

Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 19

Scénario · Dessin : Dweryang





1703



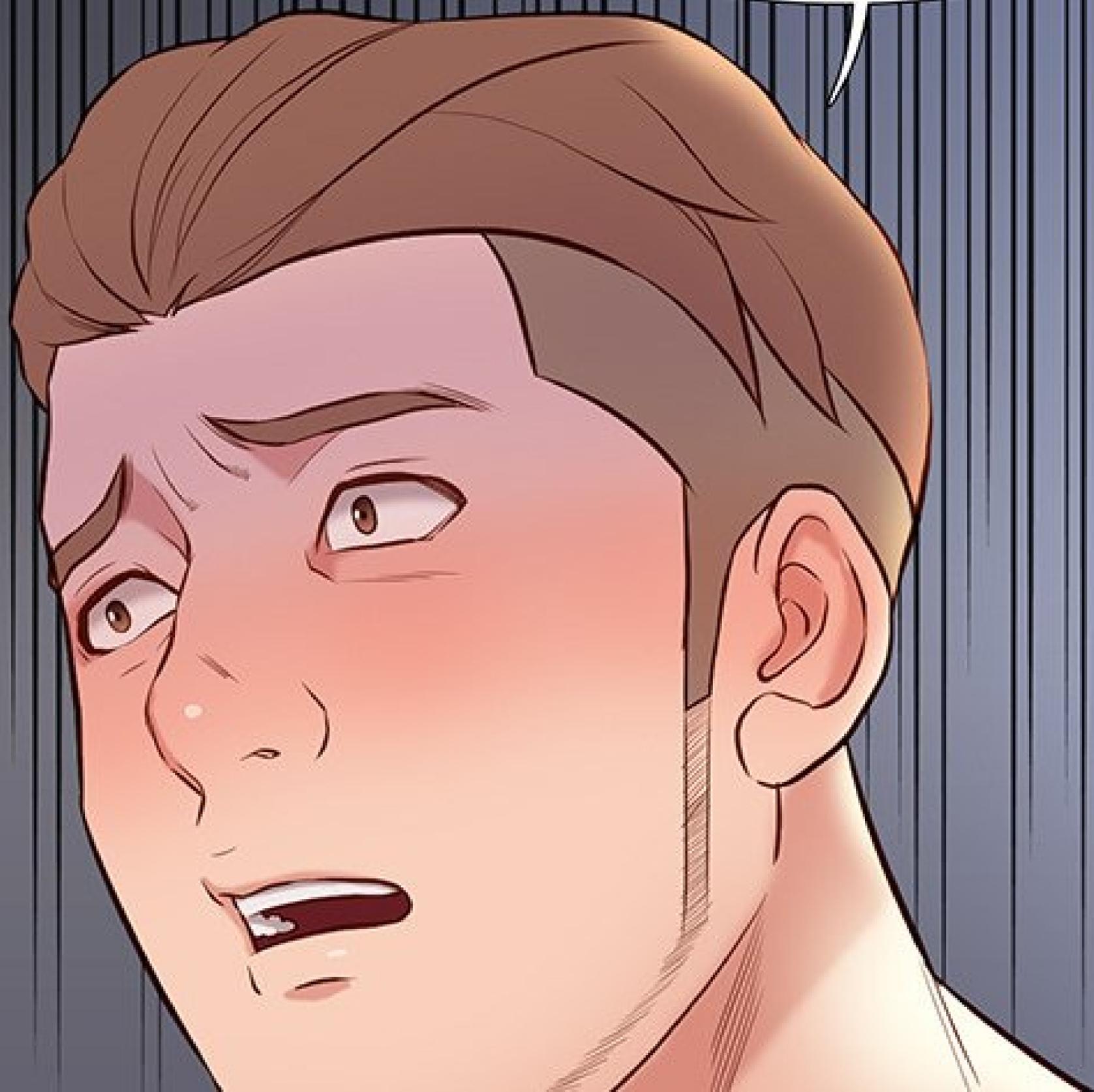
TU AURAIS DÛ ME
PRÉVENIR QUE TU ÉTAIS
ARRIVÉ, MEC.





QUOI DE NEUF ?

OH... EUH...
ON A DES EXAMS...





ET JE N'ARRIVAIS
PAS À TE JOINDRE...

HAAA

TU T'INQUIÉTAIS...





PARCE QUE JE
NE SUIS PAS VENU EN
COURS CES DERNIERS
JOURS ?

BAM

BAM

OHM

PLOC

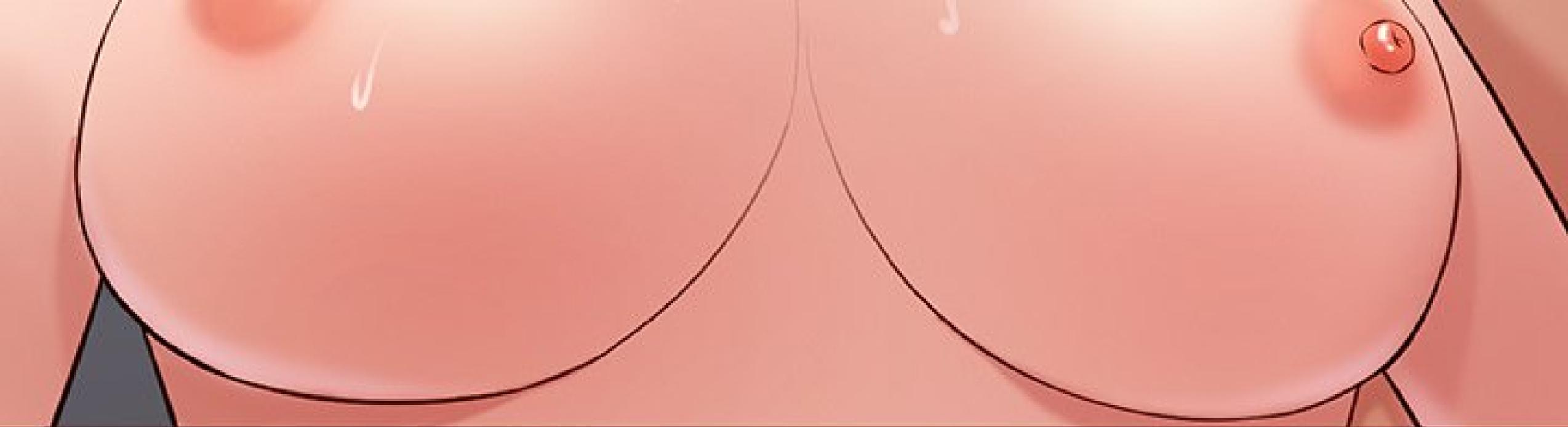


BAM

MAIS COMME TU LE VOIS,
JE SUIS OCCUPÉ À ENTRAÎNER
CETTE CHIENNE...

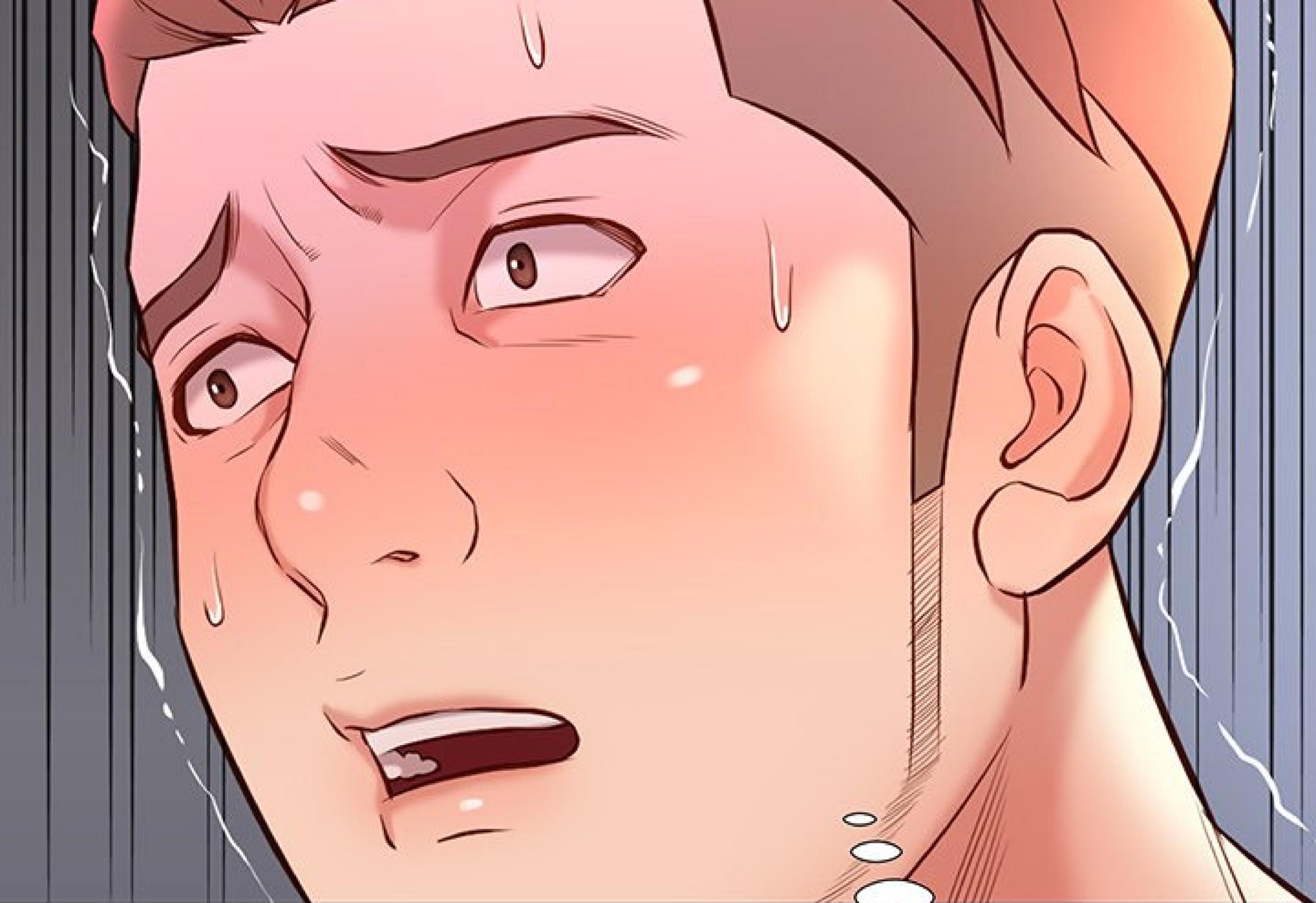
HAA





BAM





EST-CE QU'IL
VIENT DE TRAITER ERIKA
DE CHIENNE ?

