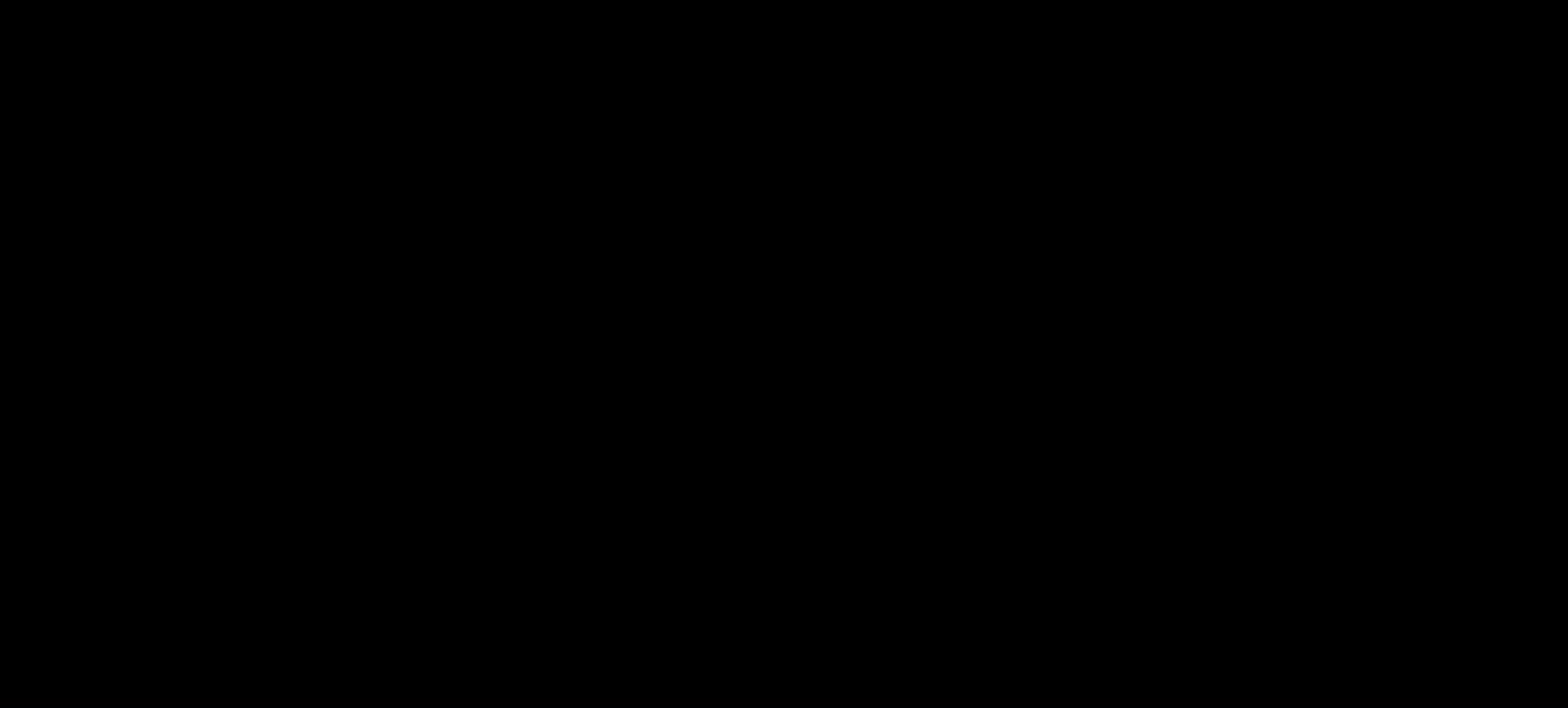


Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 7

Scénario · Dessin : Dweryang







BIP

BIP

SAMSUNG

1

2

3



SKY VILLA

CARD

1
4
7
*

2
5
8
0

3
6
9
🏠

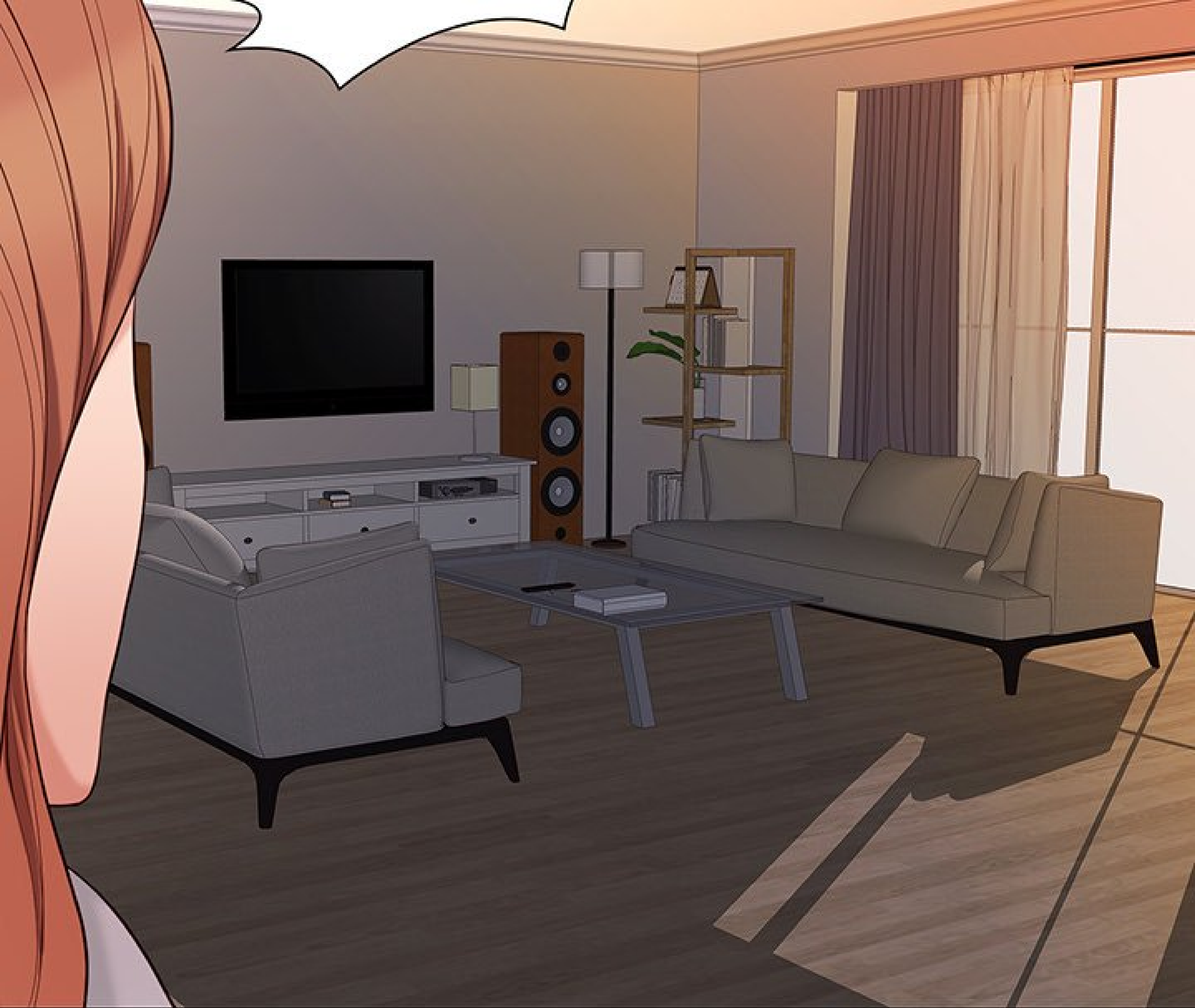




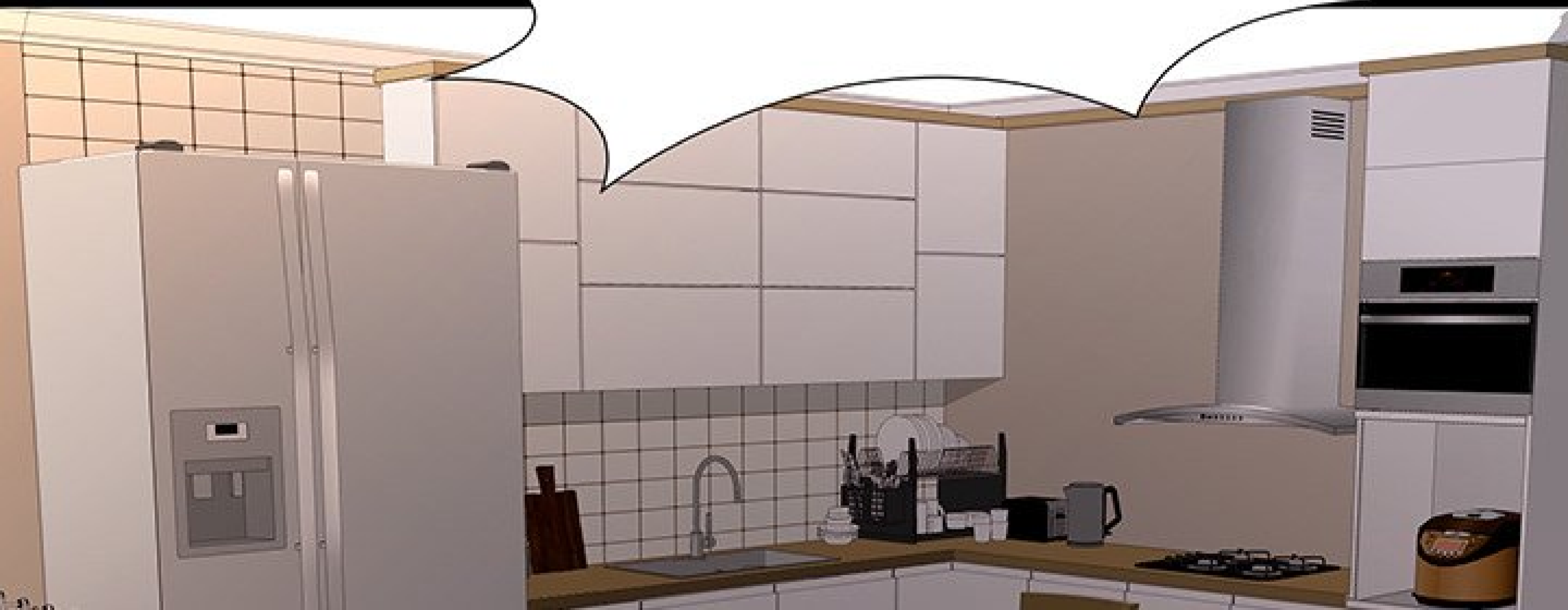




WHOA !



C'EST INCROYABLE !





J'AIMAIS AUSSI LA MAISON
DANS LAQUELLE JE VIVAIS
AVEC PAPA.



TU T'EN SOUVIENS,

MAMAN ?

OUI...
ELLE ÉTAIT
SYMPA...





ON EST REDEVABLES
AUX PARENTS DE TYLER...

NE T'EN FAIS PAS POUR
ÇA ET CONCENTRE-TOI SUR
TES ÉTUDES.

FWISH

A woman with short brown hair, wearing a pink button-up coat, is shown from the chest up. She is smiling and touching the pregnant belly of another woman with long brown hair. The scene is set against a grey background.

FWISH

MON BÉBÉ
A TELLEMENT
GRANDI...

OUI, BIEN SÛR !
PAS D'INQUIÉTUDE !

SI TON PÈRE ÉTAIT
TOUJOURS LÀ, IL SERAIT
SI FIER DE TOI.





MAMAN...



D.P.

CONCO



JE TE PROPOSE
DEUX OPTIONS.

LA PREMIÈRE, TU
SIGNES UN CONTRAT
QUI STIPULE QUE TU
NE RECEVRAS
RIEN...

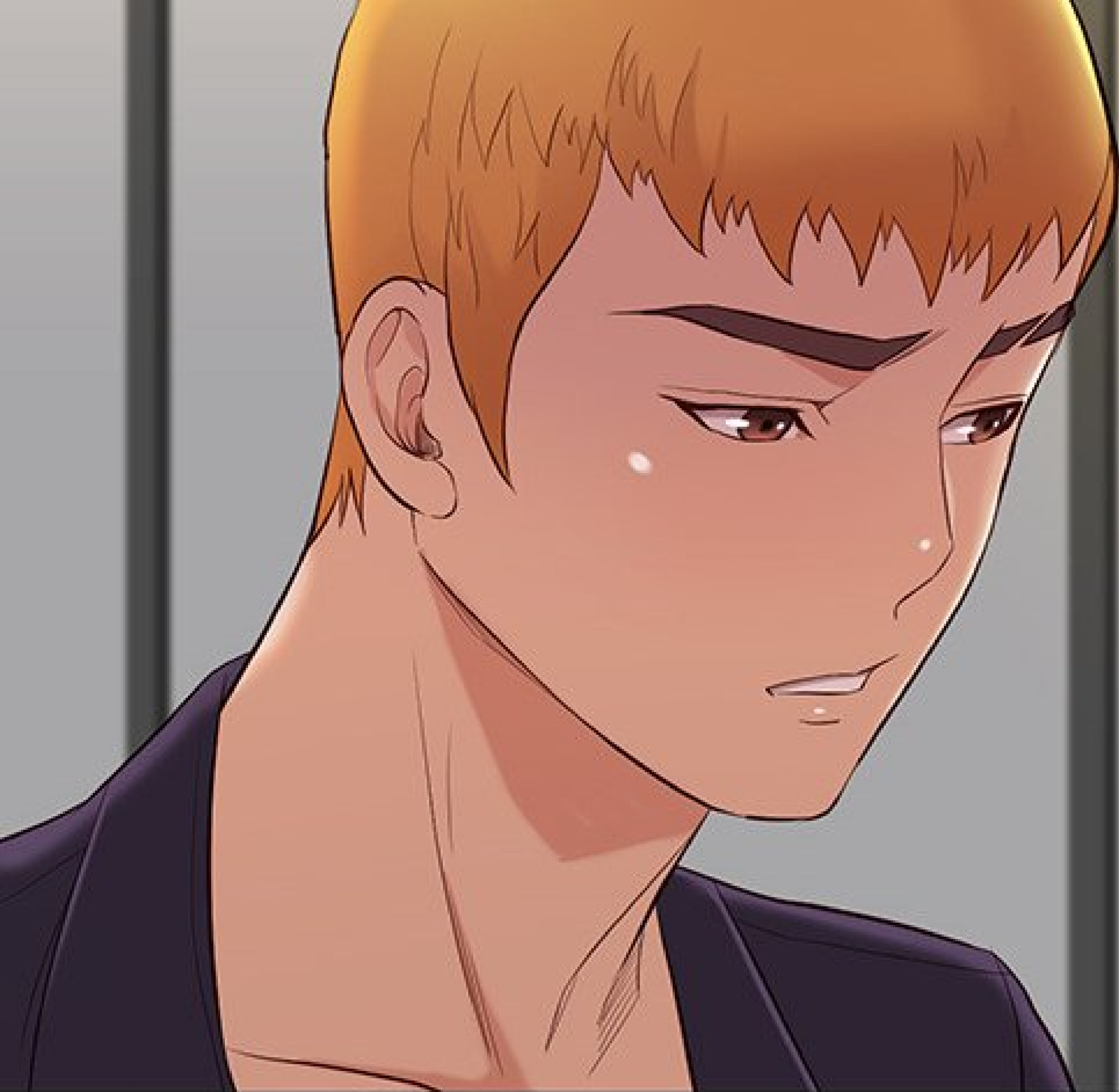


ET TU VIVRAS
À TA FAÇON SANS
RECEVOIR D'AIDE.

