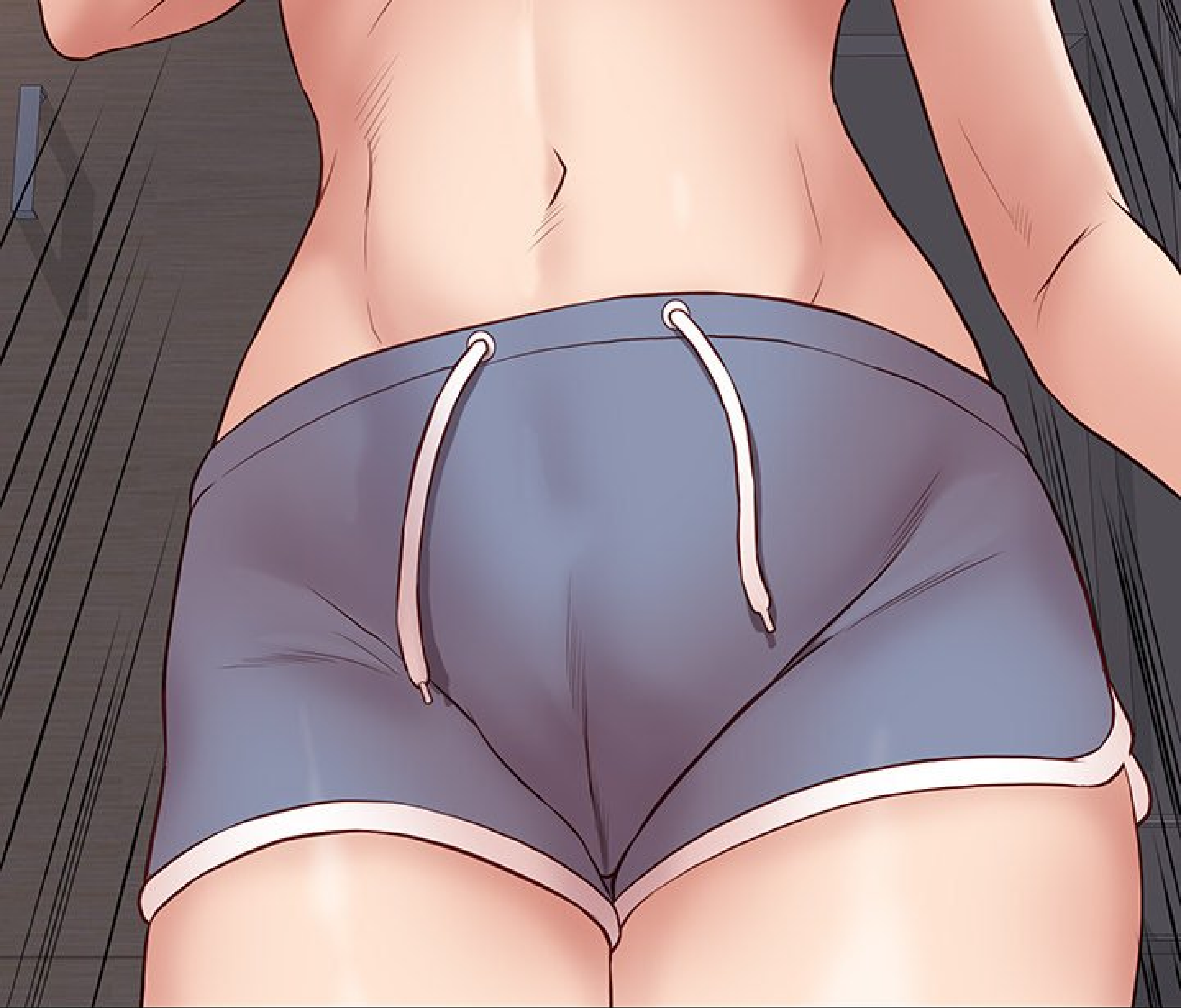


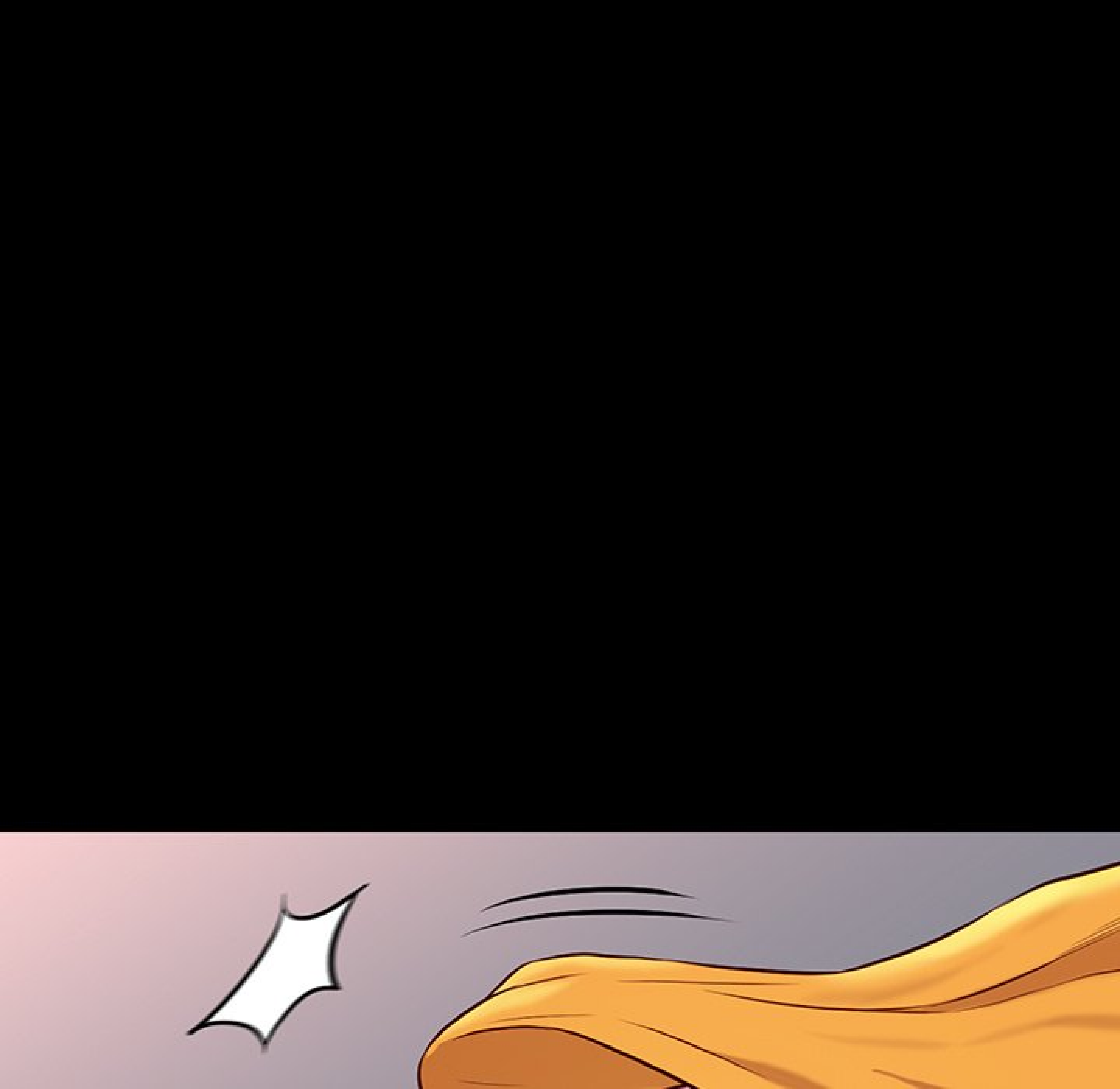
JE VAIS TE DONNER
UN PETIT CADEAU...

