

Rivalité

# *Familiiale*

ÉPISODE 37

Scénario · Dessin : Dweryang





A modern building with a sign that reads "M HOTEL & RESIDENCE". The sign has a red "M" and the rest of the text is in white. There are green trees and a clear blue sky in the background.

**M HOTEL & RESIDENCE**

BRAD ! RENTRE BIEN  
CHEZ TOI. C'ÉTAIT SYMPA  
DE TE VOIR.

OUI, PAREIL.  
ON RESTE EN  
CONTACT.

JE PEUX TE  
RENDRE VISITE,  
PAS VRAI ?





BIEN SÛR,  
QUAND TU VEUX.

TU ES TOUJOURS  
LE BIENVENU.

HAHA

OUI,  
MONSIEUR...







**SCREE**





**VOLIS RECEVREZ**

DE BONNES NOUVELLES  
TRÈS BIENTÔT.





À LA PROCHAINE.



BIEN SÛR.  
RENTREZ BIEN,  
MONSIEUR !



**CLAC**

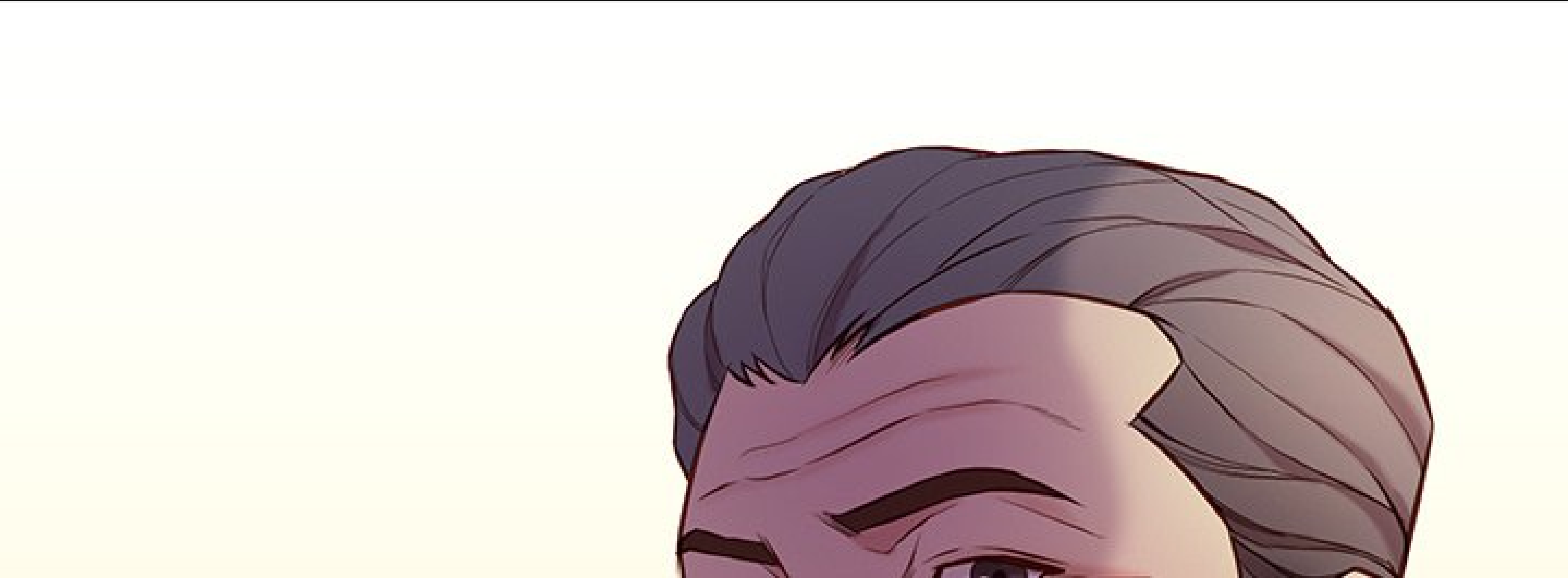
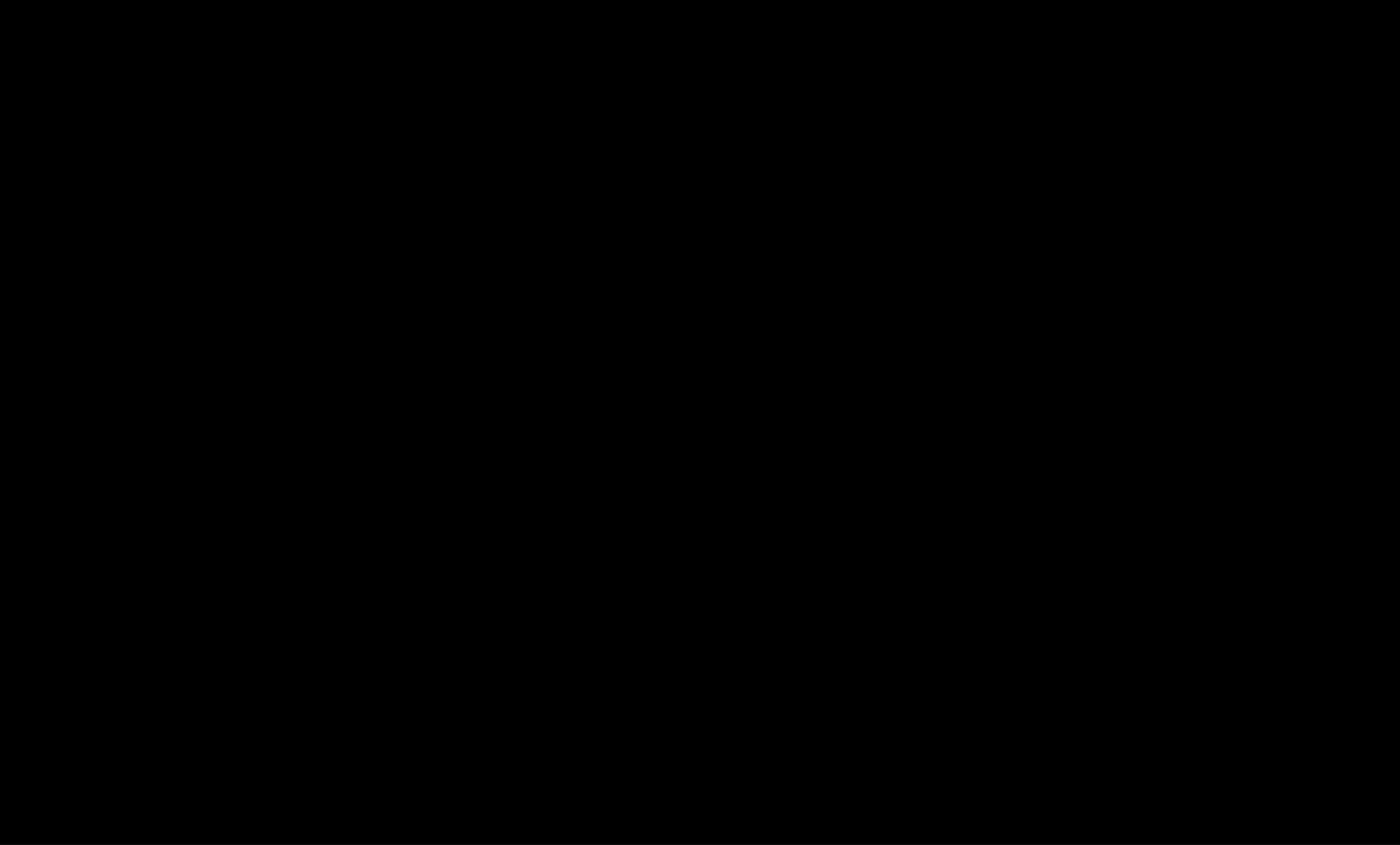
105 works