BAM

BAM

HAA

A character's head is shown at the bottom of the panel, tilted upwards with a surprised expression. The character has brown hair and is looking towards the viewer. The background is a light blue gradient with several bright white spots and diagonal motion lines, suggesting a dynamic scene.



BAM

BAM

BAM



HAA

JE
VAIS DEVENIR
FOLLE!





COMMENT...
EST-CE QU'IL POUVAIT

AVOIR L'AIR AUSSI
NONCHALANT...



GLOUP



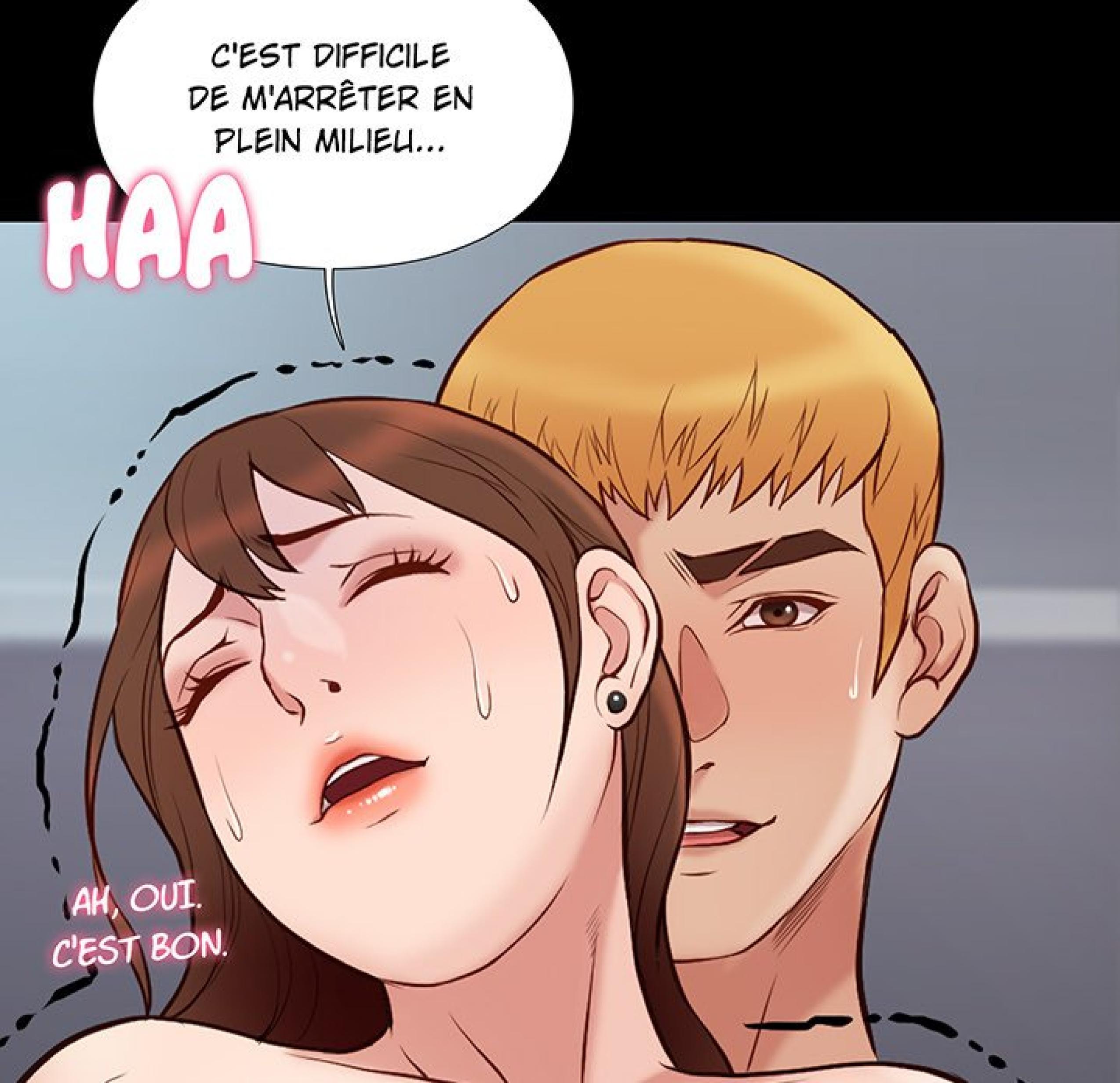


PENDANT
QUE QUELQU'UN
LE REGARDAIT
FAIRE ÇA ?

C'EST DIFFICILE
DE M'ARRÊTER EN
PLEIN MILIEU...

HAA

AH, OUI.
C'EST BON.





TU VEUX BIEN
ATTENDRE ?

ON A FAIT UN PARI
SUR QUI JOUerait EN
PREMIER.





AHH

TU COMPRENDS,
PAS VRAI ?

OH... EUH...
HAHA... OUAIS...

NE T'EN FAIS PAS

NE T'EN FAIS PAS...
POUR MOI...



FWIP



FWIP

ET CONTINUE
TON TRUC...

TU RISQUES
DE T'ENNUIYER EN
ATTENDANT.





ET SI TU ALLAIS
JOUER À DES JEUX
VIDÉOS DANS CETTE
PIÈCE ?

OH... DES JEUX...
HAHA... D'ACCORD...



FWIP



BAM







BAM

BAM





BAM

AH



LA DERNIÈRE FOIS
QUE JE L'AI VUE...

BAM

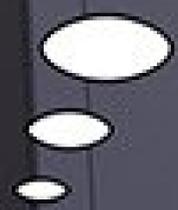


HAA

ELLE AVAIT L'AIR
DU GENDRE FROIDE

VA DEVENIR FROID
ET DISTANTE...

QU'EST-CE QU'IL
A BIEN PU LUI FAIRE...



HAA

HAA

BAM

A comic book panel showing a dark background with a light-colored, stylized sound effect 'BAM' at the top. The background features some faint, abstract shapes and lines, suggesting a scene of action or impact.

BAM

JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QU'IL UTILISE
LA FILLE LA PLUS JOLIE DE
L'UNIVERSITÉ COMME SI
C'ÉTAIT UN SEX TOY.



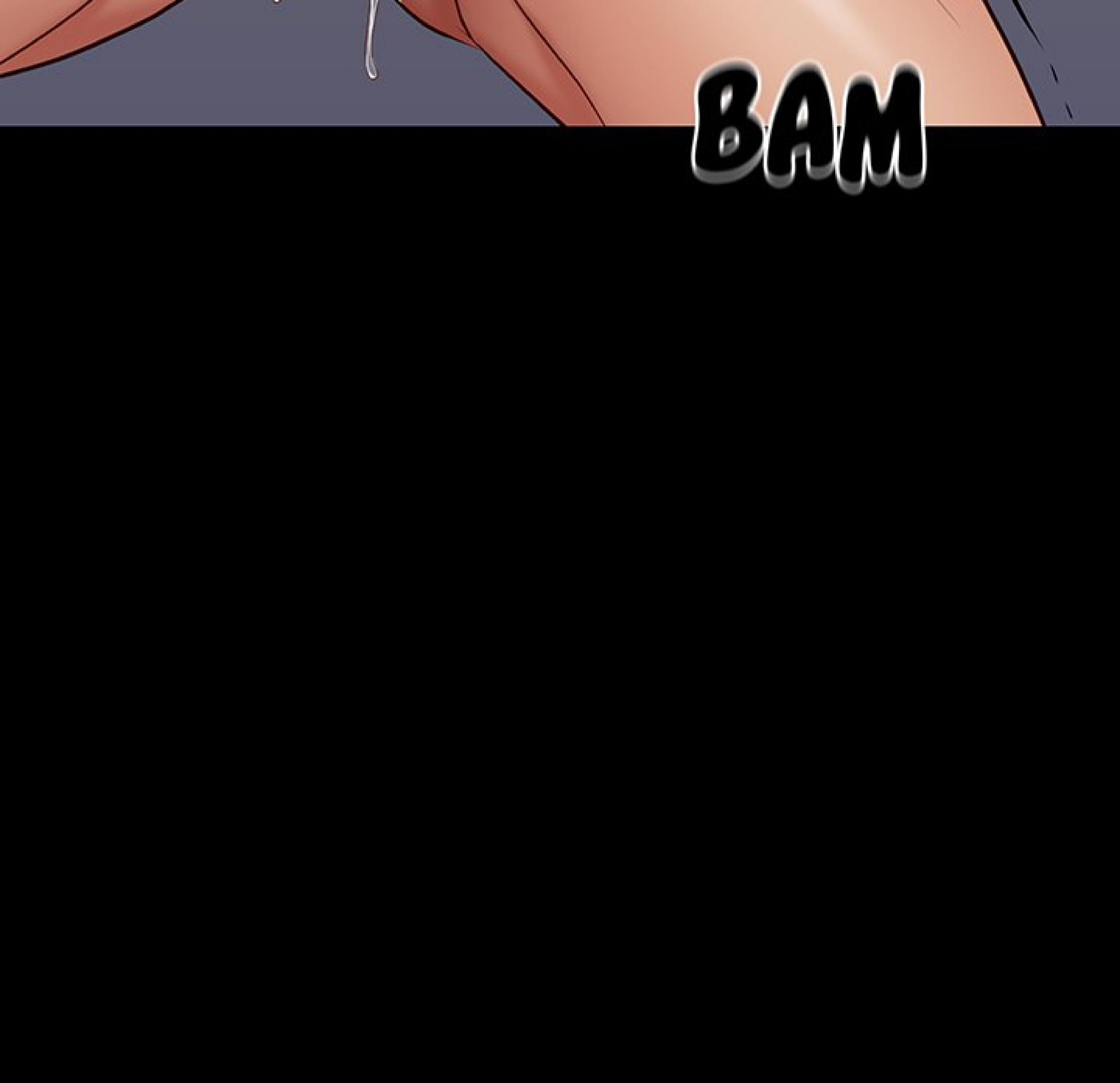
HMM...

