

Rivalité


Familiiale

ÉPISODE 25

Scénario · Dessin : Dweryang

1202





HEIN ?



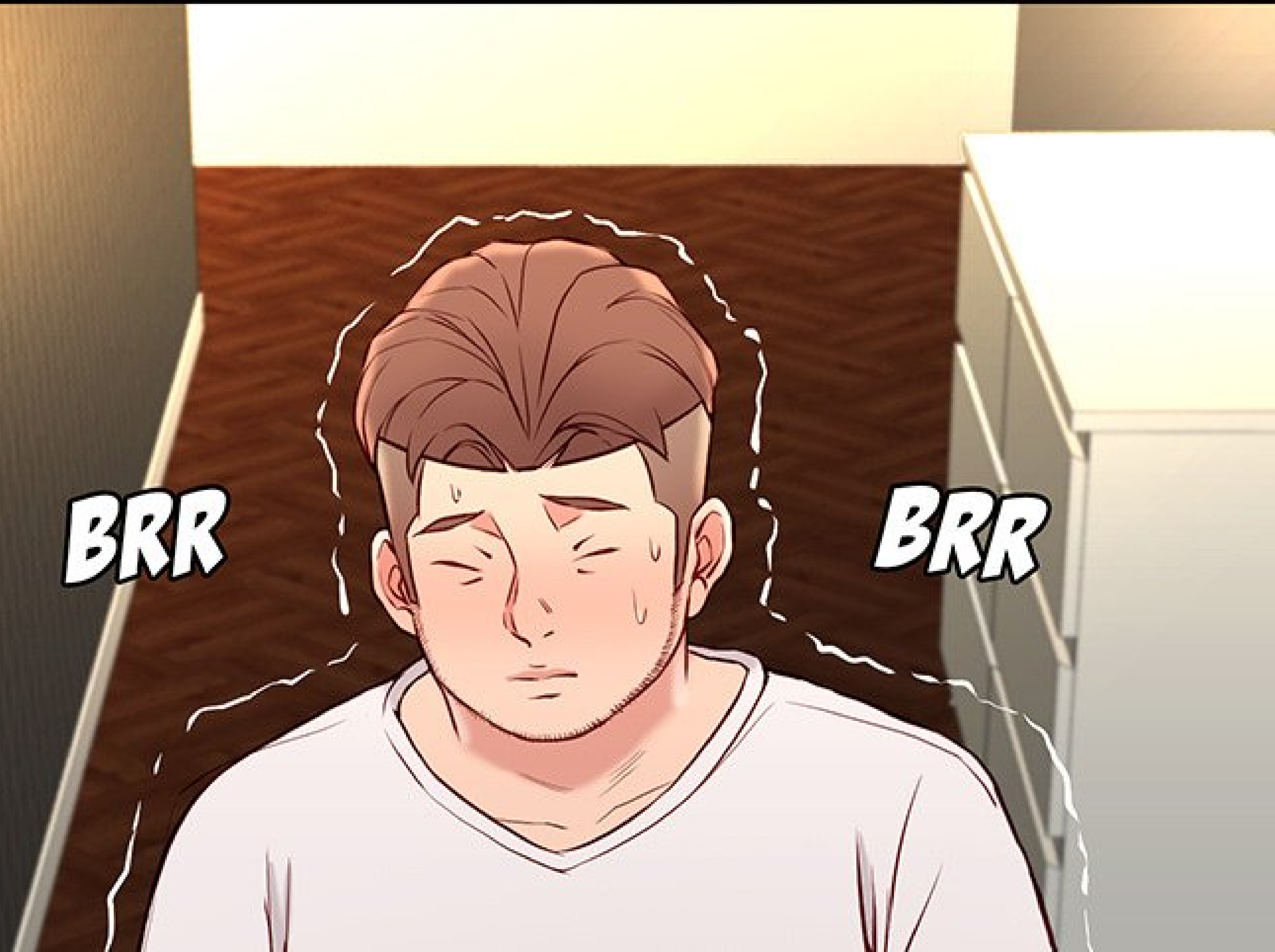
?!



STEVEN ?!

BRR

BRR








QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ ?





TU ES VENU PARCE
QUE TU AS ENCORE
ENVIE DE BAISER
ERIKA ?

VU TA TÊTE,
TU AS DÛ COURIR
JUSQU'ICI, NON ?

PLOP



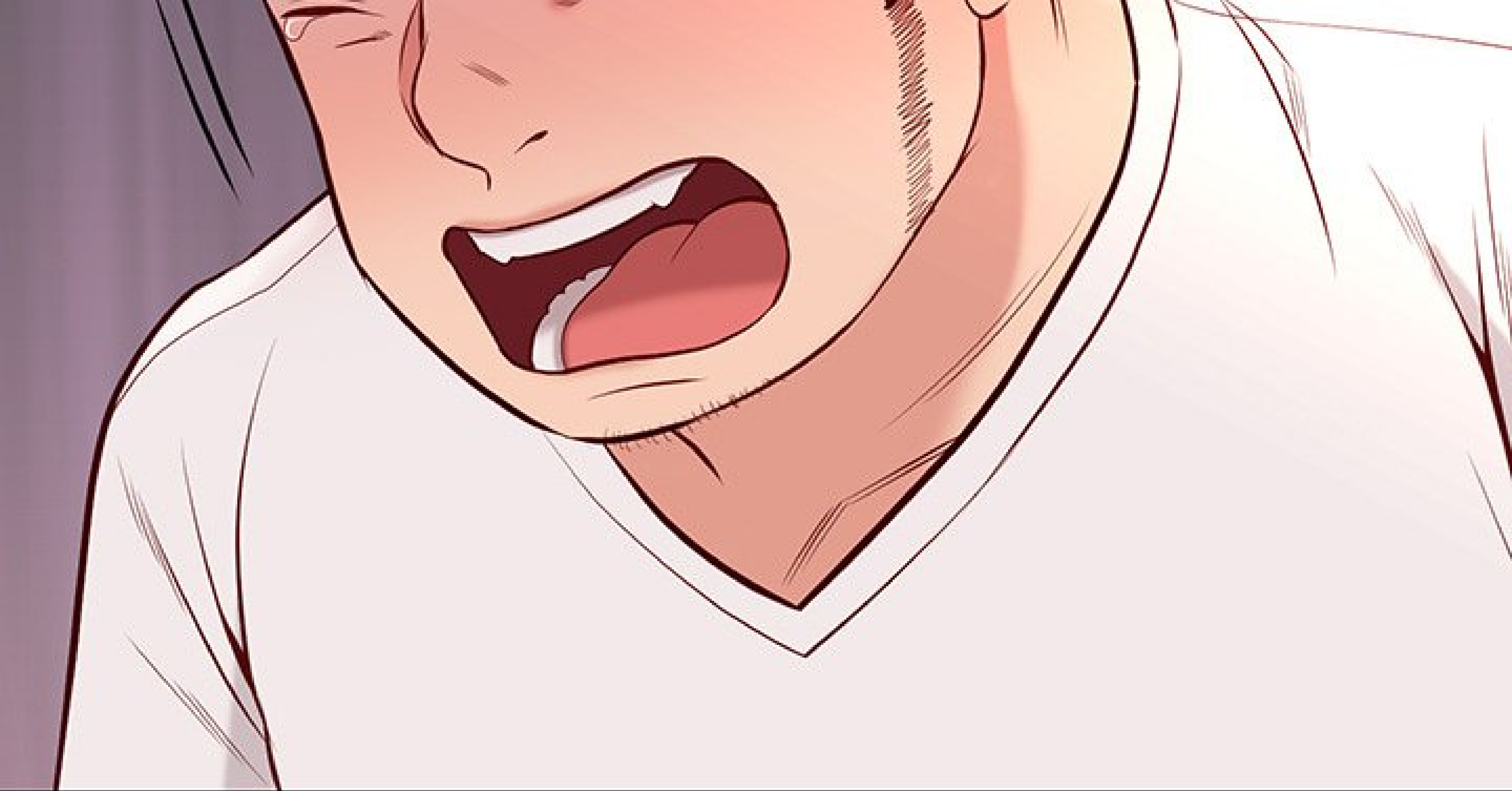



A close-up illustration of a man with brown hair, looking down with his eyes closed and a tearful expression. He has several sweat or tear droplets on his face. A large, white, jagged speech bubble is positioned above his head, containing the text 'AIDE-MOI, BRAD !'. To the right of the man's head, the word 'SNIFF' is written twice in a bold, white, italicized font with a black outline, indicating his emotional state.

AIDE-MOI,
BRAD !

SNIFF


SNIFF



A young man with short, light brown hair and a surprised expression. He has wide eyes and a slightly open mouth. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.

HÉ, QU'EST-CE
QUI NE VA PAS ?





JE NE PENSE PAS
QUE C'ÉTAIT DES VOLEURS.
JE CROIS QUE C'EST PLUS
GRAVE QUE ÇA !



SWIP

SWIP



QUOI ?!



DE QUOI
TU PARLES ?

JE CROIS...
QU'ILS...



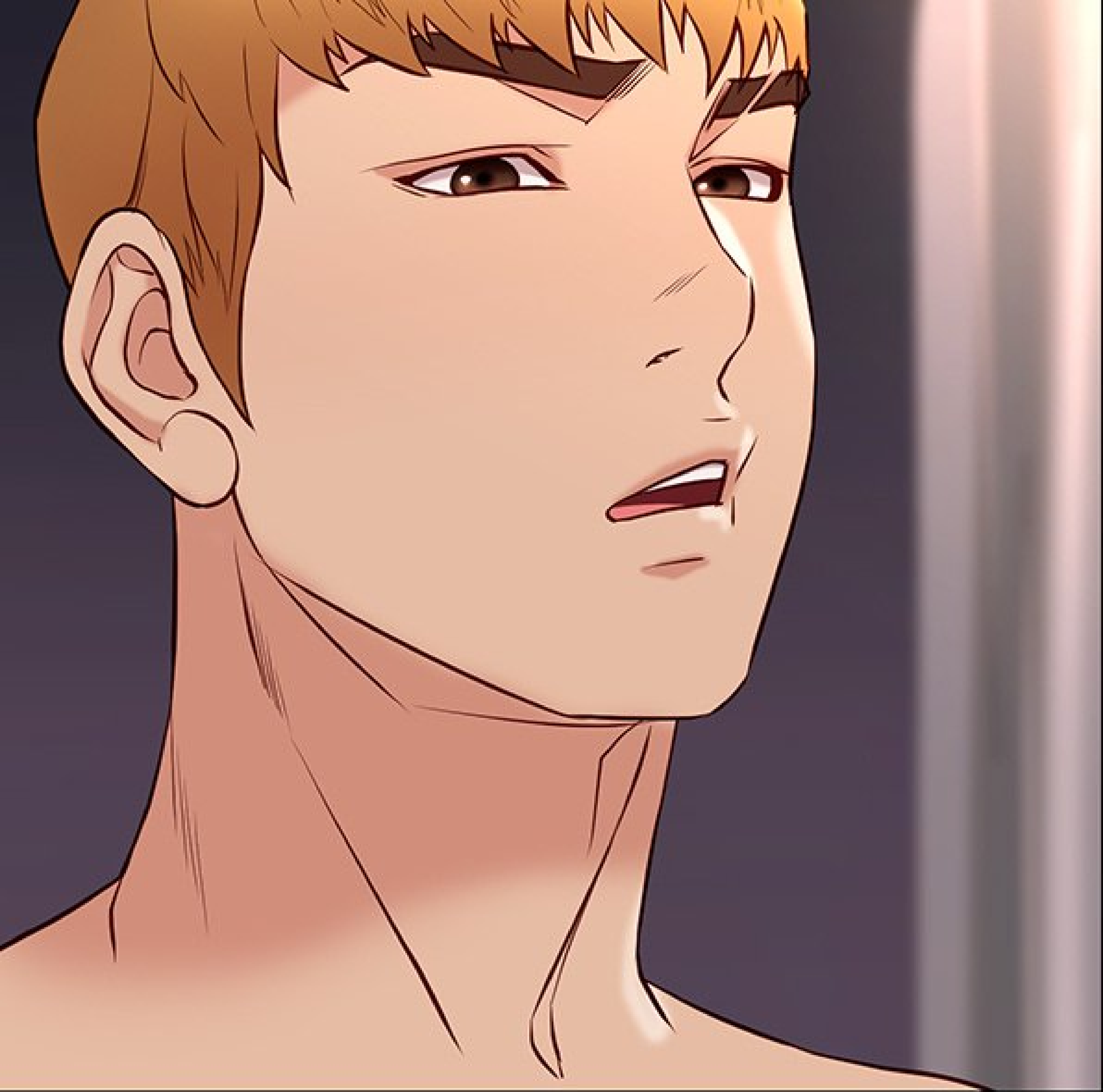
A comic panel showing a man from the chest up, wearing a light-colored t-shirt. He is leaning forward with his head tilted down, sniffing. The background is dark with a patterned wall. A speech bubble is at the bottom, and the sound effect 'SNIFF' is written in large, bold letters on the left.