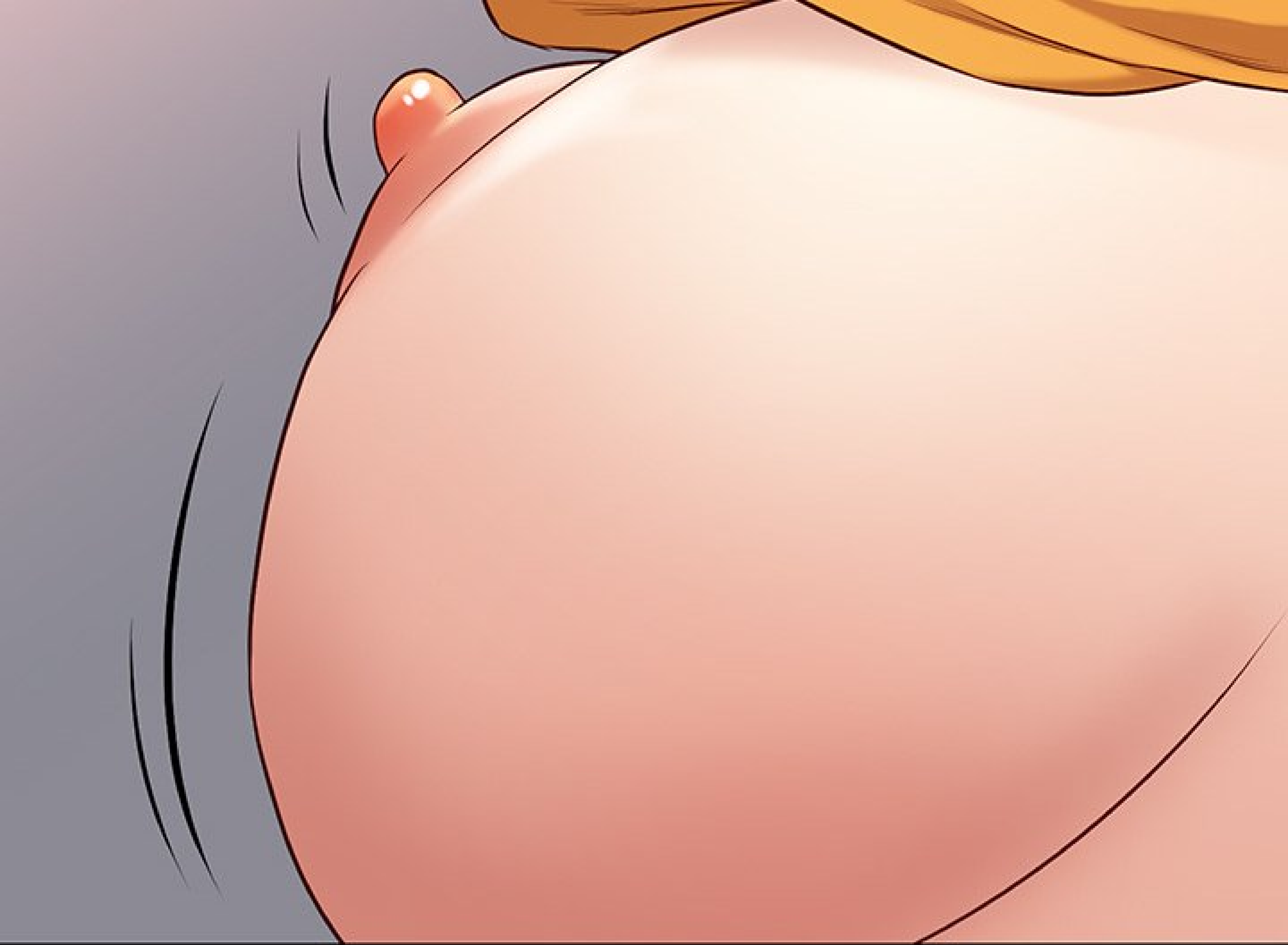
SWISH


POUR TE MOTIVER
À ÉTUDIER.