IL EST
INCROYABLE...

BAM







BAM

PUNAISE...
JE SUIS TROP
JALOUX...

BAM





BAM





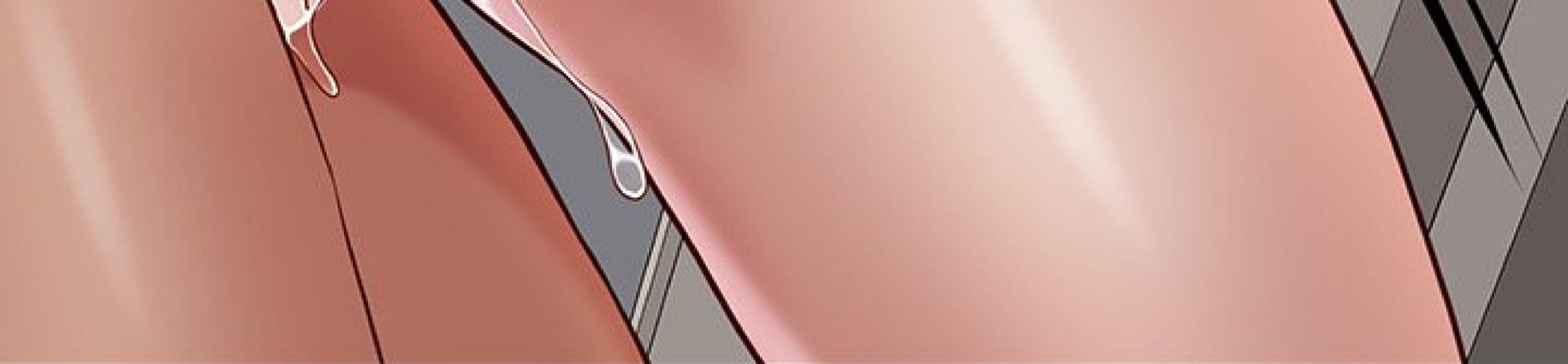
BAM

BAM

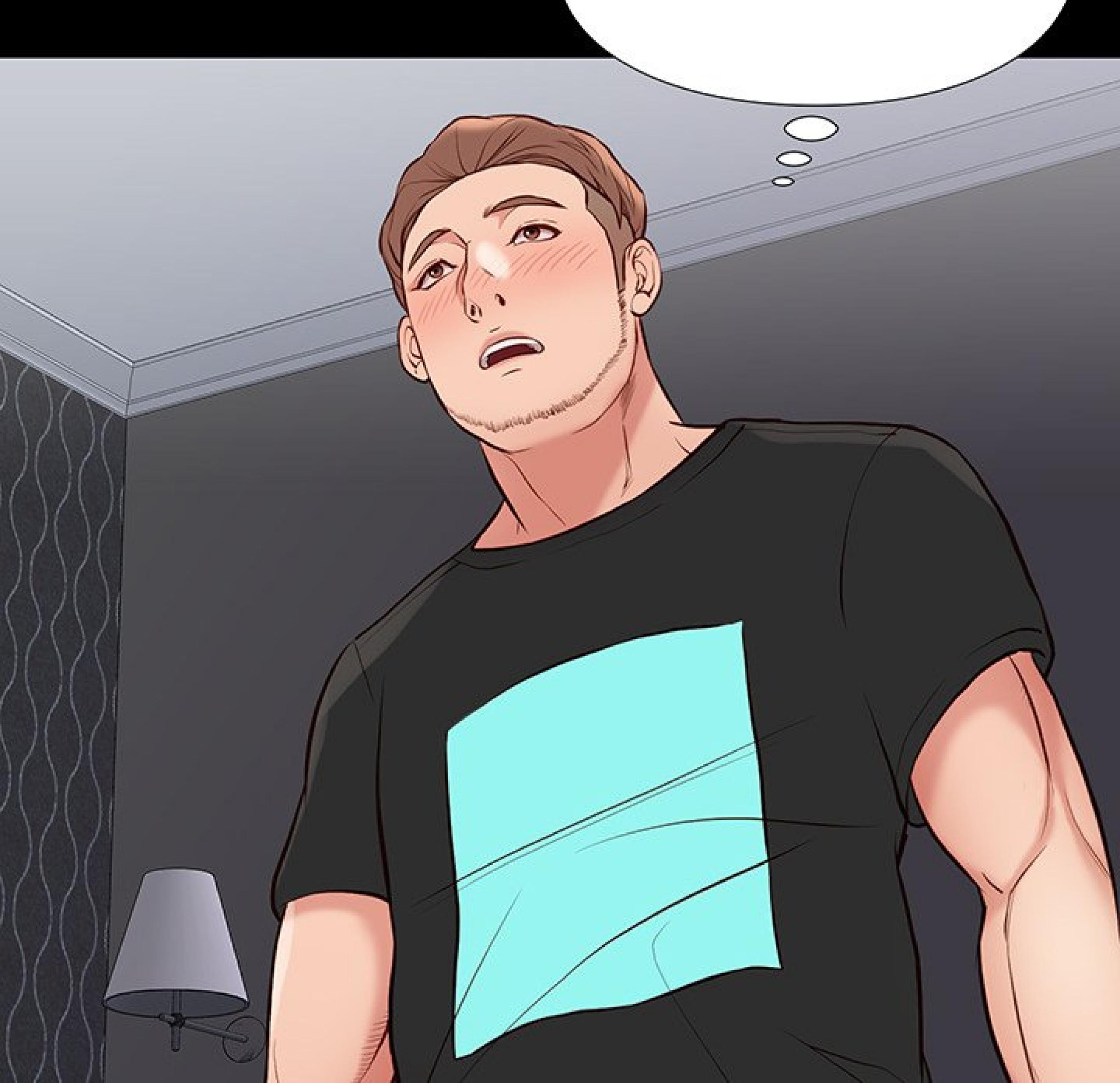
BAM







J'AIMERAIS POUVOIR
LA BAISER AUSSI.





CONTENTE
DE TE VOIR.

AROMA THERAPY



TYLER DOIT
UNE FIÈRE CHANDELLE
À STEPHANIE, ENCORE
UNE FOIS.

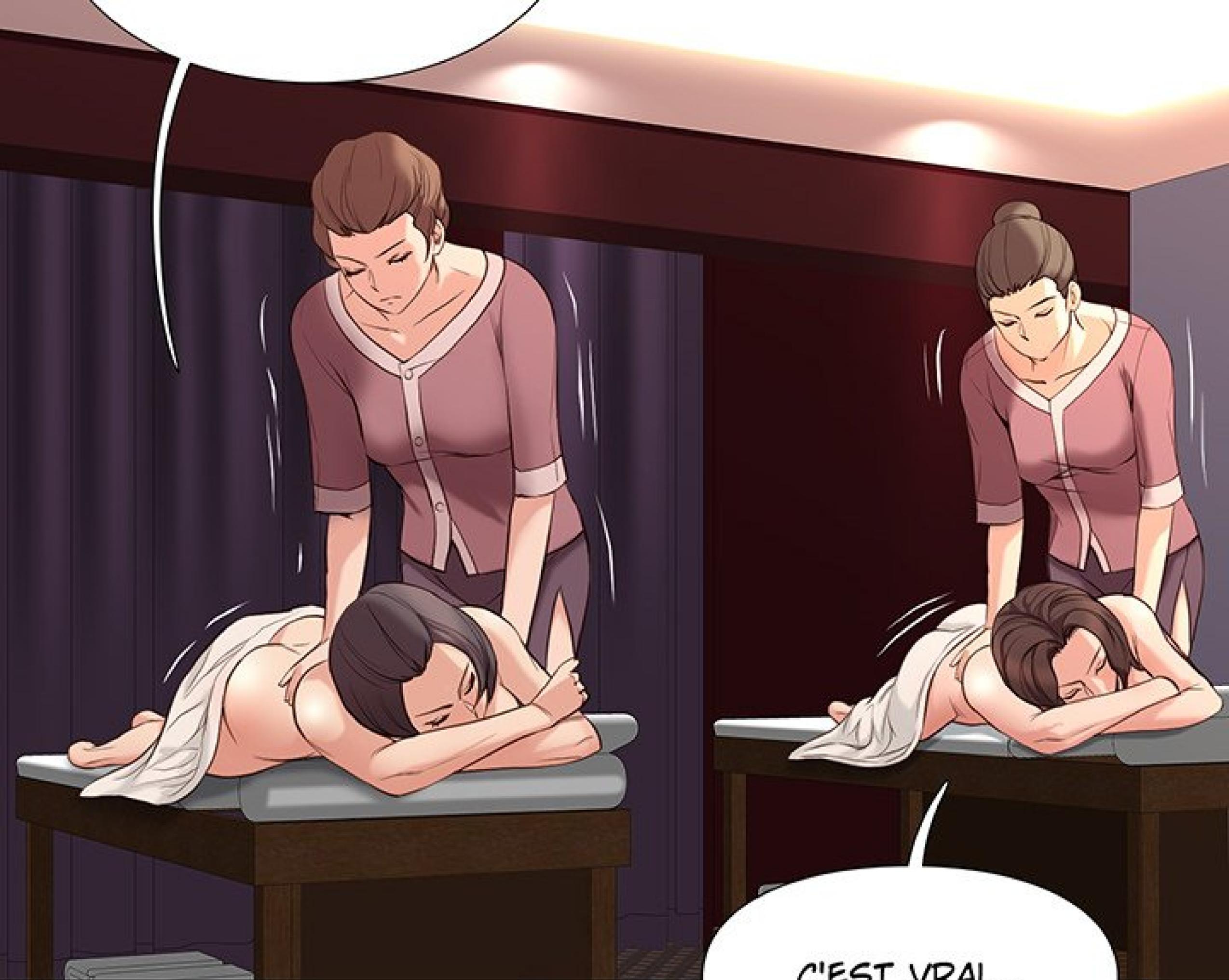
OH, NON. NE DIS
PAS ÇA. C'EST NOUS
QUI AVONS DE LA
CHANCE.



