

Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 29

Scénario · Dessin : Dweryang



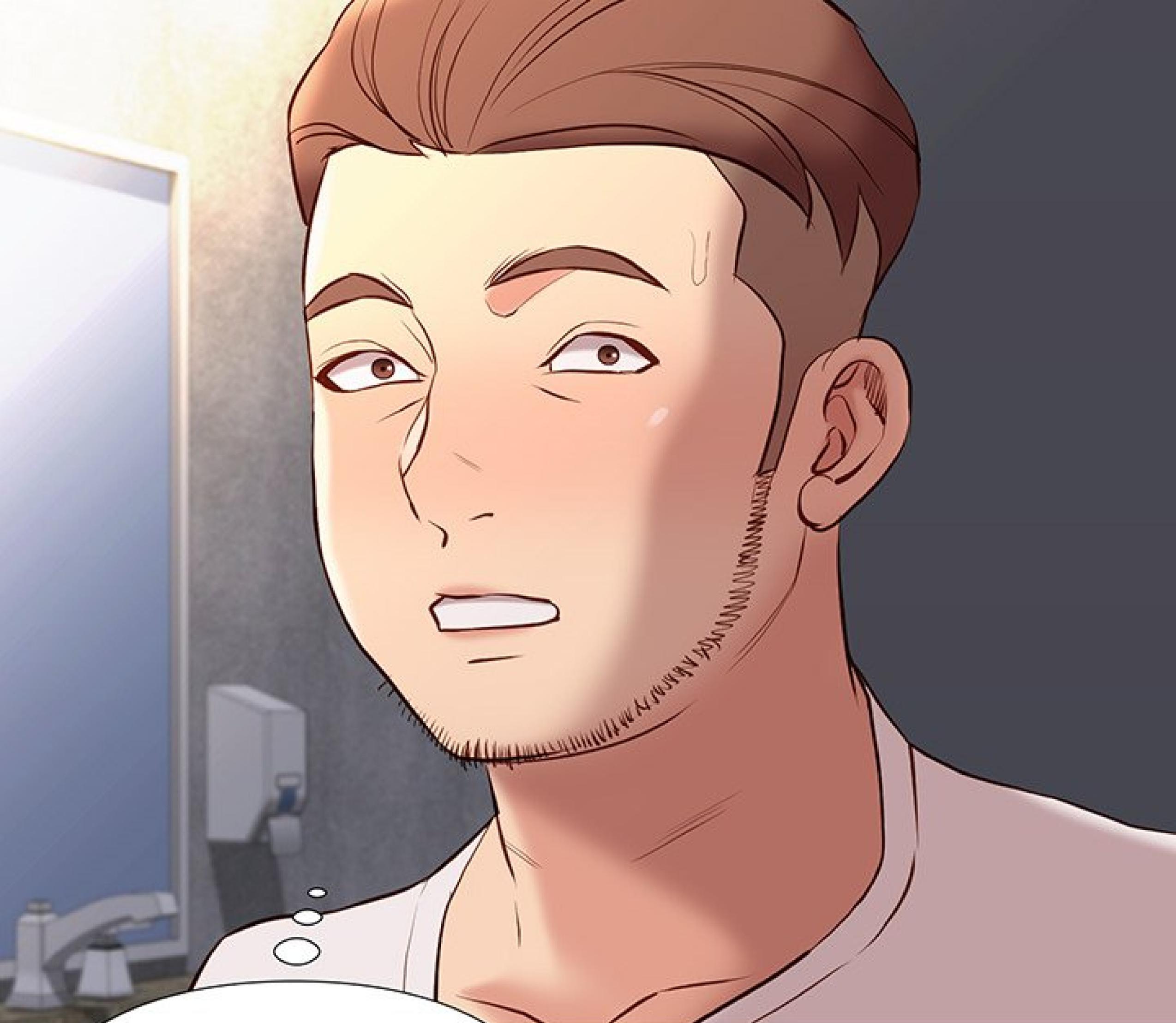
MALE

SALAUD !



TU PENSAIS VRAIMENT
QU'ON N'ARRIVERAIT PAS
À TE TROUVER ?

QU'EST-CE QUE...
VOUS FAITES LÀ ?



JE PENSAIS QU'ON

AVAIT DES...

L'AVAIT SEMÉ...

QUOI ?
TU ES CHOQUÉ
DE ME VOIR ?



EUH...



A comic panel showing a character's torso in a red shirt against a grey stone wall. A white speech bubble points to the character.

COMMENT OSES-TU
T'ENFLIR APRÈS M'AVOIR
FAIT ÇA ?

OÙ EST LE TYPE

QUI M'A DÉFIGURÉ ?





J'AI PERDU TROIS
DENTS À CAUSE DE LUI...

OU EST LE BATARD
QUI S'EST TIRÉ APRÈS
M'AVOIR ÉCLATÉ
LA TÊTE ?





HEIN ?
OÙ IL EST ?

JE... NE SAIS PAS...





TU NE SAIS PAS
OÙ IL EST ?

TAC



A close-up illustration of a hand with a ring on the ring finger, gripping a thick wooden staff. The background is a dark, gradient blue.

BIEN SÛR
QUE NON !

CE N'EST PAS DRÔLE
SI TU TE LAISSES FAIRE
TOUT DE SUITE.

ÇA A PEUT-ÊTRE
JUSTE L'AIR D'ÊTRE UN BALAI,
MAIS ÇA DÉPEND VRAIMENT
DE QUI LE TIENT DANS
SES MAINS.



TAP



JE PEUX EN FAIRE
QUELQUE CHOSE DE
TRÈS DIFFÉRENT.

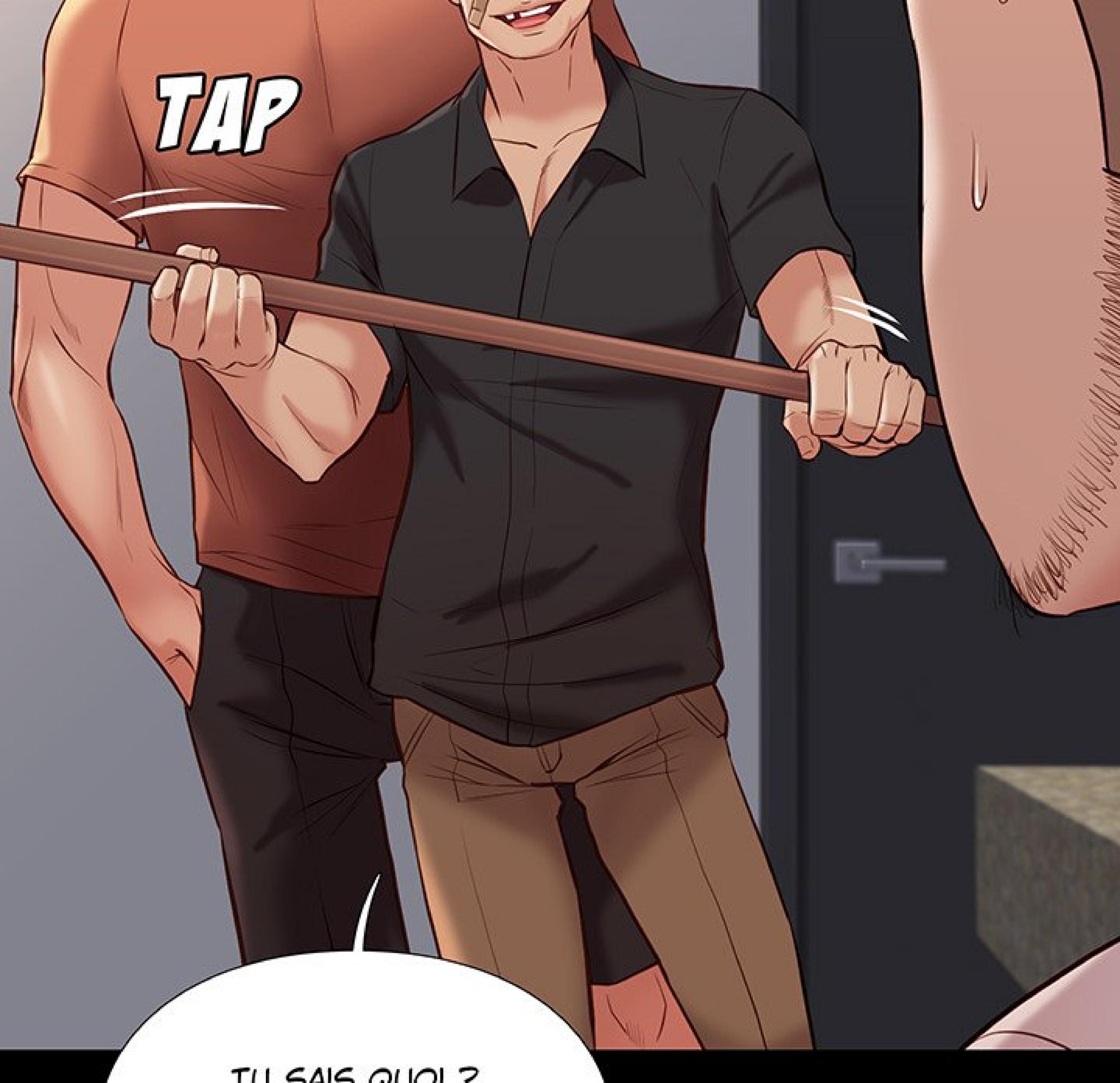
JE VOUS EN PRIE,
NE FAITES PAS ÇA...





JE VAIS TE MONTRER
À QUEL POINT JE PEUX
ÊTRE IMPITOYABLE.