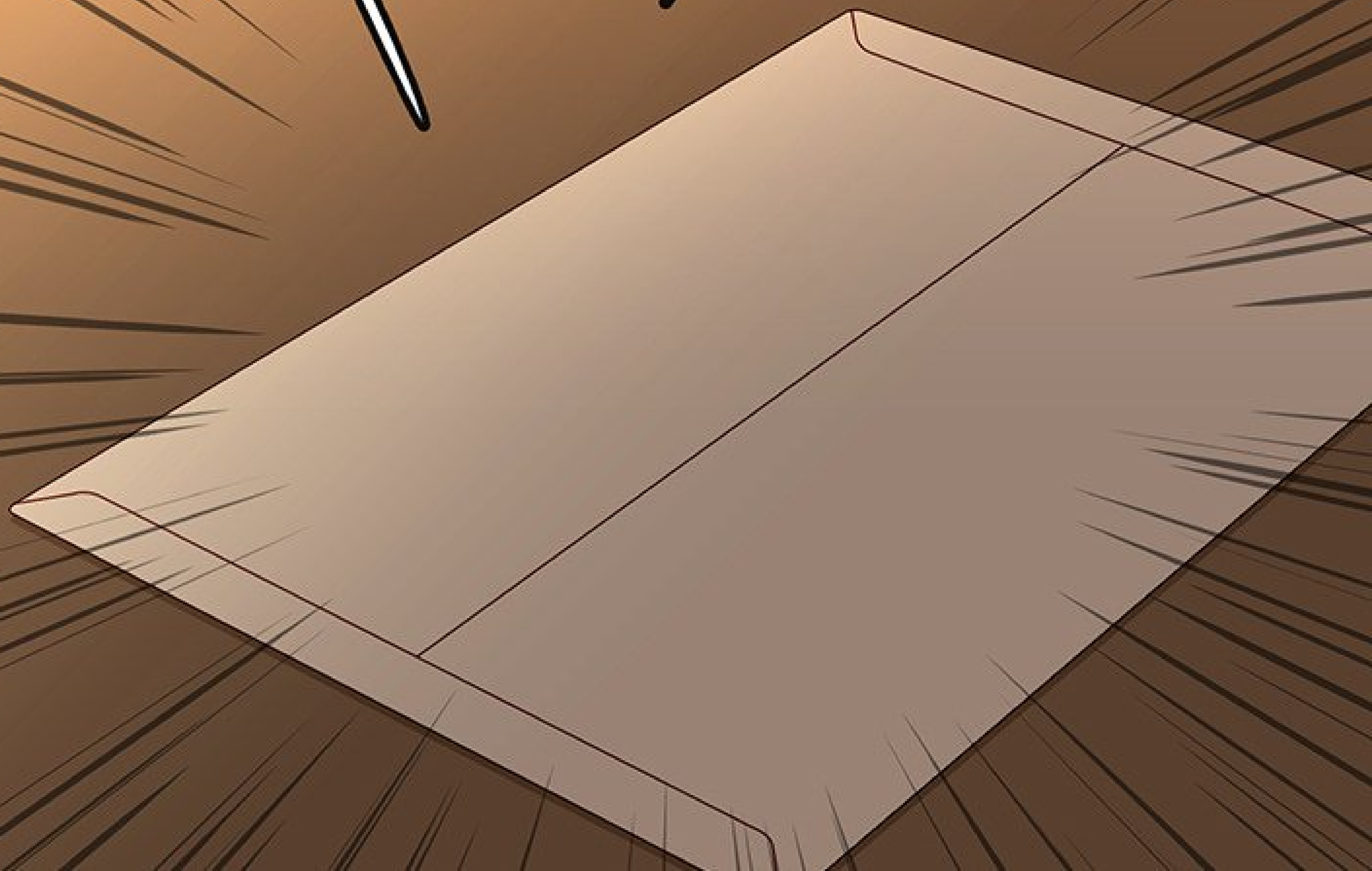
LA DEUXIÈME OPTION...
C'EST D'ACCOMPLIR LA

C'EST D'ASSUMER LA
MISSION QUE JE VAIS
TE DONNER.

UNE MISSION ?




PAF





QU'EST-CE QUE
C'EST ?



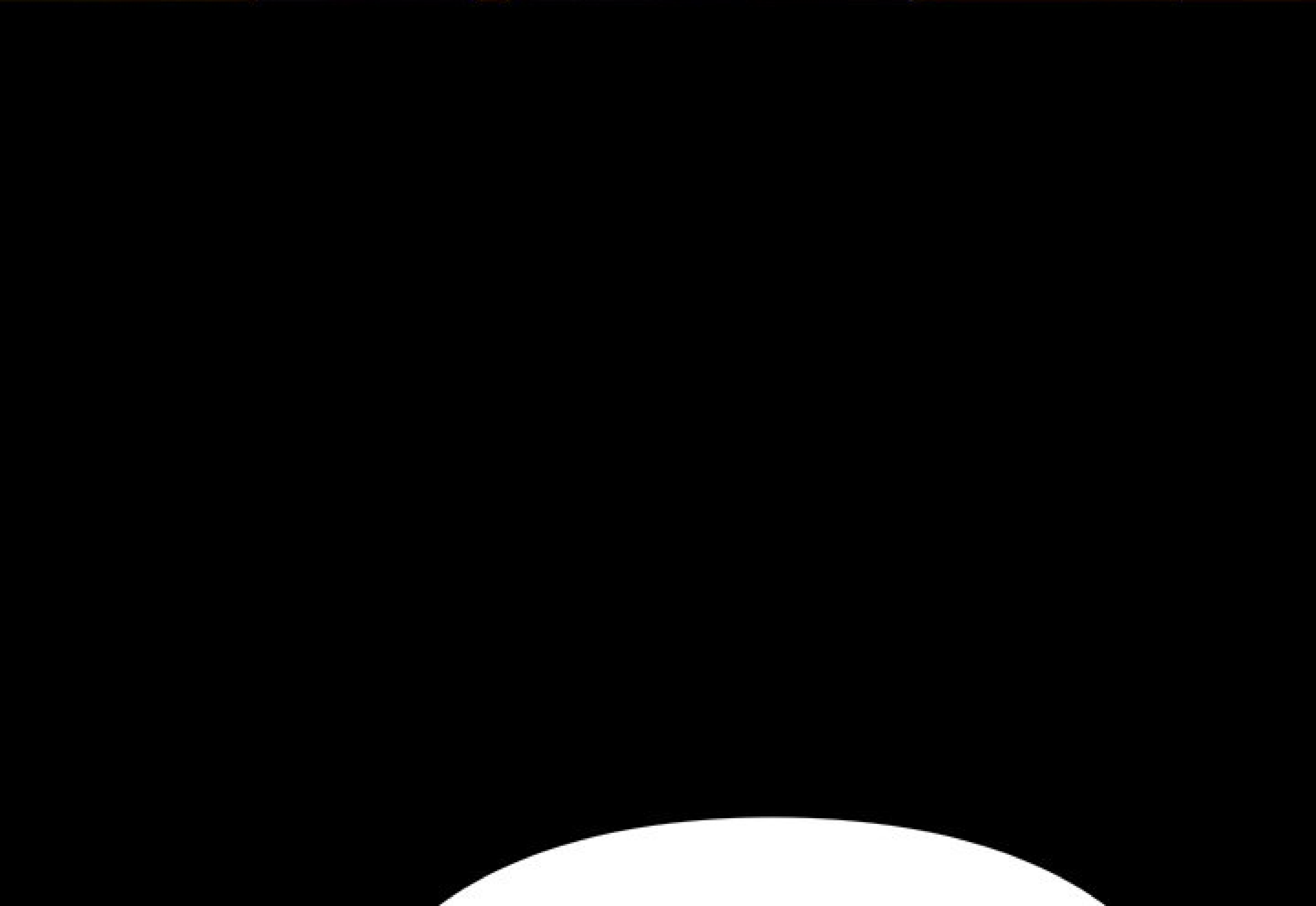
ADRESSE : MARYKNOLL DRIVE,
BARANGAY PAMPANGA, LANANG,
DAVAO CITY, PHILIPPINES, 8000
TEL: +63-82-234-XXXX

UNIVERSITÉ NATIONALE DE DAVAO

L'UNIVERSITÉ NATIONALE
DE DAVAO ?

TU PARS
DANS 10 JOURS.





JE NE M'ATTENDAIS PAS
À GRAND-CHOSE DE TA PART ICI
ALORS JE NE M'ATTENDS PAS
À CE QUE TU FASSES DES
MIRACLES LÀ-BAS.



PASSE TON DIPLÔME.
C'EST TOUT CE QUE JE
TE DEMANDE.

APRÈS, TU AURAS PLUS
D'OPPORTUNITÉS.

JE NE VAIS PLUS
TE FORCER LA MAIN.





TU ES UN ADULTE,
MAINTENANT. C'EST
TA VIE, ALORS...

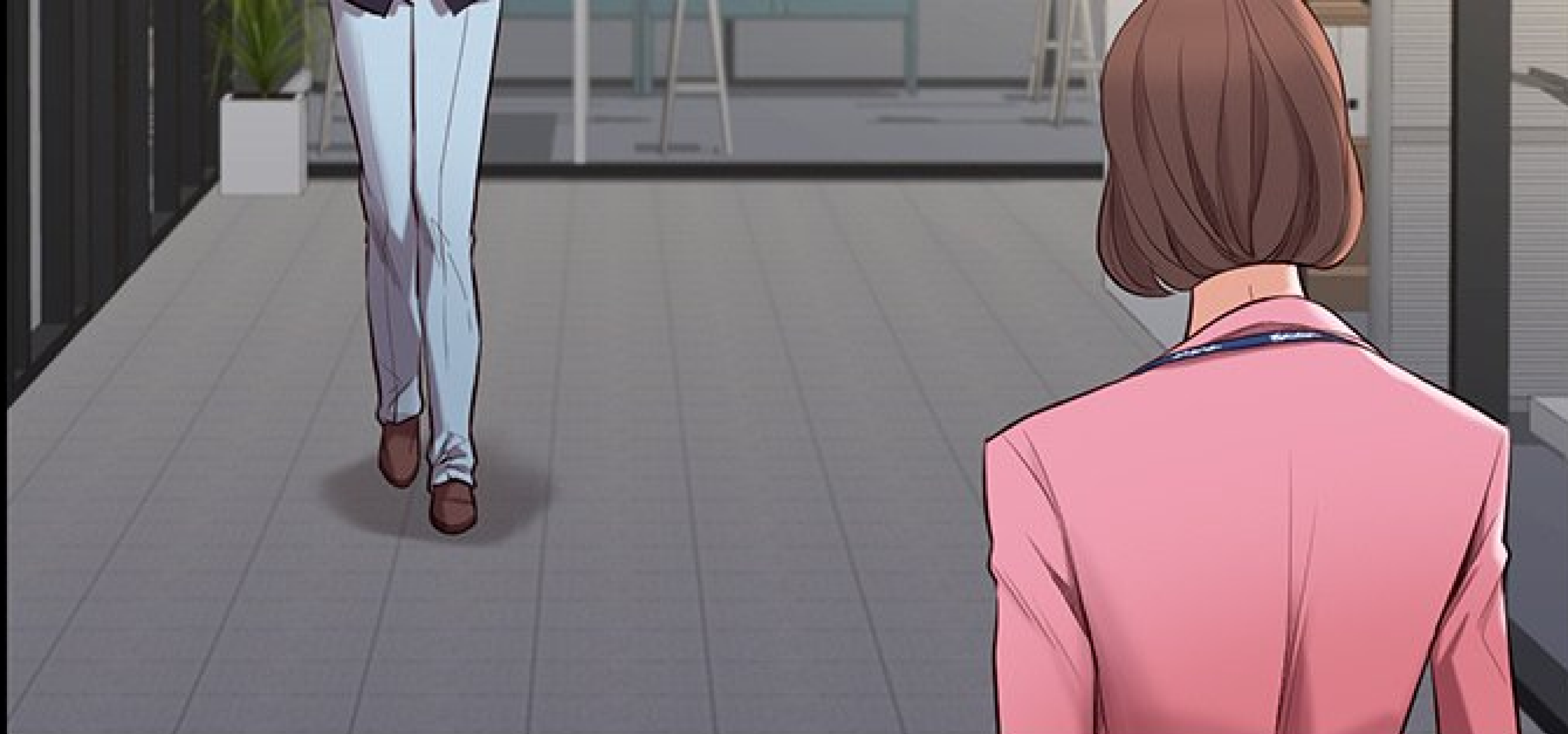
À TOI DE CHOISIR.





MERDE !





JE SAVAIS QUE
ÇA ARRIVERAIT UN
JOUR, MAIS...



CLIC

CLAC

DIX JOURS...?

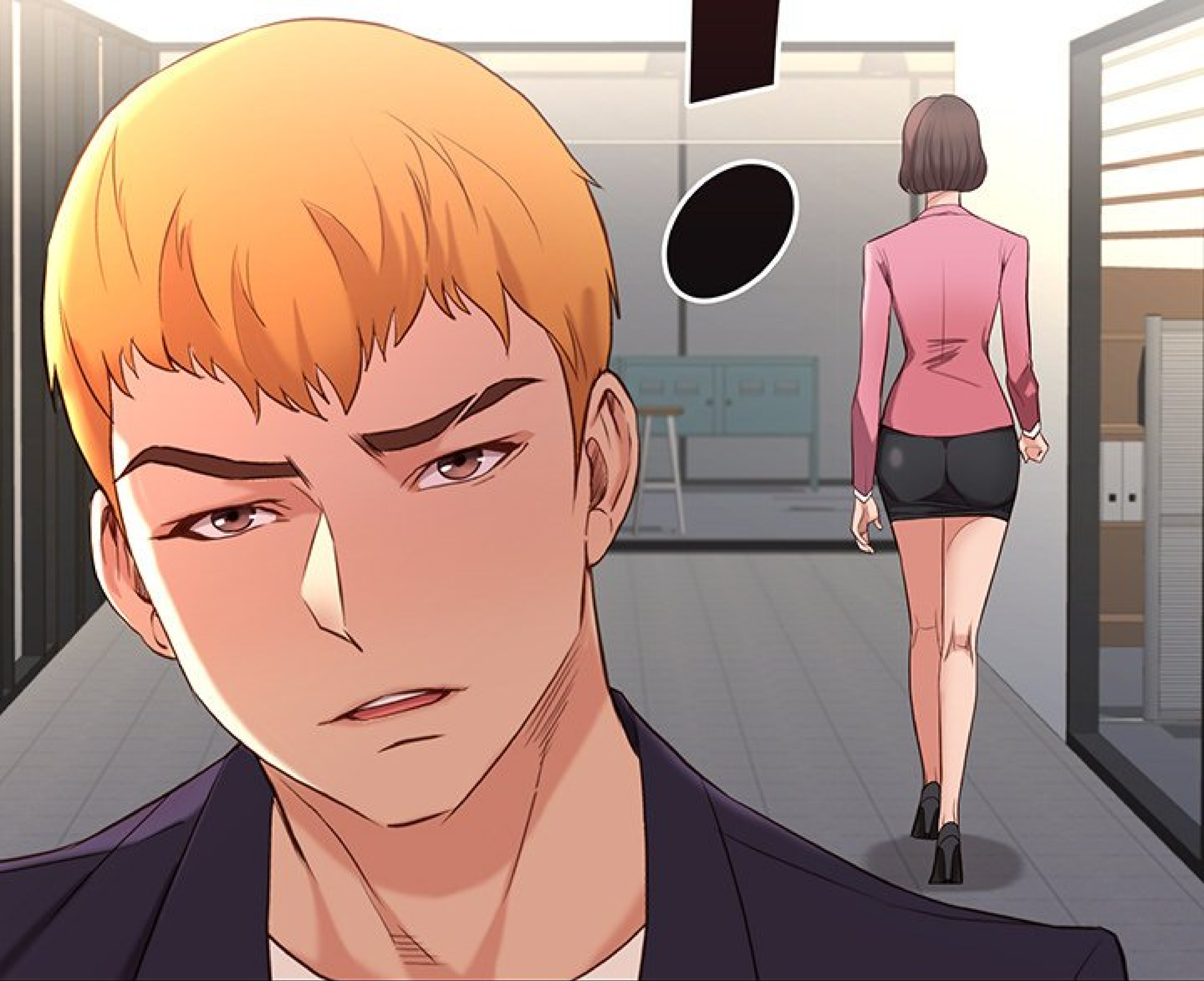
JE DOIS FAIRE
MES BAGAGES
EN PLUS...

