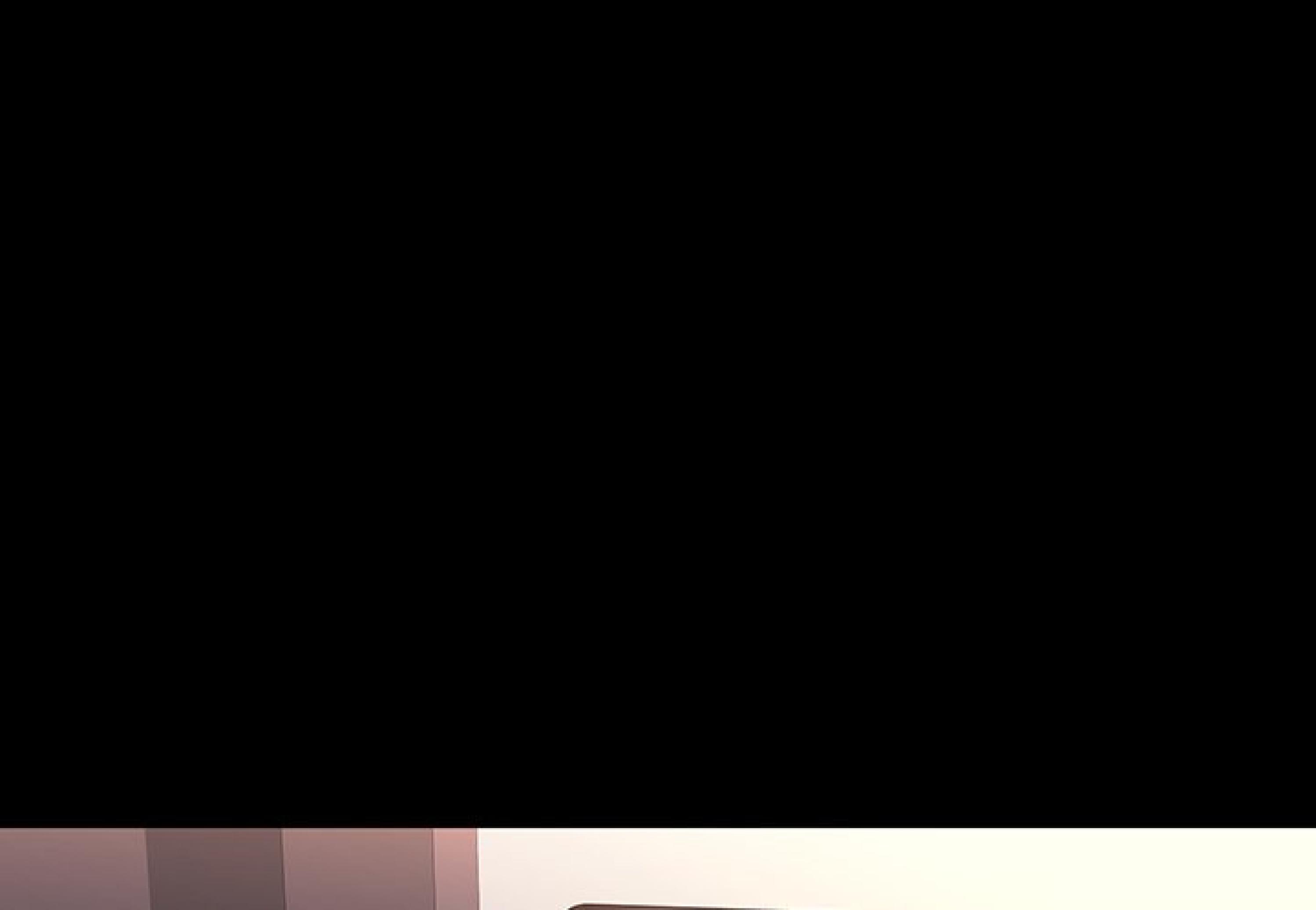


Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 32

Scénario · Dessin : Dweryang



CHEF DE L'ÉQUIPE
MARKETING



SAM CHOI

CLIC



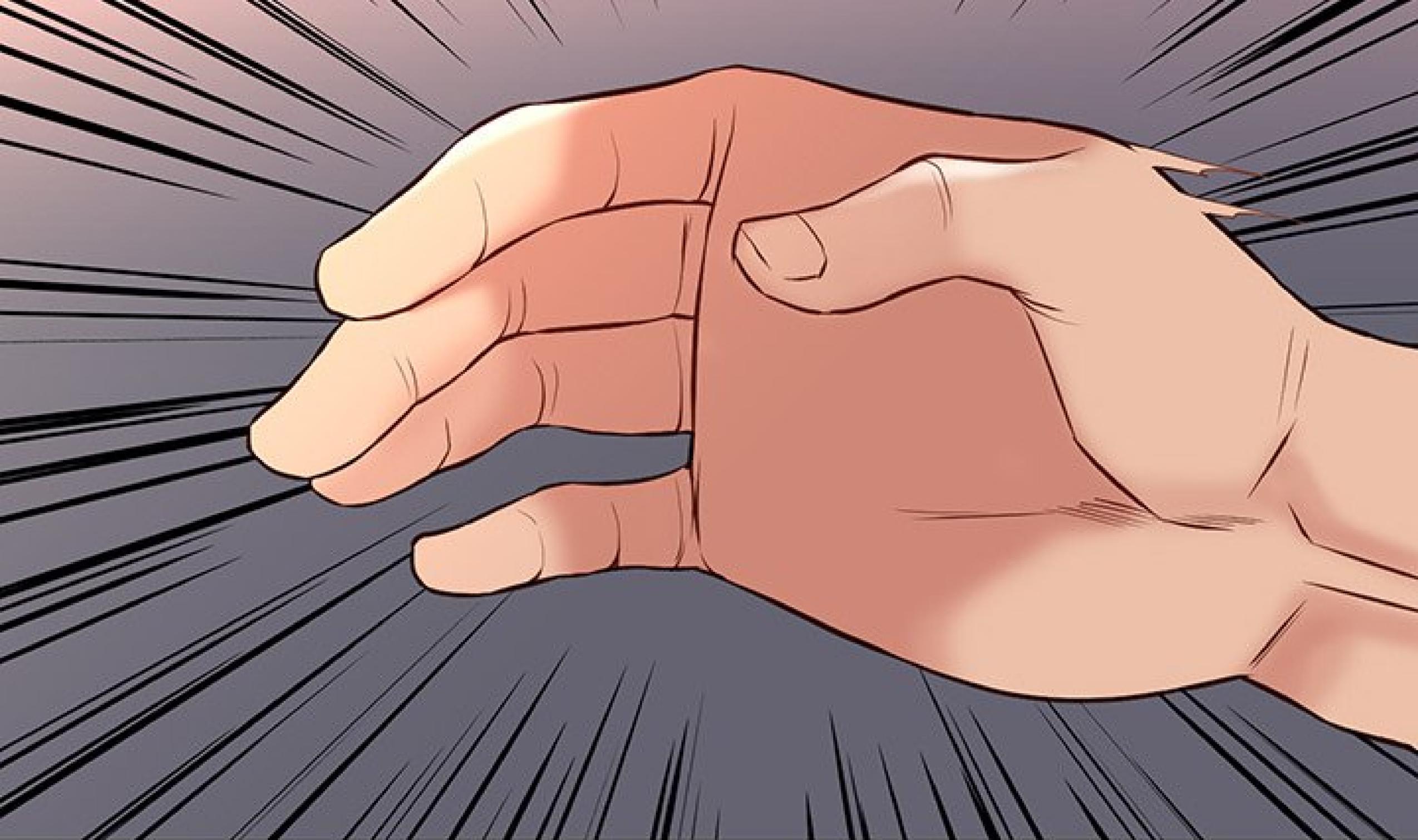


POURQUOI...
EST-CE QUE TU
FERMES LA
PORTE ?



FORTI!

FWIIP



A close-up illustration of a woman with long, wavy brown hair and blue eyes. She has a surprised expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A white speech bubble with a jagged edge is positioned above her head, containing the text "AH!". The background is a soft, out-of-focus grey and blue gradient. The top half of the image is a solid black area.

AH!



squish



ATTENDS...

SAM.



A close-up, stylized illustration of a person's mouth, showing a wide, toothy grin. The teeth are white and sharp, and the lips are a vibrant red. The skin is a light, warm tone. The background is a solid, muted purple color.

SQUISH

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

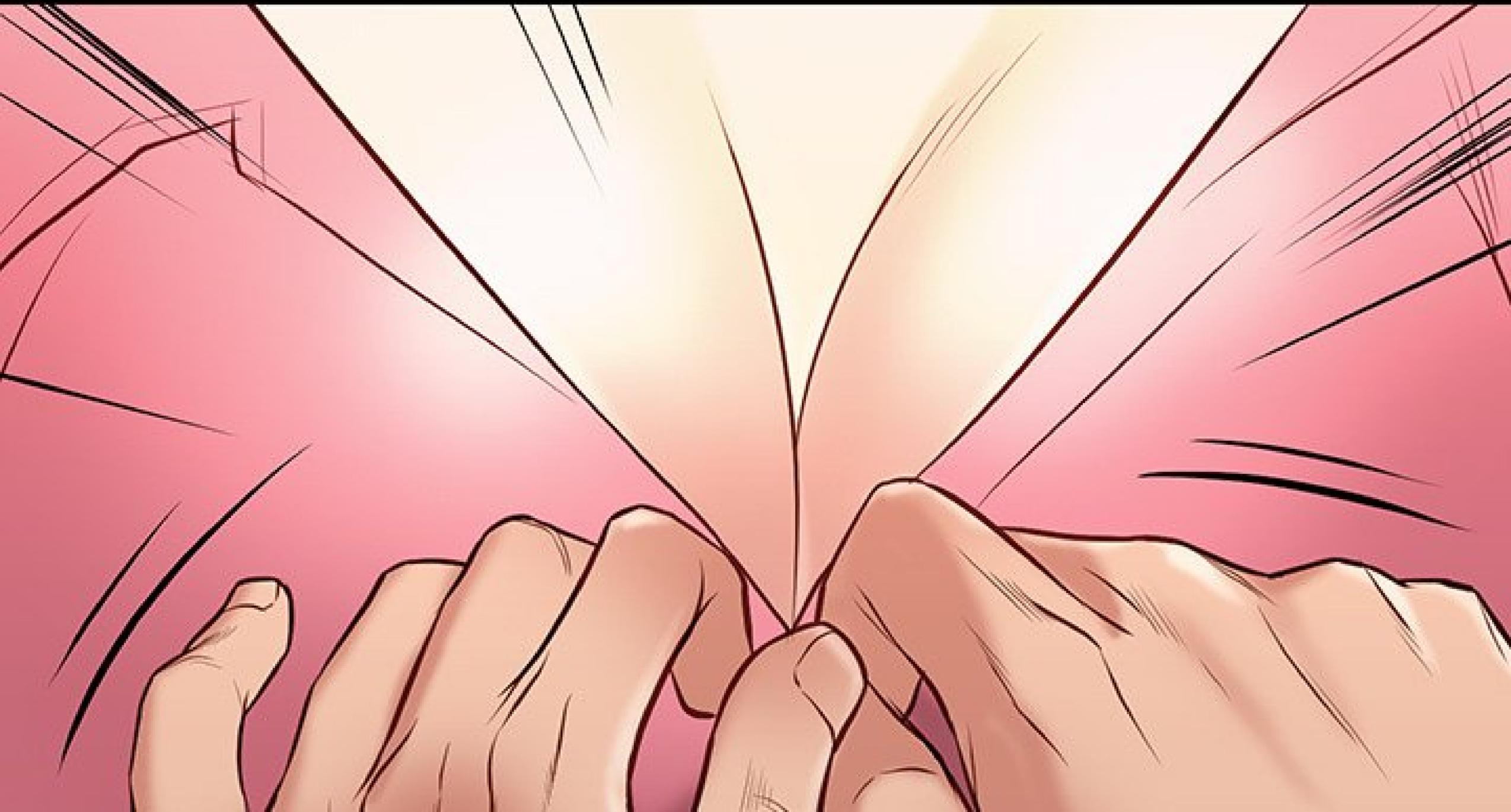


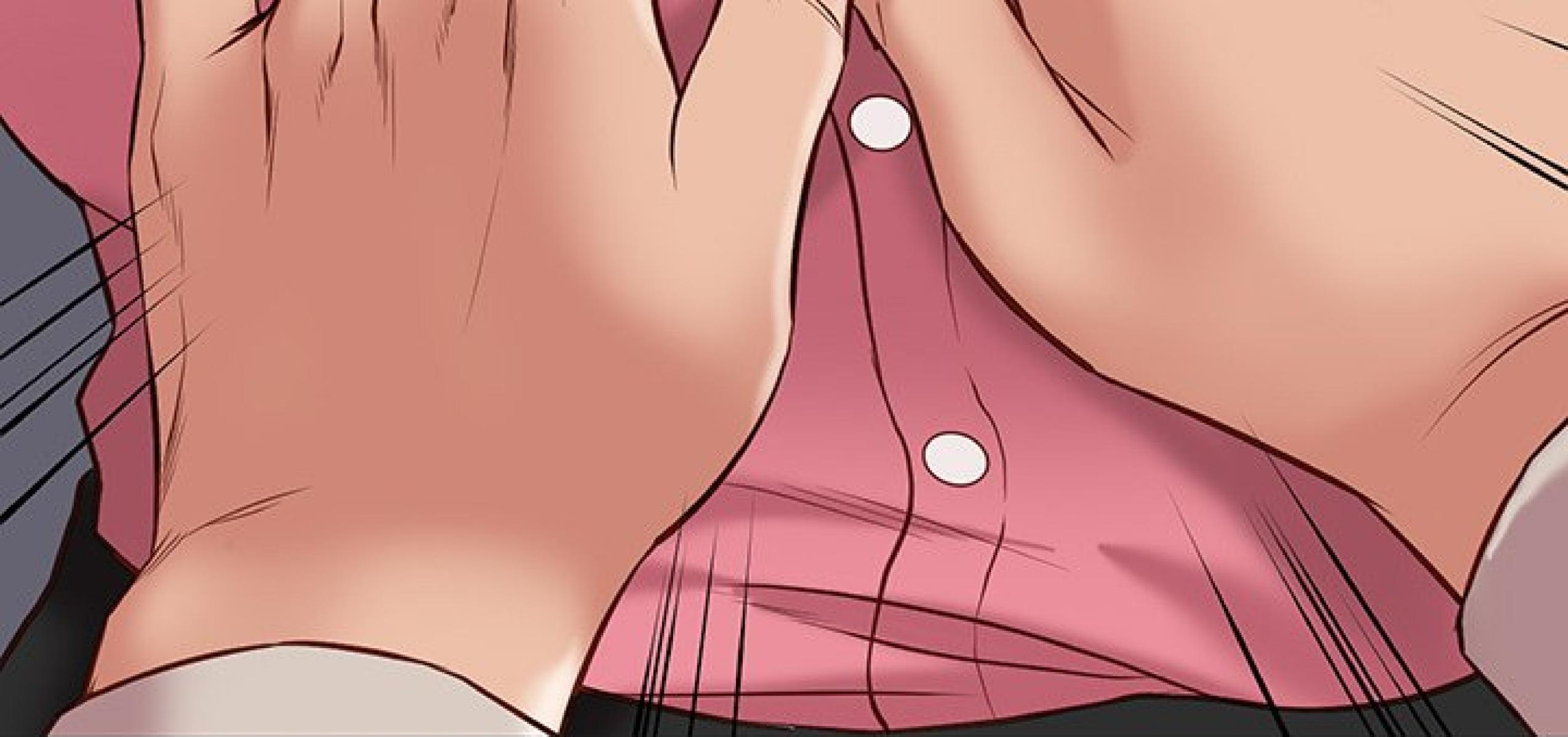


TU M'AS APPELÉE
POUR FAIRE UNE
RÉUNION !