**VIROUM**











**SCRIII**









MONTE.  
ALLONS-Y.

# VIROUM









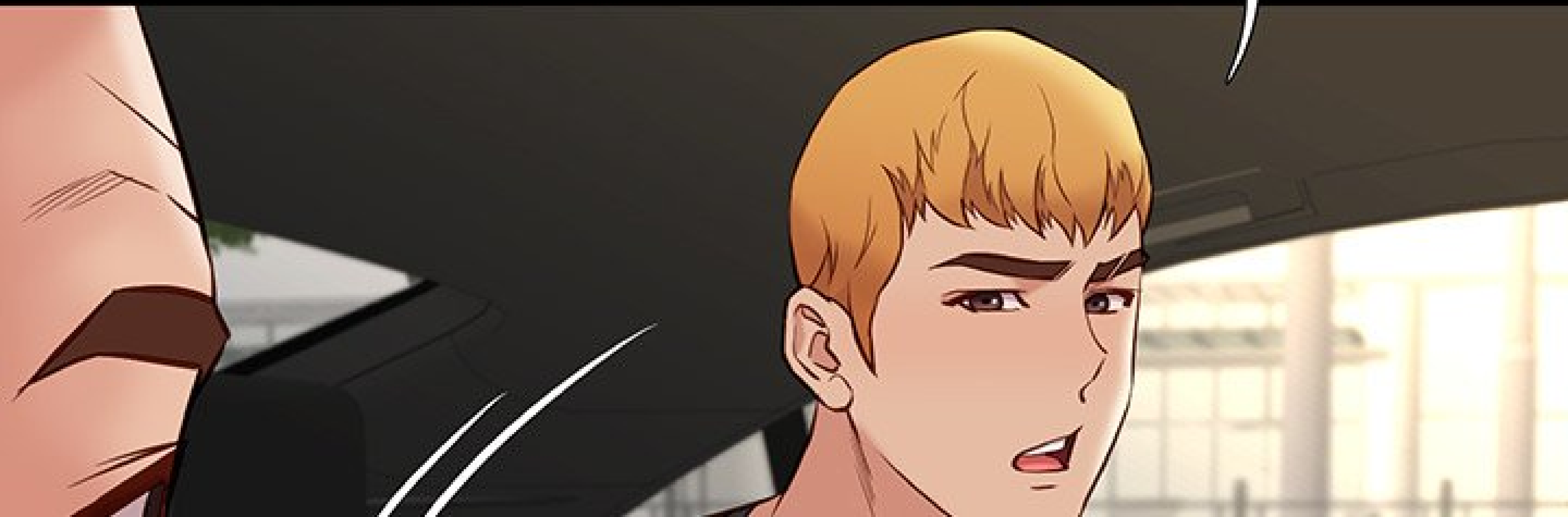
C'EST QUOI,  
TON PLAN ? REVENIR  
ICI N'EN FAISAIT PAS  
PARTIE.

QU'EST-CE QUE  
TU COMPTES FAIRE ?



TU VEUX FINIR  
TES ÉTUDES ICI ?

EUH... PAPA!





PLUTÔT QUE D'ALLER  
À L'UNIVERSITÉ POUR RIEN...





JE VEUX APPRENDRE  
À FAIRE DES AFFAIRES  
EN TRAVAILLANT AVEC TOI  
DANS TON ENTREPRISE.



QUOI ?