JE N'AI PAS
ENVIE DE PARTIR...

FWIP







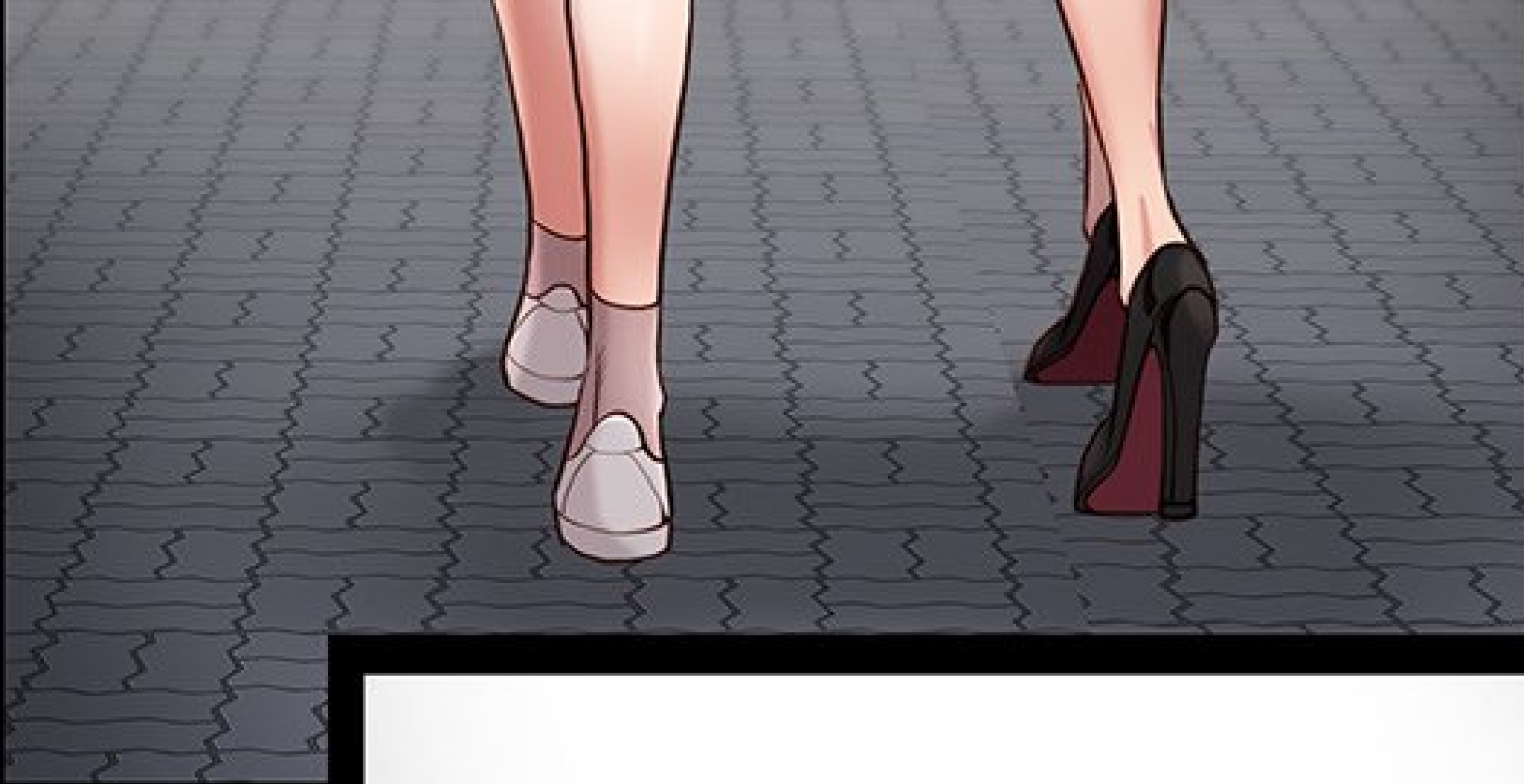


CETTE FEMME...
OÙ EST-CE QUE JE
L'AI DÉJÀ VUE ?



ATTENDS...
C'EST...







IMPOSSIBLE.
ÇA DOIT ÊTRE
QUELQU'UN
D'AUTRE.





HAA... C'ÉTAIT
TOTALEMENT MON
GENRE EN PLUS.

DES NICHONS
PARFAITS...





SES HANCHES...
SON CUL...

LAISSE TOMBER.
TYLER A L'AIR D'ÊTRE
OBSÉDÉ PAR ELLE.





VOYONS VOIR...
C'EST PEUT-ÊTRE LA
FIN POUR MOI...





A hand is shown holding a dark-colored smartphone. On the screen, a red circular icon with a white telephone handset symbol is visible, indicating an incoming call. The background is a solid black color.

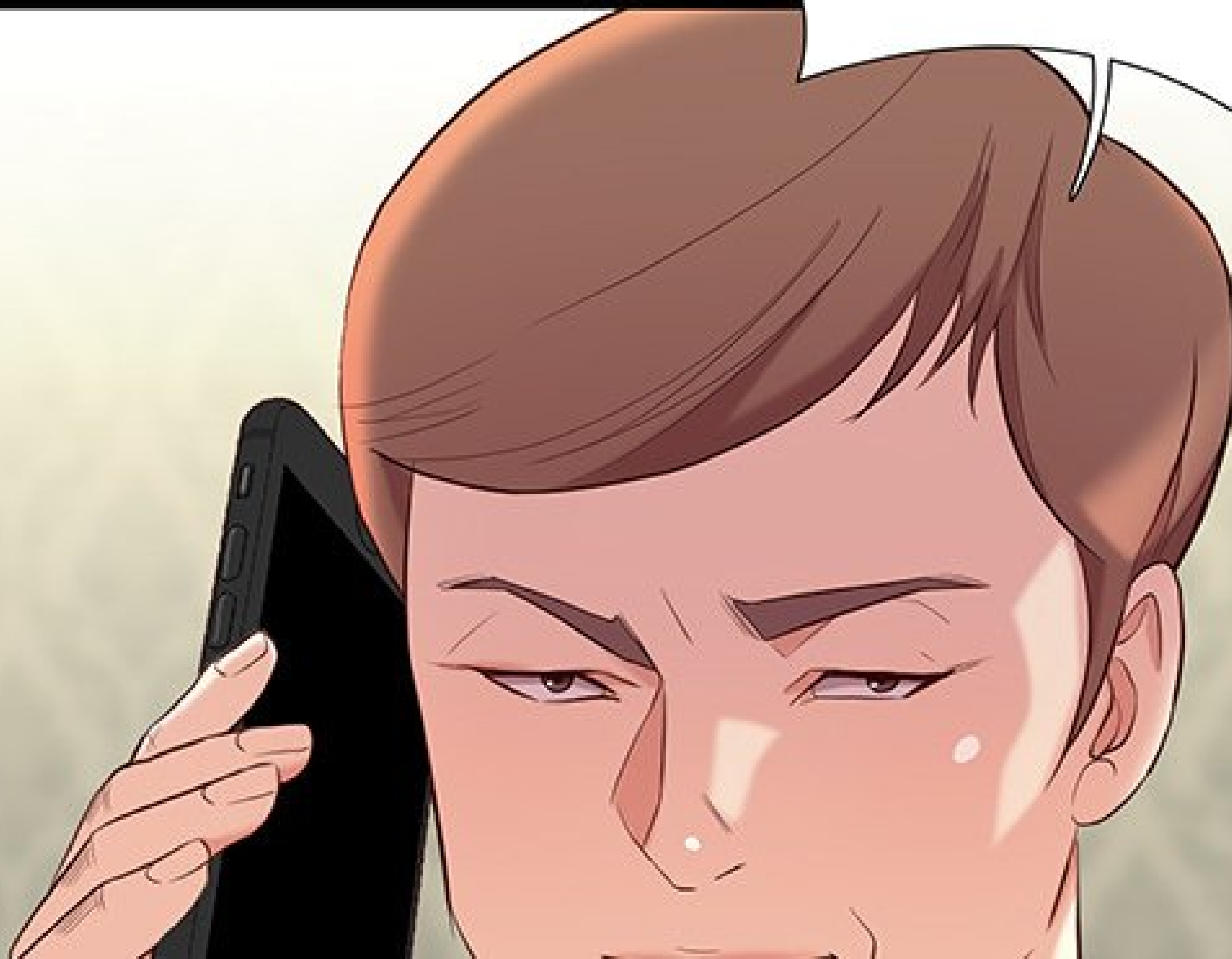
AUTANT QUE
J'APPELLE LA FILLE
QUE J'AI RENCONTRÉE
AU CLUB.





HAHA

BIEN SÛR,
TU PEUX VENIR
QUAND TU VEUX.





QUI ÇA ?

OH...
CLARA ?

D'ACCORD.
VIENS, LA FILLE N'A
PAS D'IMPORTANCE.






L'IMPORTANT,
C'EST QU'ON SE VOIT.
HAHA.

D'ACCORD.
À CE SOIR. TOUT
SERA PRÊT.

CLIC





CE MEC...
C'EST VRAIMENT
UN OBSÈDÉ.