POP

POP





C'EST URGENT AUSSI,
MAIS POUR LE MOMENT...





IL Y A QUELQUE CHOSE
D'ENCORE PLUS URGENT.

SWISH

A close-up illustration of a man with dark hair, wearing a white collared shirt. He is looking downwards with a serious, determined expression, his mouth slightly open as if speaking or reacting. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.



REGARDE
TON CORPS...





ZIP



JE NE POUVAIS
PAS M'EMPÊCHER DE
RESSENTIR CE GENRE
DE CHOSES. HAHA.

JE CROIS QU'IL
FAUT QU'ON AIT UNE
CONVERSATION
CHARNELLE.





NE FAIS PAS ÇA.

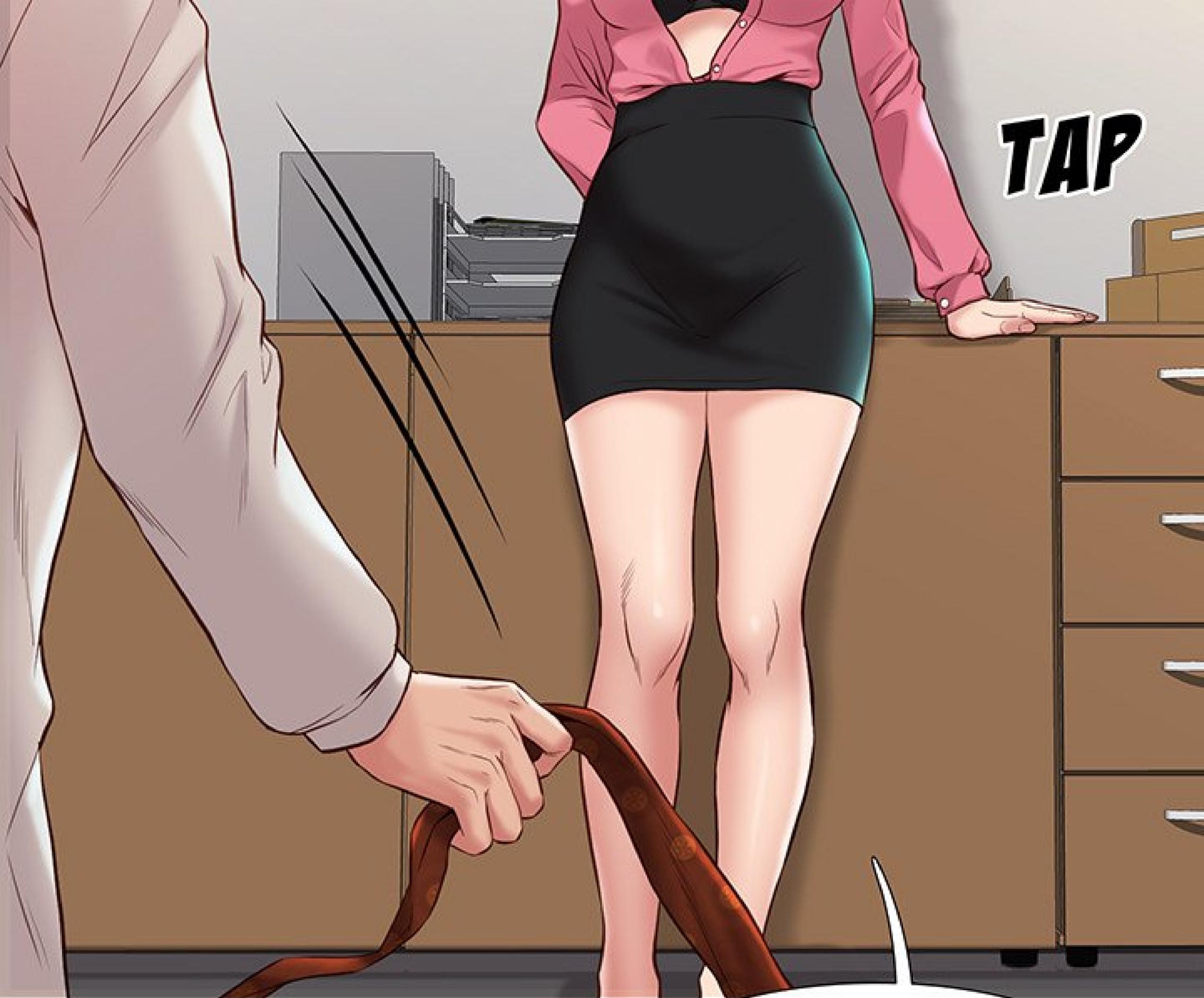




SOYONS
PROFESSIONNELS.

ON S'ÉTAIT PROMIS
DE NE PAS FAIRE ÇA
AU BUREAU.



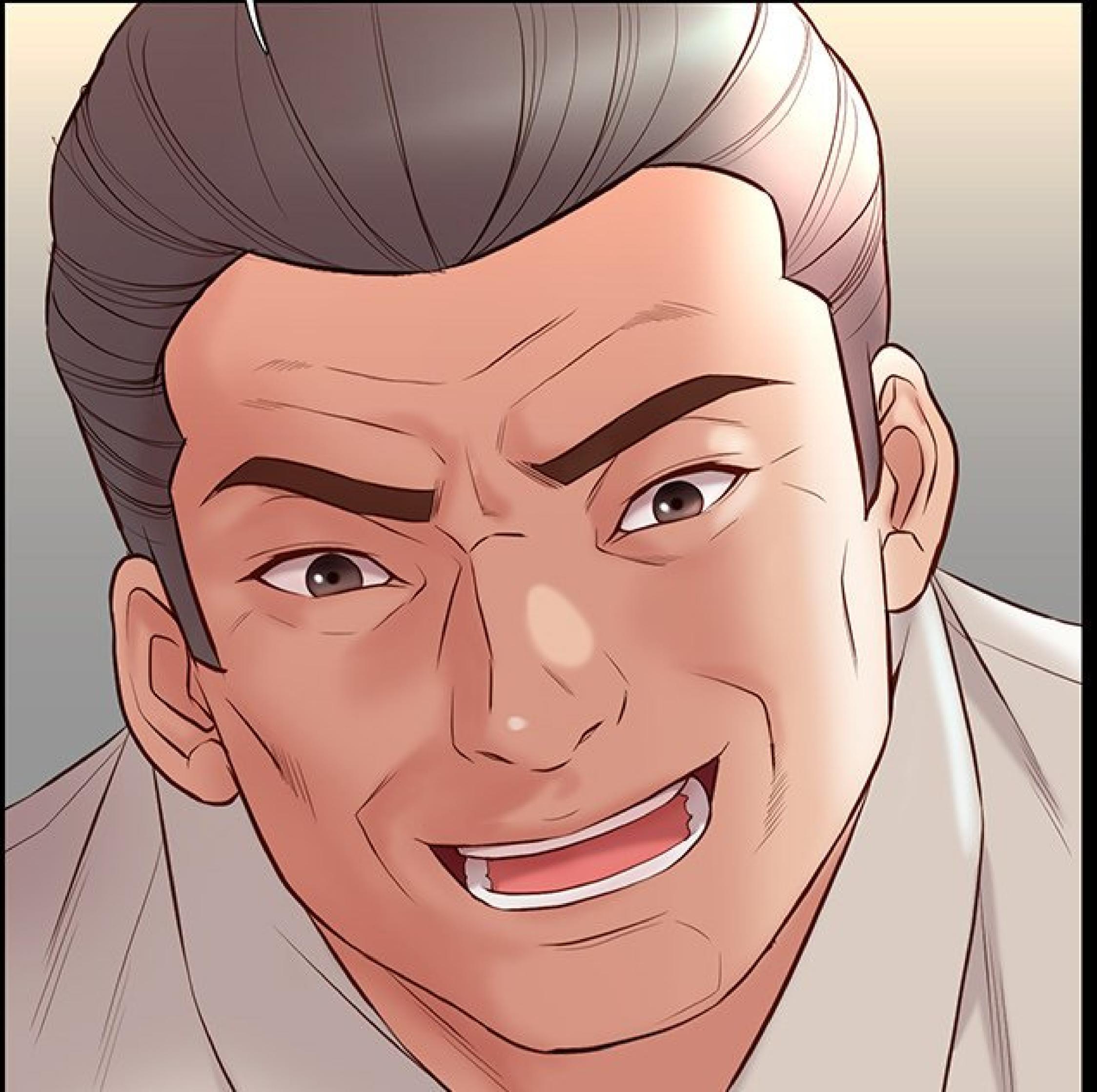


TAP

C'ÉTAIT UNE DES
CONDITIONS POUR QUE

CONDITIONS POUR QUE
JE VIENNE TRAVAILLER
AVEC TOI.

C'EST VRAI !

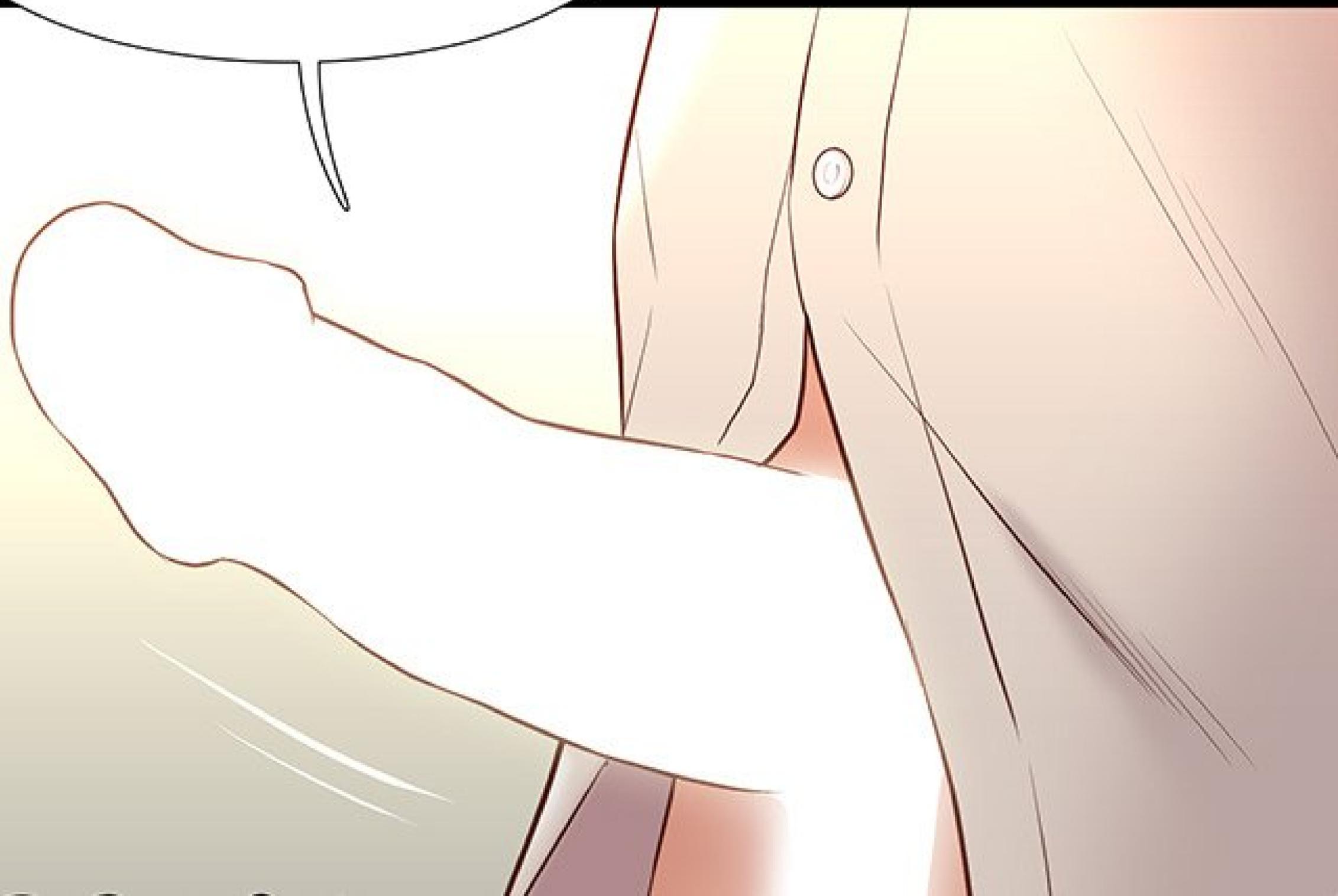




MAIS...

COMME TU LE SAIS...

JE N'Y PEUX RIEN
QUAND JE SUIS EXCITÉ
COMME ÇA.



BOING

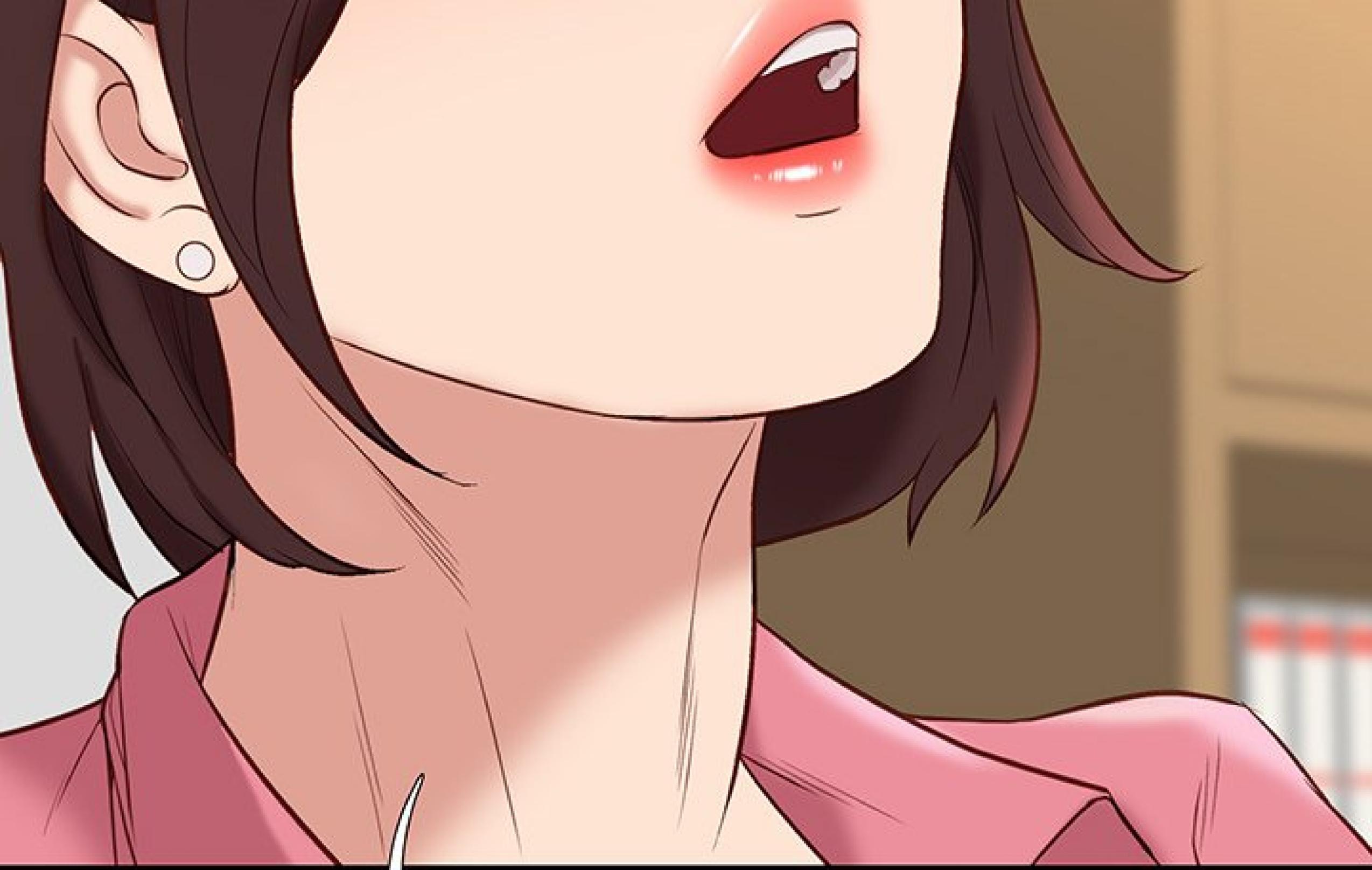


MAIS
QUAND MÊME...