ENFIN, C'EST SYMPA
DE ME FAIRE MASSER
AVEC TOI.

OUAIS.

ON SE VOYAIT
PRESQUE TOUS
LES JOURS QUAND
J'HABITAIS À
SÉOUL...



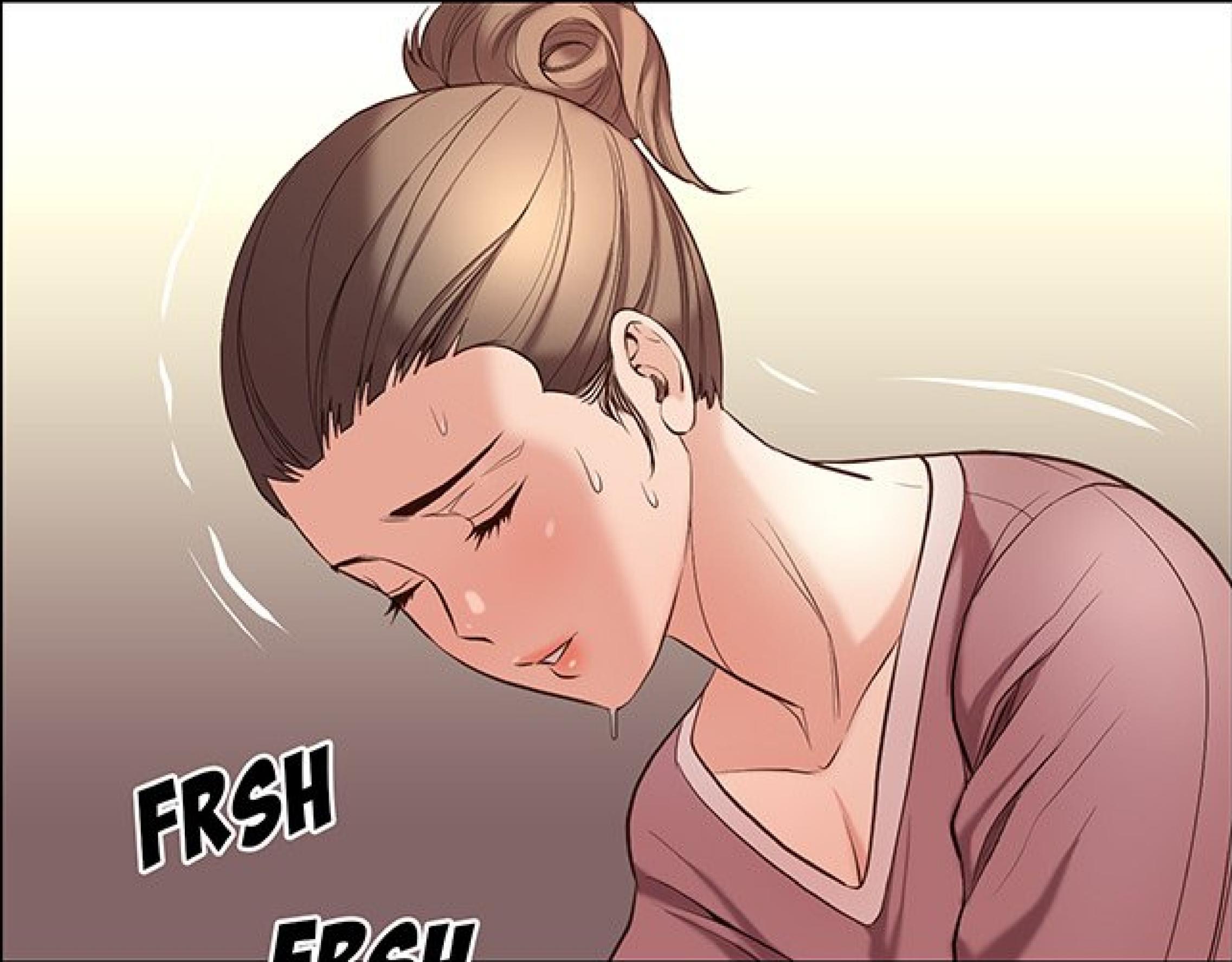
C'EST VRAI...





MAIS JE VIS EN BANLIEUE
MAINTENANT, ALORS... ENFIN,
ON DEVRAIT SE VOIR PLUS
SOUVENT COMME AVANT,
SAM.

OUI.



FRSH

FRSH



SHWAA







BOING

BOING

FWIP





BOING

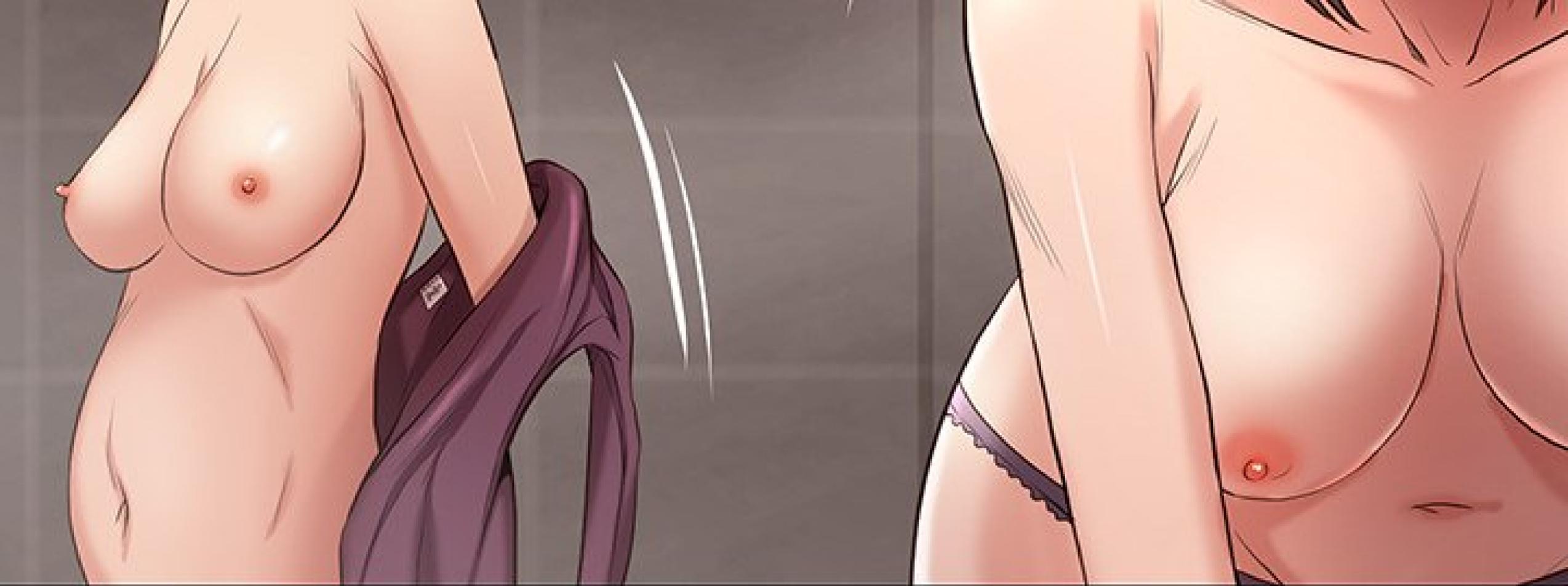




WOW, TU AS LE CORPS
D'UNE JEUNE FEMME.

ZIP





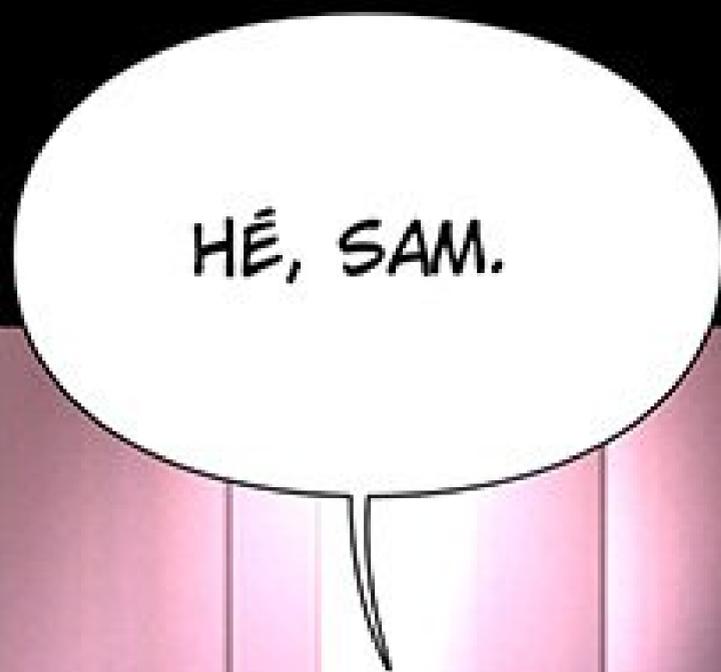
C'EST QUOI,
TON SECRET...





