

Rivalité

# *Familiiale*

ÉPISODE 8

Scénario · Dessin : Dweryang

JE N'EN AI JAMAIS  
PARLÉ À PERSONNE...  
COMMENT LE  
SAVENT-ILS ?





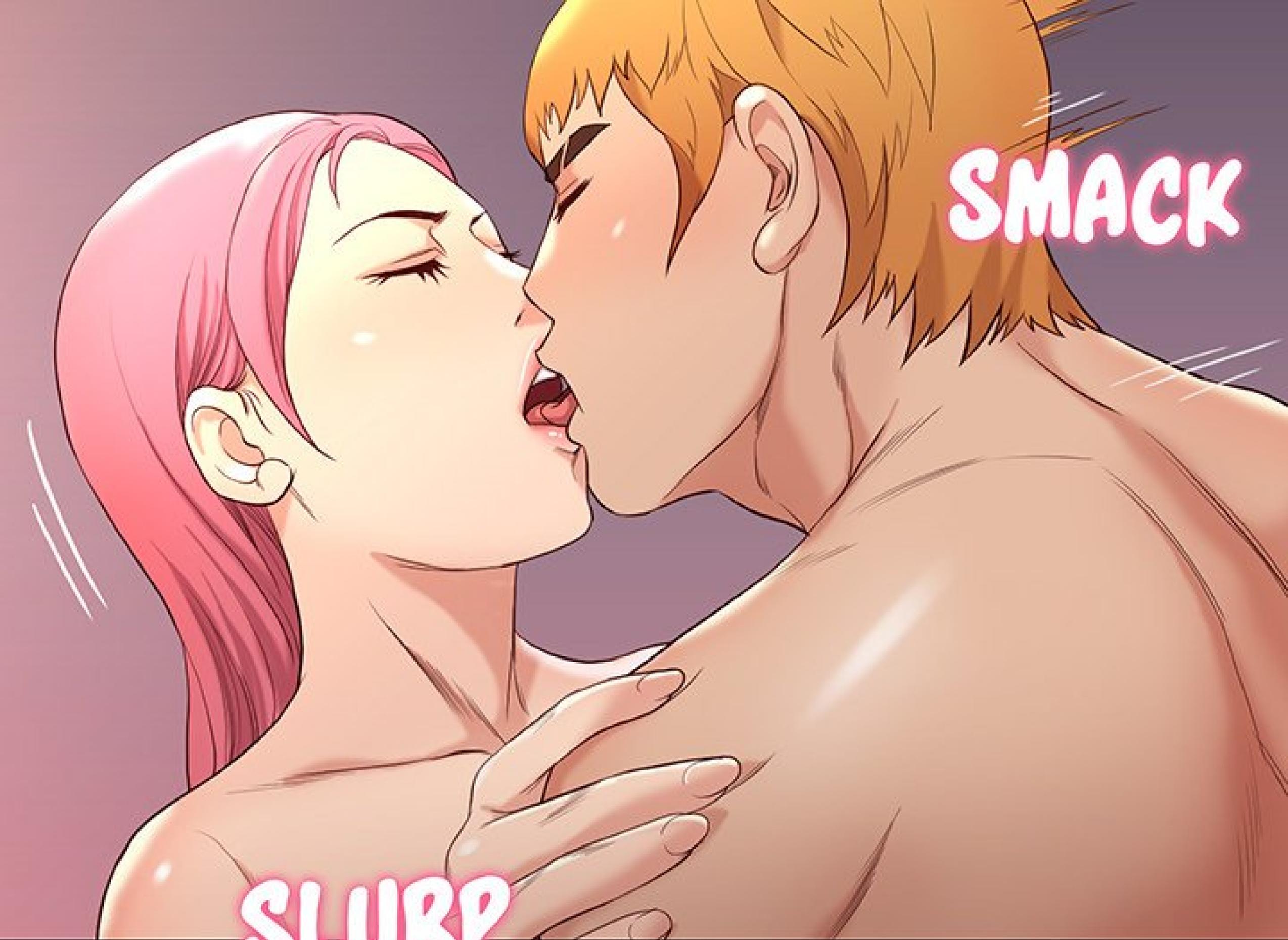
MAIS...



CE N'EST PAS  
LE PLUS IMPORTANT.

FWIP





**SMACK**

**SLURP**

**SMACK**

**SMACK**





FAP



FAP

FAP

CHÉRI.

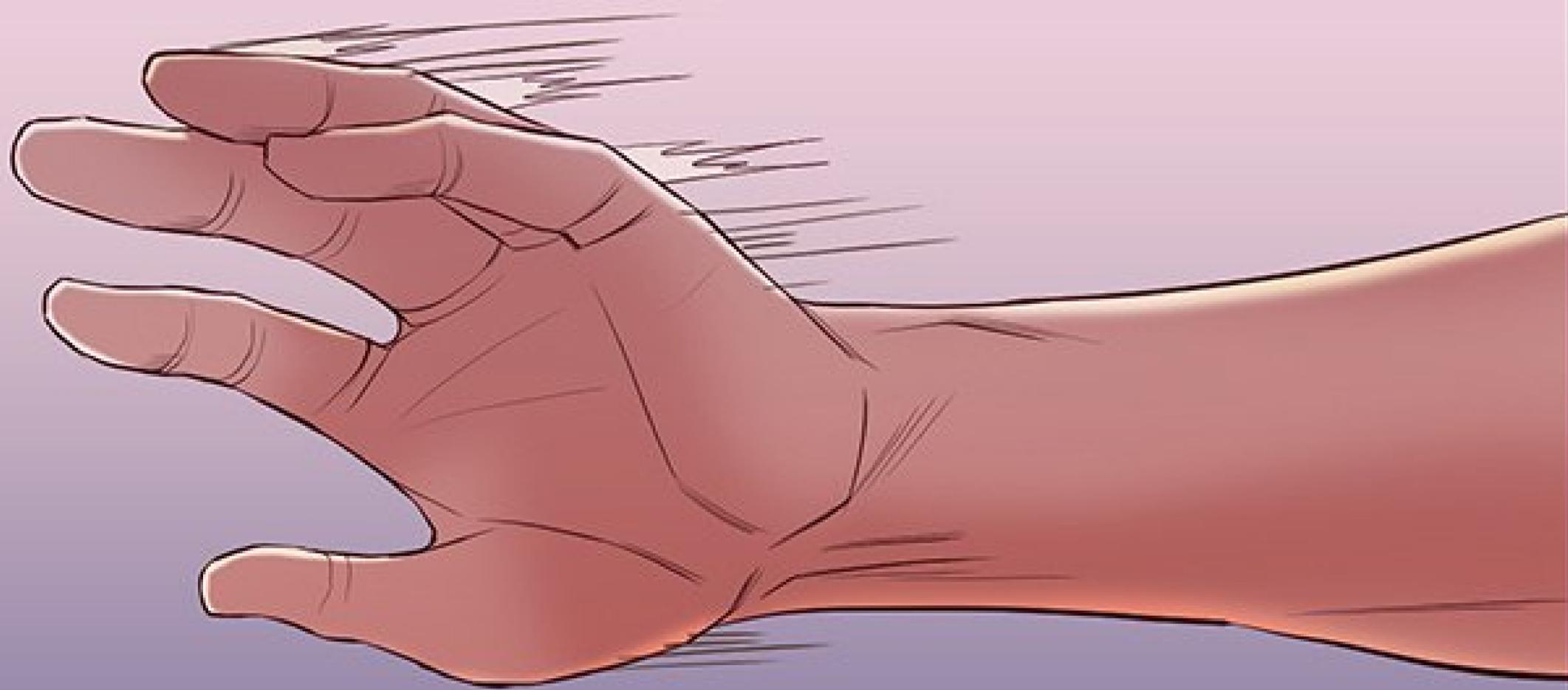
METS-LA-MOI  
TOUT DE SUITE.



HAA

POUF

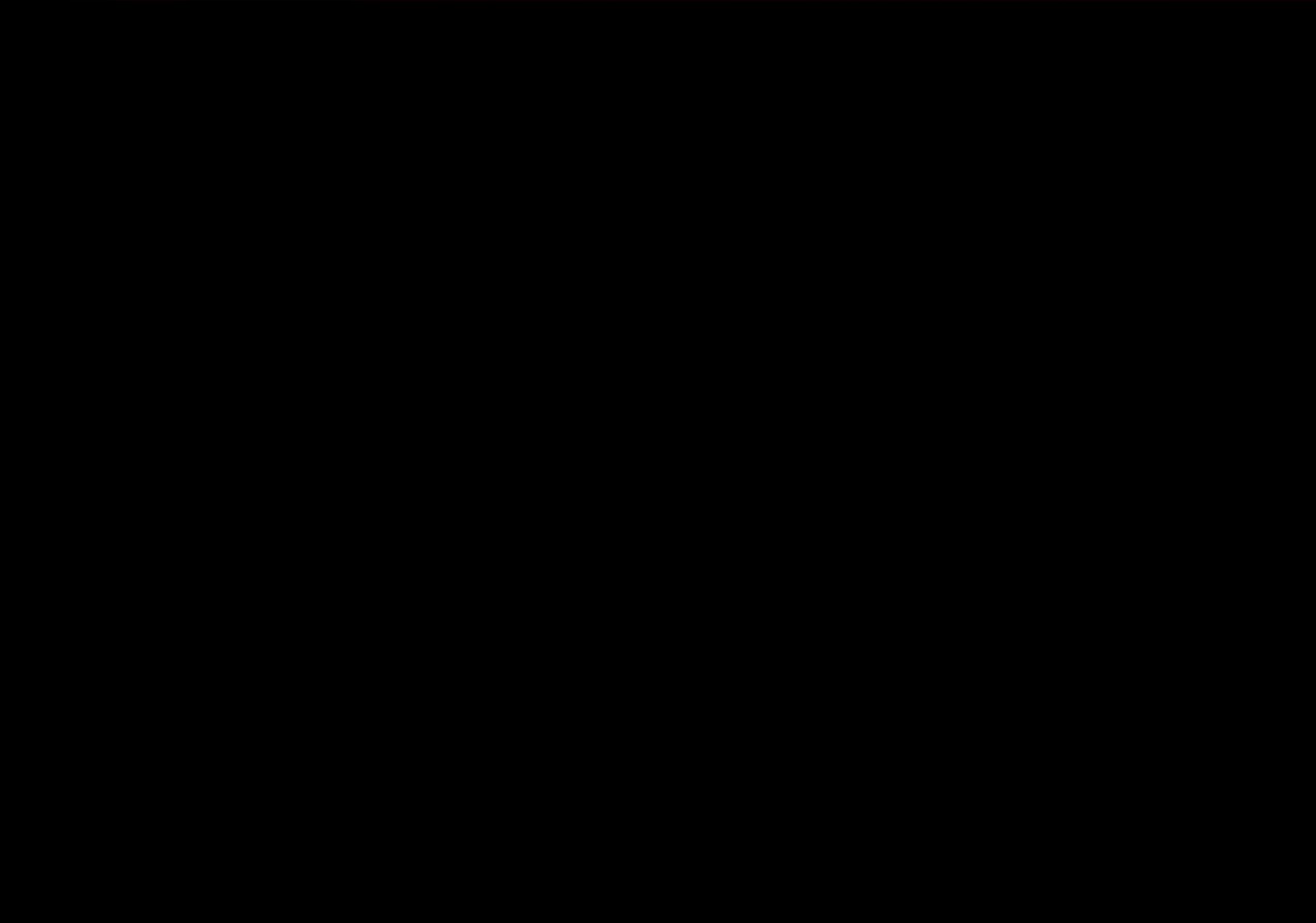
ALLONGE-TOI.



PLOP







TU ES EXCITÉE,  
PAS VRAI ? TU ES  
TREMPÉE, ÇA GLISSE  
TOUT SEUL.