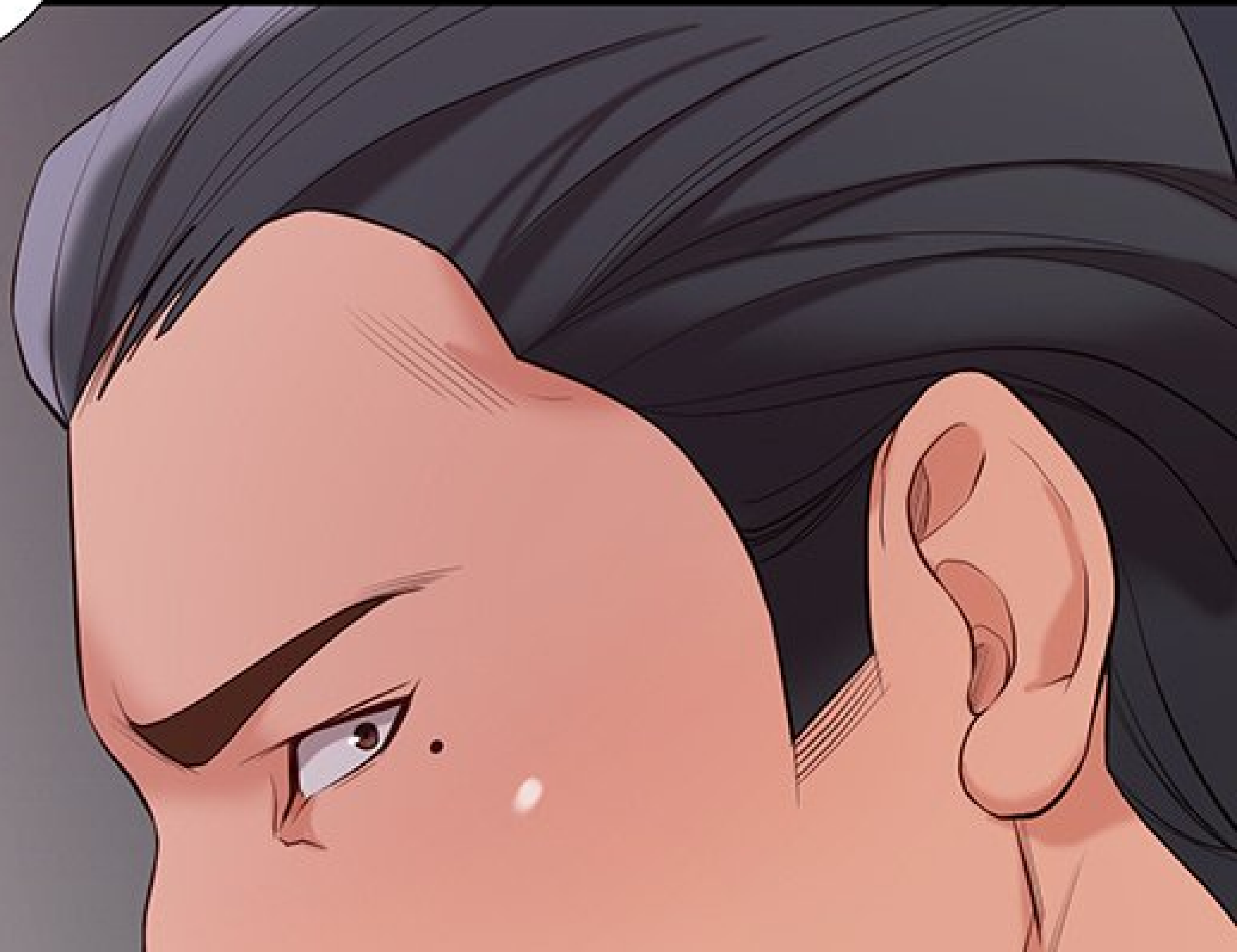


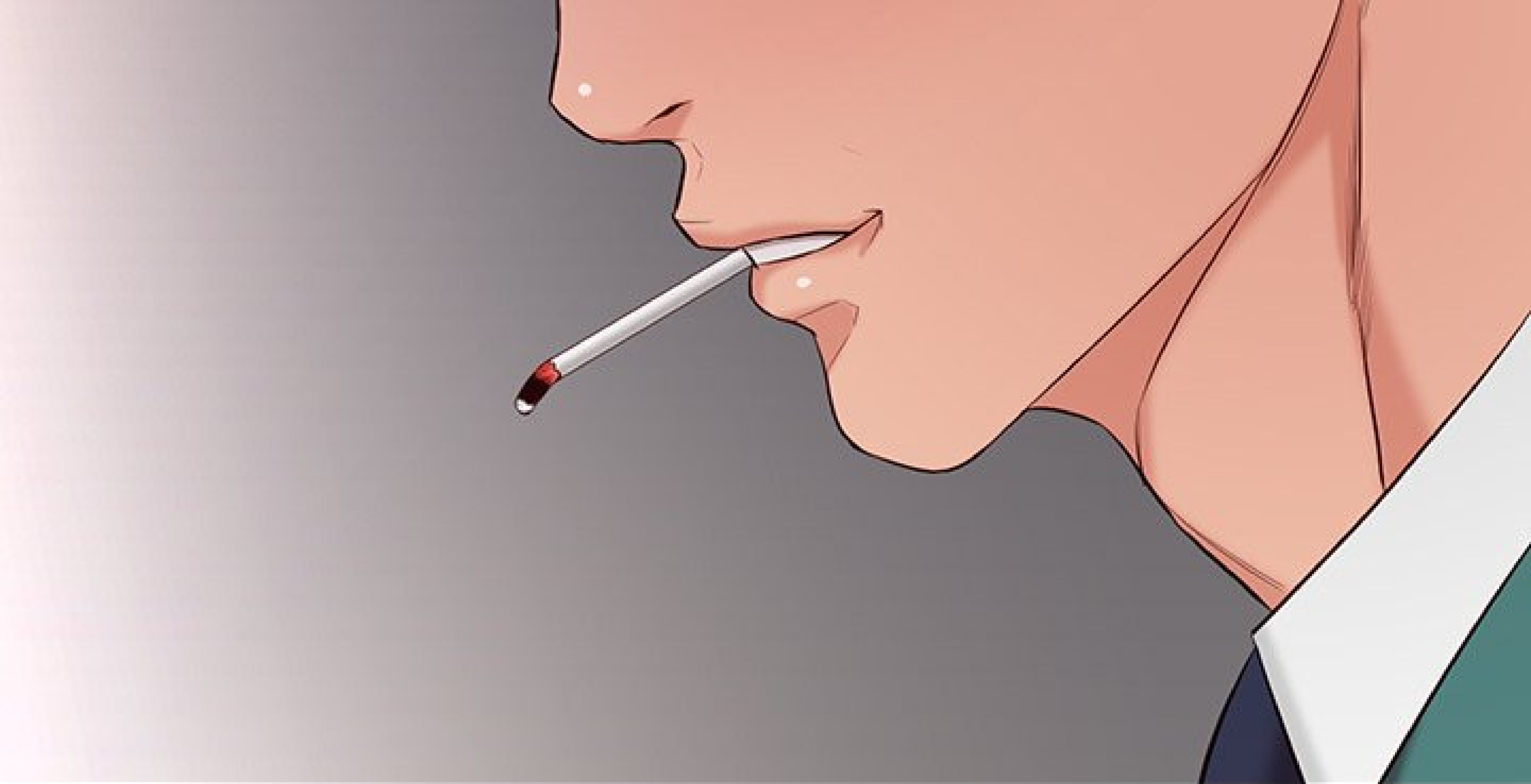
EH BIEN... QUEL GENRE
D'HOMME ARRIVERAIT À
OUBLIER CLARA...



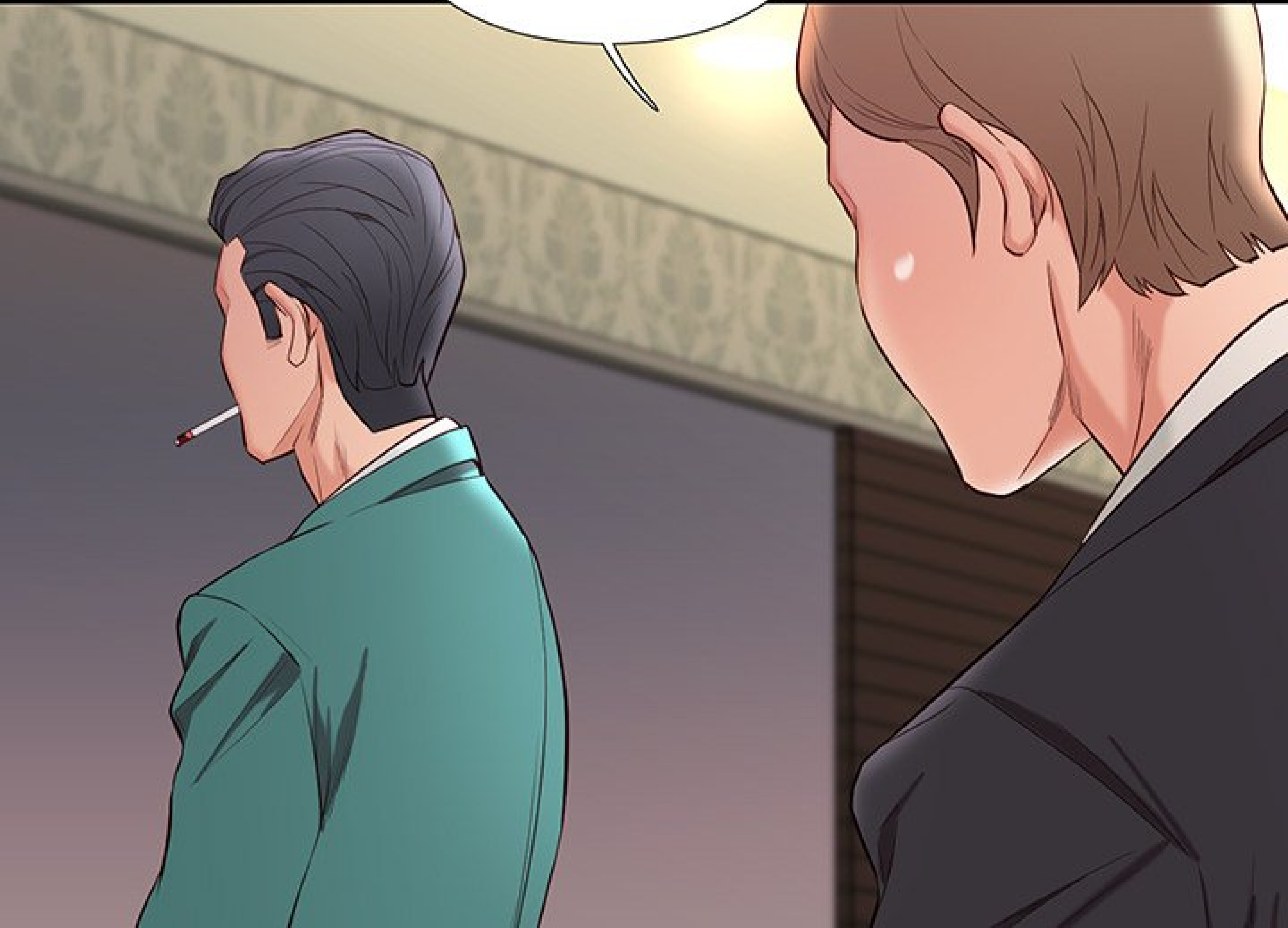
APRÈS AVOIR
PASSÉ UNE NUIT
AVEC ELLE ?


AUCUN,
PAS VRAI ?
HÉHÉ.





HEIN ? OUI...
C'EST VRAI...





ALLEZ. ON N'A
PAS BEAUCOUP
DE TEMPS.



TAP



TAP

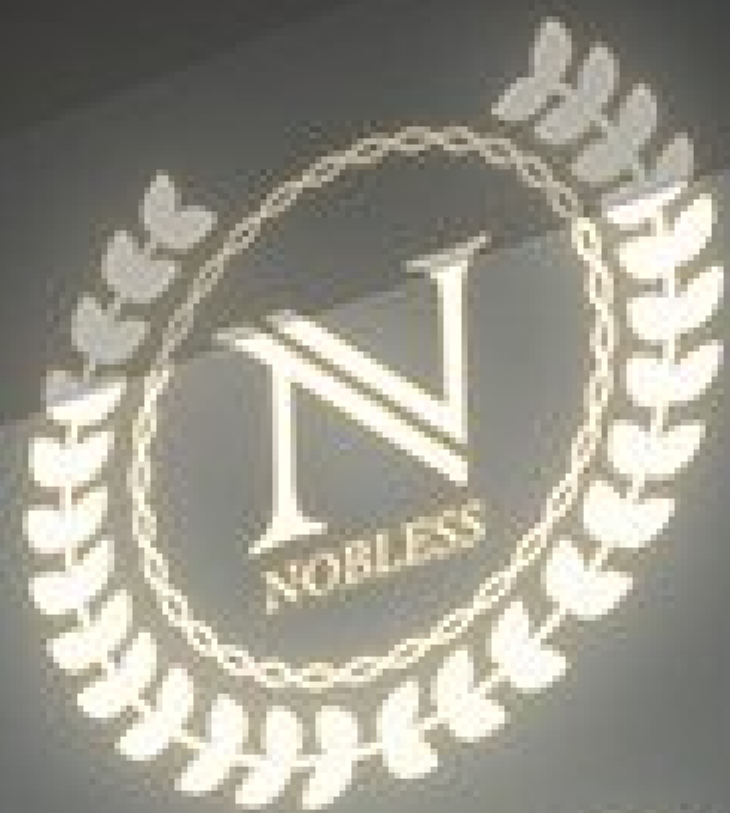
D-D'ACCORD...

ATTENDS...





EST-CE QU'IL
A AUSSI COUCHÉ
AVEC CLARA ?



CLUB
NOBLESS

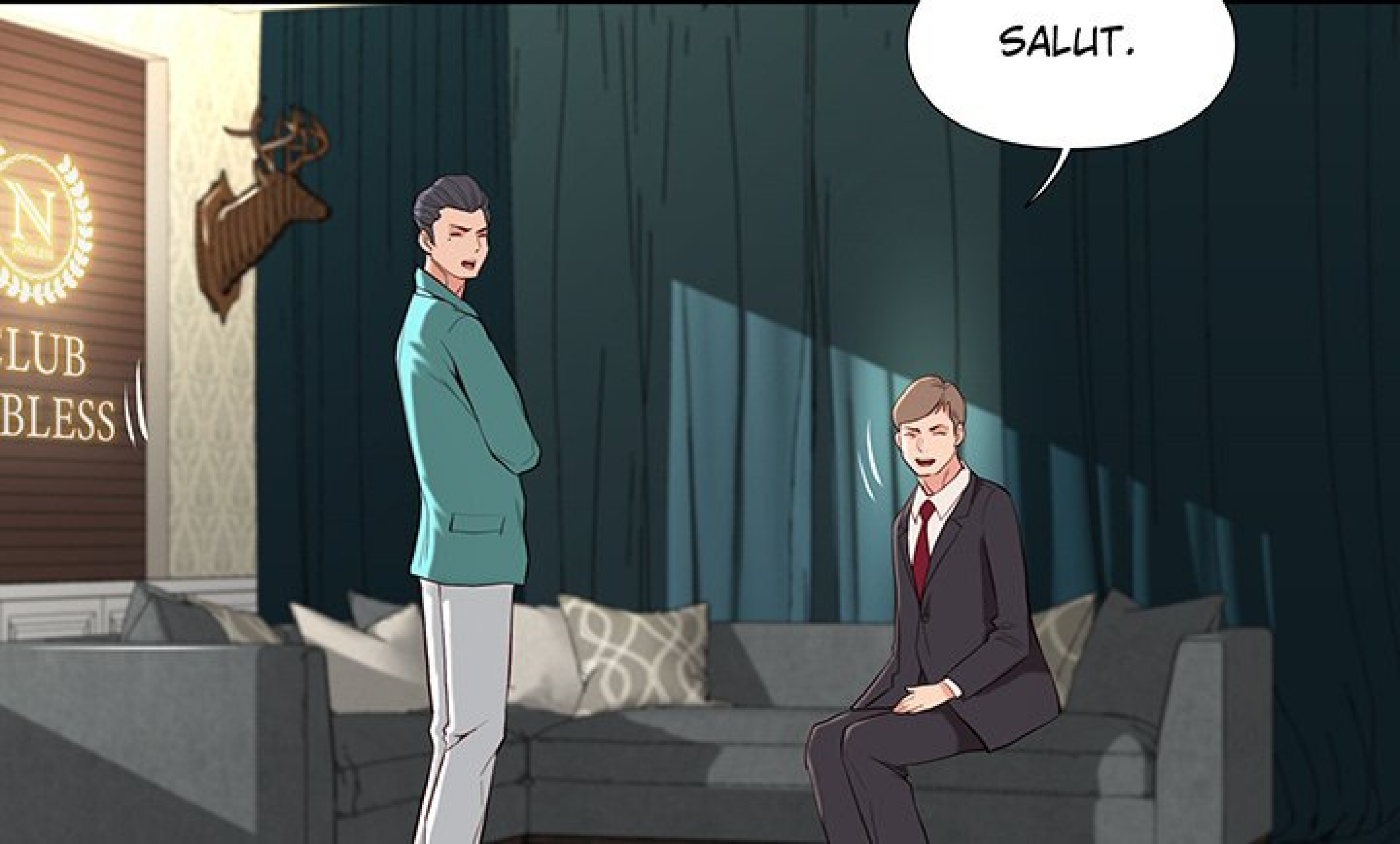
SALUT !