QUAND MONTRE...

JE N'AI PAS
ENVIE DE FAIRE
ÇA ICI !





SI C'EST URGENT,
ALLONS AILLEURS.

ALLEZ !



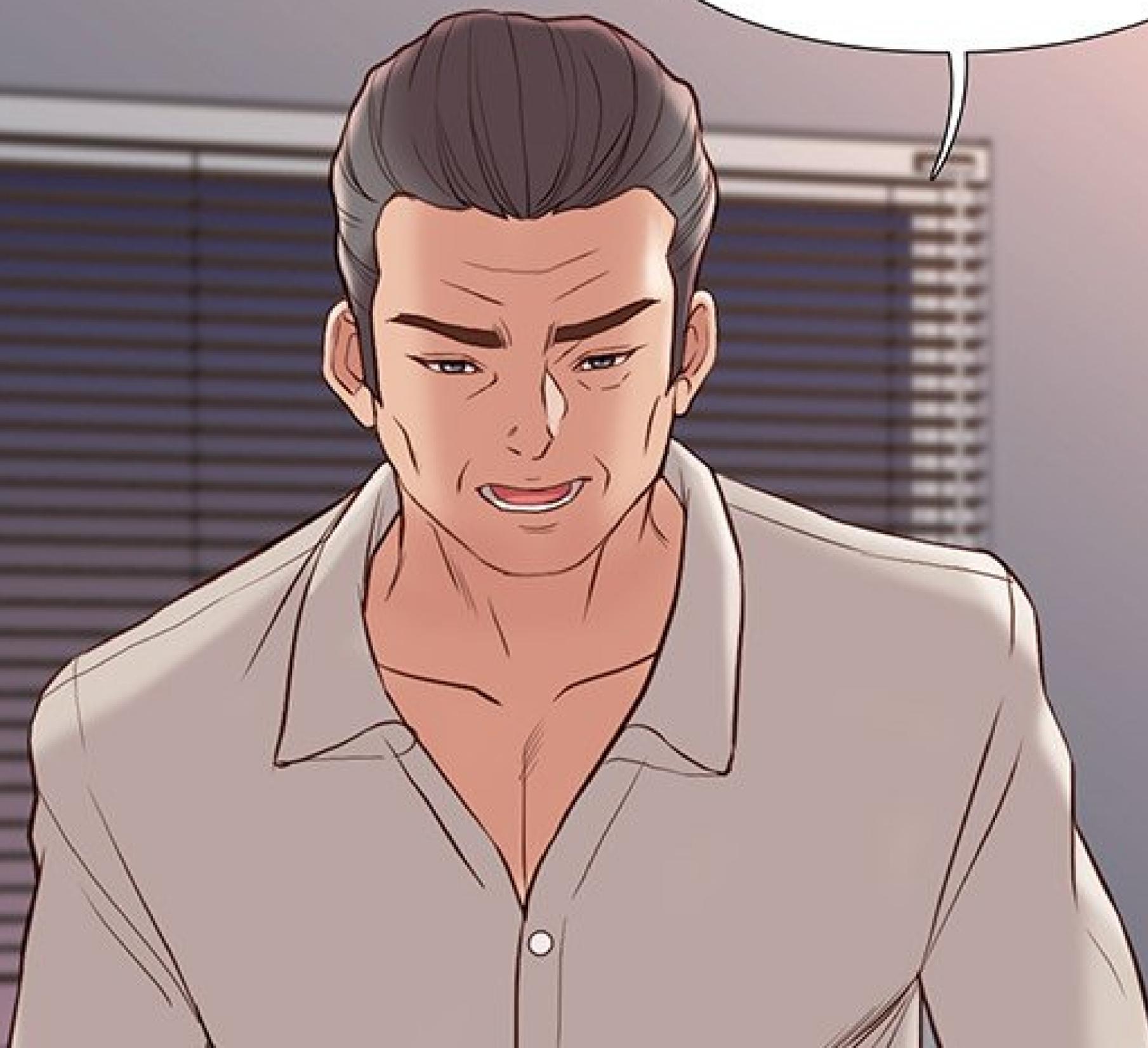


TAP

ETIENNE ADEAU

J'AI UN CADEAU
POUR TOI QUE J'AVAIS
OUBLIÉ...

TU TE SOUVIENS
DE L'IMMELBLE QUE
J'AI VENDU ?





L'IMMENSE
DE LUXE...

QUI A ÉTÉ
VENDU DANS LA
JOURNÉE ?





J'AI UN APPARTEMENT
À TON NOM, LÀ-BAS, SAM.

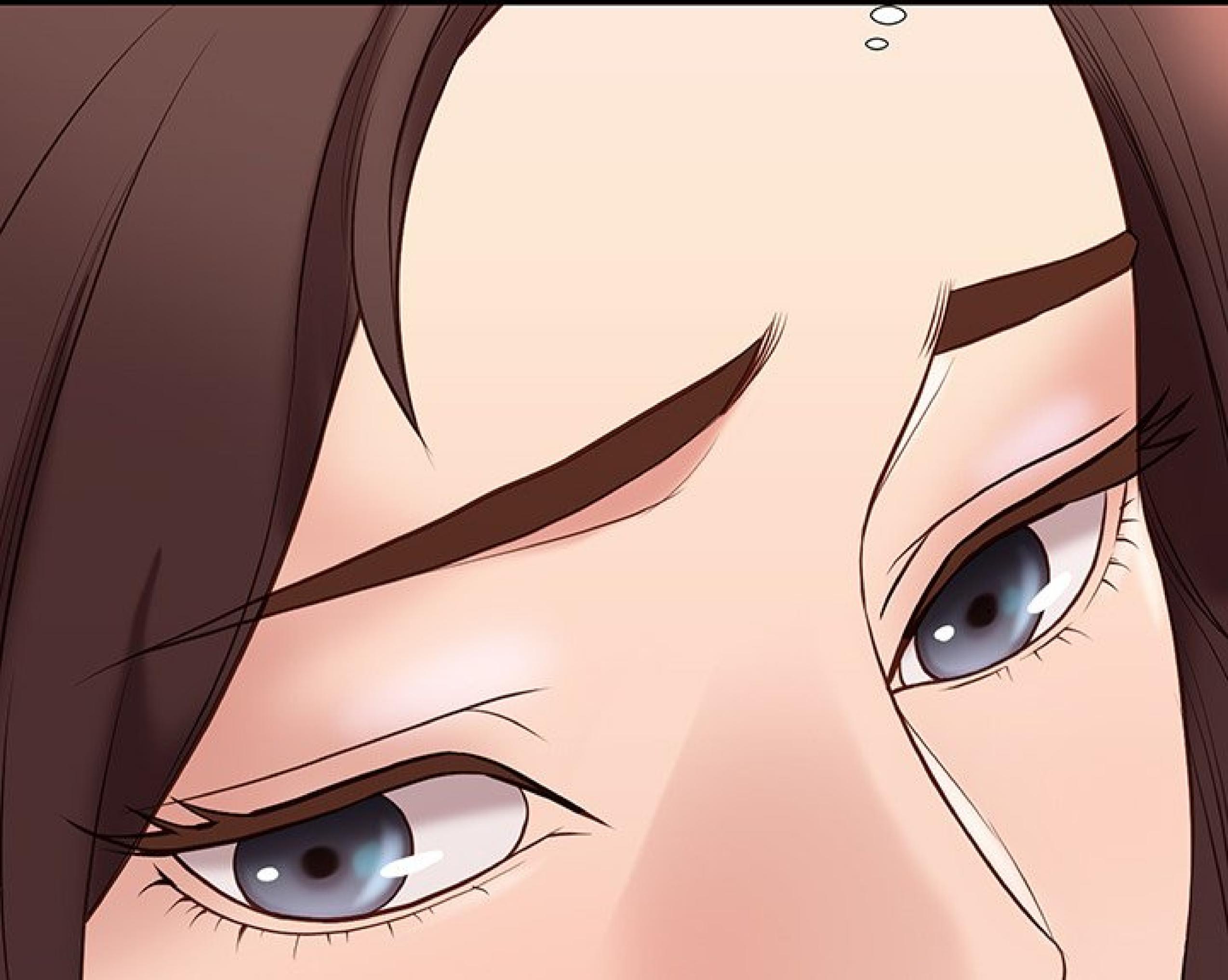


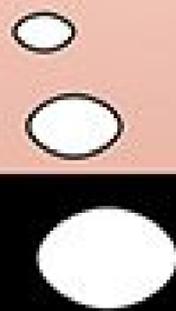


QUOI ?

DANS L'IMMENSE

DANS L'IMMENSE
DE LUXE ?





LE PLUS PETIT
APPARTEMENT DOIT COÛTER
PLUS DE 10 MILLIARDS
DE DOLLARS !

CE SERA UN BON
ENDROIT OÙ VIVRE
POUR TOI.

