

Rivalité

# *Familiiale*

ÉPISODE 21

Scénario · Dessin : Dweryang







**TAP**



**TAP**

POURQUOI ILS  
NE M'ONT TOUJOURS  
PAS APPELÉ ?



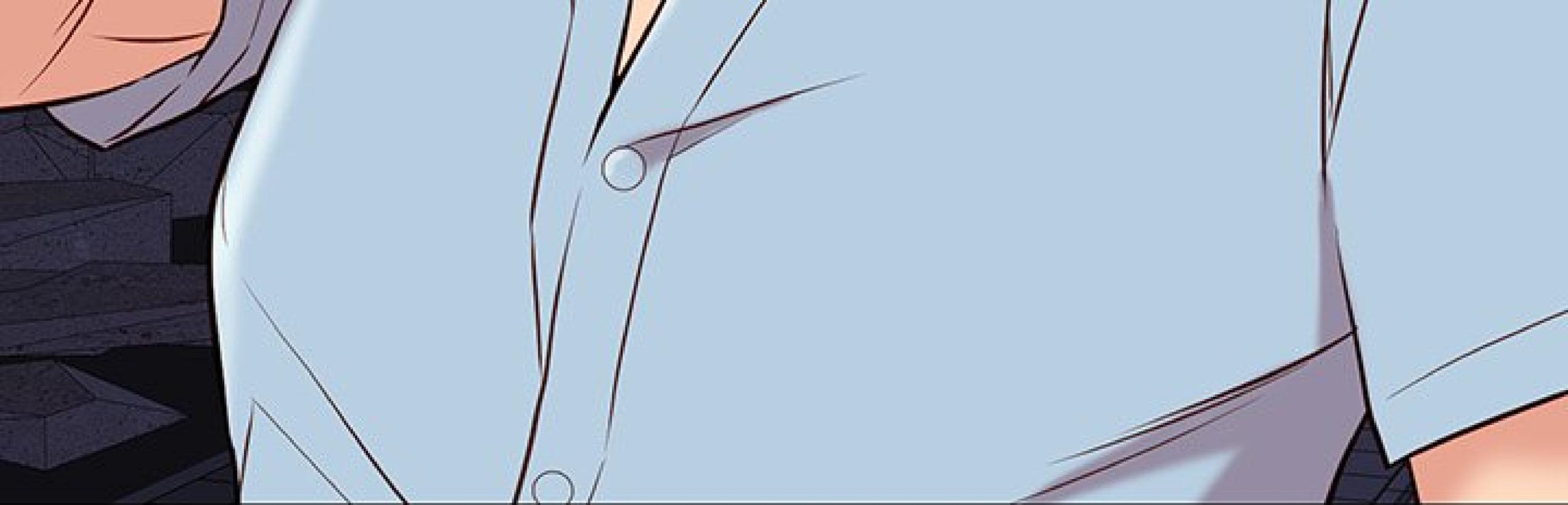


ILS DEVRAIENT  
AVOIR TERMINÉ...

ILS DOIVENT

ILS DOIVENT  
ÊTRE DANS LE  
COIN...





**BRRR**







**BRRR**

Calling...







**BRRR**



QUE... S'EST-IL  
PASSÉ ?



**BRR**



ILS SE SONT FAIT  
ATTAQUER ? PAR  
CET IDIOT ?

MERDE !

NOTRE PLAN DE LE  
FAIRE DISPARAÎTRE  
EN SILENCE NE VA  
PAS MARCHER...











ÇA FAISAIT LONGTEMPS  
QUE JE N'AVAIS PAS FAIT  
AUTANT D'EXERCICE.



**HAHA**

JE DEVRAIS FAIRE

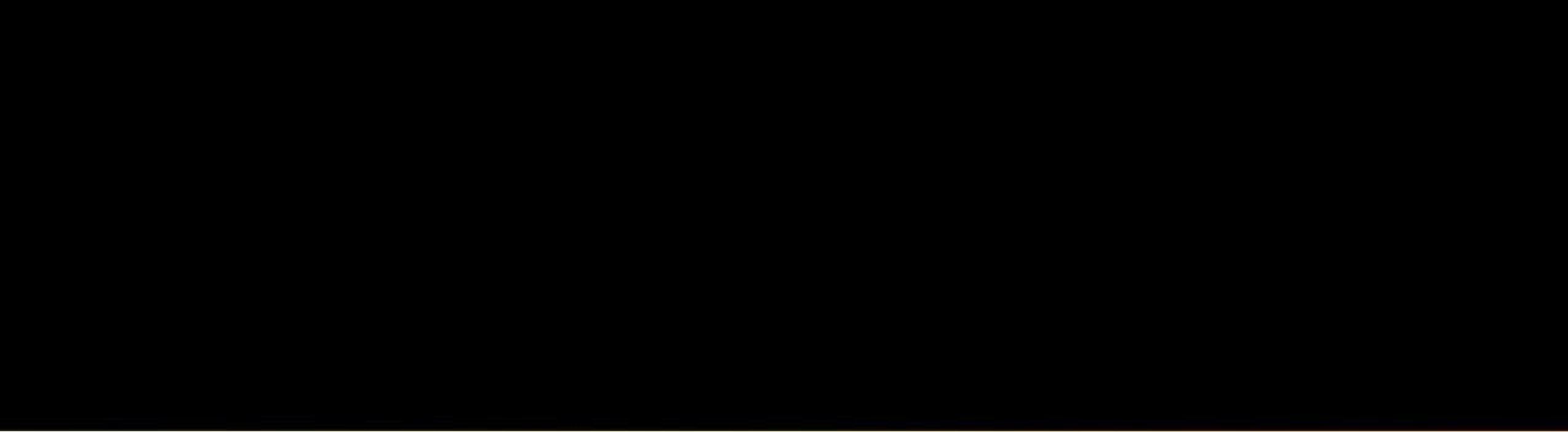
PLUS DE SPORT.



SWISH

**SWISH**



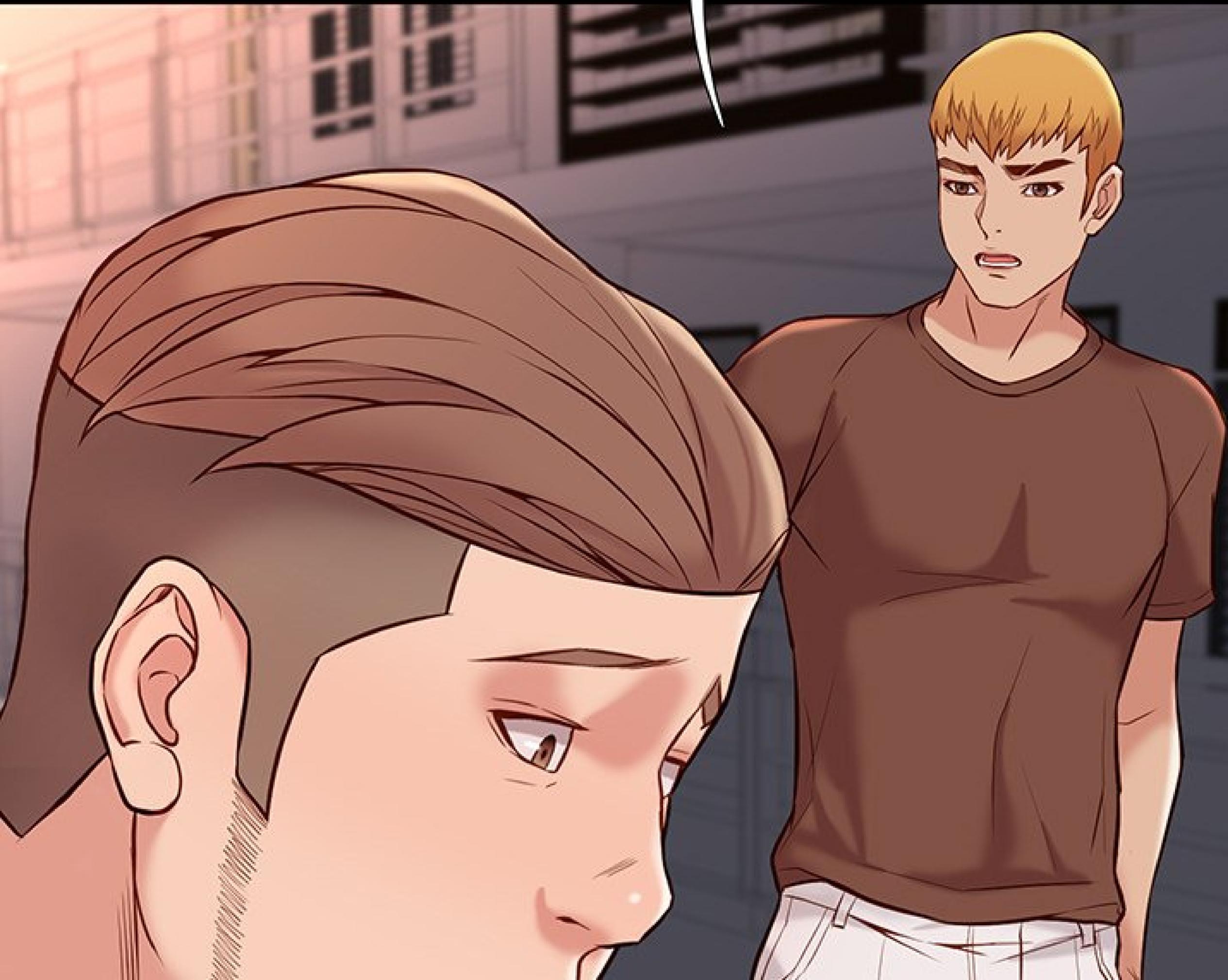




**HMM**

QU'EST-CE QU'IL Y A ?  
TU PENSES TOUJOURS  
À CE QUI S'EST PASSÉ

A CE QU'ILS SE SONT PASSÉ  
TOUT À L'HEURE ?





NE T'EN FAIS PAS !





ÇA NE POUVAIT PAS  
ÊTRE DE VRAIS FLICS.