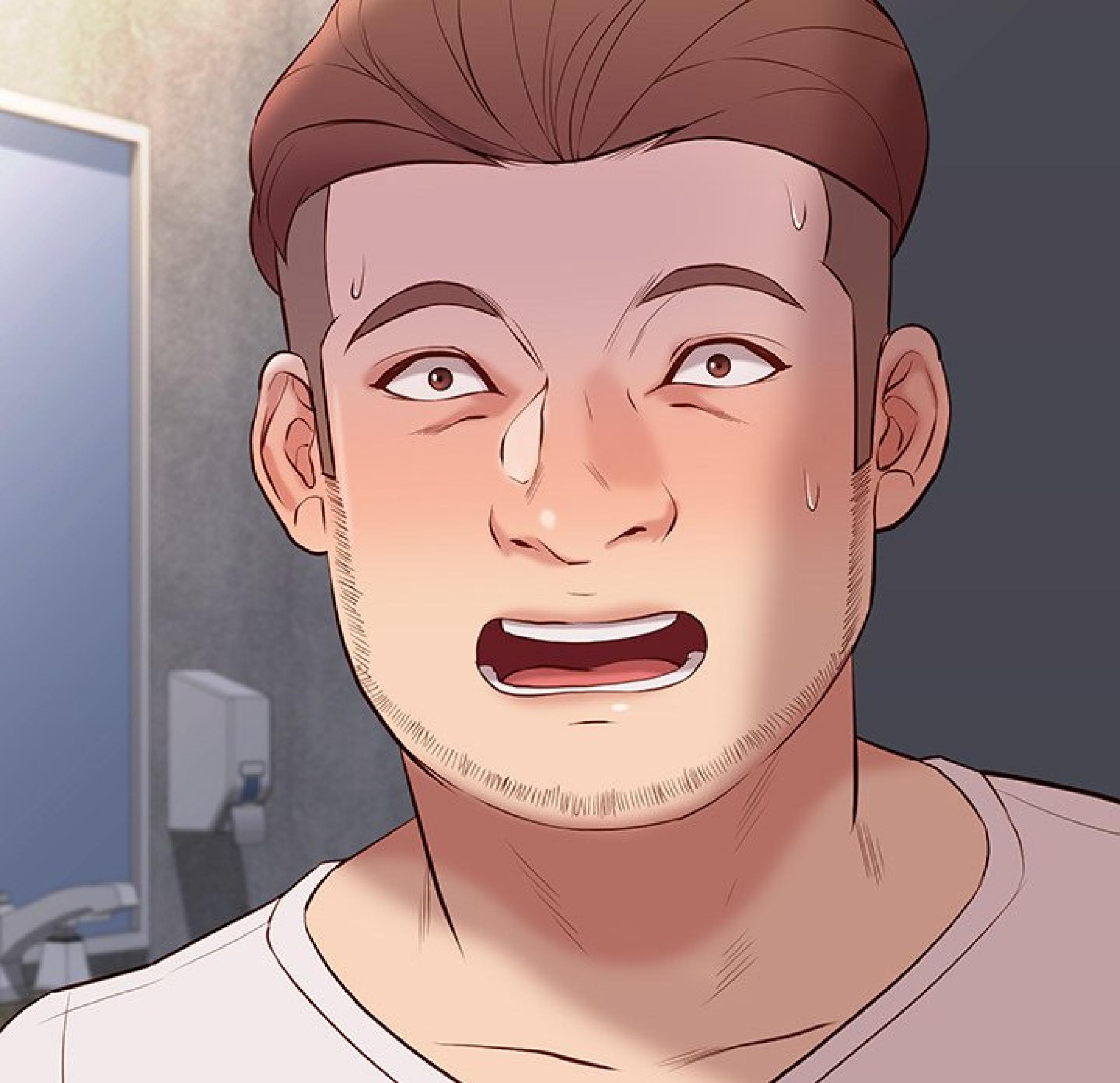


TAP

TU SAIS QUOI ?

TA SAIS QUOI ?
J'ÉTAIS ENTRAÎNEUR
EN ARTS MARTIAUX
AVANT.

OH...





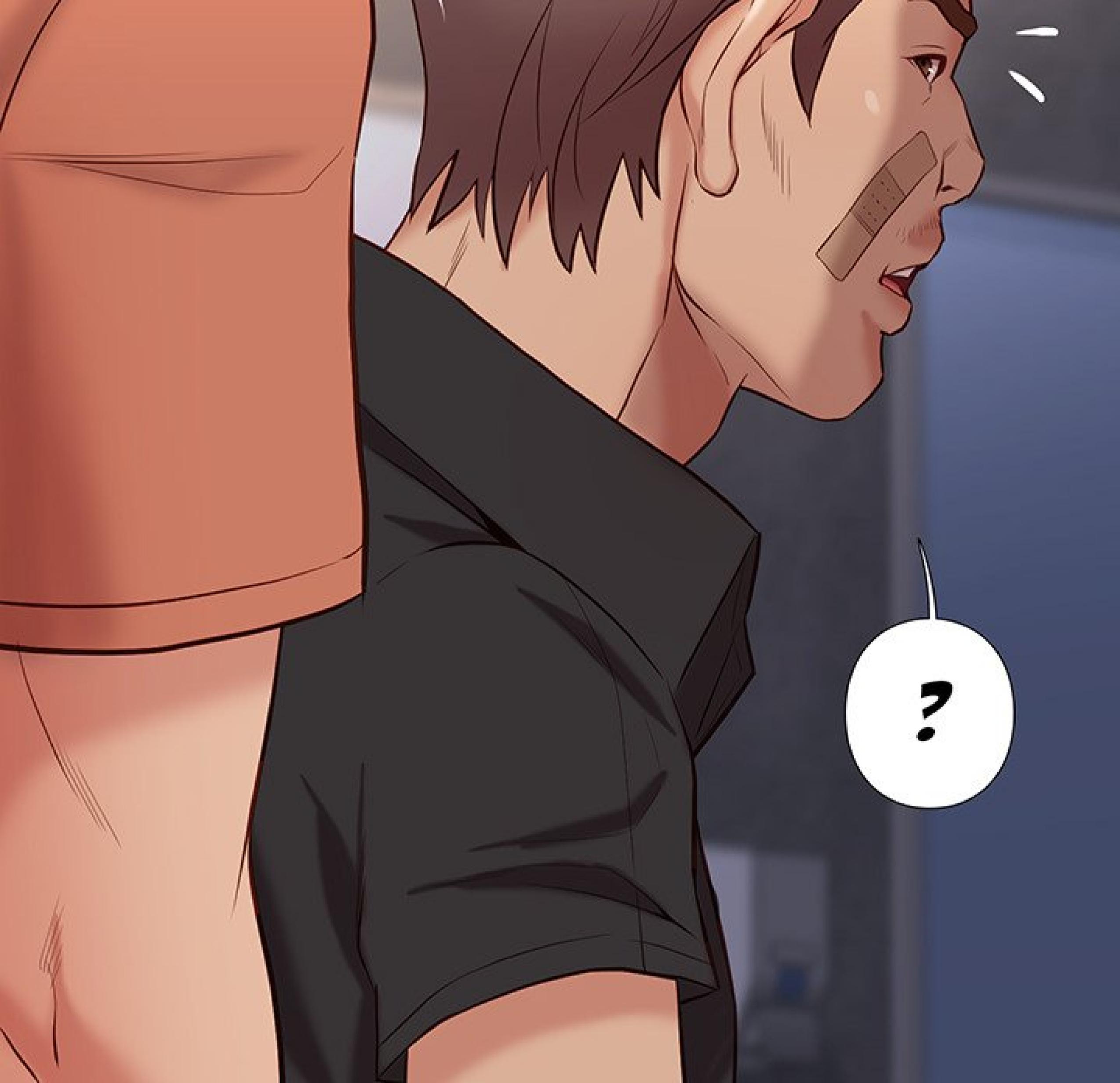
OH ? QU'EST-CE
QUE ÇA VEUT DIRE ?

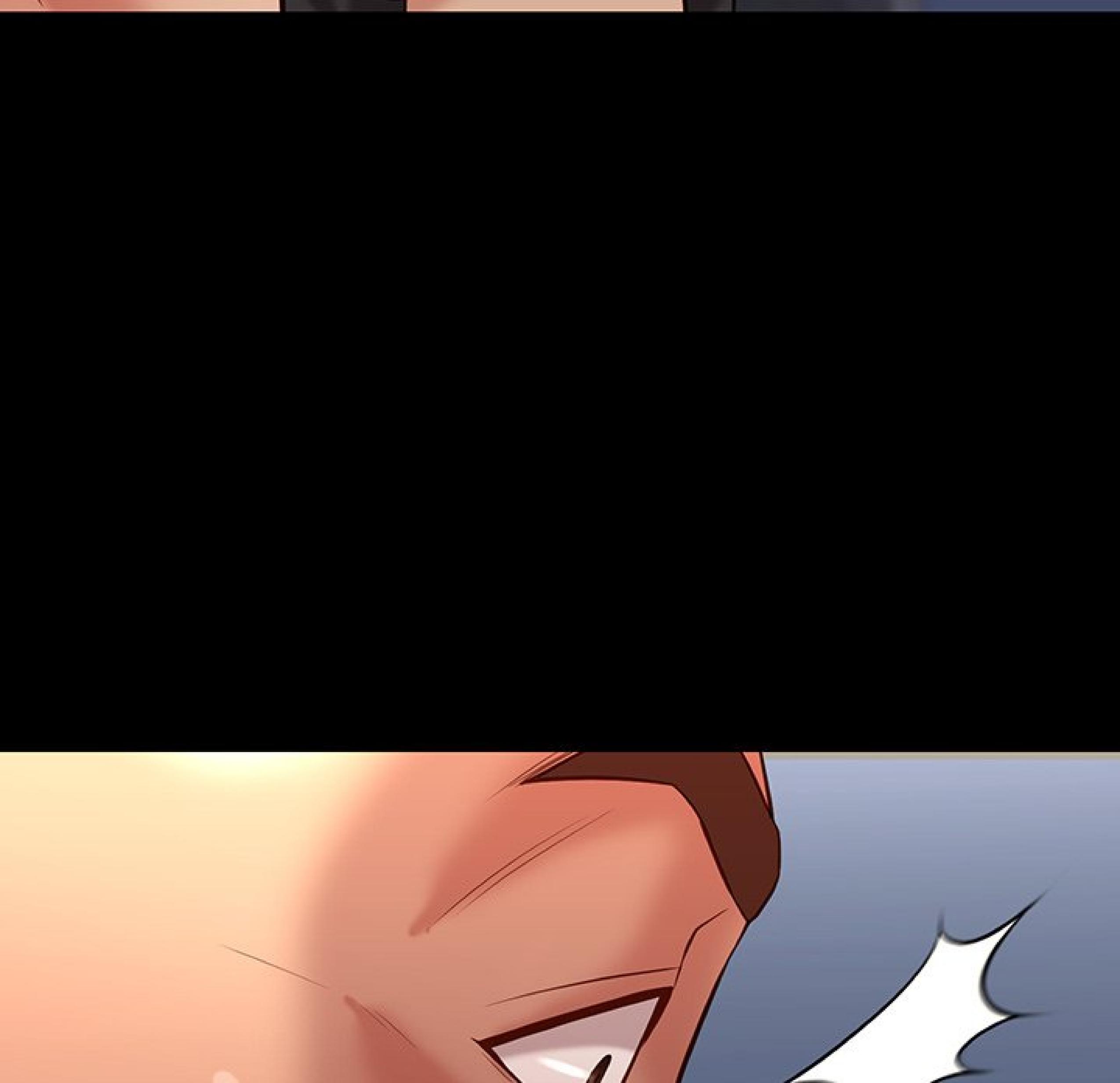


TU AS PEUR ?
ALORS DIS-MOI...