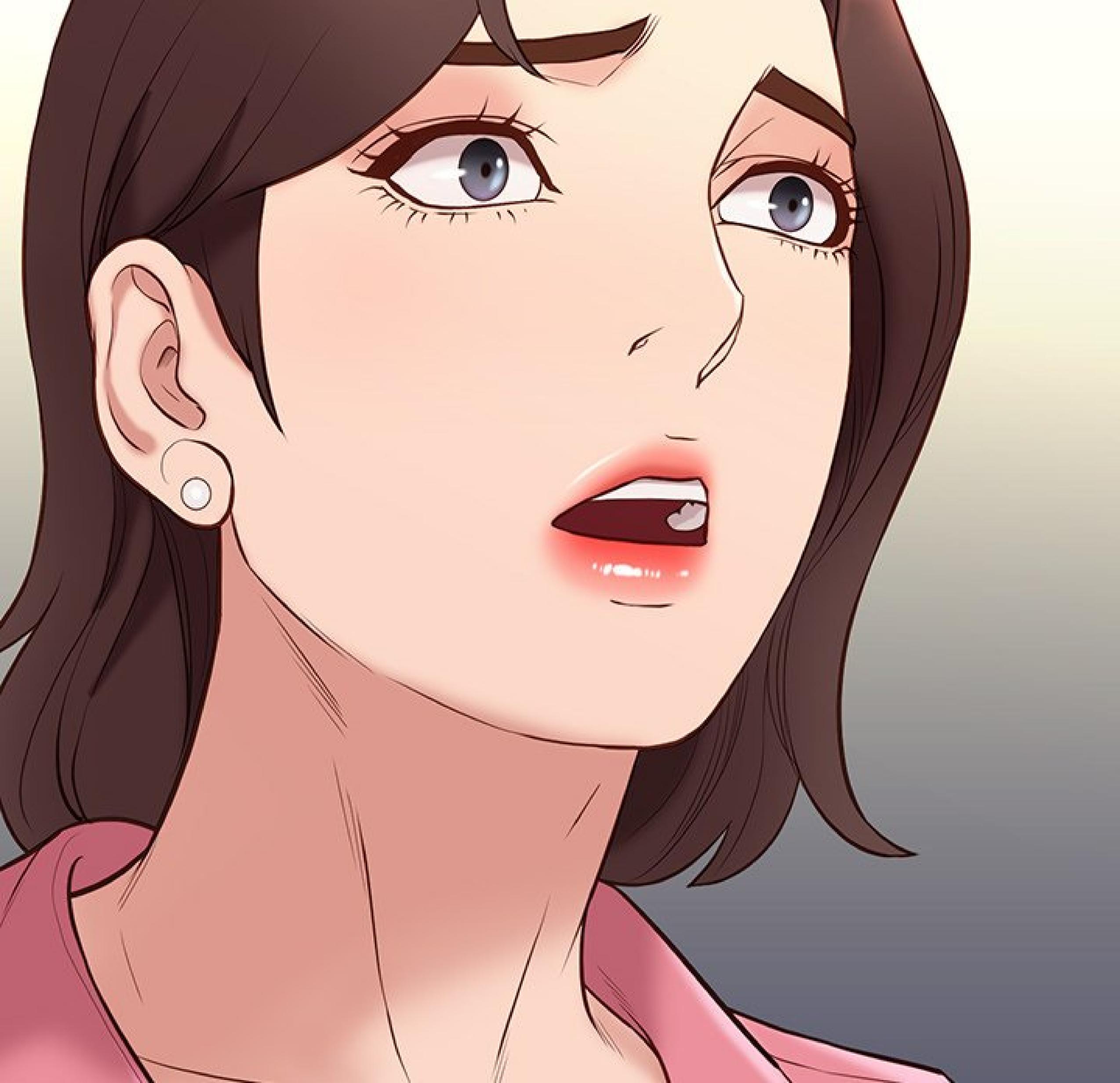


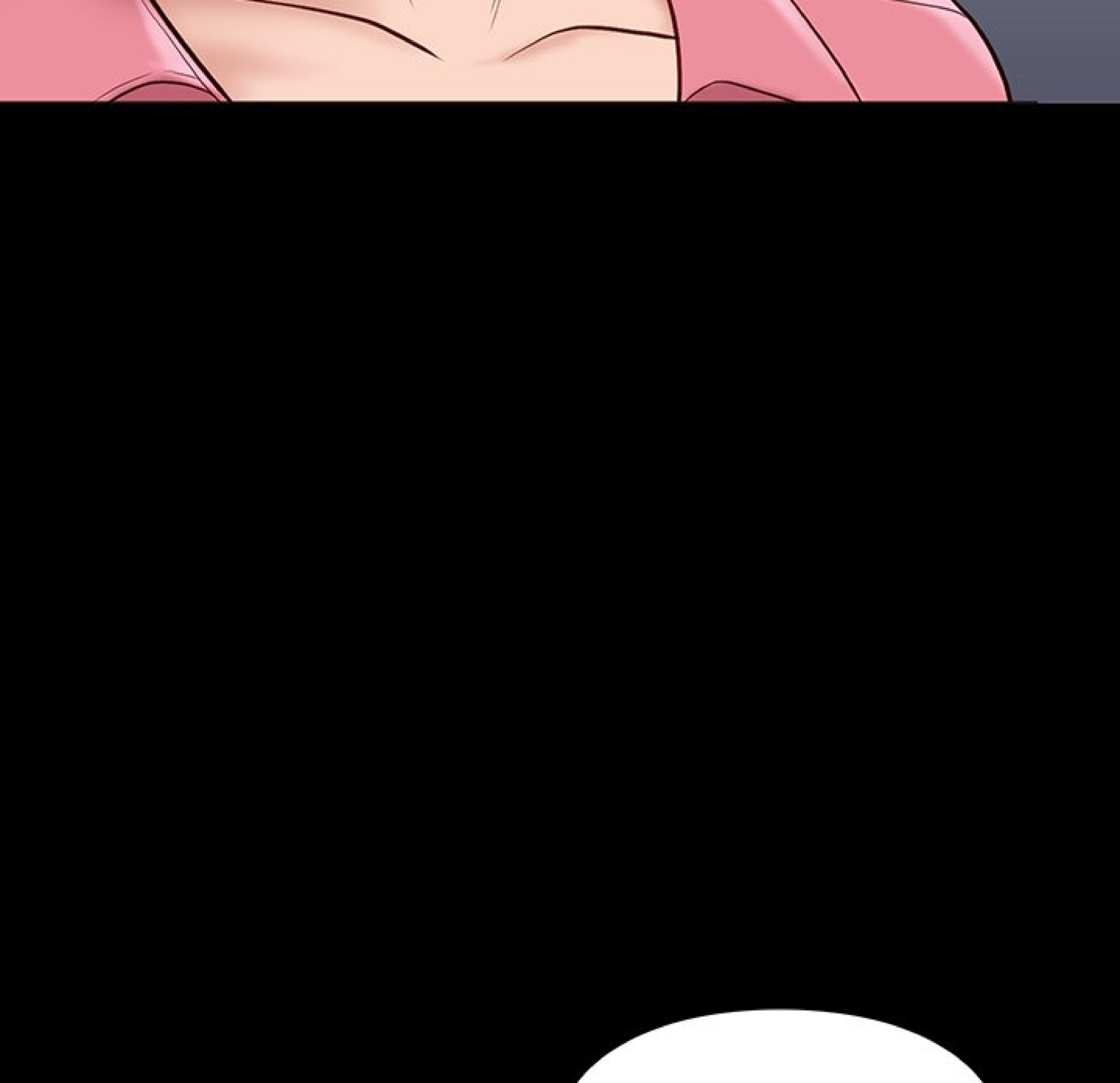


COMME ÇA, JE POURRAI
TE VOIR PLUS SOUVENT !



QUAND EST-CE
QUE TU...





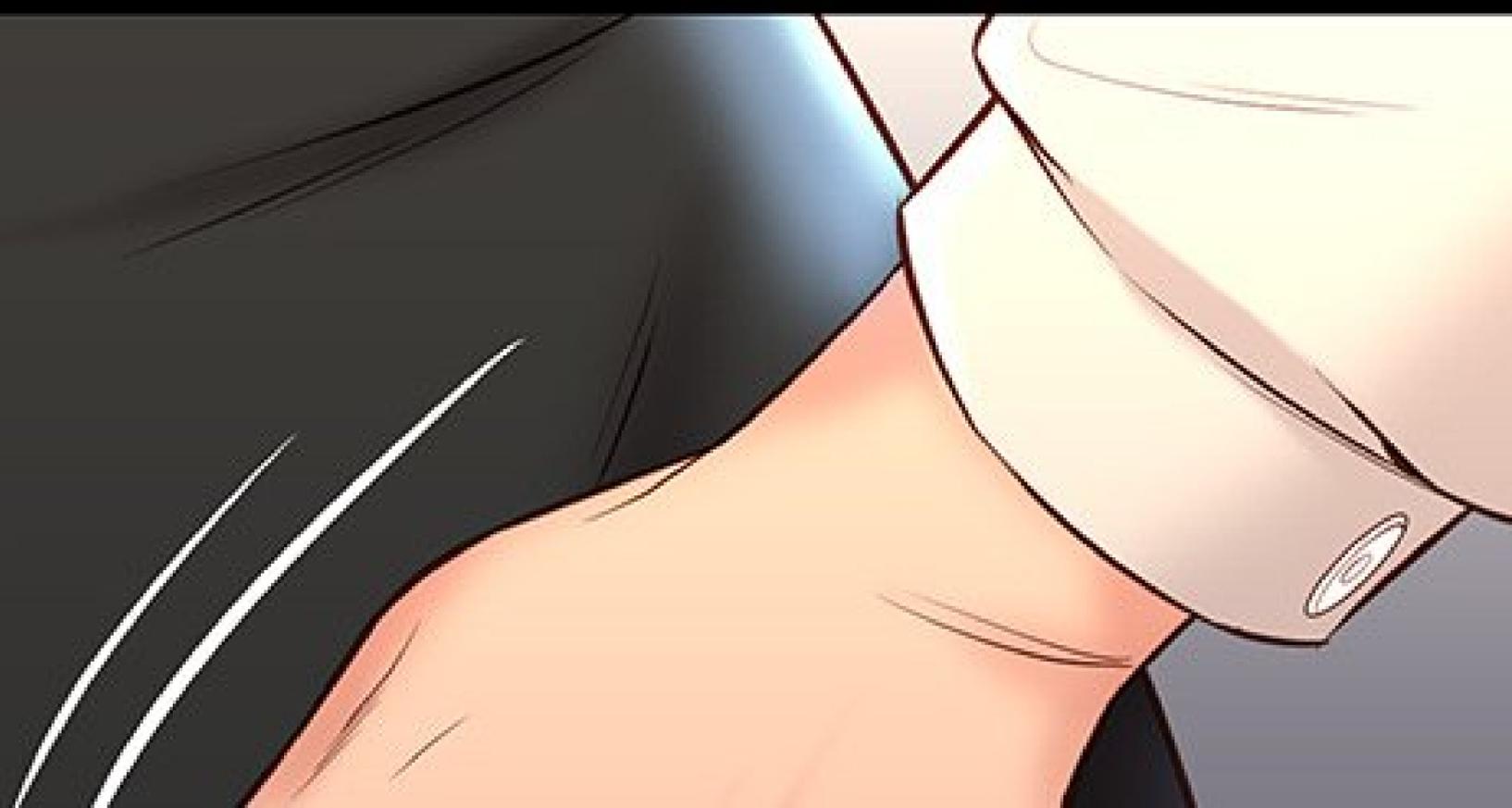
HÉHÉ. REGARDE
TA TÊTE...





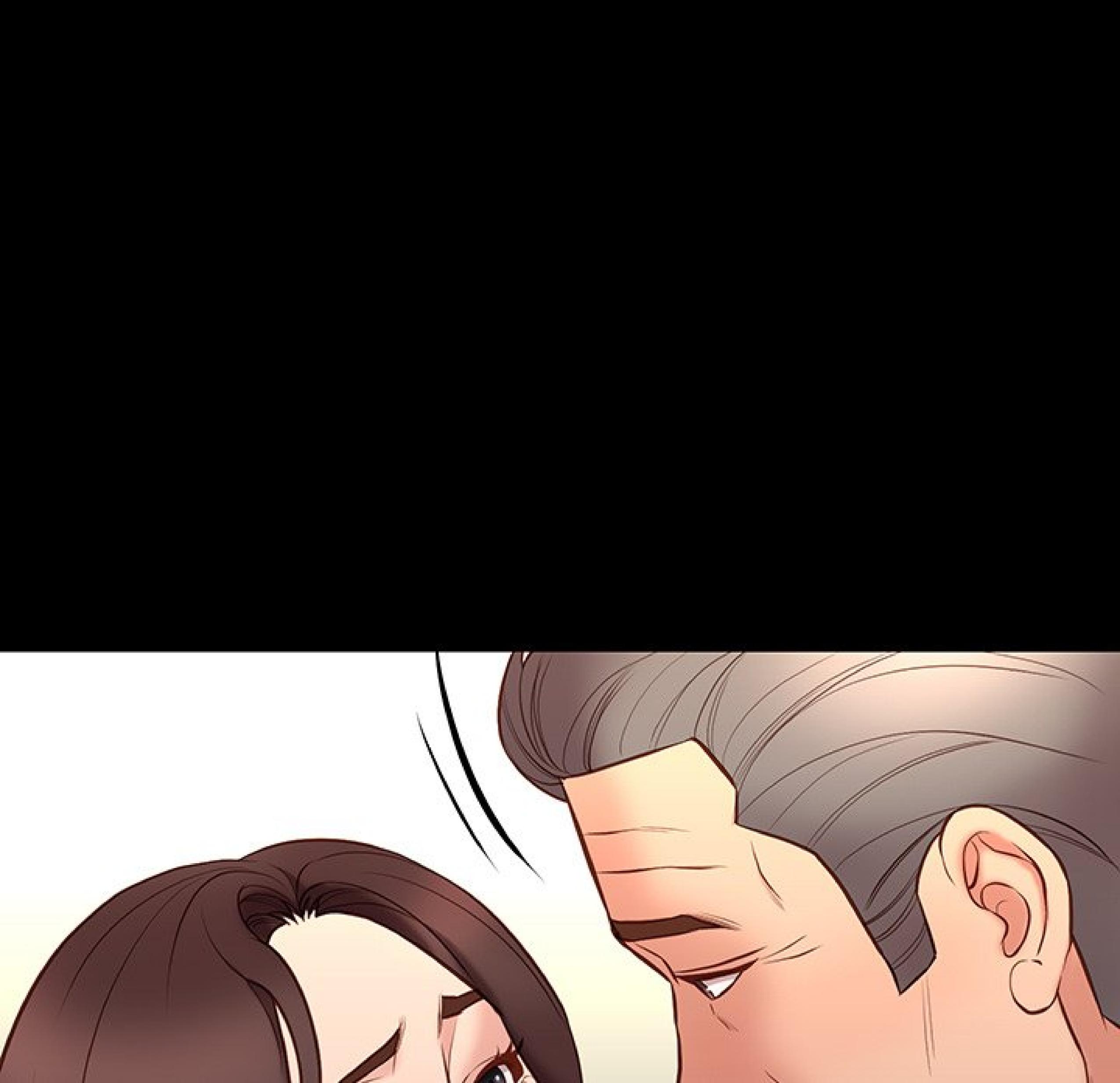
JE VOIS QUE
TU ES ÉMUE.

TAP





EN ATTENDANT
QUE STEPHANIE SOIT
DANS UNE SITUATION
PLUS STABLE...





TU VAS DEVOIR
DÉPENSER BEAUCOUP
D'ARGENT.

SI TU TE CONCENTRES
TROP LÀ-DESSUS ET QUE TU
AS DU MAL À TE CONCENTRER
SUR TON TRAVAIL...

FRSH

FRSH



FRON



C'EST MOI QUI VAIS
EN PÂTIR, PAS VRAI ?

ATTENDS !

TAC





ATTENDS...

TU VAS ME VEXER.

TU ESSAIES DE
M'ACHETER AVEC UN
APPARTEMENT ?





BIEN SÛR
QUE NON.

LAISSE-MOI TE DIRE
UN TRUC, CE N'EST PAS
QUE TU NE ME PLAIS
PAS.





MAIS J'AURAI
L'IMPRESSION D'ÊTRE
UNE PROSTITUÉE...

SI JE FAIS ÇA
AU TRAVAIL.

A comic book panel showing a man with dark hair, wearing a light-colored button-down shirt, looking upwards with a surprised expression. A large white speech bubble is positioned above him, containing the text "OH... D'ACCORD !". The background is a simple room with a window on the left showing a building exterior.

OH... D'ACCORD !



MAIS, JUSTE
CETTE FOIS...

A white, irregularly shaped speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards. The word "TSK." is written inside in a bold, black, sans-serif font. The bubble is positioned in the lower-left quadrant of the image, above a horizontal band of light yellow and orange colors.

TSK.



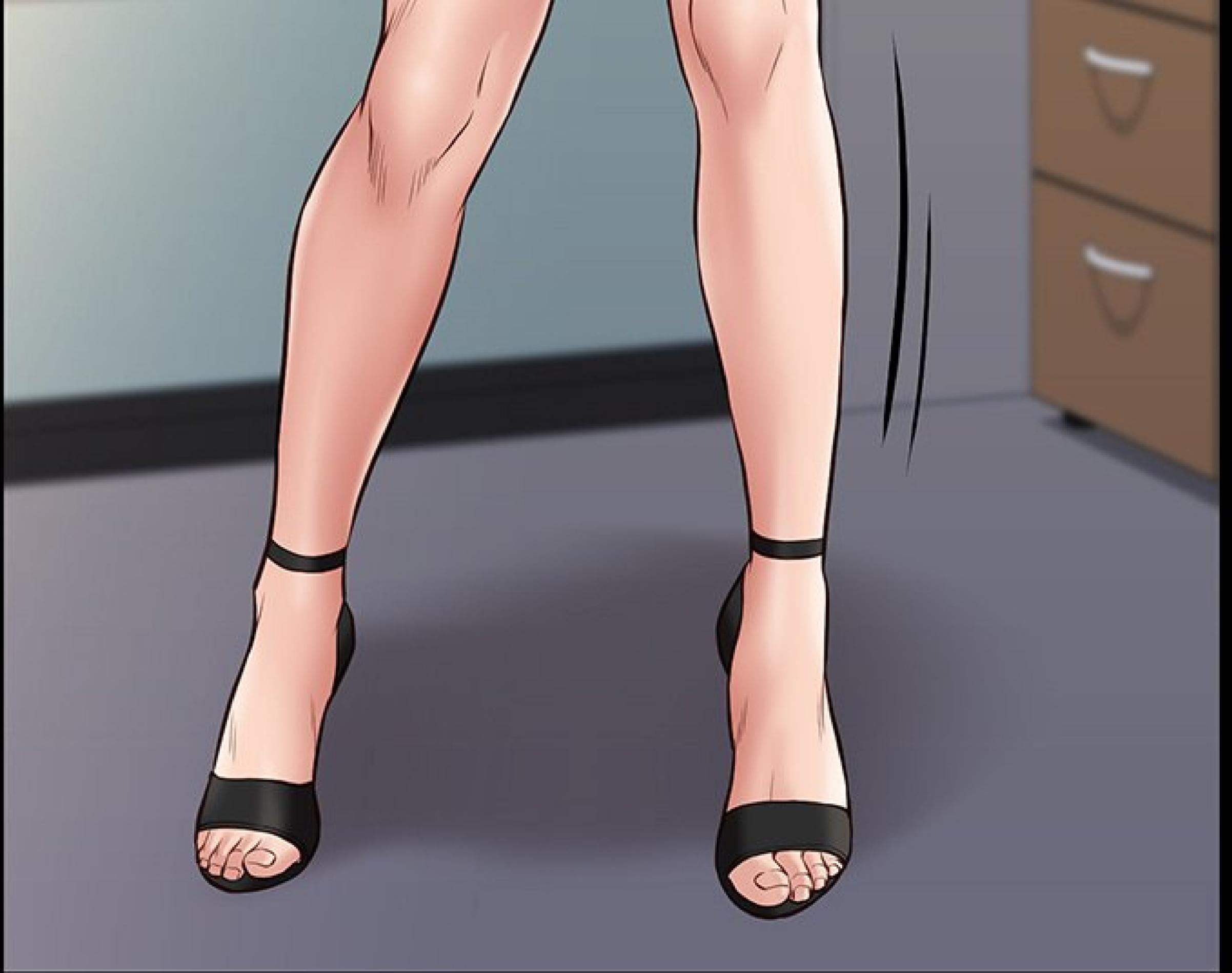
TU ES ÉNERVANT.