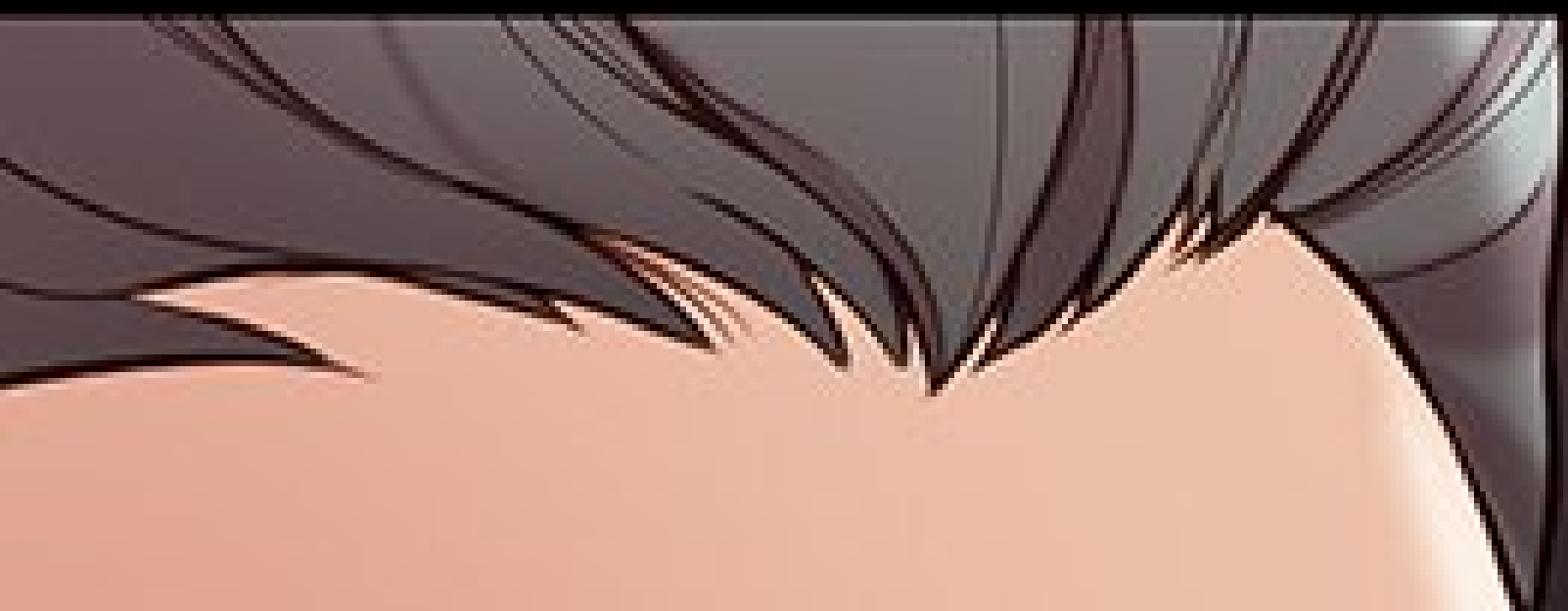
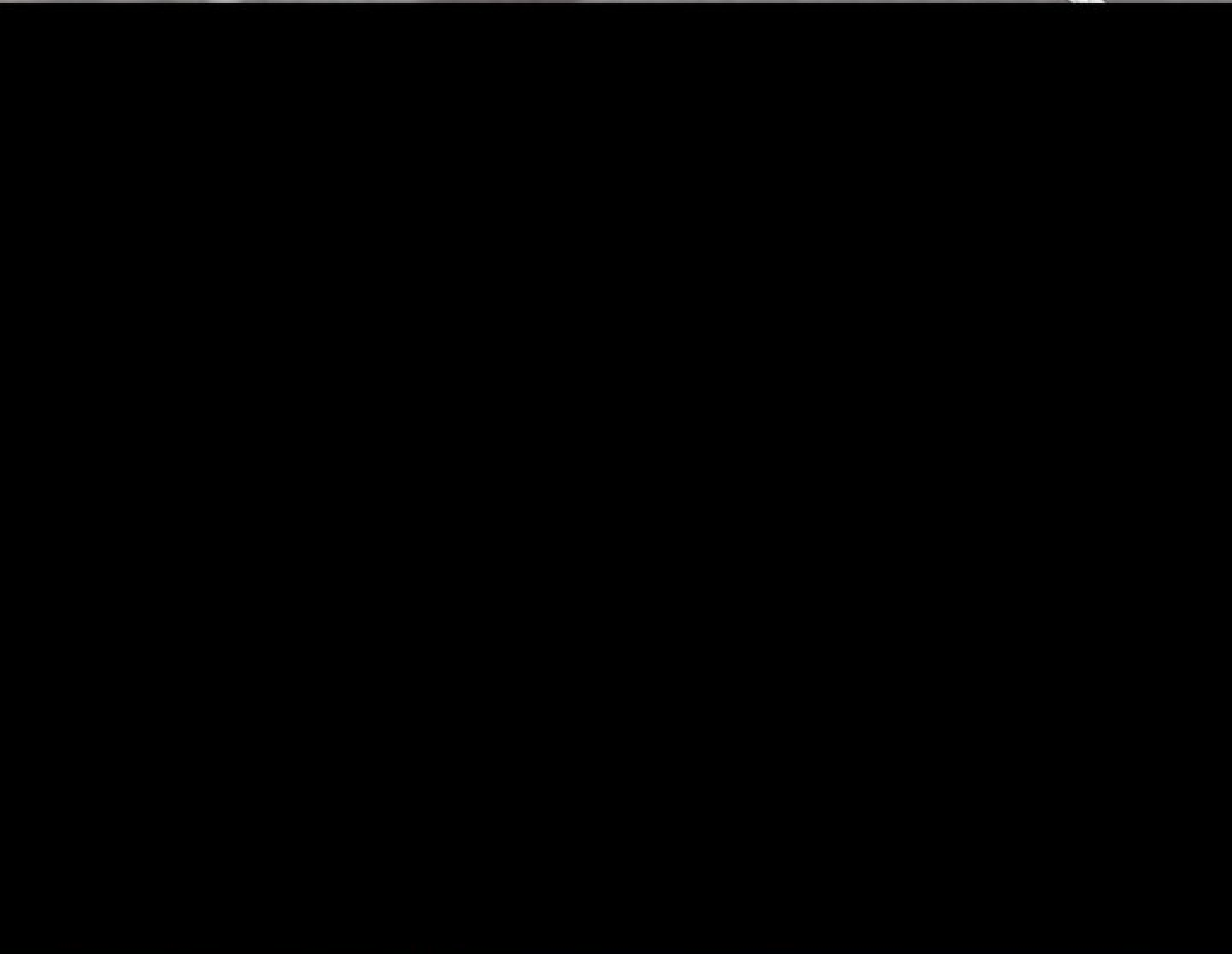




TU VEUX TRAVAILLER  
DANS MON ENTREPRISE ?



HMM...





ALORS VIENS  
À LA MAISON

A LA MAISON...

ET RÉFLÉCHIS-Y  
PENDANT LA SEMAINE.

SI TU NE CHANGES  
PAS D'AVIS, TU POURRAS  
VENIR TRAVAILLER.













COZMIR-ARCHITECTURE



HÉ, TU NE M'AS  
PAS DIT QUE QUELQU'UN  
DE NOUVEAU ARRIVAIT  
AUJOURD'HUI ?

**TAP**

OUI.

ALORS JE VAIS  
ÊTRE LA SUPÉRIEURE  
DE QUELQU'UN.





OUAIS !  
J'AI HÂTE !

HMM, PAS SÛR...  
ON NE SAIT PAS SI CE  
SERA TOI LA SUPÉRIEURE  
OU L'INVERSE.







NE NOUS  
EMPORTONS PAS.

HMM ? QU'EST-CE  
QUE ÇA VEUT DIRE ?





TU VERRAS.

**BIP**







SALUT,  
TOUT LE MONDE !

JE SUIS BRAD CHO !  
FIDÈLE AU POSTE...