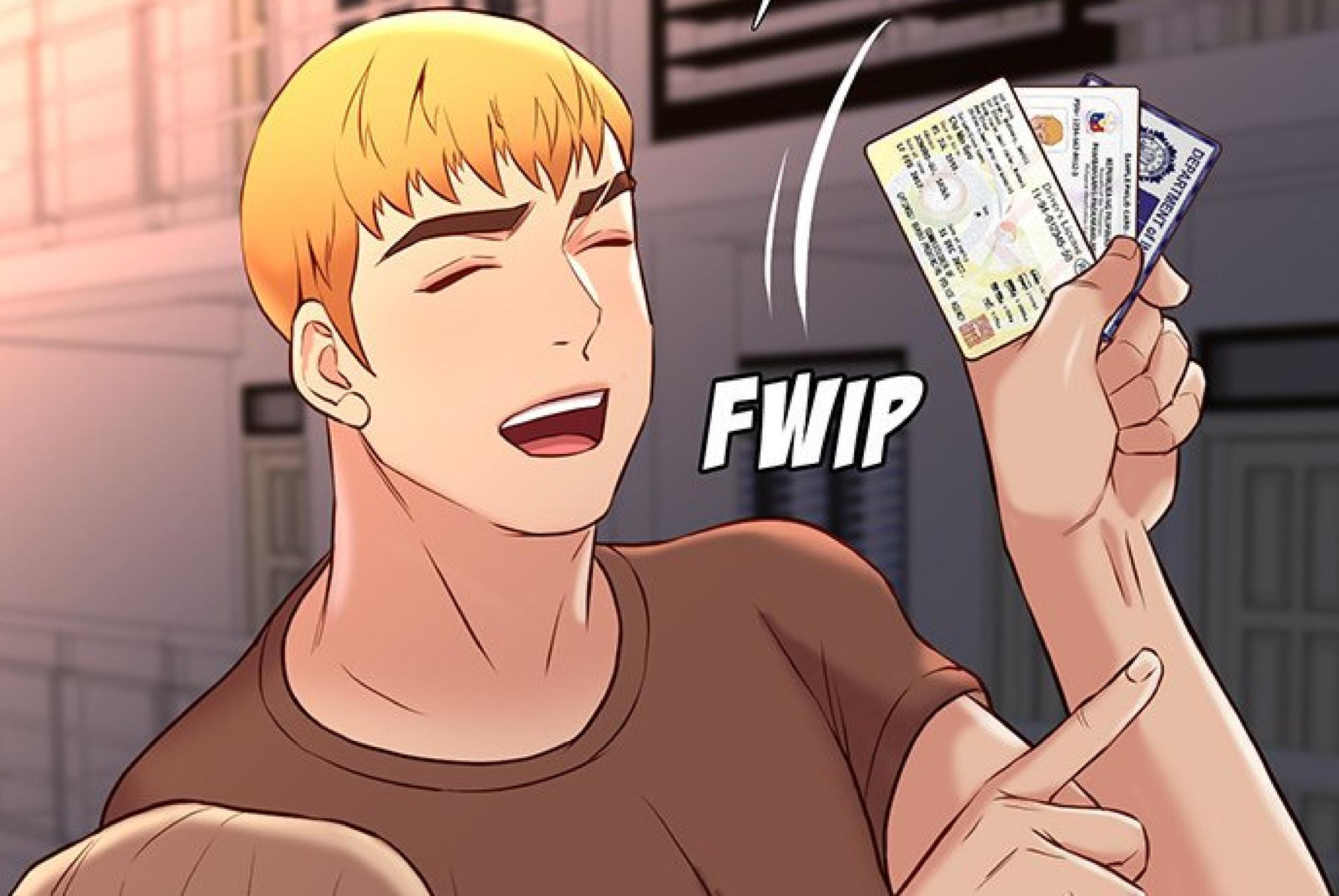
JE TE PROMETS  
QUE J'AI VU LEUR  
CARTE DE POLICE.

**SCRATCH**





QUOI ? CE GENRE  
DE CHOSES ? HÉHÉ.





WHOA !





TU PEUX LES ACHETER  
POUR 20 DOLLARS SEULIÈRES

POUR 20 DOLLARS VERRIEKE  
LE CENTRE COMMERCIAL.





ALLEZ, RELÈVE  
LA TÊTE. NE FAIS PAS  
TA MALVIETTE.





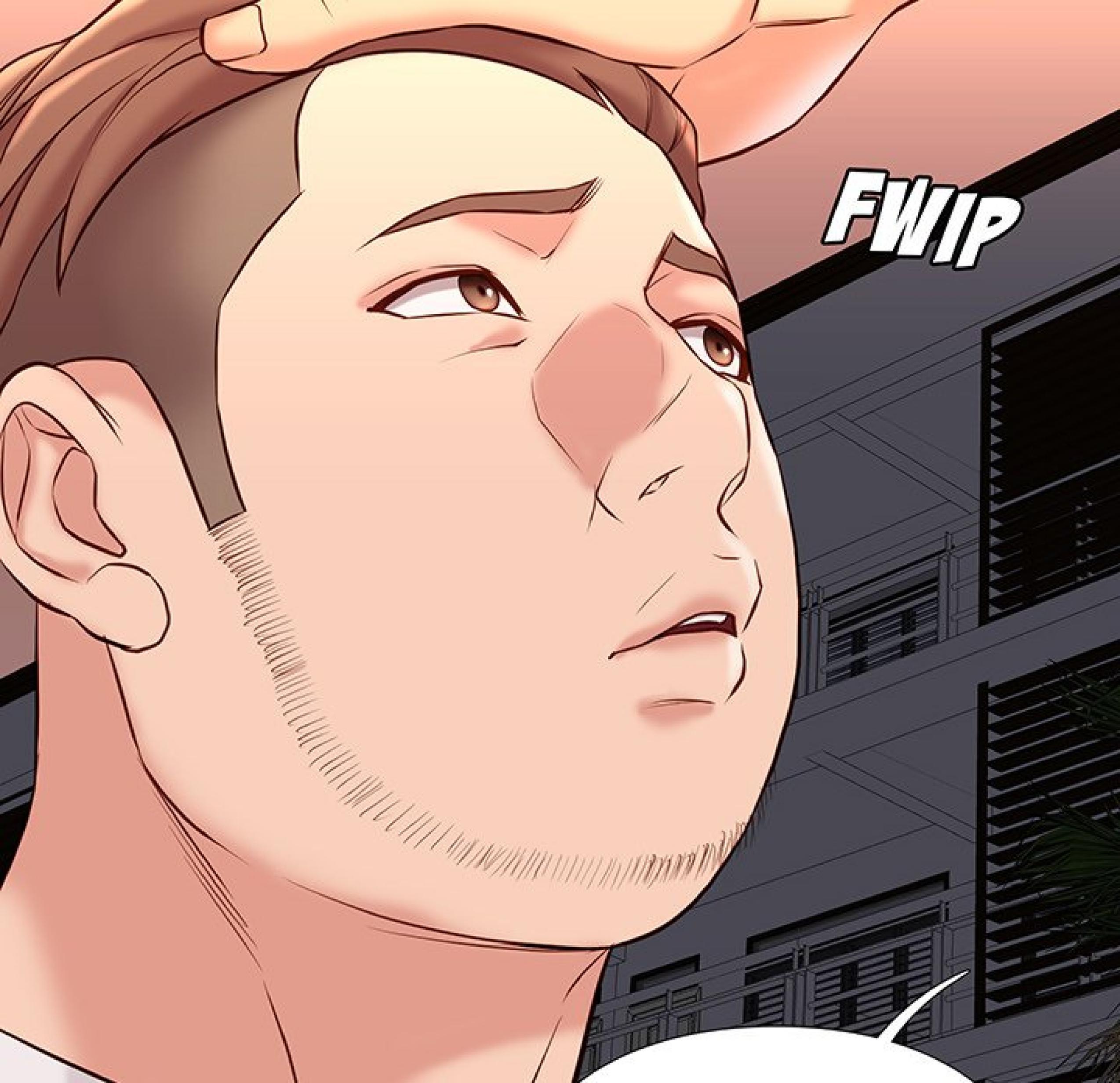
**TAP**

**MAIL**

MEC !