ALORS JUSTE
CETTE FOIS.



ZIP

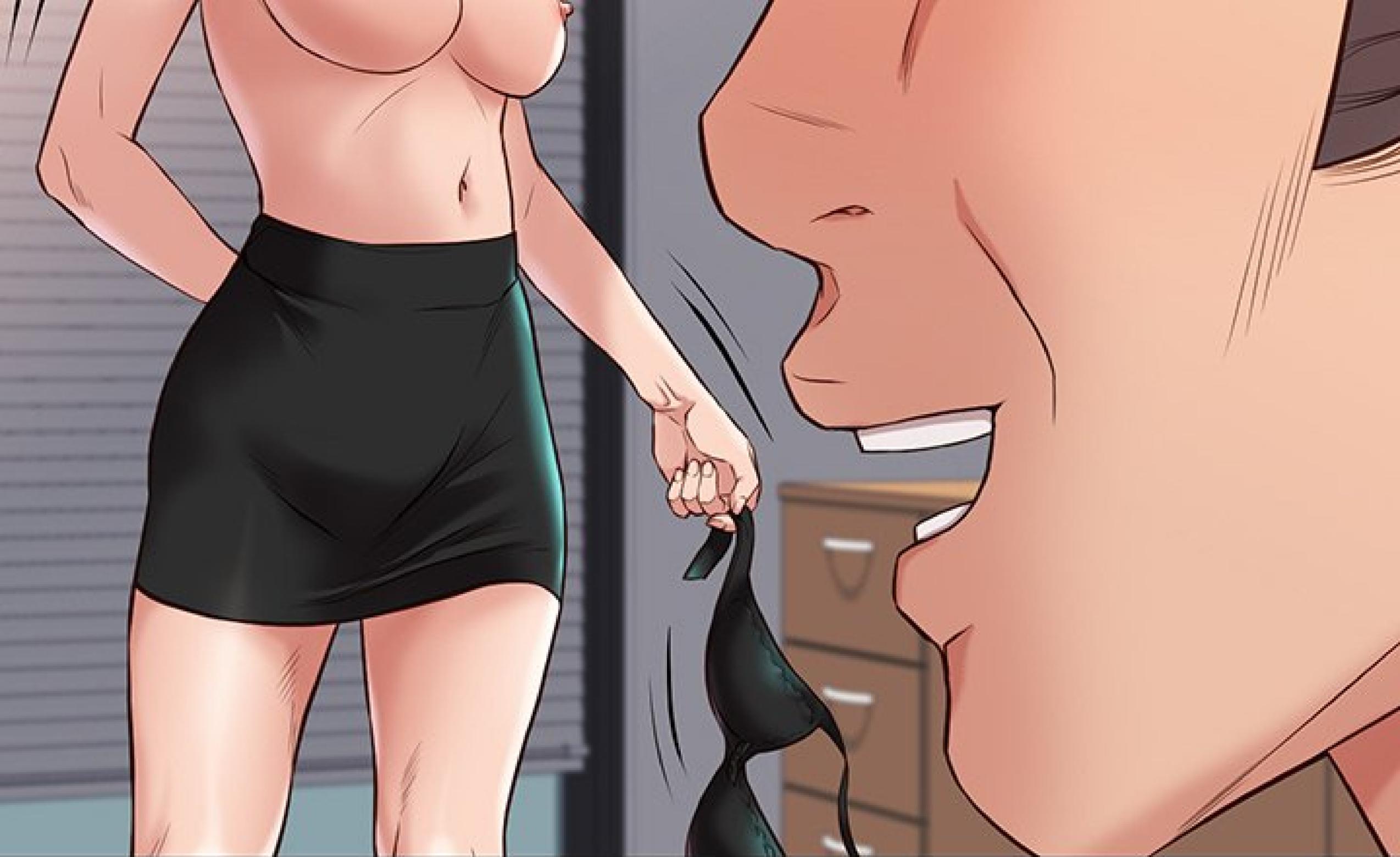




WOW, TON CORPS
EST...

UN CHEF-D'ŒUVRE
DONT JE NE ME LASSERAI
JAMAIS.







HIII!

NOTES

IF YOU DON'T CARE WHAT HAPPENS TO YOU, AND IF YOU DON'T CARE FOR ANYONE ELSE, YOU SHOULD BE THE LAST PERSON TO BE THE BROTHER AND SISTER.

ASSUMING YOU'RE UP THROUGH THE POINT, REMEMBERING ABOUT THE DANGER TO FLARE, AND WATCHING FOR FEEL ON THE HAND.

IF YOU DON'T GET YOUR FEEL, YOU CAN'T HAVE ANY FEELING. HOW CAN YOU HAVE ANY FEELING IF YOU DON'T GET YOUR FEEL?

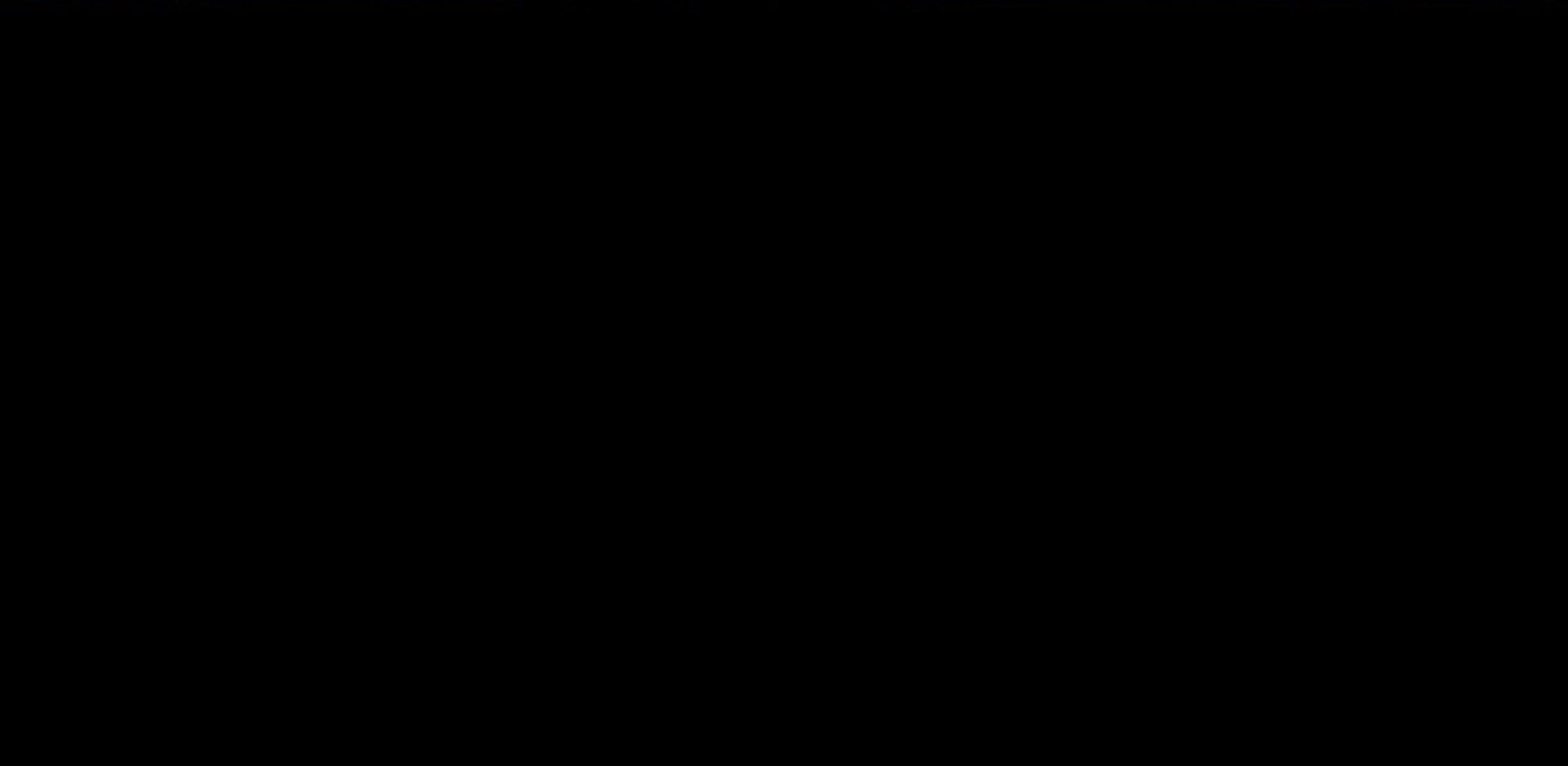
04 OF THE 100

LA GUERRA
DE LA PUBBLICITÀ

ABOUT THE
ONE OF THESE DAYS I'M GOING
TO CUT YOU INTO LITTLE PIECES
- DAVE'S DREAM

RE
CITÉ

LES LOIS
IMMUABLES DU
MARKETING



C'EST QUOI,
TOUT ÇA ?





À TON AVIS ?
CE SONT DES LIVRES,
BIEN SÛR.



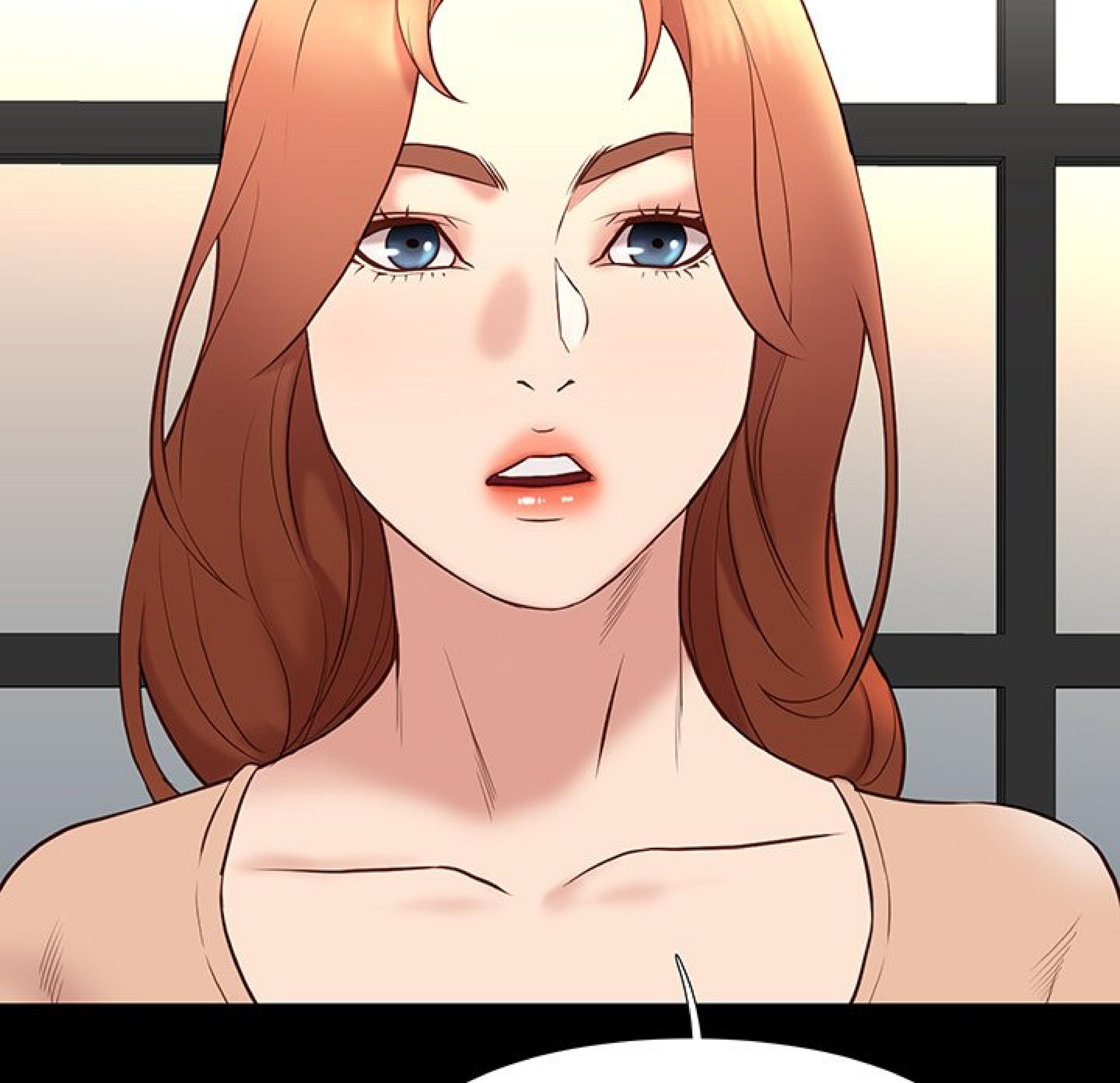


LIS-LES TOUS AVANT
LA FIN DE L'ANNÉE ET
RETIENS TOUT.

C'EST UN SOMMAIRE
DE TOUT CE QUE J'AI APPRIS
ET DE TOUT CE QUI M'A
VRAIMENT AIDÉE.

ÇA T'AIDERA AUSSI.





ON NE VA PAS DANS
LA MÊME UNIVERSITÉ, MAIS
ON ÉTUDIE LA MÊME CHOSE,
ALORS...