SNIFF

VELLENT ME
KIDNAPPER !



TOI ?
POURQUOI ?





EH BIEN... JE NE
SUIS PAS QUELQU'UN
D'ORDINAIRE,
TU VOIS...




COMMENT ÇA ?






SI TU N'ES PAS ORDINAIRE,
QUE DIRE DE MOI ? J'AI UNE
BITE ÉNORME ! HÉHÉ !



EUH...
JE NE SAIS PAS SI
JE DEVRAIS TE LE
DIRE, MAIS...





A comic book panel with a black background. In the center, a white speech bubble contains the text "MON PÈRE... C'EST...". Below the speech bubble, the top of a character's head with reddish-brown hair is visible. The character is looking upwards, and several black lines radiate from the top of the head, suggesting a moment of realization or intense emotion. The background behind the character's head is a light yellowish-grey color.

MON PÈRE...
C'EST...



LE PREMIER MINISTRE

CORÉEN !

QUOI ?



A comic panel with a black background. At the top, a character's face is partially visible, showing a nose and a mouth. A white speech bubble with a jagged, starburst-like border contains the text "T'ES SÉRIEUX !". Below this, there are two more white speech bubbles. The first is an oval shape containing the text "J'AI VRAIMENT PEUR... HIC...". The second is a larger, more rounded shape containing the text "J'AI EU DES PROBLÈMES SIMILAIRES EN AUSTRALIE, ANNÉE DE QUÈRE".

T'ES SÉRIEUX !

J'AI VRAIMENT
PEUR... HIC...

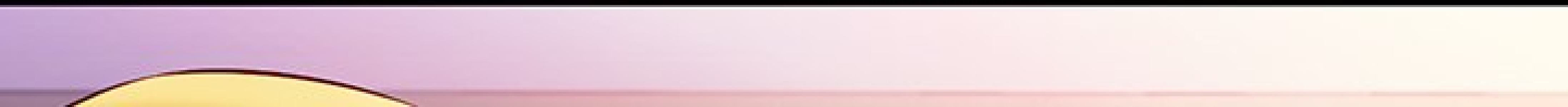
J'AI EU DES PROBLÈMES
SIMILAIRES EN AUSTRALIE,
ANNÉE DE QUÈRE

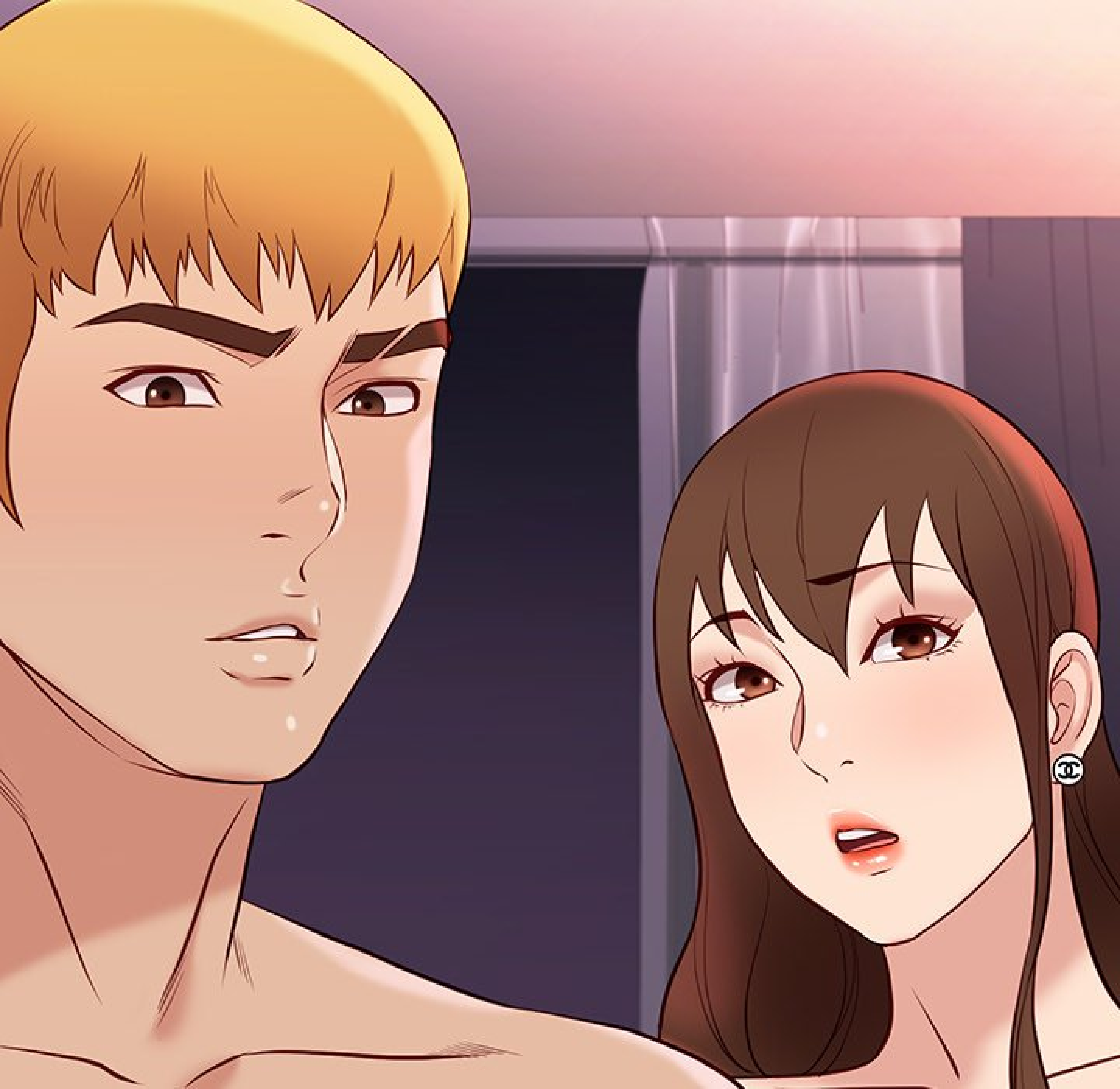
L'ANNEE DERNIERE...

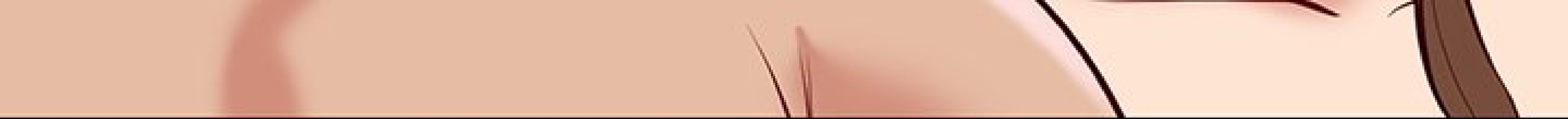


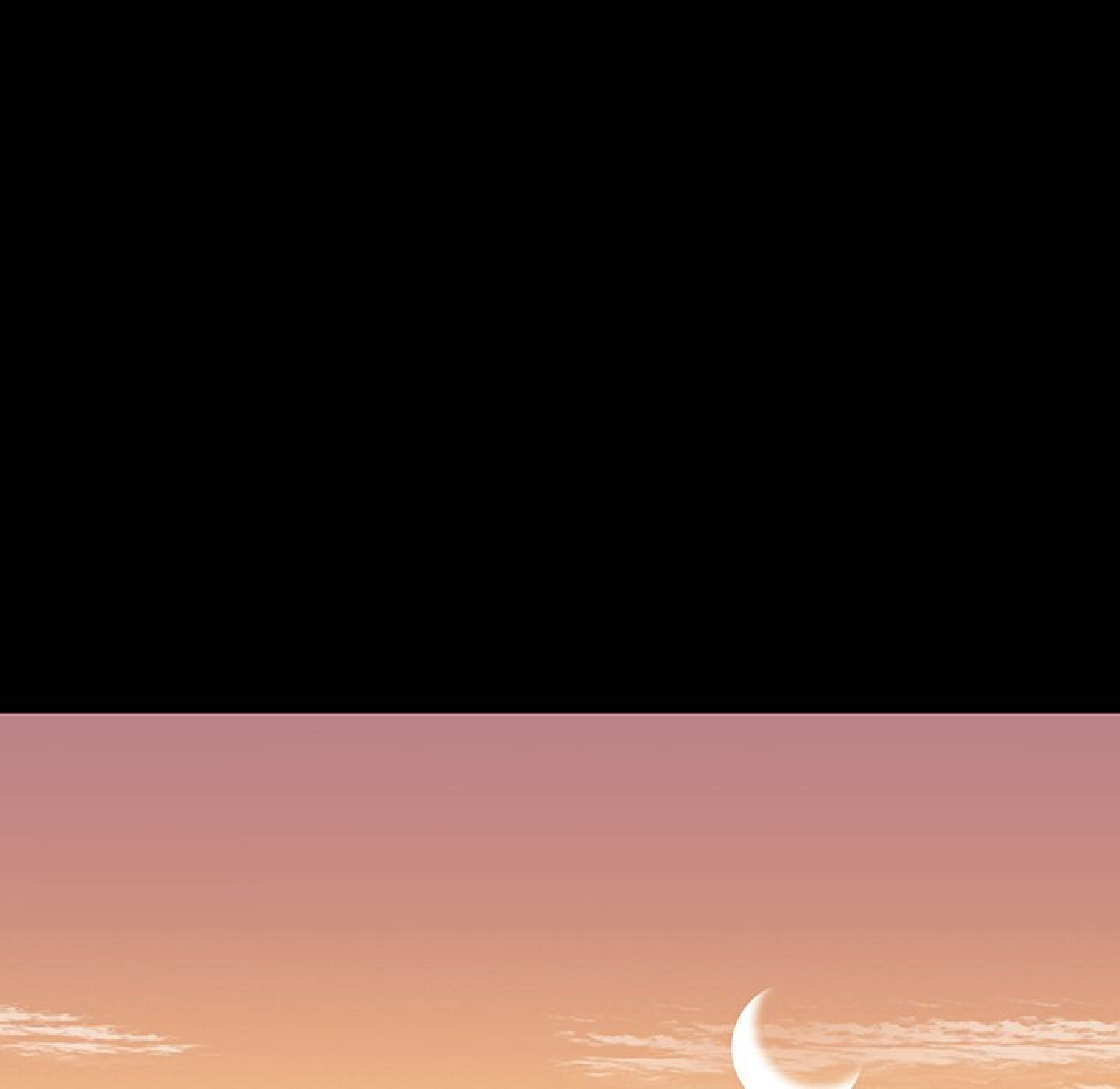
SNIFF

SNIFF



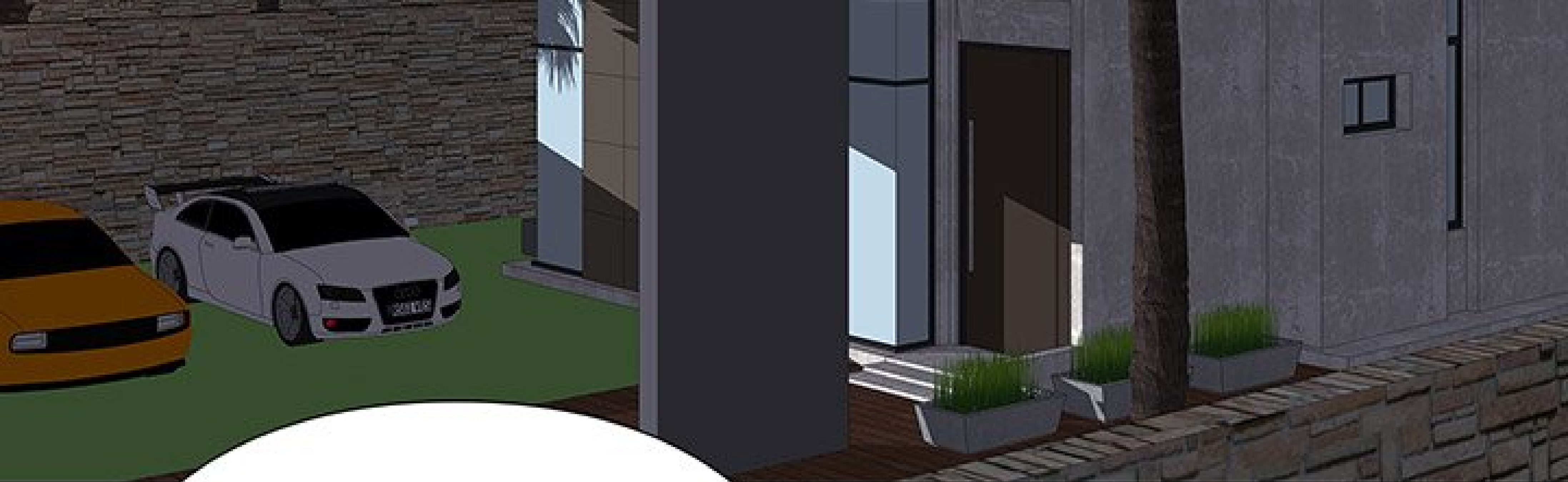






ALORS TU L'AS
PERDU ?