A detailed illustration of a human leg, showing the musculature of the thigh, calf, and foot. The leg is rendered in a realistic style with shading to highlight the muscle fibers. It is positioned on the right side of the frame, extending from the top to the bottom.

POUR AVOIR
UN CORPS AUSSI
FERME ?



HÈ, SAM.







TU NE TROUVES
PAS CET ENDROIT
GÉNIAL ?

Si.

TU VIENDRAS
DÎNER CHEZ MOI CE
SOIR, D'ACCORD ?
HOHO !



VOTRE
THÉ EST PRÊT,
MADAME.

OH ?





JANE !



OH... EMILY...

JE CROYAIS QUE
TU M'AVAIS DIT QUE TU
NE POUVAIS PAS VENIR
AUJOURD'HUI...

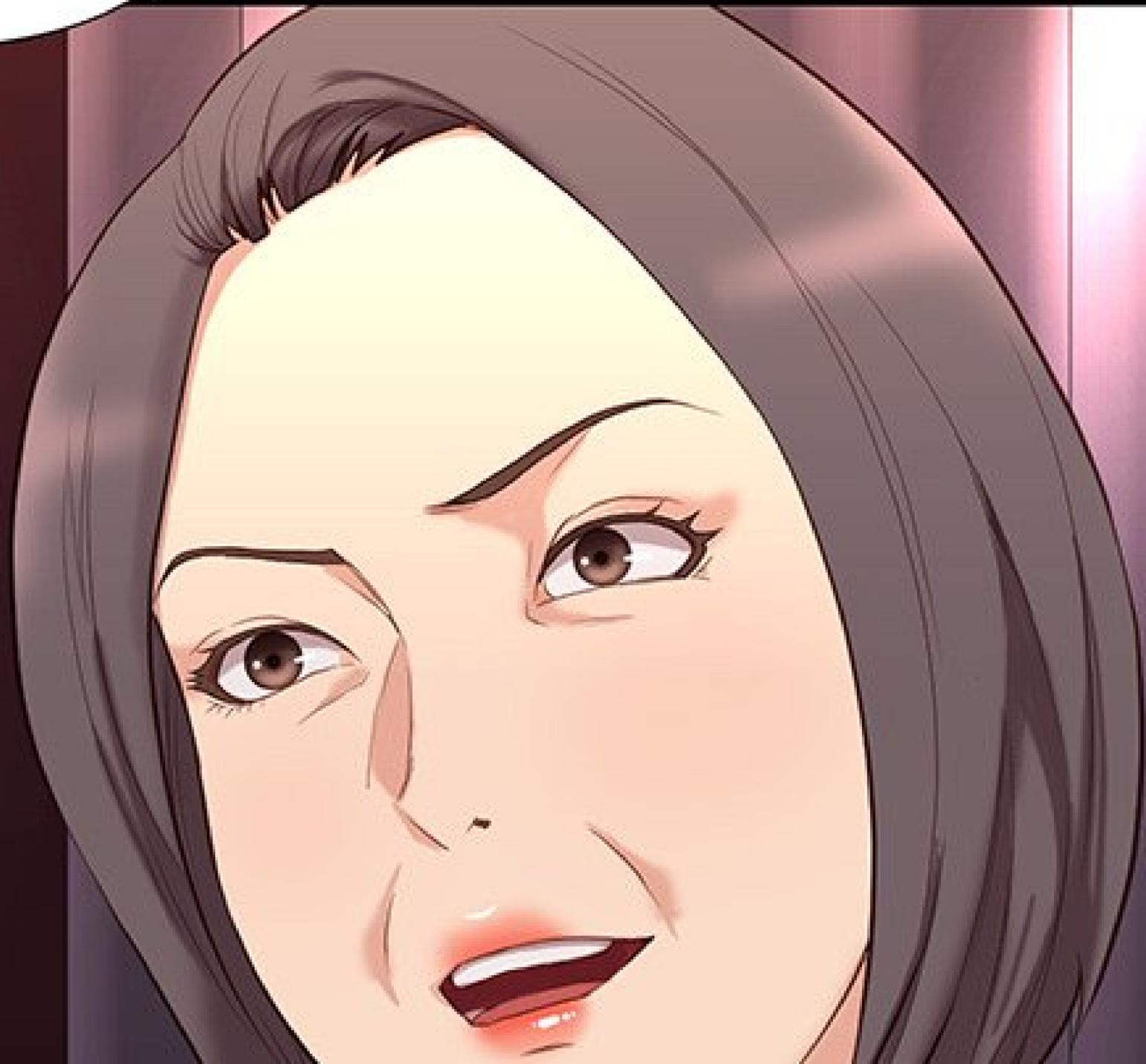




JE NE M'ATTENDAIS PAS
À TE VOIR ICI ! J'ALLAIS
T'APPELER POUR TE
FÉLICITER...

FÉLICITATIONS !
J'AI APPRIS QUE TYLER
VA À L'UNIVERSITÉ
À SÉOUL !

MERCI.
ET JAKE ?



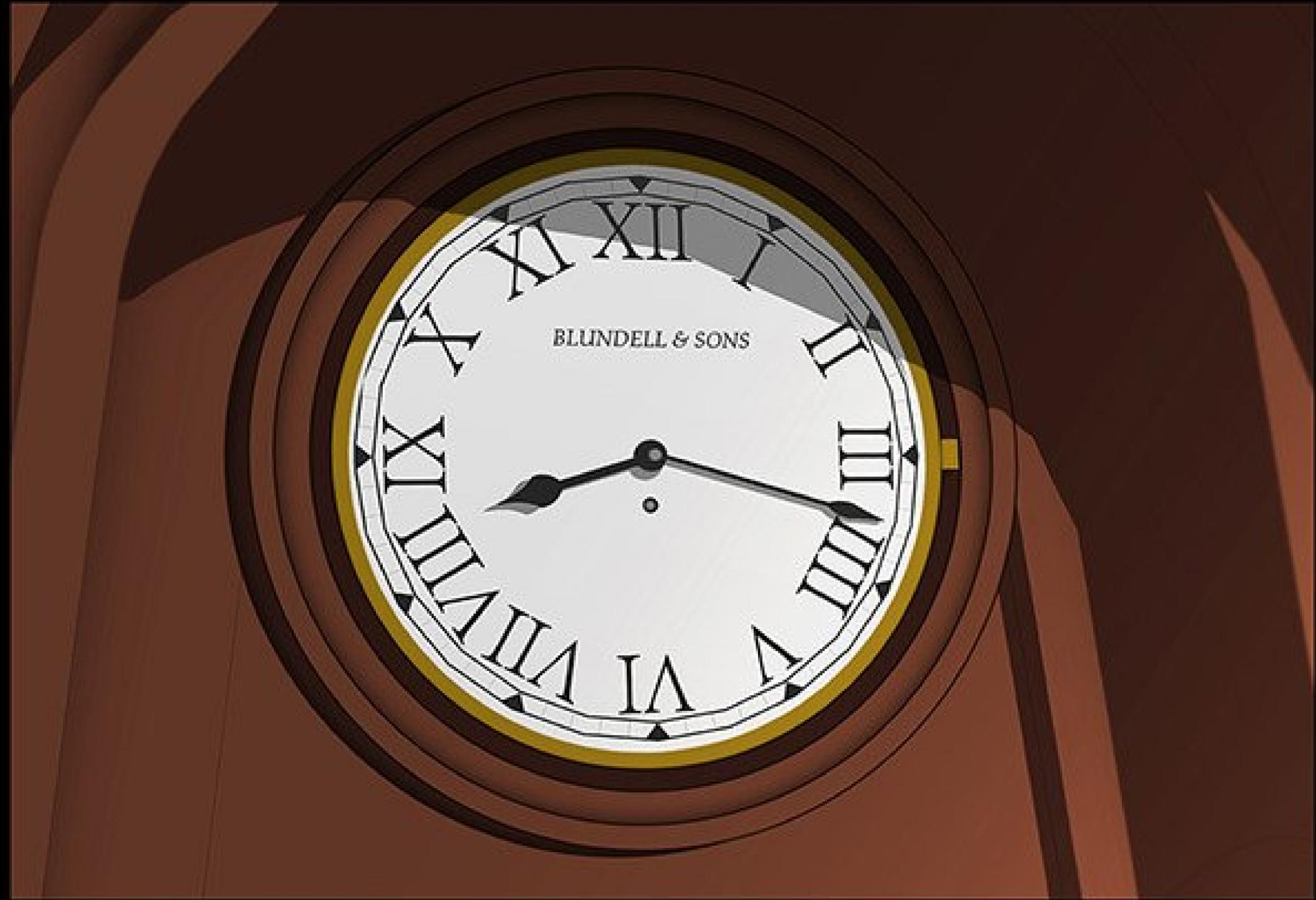




JAKE ?
TU LE CONNAIS,
IL S'ENRHUME
FACILEMENT !



ALORS JE L'AI ENVOYÉ
DANS UNE UNIVERSITÉ À
LA CAMPAGNE, OÙ IL FAIT
PLUS CHAUD... HOHO...



РАУНАНА

BAHAAAA

HÉHÉ



QUELLE EXCUSE
IDIOTE !