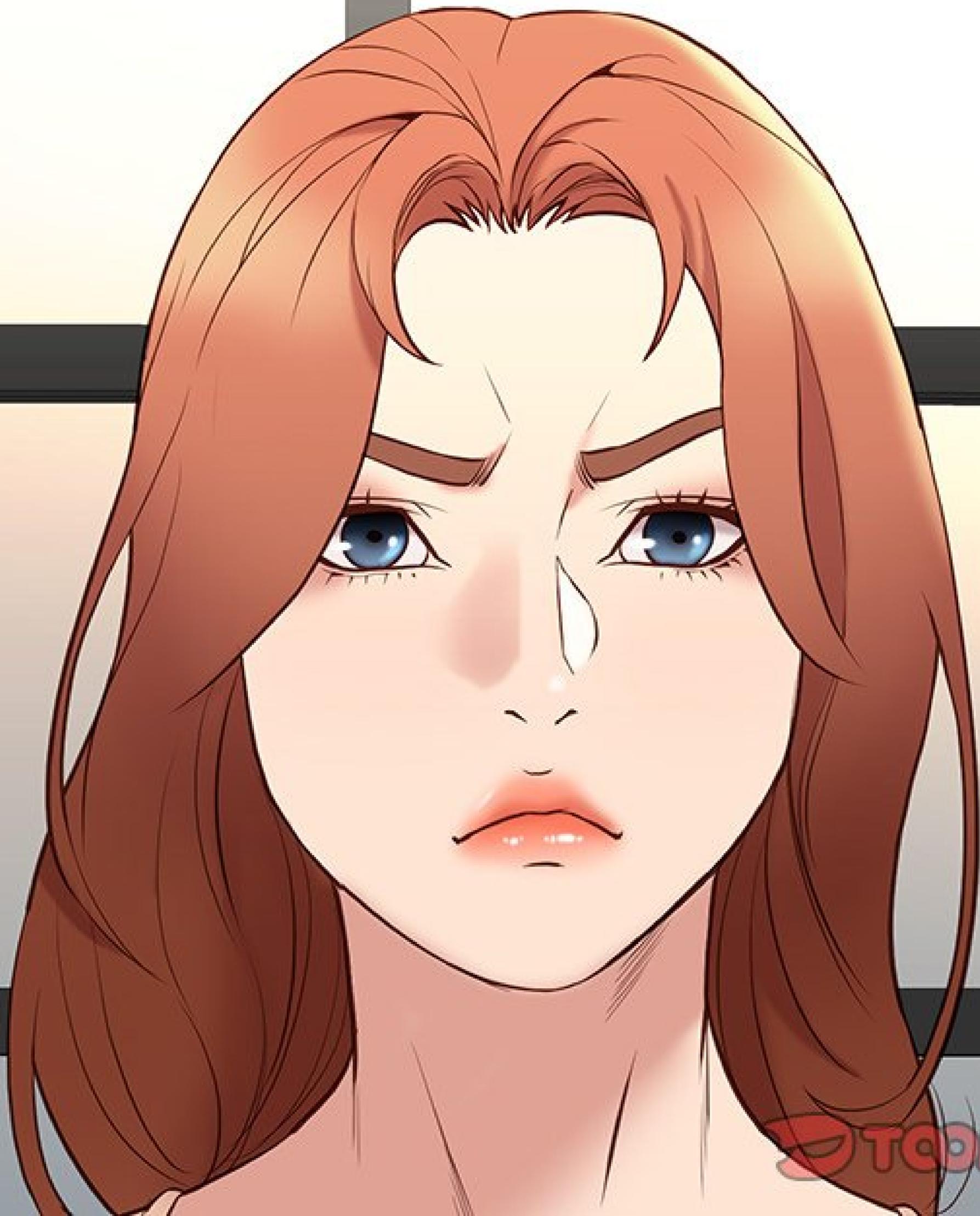
J'ÉTAIS SUR LE POINT
D'ENFIN PROFITER DE MA
VIE ÉTUDIANTE !

VIA L'ALDIBIANTE.



A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. The person has dark hair and is wearing a green jacket. A white speech bubble is positioned in the lower half of the frame, containing French text. The background is black.

ET TU VEUX QUE
JE ME REMETTE ENCORE
À ÉTUDIER ?

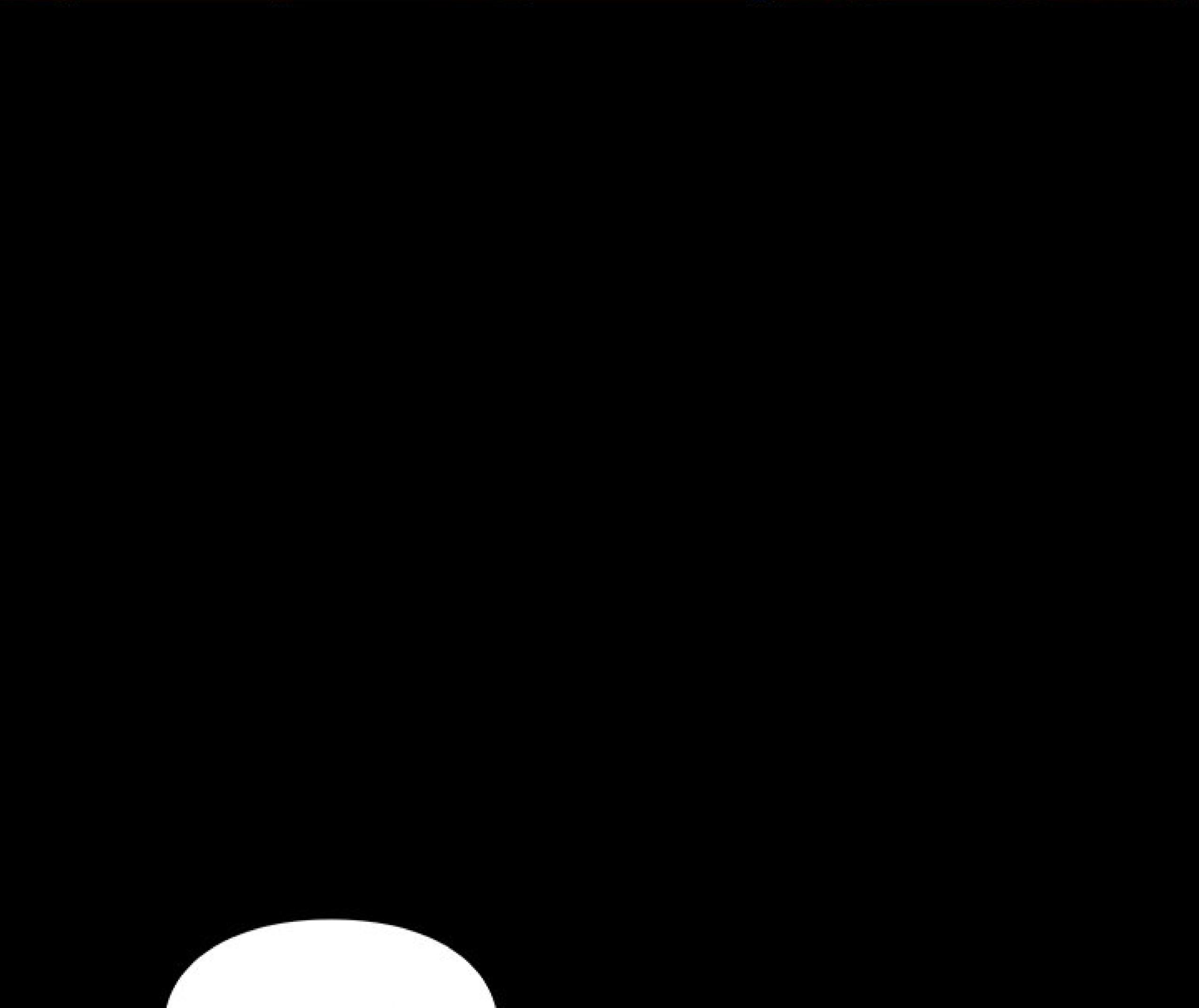




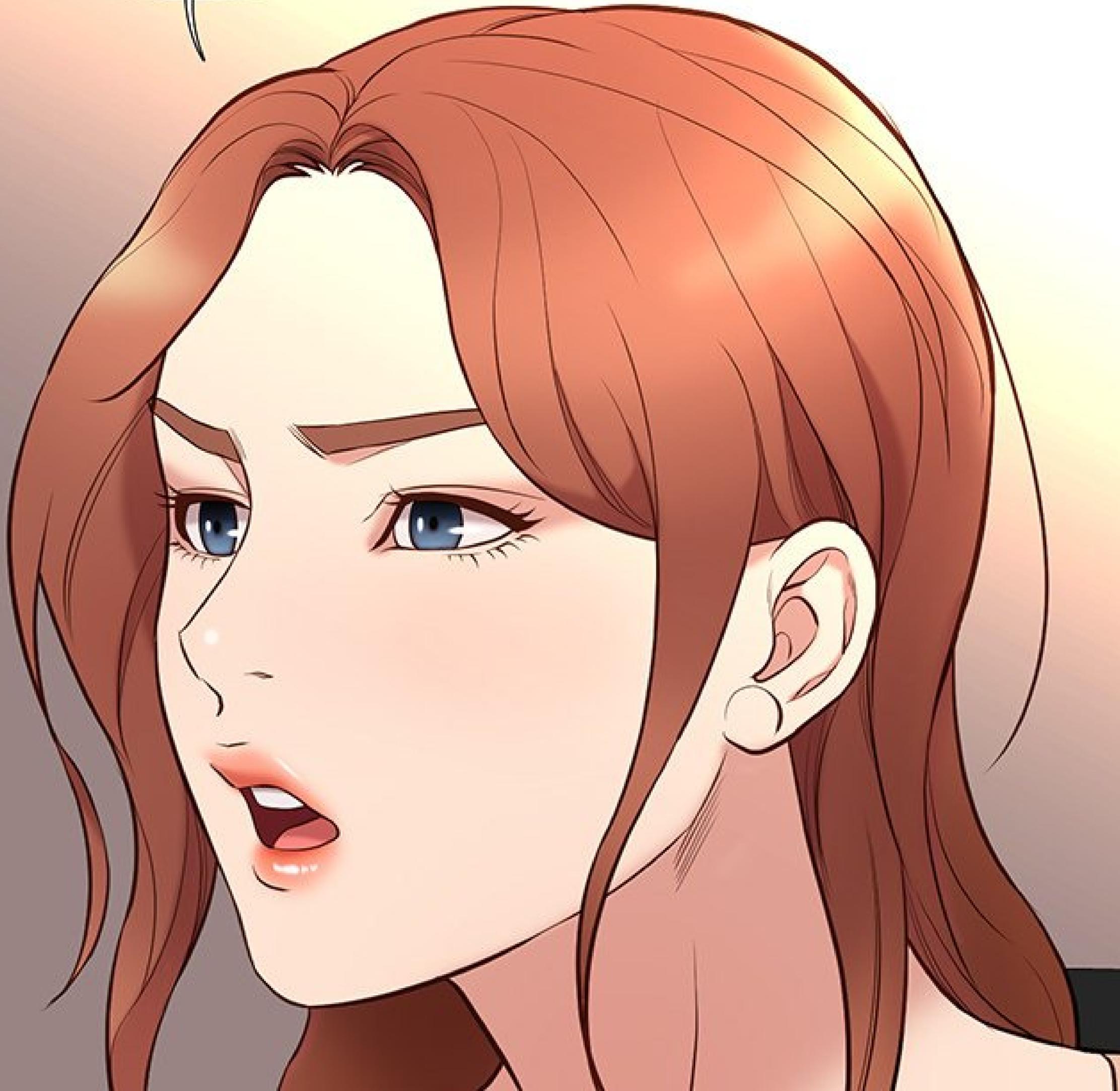
ARG ! SON
EXPRESSION !

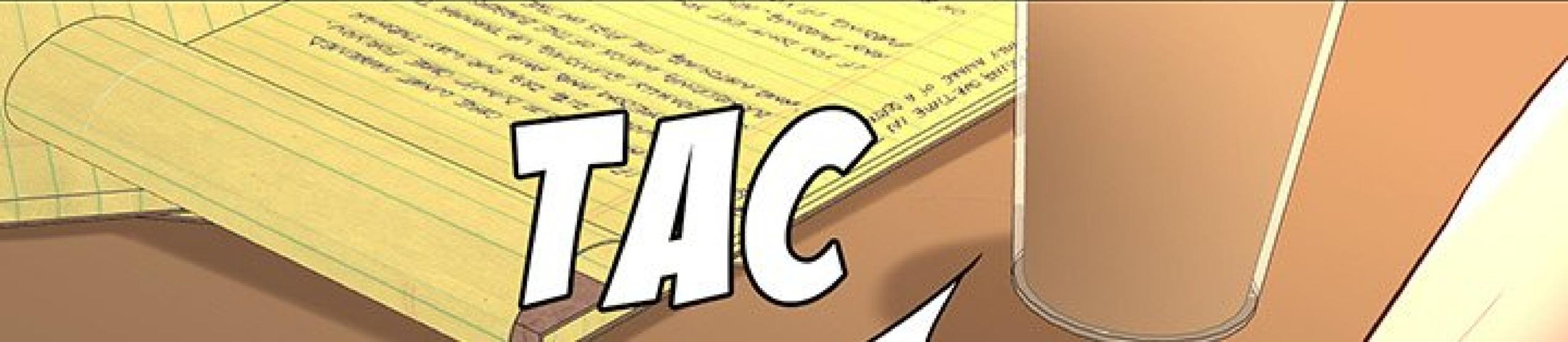
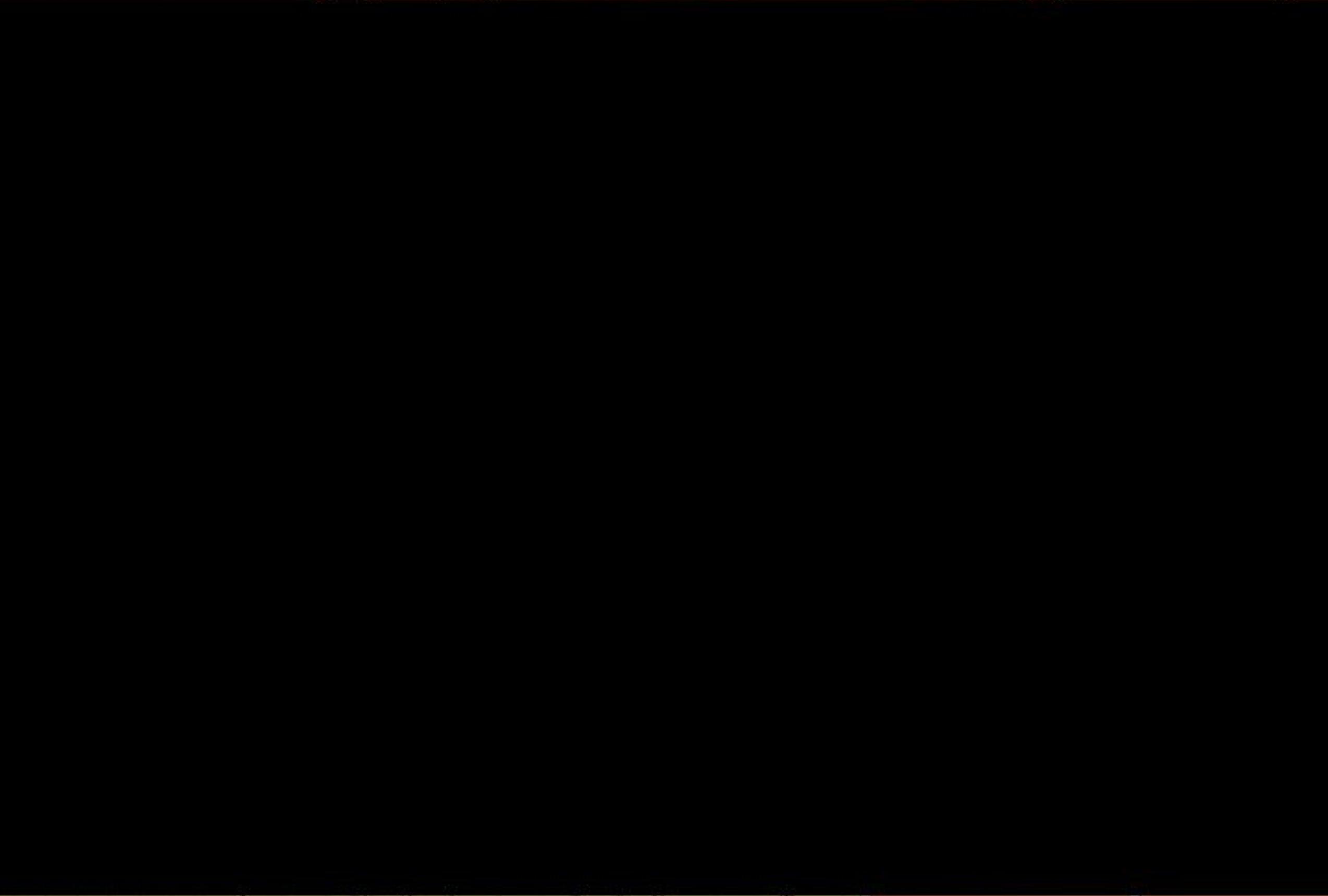


GRRR



TYLER !