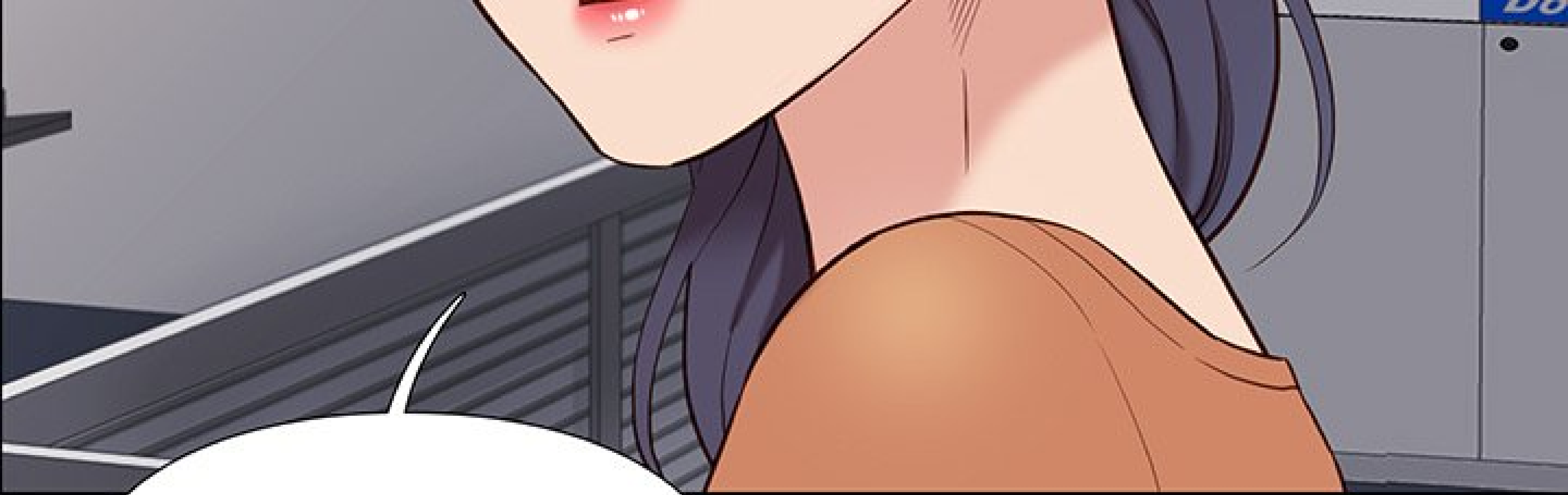




ICI, DANS LE  
DÉPARTEMENT  
MARKETING !



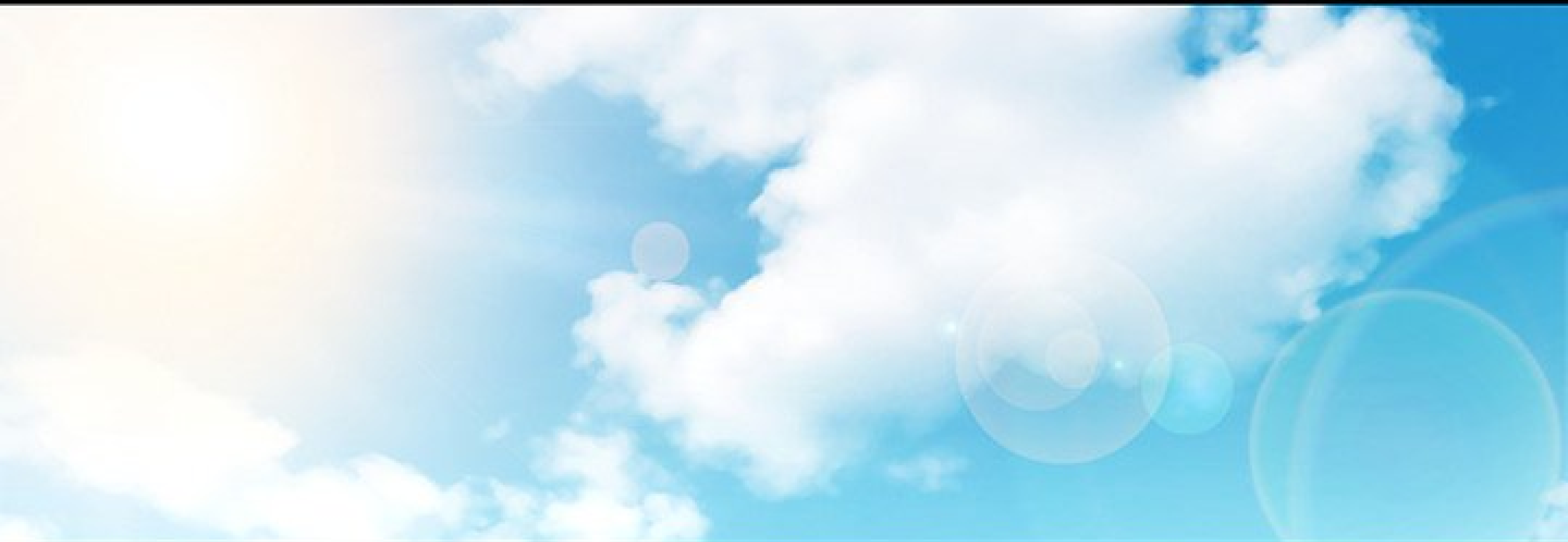




HEIN ? IL ME DIT  
QUELQUE CHOSE...



UN MOIS PLUS TARD





C'EST BON,  
MAIS LES PORTIONS

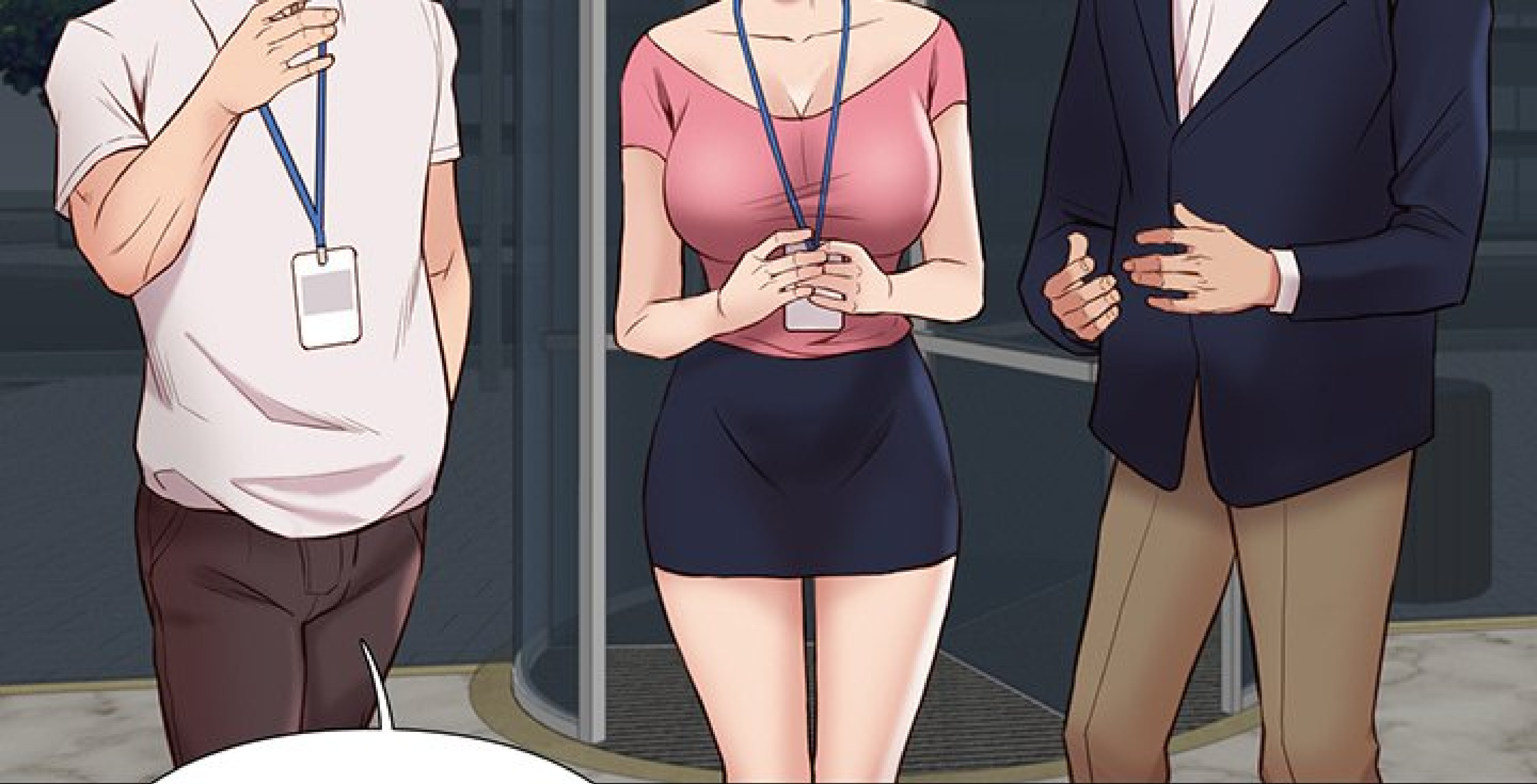
SONT TROP PETITES.