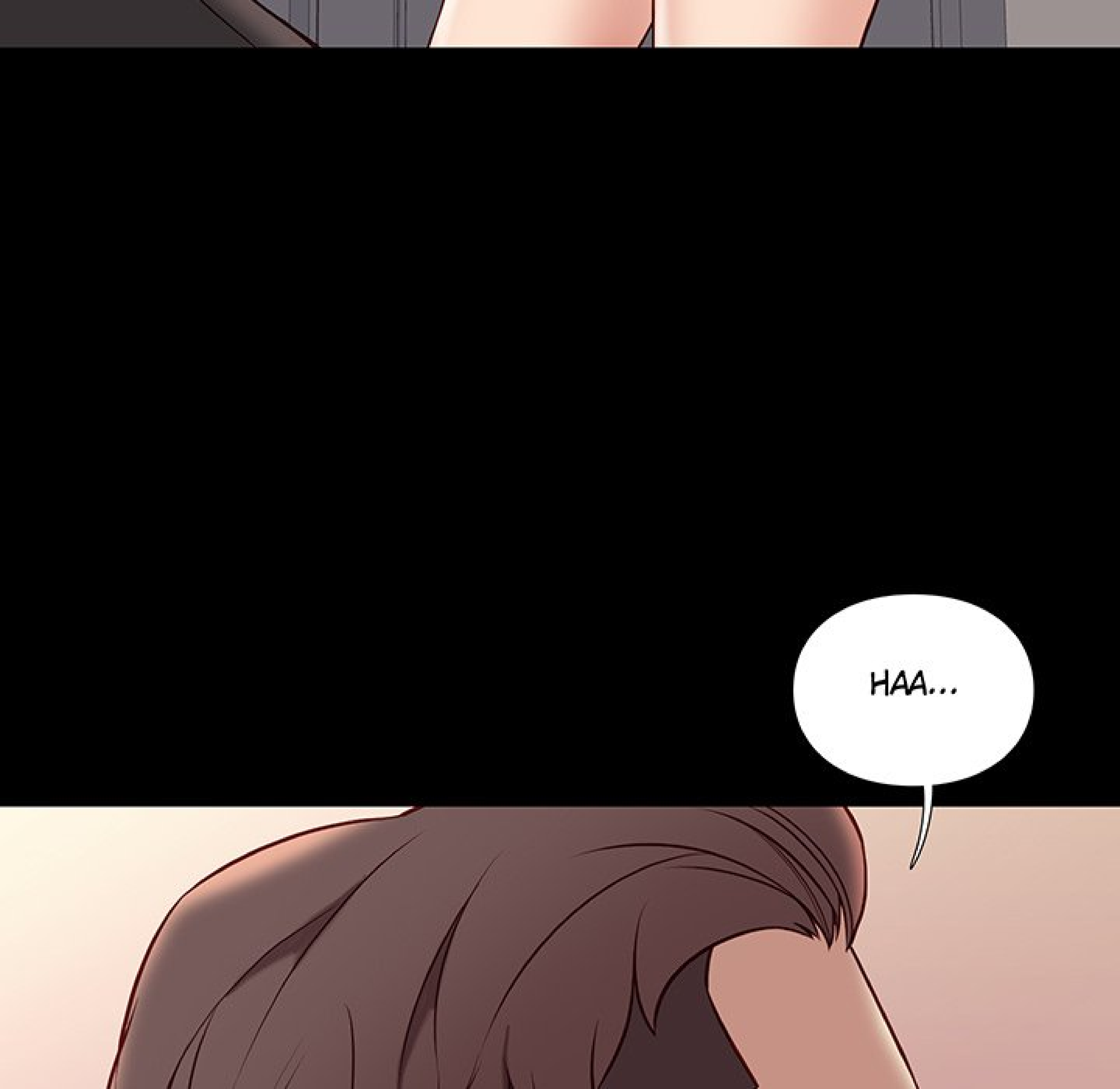




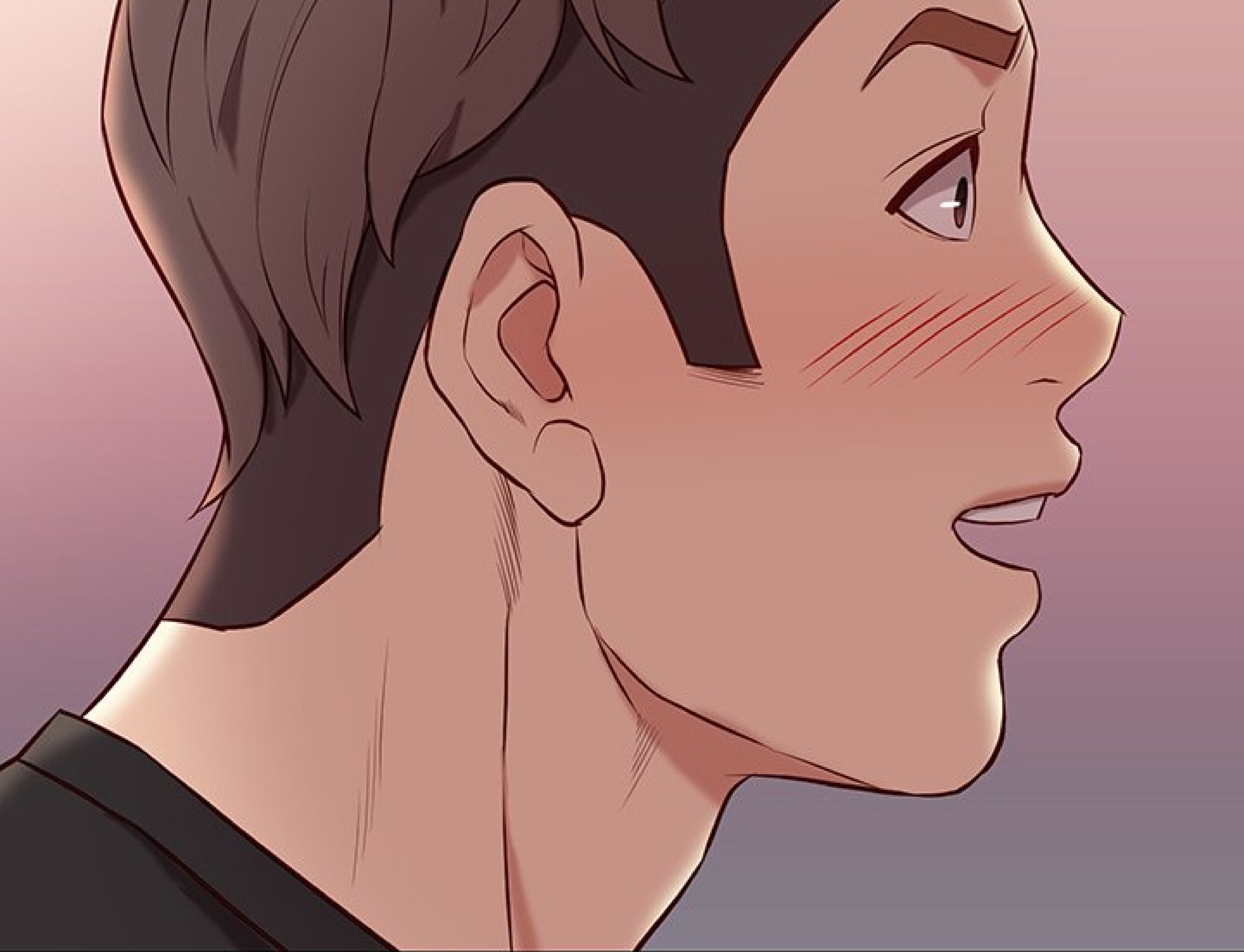
ON N'A JAMAIS ÉTÉ
SÉPARÉS PENDANT TROIS
JOURS DEPUIS QU'ON A
COMMENCÉ À SORTIR
ENSEMBLE, NON ?