JE VEUX ÊTRE
ACCEPTÉE.





ACCEPTÉE ?

A man with short brown hair, wearing a green jacket over a white shirt, is shown from the chest up. He has a confused expression, with his eyes wide and a slightly open mouth. Above his head is a large white thought bubble containing the text "COMMENT... ÇA ?". Three small circles lead from the bottom of the bubble to his head. The background is a simple, light-colored wall with some dark shapes suggesting buildings or structures.

COMMENT... ÇA ?



JE NE VEUX PAS
QU'ON PERDE NOTRE
TEMPS ENSEMBLE...





SI ON SE PRÉPARE POUR
LE FUTUR ENSEMBLE...

QUI'EN PENSERONT
NOS PARENTS ?





EH BIEN...
JE NE SAIS PAS...



A comic panel with a black background. At the top, the lower portions of two characters are visible, wearing olive-green clothing. The character on the left has a white speech bubble, and the character on the right has a larger white speech bubble.

COMMENT ÇA,
TU NE SAIS PAS ?

ILS SERONT CONTENTS
QUE TU SOIS ALLÉ DANS
UNE ÉCOLE PRESTIGIEUSE
À SÉOUL...





ET FIERS QUE TU TE
SOIS AMÉLIORÉ EN ÉTUDIANT
AVEC MOI !

A comic book panel featuring a man and a woman. The man, on the left, has dark hair and is looking towards the woman on the right. A large white speech bubble is positioned above the man, containing the text 'ET QUE PENSERONT-ILS DE MOI ?'. The woman has long, flowing reddish-brown hair. The background is a blurred outdoor setting with a building and windows.

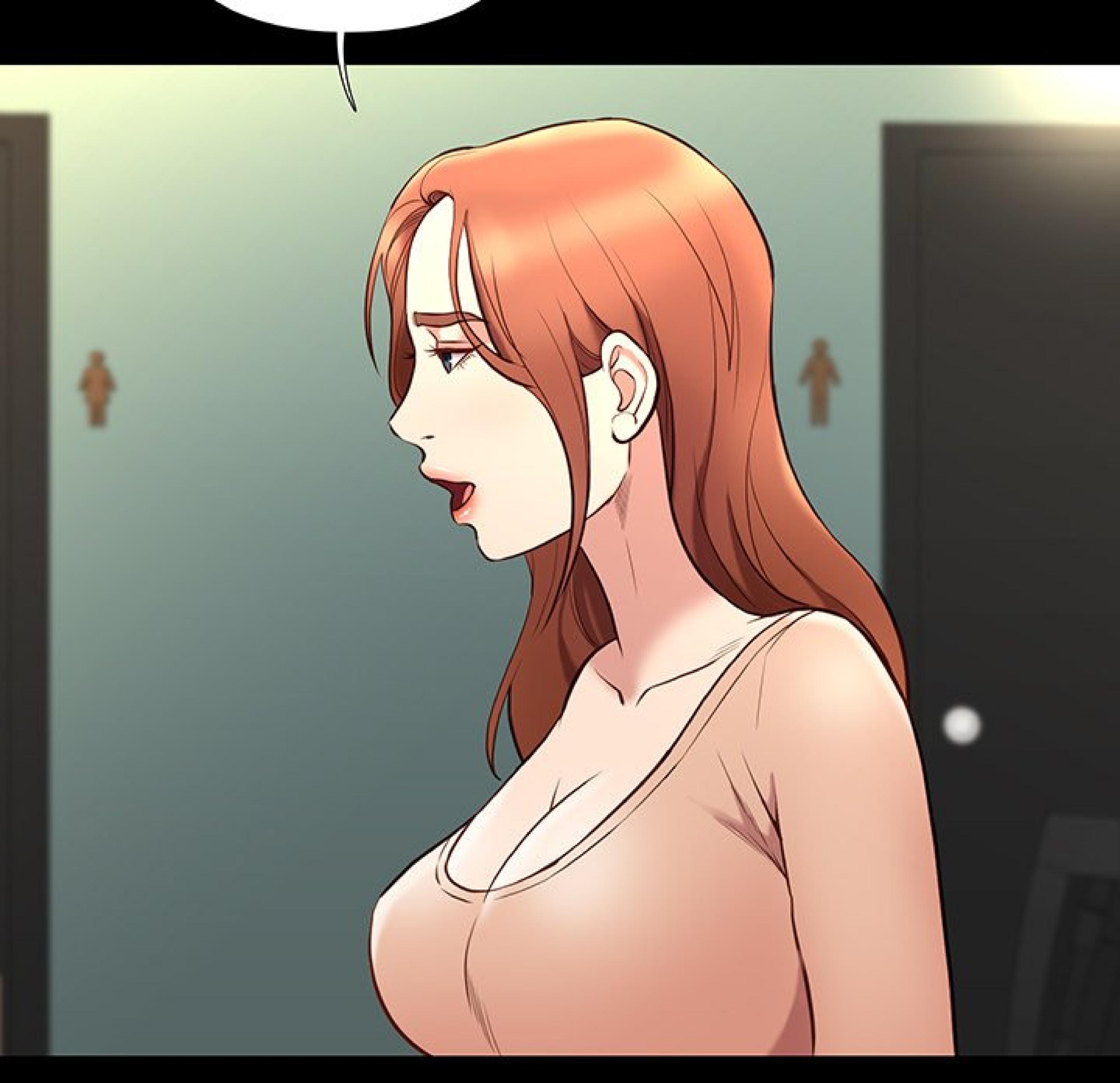
ET QUE
PENSERONT-ILS
DE MOI ?

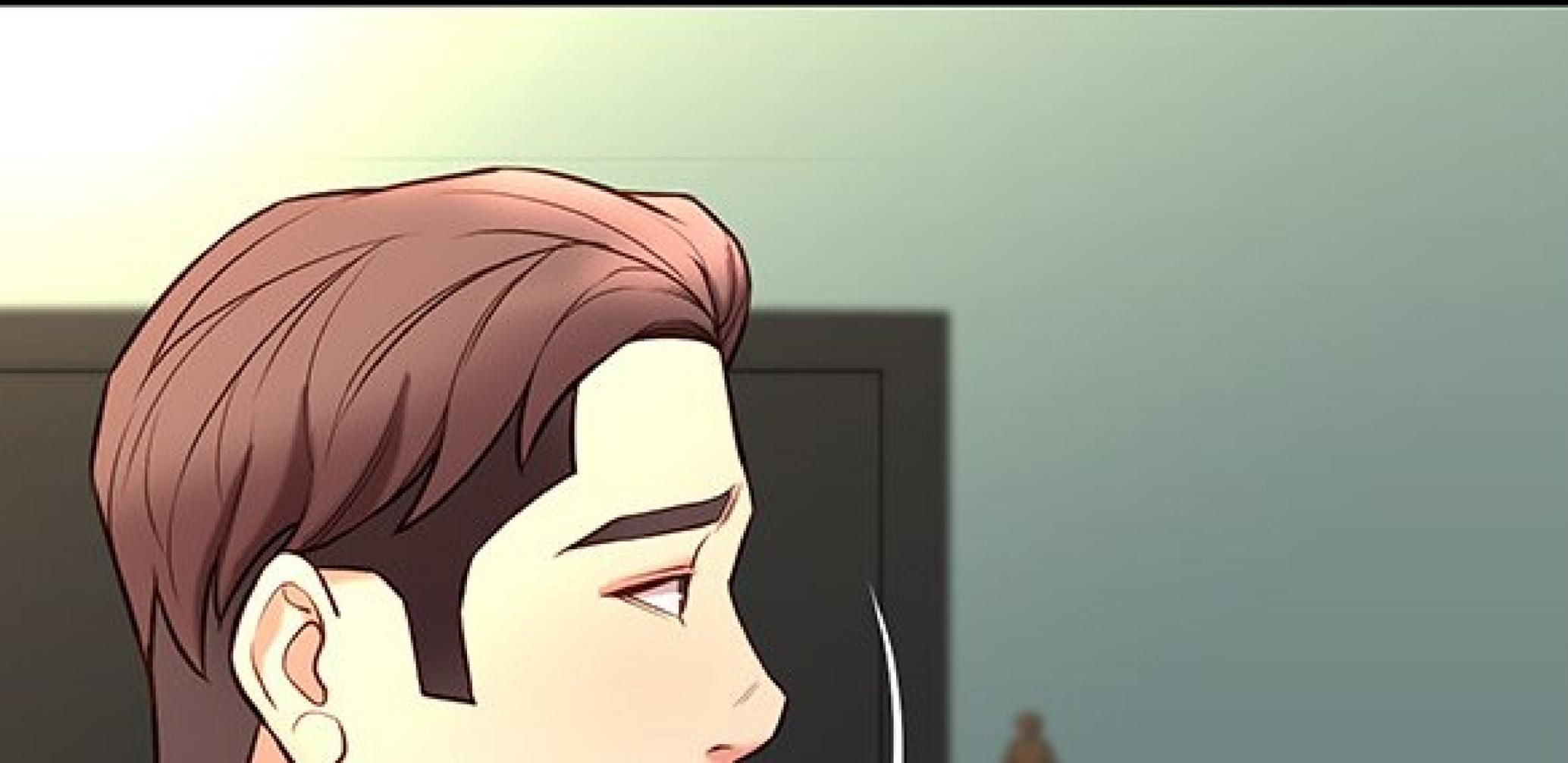


ÇA LES RÉCONFORTERA
DE SAVOIR...

QUE JE SUIS
LÀ POUR TOI.

PAS VRAI ?



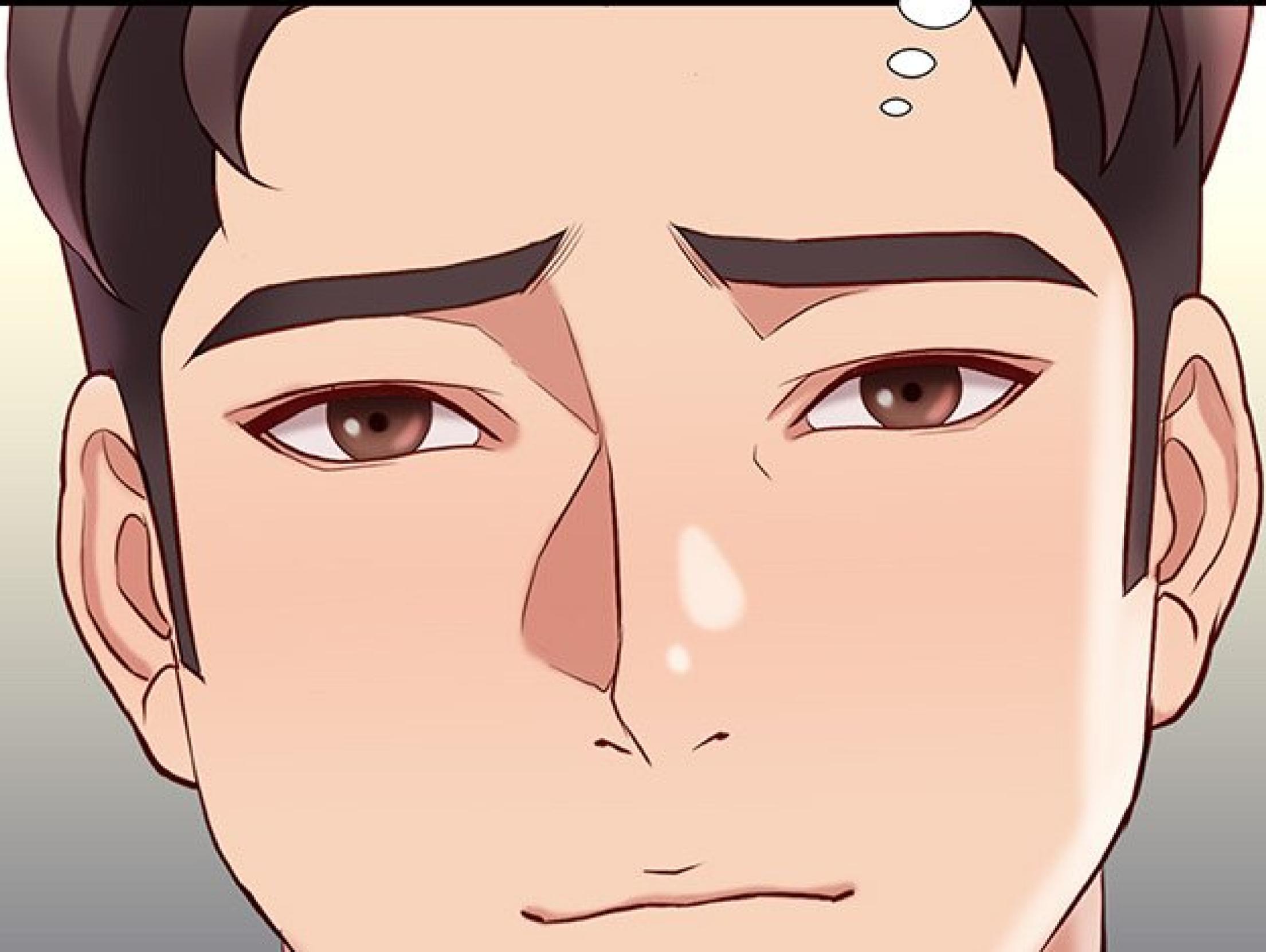


A woman with dark hair, wearing a green jacket over a dark ribbed turtleneck, is shown in profile from the chest up. She has a surprised expression. The background is a dark, slightly textured grey.

FWIIP

OH.

ELLE EST SI JOLIE,
ET INTELLIGENTE ET
SAGE EN PLUS...





ALORS AU FINAL,
EST-CE QUE ÇA SERA
UTILE...





POUR NOTRE RELATION
OU PAS QUAND ON LA
RENDRA PUBLIQUE ?

UTILILE ?