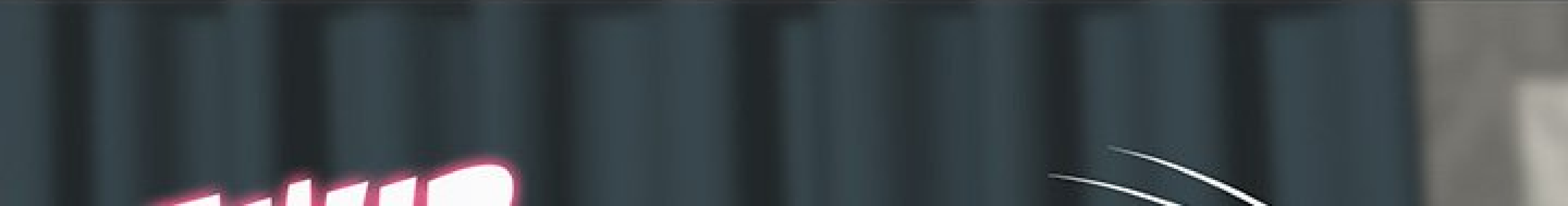




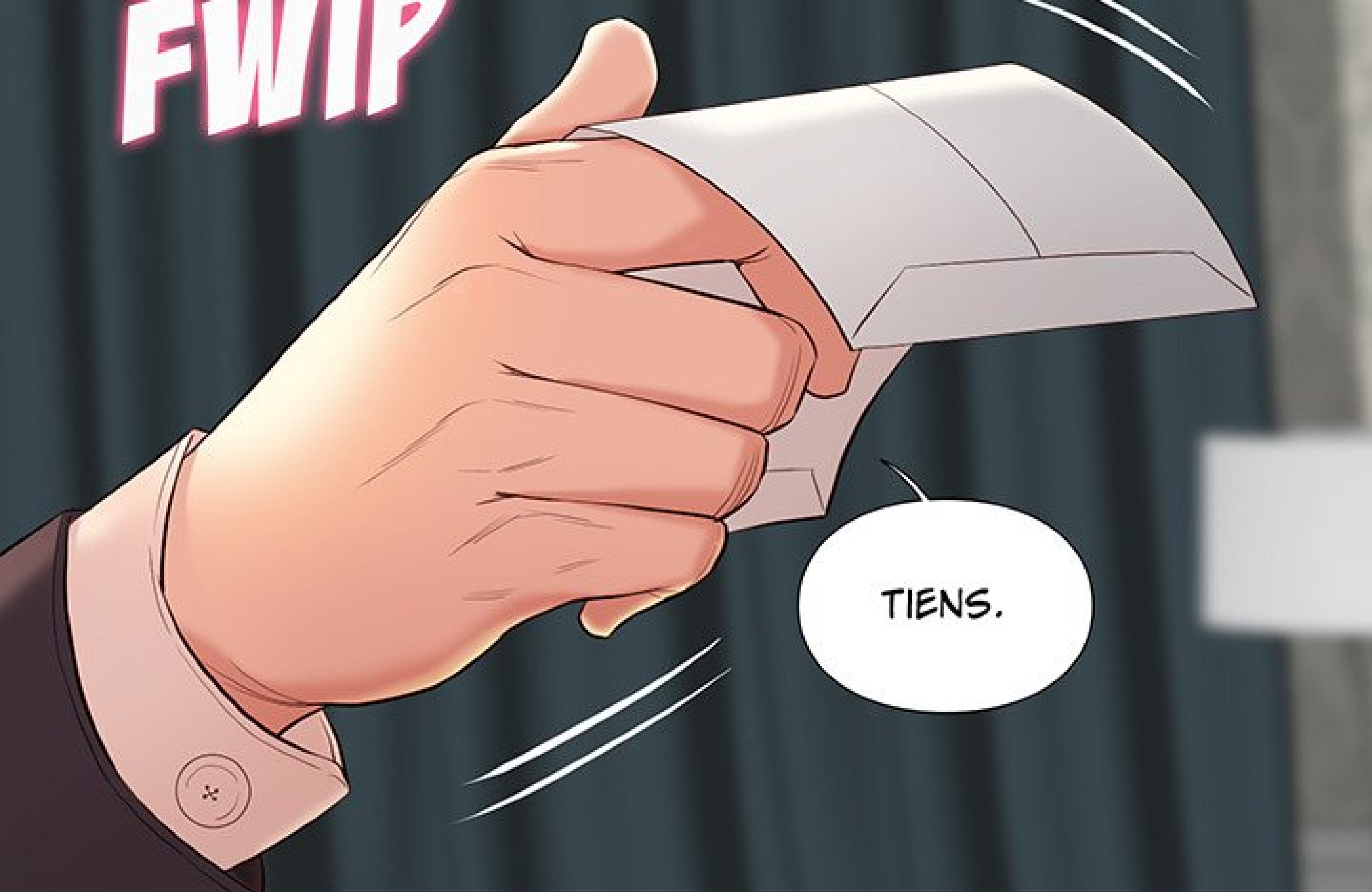
VOUS VOULIEZ
ME VOIR ?



SALUT.



FWIP



TIENS.

A comic book panel showing a man in a dark suit and red tie looking at a woman with pink hair. She is handing him a white envelope. A speech bubble above the man contains the text.

TON SALAIRE POUR
AUJOURD'HUI.



MERCI!

N'oubliez pas que
vous m'avez promis
de m'en donner
quelques autres

DEUX AUTRES...




A character with red hair is shown from the chest up, looking down at a document held in their hands. The document is slightly out of focus, showing some illegible text and a yellow highlight. The character's expression is serious.

UNE FOIS QUE
CE SERA TERMINÉ.

BRRR



A close-up illustration of a man with short brown hair, wearing a dark suit jacket and a white collared shirt. He is holding a black mobile phone to his ear with his right hand. The background is dark with vertical light streaks, suggesting an indoor setting at night. Two speech bubbles are present: one above the man's head and one to his left.

SALUT, BRAD.

TU ES PRESQUE
ARRIVÉ ?

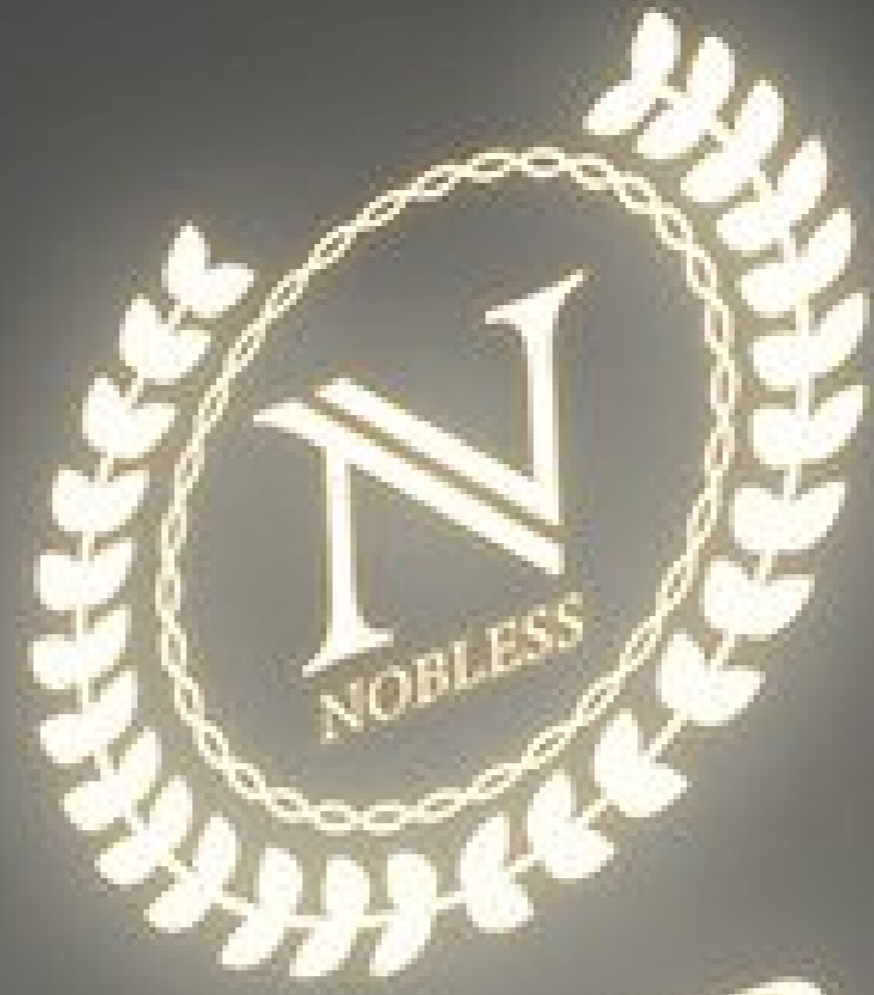


D'ACCORD, JE TE
VERRAI EN BAS.