JE LES AI ENVOYÉS
LÀ-BAS EN PENSANT
QU'IL ÉTAIT AVEC
BRAD CHO.

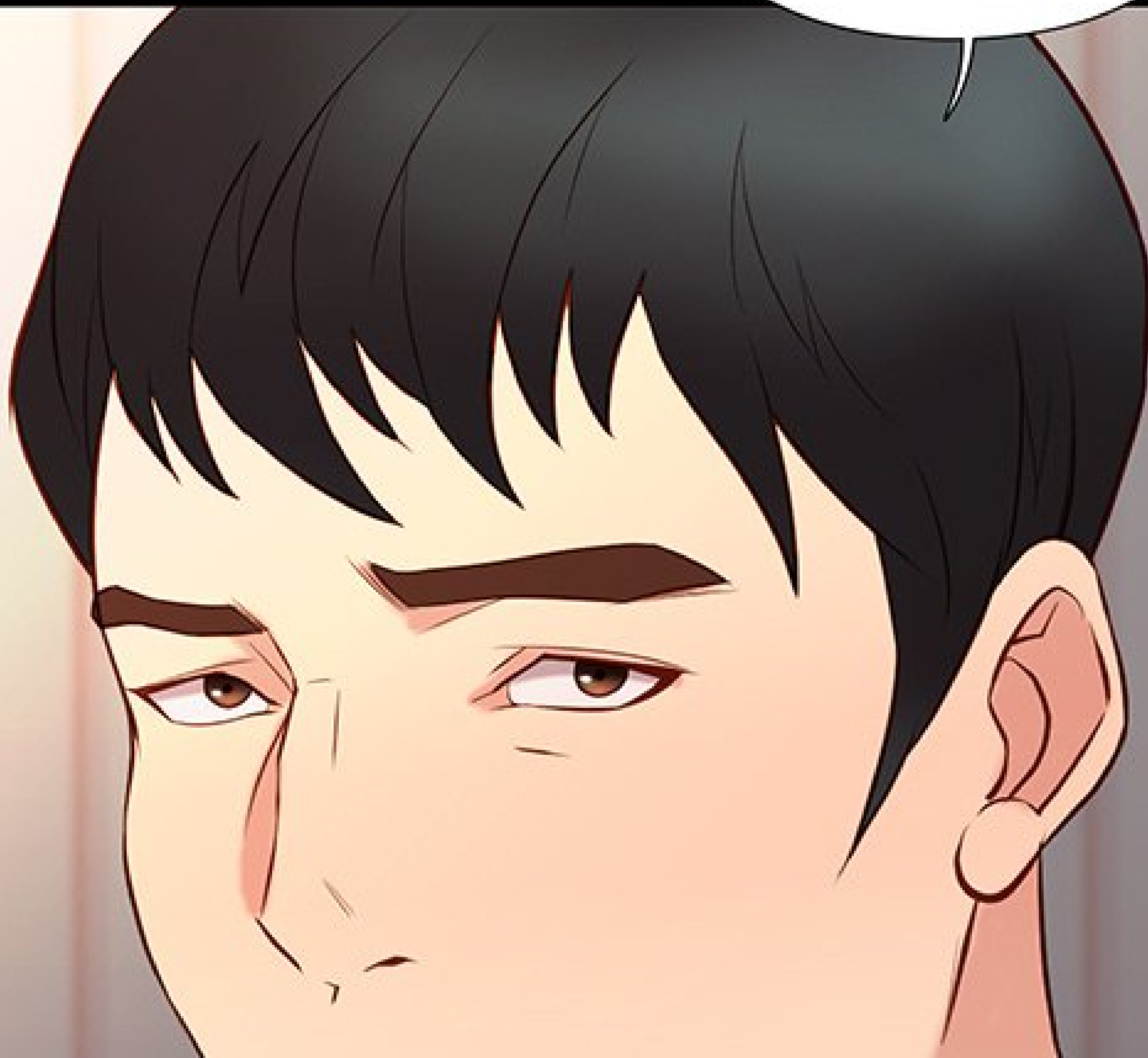
D'ACCORD.
ON NE DOIT PLUS
FAIRE D'ERREURS.



A comic panel showing a close-up of a person's shoulder and arm in a blue shirt. In the background, a window with a grid pattern is visible. A white speech bubble with a tail pointing to the person's mouth contains the text "D'ACCORD."

D'ACCORD.

HÊ, SAITO.





EST-CE QU'ON DOIT
VRAIMENT S'EN PRENDRE
À CES MECS...

ALORS QUE NOTRE
CIBLE, C'EST ERIKA ?



EST-CE QUE C'EST
NÉCESSAIRE ?



ON A DE
NOMBREUSES
RAISONS DE LE FAIRE,
MAIS...

S'ILS ONT PU GOÛTER
À UNE CHOSE QUE JE N'AI
PAS ENCORE EU LA CHANCE
D'ESSAYER, EH BIEN...



PLOP



ILS DOIVENT
EN PAYER LE PRIX.

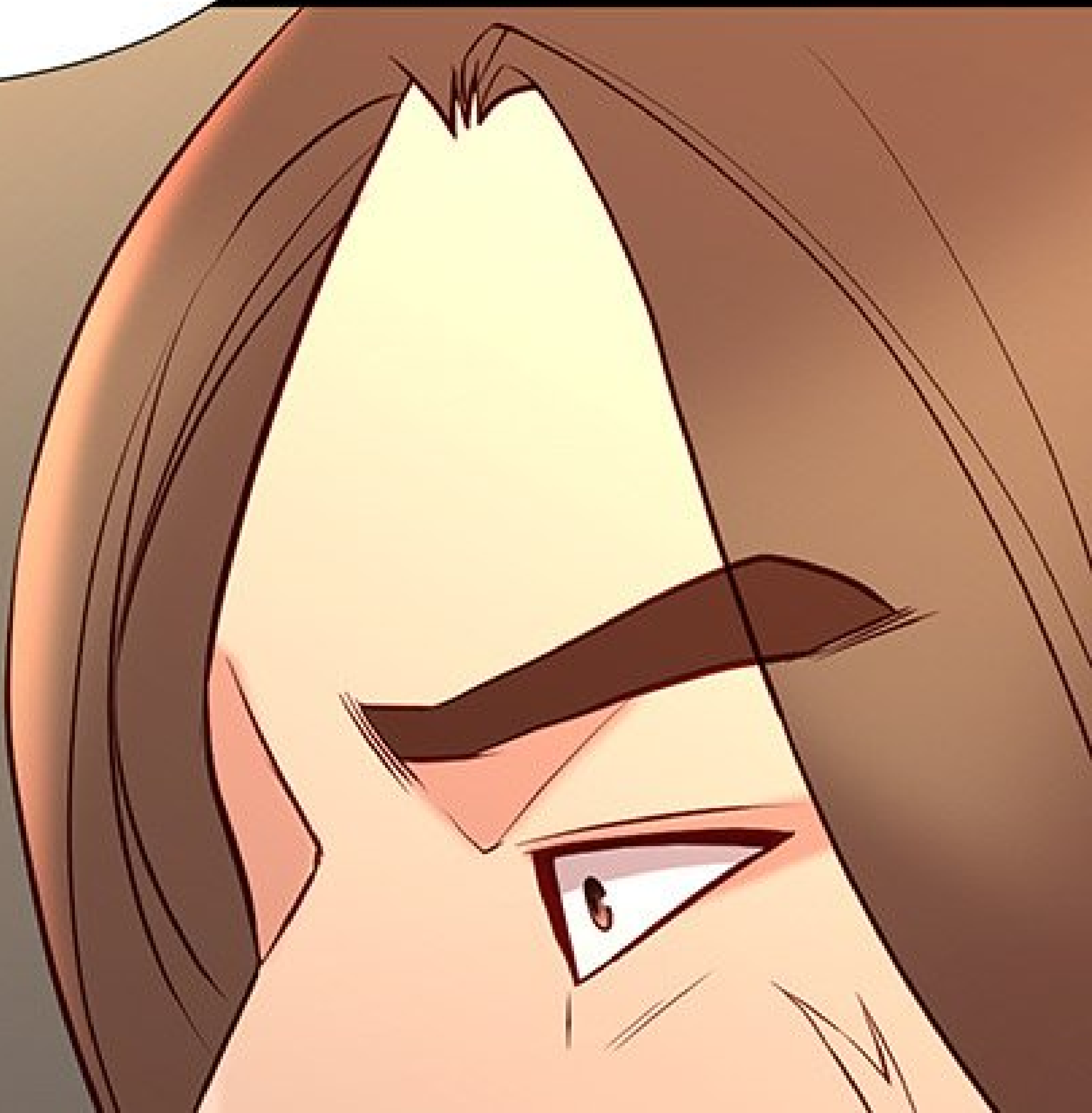
SINON,
LE MONDE SERAIT
INJUSTE.

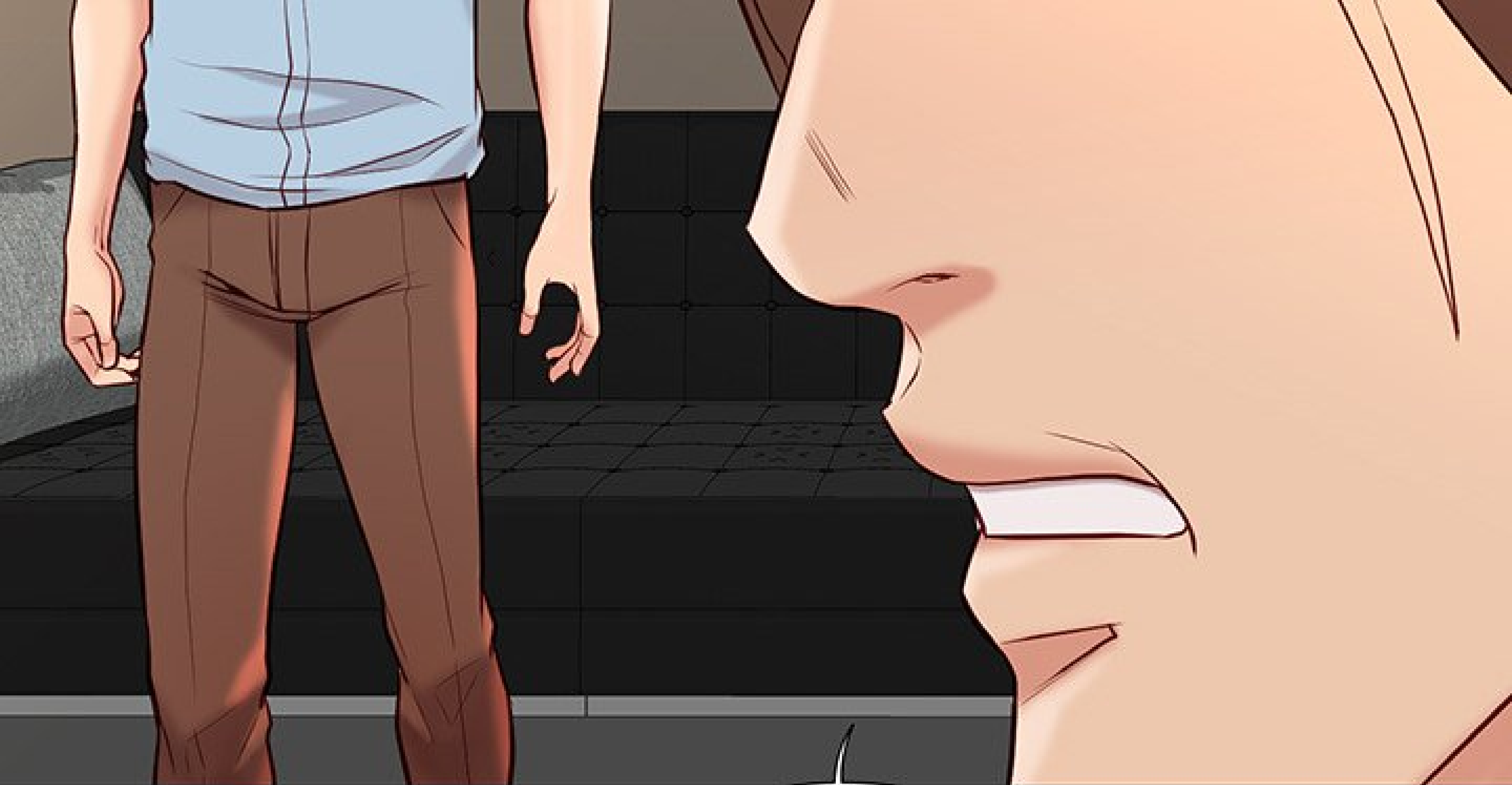
TU NE
TROUVES
PAS ?