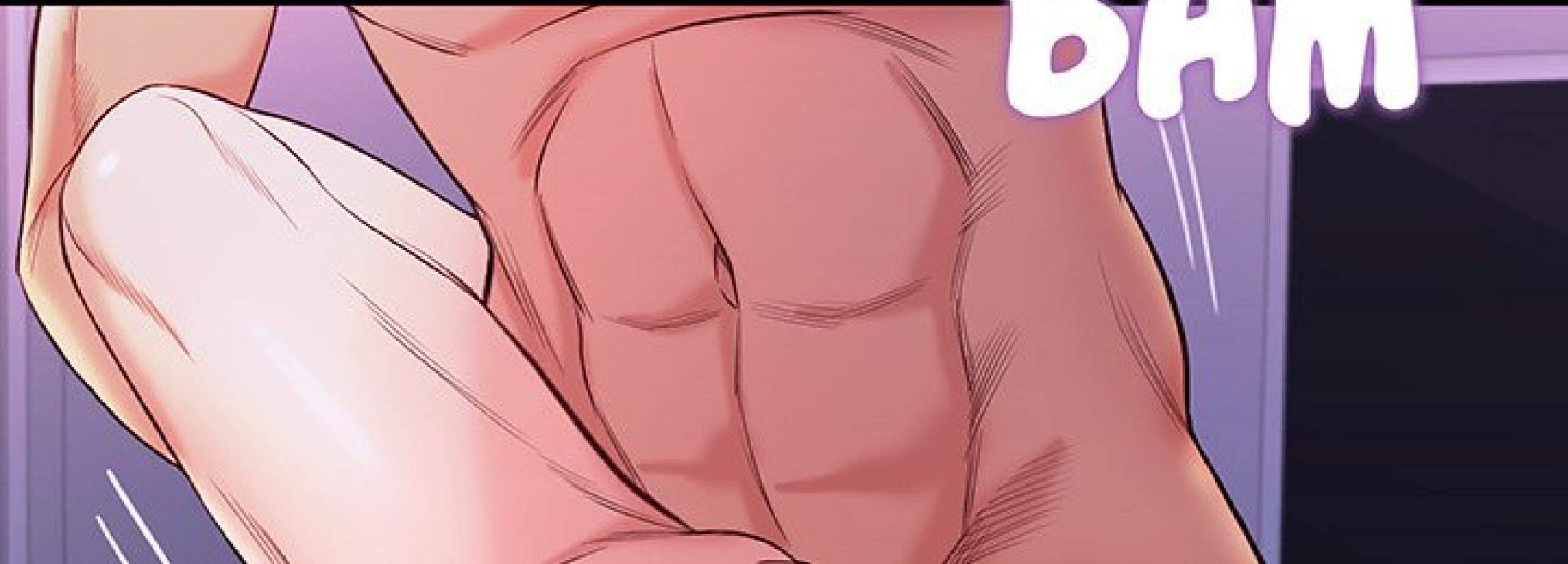
FRSH

FRSH

wow

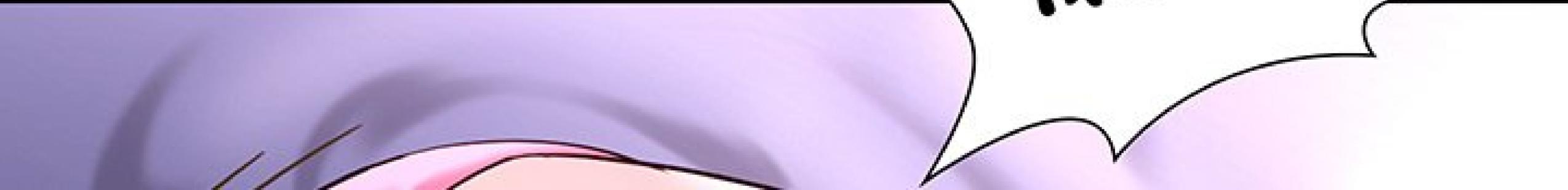
HAN...

BAM





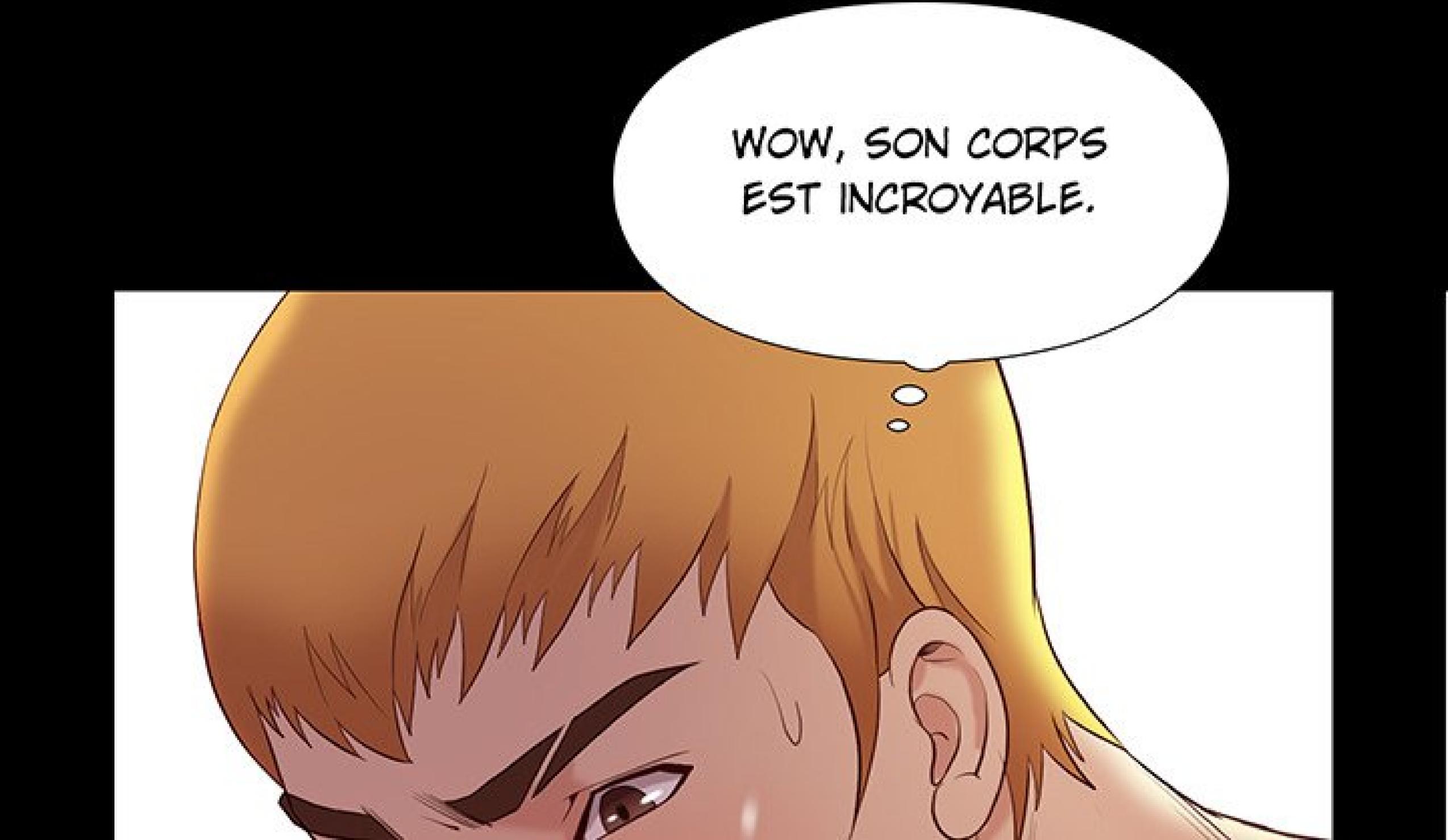
**ANG...!**







C'EST TROP BON.

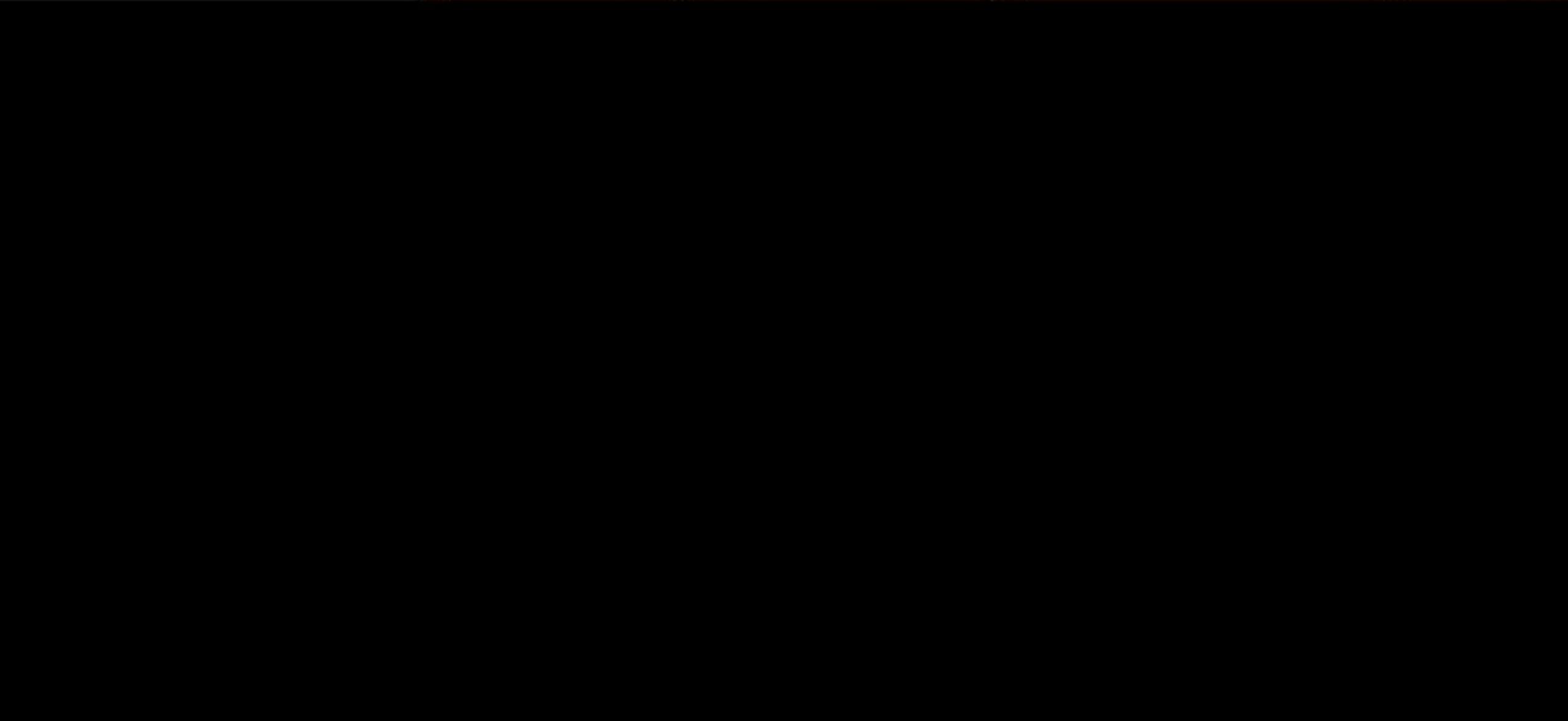


WOW, SON CORPS  
EST INCROYABLE.



C'EST LE MOMENT  
DE M'Y METTRE.





**BAM**

**BAM**

**BAM**

**BAM**

**SQUISH**

**SQUISH**





**ARG !**



TOURNE-TOI.



BAM

BAM

HAA...



**BAM**

**SQUISH**

PUTAIN !  
T'ES UNE VRAIE  
MACHINE !



AH...

ÇA COMMENCE  
À ME CHALFFER  
ENTRE LES  
CUISSES

SQUISH

SQUISH

BAM



**BAM**

OUI.  
COMME ÇA...  
AAH...

HAN

BAM

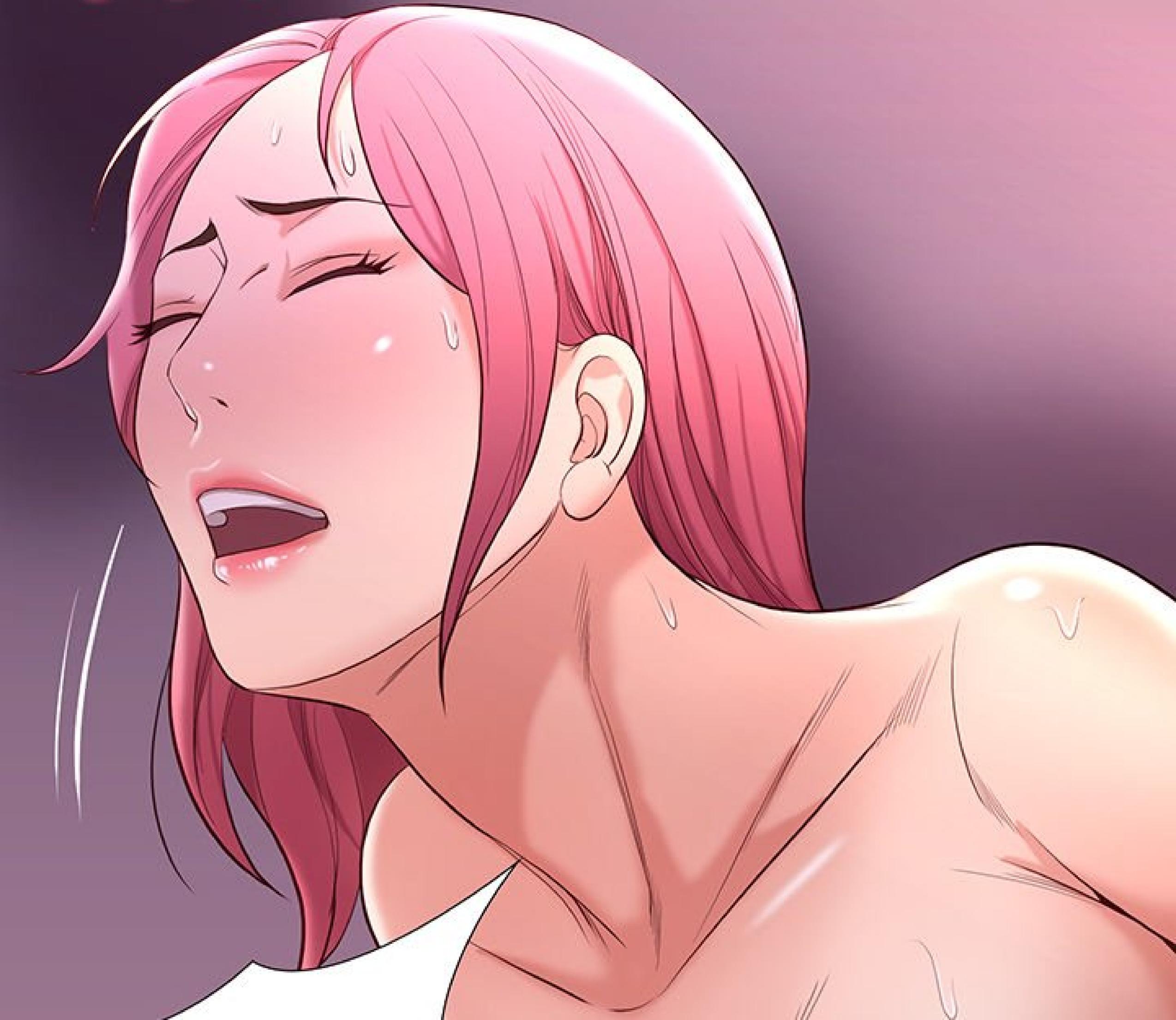




FWIP

J'AI L'IMPRESSSION  
QUE MA CHATTE VA  
EXPLOSER !