ZIP

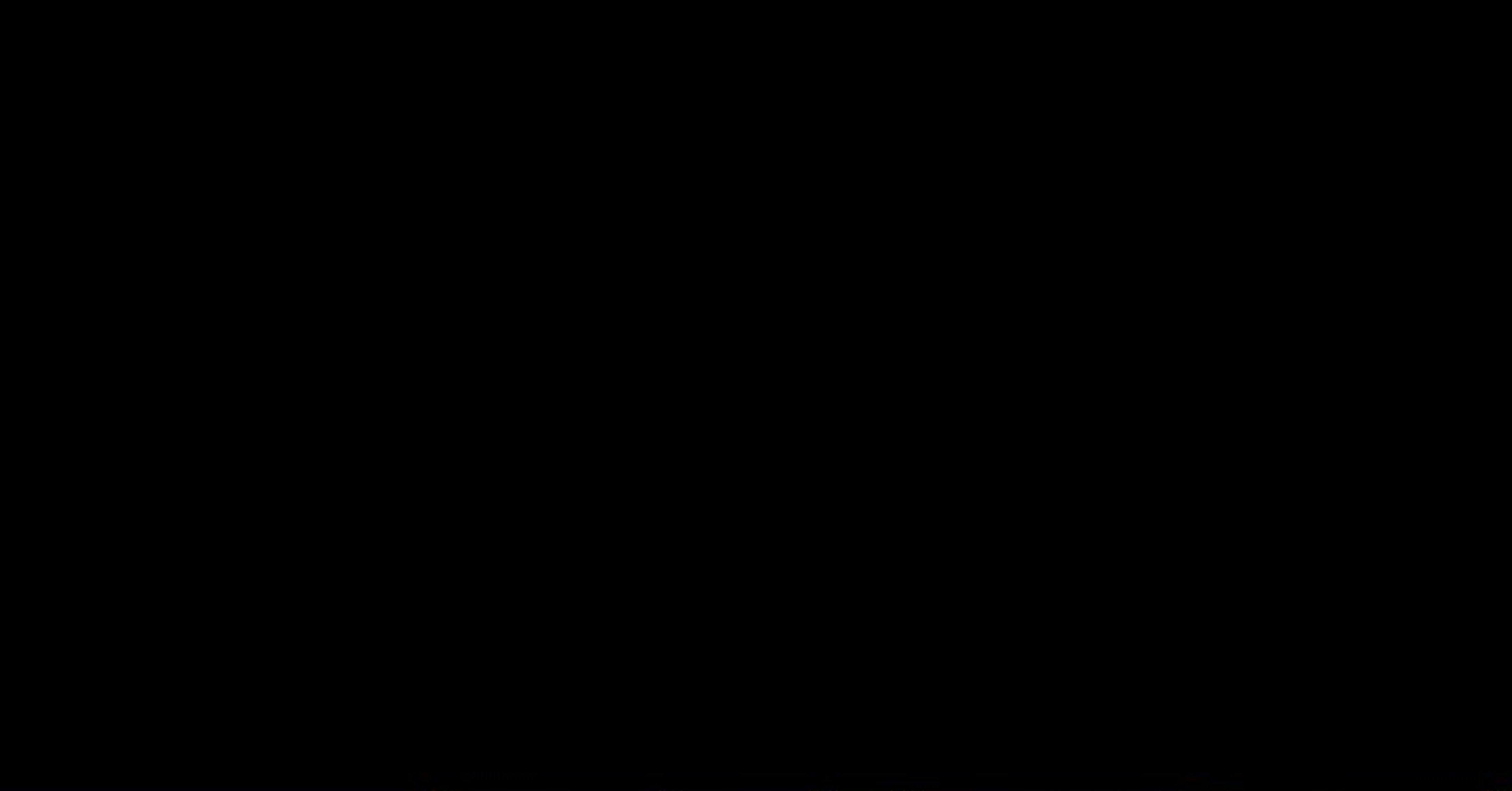
A close-up illustration of a character's dark brown hair, rendered with fine lines and shading. A white speech bubble with a tail pointing to the hair contains the text "HAA...". The background is a solid black color.