QU'EST-CE QUE
TU VAS FAIRE SI ERIKA
L'APPREND ?





ERIKA ?



PEU IMPORTE.



NON, IL EST TEMPS
QU'ELLE SACHE !





QUE JE NE SUIS PLUS
LE SAITO QUI AVAIT L'HABITUDE
DE SE CONTENTER DES MIETTES
QU'ELLE LUI DONNAIT.



A close-up illustration of a person's brown hair, rendered in a soft, painterly style. The hair is a rich, warm brown color with subtle gradients and highlights. A white speech bubble with a thin black outline is positioned above the hair, containing the text "C'EST TERMINÉ !". The background is a solid black, which makes the white speech bubble and the brown hair stand out prominently.

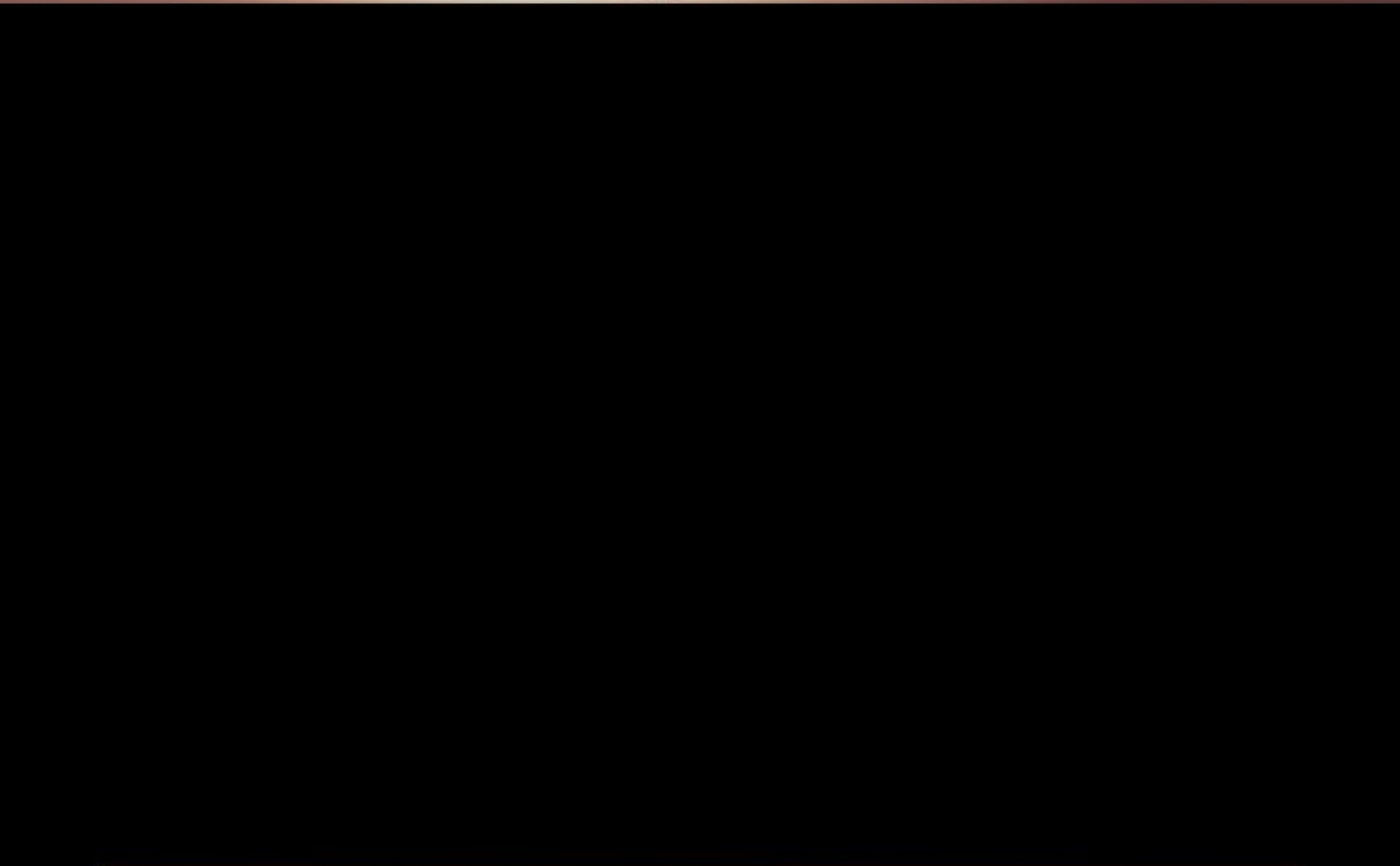
C'EST TERMINÉ !



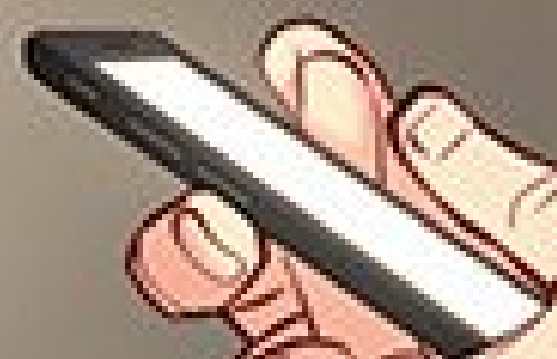
HÉHÉ

BRRR





BRR



A comic panel with a black background. At the top, a character's torso is visible, wearing a grey jacket and a brown shirt. A white speech bubble with a black outline is positioned below the character, containing the text "HMM ?".

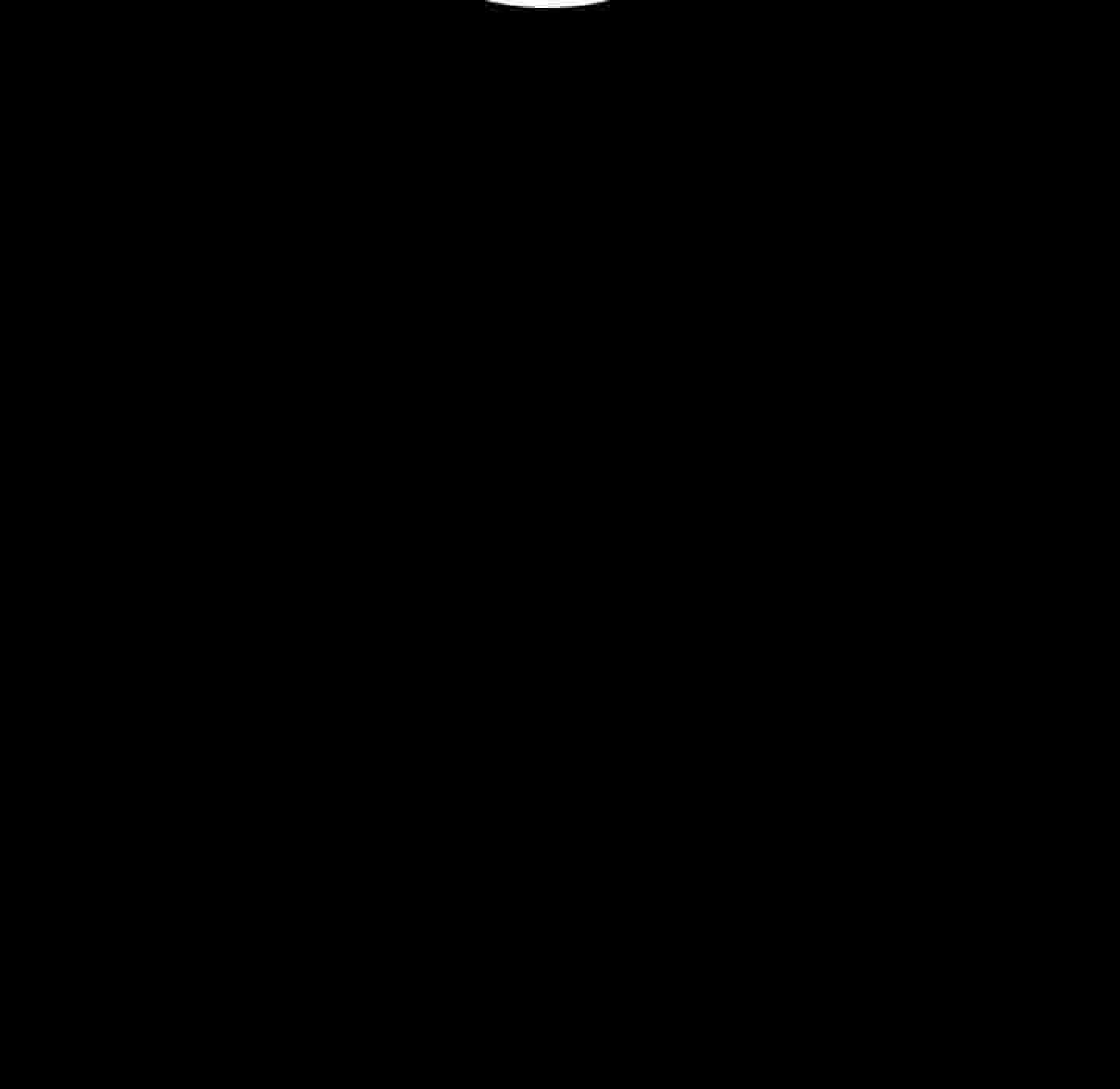
HMM ?

A comic panel with a black background. At the bottom, a character's head is visible, wearing a blue cap. A white speech bubble with a black outline is positioned above the character, containing the text "SALLIT, HAROLD !".

SALLIT,
HAROLD !



D'ACCORD,
J'ARRIVE.



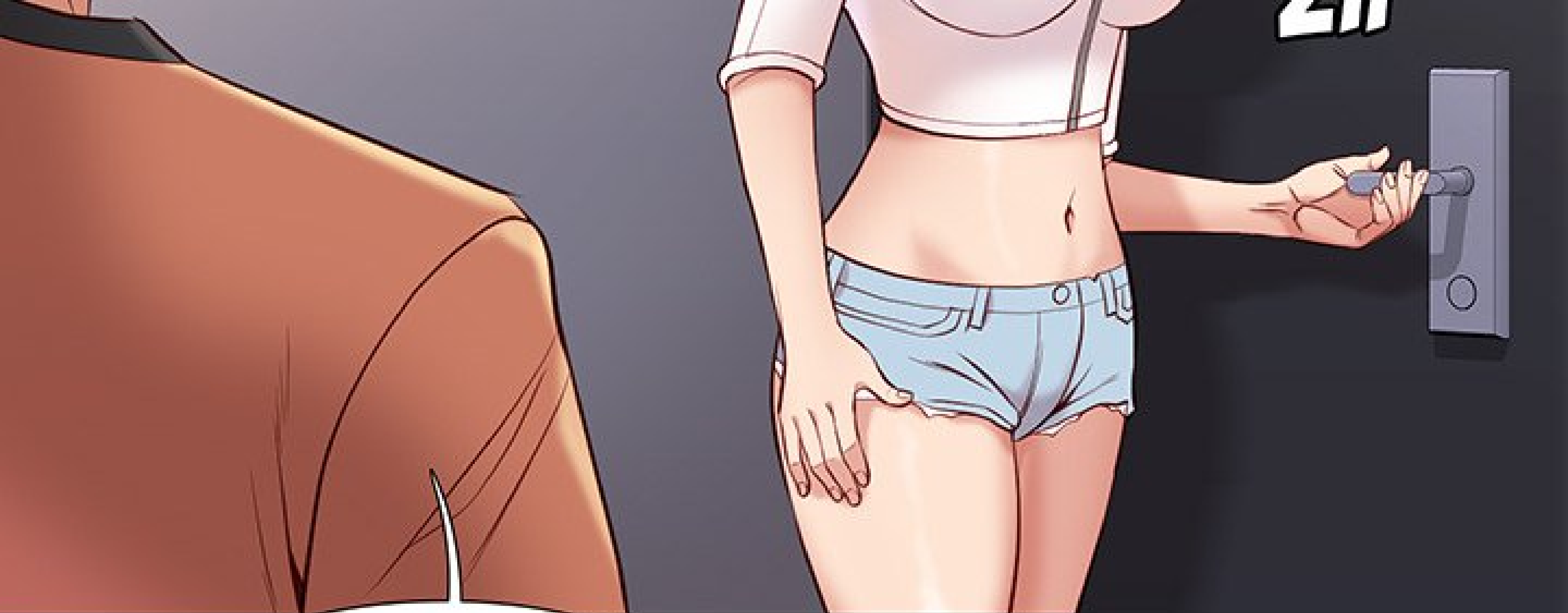




À PLUS, LES GARS.