**FWIP**

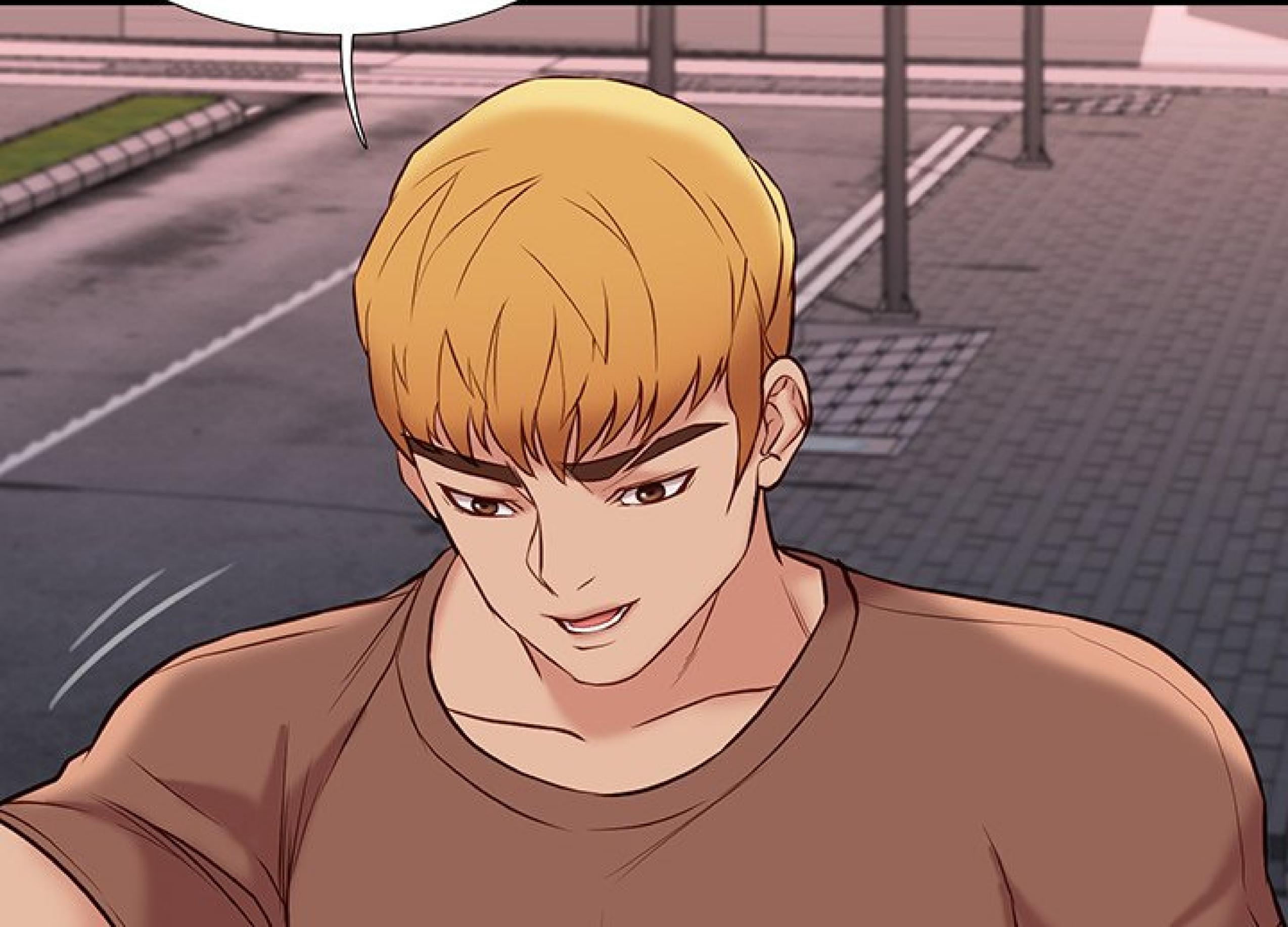


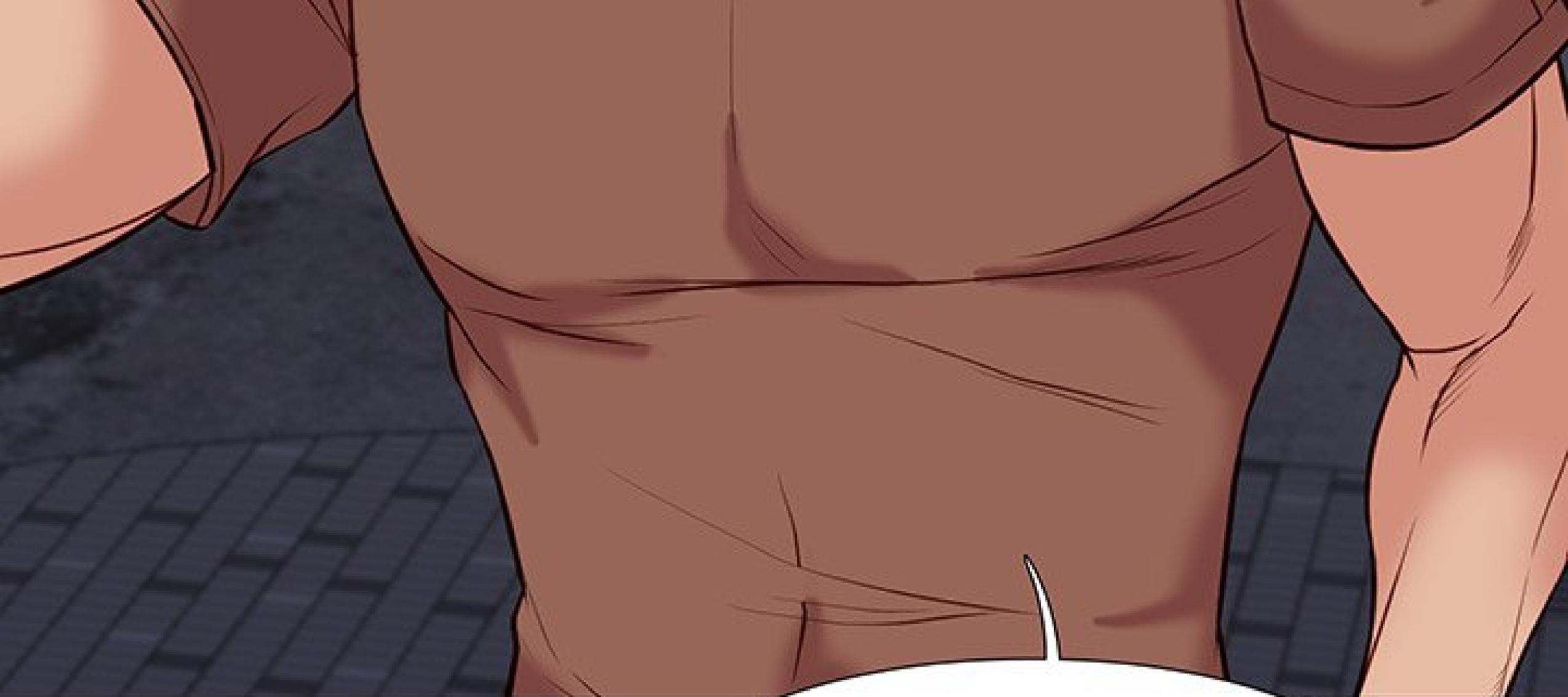


**FWIP**

TU ES PLUS FAIBLE  
QUE TU EN AS L'AIR.  
TU ES COMME MON  
PETIT FRÈRE.

TANT QUE J'AURAI  
BESOIN DE TOI POUR  
PASSER MON  
DIPLÔME...





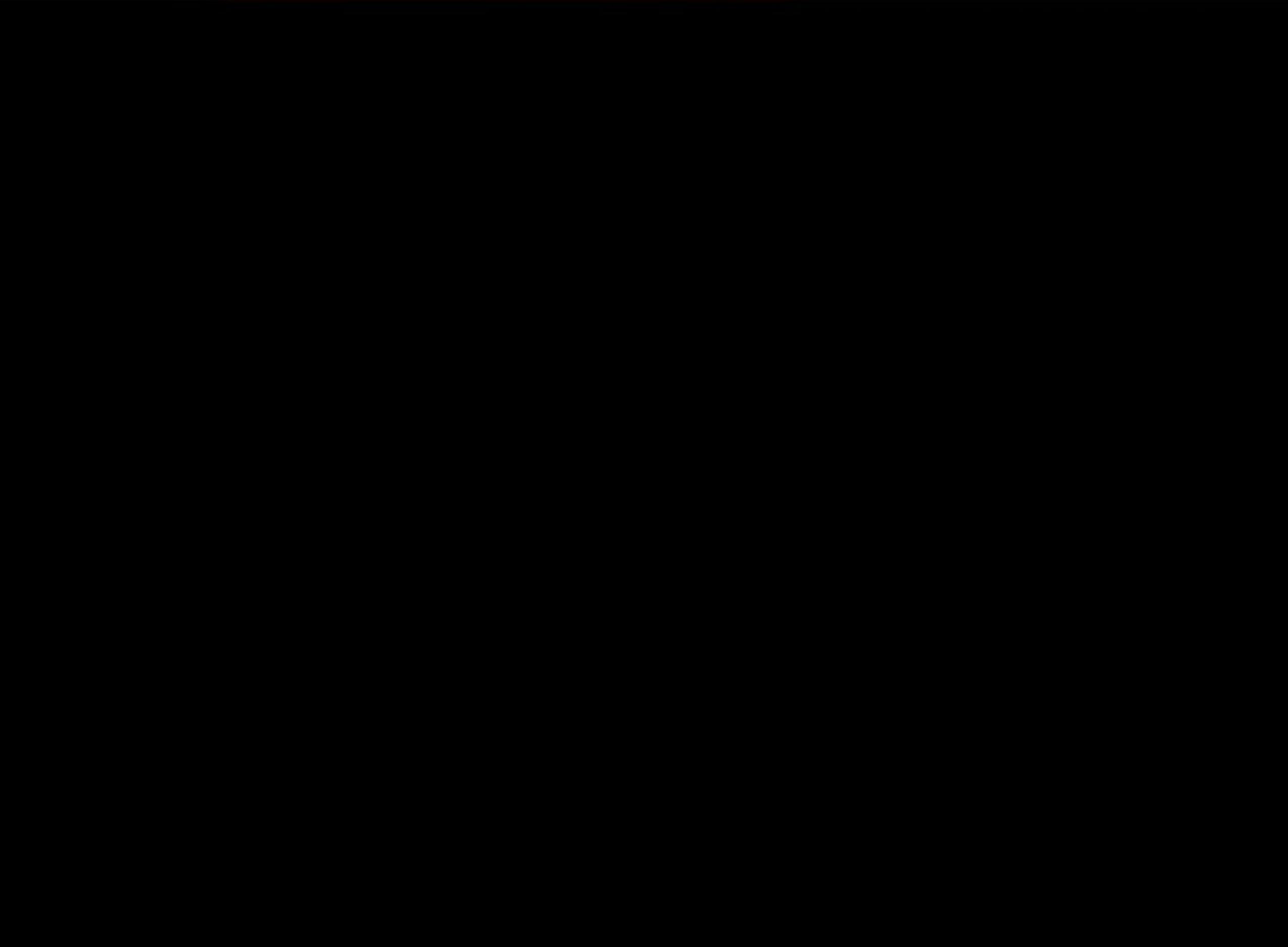
JE NE LAISSERAI  
PERSONNE S'EN PRENDRE  
À TOI. NE T'EN FAIS PAS !



C'EST VRAI...

POUR MOI, IL...





BRAD...





**SNIFF**

A comic book panel with a dark background. In the foreground, the top of a yellow character's head is visible. A large white speech bubble is positioned in the center, containing text. The background shows a street with a brick sidewalk and a metal pole.

OH, REGARDE !  
CE PETIT FROUSSARD  
EST TOUT ÉMU.

AH. ÇA FAIT  
MAL.



ALLEZ, SOURIS.  
COMME ÇA. HAHA.

C'EST DRÔLE  
QUAND QUELQU'UN D'AUSSEI  
BAVARD QUE TOI EST  
AUSSEI SILENCIEUX.