AHH



C'EST... TROP  
PROFOND !

SQUISH



**SQUISH**

**SQUISH**

**BAM**

**BAM**



AAH... ÇA ME  
CHATOUILLE...

CONTINUE...  
COMME ÇA...

**BAM**



**SQUISH**

SQUISH









REGARDE, IL Y A  
UN AUTRE TROU.

SHLICK

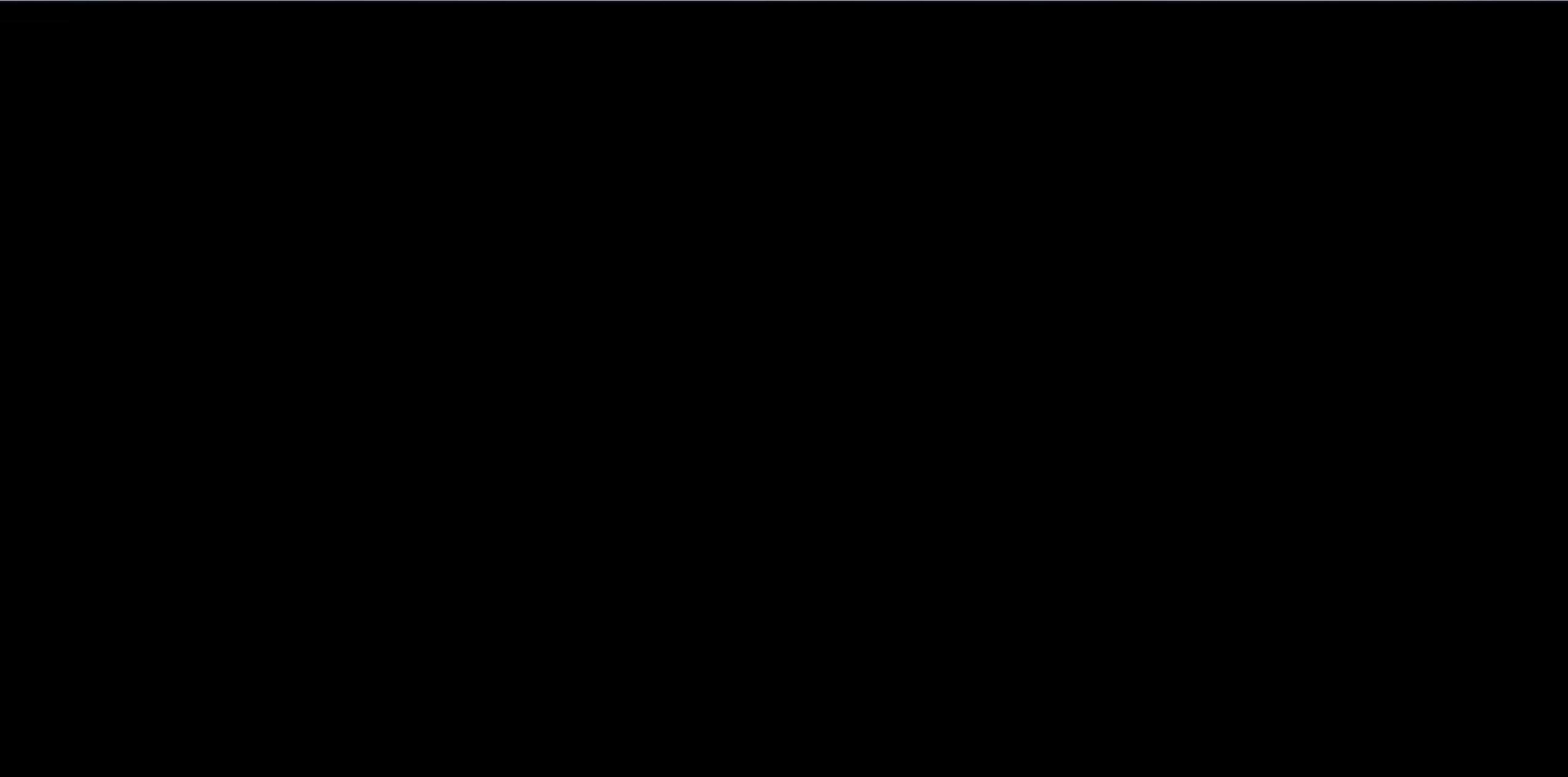


A close-up illustration of a person's face, showing the right side of the forehead, eye, and cheek. The skin is a light, warm tone. A white speech bubble with a black outline is positioned near the eye. The background is a dark, solid color.

IL FAUT QUE JE SOIS  
ÉQUITABLE.

HEIN ?  
POURQUOI TU  
L'AS SORTIE ?





HMM... ALLEZ...  
J'ÉTAIS SUR LE POINT  
DE JOUIR...





PLOC

PLOC

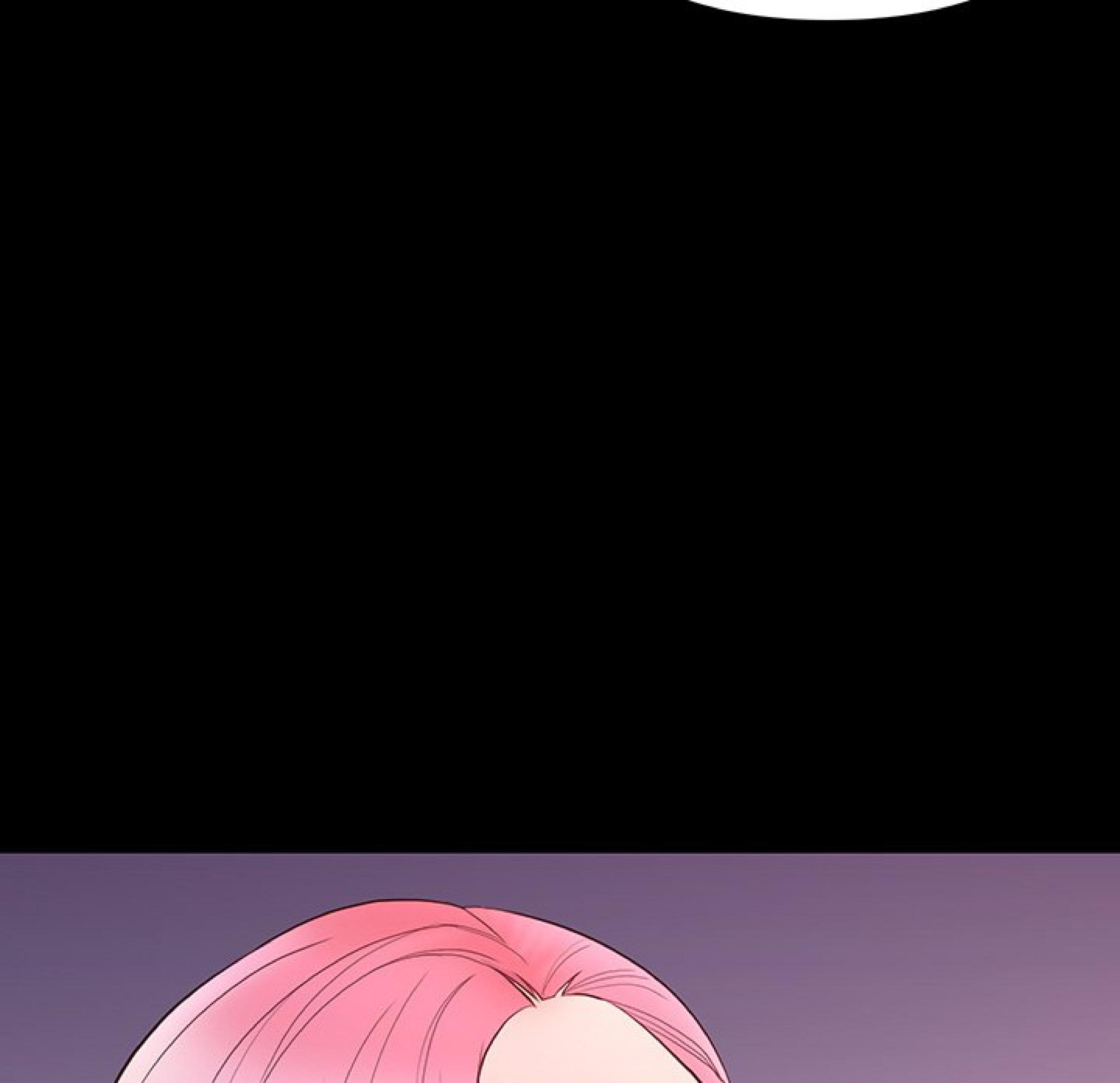


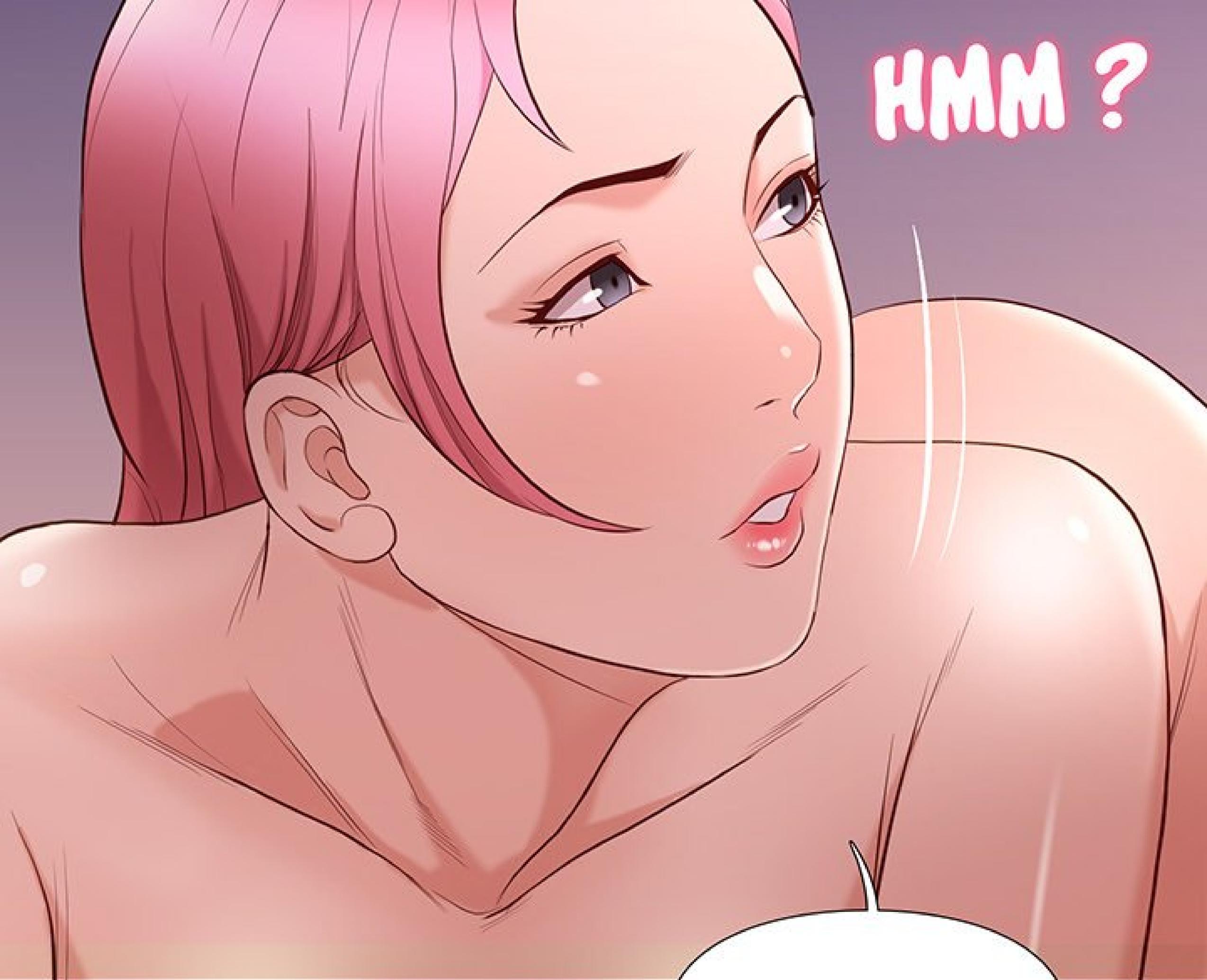
NE BOUGE PAS.