TAP









IL N'EST PAS ENCORE
DERRIÈRE MOI, SI ?

SWISH





SWOOSH





ESPÈCE
DE FAIBLARD !

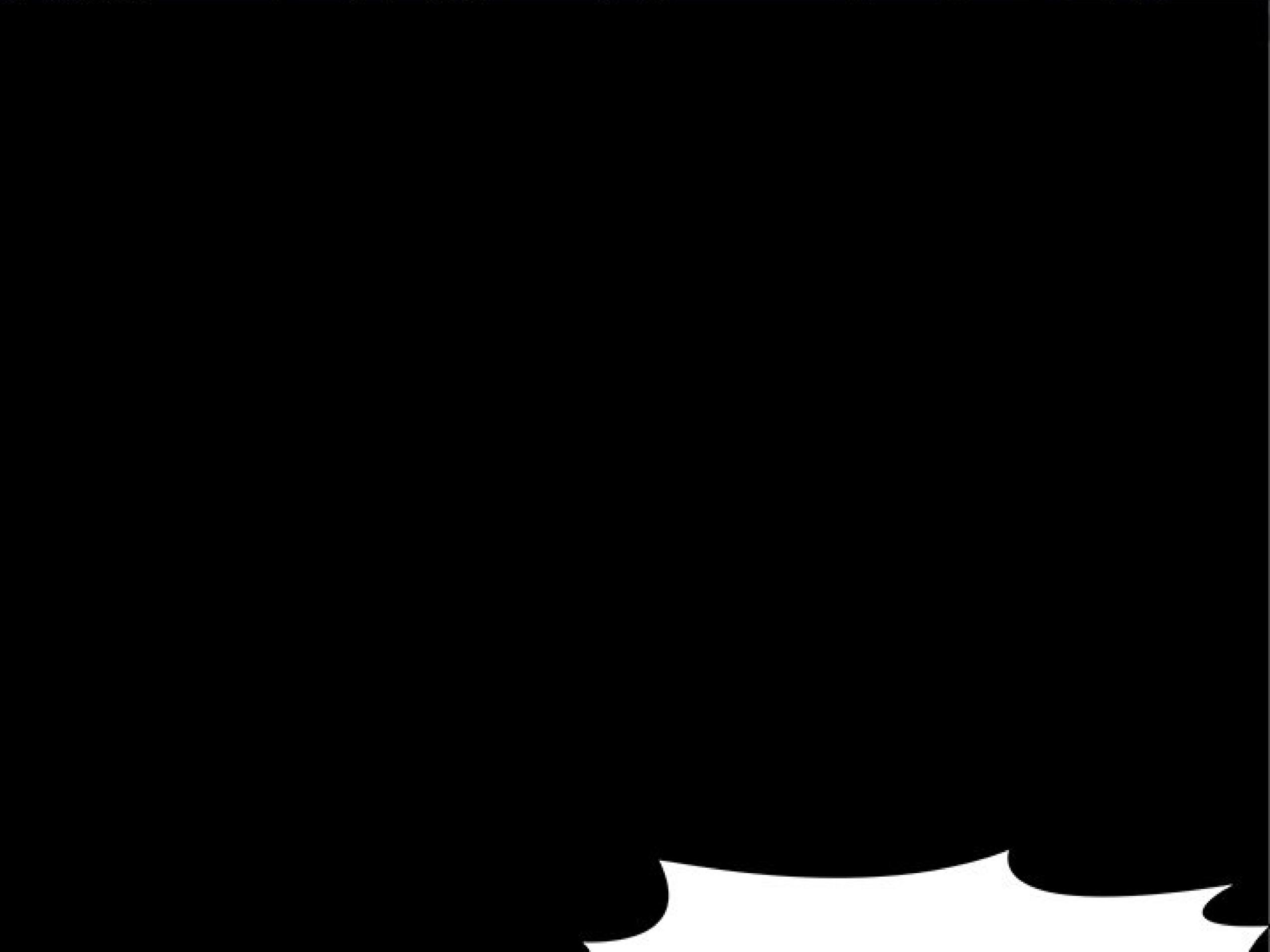




PAF



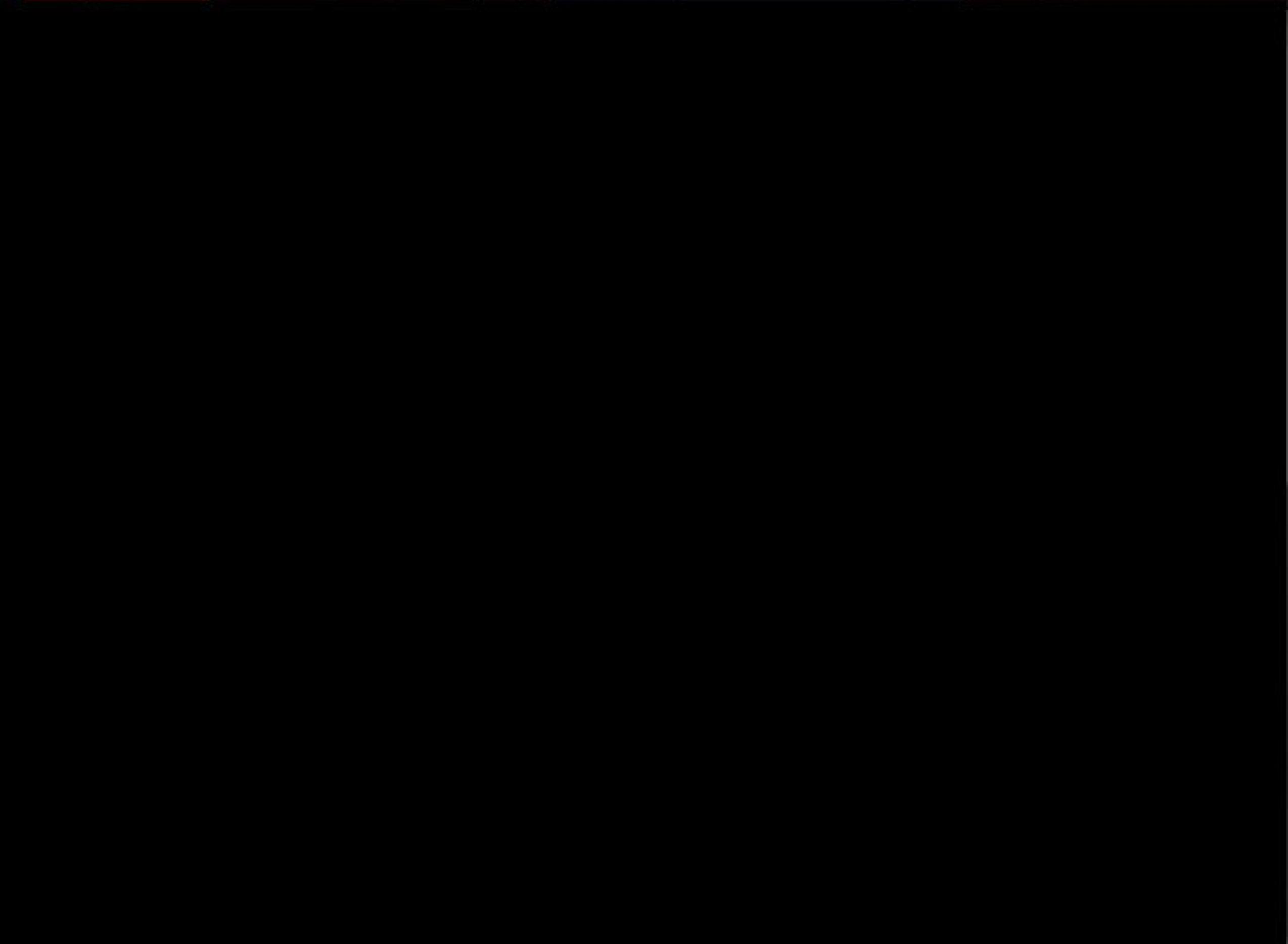




JE VAIS TE DONNER
UNE LEÇON !

BAM





PAF





SBLAM





BOUM

ARG...
ÇA SUFFIT...





JE NE LE DIRAI
À PERSONNE...
S'IL TE PLAÎT...

VA TE FAIRE FOUTRE.



A close-up comic book panel of a muscular man with a large white speech bubble. The man is shown from the chest up, wearing a red tank top. He has a very large, white speech bubble coming from his mouth. The background is a soft blue gradient. The text inside the speech bubble is in a bold, black, sans-serif font.

J'AI BEAUCOUP
DE QUESTIONS. MAIS
D'ABORD, TU MÉRITES DE
TE FAIRE TABASSER.

TU N'AS PAS ENCORE
APPRIS TA LEÇON !