CLAC







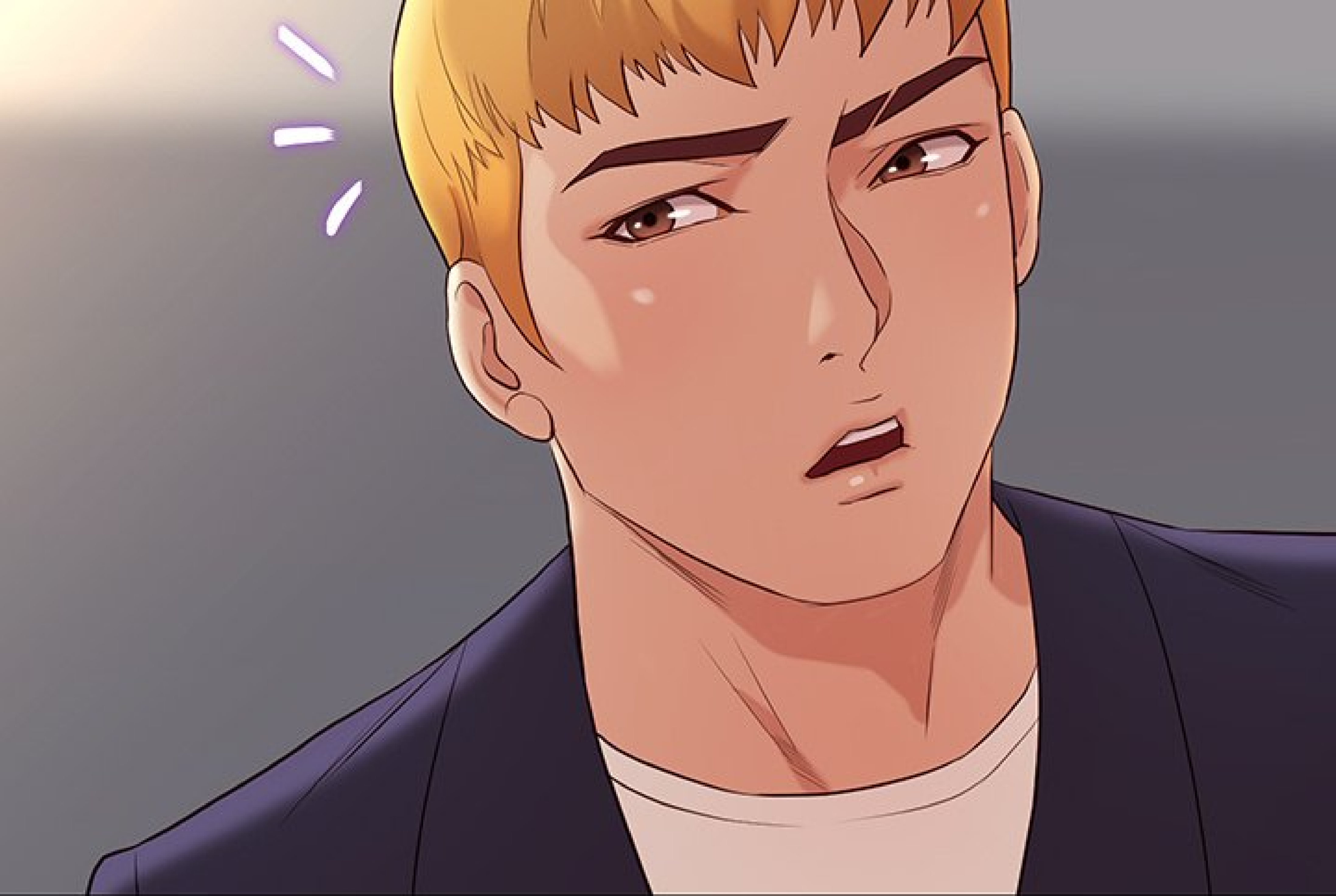
CLUB
NOBLESS





CHÉRI ! ♥

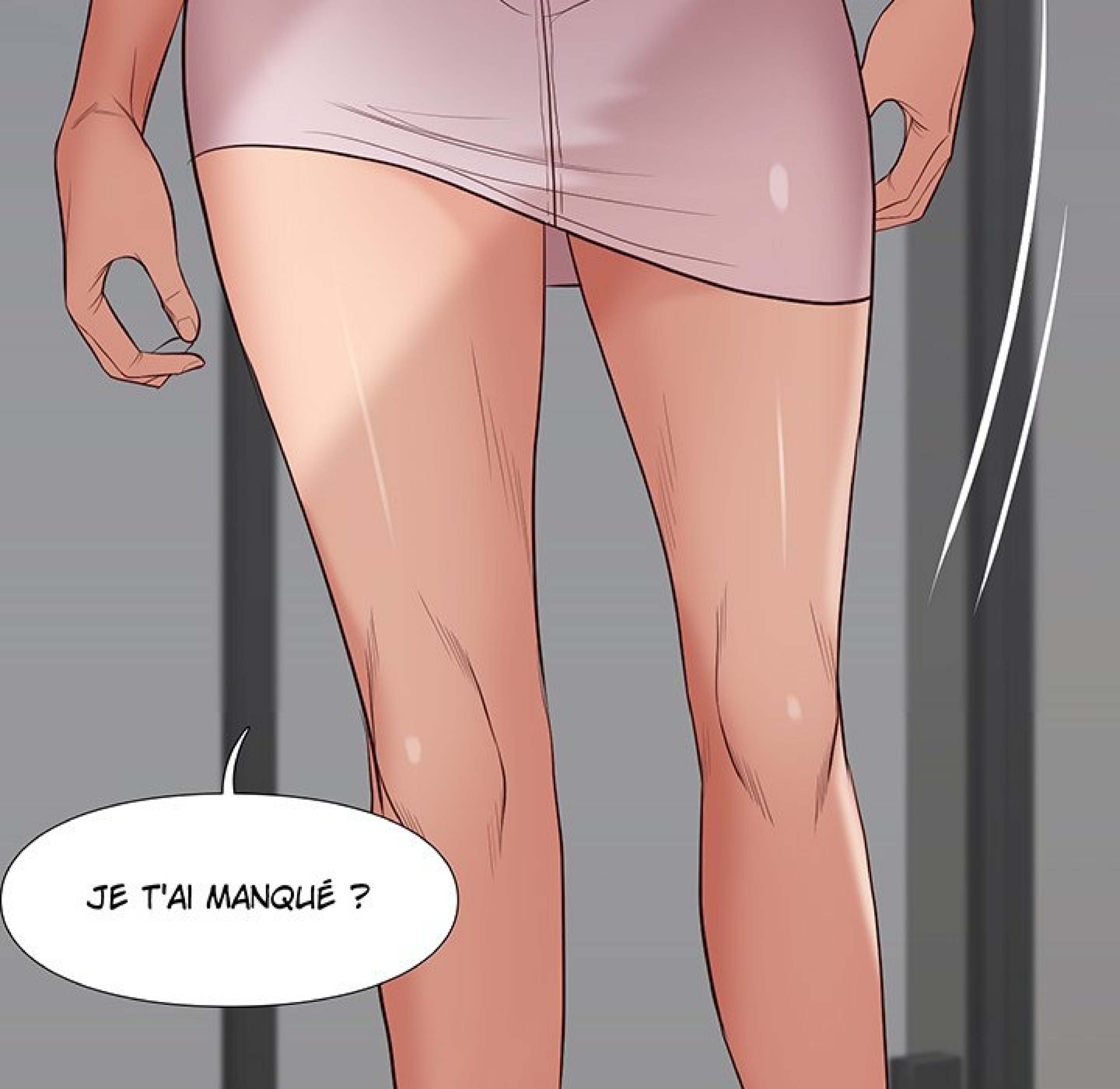




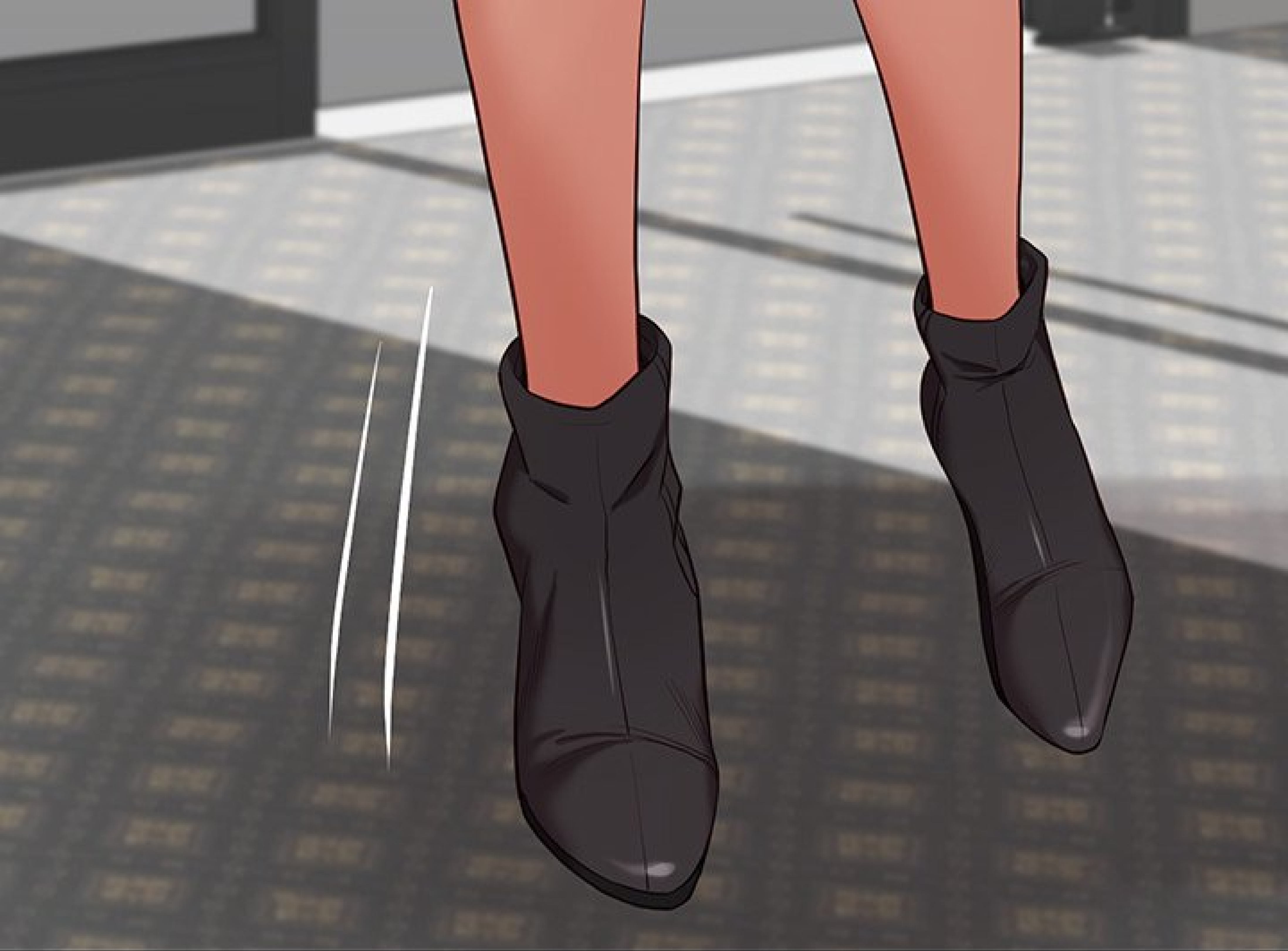


ÇA FAISAIT
LONGTEMPS.





JE T'AI MANQUÉ ?



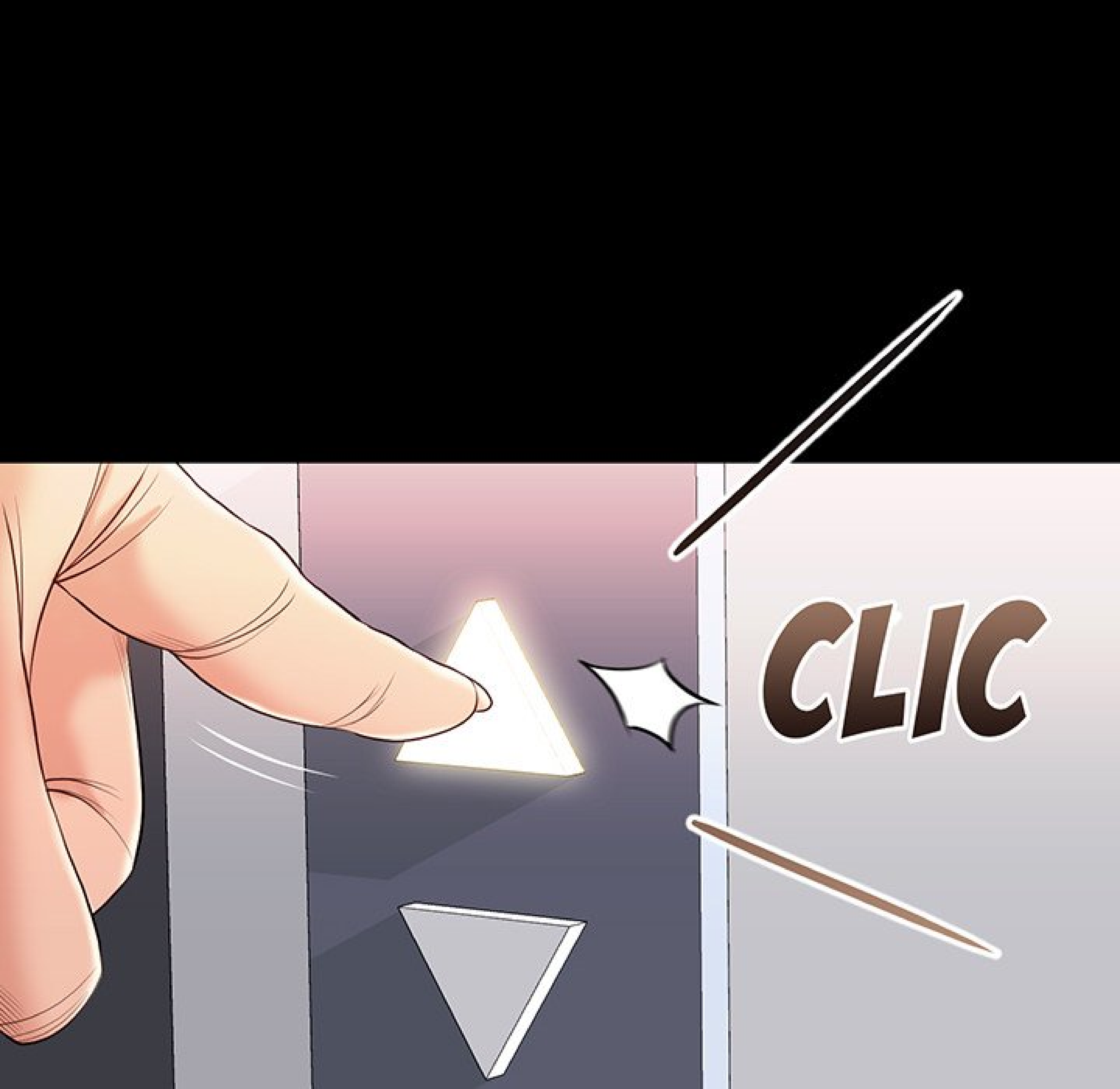


TU M'AS MANQUÉ
AUSSI !

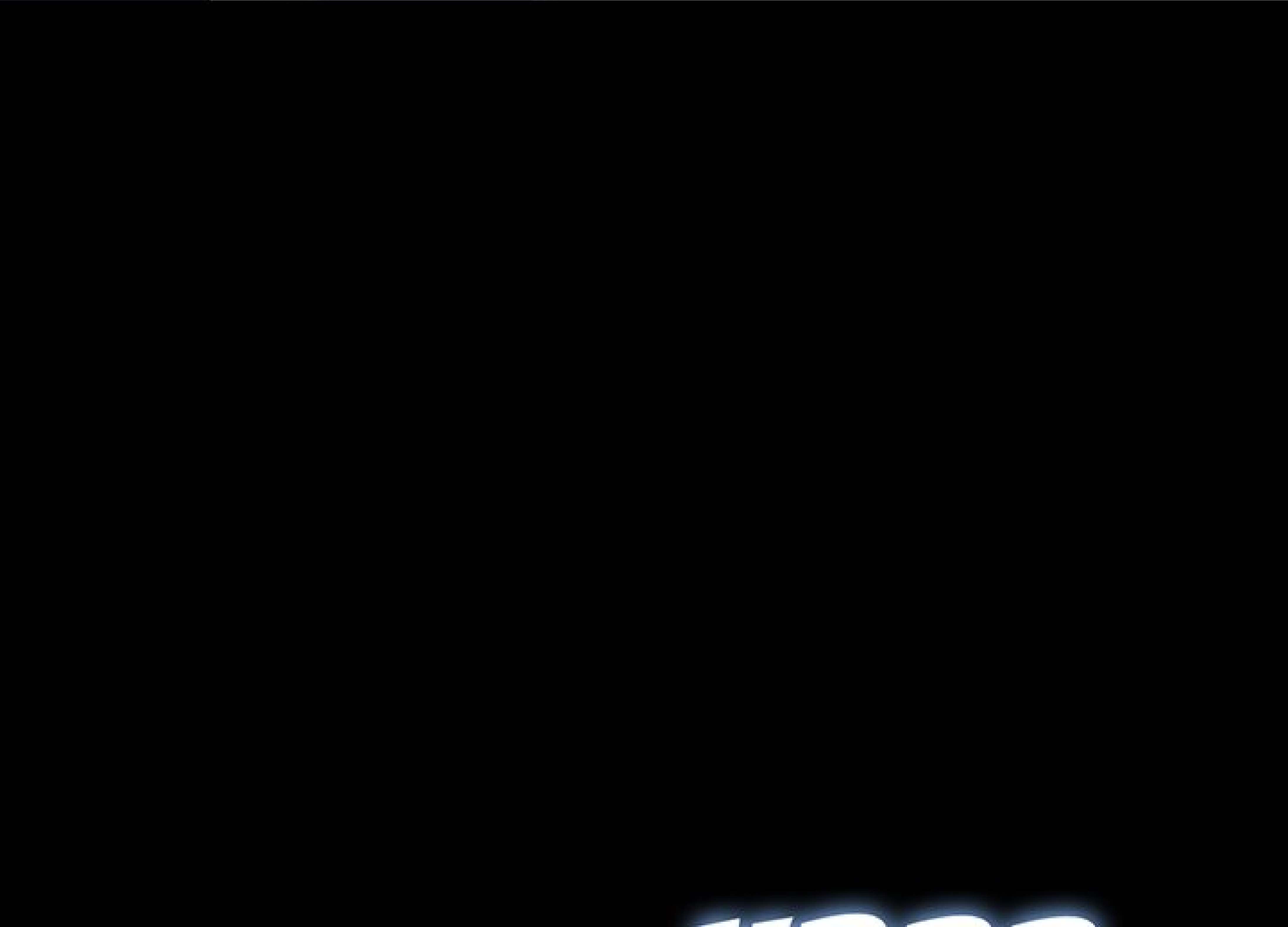
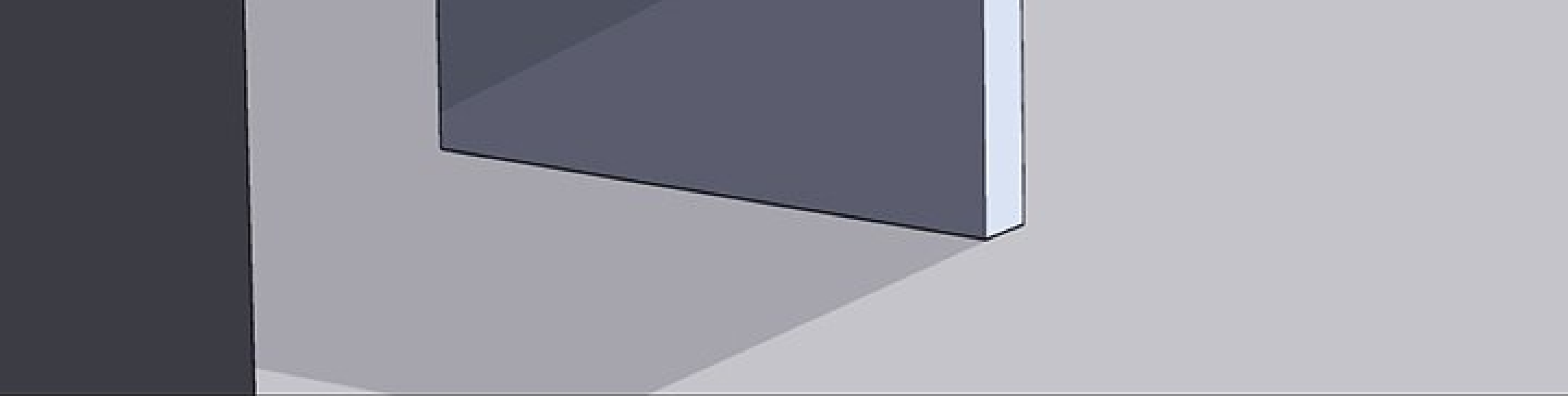
ALLONS DANS
LA CHAMBRE.

D-D'ACCORD.





CLIC



U R R R R



A comic book panel. In the upper right corner, a person's legs are visible, wearing black, pointed-toe boots. A large, bright white starburst shape is positioned on the left side of the panel, containing two lines of text. The background is dark grey.

EST-CE QU'ELLE
EST BOURRÉE ?