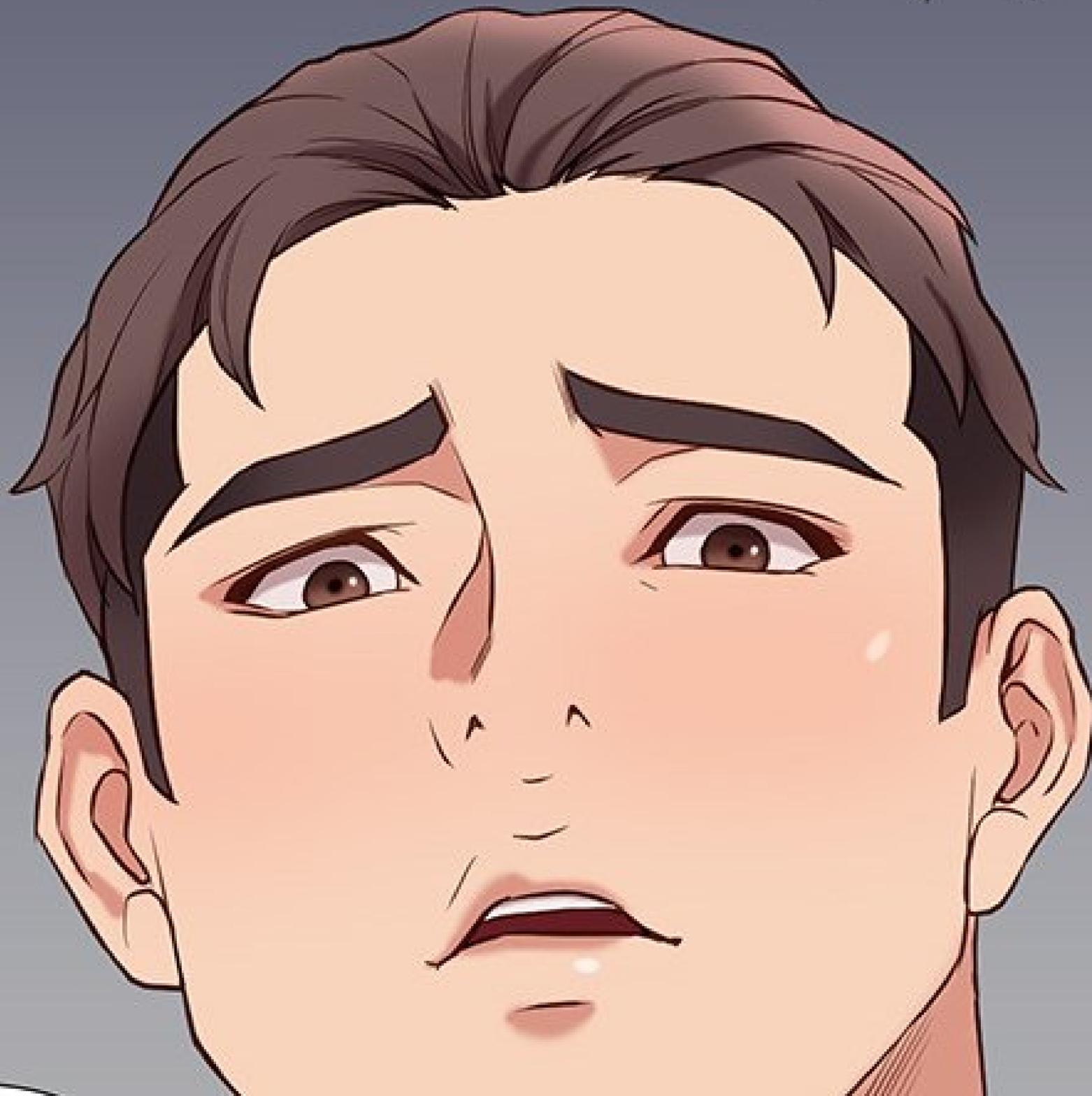
VOILÀ !
C'EST ÇA !

FIOU ! ON EST
ENFIN D'ACCORD !





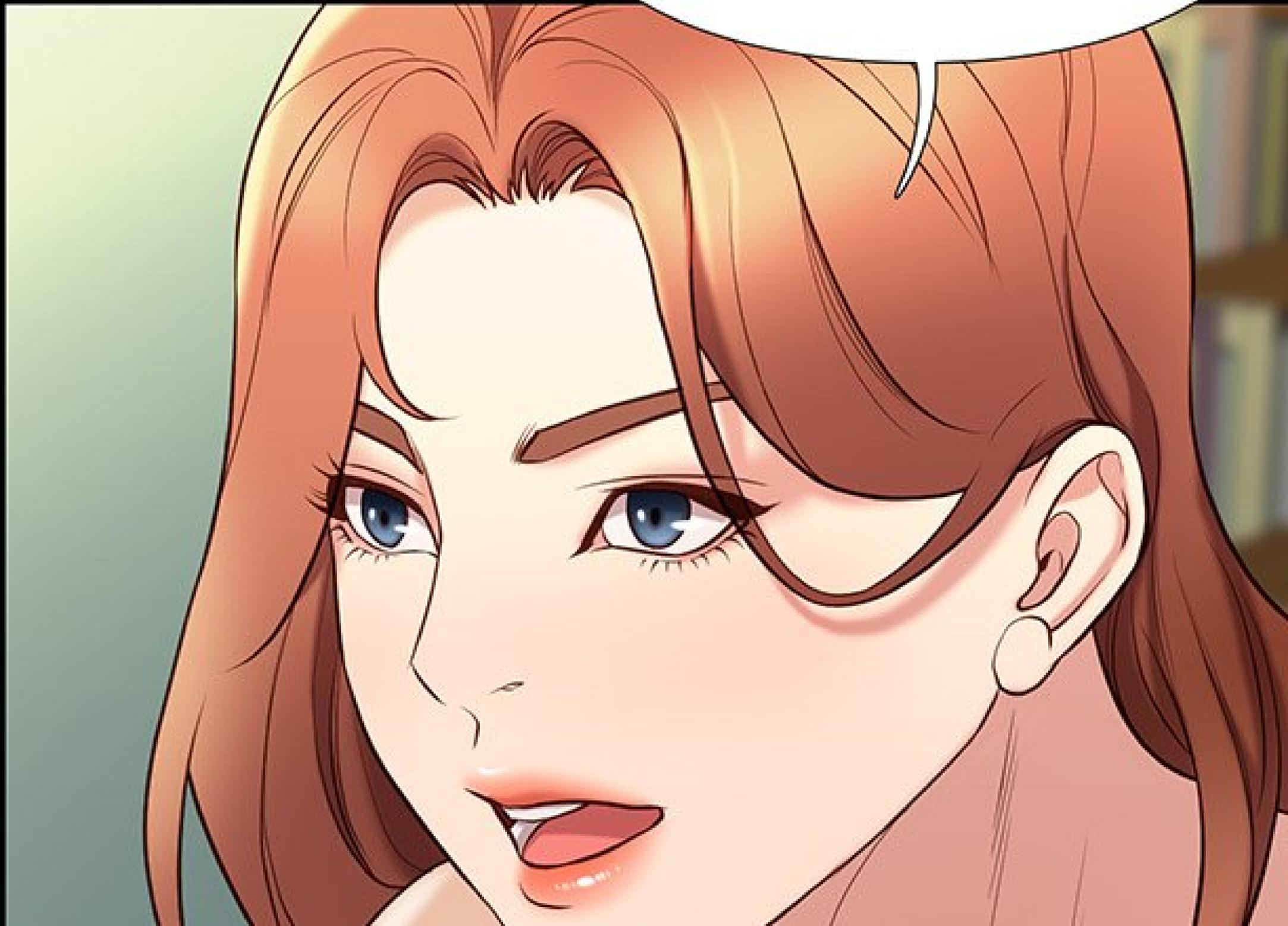
UNE RELATION
PUBLIQUE...



EUH...



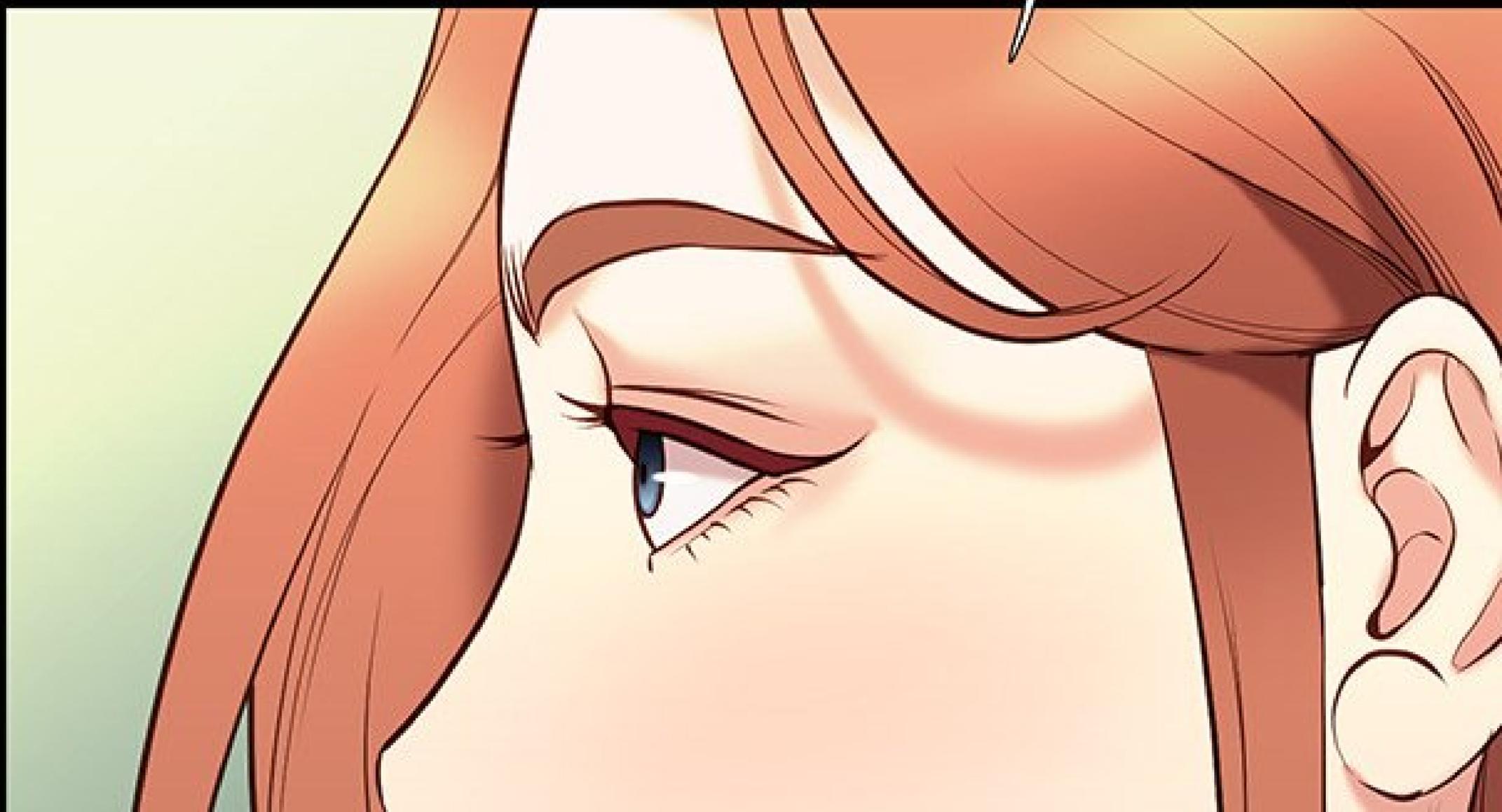
ALORS TU DOIS FAIRE
DE TON MEUX.

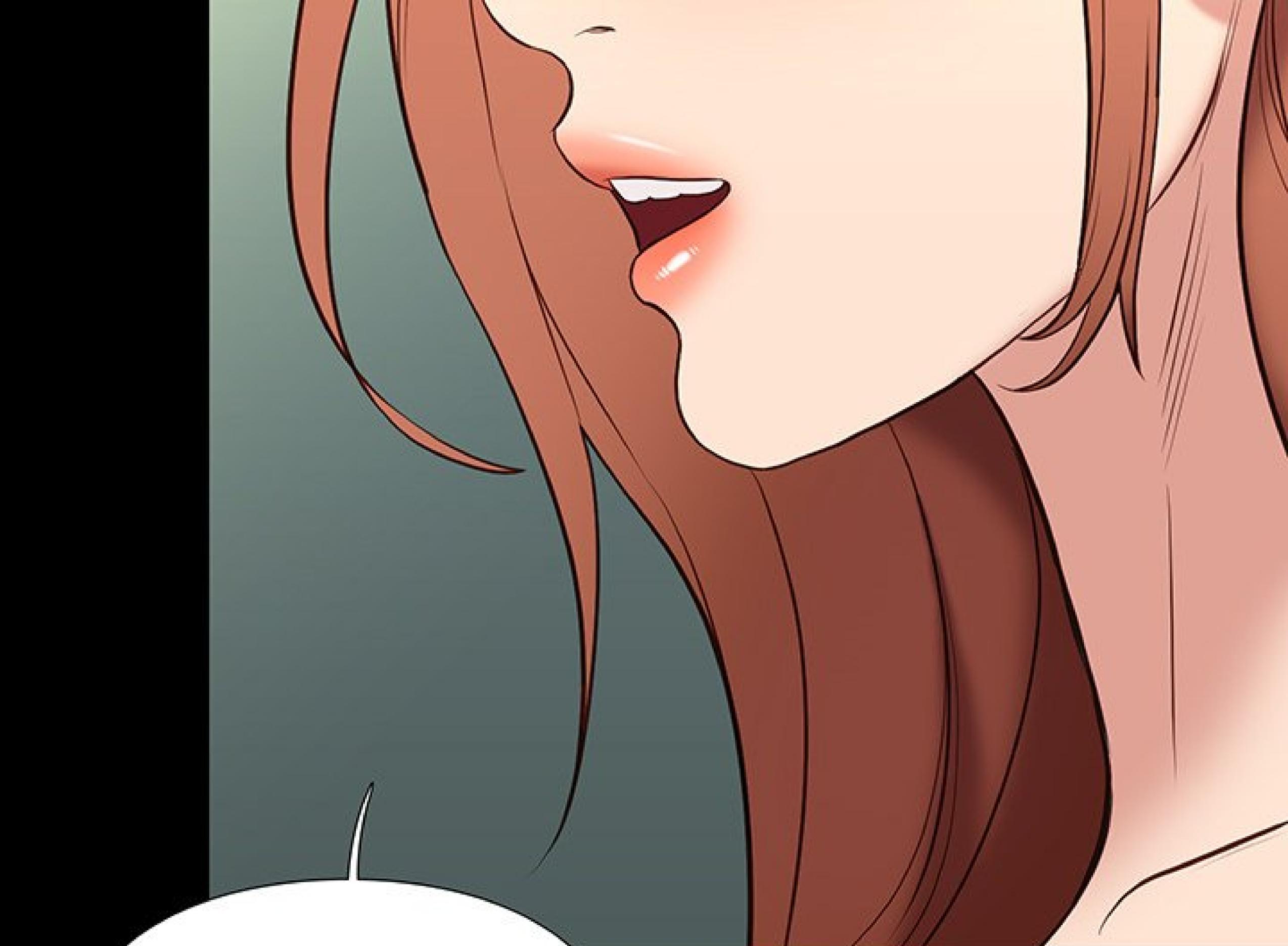




JE TE FERAI
FAIRE DES TESTS
DE TEMPS EN
TEMPS.

SELON TES
RÉSULTATS...





TU AURAS UNE
RÉCOMPENSE OU
UNE PUNITION.





UNE RÉCOMPENSE
OU UNE PUNITION ?

À SUIVRE...