PAF

PAF

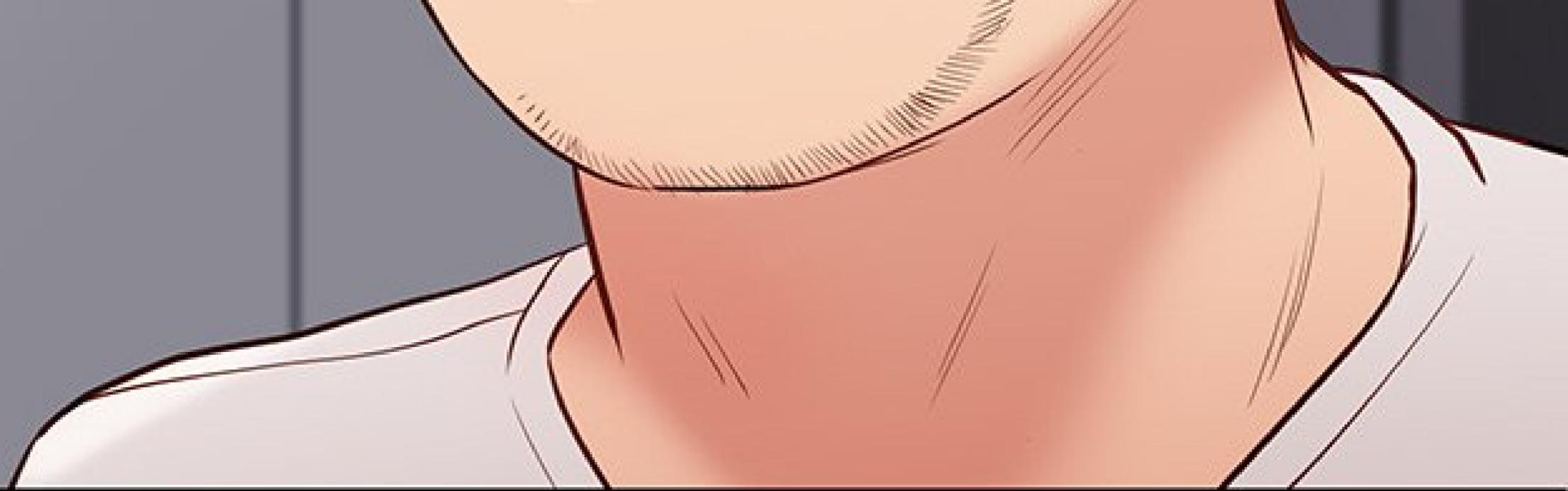




PAAF

AH... NON...





BAM



PAF

PAF





LE CHANTIER EST EN PAUSE
DANS LES ZONES A ET B À CAUSE
DE LA DÉCOUVERTE DE CORPS
PRÉHISTORIQUES.

MAIS HEUREUSEMENT,
LA ZONE C, OÙ ON COMPTAIT
FAIRE DES TRAVAUX...

PLAN





N'A AUCUN
PROBLÈME POUR
LE MOMENT.

ALORS NOTRE ÉQUIPE
FAIT DES RECHERCHES,
MAIS À CAUSE DE
L'ENQUÊTE EN
COURS...

LE CHANTIER A ÉTÉ
RETARDÉ ET NOTRE
PERTE JOURNALIÈRE
EST DE...

U DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE W.J.





ON DIRAIT QUE
NOS FUTURS PLANS
VONT SUBIR QUELQUES
DIFFICULTÉS...

ALORS,
QUE DOIT-ON
FAIRE ?





EUH... EH BIEN,
ON DOIT ATTENDRE...





ET VOIR COMMENT
LA SITUATION ÉVOLUE
AVANT D'AGIR...

VOUS APPELEZ
ÇA UN PLAN ?!

PUTAIN !





C'EST PAS ÉTONNANT,
C'ÉTAIT TROP BEAU POUR
ÊTRE VRAI !

SI ON NE FAIT RIEN,
ÇA AURA UN EFFET SUR
NOTRE CROISSANCE
GLOBALE...





ET EN PLUS DE ÇA,
SI DES RUMEURS RIDICULES
COMMENCENT À CIRCLER...



ÇA RISQUE DE NOUS
CÔTER CHER...



HMM...

FWIIP

ATTENDEZ !





???



FWISH

ARRÊTONS LÀ
POUR AUJOURD'HUI.



FAIRE UNE RÉUNION
QUAND ON N'A PAS DE

SOLUTION, C'EST UNE
PERTE DE TEMPS.

M. KANG !

OÙ EST...





LA CHEF
DE L'ÉQUIPE
MARKETING ?

SAM CHOI ?





Oh...





PELH IMPORTE !



JE VAIS
L'APPELER
MOI-MÊME !



OUI,
MONSIEUR !