SWIFF

SNIFF

SNIFF

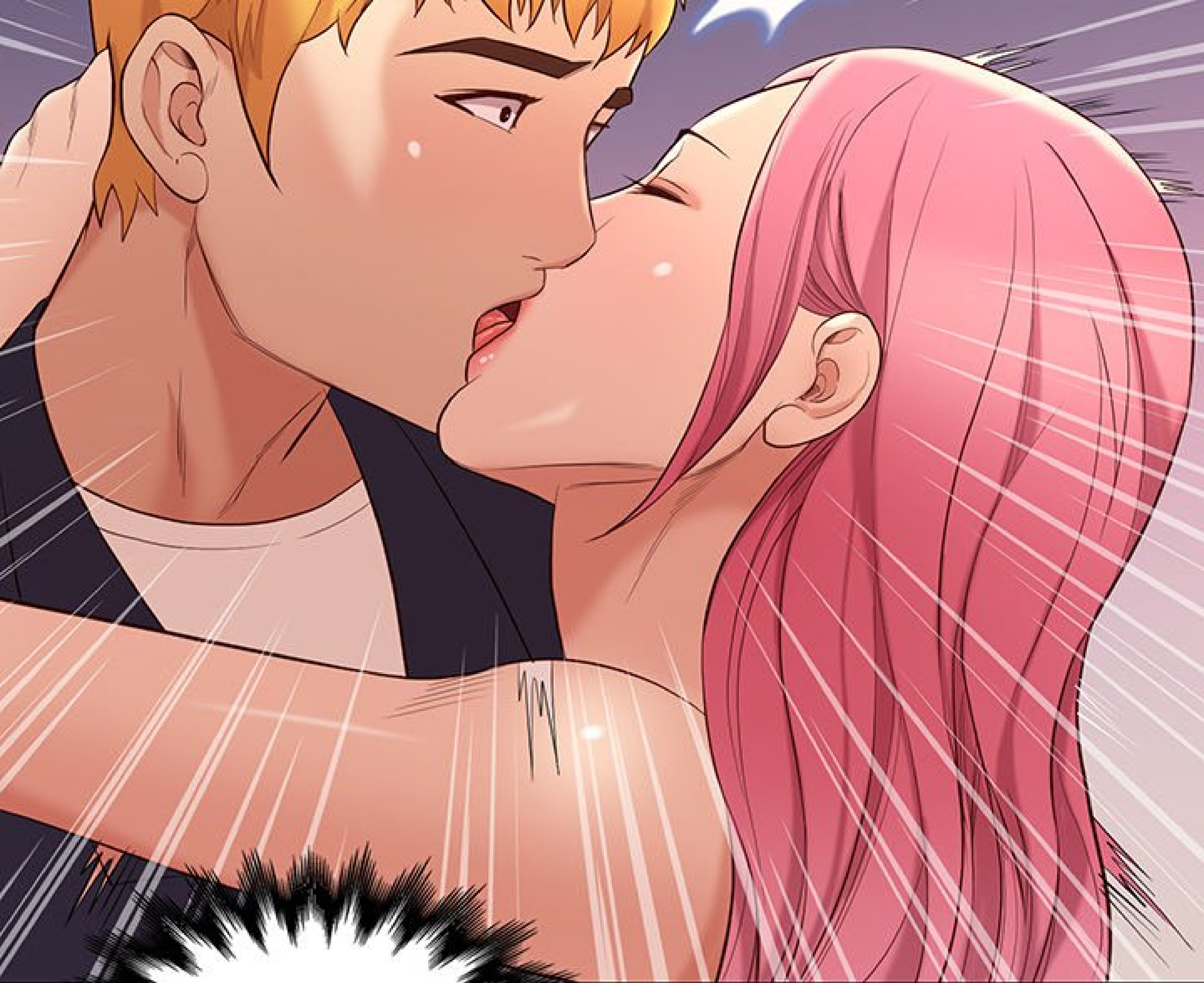
JE NE SENS PAS
D'ALCOOL.

EST-CE QUE
TU AS B...



MFF!



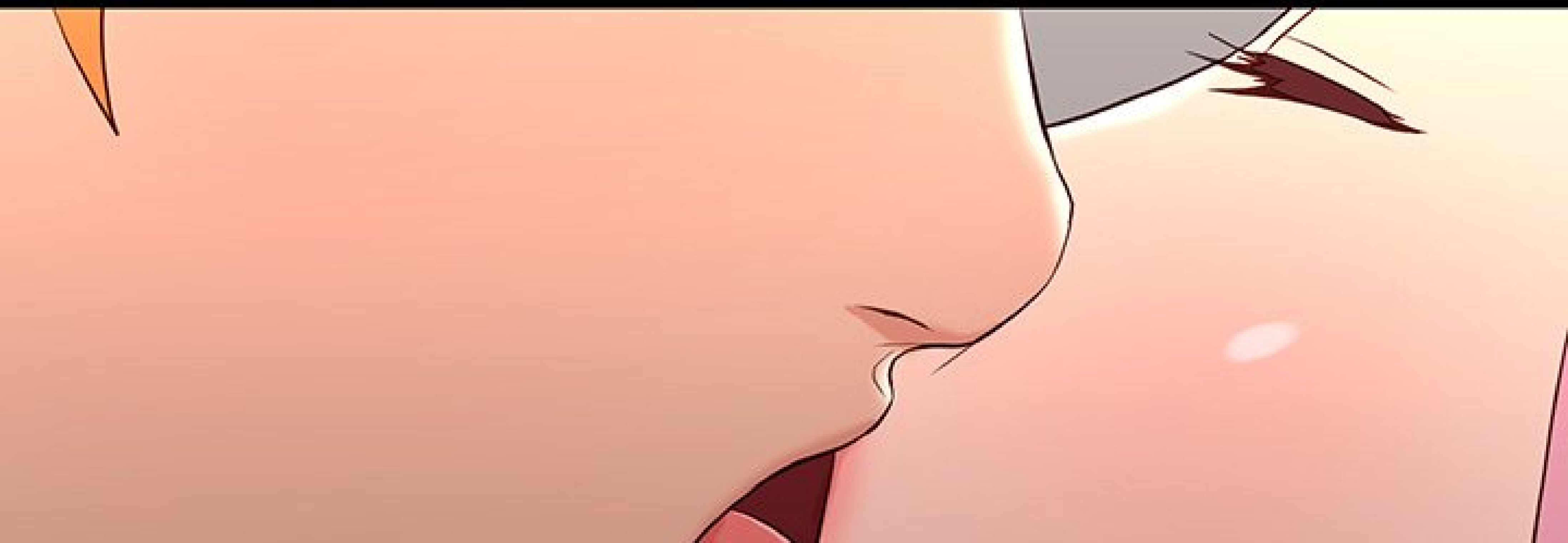


QU'EST-CE
QUE...



SLURP

SMACK





SLURP

SMACK

A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and mouth. The character has a large, stylized 'SLURP' sound effect written in white, glowing letters on the left side of the image. The background is black, and there are white, radiating lines around the character's face, suggesting a bright light or a strong emotion. The character's skin is a reddish-pink color, and their eyes are closed. The overall style is reminiscent of a comic book panel.

SLURP

HMM...
CE N'EST PAS SI
MAL DE LAISSER LA
FILLE PRENDRE LE
DESSUS, JE
SUPPOSE...



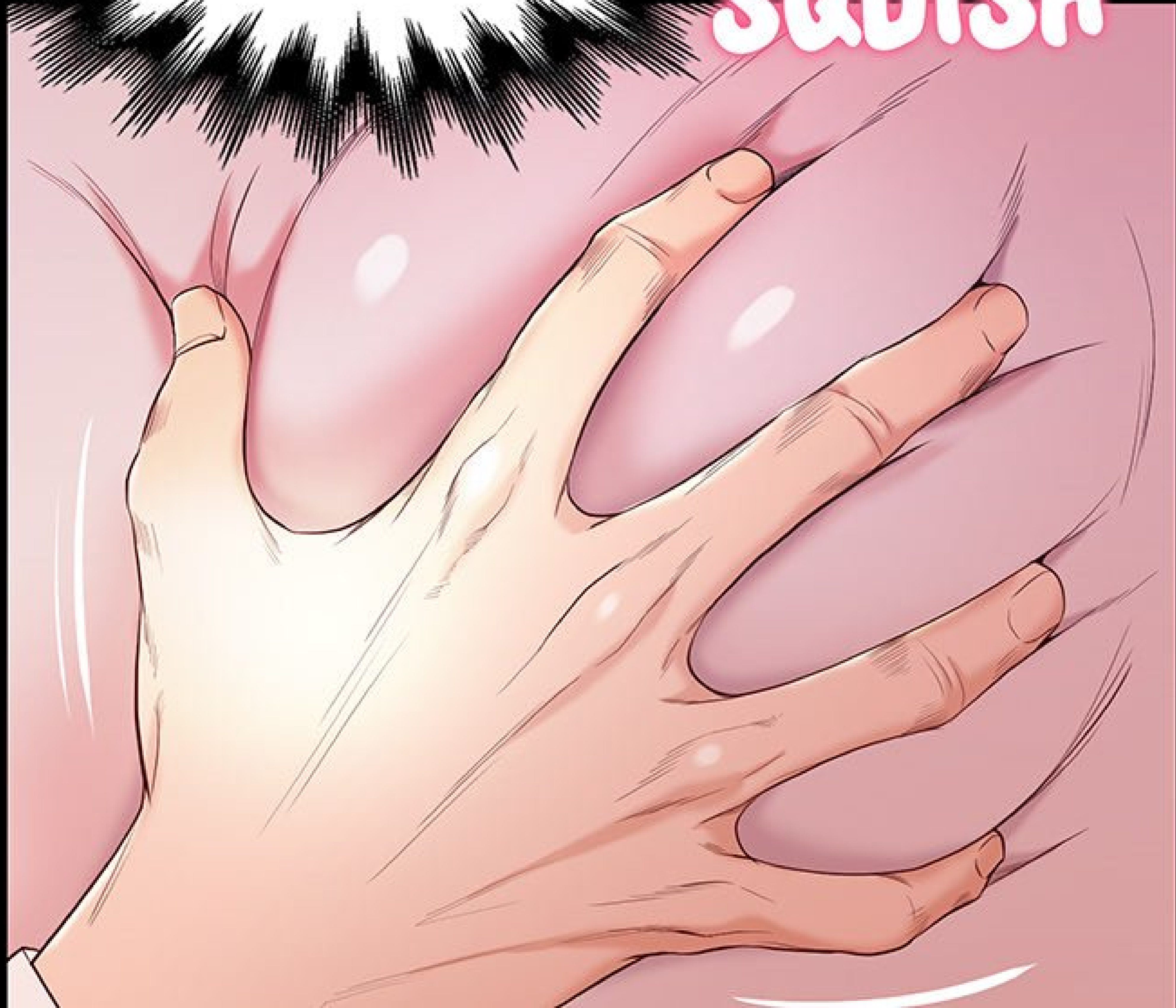
SLURP

HAA



JE ME DEMANDE
SI SES SEINS SONT
NATURELS...

SQUISH





SQUISH

SLURP



SLURP

ELLE EMBRASSE

... SUPER BIEN...

SMACK

DOMMAGE QUE
CE SOIT MA DERNIÈRE
FOIS AVEC ELLE...

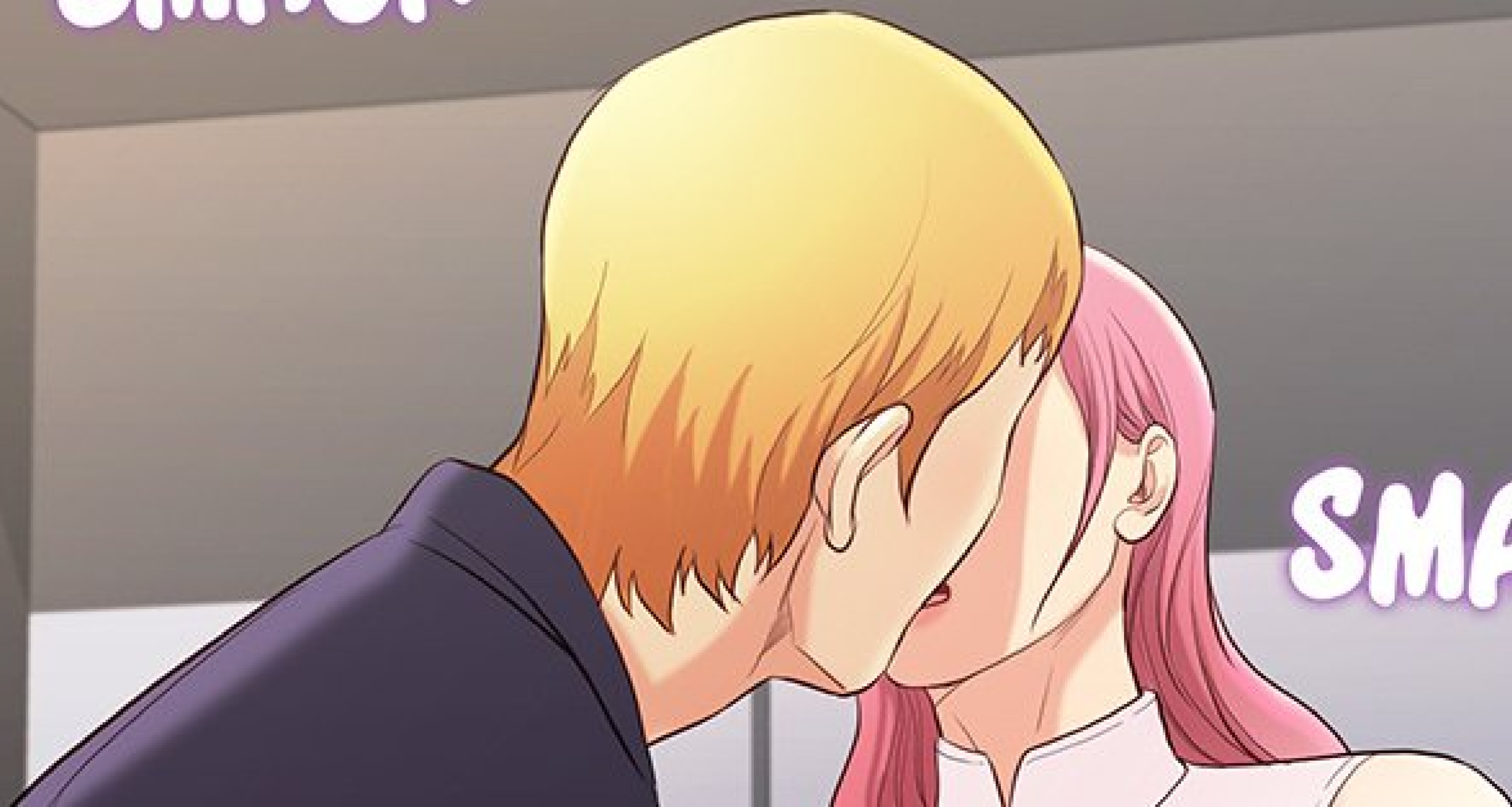
SMACK



SLURP

SMACK

SMACK








HMM...
MAIS...




SMACK

SLURP



POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
EST...





HAN...

AUSSI EXCITÉE

MAIS BRONNE
AUJOURD'HUI ?

SQUISH

ELLE EST
DÉJÀ TREMPÉE.



A close-up illustration of a hand squeezing a purple, gelatinous object. The hand is rendered in shades of orange and brown, with detailed shading to show its texture and the force of the grip. The purple object is being compressed, and a thick, dark purple liquid is dripping out from the bottom. The background is a solid light orange color. The word "SQUISH" is written in large, white, bubbly letters with black outlines in two locations: one in the upper right and one in the lower left.