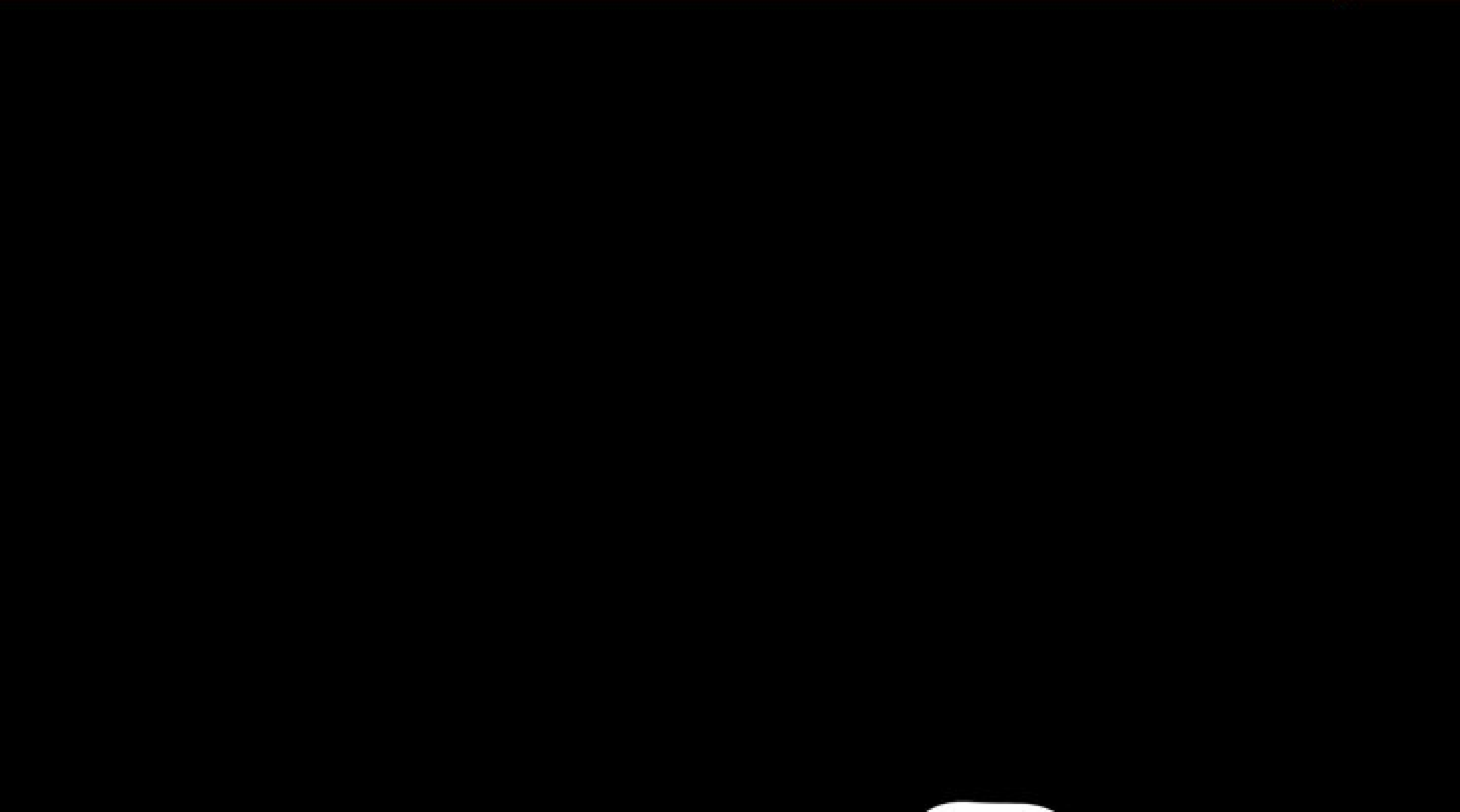
HAA...











PUTAIN !

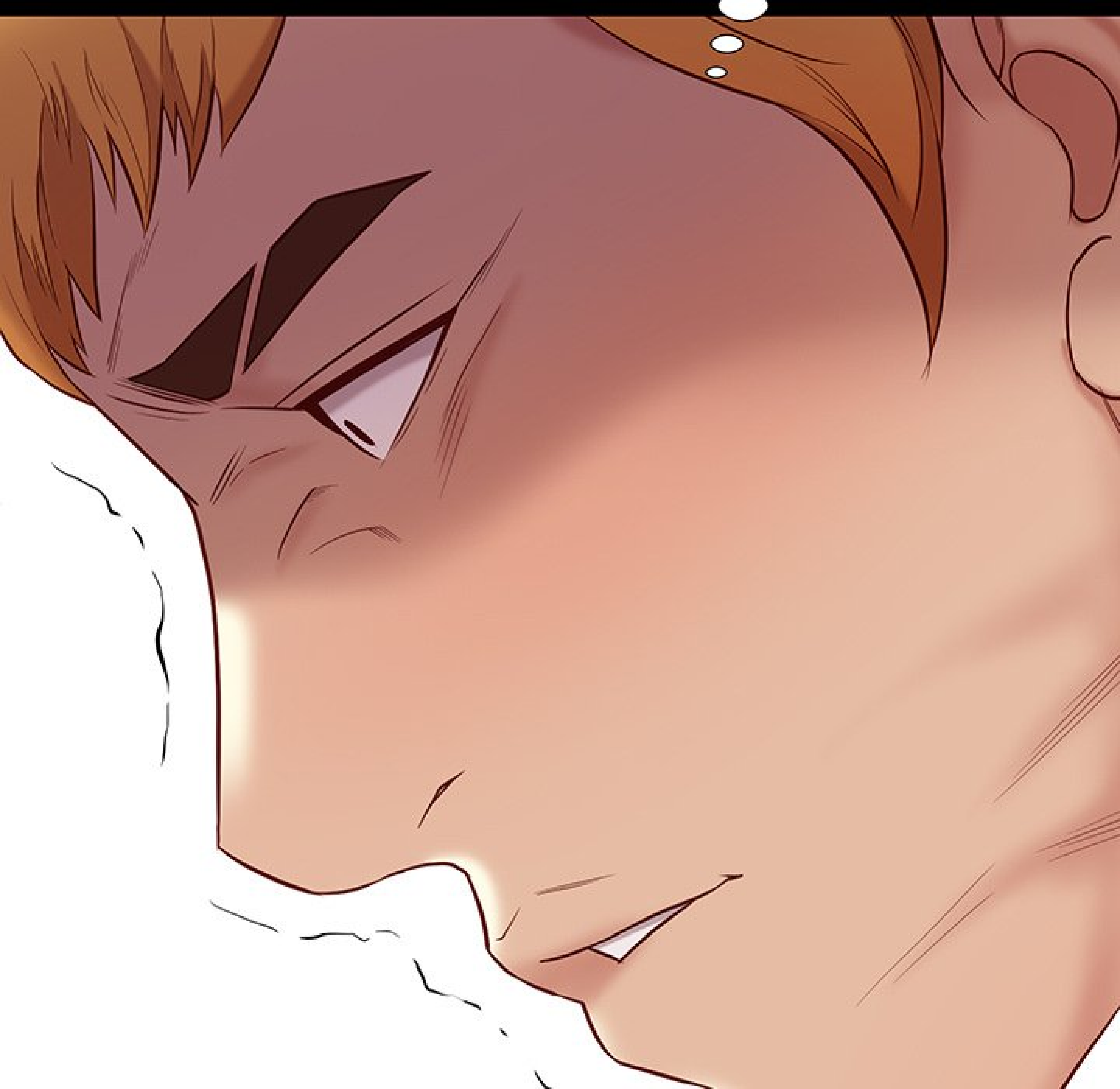








DEPUIS COMBIEN
DE TEMPS ILS COUCHENT
ENSEMBLE ?