# CLAC

A close-up illustration of a hand pinching a nipple. The hand is rendered in shades of red and pink, with detailed shading to show muscle and skin texture. The nipple is a small, light-colored protrusion. In the upper left, the word 'CLAC' is written in large, glowing white letters with a pink outline. In the lower right, a white speech bubble contains the text 'JE VAIS TE DONNER UN VRAI ORGASME.' The background is a dark, gradient purple and blue.

JE VAIS TE DONNER  
UN VRAI ORGASME.



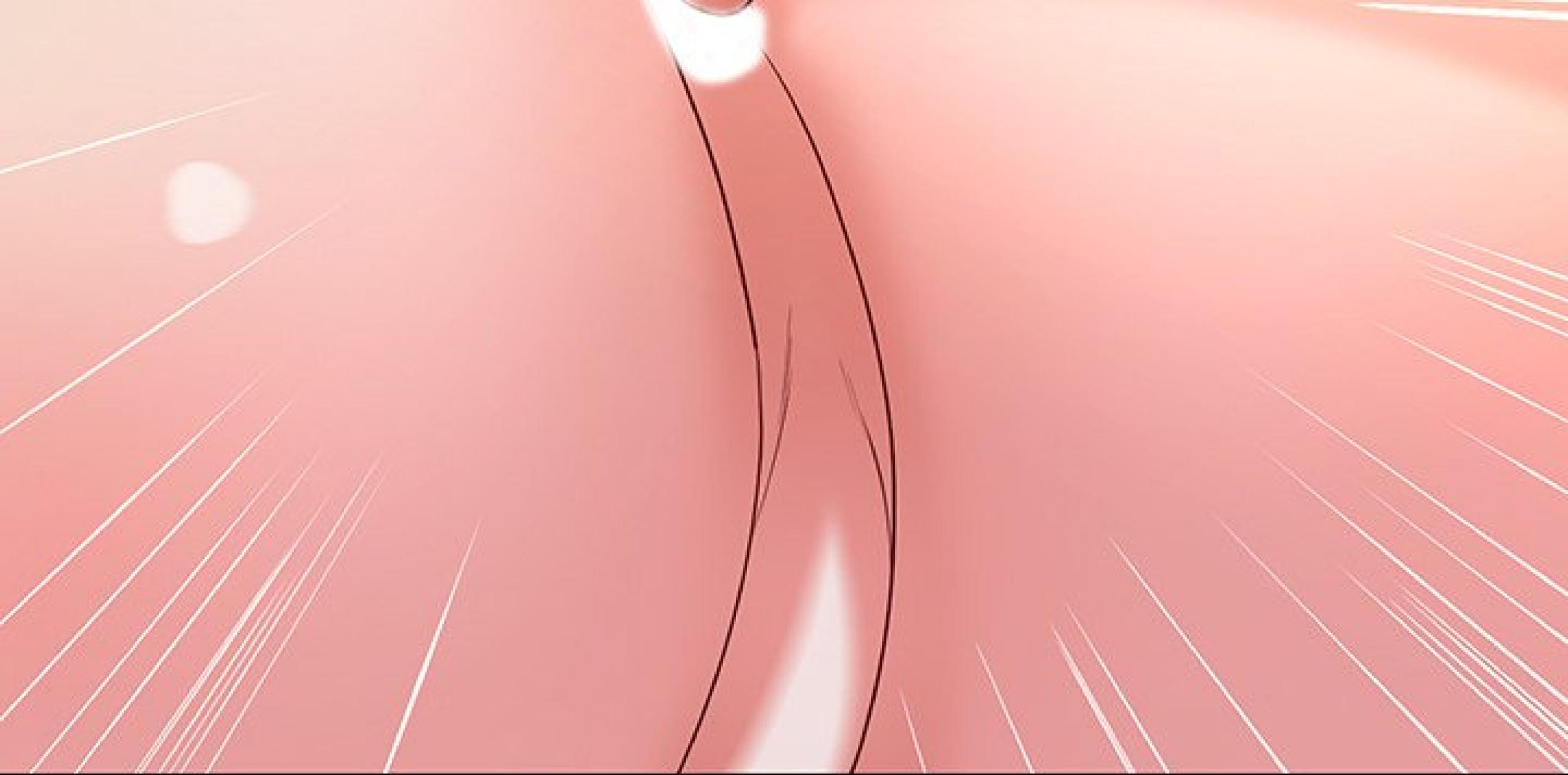


HMM ?

COMMENT...?

FWIP





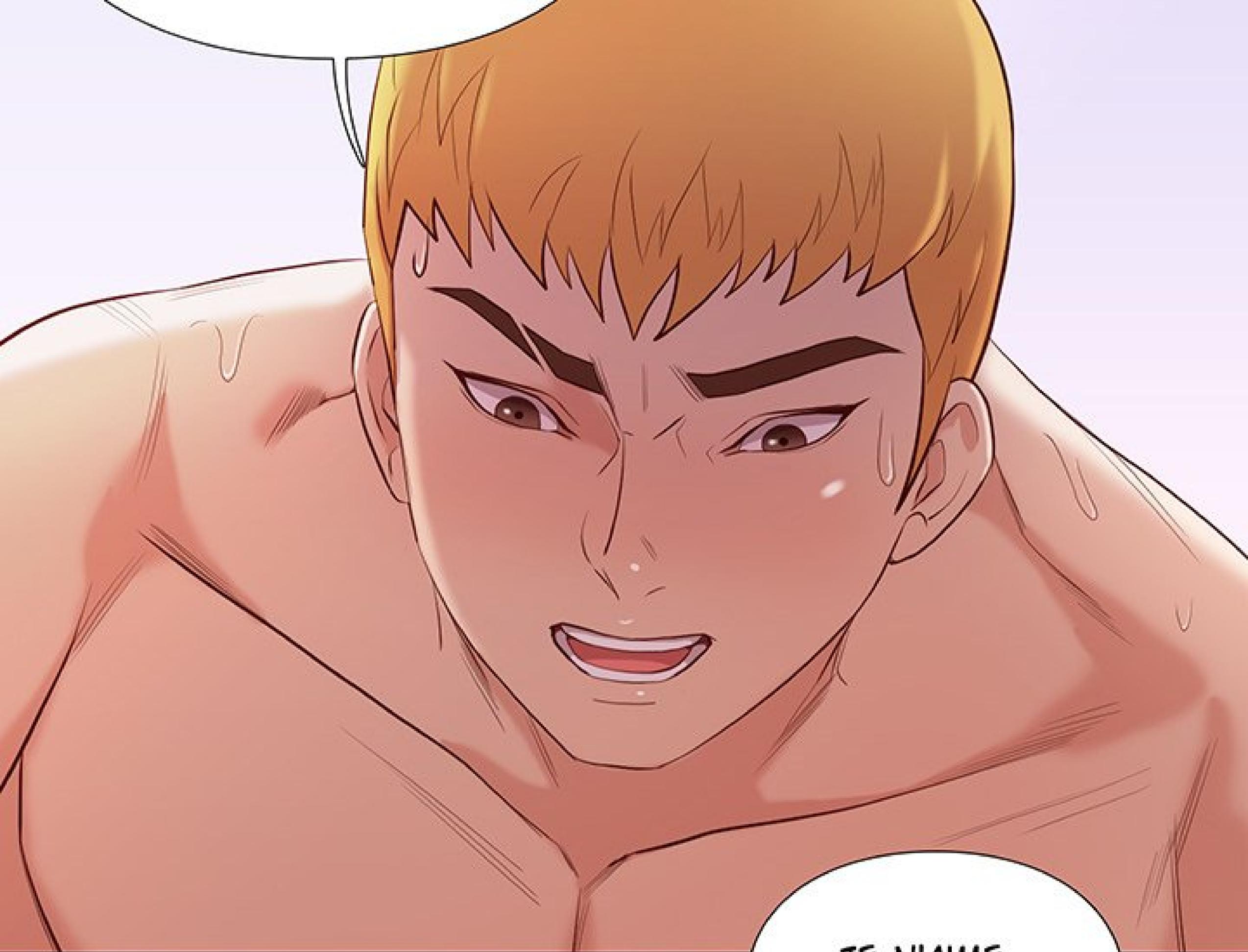
**ARG!**





NON...  
PAS LÀ...!

QU'EST-CE QUI  
NE VA PAS ? CE N'EST  
PAS TA PREMIÈRE  
FOIS, SI ?



JE N'AIME...  
PAS ÇA...

ATTENDS.  
ÇA SERA BIENTÔT  
TERMINÉ.

**AAAH...**

PAF



ÇA FAIT MAL...  
A-ARRÊTE...





ARG...

WAM

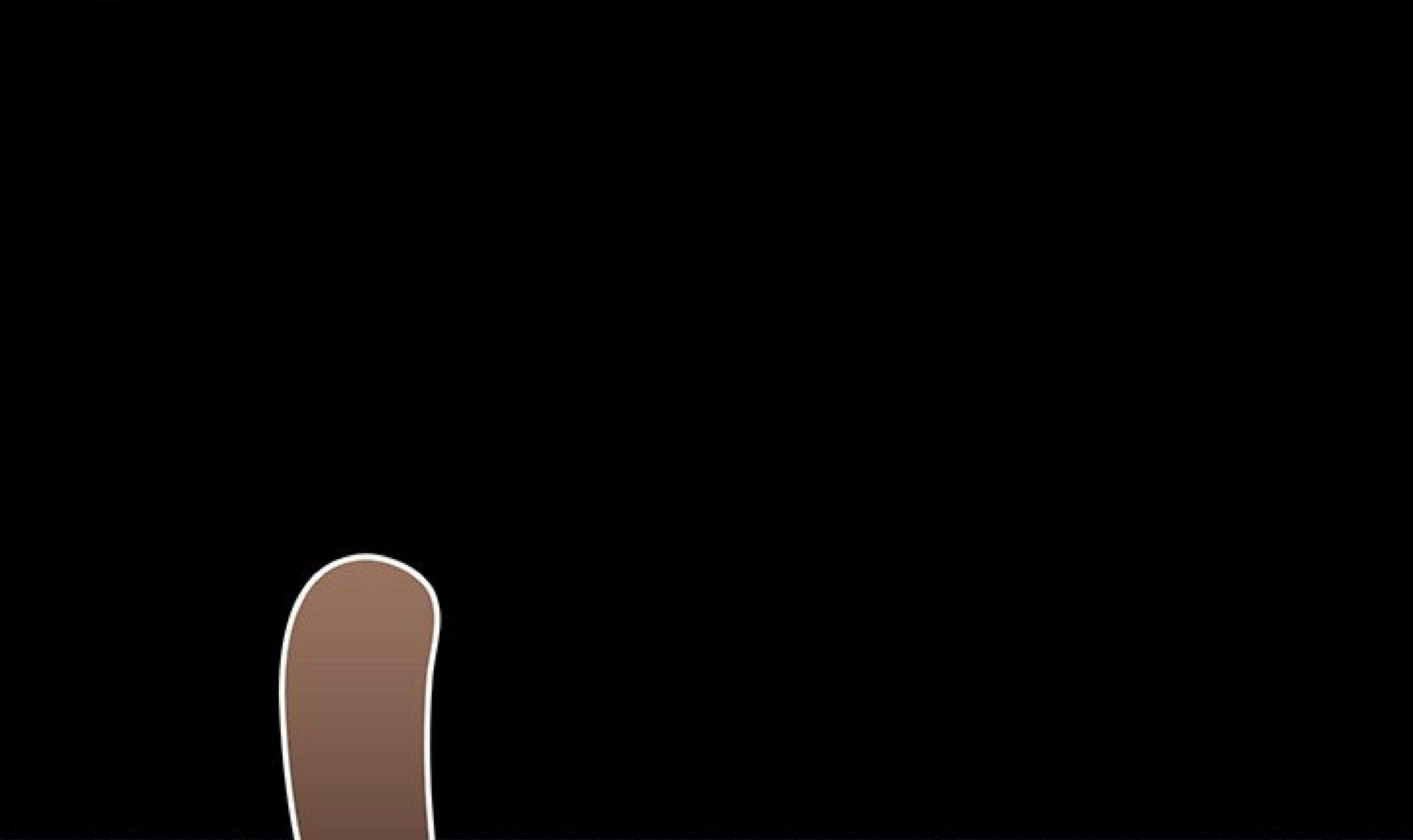
BAM

**AAA**

**OWW**



**SQUISH**





**AAH!**

ELLE EST  
ENTRÉE !