C'EST PARCE QUE  
TU ES UNE FEMME.

JE TROUVAIS  
QU'ELLES ÉTAIENT  
PARFAITES.

**HAHA**



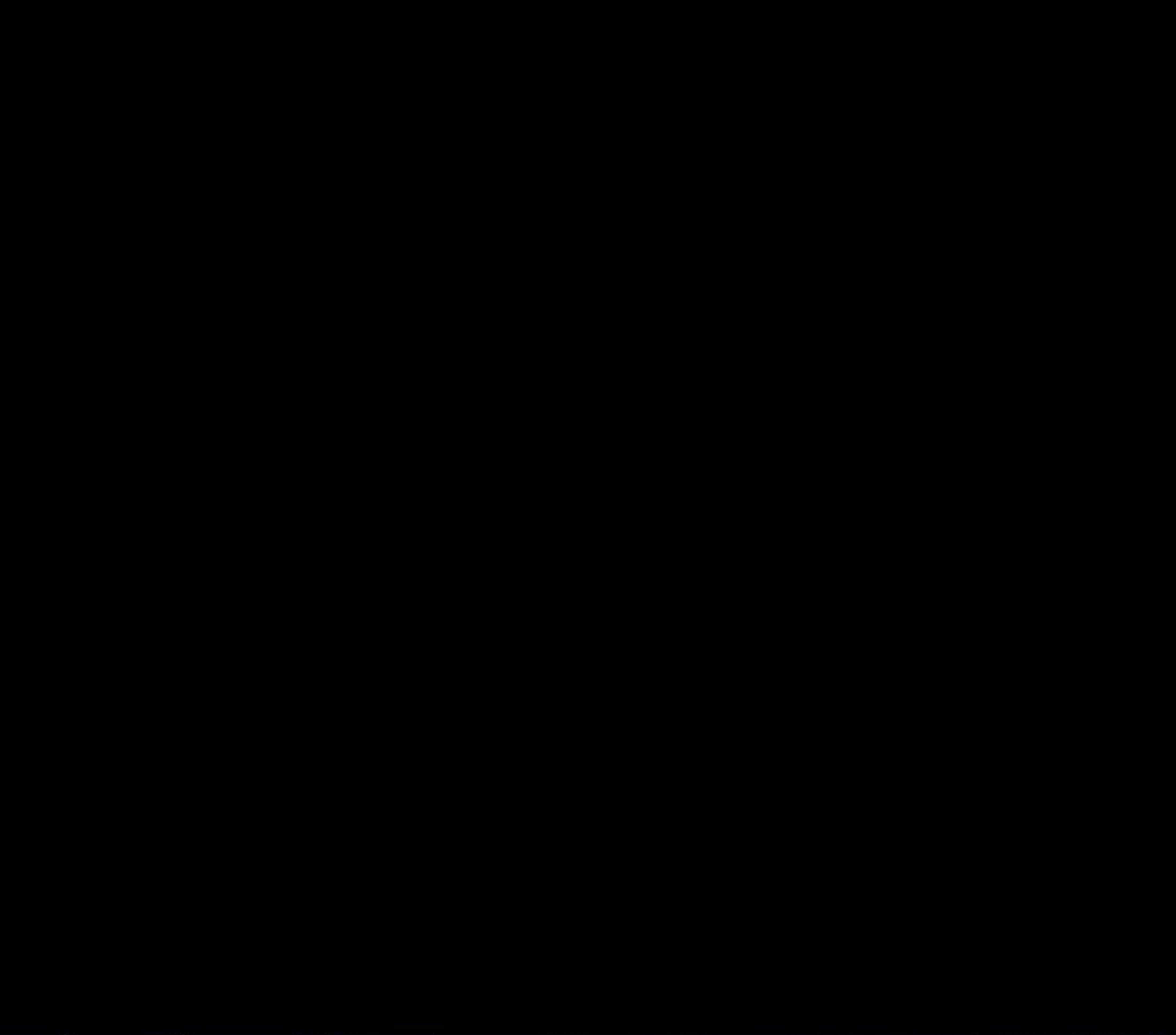


J'ALRAI BESOIN  
D'UN GOÛTER.

HEIN ?









**CLIC**

**CLAC**

C'EST Mlle CHOI,  
NOTRE CHEF.

ELLE DOIT  
REVENIR AU  
BUREAU APRÈS  
AVOIR TRAVAILLÉ  
À L'EXTÉRIEUR.

ELLE EST  
SI BELLE...



N'EST-CE PAS ?

JE RESSENS ÇA  
À CHAQUE FOIS QUE  
JE LA VOIS, MAIS...



QUI PENSERAIT QU'ELLE  
A LA QUARANTAINE ?

JE SUIS D'ACCORD !  
JE LA TROUVE SPLENDIDE  
ET JE SUIS UNE FEMME.







ELLE EST BELLE  
ET ELLE FAIT SUPER  
BIEN SON BOULOT.

IL PARAÎT QUE  
NOTRE ENTREPRISE  
A EU DU SUCCÈS  
APRÈS SON  
ARRIVÉE.





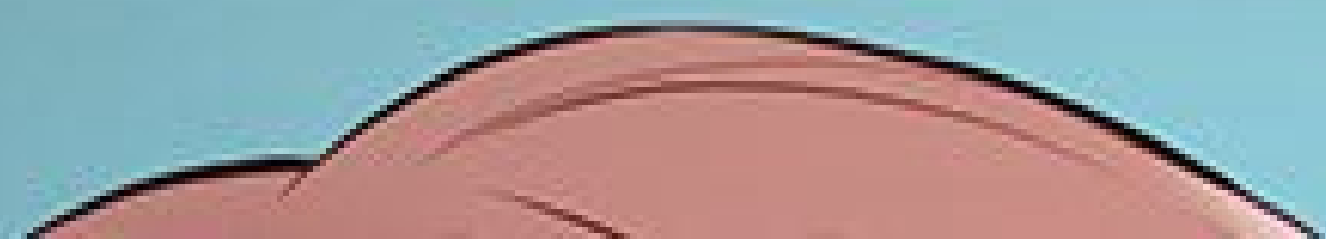


ELLE SAIT  
TOUT FAIRE !