C'EST L'AMIE
DE MAMAN...

ELLE NE PEUT PAS
LUI FAIRE ÇA...

CES DEUX-LÀ...








ON DIRAIT QU'ILS
SE VOIENT DEPLUS
UN MOMENT.

C'EST N'IMPORTE
QUOI !





POURQUOI
EST-CE QU'IL A FALLU
QUE CE SOIT ELLE...

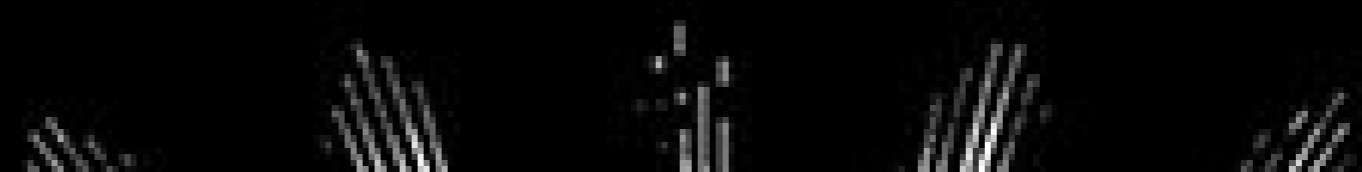




ON PELT
COMMENCER
MAINTENANT,
BRAD.



ARG !



POURQUOI
EST-CE QUE JE PENSE
À ELLE TOUT À COUP ?