MAINTENANT,  
JE VAIS TE  
CHEVALCHER !

**BAM**



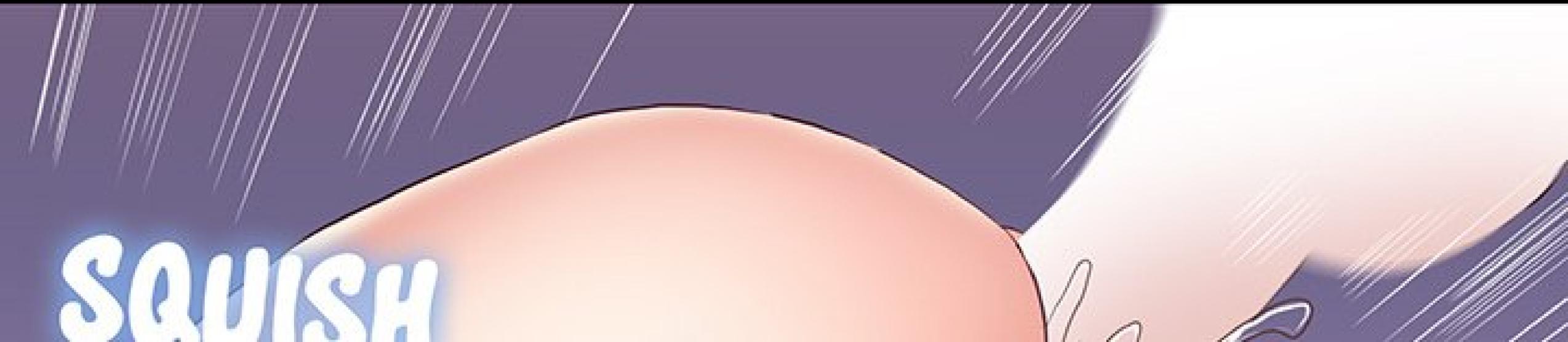
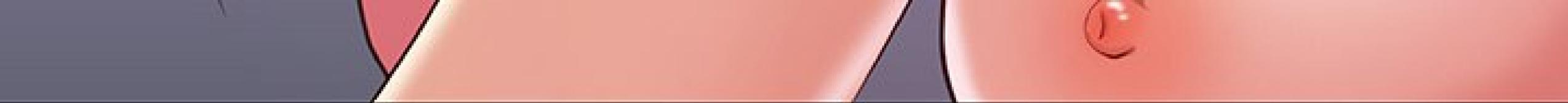
**BAM**



ABC /

ARG !  
ÇA FAIT MAL !





SQUISH



BAM

BAM

BAM

**SQUISH**

**BAM**

**AAH**





QU'EST-CE QUE...  
C'EST QUE CETTE  
SENSATION ?

BAM

**BAM**

**BAM**

C'EST ENCORE  
PLUS EXCITANT  
QU'AVANT.

**AAH**





**BAM**

**BAM**

o o o

**BAM**

**BAM**

**HAA!**

**BAM**





C'EST TROP BON !

BAM

BAM

www



SQUISH

SQUISH

BAM

JE NE M'ATTENDAIS  
PAS À AIMER ÇA...

ÇA TE PLAÎT ?  
JE CROYAIS QUE  
TU M'AVAIS DIT QUE  
TU N'AIMAIS PAS  
ÇA... HÉHÉ.

BAM

**HAA**

MAIS...

A man with short, wet, reddish-brown hair is shown from the back, looking down. His skin is glistening with water droplets. The background is a purple gradient with horizontal lines. A speech bubble is positioned above his head.

JE CROIS QUE  
JE VAIS JOLIR.

TU PEUX JOLIR

EN MOI.

CE N'EST PAS  
CE QUE JE VEUX.

SHLICK

JE VAIS...





???

JOLIR DANS TA  
BOUCHE COMME  
LA DERNIÈRE  
FOIS.





BAM



A comic book panel featuring a close-up of a hand resting on a shoulder. The hand is on the left, with fingers slightly curled, and the shoulder is on the right. The skin is rendered in shades of light brown and tan with fine lines for shading. The background is split: the top half is black, and the bottom half is a solid light blue. In the center, the sound effect 'MFFF!' is written in a bold, white, bubbly font with a pinkish-red glow. The text is positioned between the black and blue background sections.

**MFFF !**



ARG...  
BORDEL...?  
ELLE ÉTAIT

**SPLASH**

DANS MON...

SPLASH





PLOC

C'EST  
DÈGUELLASSE...

PLOC

AH... OUI.





**BRR**

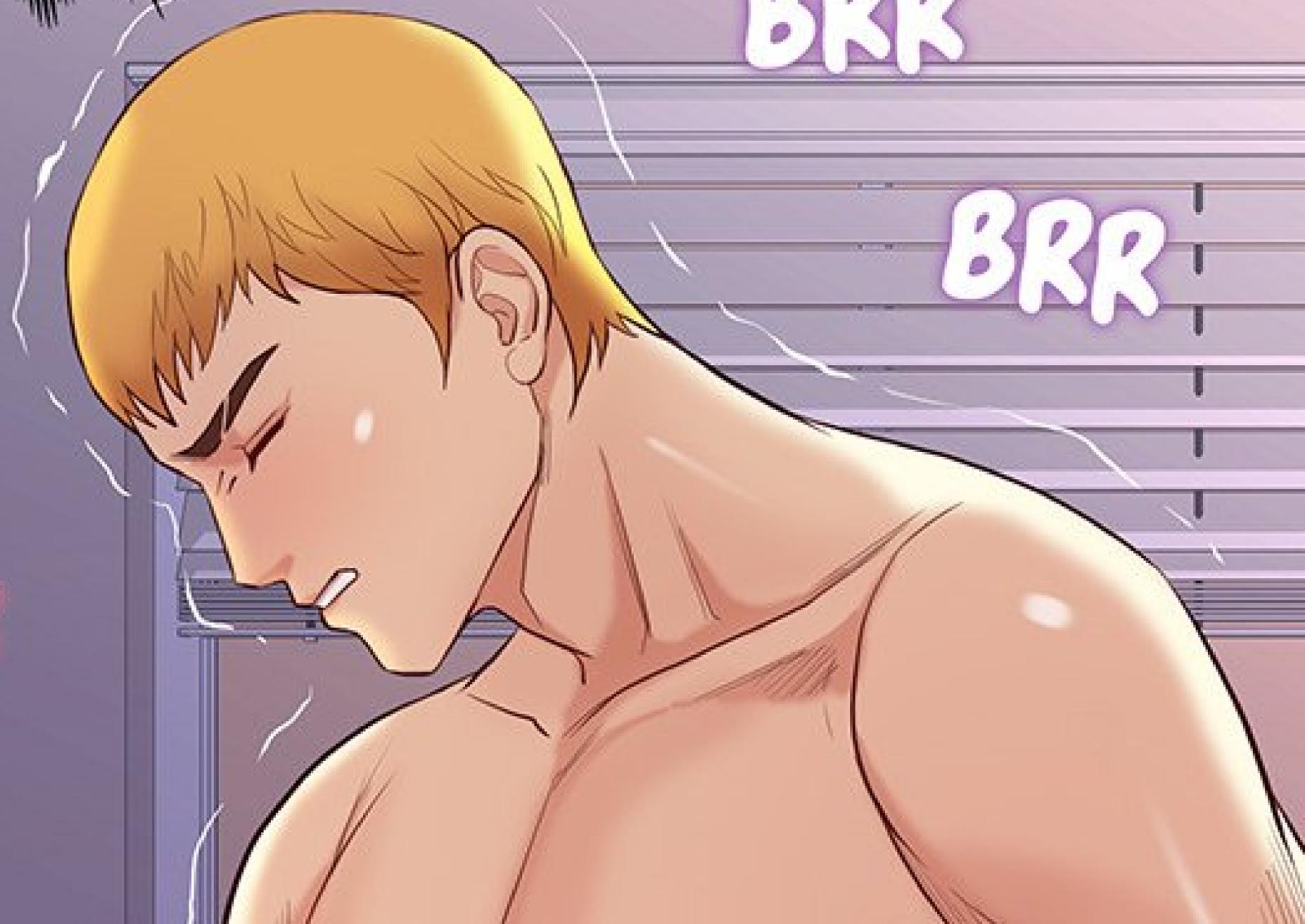
JE RELÂCHE  
ENFIN...