C'EST UN EXEMPLE  
POUR TOUTES LES FEMMES  
DE L'ENTREPRISE.









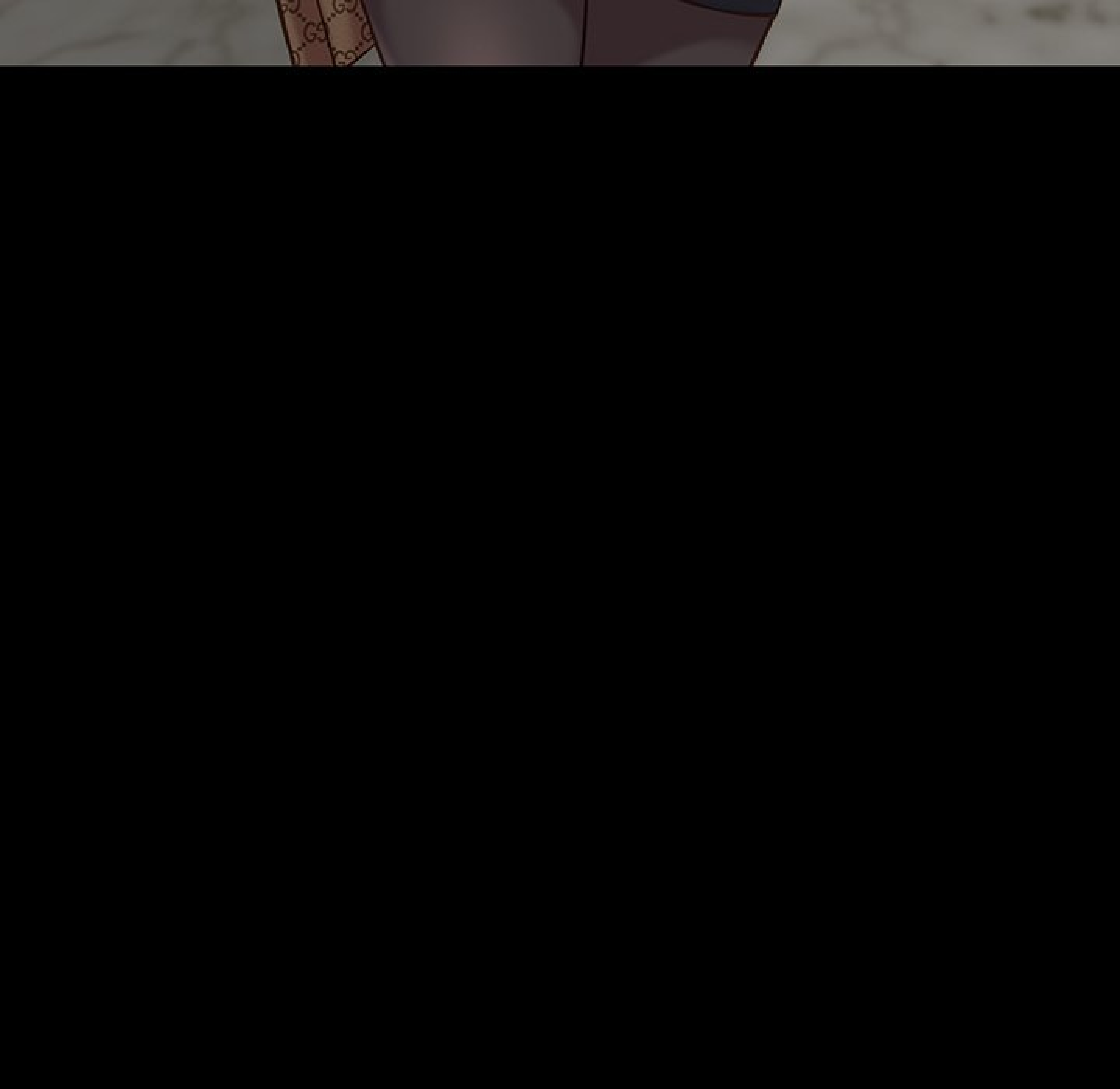




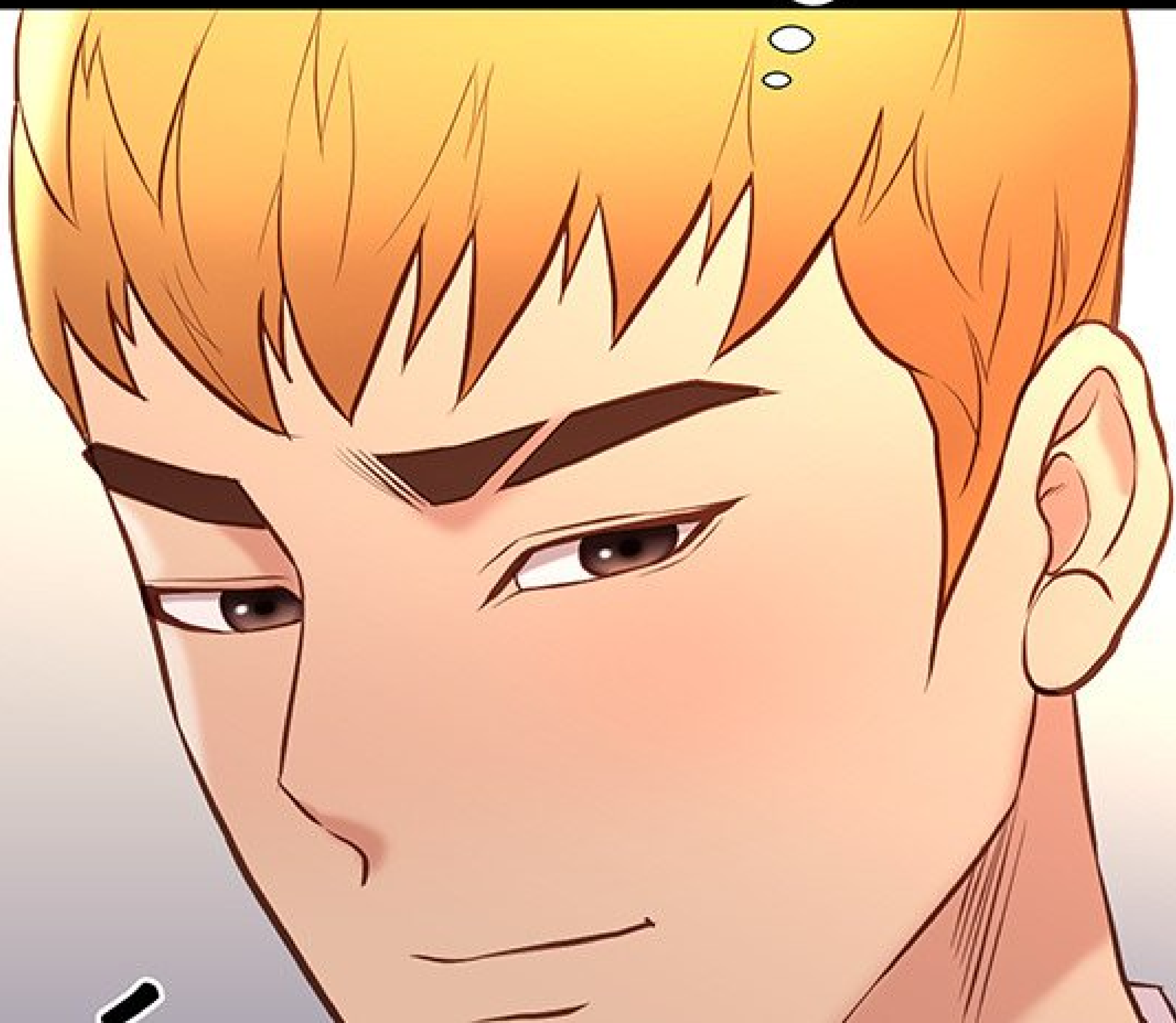
**FWISH**

**FWISH**





TELE MÈRE,  
TELE FILLE...





**HÉHÉ**

ELLE RESSEMBLE  
COMME DEUX GOUTTES  
D'EAU À SA MÈRE.



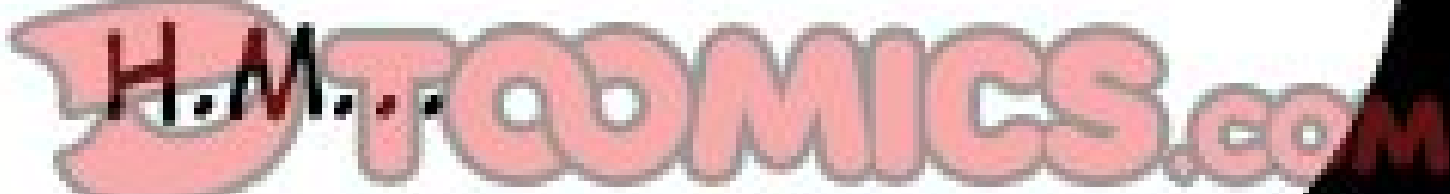


 **D.P. CONSTRUCTION**  
Doelpung Construction Co.

 **D.P. CONSTRUCTION**

 **D.P. CONSTRUCTION**  
Doelpung Engineering & Construction Co.

ON VA TRAVAILLER  
AVEC LES AUTOMOBILES

H.M... 



CHEF DE L'ÉQUIPE  
MARKETING

SAM CHOI

ET LES HÔTELS J.





SI ÇA CONTINUE,  
D.P. CONSTRUCTION VA  
CONSTRUIRE TOUS LES  
GRANDS BÂTIMENTS !