TU AS VU
ÇA ÊTRE ?

SA TETE ?

HOOO

TU NE BOIS PAS



TU NE BUIS PAS
UN PEU TROP ? TU
ES SÛRE QUE TU
VAS BIEN ?

ÇA VA !



GLOW

GLOW

A woman with long dark hair is shown in profile, drinking from a wine glass. She has a slightly pained or uncomfortable expression on her face. A speech bubble above her contains the text 'JE SUIS JUSTE DE BONNE HUMEUR, C'EST TOUT.' The background is a blurred city street at night. The sound effect 'GLOUP' is written in large, bold, white letters with a black outline on both the left and right sides of the image.

JE SUIS JUSTE
DE BONNE HUMEUR,
C'EST TOUT.

GLOUP

GLOUP



ELLES FONT DE GRANDS
SOURIRES, MAIS TU NE SAIS PAS
TOUT LE MAL QU'ELLES ONT PU
DIRE DE MES FILS DANS
MON DOS...

MAINTENANT, CE SONT
ELLES QUI M'APPELLENT.
INCROYABLE. HA !





JE NE PENSAIS
PAS QUE CE JOUR
ARRIVERAIT...

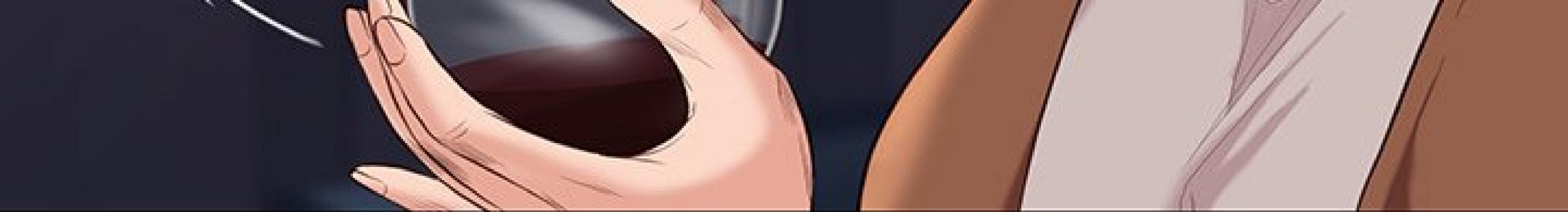
HONNÊTEMENT,
LES CHOSES ÉTAIENT

LES CHOSES ETAIENT
UN PEU DIFFICILES
POUR MOI...

FWISH

FWISH





ON A EU DU MAL À FAIRE PASSER
SON BAC À BRAD, MAIS MÊME APRÈS
ÇA, IL N'A FAIT QUE NOUS CAUSER
DES PROBLÈMES.





TYLER N'A JAMAIS RIEN
FAIT DE MAL. MAIS IL N'A
JAMAIS ÉTÉ MOTIVÉ NON PLUS.
C'EST POUR ÇA QUE SES NOTES
ÉTAIENT SI MALVAISES.

MON MARI, DAVID...
IL ME REPROCHAIT TOUT,
COMME SI ÉTAIT

COMME SI C'ÉTAIT
DE MA FAUTE.

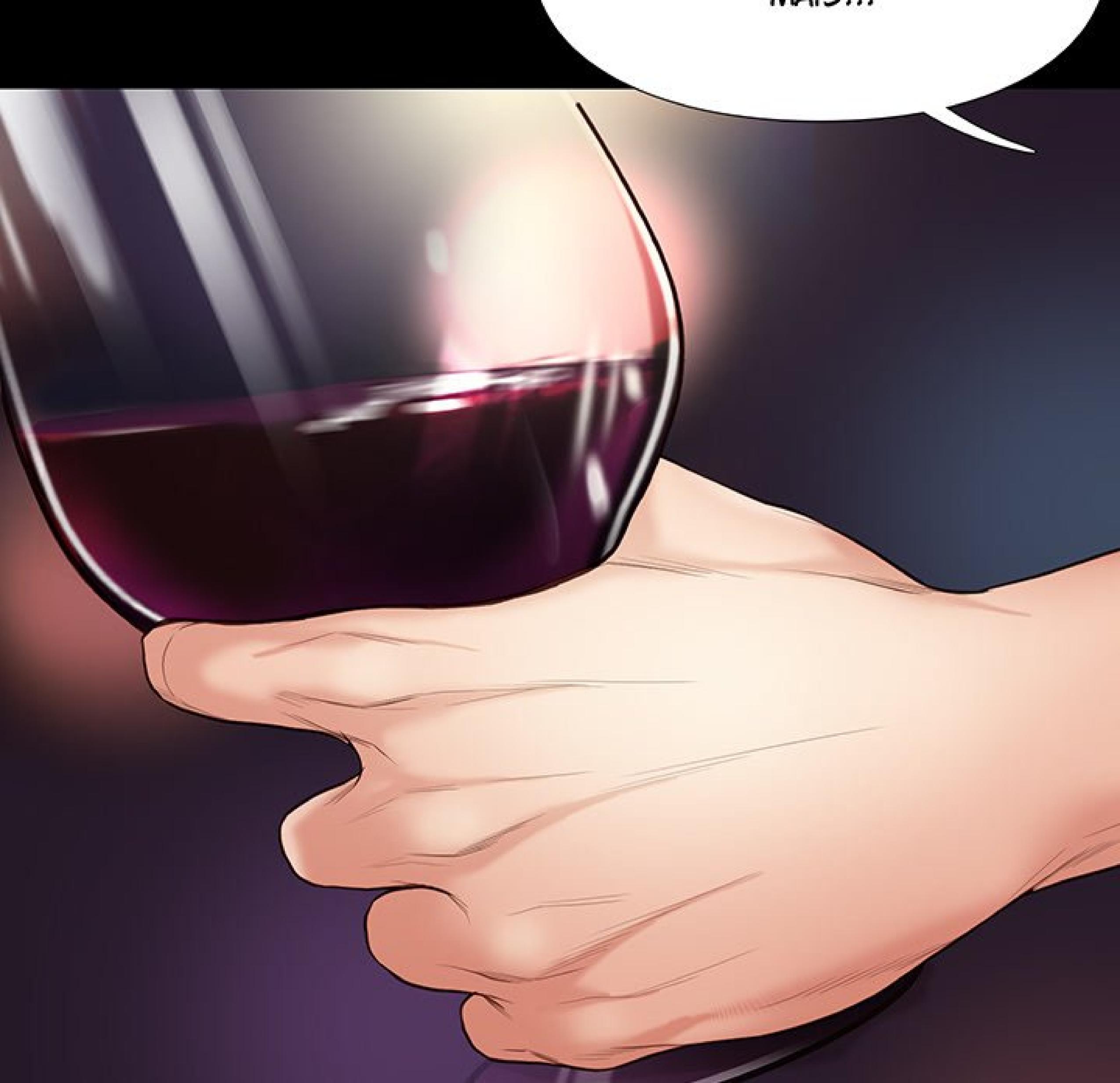
C'EST QUOI,
CETTE NOTE ?



A hand is shown tearing at a blue fabric, possibly a shirt or uniform, with white threads visible. The background is black.

ON SE DISPUTAIT
TOUS LES JOURS...

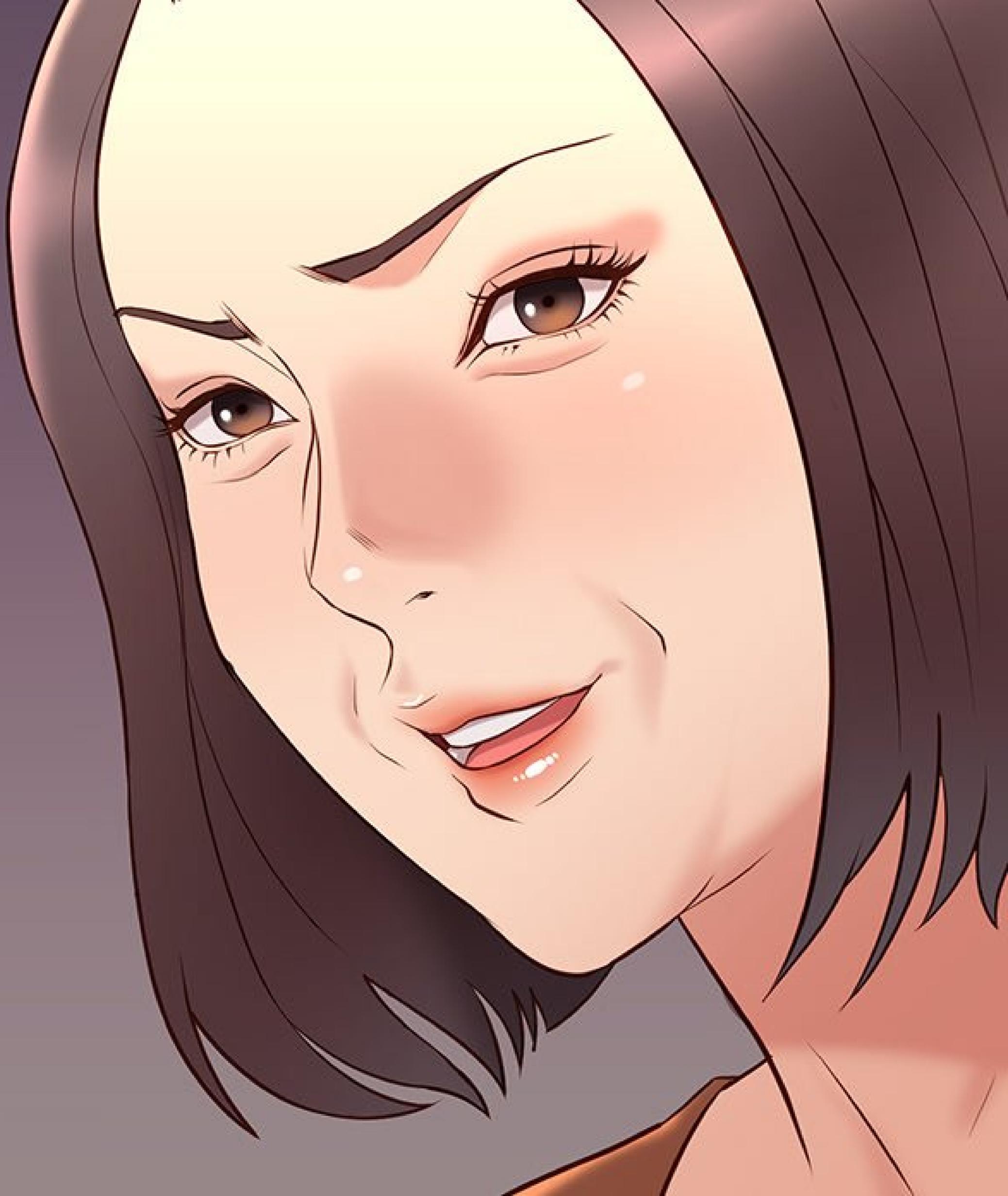
ÇA AFFECTAIT
AUSSI NOTRE RELATION,
MAIS



WINE

BIZARREMENT,
TOUT S'EST ARRANGÉ
APRÈS QUE TU ES
ARRIVÉE.