TAP

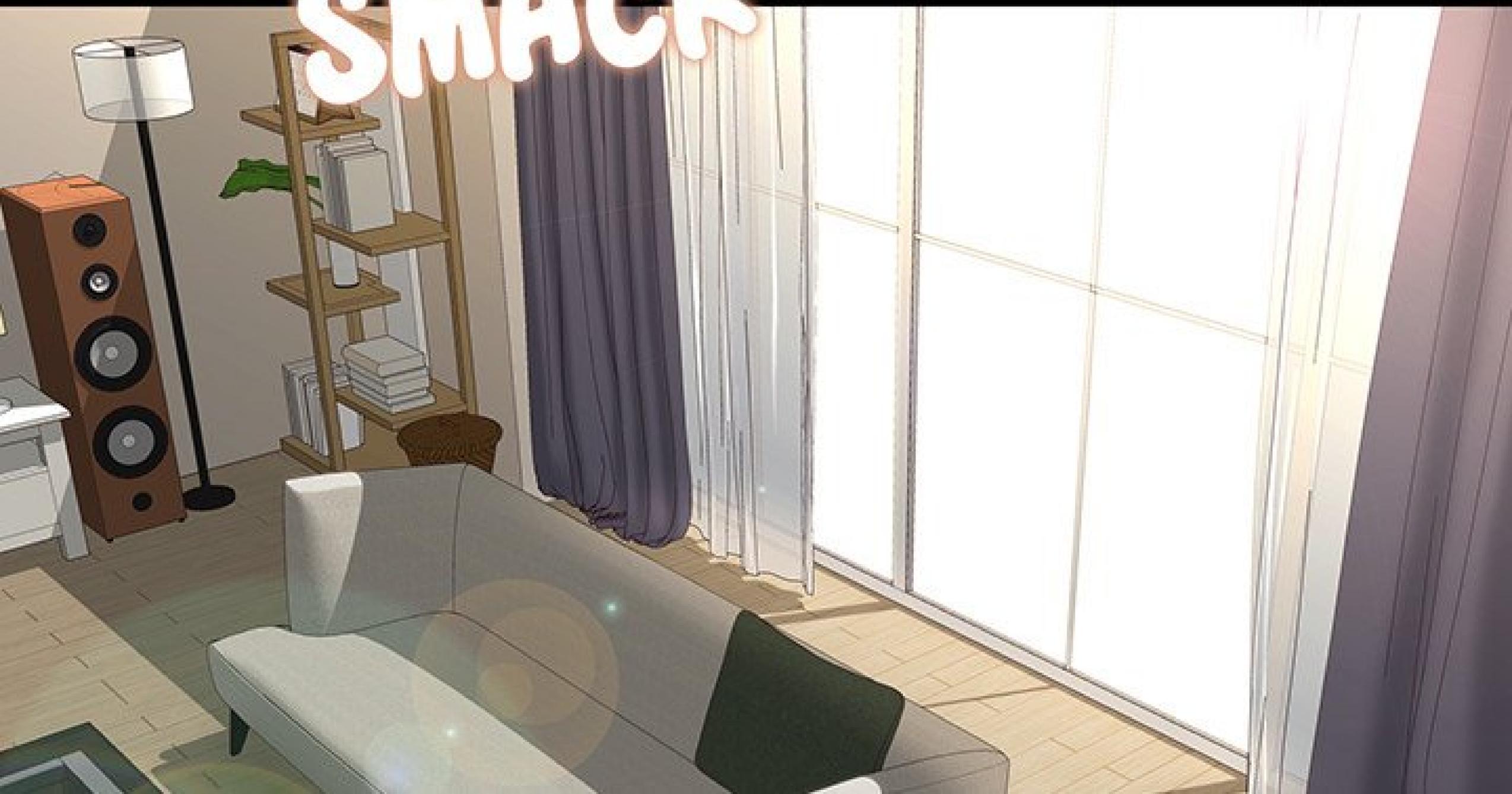






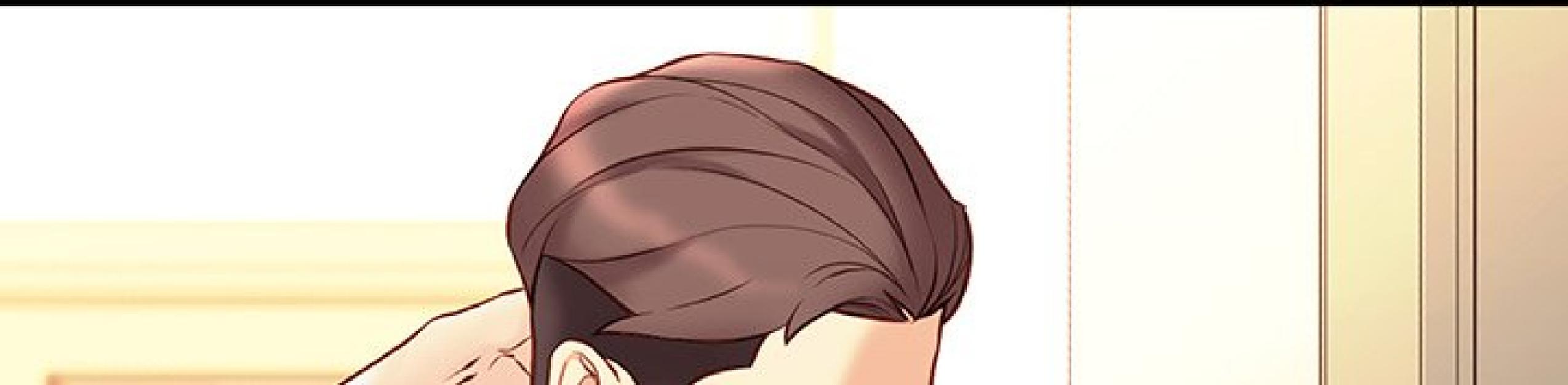


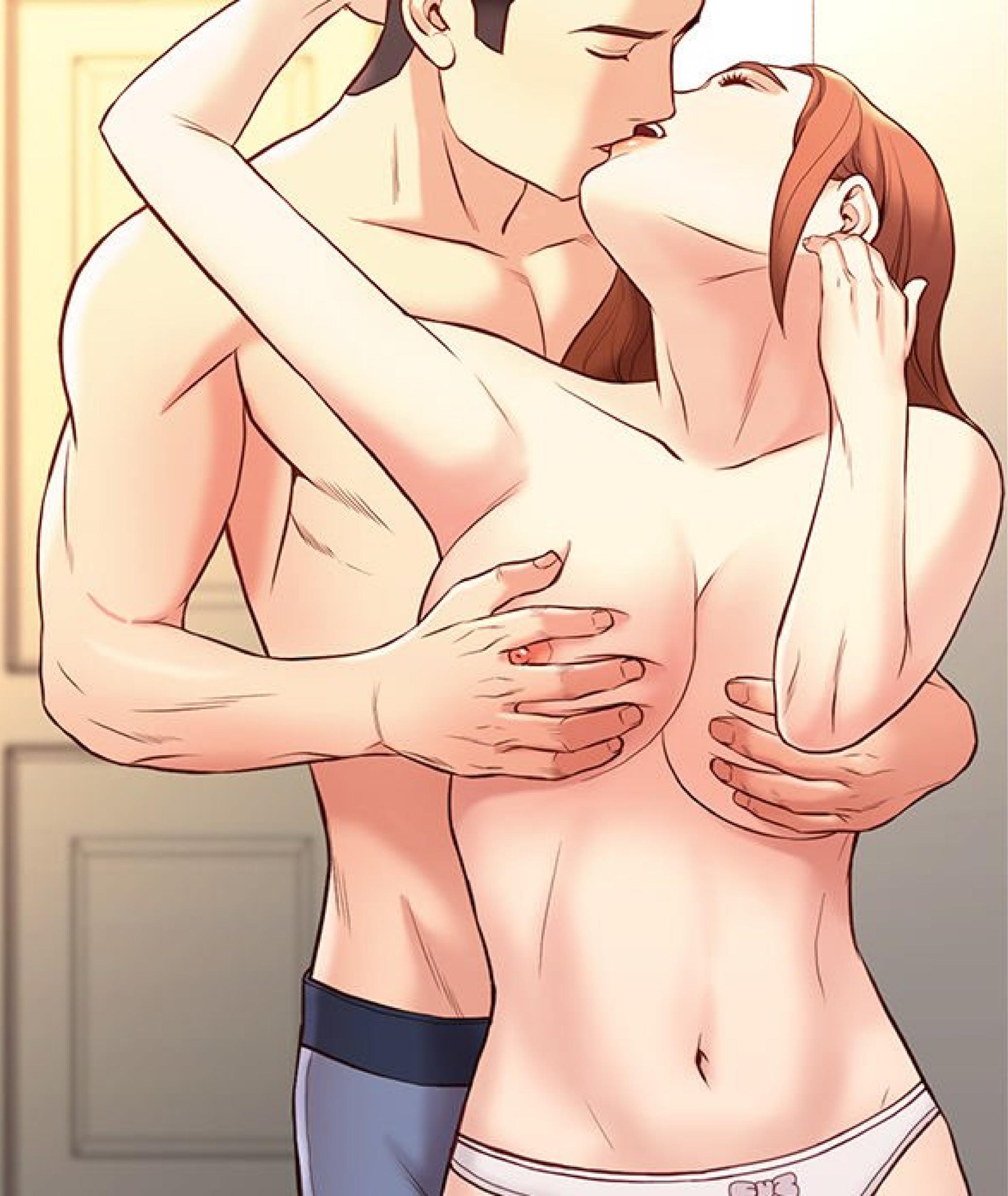
SMACK

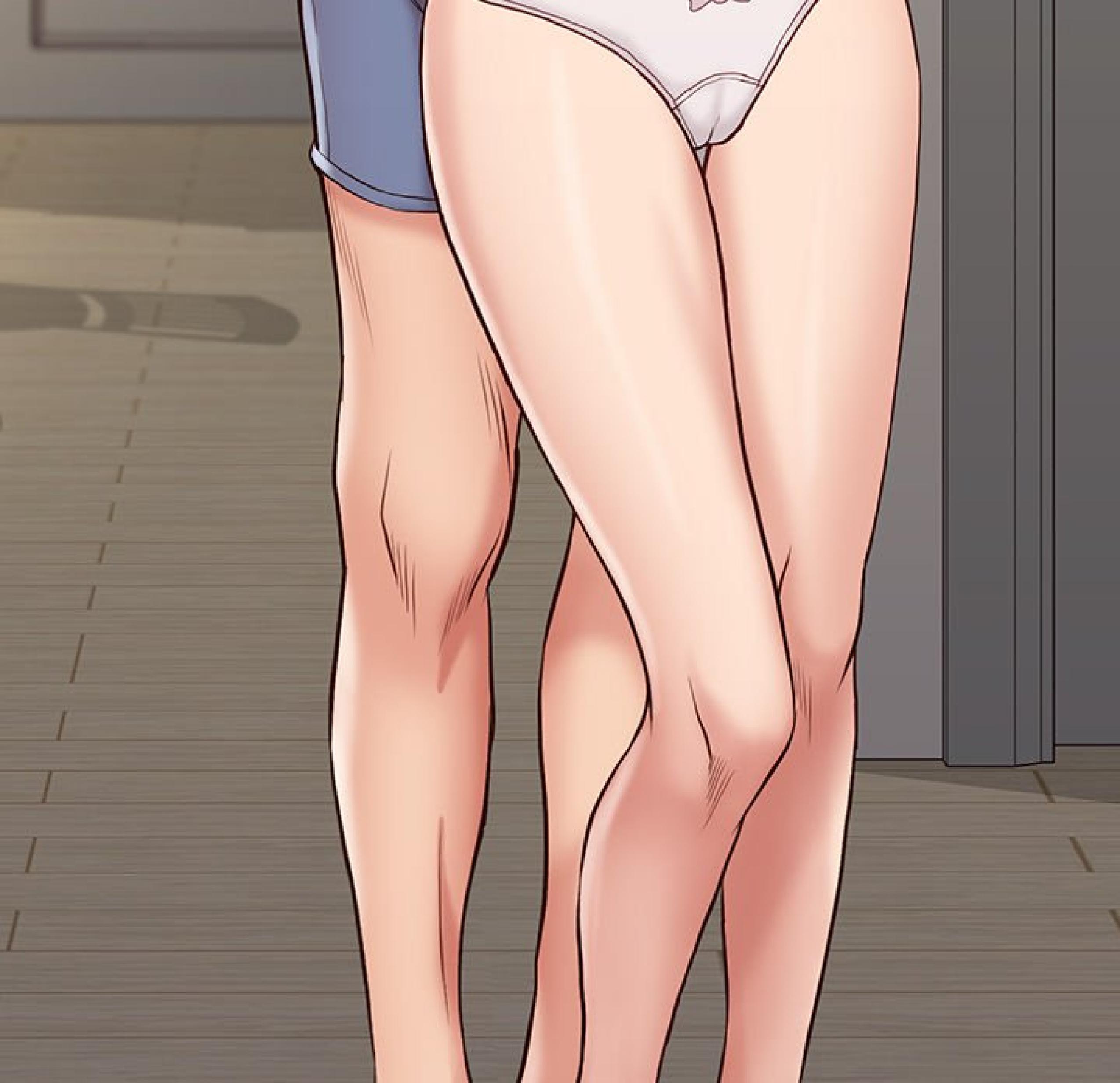




SLURP



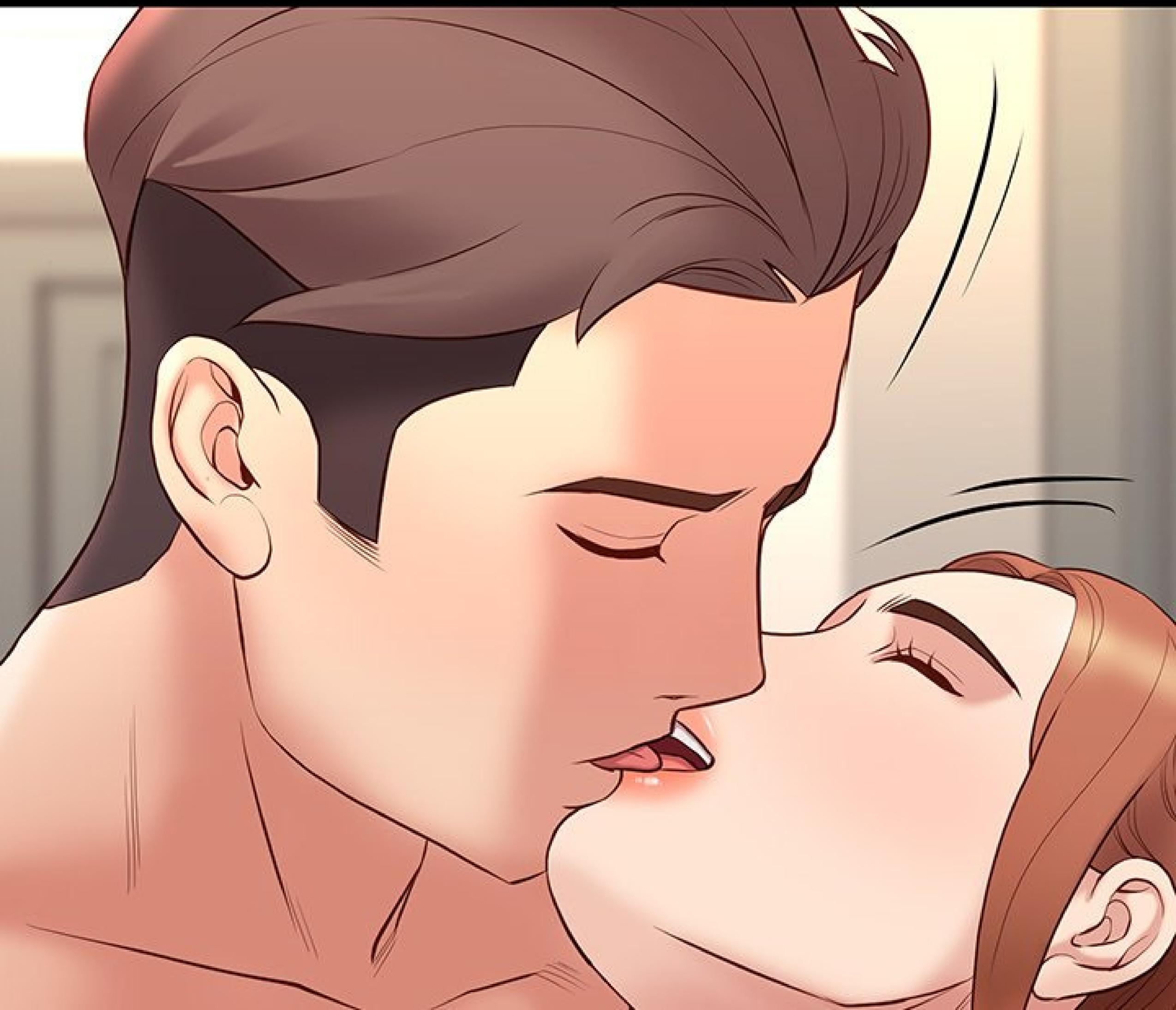






SMACK

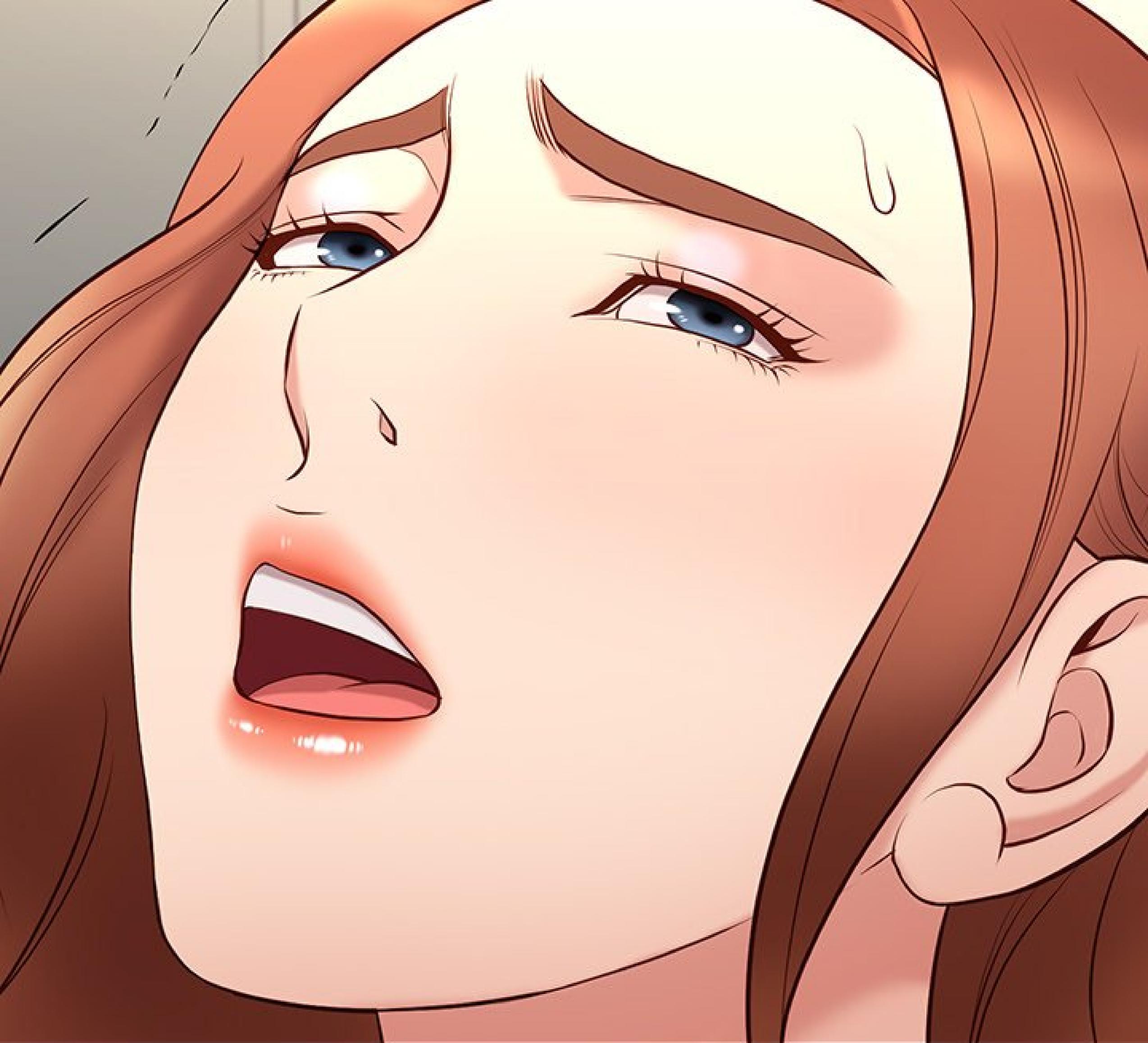
SLURP





HAA





A hand is shown holding a piece of dark brown fabric, possibly a headscarf or a piece of clothing. The hand is positioned at the bottom left, with fingers gripping the fabric. The background is a soft, out-of-focus light yellow and white, suggesting an indoor setting with light coming from a window. A white speech