A close-up illustration of a hand tapping a laptop keyboard. The hand is light-skinned and positioned over the keys of a silver laptop. The person is wearing a red jacket with a gold button on the cuff. The word "TAP" is written in large, white, bold, italicized letters with a black outline, positioned above the hand. The background is a soft, warm gradient of orange and yellow, suggesting a desk or workspace.

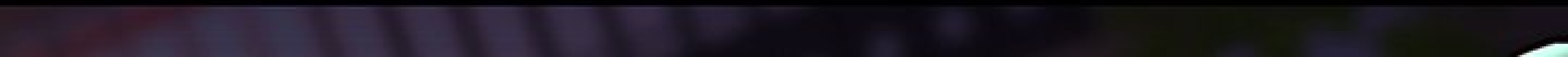
**TAP**



TOUT SE PASSE  
BIEN POUR TOI.



TON ANNÉE  
COMMENCE BIEN !



SLURP

SLURP





SLURP

JE SUPPOSE !

ENFIN...  
TOUT S'EST...

SLURP

SLURP







BIEN PASSÉ DEPUIS  
TON ARRIVÉE.

HAA

HAN,  
JUSTE LÀ.

BRR





SLURP



SLURP



MA FEMME A DIT  
QU'ON ALLAIT AVOIR  
UN PORTE-BONHEUR,  
PEUT-ÊTRE QU'ELLE  
PARLAIT DE TOI.





SLURP





ATTENDS,  
ARRÊTE.



TU VEUX  
QUE J'ARRÊTE ?