TOUT ÇA, C'EST GRÂCE
À TOI ! MERCI, SAM !





JANE...





QU'EST-CE QUE
TU VEUX MANGER ?



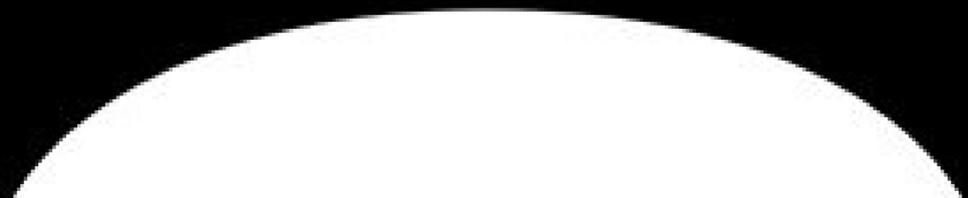
UN STEAK ?
DU BARBECUE ?

TU AS ATTENDU
UN MOMENT, JE DOIS
BIEN TE REMERCIER.

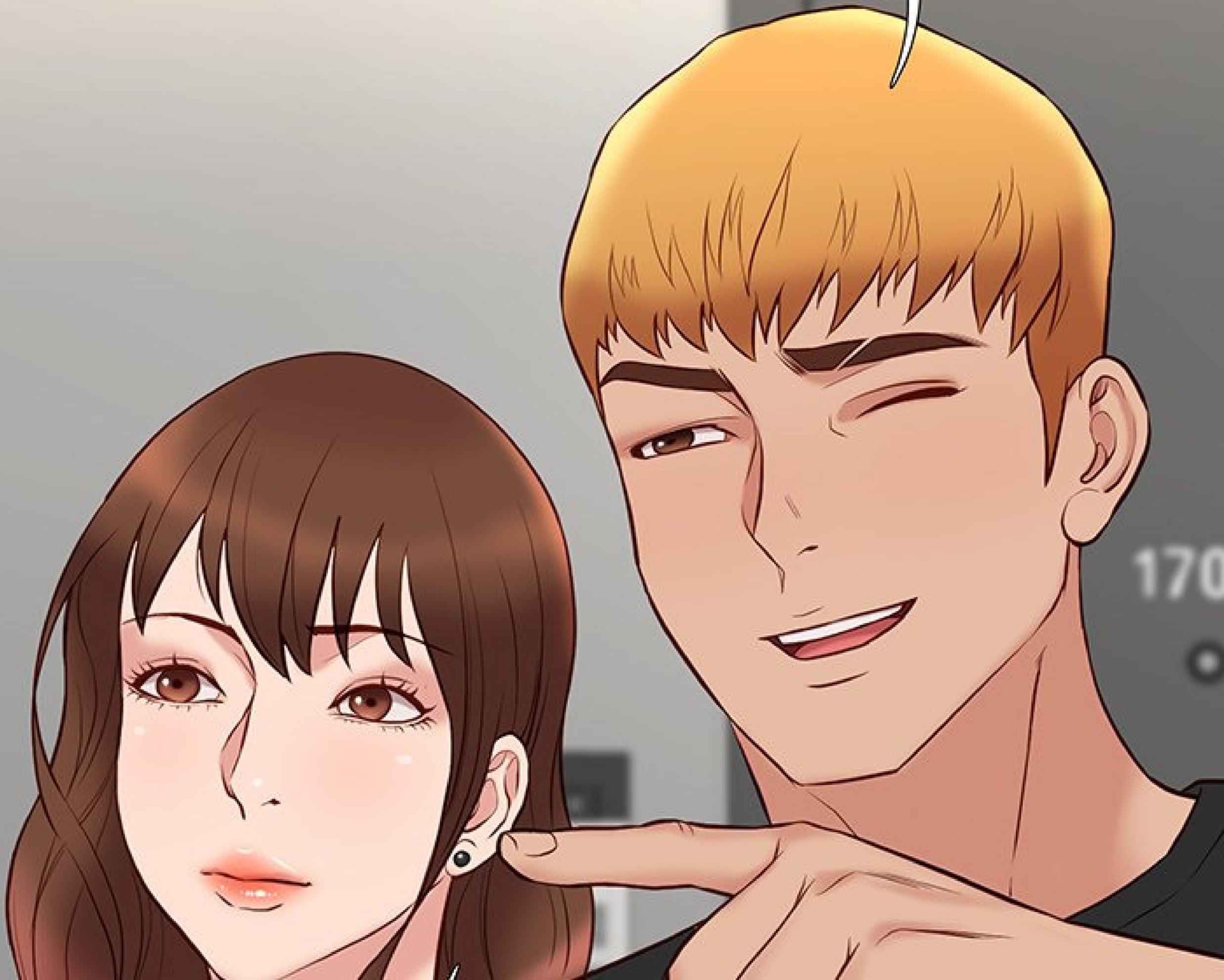




ÇA VA.



ALLEZ, NE SOIS
PAS COMME ÇA.



A comic panel with a black background. At the top, a character's hand is visible, holding a white speech bubble. The speech bubble contains the text: "TU AIMES BIEN ERIKA, PAS VRAI ?".

TU AIMES BIEN
ERIKA, PAS VRAI ?

A comic panel with a black background. At the bottom, a character's hand is visible, holding a white speech bubble. The speech bubble contains the text: "ON NE SAIT JAMAIS. APRÈS DÎNER, ERIKA RISQUE DE...".

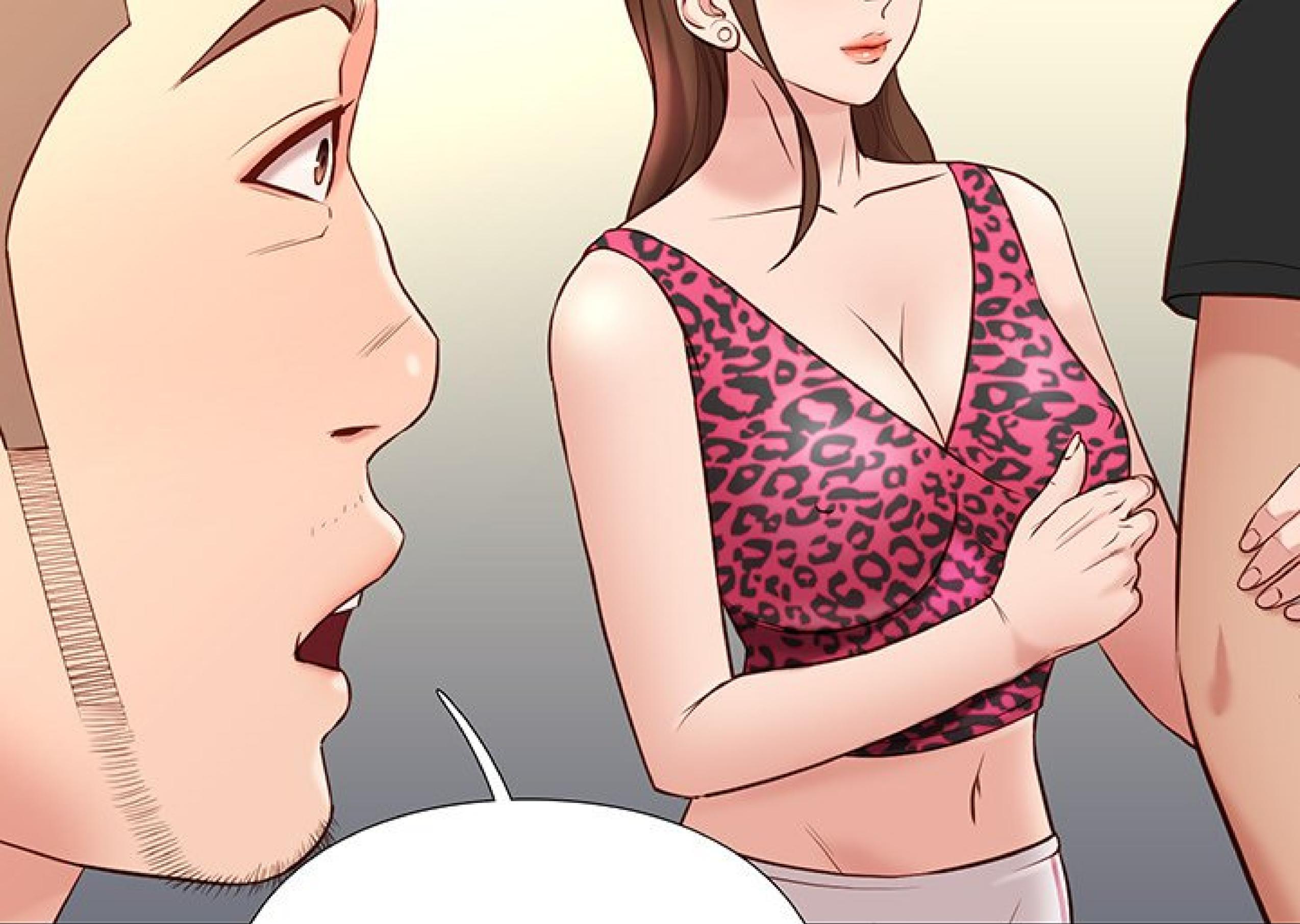
ON NE SAIT JAMAIS.
APRÈS DÎNER, ERIKA
RISQUE DE...