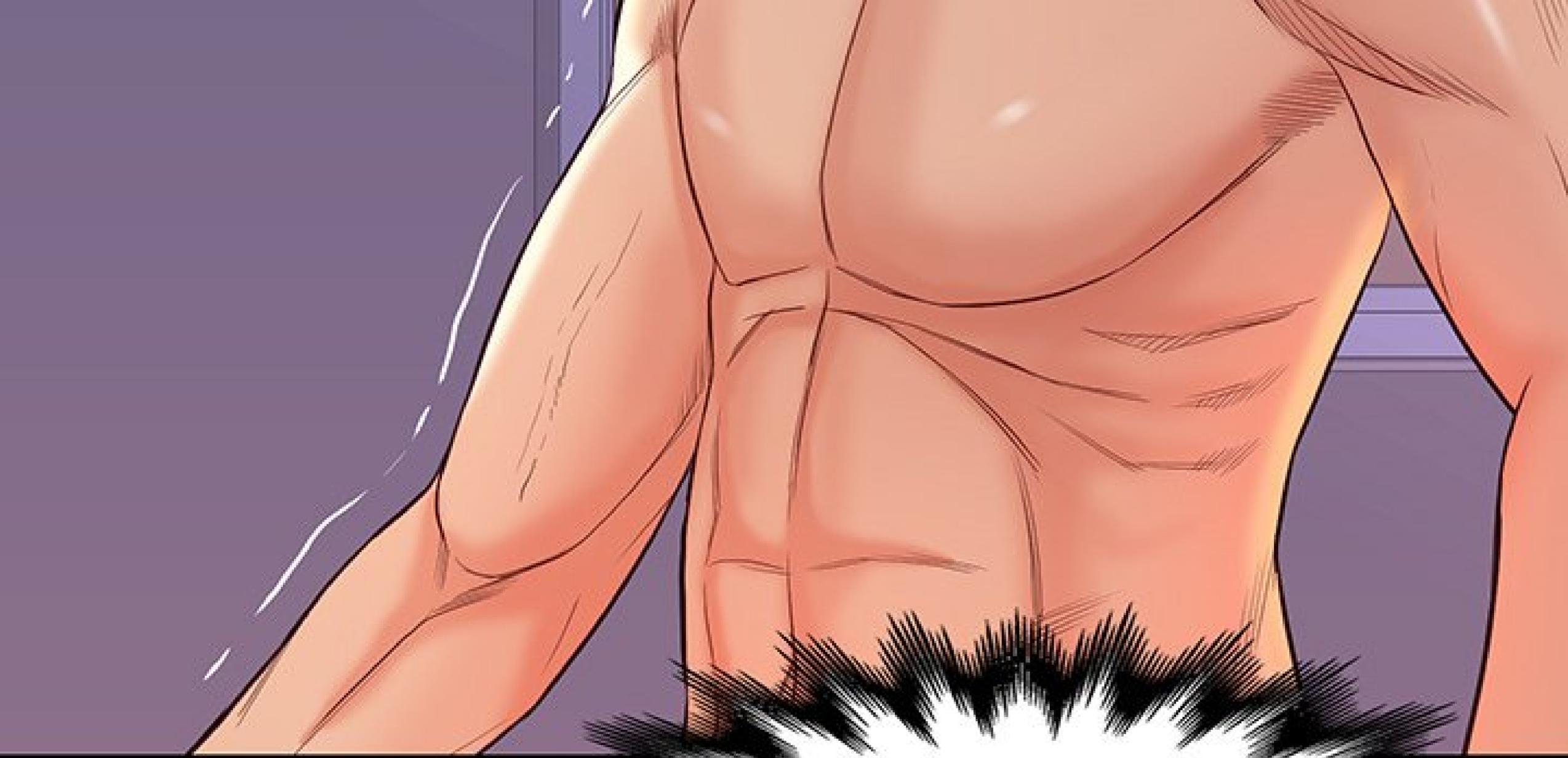
BRR

BRR

PFF

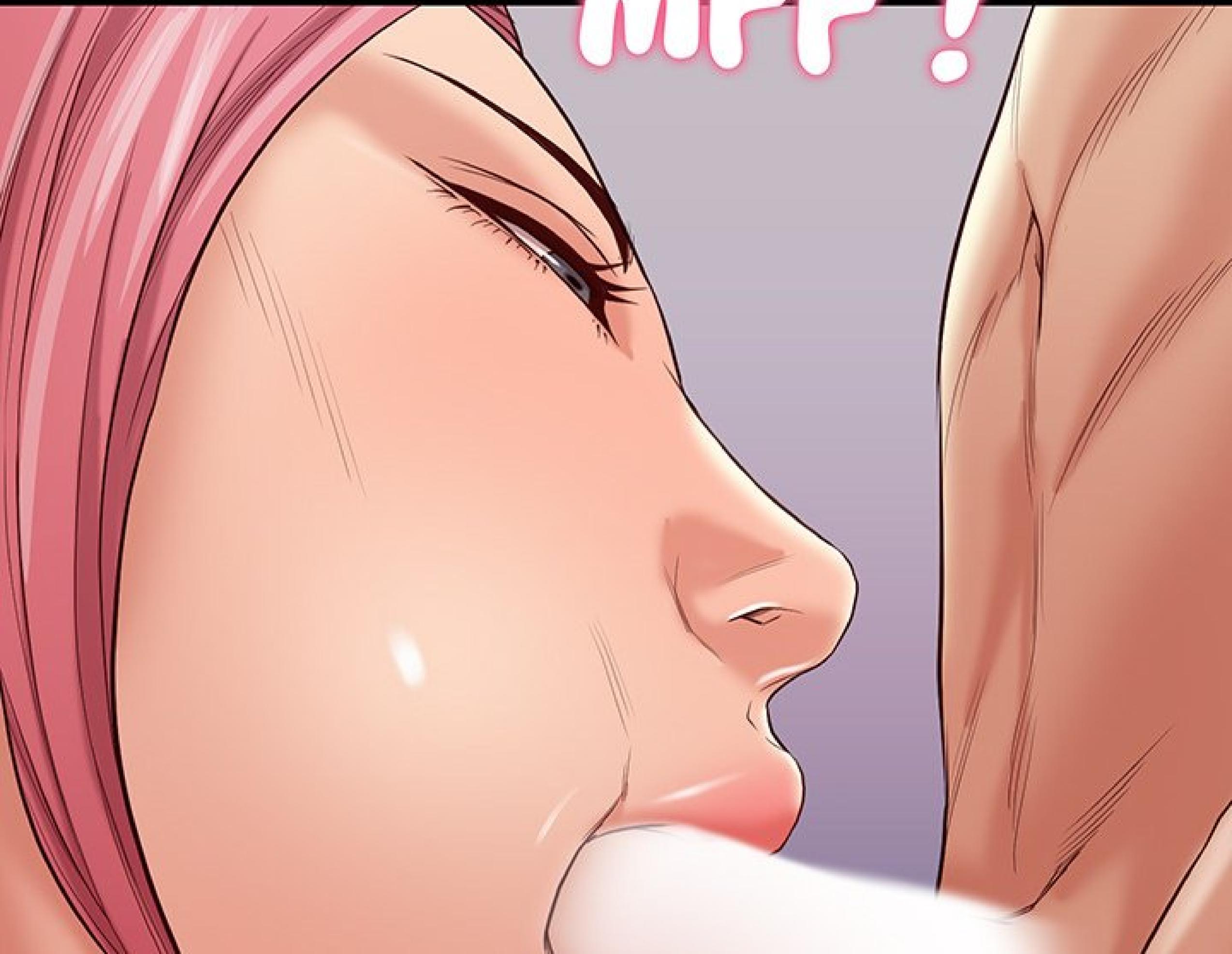
HAA





TOUT CE STRESS.

MFF !





PLOC

KOFF

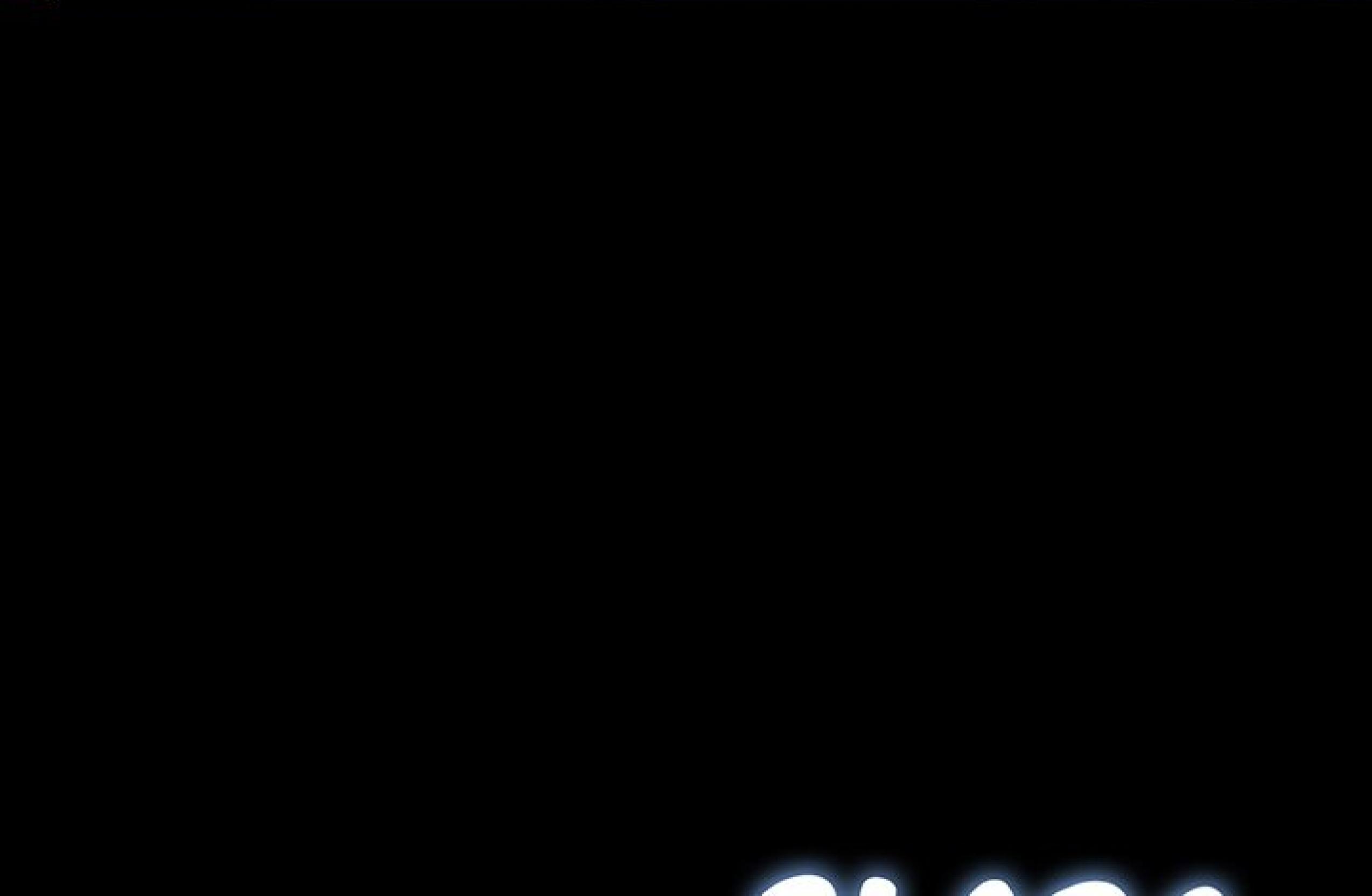
KOFF

KOFF

KOFF

KOFF





BLARG



PLOC



HÉHÉ. QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?





TU AURAS DÛ  
AVALER. IL PARAÎT  
QUE C'EST BON POUR  
LA PEAU. HAHA !



OH, TU TE MOQUES  
VRAIMENT DE MOI ALORS  
QUE C'EST DE TA FAUTE ?

C'EST PASSÉ  
DE TRAVERS.  
LMPH...

NE FAIS PAS  
LA FAIBLE.



ENFIN,  
TU VEUX ALLER  
AUX PHILIPPINES  
AVEC MOI ?

AUX PHILIPPINES ?





**WOWSH**













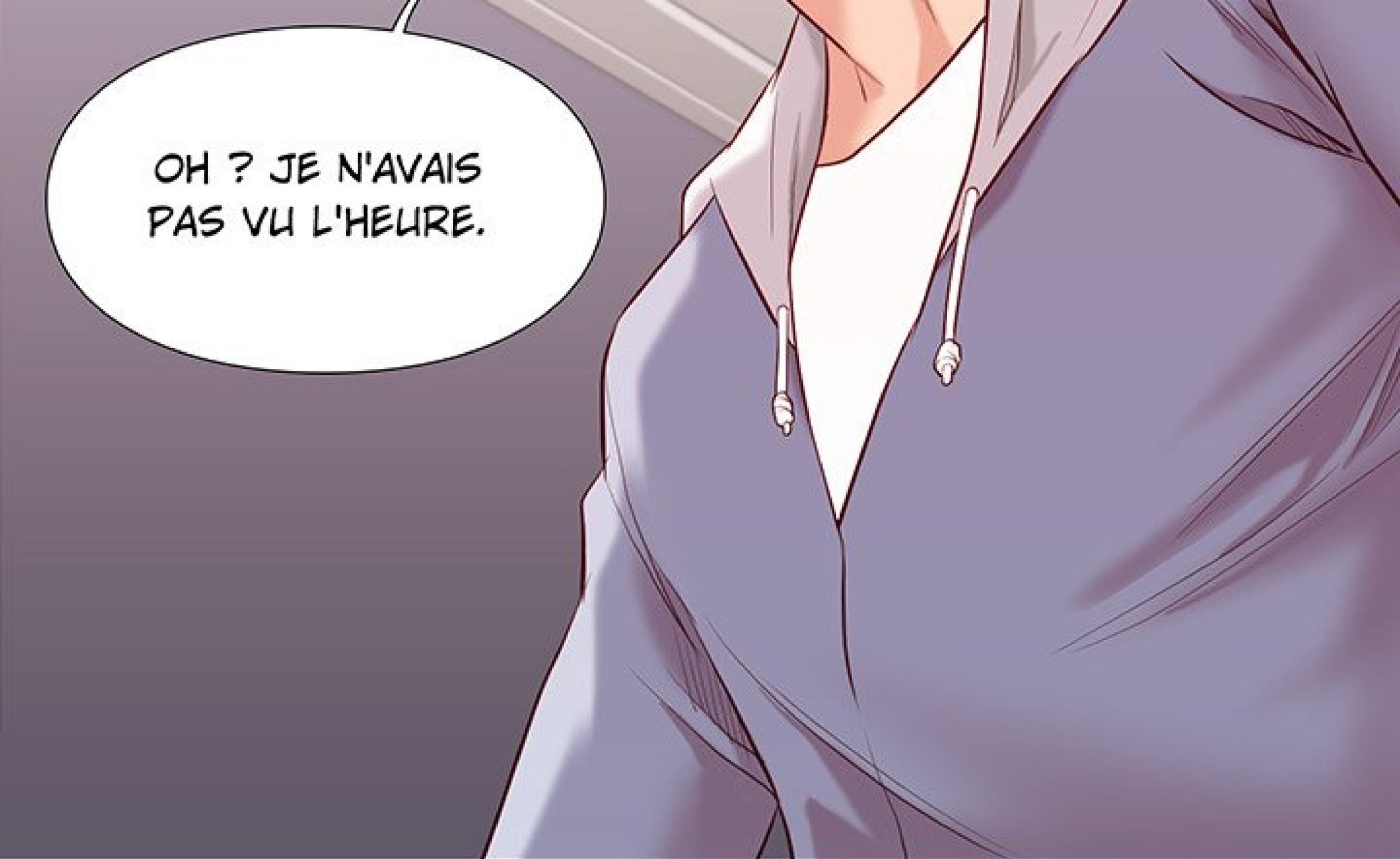
# BRR





**BRRR**





OH ? JE N'AVAIS  
PAS VU L'HEURE.