SLURP

SLURP



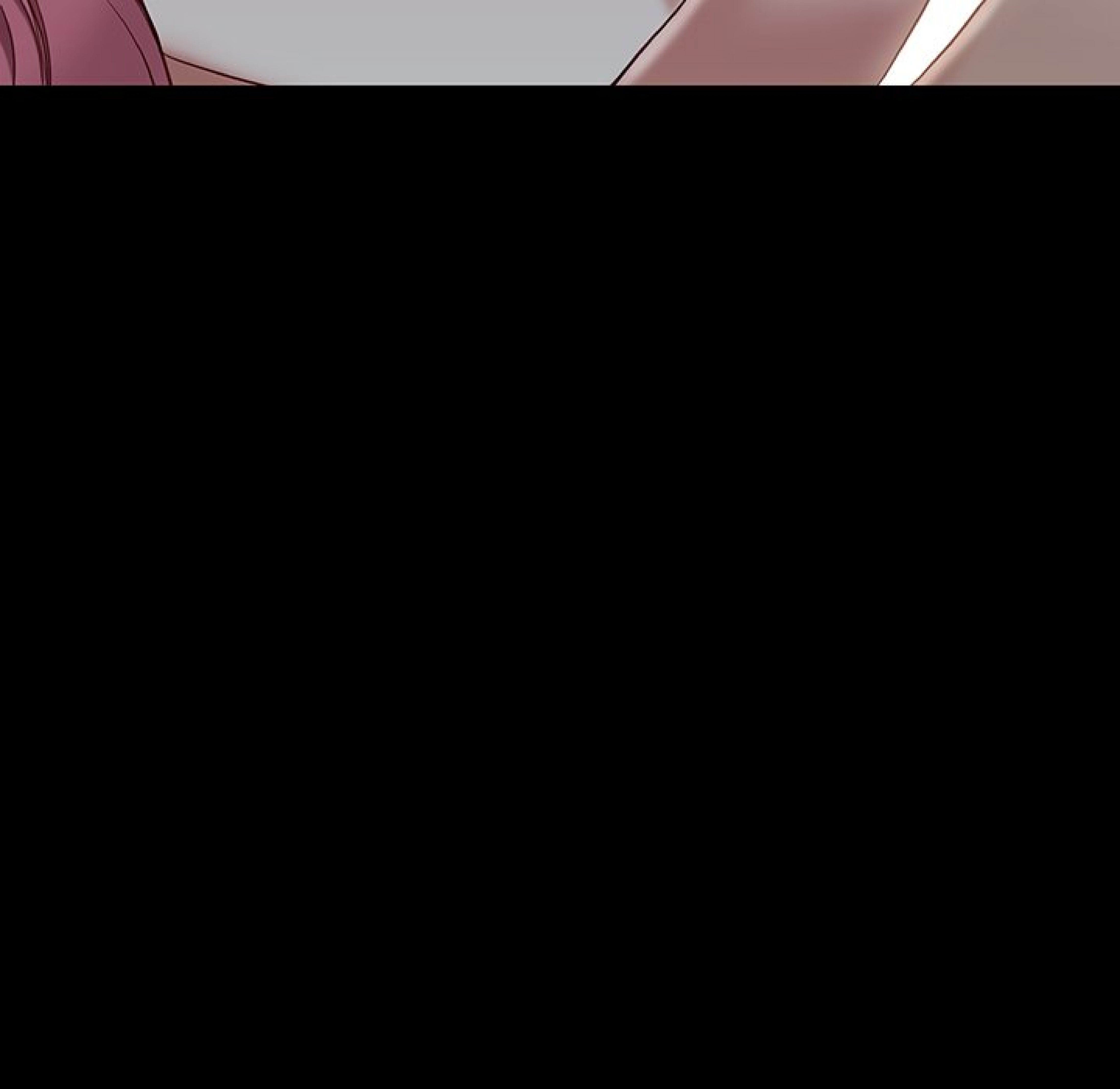




el 1100

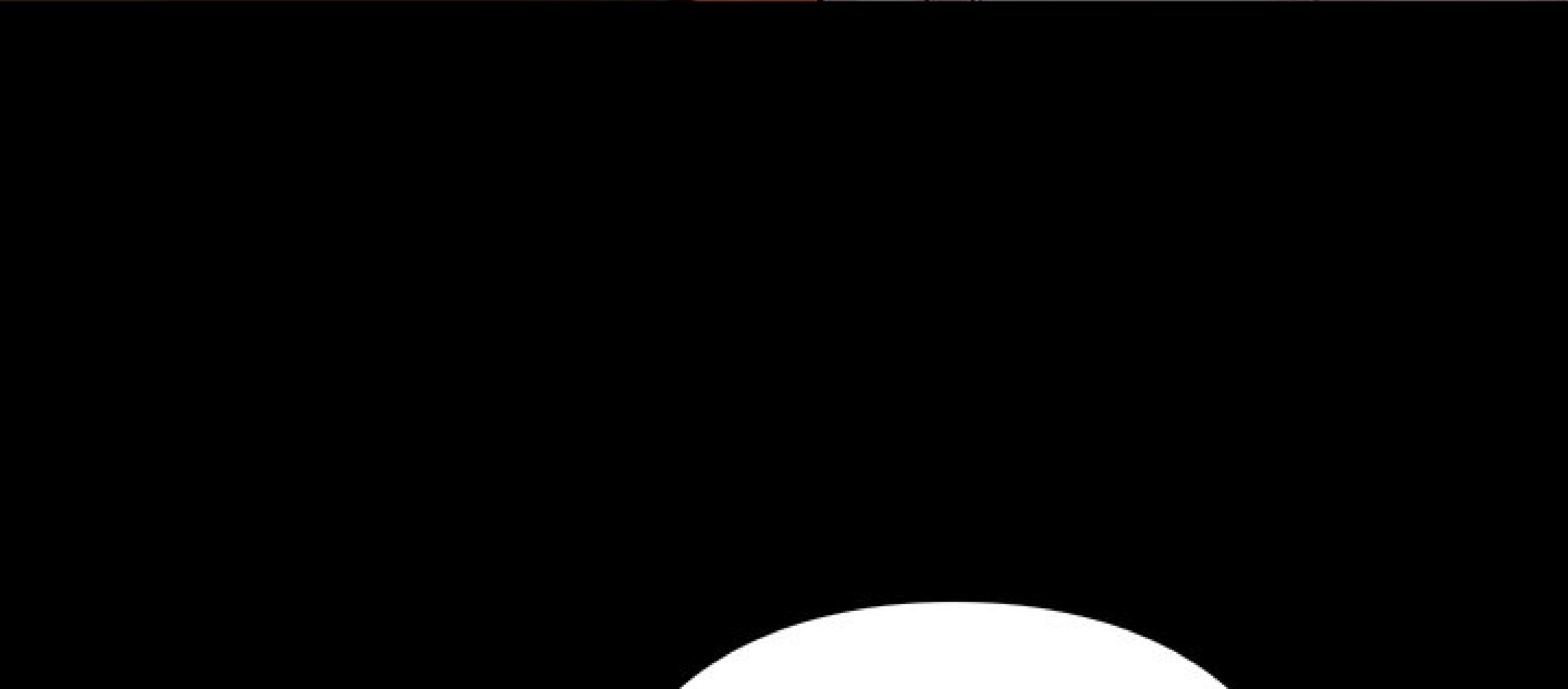
SLURRY







SLURP



CHÉRI, TA BITE
A GROSSI DEPLUS
QUE TU ES ALLÉ À
L'ÉTRANGER.

SLURP





ELLE EST TELLEMENT
BONNE... ELLE M'A TANT
MANQUÉ...

SLIPP





SLURP

A close-up, low-angle shot of a character's face, showing their eyes and hair. The character has light brown hair and is looking upwards. A white speech bubble is positioned above their head, containing the text "ATTENDS.". The background is dark, with a blue and purple gradient at the bottom.

ATTENDS.



CLAC





SWISH



QU'EST-CE
QUI NE VA PAS ?

OÙ TU VAS ?





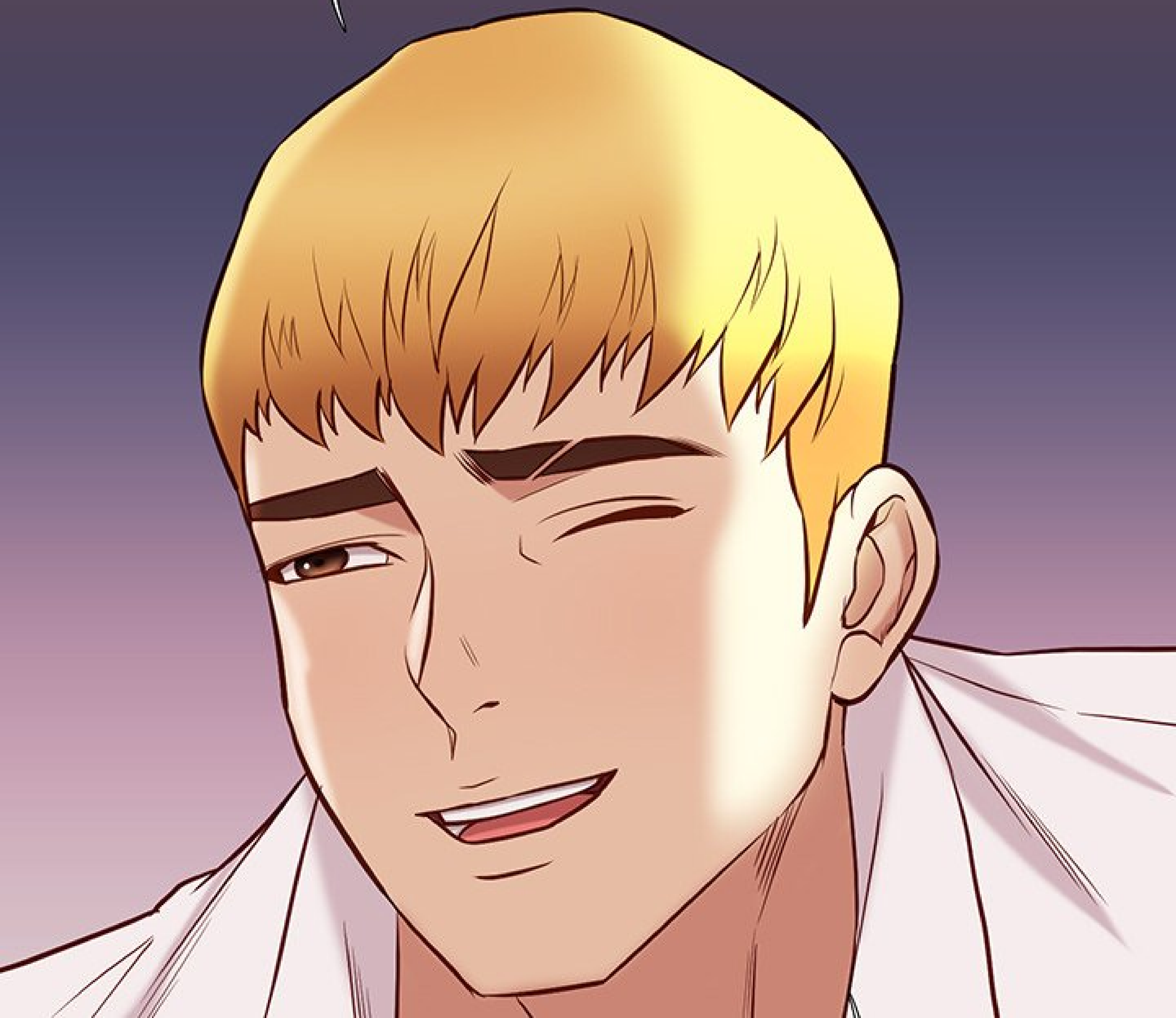
C'EST UN PEU
TROP SERRÉ...
HÉHÉ.