TE LAISSER
T'AMUSER AVEC
ELLE... HÉHÉ.

ERIKA...





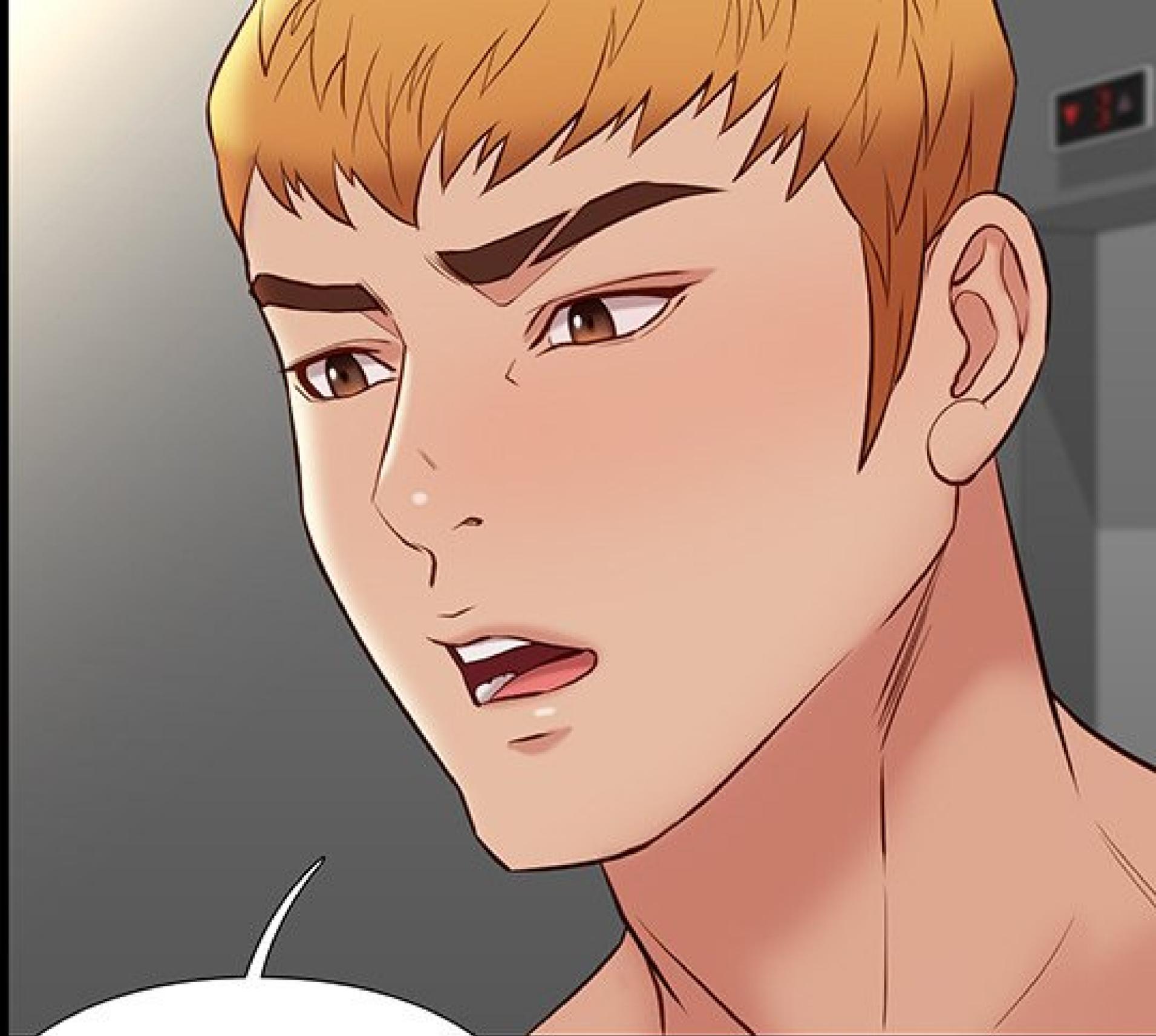
HÉ... TU NE
TROUVES PAS QUE
C'EST MALPOLI DE
DIRE ÇA...



SOUIS SON NEZ ?



MALPOLI ?



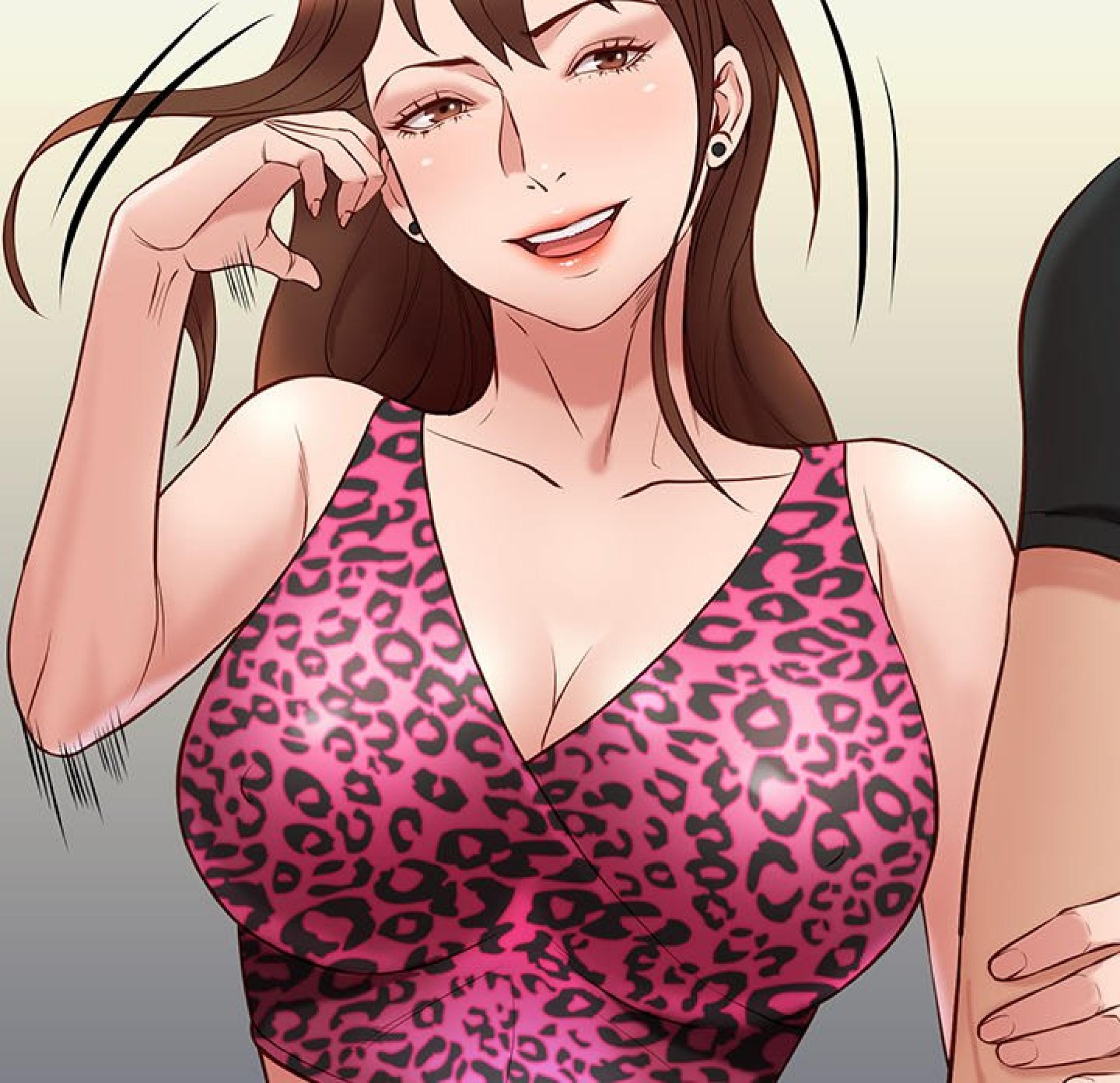
QU'EST-CE QUE
TU EN PENSES,
ERIKA ?

IL N'ÉTAIT PAS
MALPOLI.

SI BRAD EN
A ENVIE...

SWISH

A character with long, wavy brown hair is shown from the chest up, looking downwards. The hair is a rich brown color with some highlights and shadows, giving it a three-dimensional appearance. The character's face is mostly obscured by the hair.





JE VEUX BIEN
BAISER AVEC UN
CHIEN...



QUOI ?!



OÙ EST PASSÉE
SON INDIFFÉRENCE ?
ERIKA...

HMM... ALORS...
J'AI BIEN ENVIE DE
SPAGHETTI !

HAHA



TAP

LIMPH

ON DIRAIT QUE
TU T'AMUSES BIEN...





ERIKA.

À SUIVRE...