SCRIII





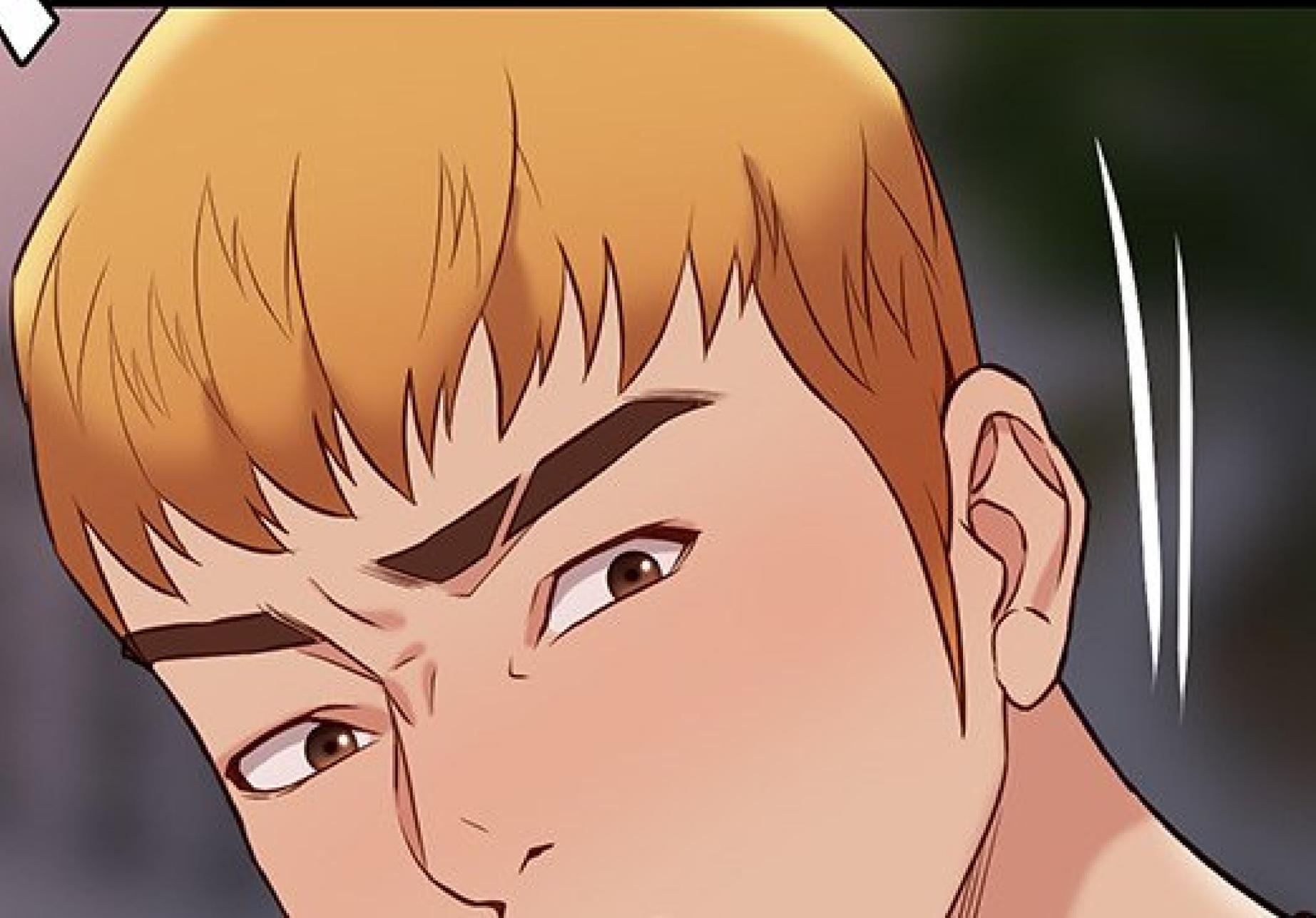
TUUTUUT



HM ?



**GRR**





BORDEL ?

POURQUOI TU KLAXONNES ?  
TU VEUX TE VANTER D'AVOIR  
UNE VOITURE OU QUOI ?

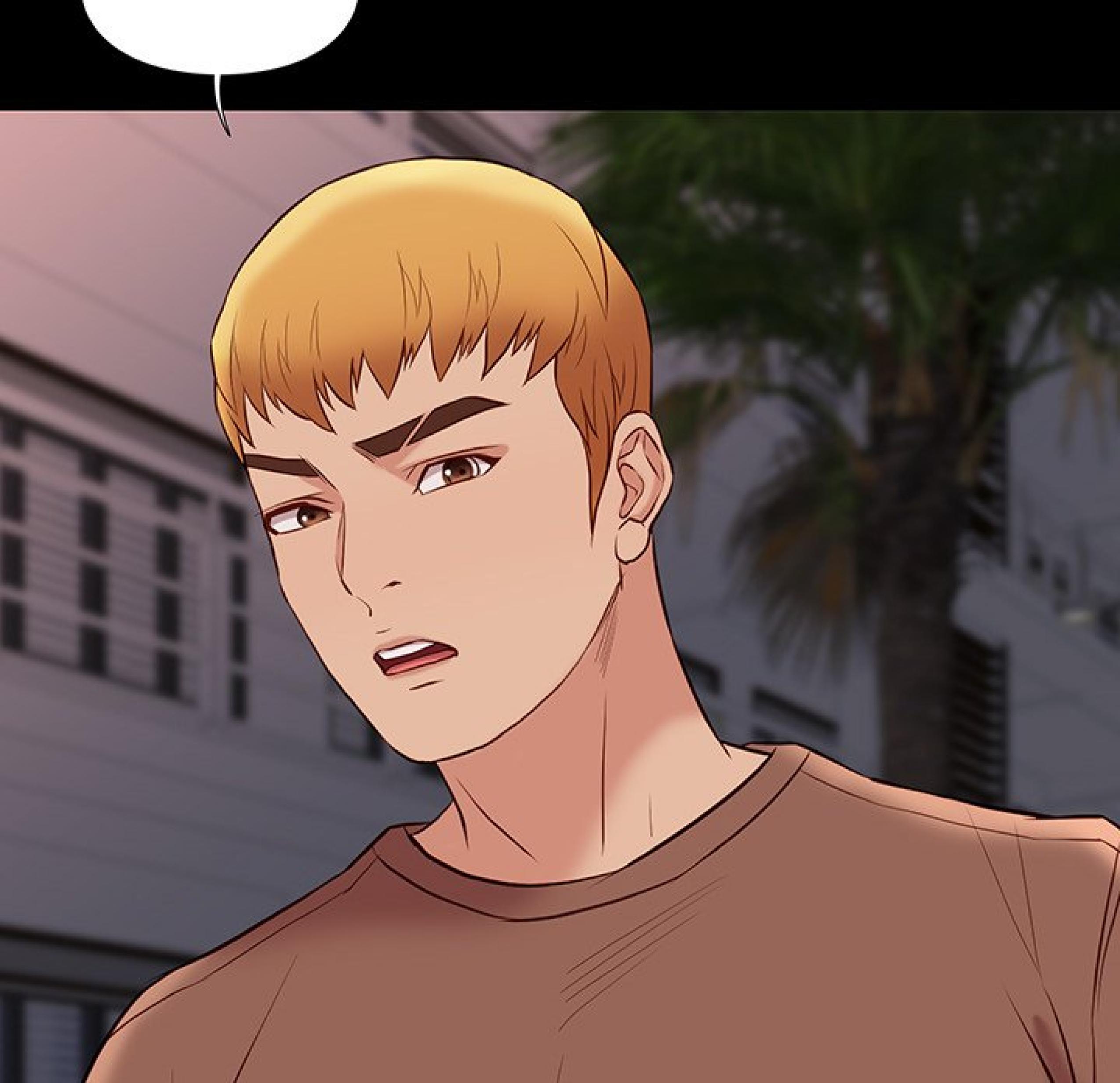
CHÉRI,  
C'EST MOI.

SALUT !





ERIKA ?





QU'EST-CE QUE  
VOUS FAITES LÀ TOUS

VOUS FAITES LA MÊME  
LES DEUX ?





TU CONDUIS ?  
COOL !



SALUT !

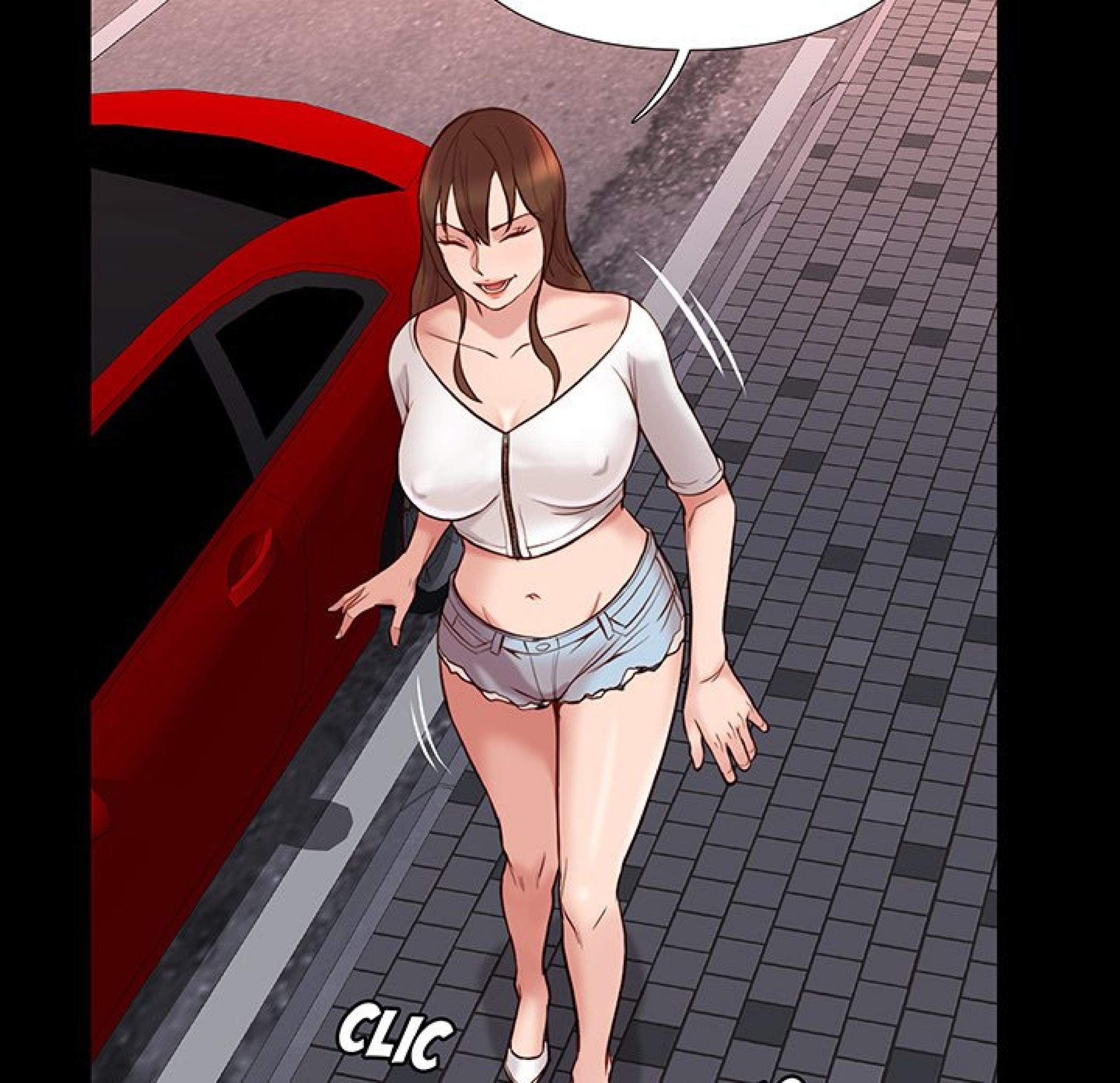
HÉHÉ...  
ERIKA...