ZIP



DÉJÀ ? ET SI TU
RESTAIS ENCORE
UN PEU ?

JE L'AI FAIT UNE FOIS
AVEC TOI, MAIS JE L'AI
DÉJÀ FAIT TROIS FOIS
AVEC STEVEN, IDIOT.

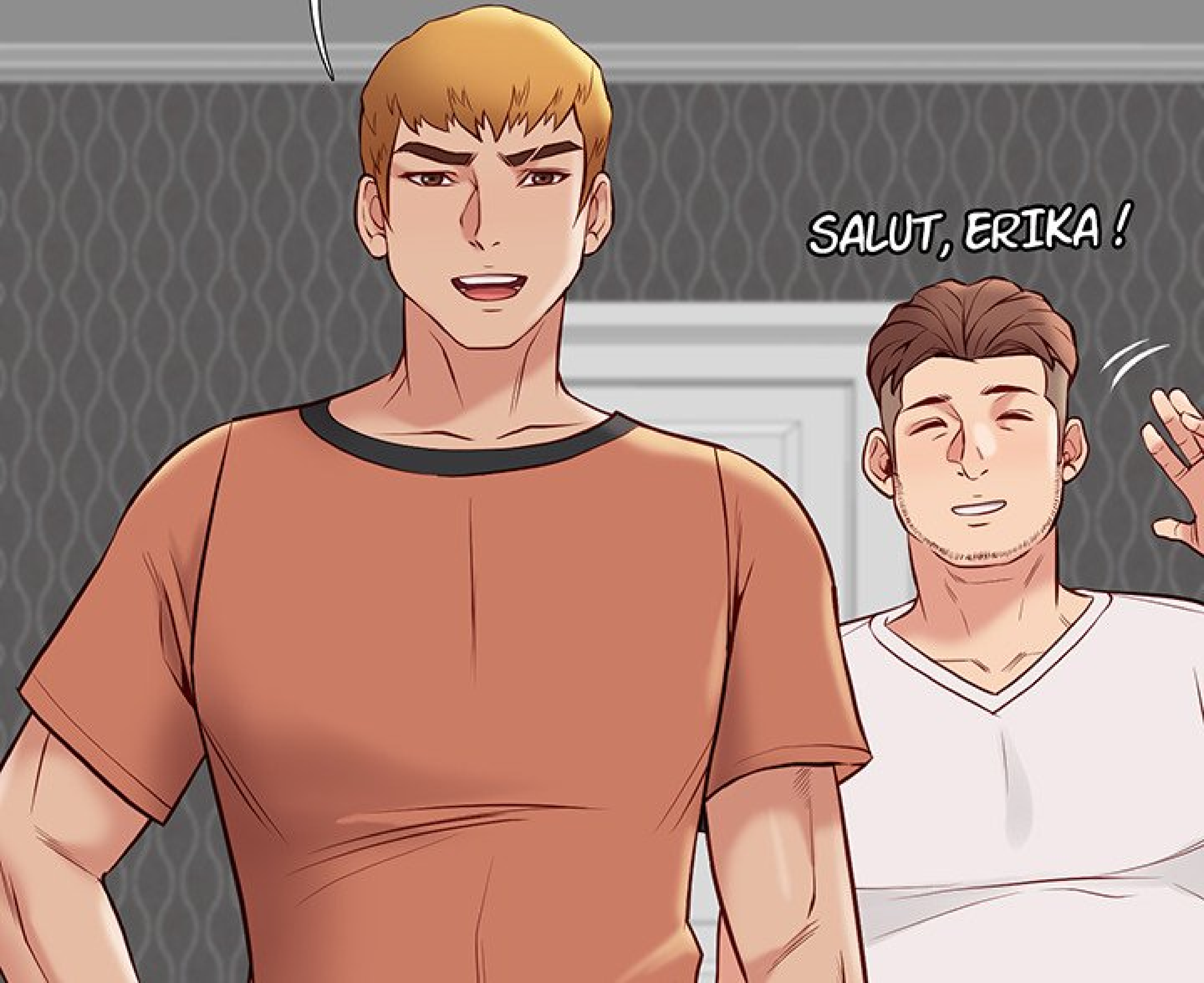




C'EST DÉCEVANT,
JE NE FAISais QUE

JE NE FAISAIS QUE
COMMENCER.

SALUT, ERIKA !





J'AI ENCORE
DES FRISSONS
ENTRE LES CUISSES

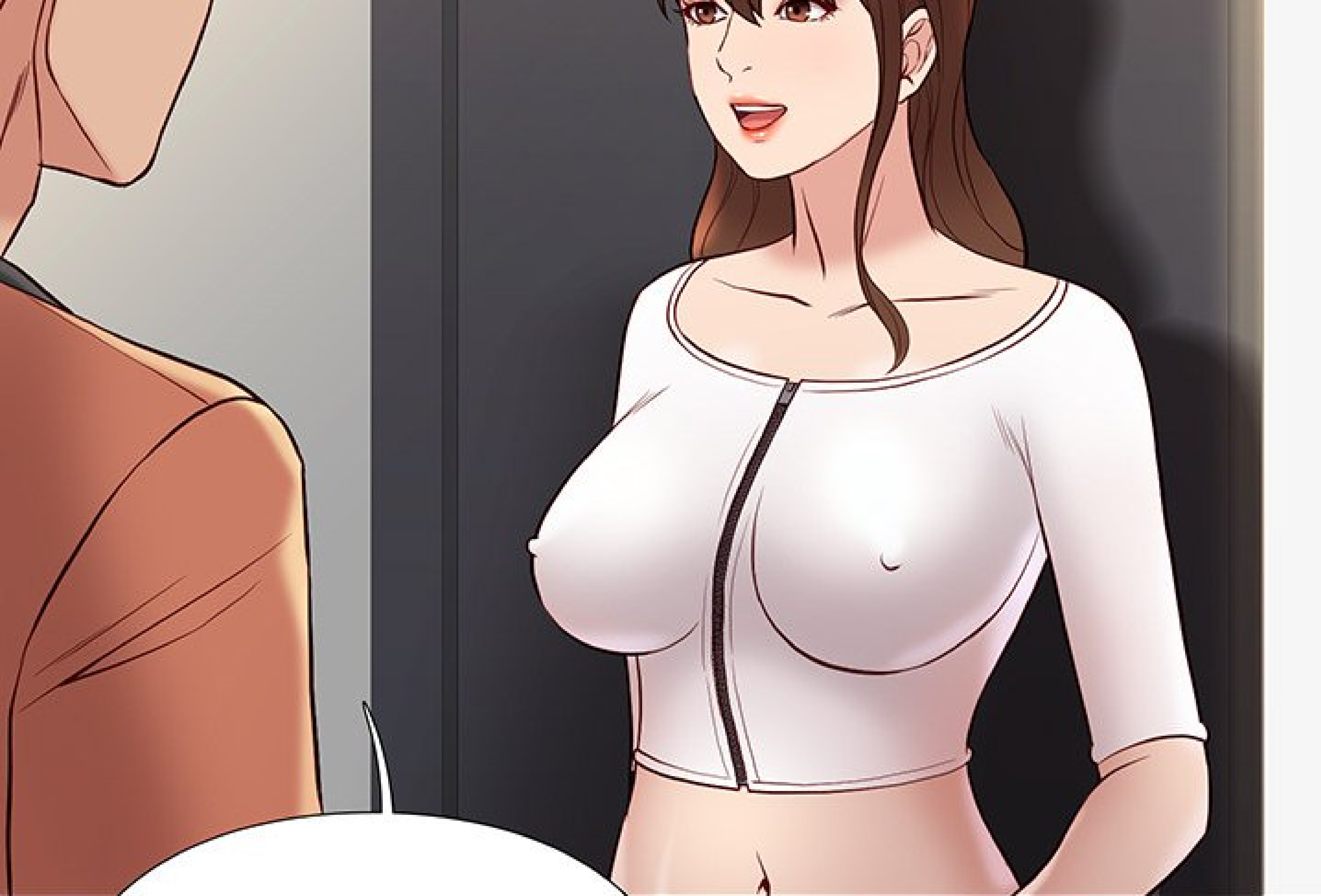
À CAUSE DE TOI.





TA LANGUE... NON,
JE VEUX DIRE QUE TU
DOIS EMMENER STEVEN
À L'AÉROPORT DE
TOUTE FAÇON.





AH, C'EST VRAI.
MAIS QU'EST-CE QUE
TU DISAIS SUR MA
LANGUE ?



C'EST UNE BLAGUE
ENTRE NOUS. HÉHÉ.

JE DOIS FAIRE QUELQUE
CHOSE, JE T'APPELLERAI
PLUS TARD.



CLAC



BON !

SWISH



A close-up illustration of a person's torso and arms, wearing a bright orange short-sleeved shirt. The person's arms are crossed in front of their chest. A white speech bubble with a black outline is positioned to the left of the person's chest, containing the text 'ALLONS À L'AÉROPORT !'. The background is a simple grey gradient with some faint lines suggesting an indoor setting.

ALLONS À
L'AÉROPORT !



GRRR

GRRR



SCRATCH

C'ÉTAIT QUOI, ÇA ?
TU N'AS PAS ENCORE
MANGÉ ?

SCRATCH



EH BIEN, JE N'AI
PAS EU LE TEMPS
DE DÎNER.

VU TON ESTOMAC,
ON DIRAIT QUE TU AS
DÉJÀ BIEN MANGÉ.
HÉHÉ.