bubble with a black outline is attached to the top of the hand, containing the text "A-ATTENDS!".

A-ATTENDS !



A comic book panel with a black background. In the bottom left corner, the back of a character's head with dark brown hair is visible. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower right area, containing the text 'JE CROIS QUE JE DEVIENS FOLLE !'. The background behind the character's head is a blurred, warm-toned interior scene.

JE CROIS QUE
JE DEVIENS FOLLE !

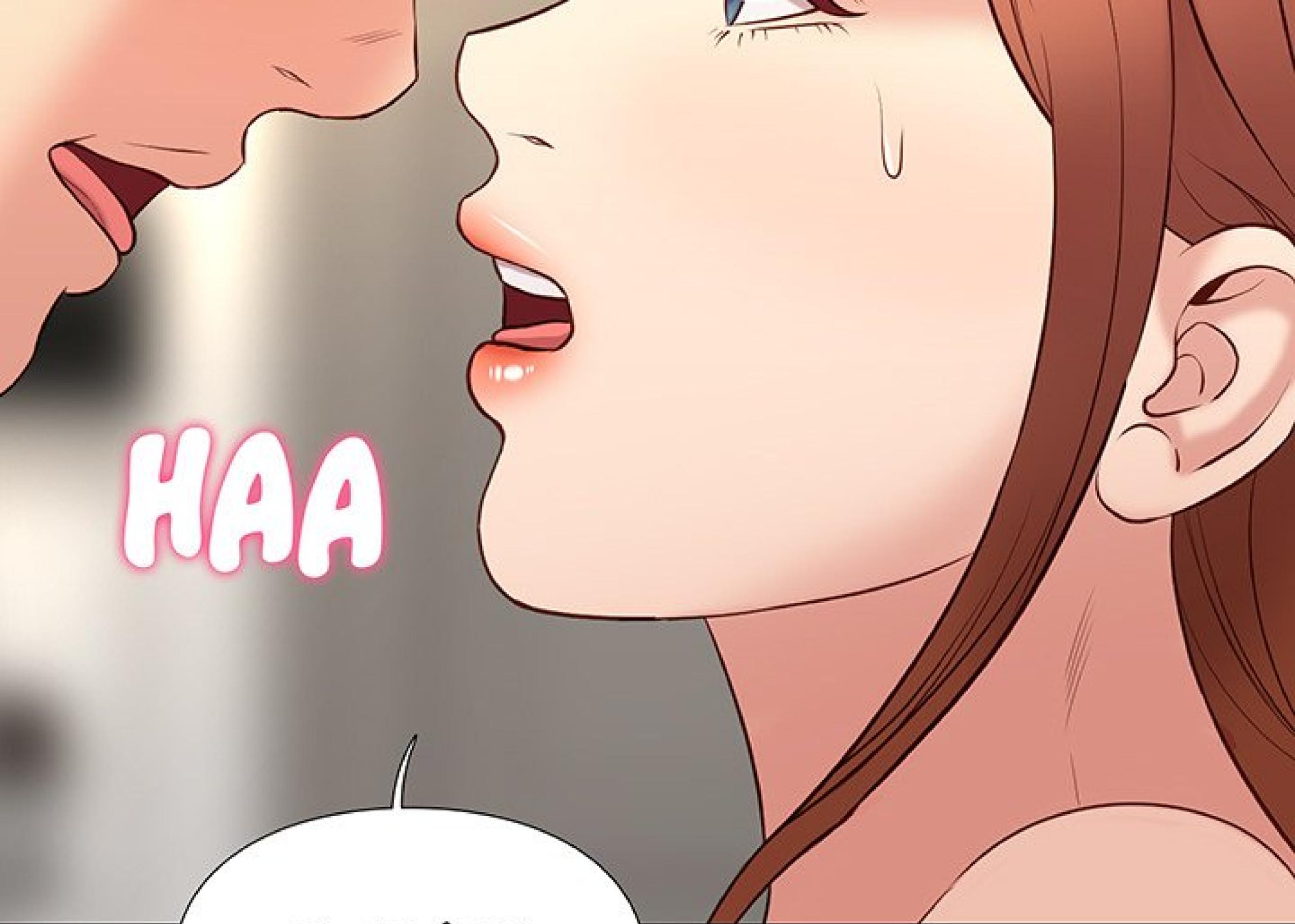


C'EST LE MATIN

C'EST LE MATIN,
MAIS JE SUIS DÉJÀ
SUPER EXCITÉE.

ALLONS EN
COURS D'ABORD.