TU VEUX BIEN
SORTIR...

CLARA 2


CLARA!



A comic book panel featuring a close-up of a character's face. The character has light skin and is wearing a reddish-brown garment. A white speech bubble is positioned on the right side of the frame, containing the text "FAISONS ÇA DEHORS." in black, uppercase letters. The background is a solid black color.

FAISONS ÇA
DEHORS.



A close-up illustration of a character's face, showing the lower half of the face and neck. The character has long, reddish-brown hair. A white speech bubble with a jagged, irregular shape is positioned to the right of the face. The background is dark, with a purple hue at the top right. The text inside the speech bubble is written in a simple, black, sans-serif font.

QUOI ?!

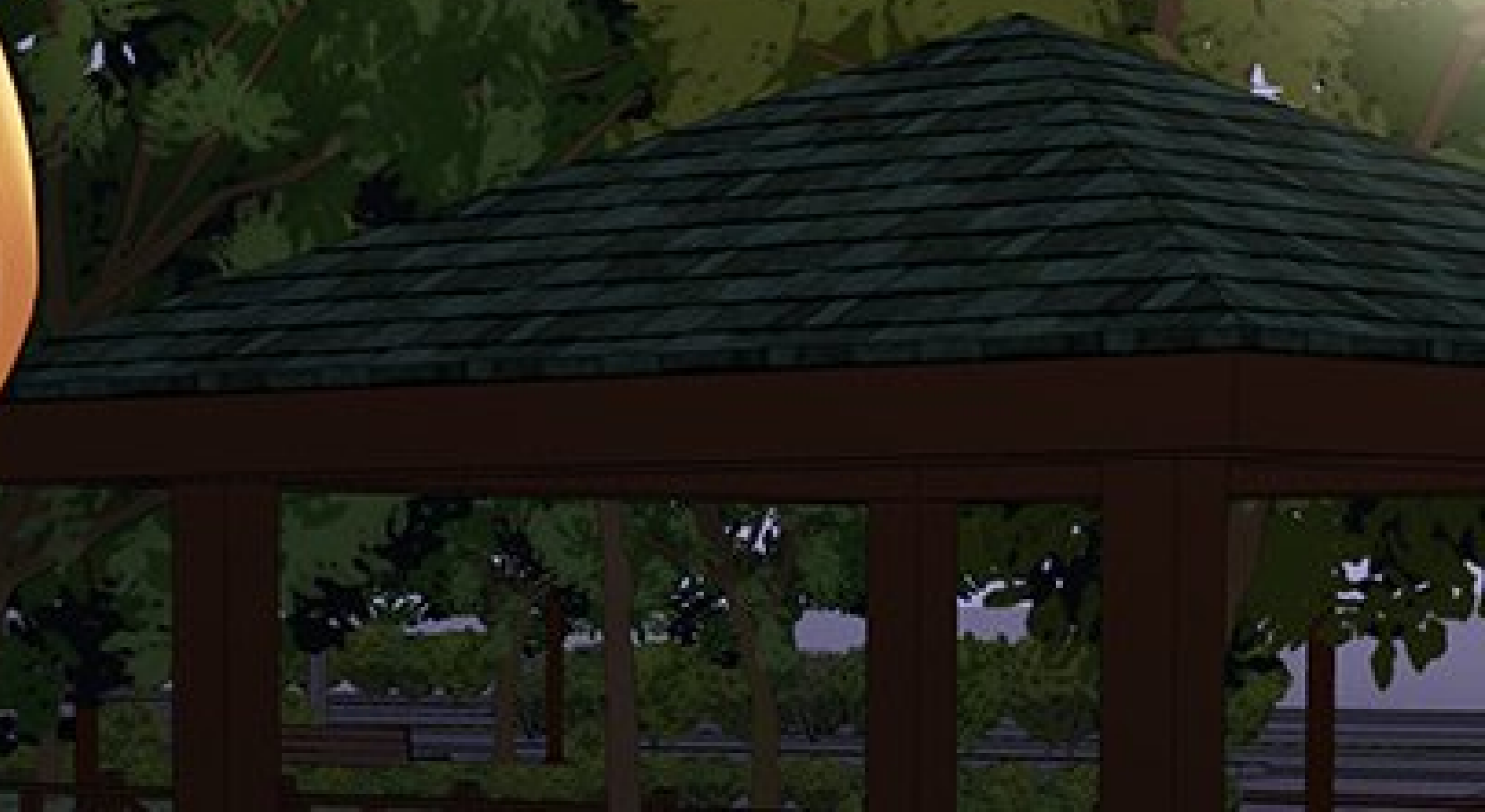
TU ES FOU ?





QU'EST-CE
QUE TU PRÉPARES ?

QUOI ? QU'EST-CE
QUI NE VA PAS ? IL FAIT
BEAU DEHORS.





ET LA BRISE EST
RAFRAÎCHISSANTE.

IL N'Y A PERSONNE
À CETTE HEURE-CI.



ON EST TOUT SEULS
SUR LE PARKING.

ÇA FAIT DU BIEN
D'ÊTRE NU À L'AIR FRAIS.







QUAND EST-CE QU'ON
ALRA ENCORE LA CHANCE
DE FAIRE ÇA ICI ?



CLAC



À SUIVRE...