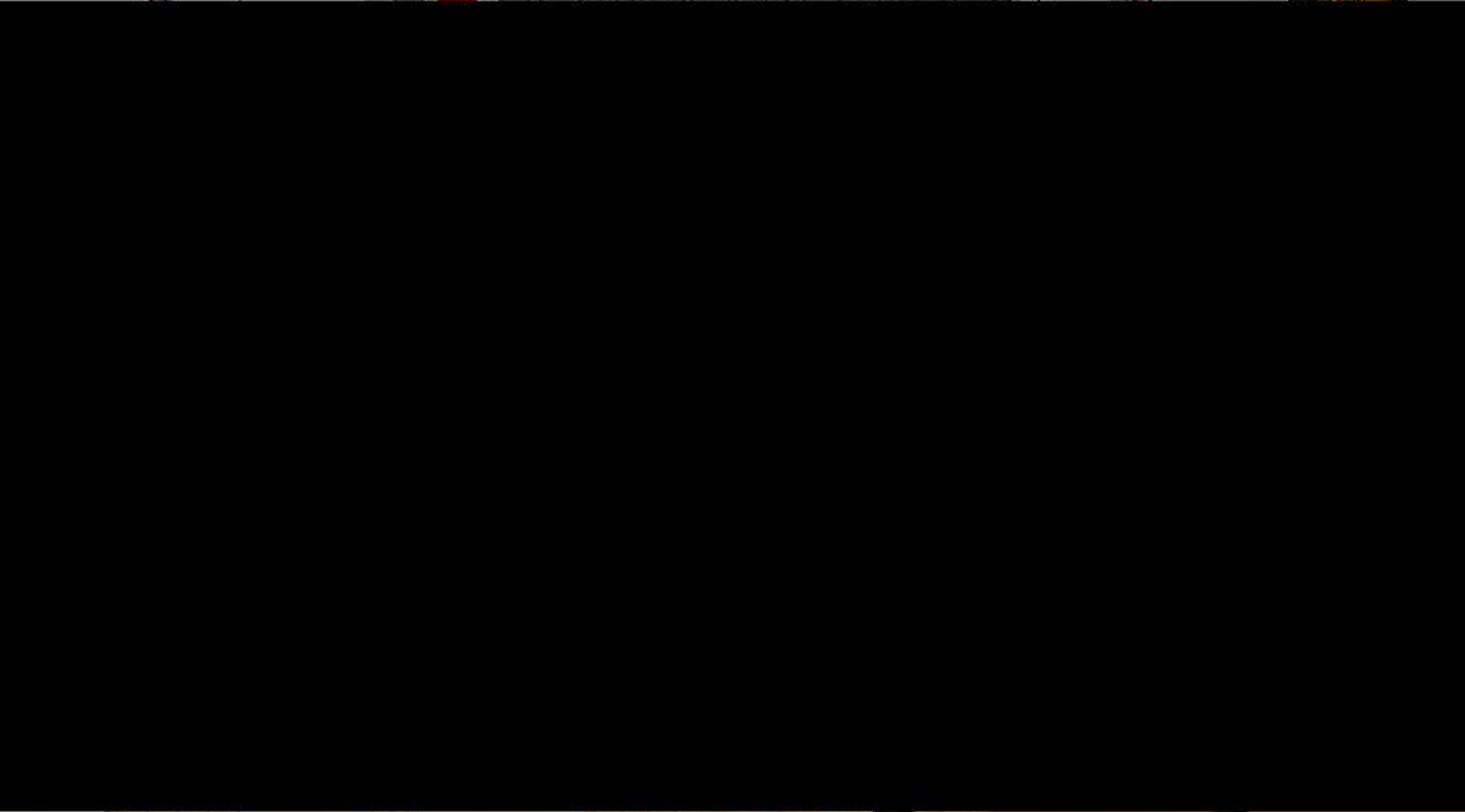
ENFIN BON.





SORTONS MANGER
QUELQUE CHOSE DE
LÉGER.







ATTENDS ICI.
JE VAIS AUX TOILETTES.

ZIP

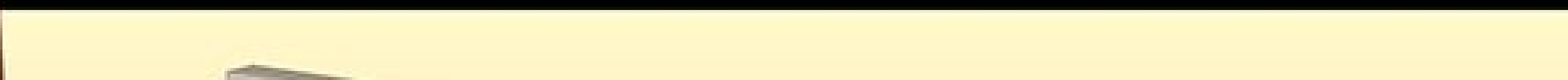
MIAM

MIAM





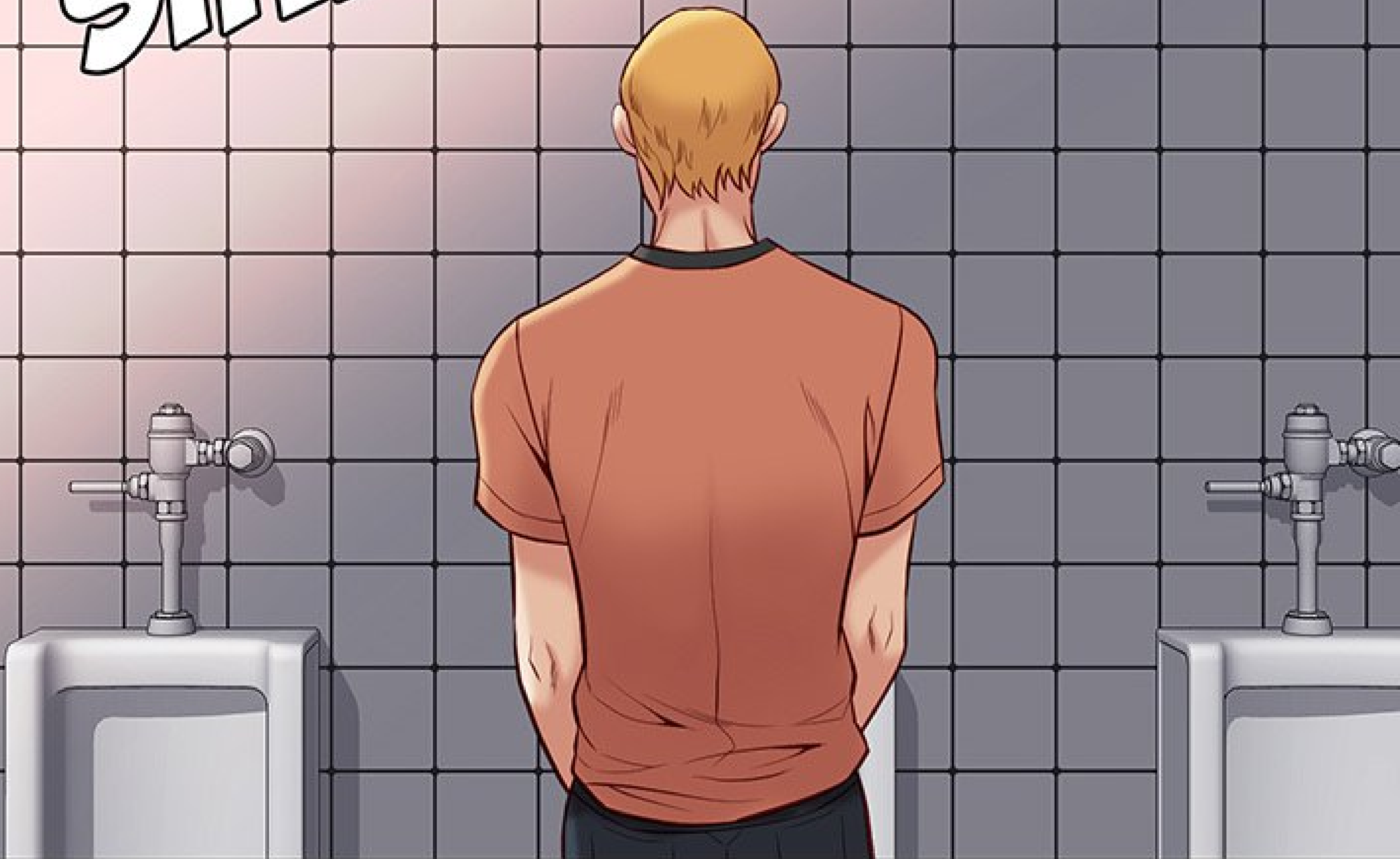
D'ACCORD.





SHUAAA

SHUAA



A man with short, bright orange hair is shown from the back, looking thoughtful. He is in a bathroom with grey tiled walls. To his left is a white showerhead on a wall-mounted pipe. To his right is a white sink with a chrome faucet. A large white thought bubble is positioned above his head, containing the text. Three smaller white circles lead from the top of his head to the bottom of the thought bubble.

SI STEVEN
RETOURNE EN CORÉE
COMME ÇA...



COMMENT JE VAIS
FAIRE POUR PASSER MON
DIPLÔME ? HAA...

OÙ EST-CE QUE
JE VAIS TROUVER
QUELQU'UN COMME
STEVEN ?

GLAC





ARG ! PUTAIN !
MA DENT BOUGE !

FRSH

C'EST
EMBARRASSANT !

J'ÉTAIS PROF
D'ARTS MARTIAUX,
BON SANG !

FRSH



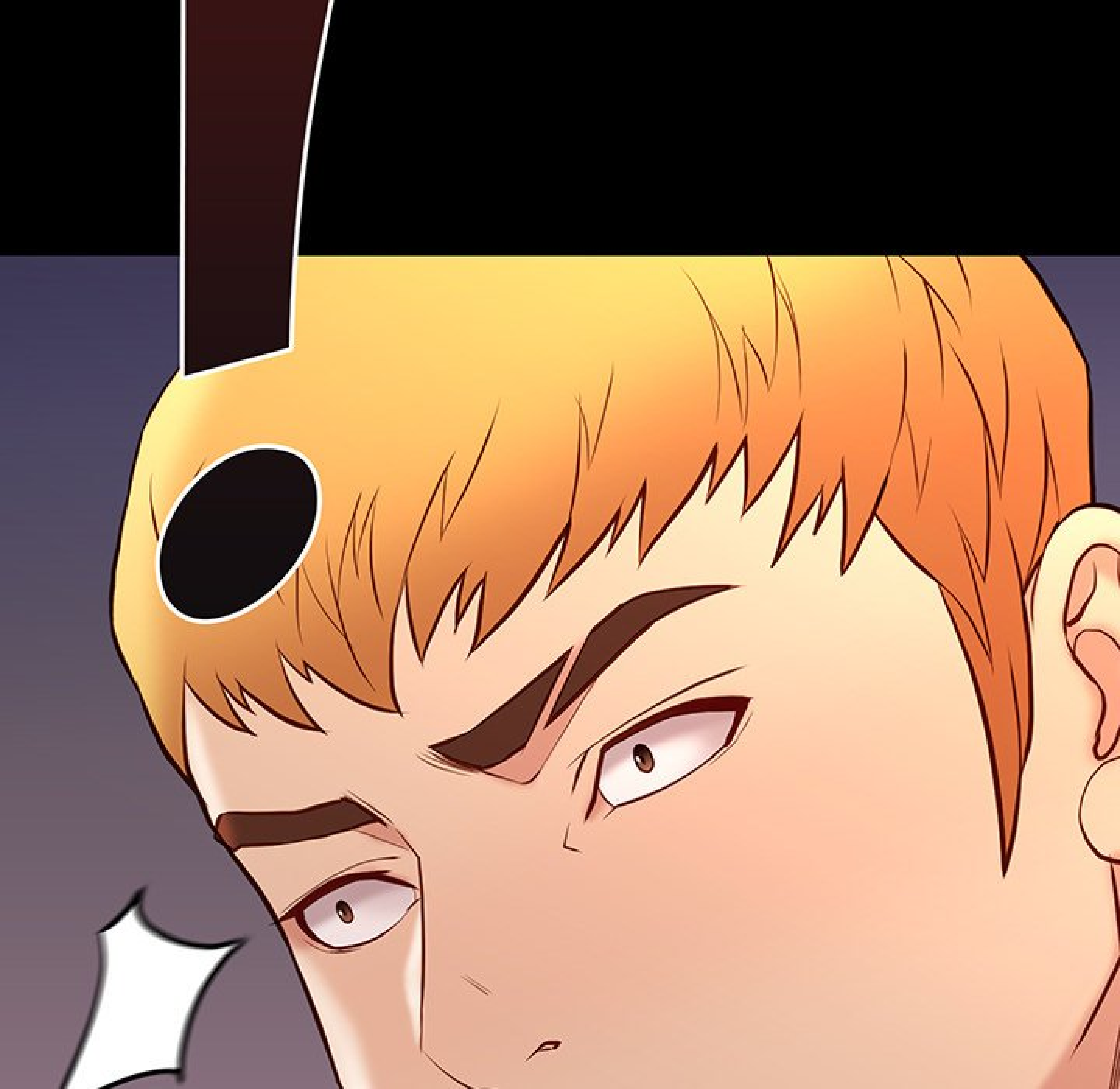


ZIP





J'AI L'IMPRESSION
DE L'AVOIR DÉJÀ VU...





GAH



CET ENFOIRÉ !



PTEUH



C'EST LUI QUI A
TENTÉ DE PIÉGER
STEVEN...



PLOC



HEIN ?

AH, PUTAIN ! C'EST
TOMBÉ SUR MA QUELLE !
JOURNÉE DE MERDE !