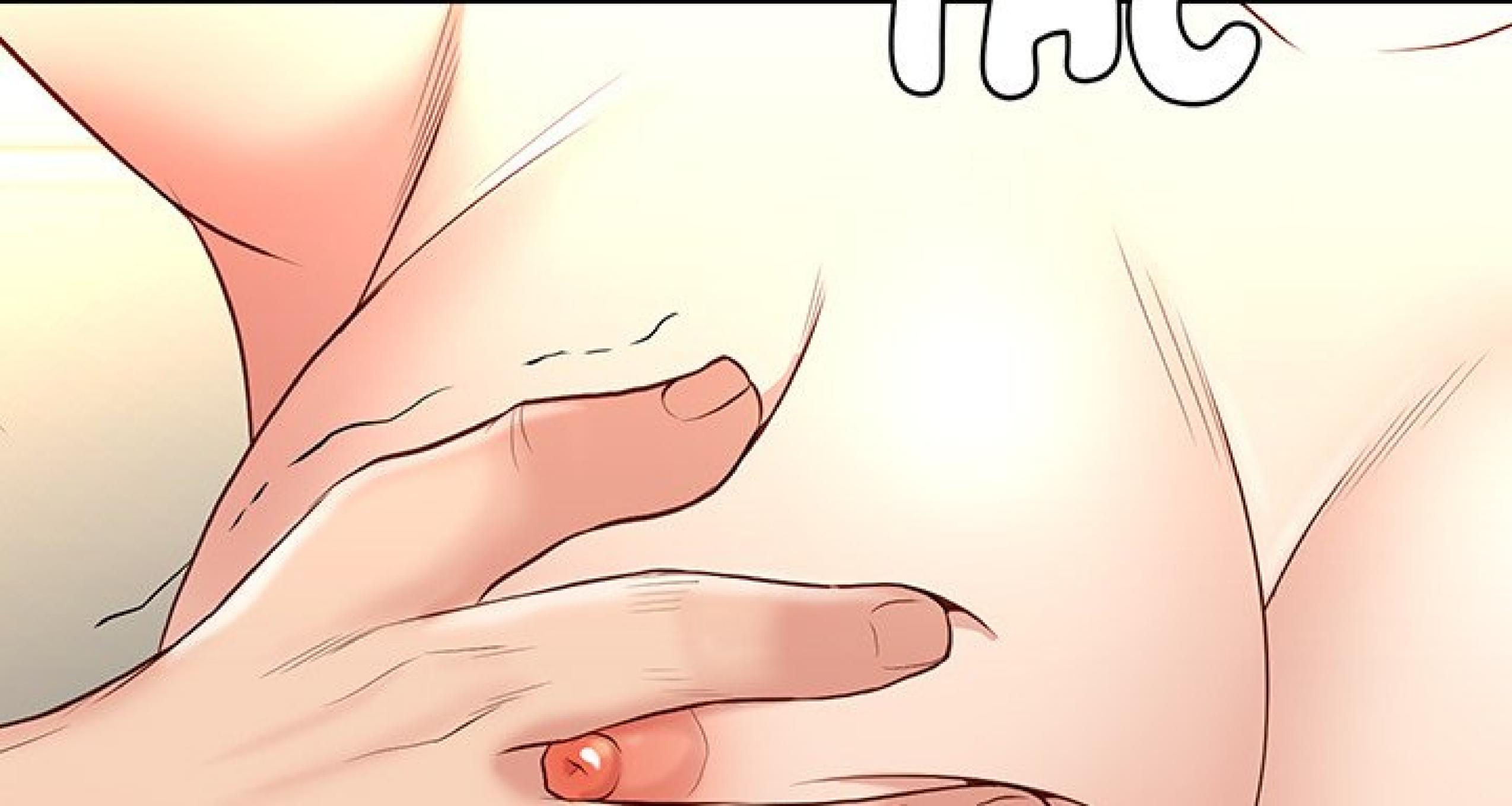




HAA

JE VAIS ÊTRE
EN RETARD.

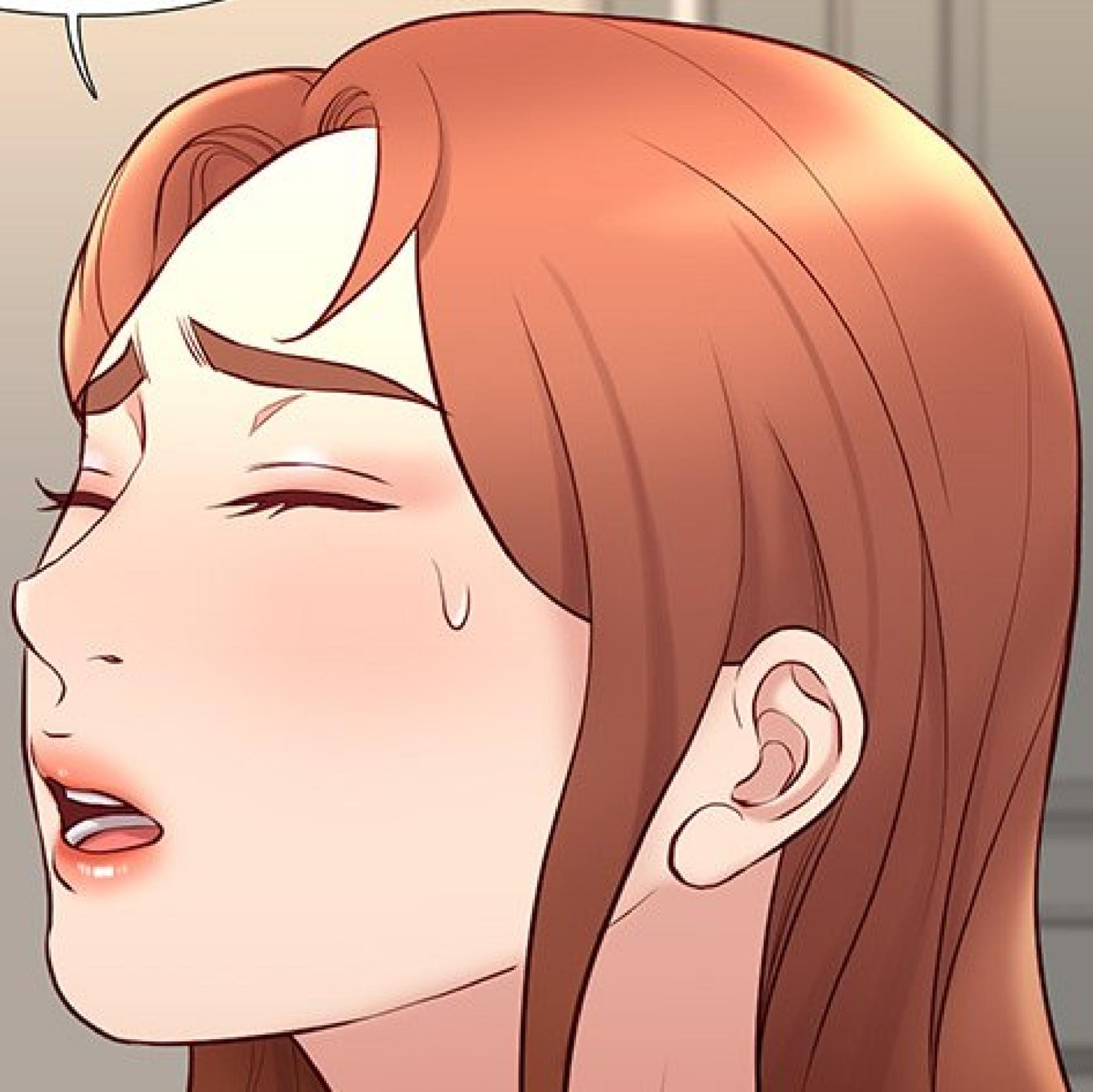
TAC





ET SI JE TE DIS
QUE JE N'EN AI PAS
ENVIE ? HÉHÉ.

A-ARRÊTE !





BON SANG !

TU NE PEUX PAS
T'ARRÊTER QUAND
JE TE DEMANDE
GENTIMENT ?



EST-CE QUE TU
NE PENSES QU'AU
SEXE ?!