**GRR**



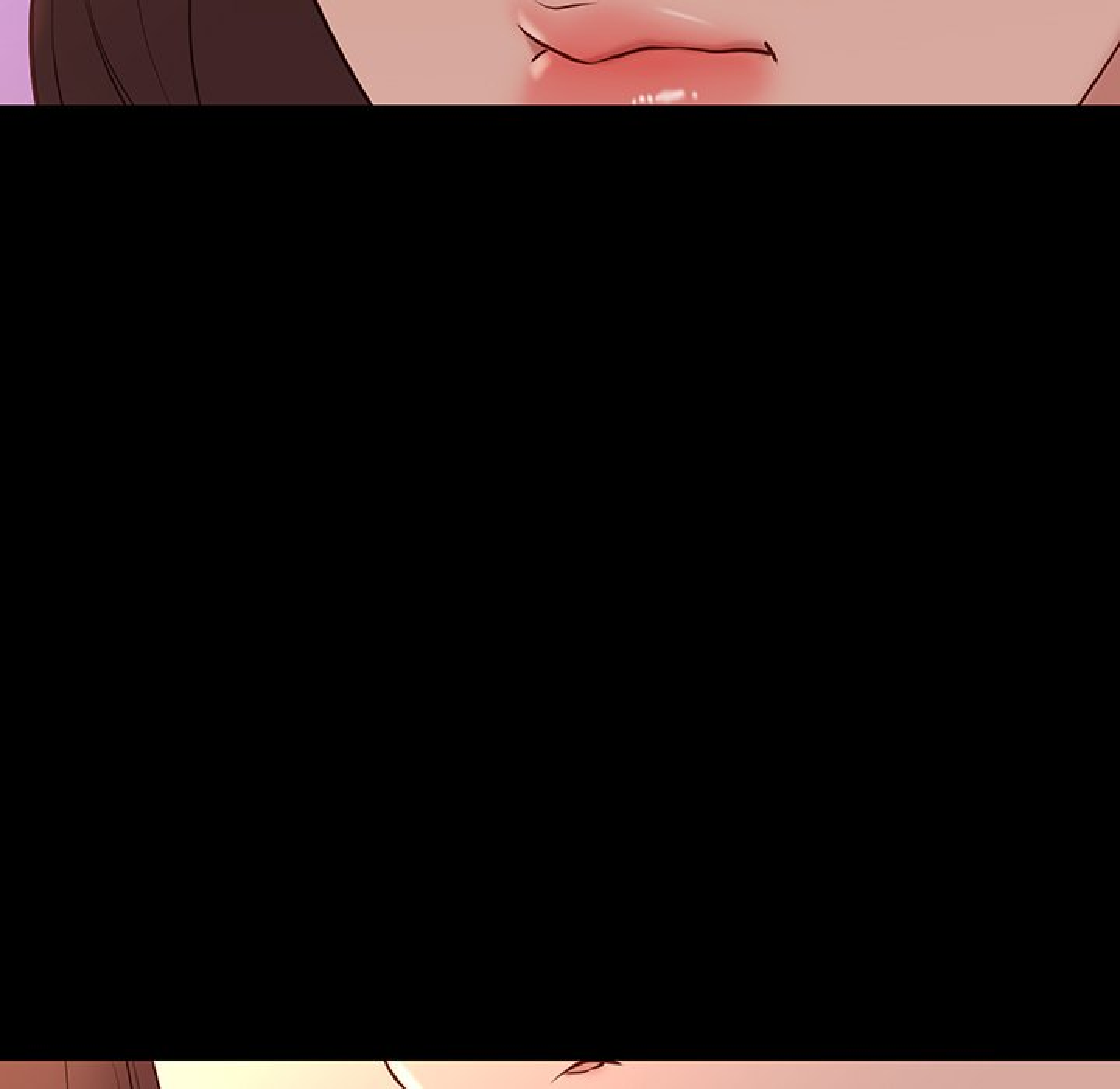


SLURP

POURQUOI ?  
QU'EST-CE QUI  
NE VA PAS ?

**GRR**







THU CROIS  
QUE JE SUIS  
UNE FEMME  
FACILE ?

TU CROIS QUE  
PARCE QUE J'ÉCARTE  
LES CUISSES POUR TOI  
DÈS QUE TU EN AS  
ENVIE...



A woman with dark hair is shown from the chest up, wearing a red cardigan over a dark top. She is in the process of zipping up the cardigan, with her hands on the zipper. The background is an office with a desk, a pen holder with pencils, and a telephone. The word "ZIP" is written in large, bold, white letters with a black outline in the upper right corner. Two white curved lines indicate the motion of the zipper.

**ZIP**

JE SUIS FACILE ?

JE T'AI DIT QUE  
JE NE VOULAIS PAS  
QUE TU PARLES...


DE JANE AVEC MOI,  
SURTOUT QUAND ON EST  
TOUT SEULS COMME  
AUJOURD'HUI.







ÇA ME FAIT ME  
SENTIR COUPABLE.

A man with dark, wavy hair is shown in profile, looking towards the right. He has a serious expression. A white speech bubble is positioned to his right, containing text.

SAM, CE N'EST  
PAS ÇA...



JE NE VOULAIS PAS...

QU'EST-CE QUE  
TU NE VOULAIS PAS ?  
TU TE FOUS DE CE  
QUE JE TE DIS !





ET PUIS TU M'AVAIS  
PROMIS QU'ON NE LE FERAIT  
PLUS AU BUREAU !



**SBLAM**





**SAM !**





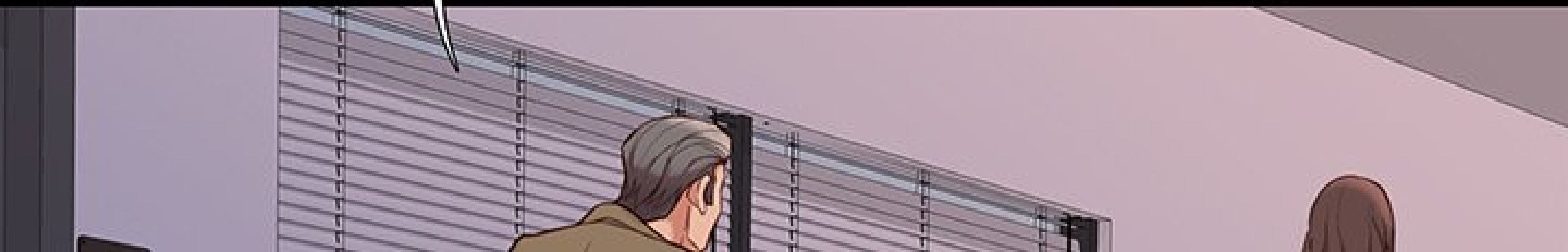
ENFIN,  
MLLE CHOI !

**TAP**

**TAP**

**TAP**

ATTENDS !





TU SAIS QUE CE  
N'ÉTAIT PAS CE QUE  
JE VOULAIS DIRE,  
ALLEZ !

JE SUIS  
DÉSOLÉ.

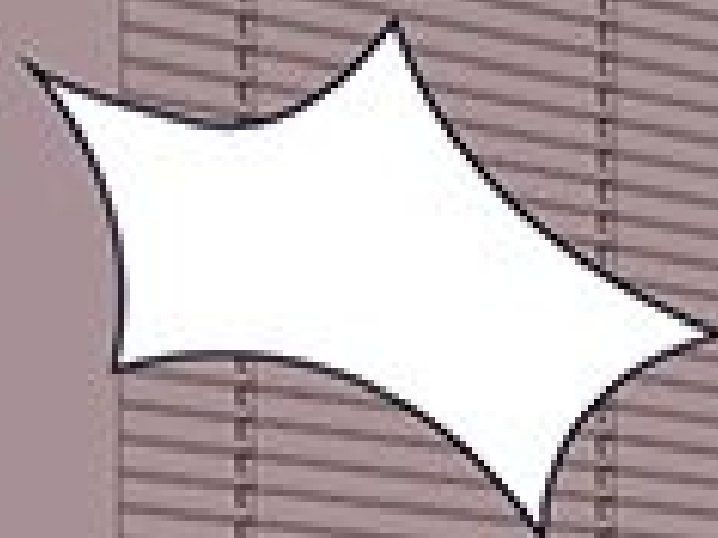
ALLONS DÎNER  
POUR EN PARLER.  
QU'EN DIS-TU ? ET SI JE  
T'OFFRAIS UN STEAK  
CE SOIR ?



**CLIC**

**CLAC**

**TAP**



A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and mouth. The character has a slight smile. A white speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "HAA...". The background is a gradient of light blue and white, suggesting a sky or a bright environment. The character's hair is dark and styled in a short, wavy cut. The overall style is that of a manga or anime illustration.

HAA...



PUTAIN.



**TAC**





C'EST LA PIRE CHOSE  
QUE J'AI VUE DE L'ANNÉE...

À SUIVRE...