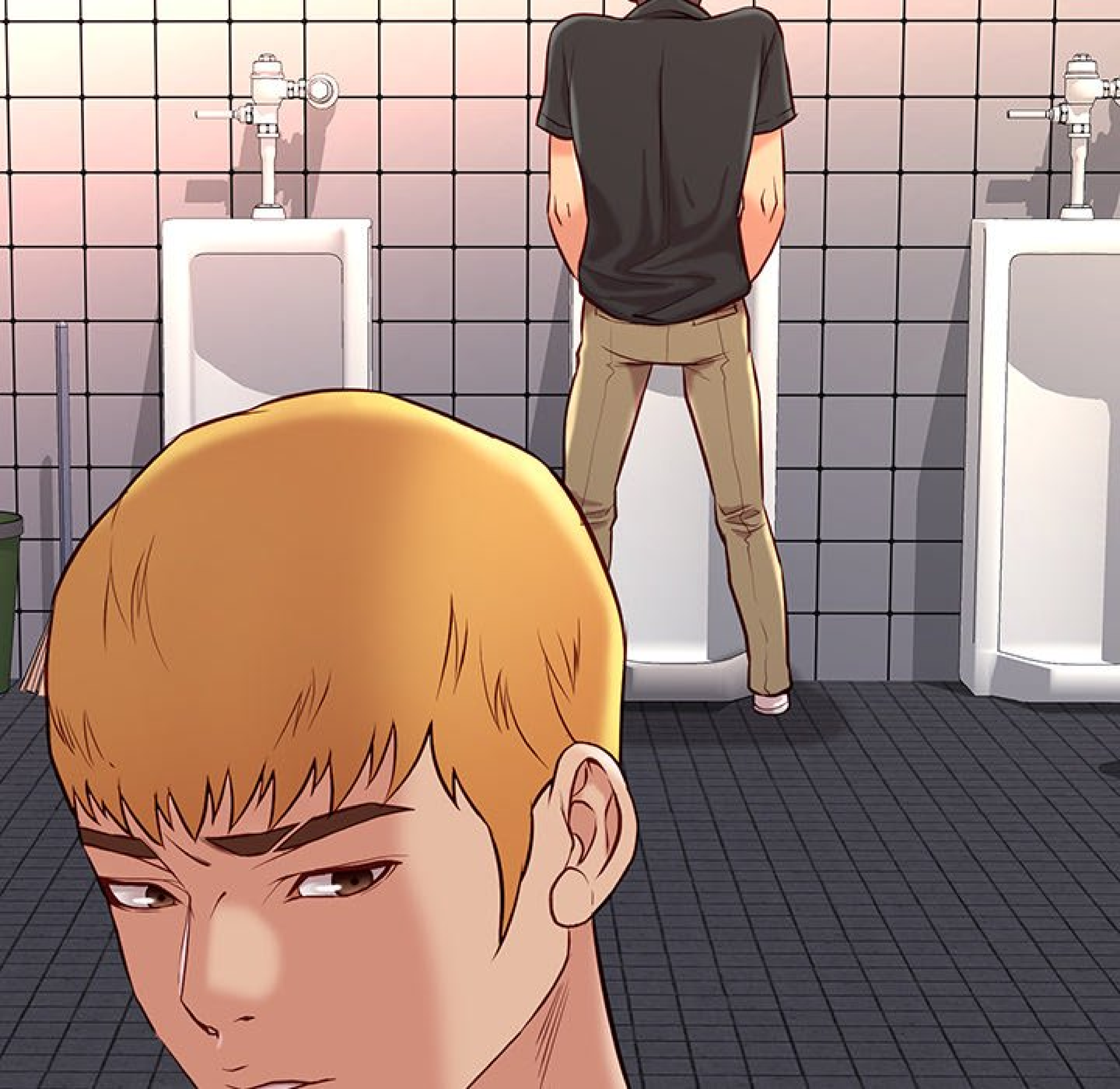


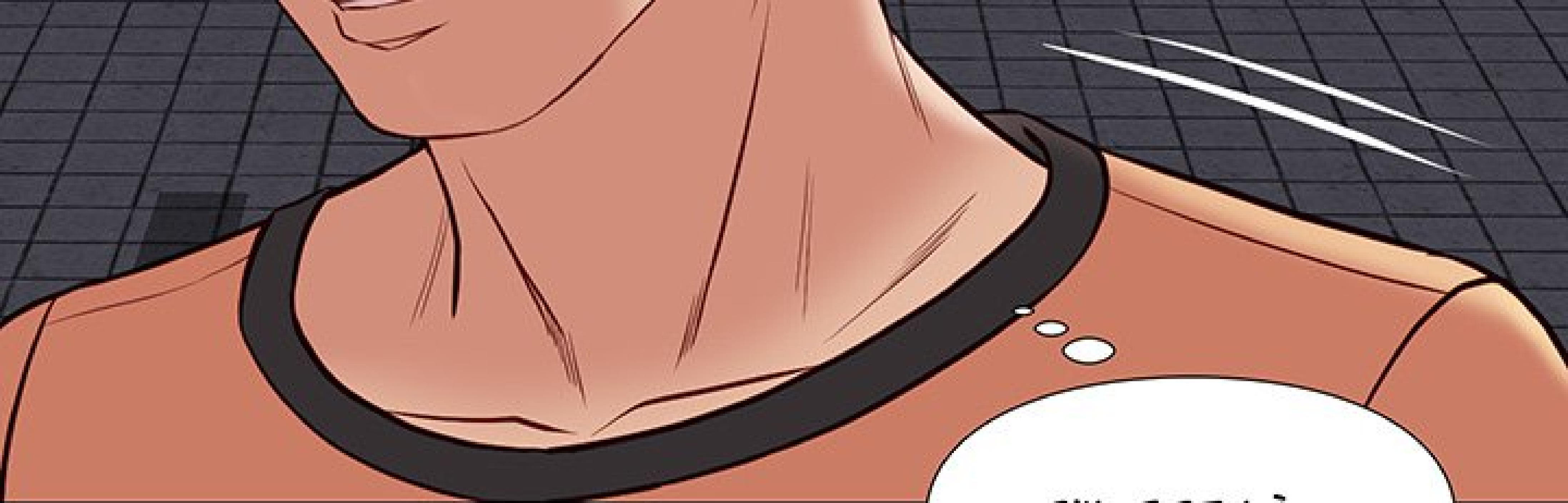
DÉBILE.



STEVEN A DIT
QU'IL L'AVAIT VU
DEVANT CHEZ
LUI...



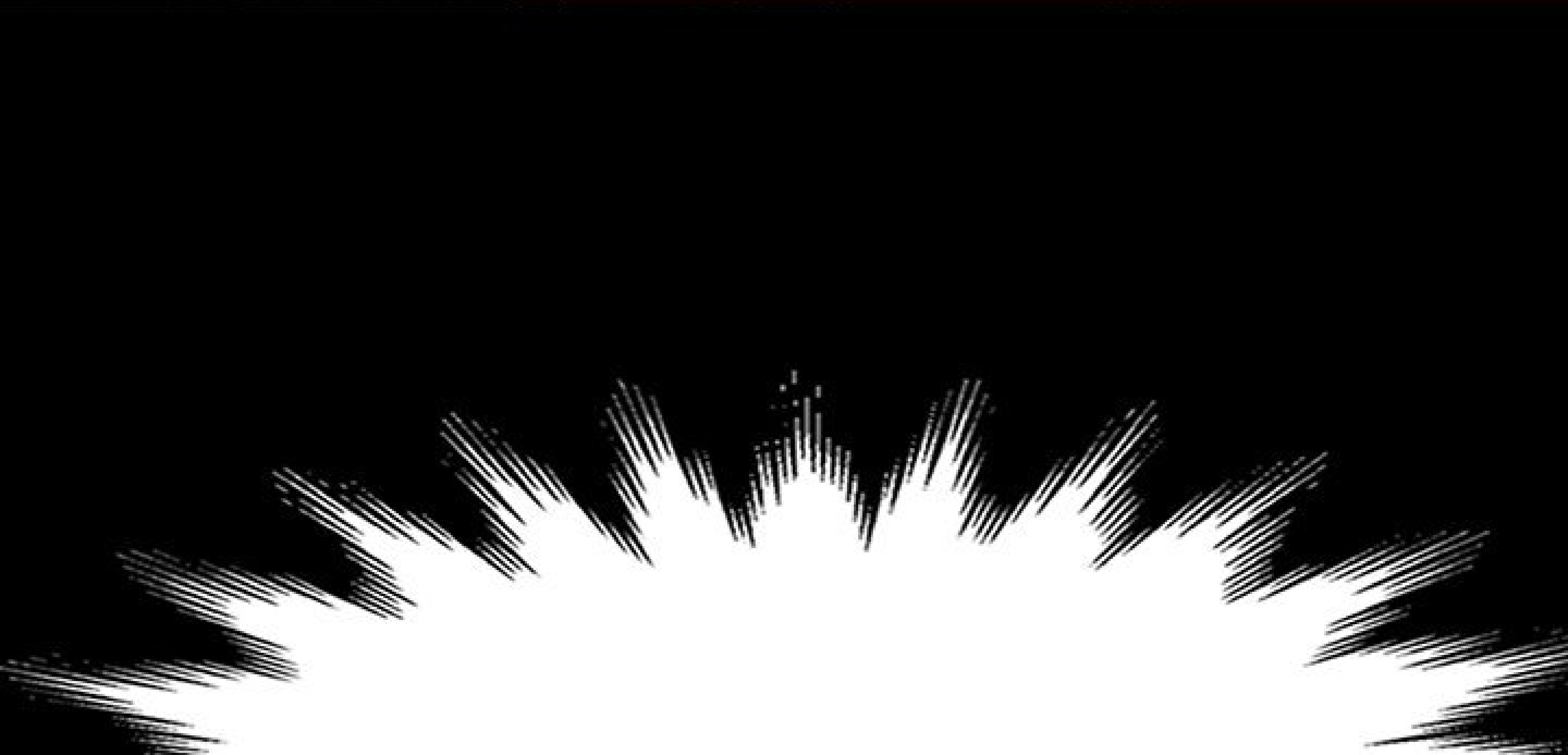
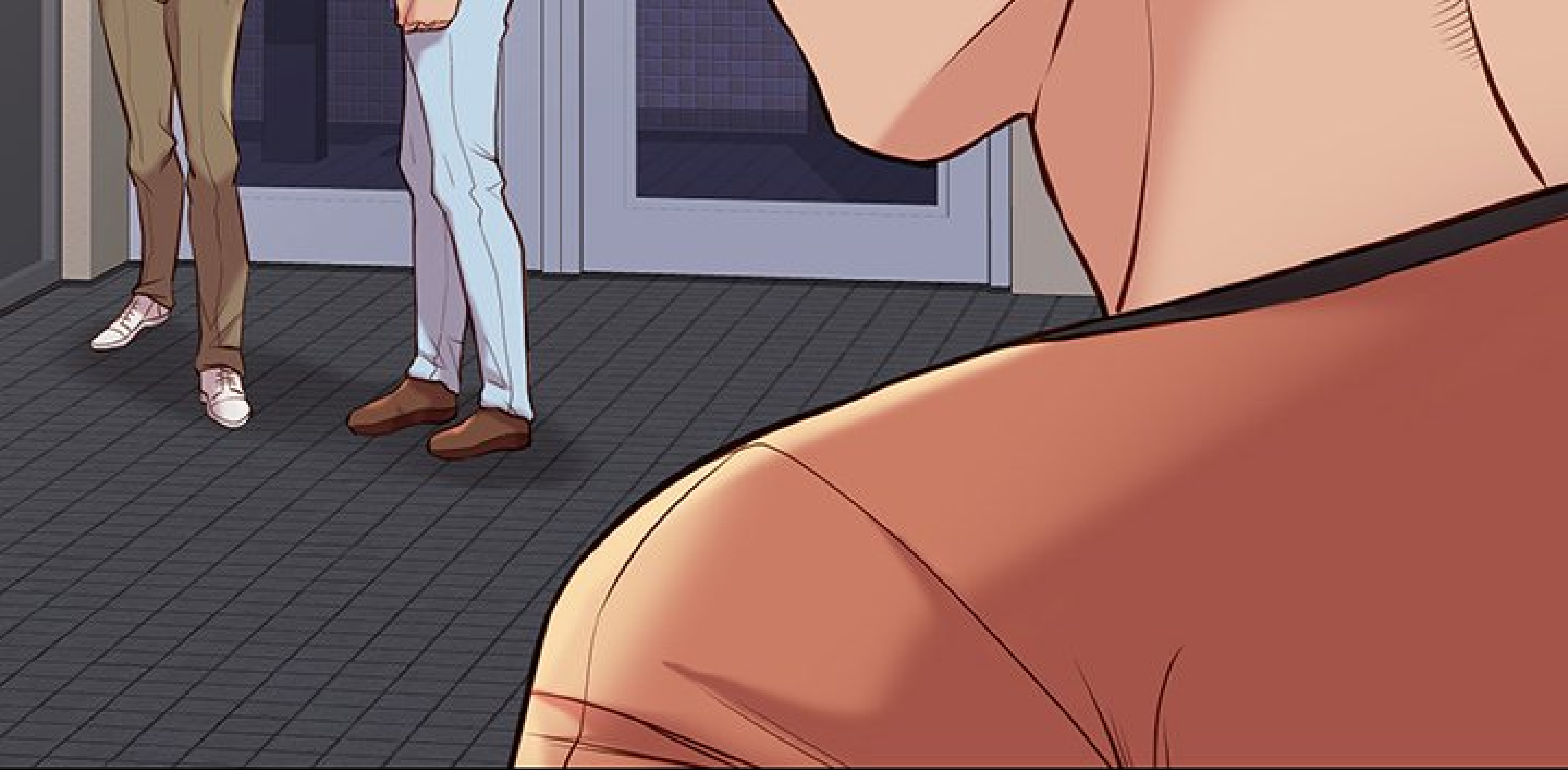




S'IL EST LÀ...

EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE
QU'ILS ME CHERCHENT AUSSI ?





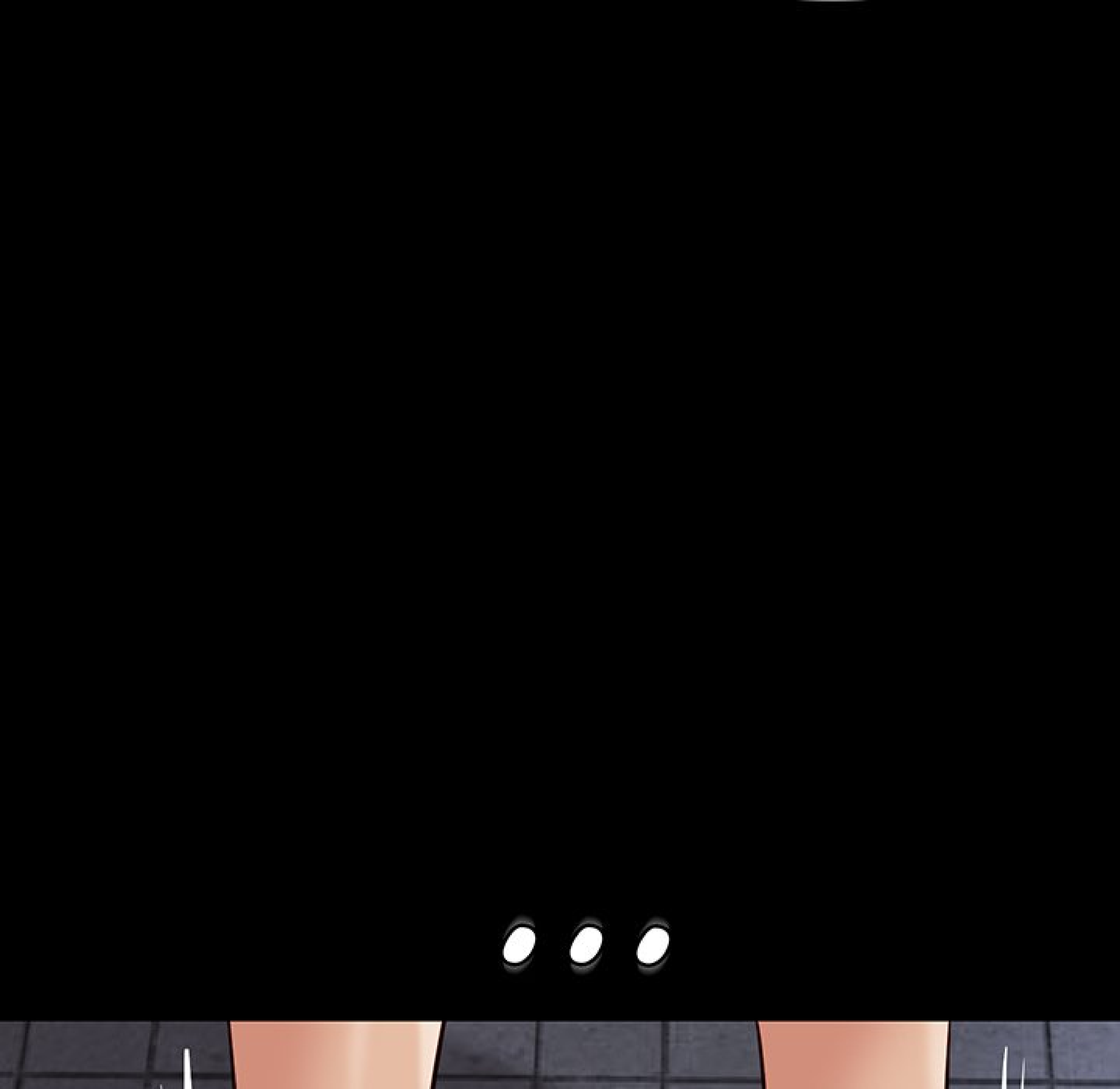
HAA, PUTAIN !

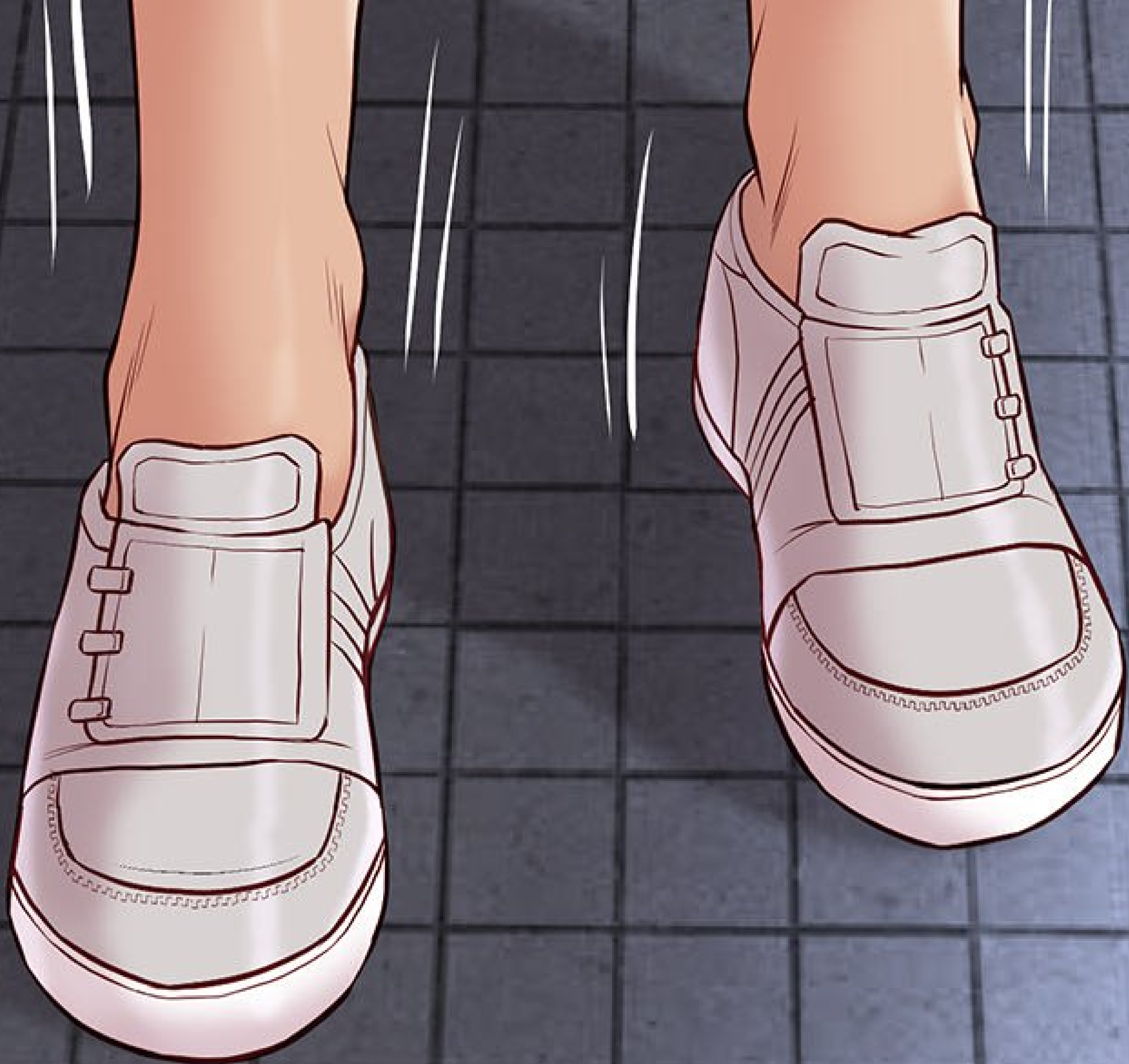




TAC

ÇA FAISAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS RIEN FAIT
D'AUSSI EXCITANT.







ATTENDS, NON...




PEUT-ÊTRE...



HEHE

OOO



QUE C'EST
UNE BONNE
CHOSE AU
FINAL...

SI JE FAIS LE BON
CHOIX, JE POURRAIS

PEUT-ÊTRE PARTIR
D'ICI PEU.





TAP

TAP



SHWAAA

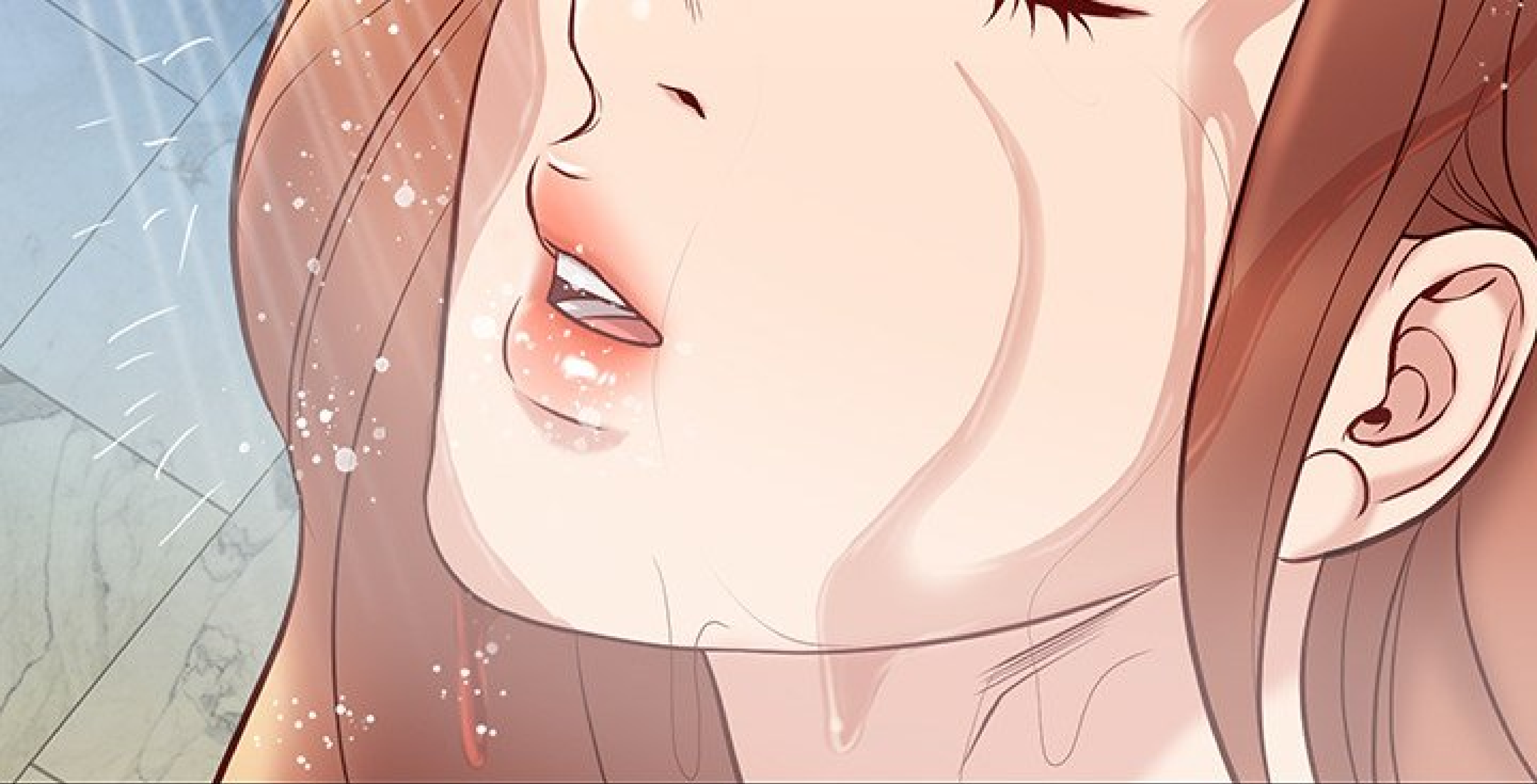




AHH...

SHWAAAA





À SUIVRE...