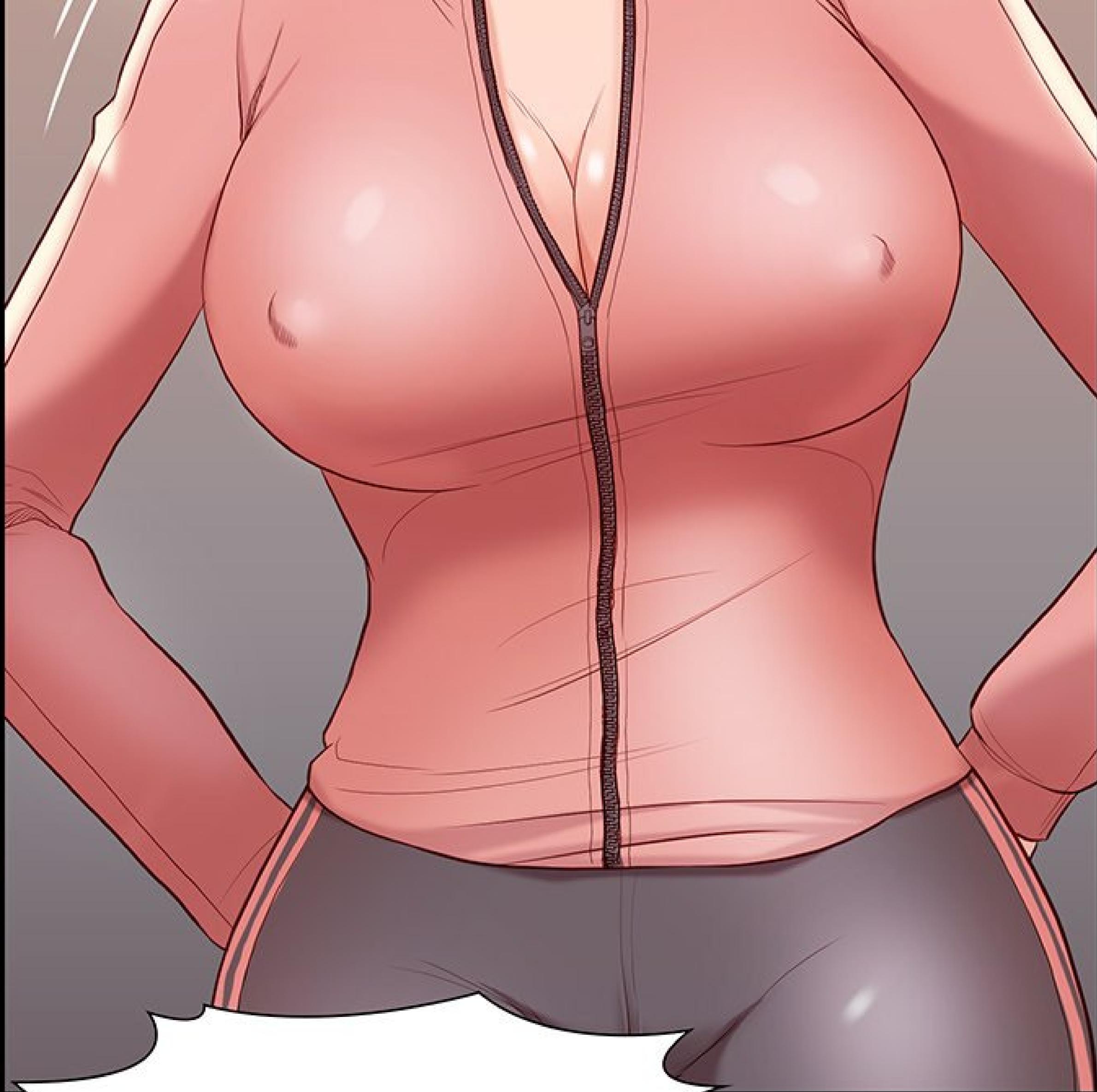
**STEPH !**





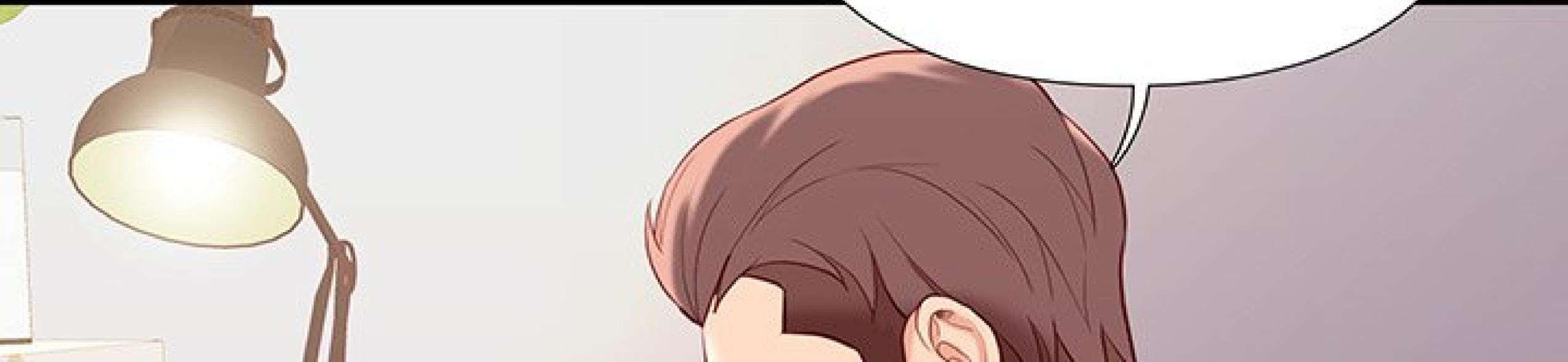
QU'EST-CE QUI T'A  
PRIS SI LONGTEMPS ?  
TU DORMAIS PLUTÔT  
QUE D'Étudier,  
PAS VRAI ?

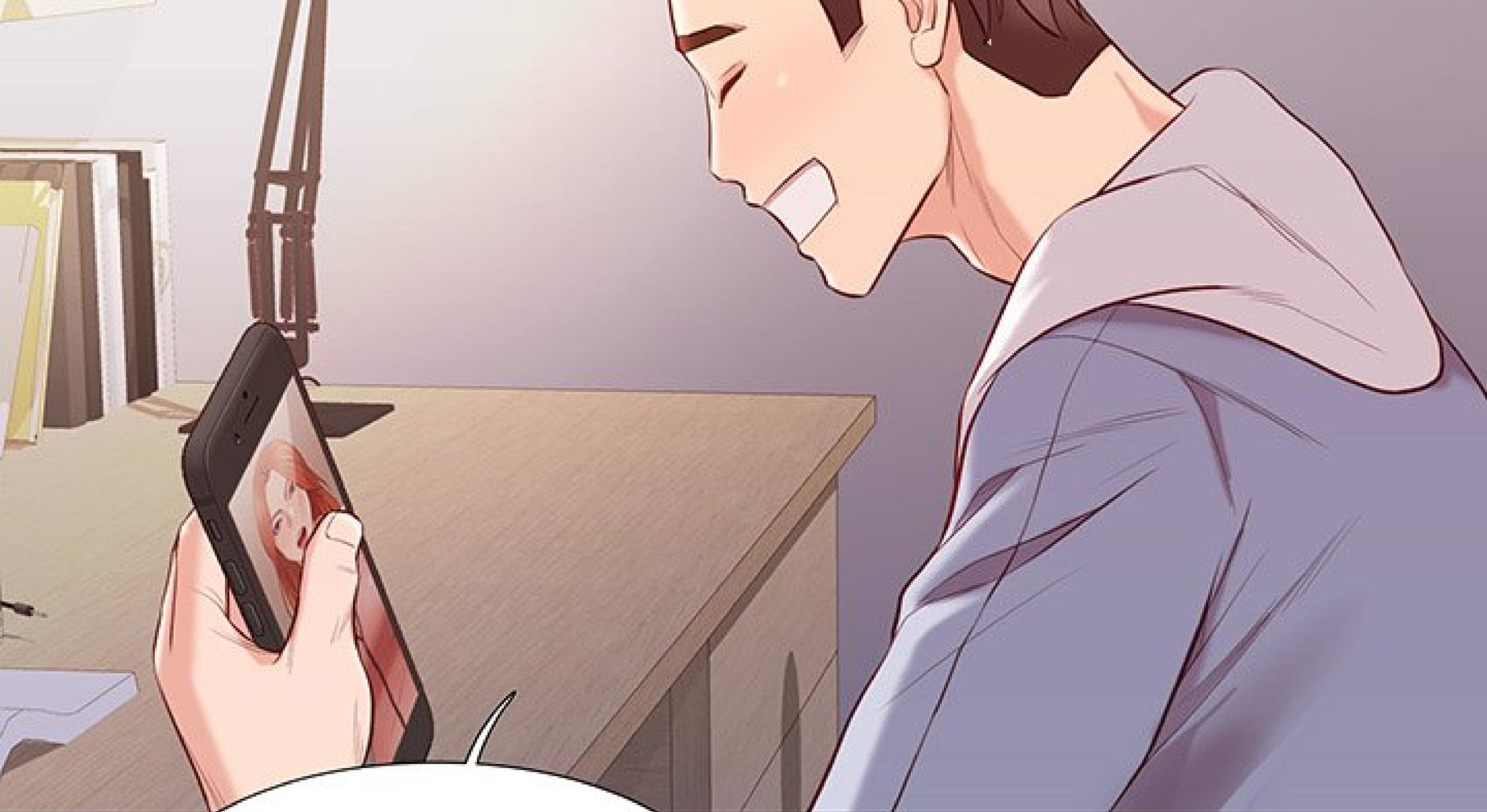




TU N'AS PLUS  
QU'UN MOIS AVANT DE  
FAIRE TA DEMANDE !

QUI ÇA, MOI ?  
BIEN SÛR QUE NON.





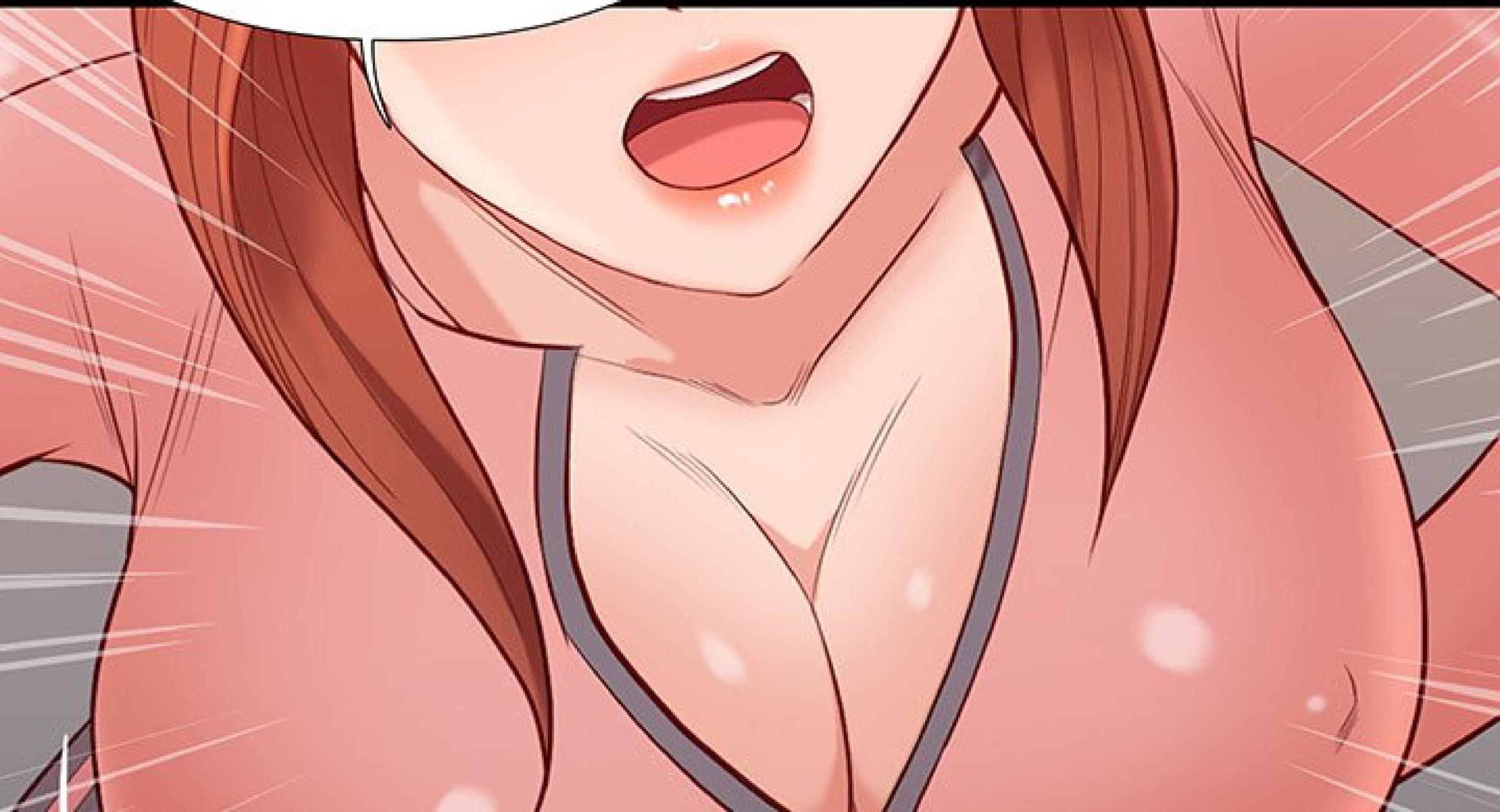
ENFIN, TU SORS  
DE LA DOUCHE ?  
TES CHEVEUX SONT  
MOUILLÉS. HÉHÉ.

NE T'EN FAIS PAS  
POUR MES CHEVEUX !





TU AS TERMINÉ  
LES EXERCICES QUE JE  
T'AVAIS DONNÉS ?





**BOING**



A close-up illustration of a young man's face, showing a surprised or shocked expression. His eyes are wide open, and his mouth is slightly agape. The drawing uses fine lines and shading to create a sense of depth and texture on his skin. The background is a soft, light gradient.

AH... PAS  
DE SOUTIF...



HÉ ! À QUOI  
TU PENSES ?

EST-CE QUE  
TU MATES MES  
SEINS ?

SKY VILLA II

VIGAN



N-NON...  
PAS DU TOUT,  
PROMIS !



UN MOIS PLUS TARD...