TU ES  
INCROYABLE !



QU'EST-CE QUI  
T'AMÈNE ICI ?

J'ALLAIS ACHETER  
À MANGER AVANT DE  
VENIR CHEZ TOI.



CLIC



CHEZ MOI ?  
JE CROYAIS QUE TU  
AVAIS DU BOULOT ?







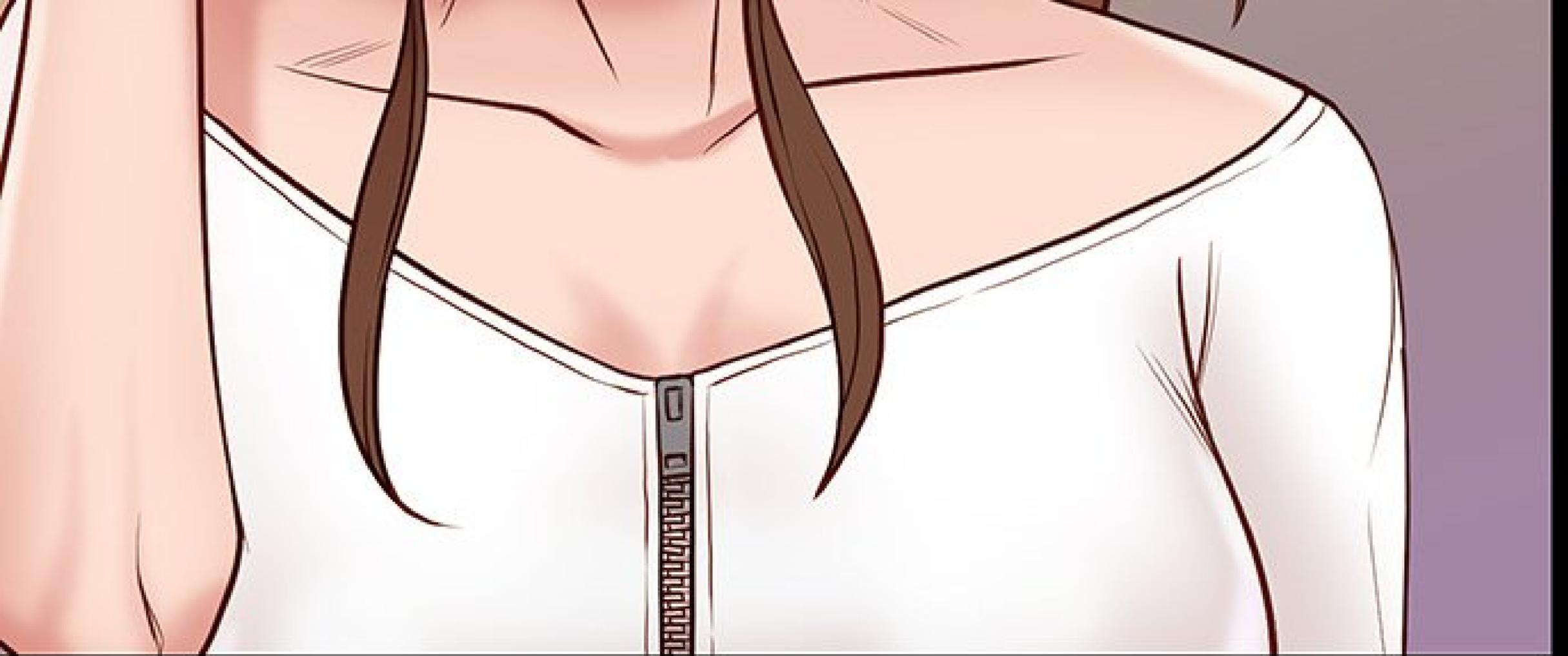
OUI... C'EST VRAI  
QUE J'AI BEAUCOUP DE  
CHOSSES À FAIRE...





JE NE SAIS PAS  
CE QUE TU M'AS FAIT,  
MAIS...





JE N'ARRÊTE PAS  
DE PENSER À TOI...

JE N'ARRIVE PAS À  
ME CONCENTRER ET

ME CONCENTRER ET  
JE N'ARRÊTE PAS DE  
PENSER À "ÇA"...

**TAP**

**WINK**





TAC

ON PEUT BAISER  
RAPIDEMENT POUR  
QUE JE RETOURNE  
TRAVAILLER ?

AH BON ?





C'EST GÉNIAL !

A comic panel showing a tiled floor. A speech bubble is positioned in the upper left quadrant. The floor is composed of reddish-brown square tiles with darker brown grout. In the bottom right corner, the top of a character's head with brown hair is visible. A white, curved object, possibly a hand or a tool, is partially visible in the bottom right corner.

NOTRE POTE, LÀ...

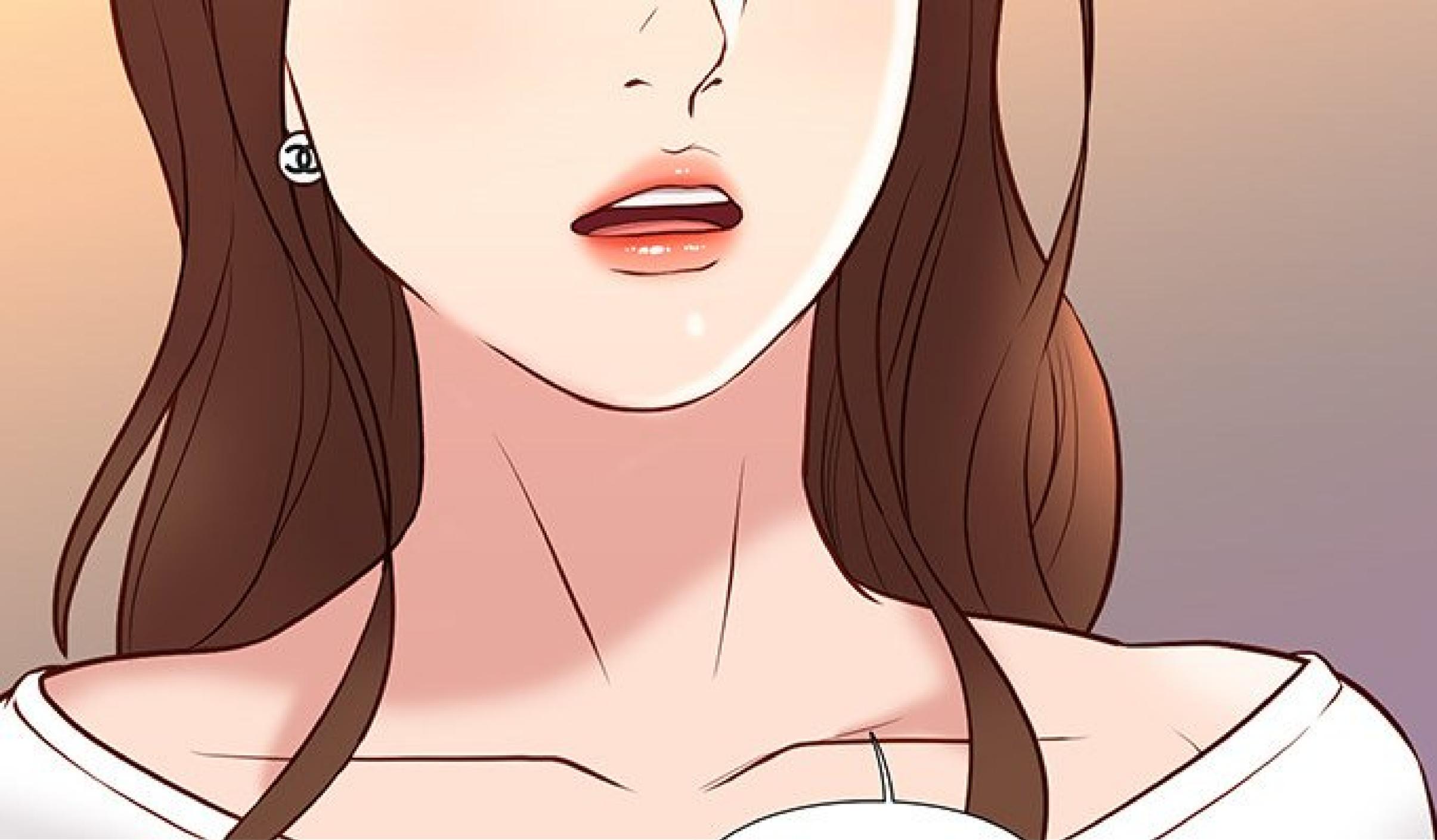


A BESOIN DE  
SE SENTIR MIEUX.

ERIKA, TU PEUX  
L'AIDER AVEC ÇA.

STEVEN ?  
COMMENT ÇA ?