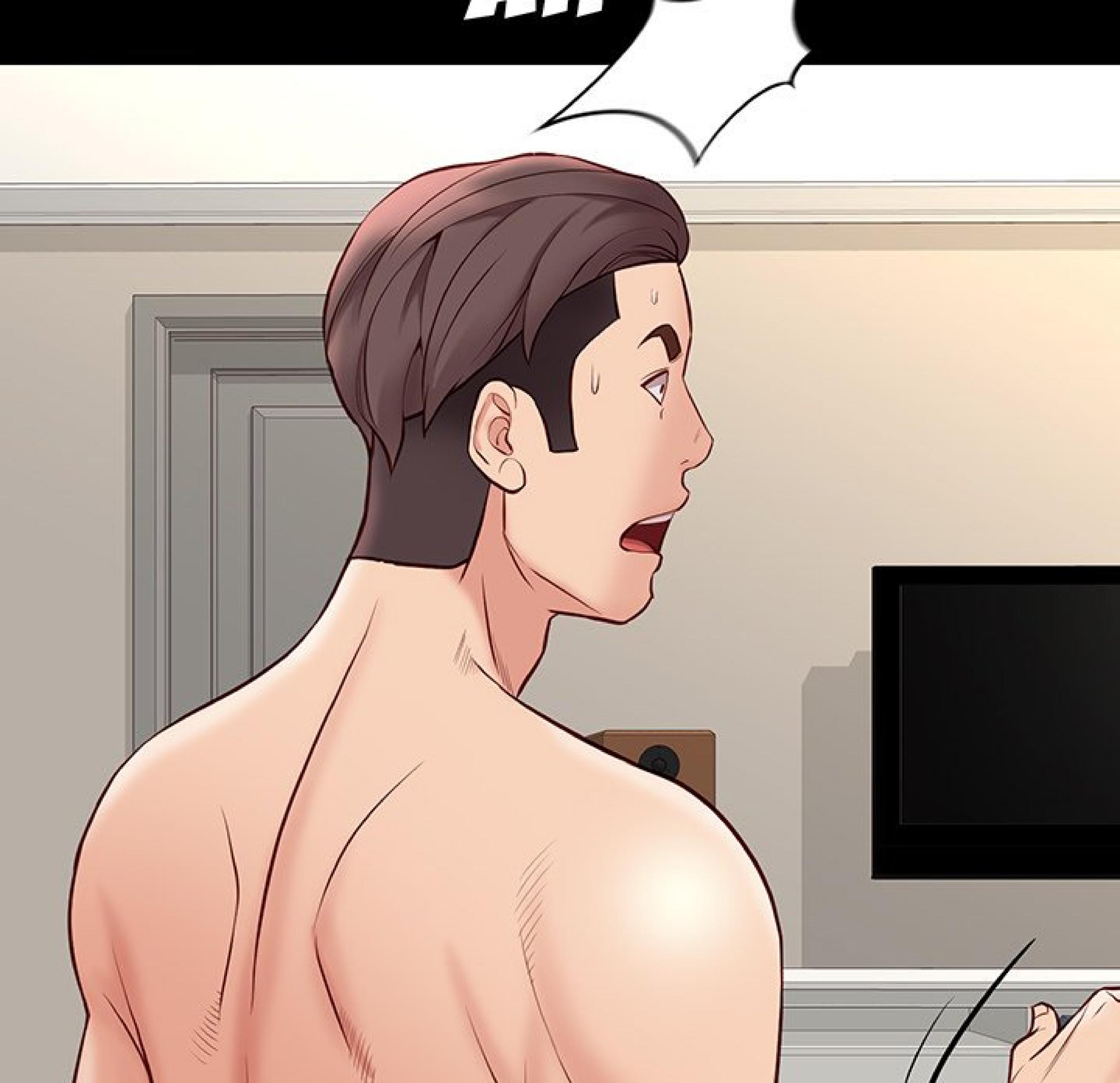
SBAF

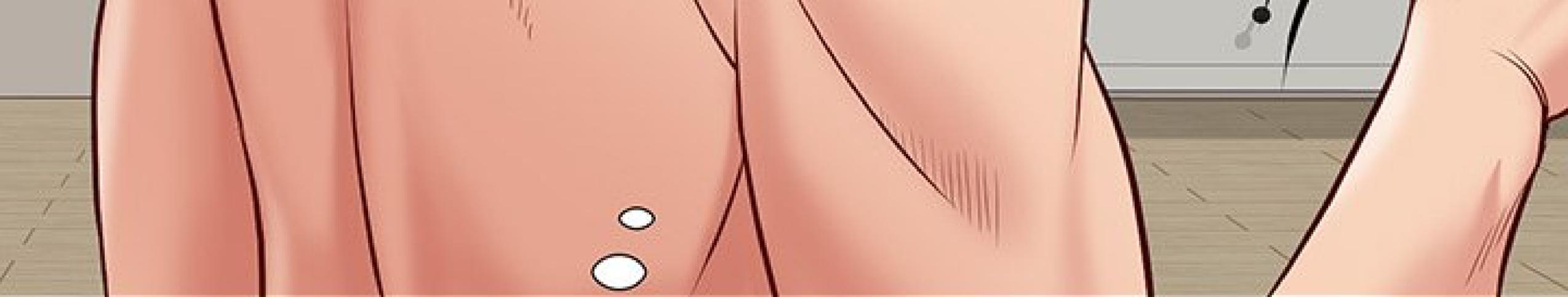




SI TU CONTINUES
COMME ÇA, JE NE
COUCHERAI PLUS
AVEC TOI !

AH

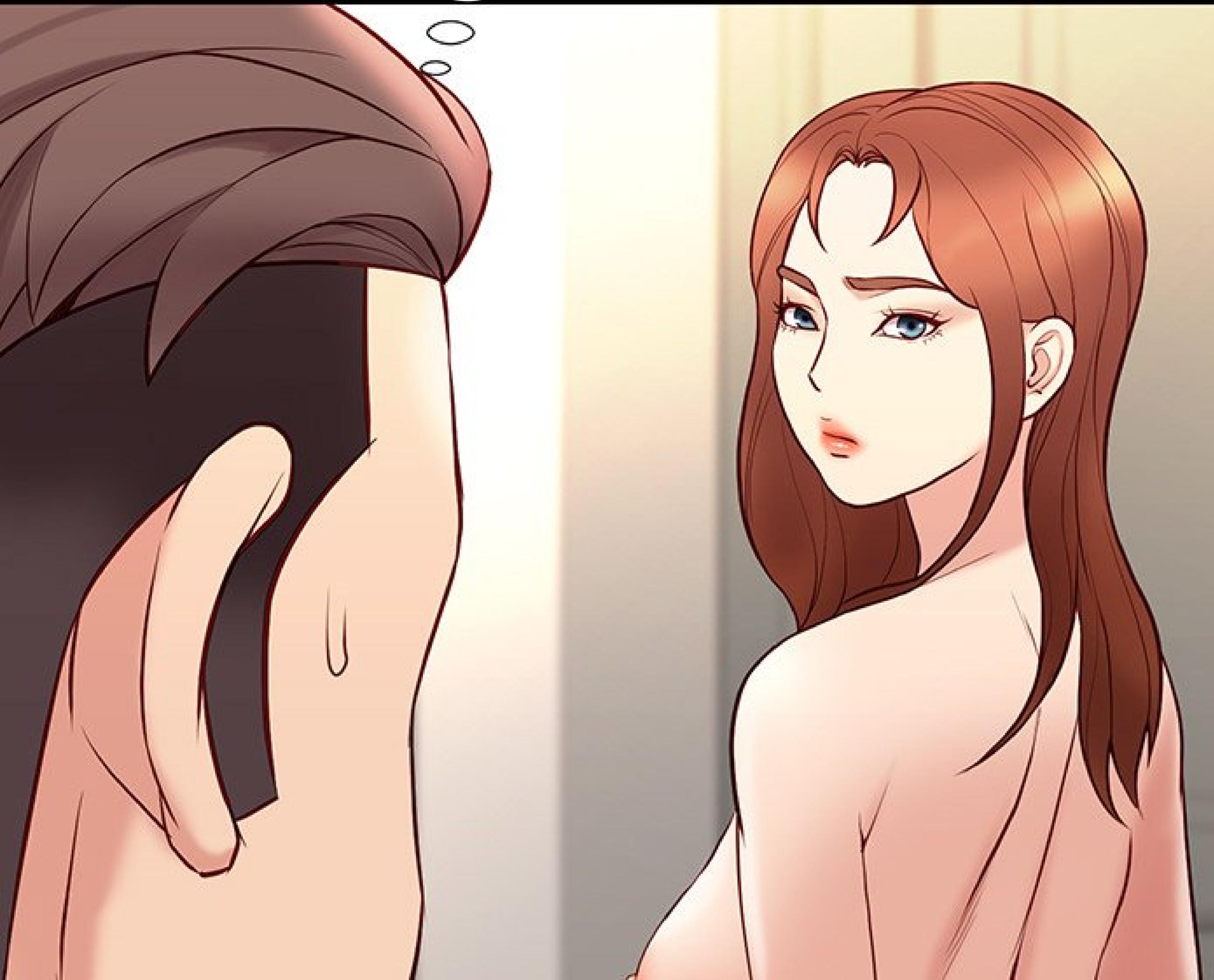




ELLE NE COUCHERA
PLUS AVEC MOI ? EST-CE
QU'ELLE M'EN VEUT ?

ELLE PENSE TOUJOURS

CE QU'ELLE DIT...





SI ELLE EST VRAIMENT
EN COLÈRE, ELLE RISQUE
VRAIMENT DE NE PLUS
COUCHER AVEC MOI.

ON EST DES ADULTES,
ET IL N'Y A RIEN DE MAL
À COUCHER ENSEMBLE,
MAIS...

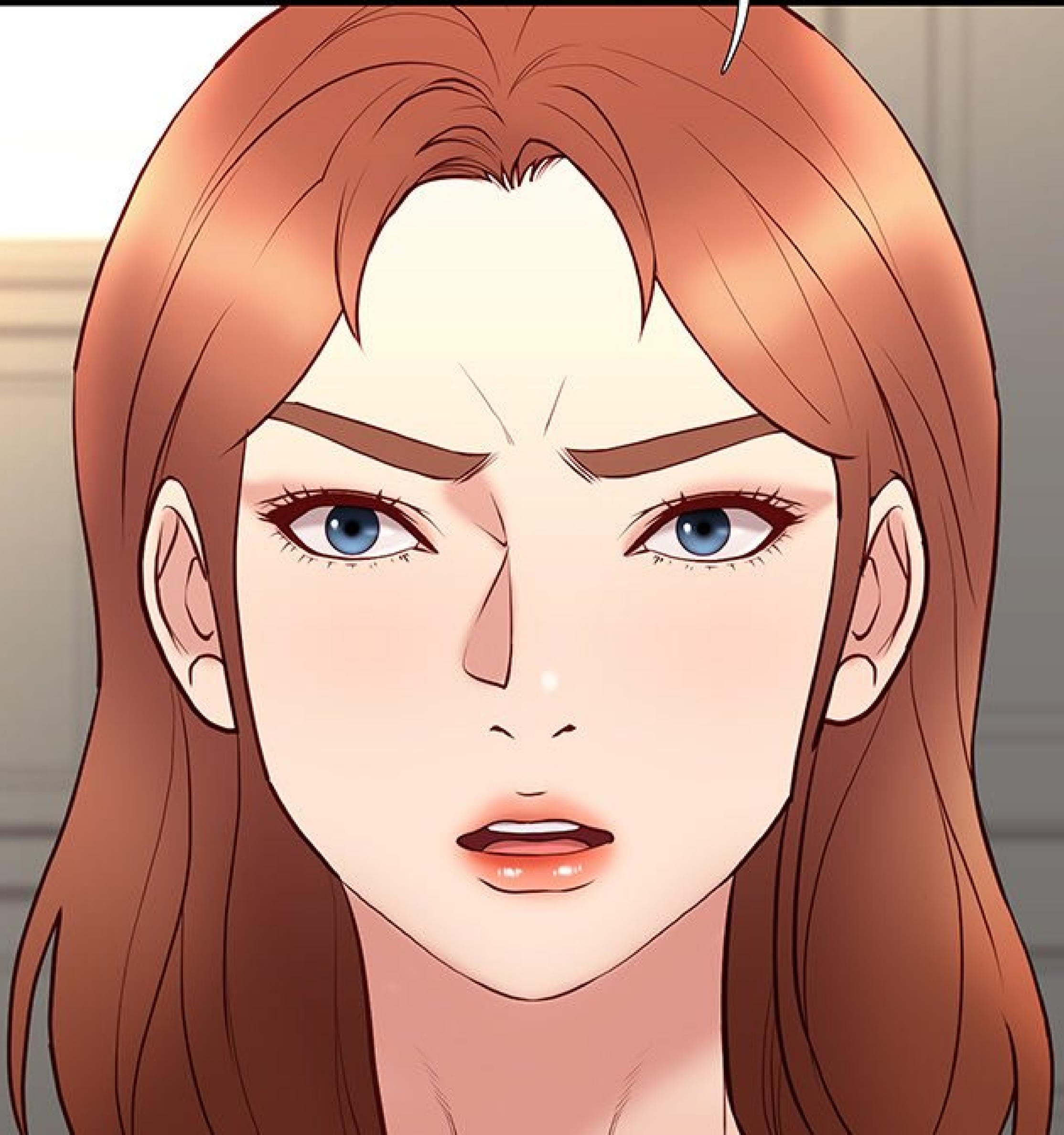
FWIP





N'OUBLIE PAS
QUE NOTRE PRIORITÉ,
C'EST D'ÉtudIER !

ON NE PEUT
PAS DÉCEVOIR NOS
FAMILLES !





FIOU, JE NE PENSE
PAS QU'ELLE SOIT EN
COLÈRE...

FWIP



FWIIII

HĒ...









À SUIVRE...