J'AI EU D'ASSEZ BONNES  
NOTES POUR MON EXAMEN D'ENTRÉE  
À L'UNIVERSITÉ.

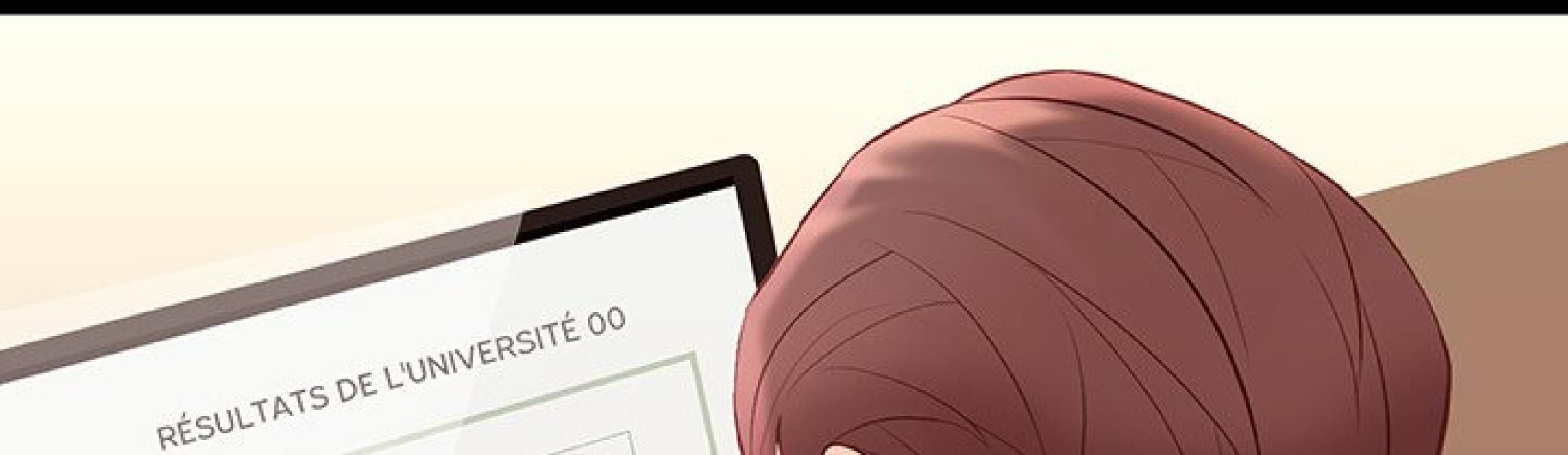
BON SANG !  
ON DIRAIT QUE TU VAS



ENTRER DANS UNE BONNE  
UNIVERSITÉ !

TSK... ESPÈCE  
DE CHANCEUX !

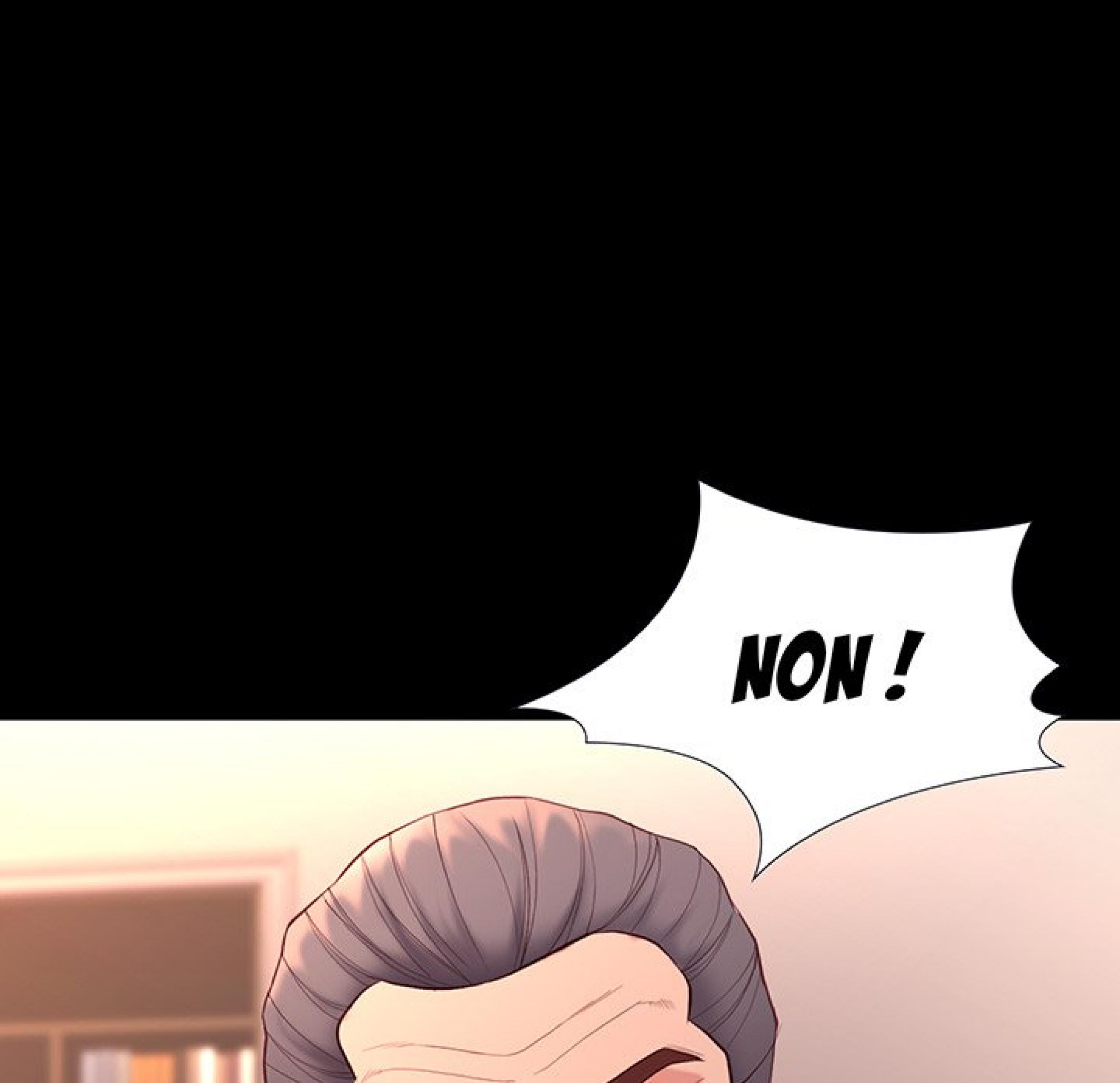
JE N'AI PAS PU  
ENTRER DANS L'UNIVERSITÉ  
DE STEPHANIE, MAIS...



RÉSULTATS DE L'UNIVERSITÉ 00



**J'AI ÉTÉ ADMIS DANS UNE UNIVERSITÉ  
QUI N'ÉTAIT PAS LOIN DE LA SIENNE.**



***NON !***



TU VAS FAIRE  
N'IMPORTE QUOI UNE  
FOIS QUE TU VIVRAS  
TOUT SEUL !



JE VAIS EN PARLER  
À SAM...

TU VAS VIVRE  
AVEC STEPHANIE  
PENDANT TES  
ÉTUDES.



NE SOIS PAS  
DISTRAIT.

ET CONCENTRE-TOI  
SUR TES ÉTUDES !

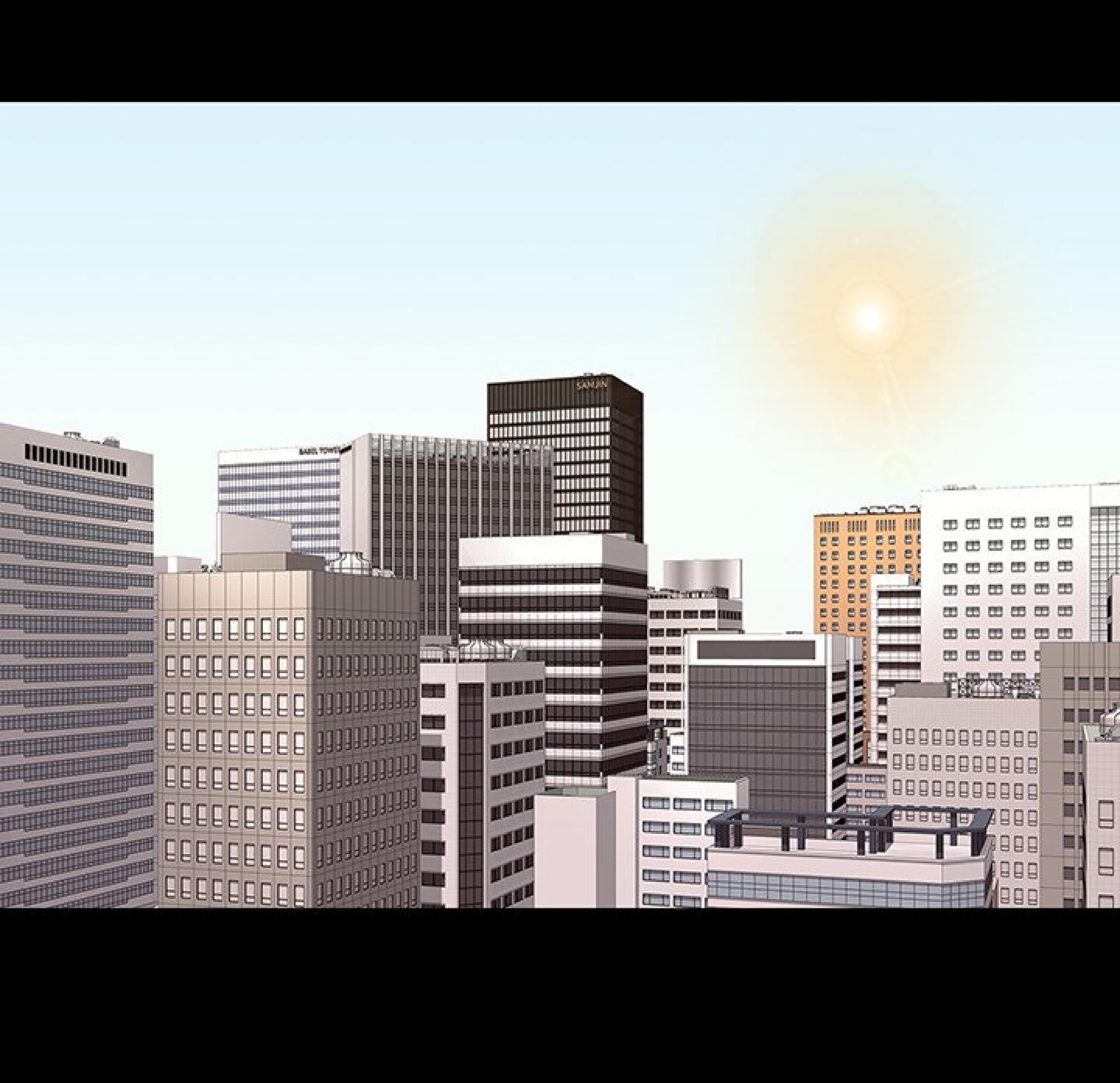


MAIS QUAND  
MÊME... C'EST...

SYMPA !  
HÉHÉ.













COMME JE M'Y  
ATTENDAIS !

ON A TOUS BESOIN  
DE VENIR VIVRE EN  
VILLE !





A close-up illustration of a person's legs from the waist down, wearing light blue denim jeans. A dark blue long-sleeved shirt is tucked into the waistband. A white speech bubble is positioned on the left side of the person's legs. The background shows a brick wall with windows and a paved sidewalk.

ÇA DEVRAIT ÊTRE  
PAR ICI...



SES COURS FINISSENT  
À 15H, ALORS JE DEVRAIS  
LUI FAIRE LA SURPRISE AVANT  
QU'ELLE ARRIVE CHEZ  
ELLE.



301



HMM...  
NUMÉRO 301...

J'AI L'IMPRESSION  
DE DÉJÀ SENTIR SON  
ODEUR.



301





UN COLIS ?





HEIN ?!

AH NOM  
D'UN HOMME ?

LIVRAISON

SUJET

C.O.D

FRAGILE

HANDLE WITH CARE

BOB KANG

NOM

TEL

ADRESSE

DESTINATAIRE

010-1234-XXXX  
서울시 강남구 테헤란로 29길 16-8

13262

06-XXXX

대한항공 - 보낸 사람  
수령인: 김민준 (010-1234-XXXX)  
주소: 서울특별시 강남구 테헤란로 29길 16-8  
배송비: 10,000원 (배송비 별도)  
배송일: 2023년 10월 27일

EST-CE QU'ILS L'ONT  
LIVRÉ À LA MALVAISE  
PERSONNE ? C'EST LA  
BONNE ADRESSE,  
POURTANT...

JE VAIS ALLER  
L'ATTENDRE À  
L'INTÉRIEUR.

**BIP**



CARD



VILLA

**CLUNK**





**FWIP**

**?!**



POURQUOI  
EST-CE QU'IL Y A  
DES CHAUSSURES  
D'HOMME ICI ?



IMPOSSIBLE...



À SUIVRE...