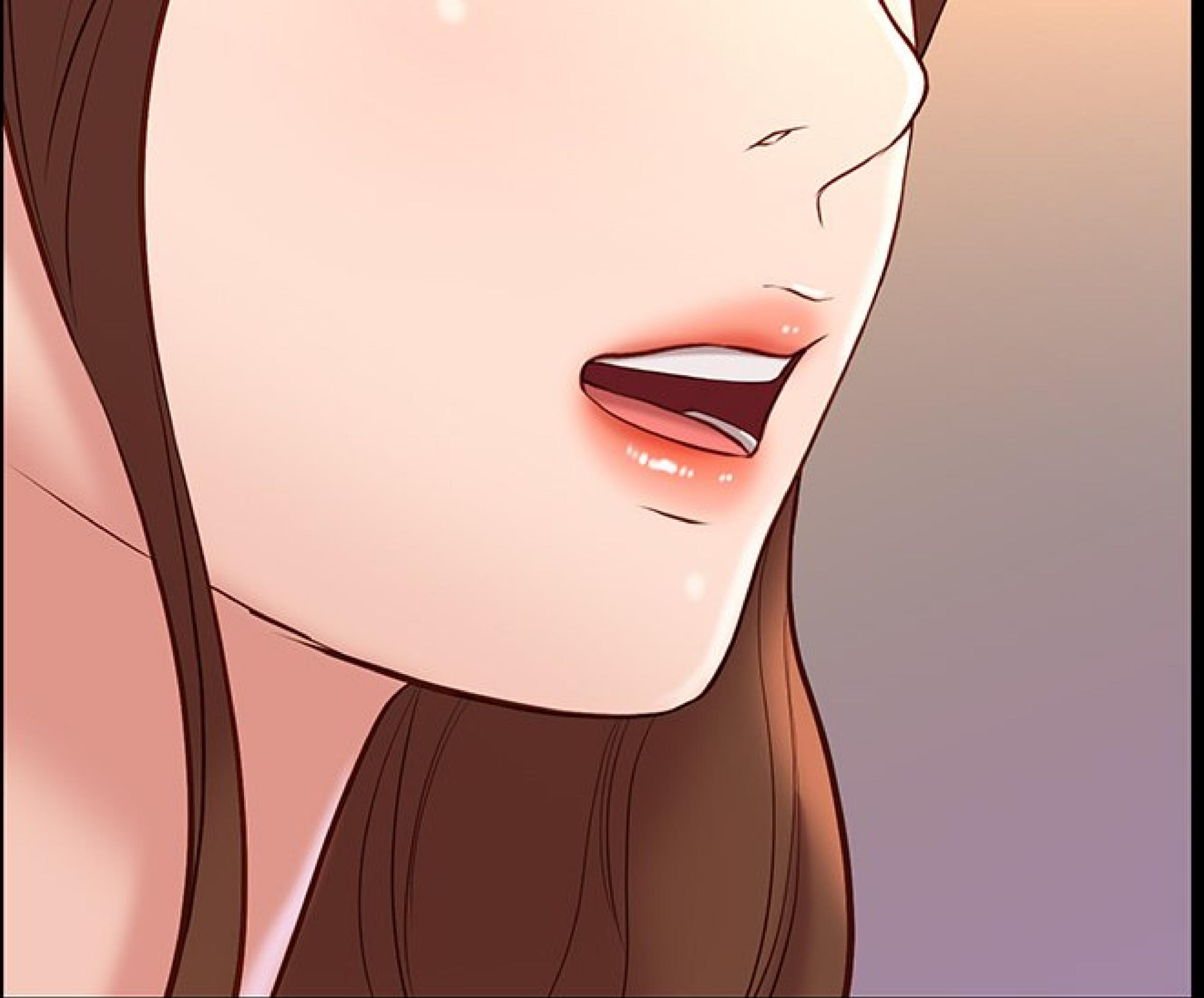




L'AIDER ?

DE QUOI  
TU PARLES ?





JE SUIS CURIUEUSE.





**BOING**

COMMENÇONS  
PAR ALLER MANGER  
UN BOLT. J'AI FAIM.





ON PARLERA  
EN MANGEANT.

II FAUT MANGER

IL FAUT MANGER  
POUR TRAVAILLER !

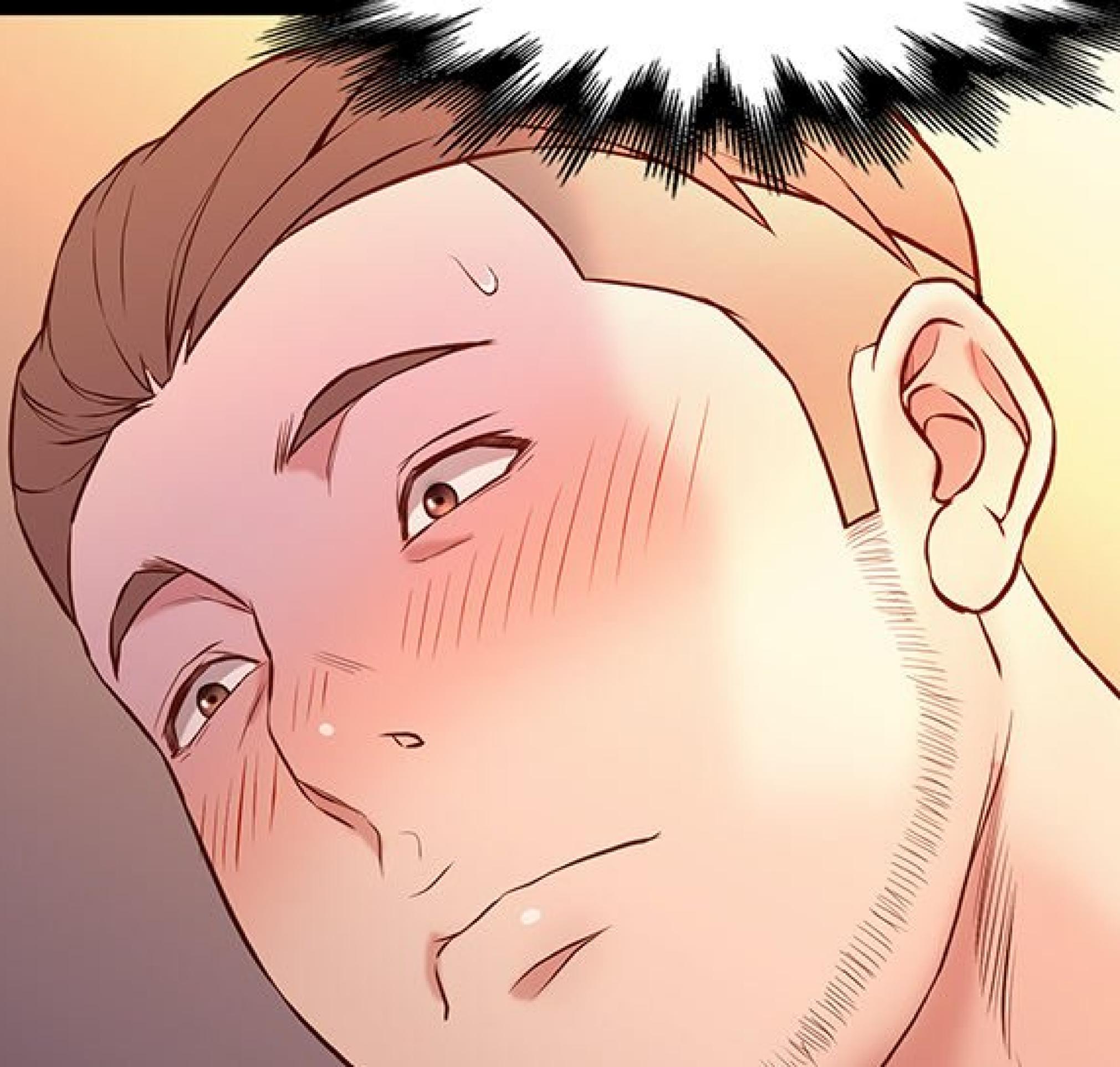
ÇA VOUS DIT,  
DES SUSHIS ?

いぎわ

伊沢



EST-CE QUE...  
JE VAIS VRAIMENT...?





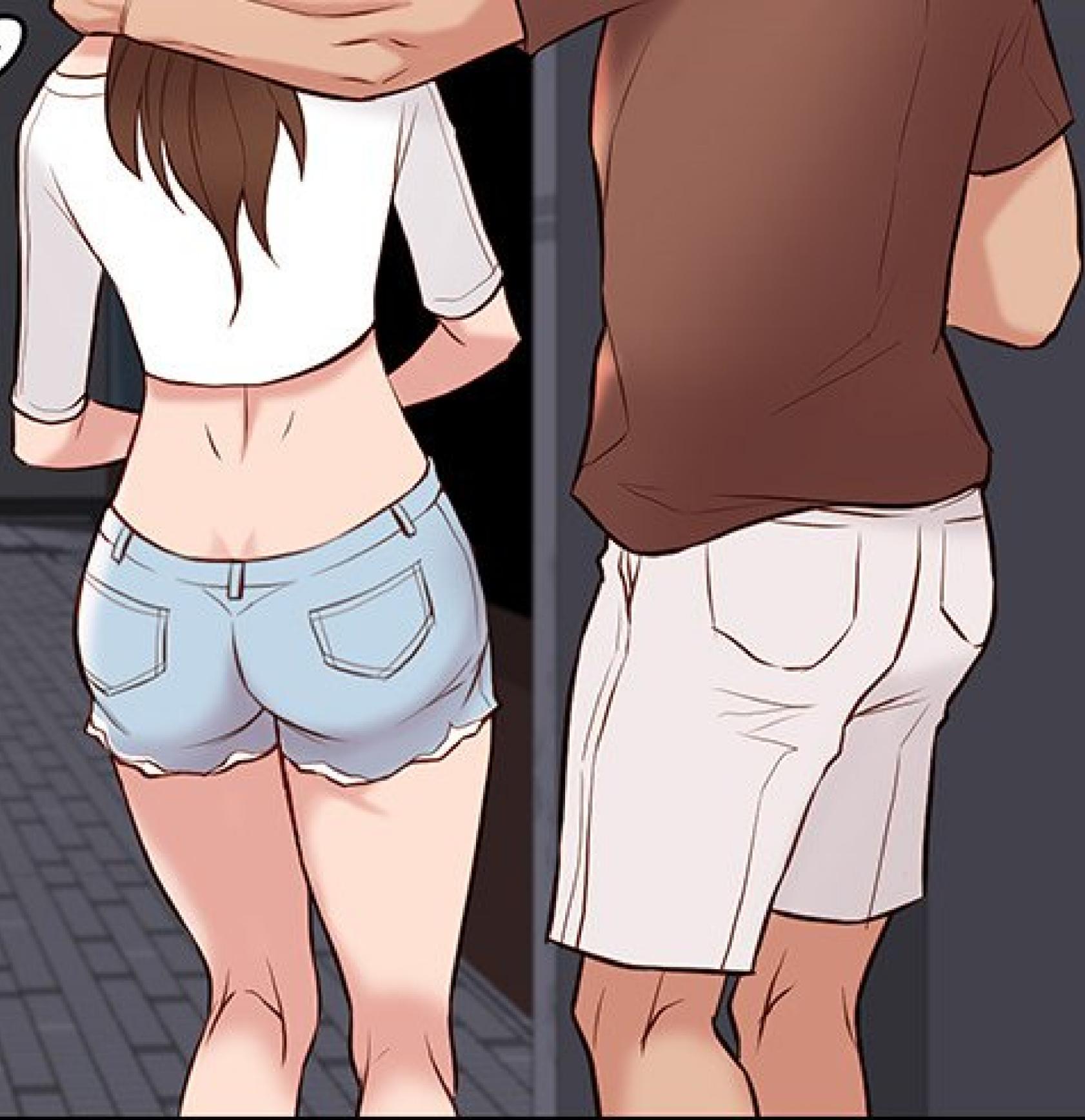
**GLOUP**



ERIKA... CE QU'ON VA  
ESSAYER AUJOURD'HUI...

OUI ?

**ZIP**

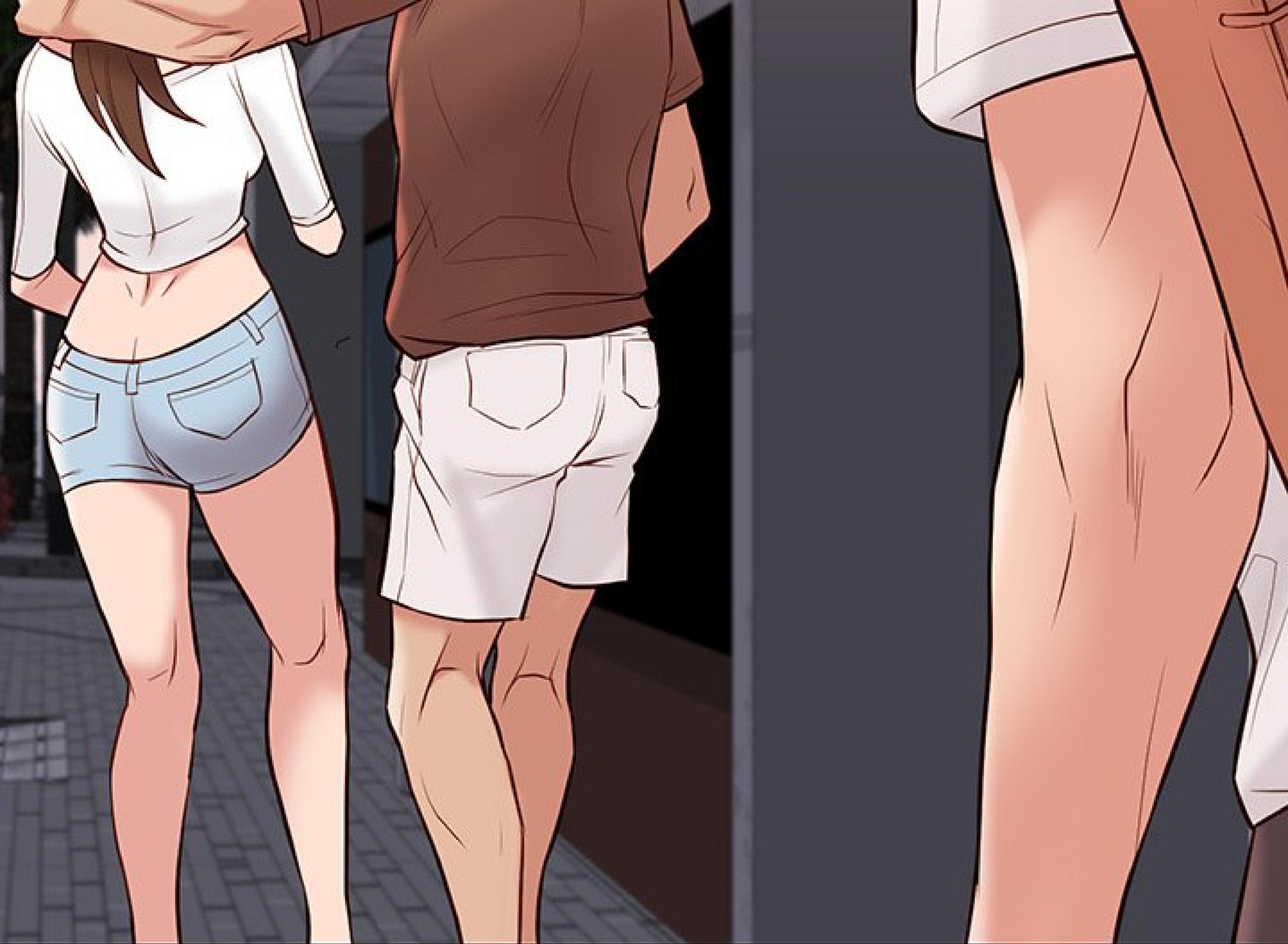


EUH...  
BRAD...

....?

**FWIP**





A white speech bubble with a black outline, containing three lines of French text. The bubble is positioned in the lower center of the frame, with a small portion of a brown, rounded object (likely a character's head or shoulder) visible at the bottom edge. The background is solid black.

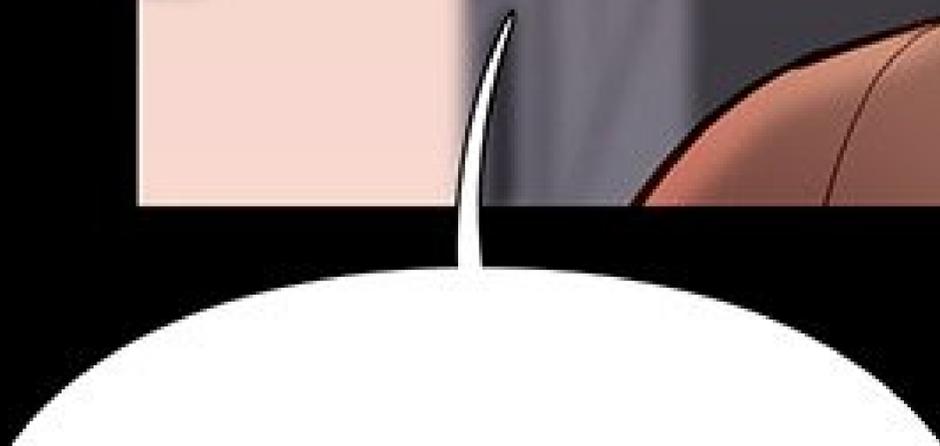
JE CROIS QUE JE VAIS  
JUSTE RENTRER CHEZ MOI,  
AUJOURD'HUI...



**HMM**

A yellow circular object, possibly a character's head, is shown at the bottom of the frame. A white speech bubble with a black outline is attached to its top edge. The background is solid black.

QUOI ?  
POURQUOI ?



TU NE VOIS PAS  
CE QUE J'ESSAIE  
DE FAIRE ?

JE NE ME SENS PAS  
SUPER BIEN. JE CROIS  
QUE JE DEVRAIS ALLER  
ME REPOSER.





OH, VRAIMENT ?





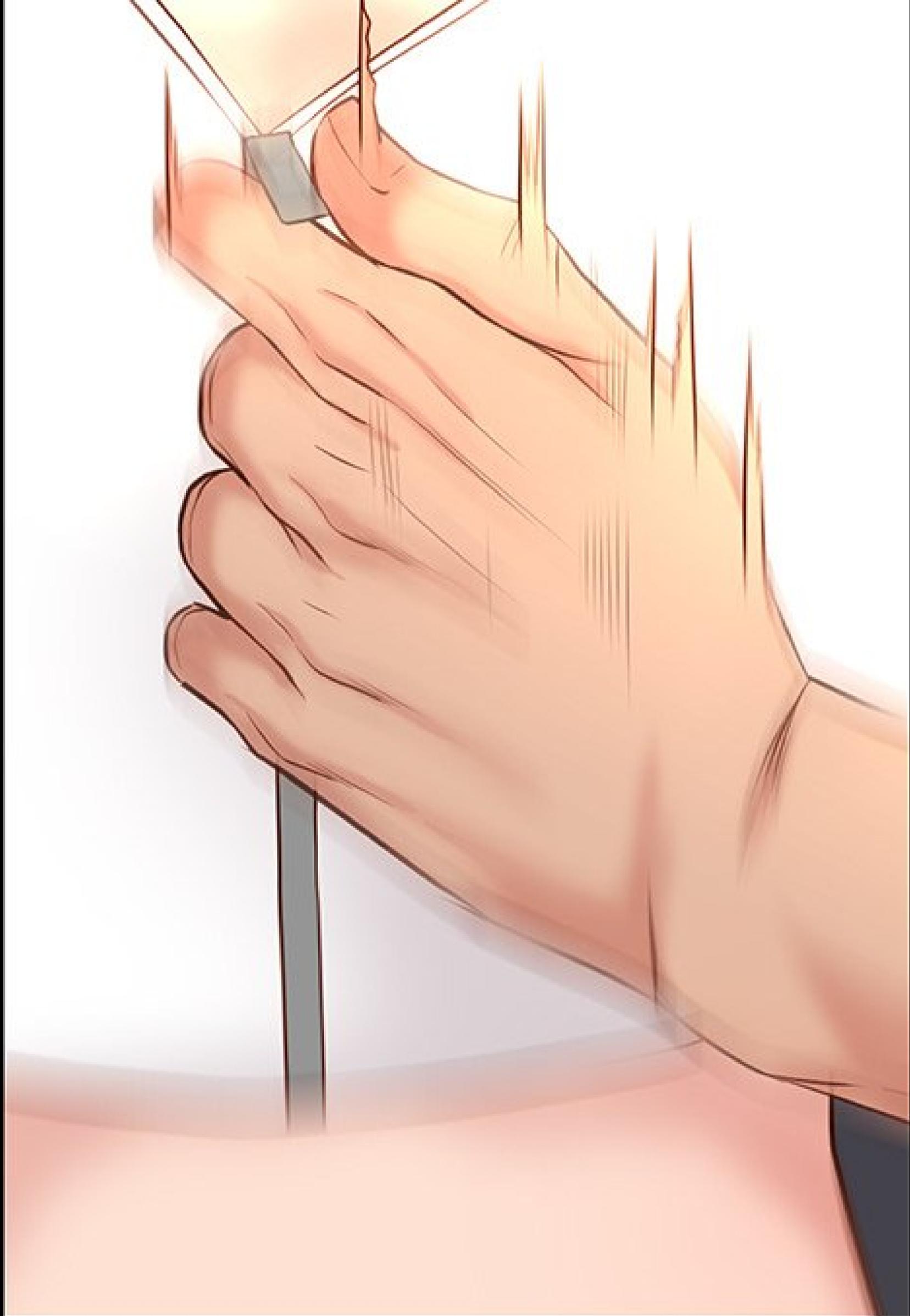
TAC





**ZIP**







**BOING**



JE VOULAIS VRAIMENT  
QUE TU T'AMUSES.





QUELLE  
DÉCEPTION.







EST-CE QUE...  
JE VAIS VRAIMENT  
BAISER AVEC ELLE  
AUJOURD'HUI ?

BIZARREMENT,  
JE ME SENS MAL  
À L'AISE...

**BADOUIM**

**FWIP**

**FWIP**

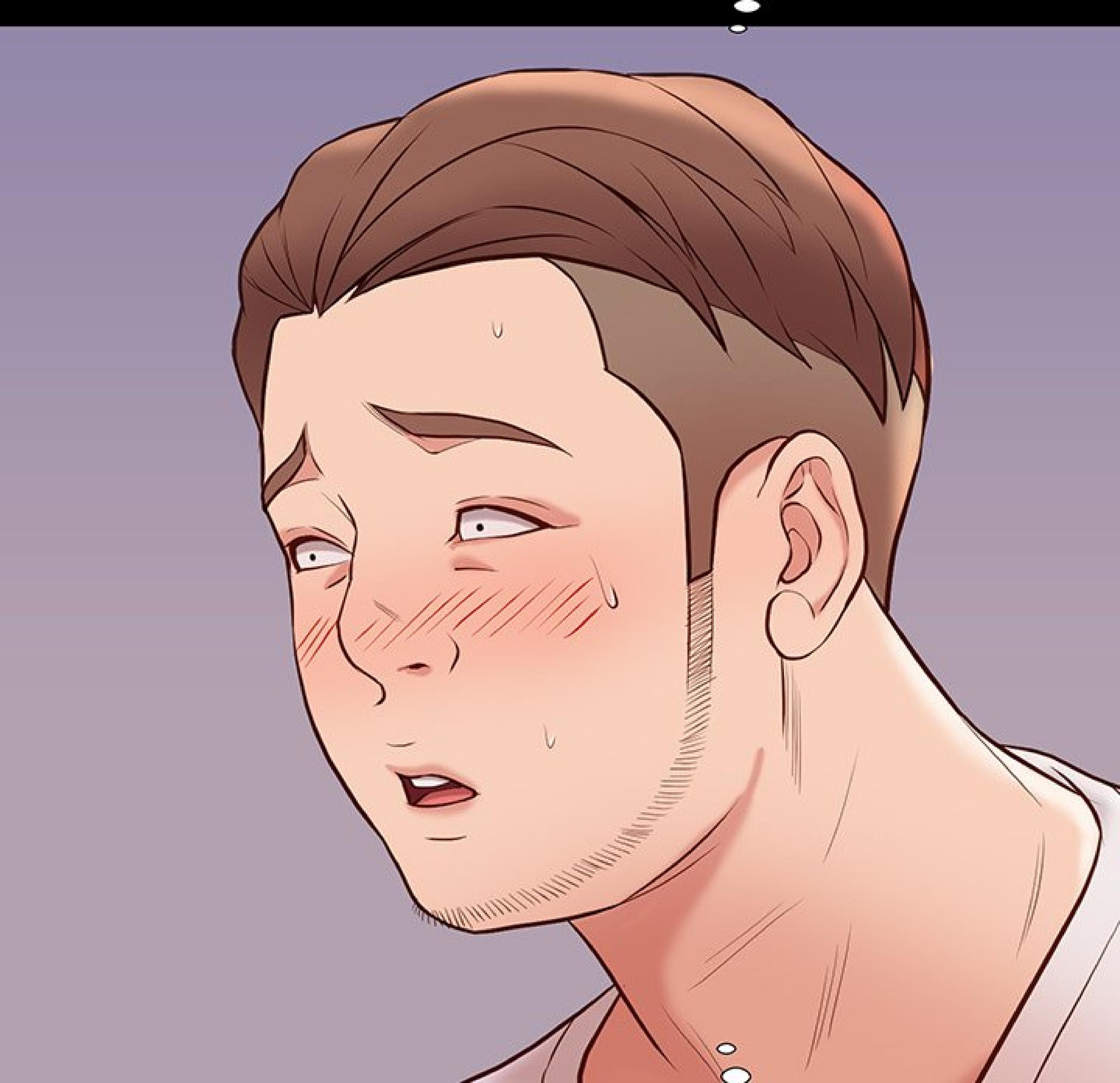


A comic panel showing the lower half of a person sitting on a grey couch. Their hands are resting on their lap, and their legs are in dark trousers. A thought bubble trail leads from the person's head down to a large white oval containing the text.

ET NERVEUX.

A large white oval containing the text "J'IMAGINAIS JUSTE..." on a black background. A small white dot is positioned below the oval.

J'IMAGINAIS JUSTE...



JE N'AURAIS JAMAIS  
PENSER BAISER AVEC  
ELLE POUR DE VRAI...

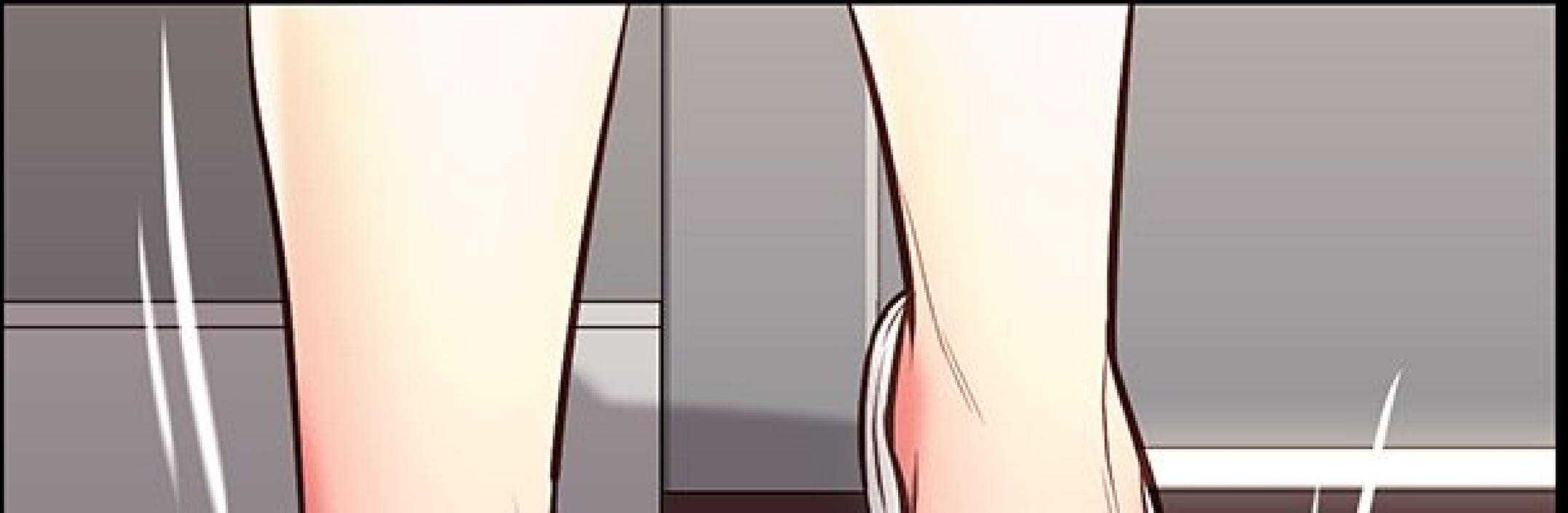
AH... MERDE...  
JE SUIS TROP  
NERVEUX...



**BRR**

**BRR**

***TAP***





QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?

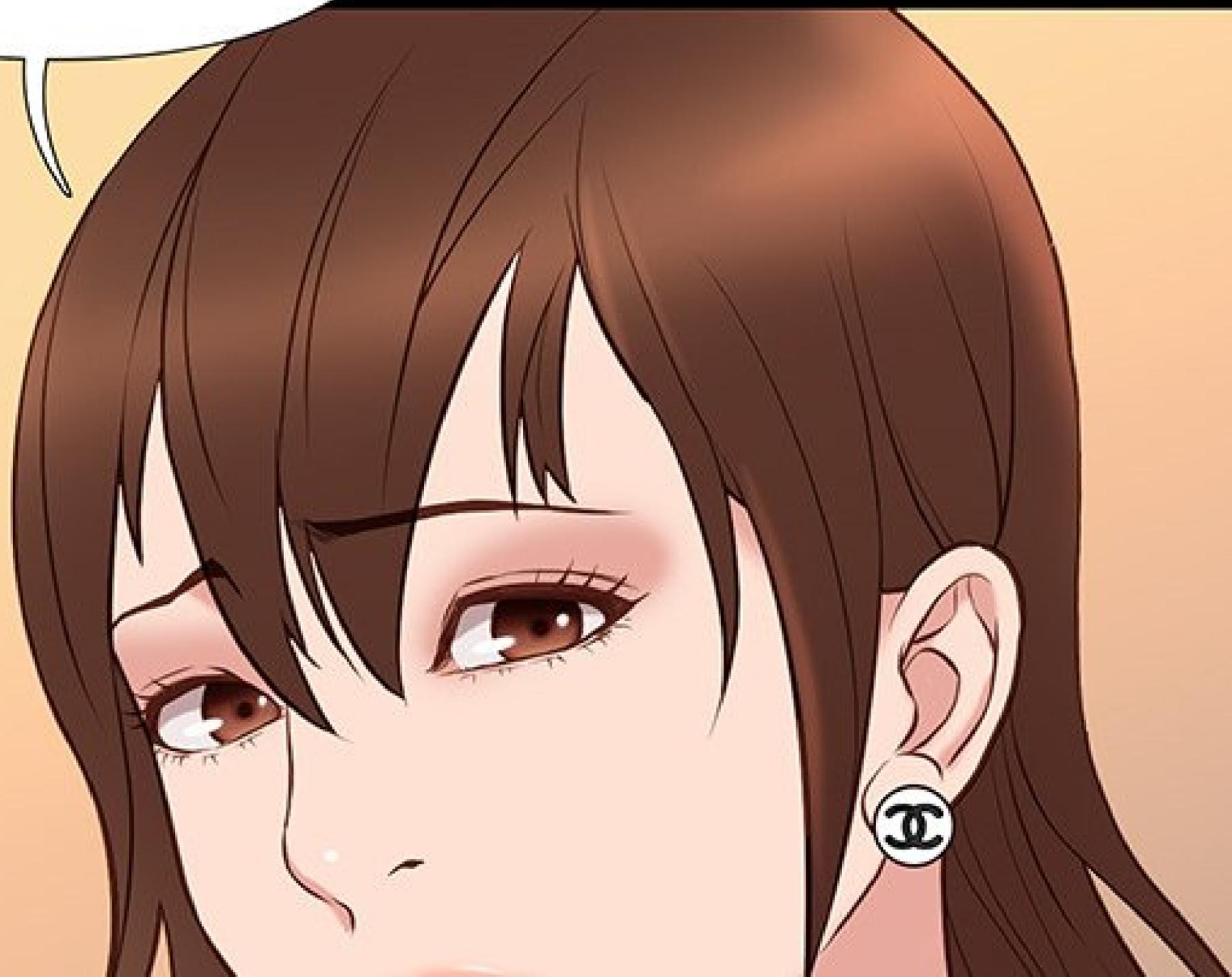
**FWOUP**





H-HEIN ?

DÉSHABILLE-TOI.





OH... EUH...  
EH BIEN... BRAD...  
N'EST PAS...

**BADOUM**



**BADOUIM**



JE CROYAIS QUE  
TU VOULAIS COUCHER  
AVEC MOI ?

**SWISH**





À SUIVRE...