SQUISH

SQUISH

DING

8:10



CLAC

1202





SLURP

SMACK

SMACK



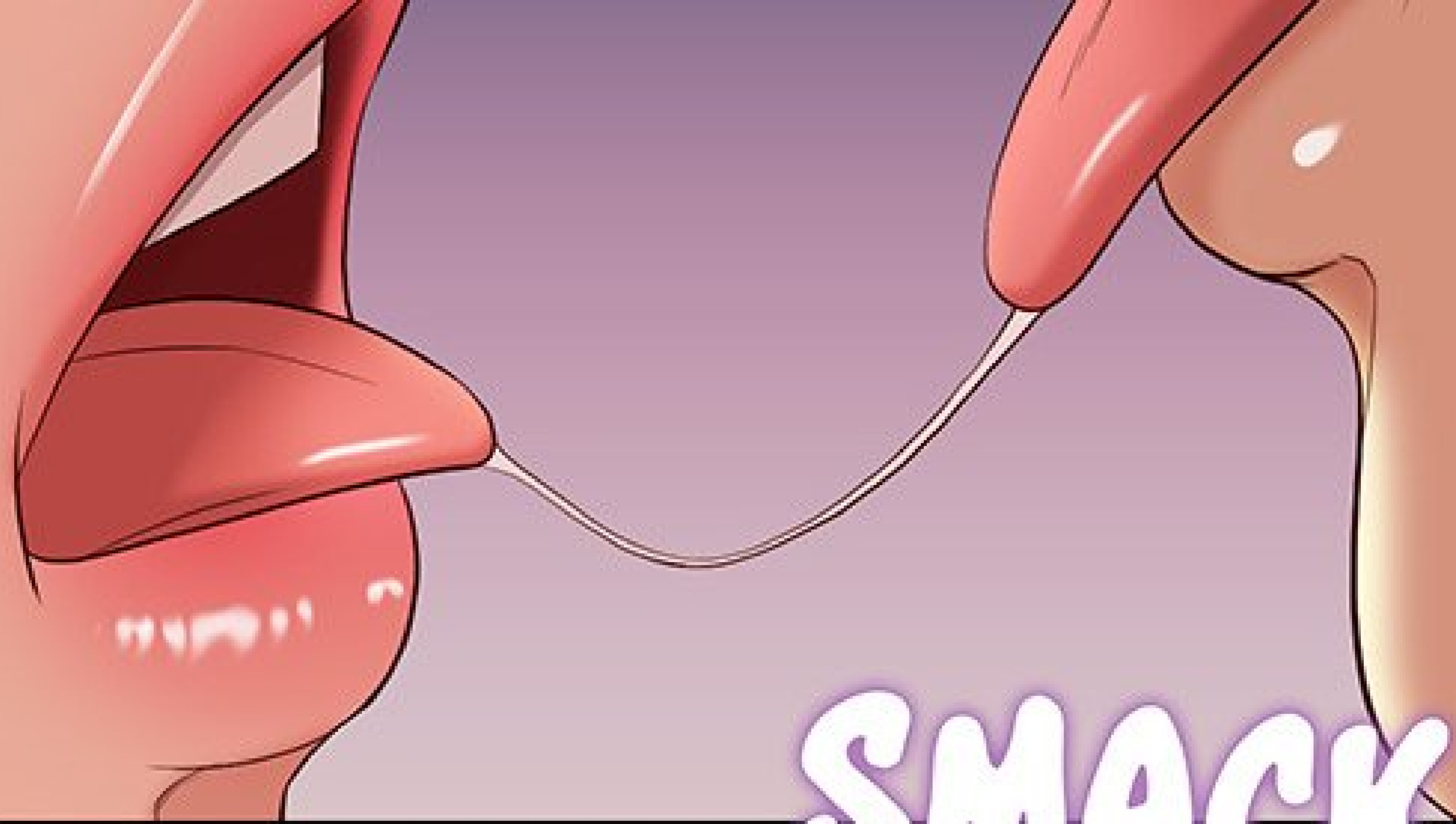


SLURP

SMACK

HAA





SMACK

ATTENDS...



HMM ?

TU AS BU,
AUJOURD'HUI ?

NON, POURQUOI ?

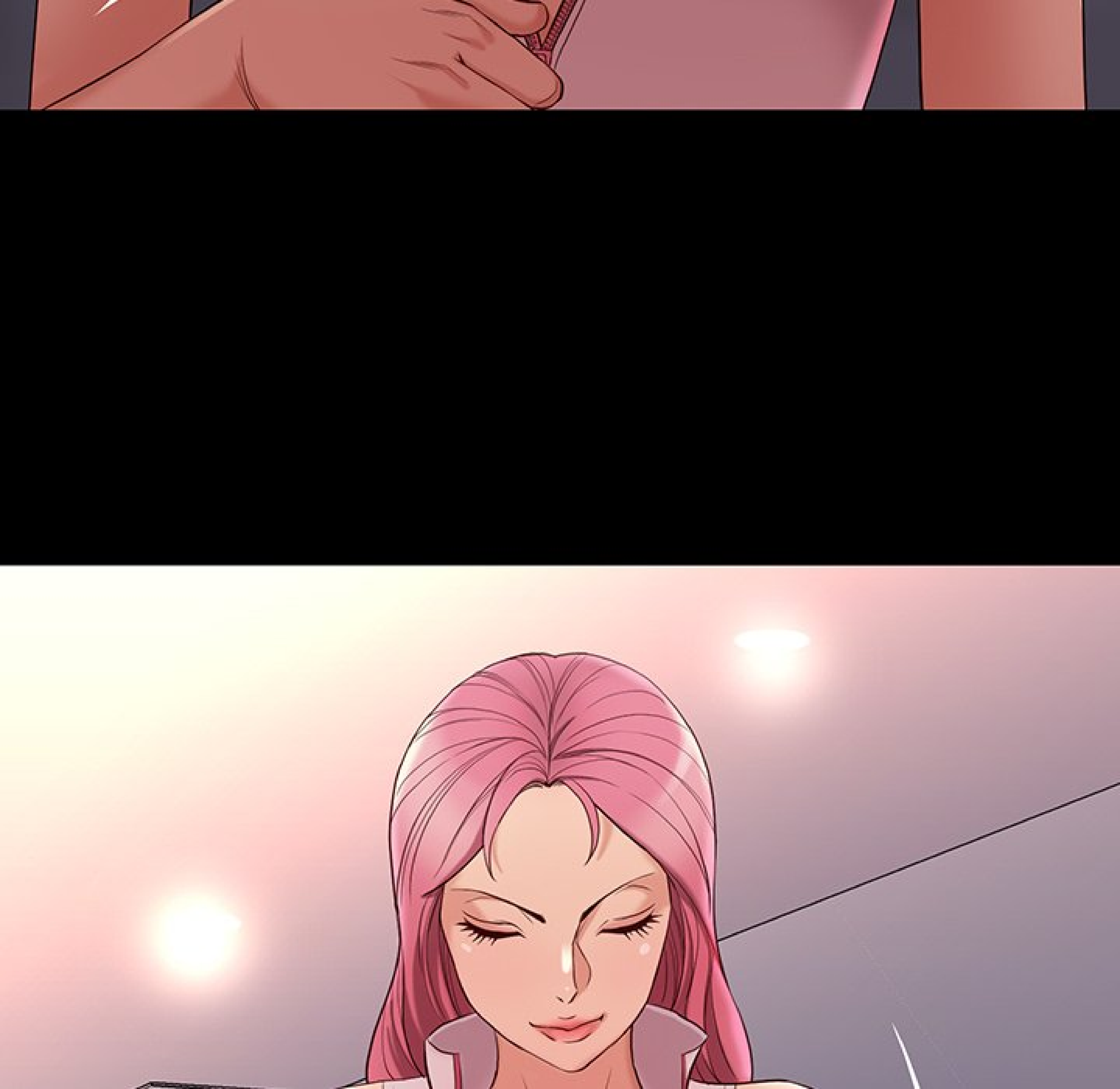


ZIP



ZIP

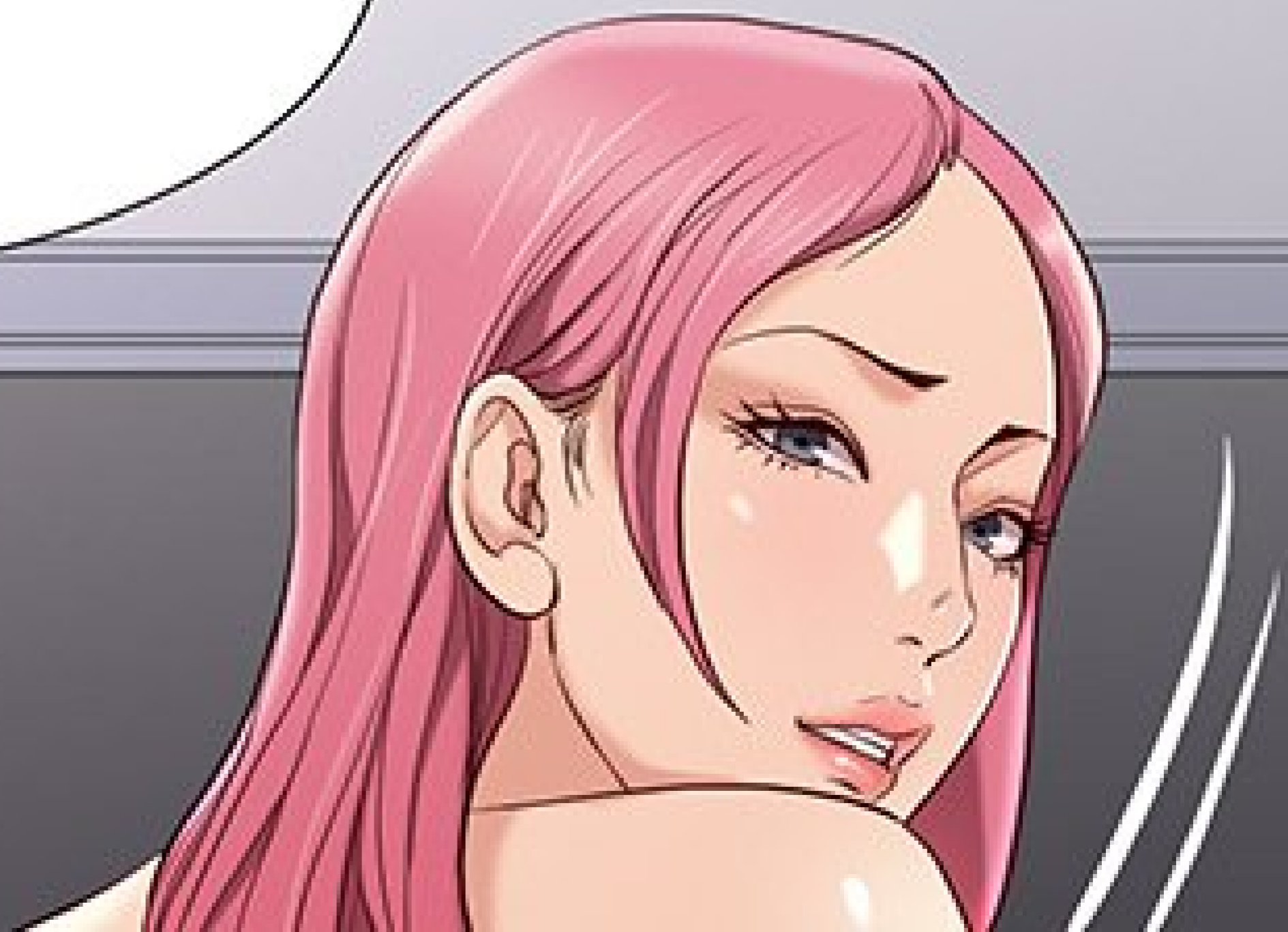








CHÉRI, TU VEUX
ÊTRE MON SPONSOR ?



ZIP







QUOI ?





TSK, POURQUOI
TU NE M'AVAIS RIEN
DIT ?

IL PARAÎT QUE
TU ES LE FILS AÎNÉ
DU PDG DE D.P.

QUI T'A DIT ÇA ?

CONSTRUCTION.

PLOP

BOING



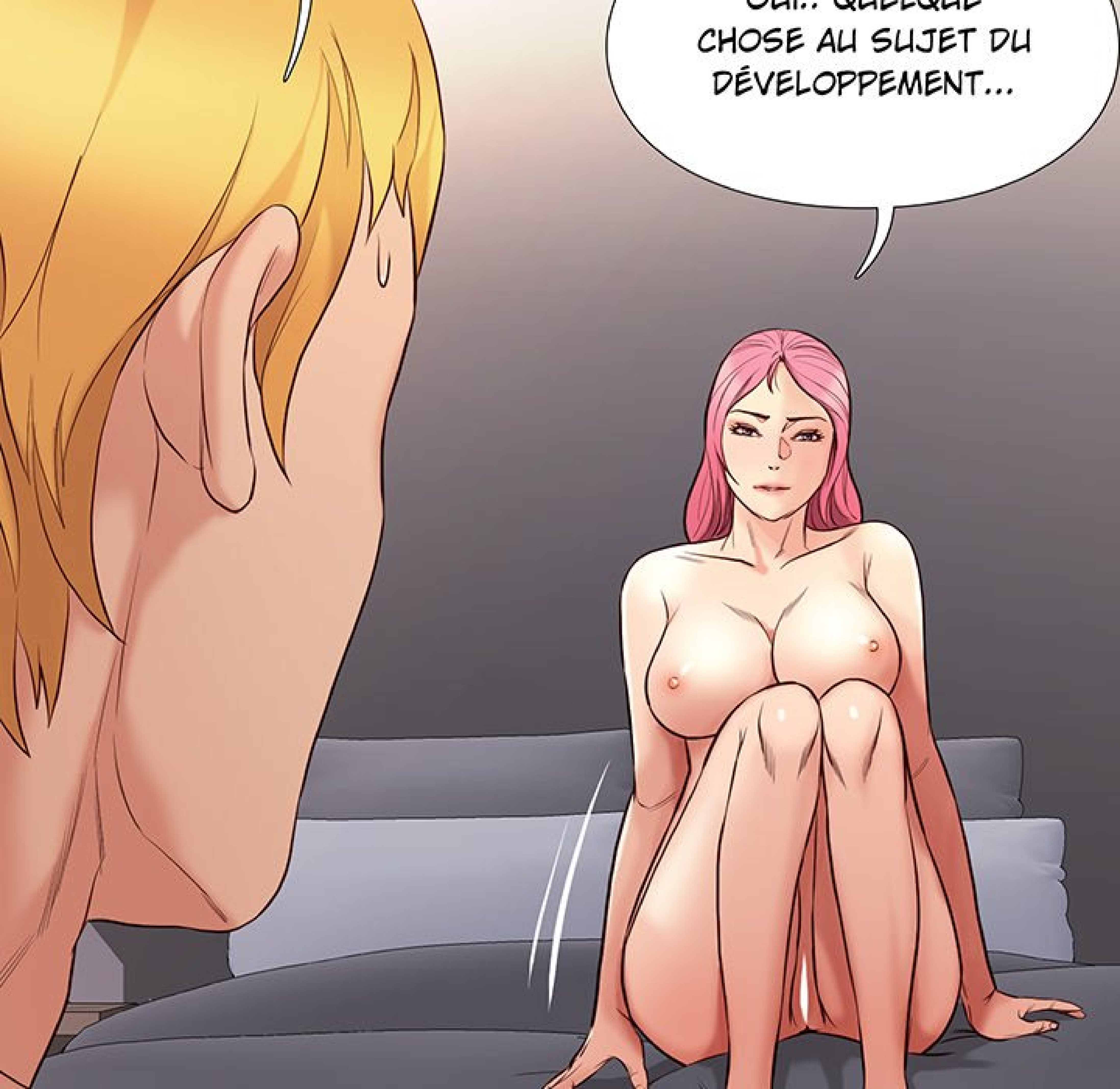


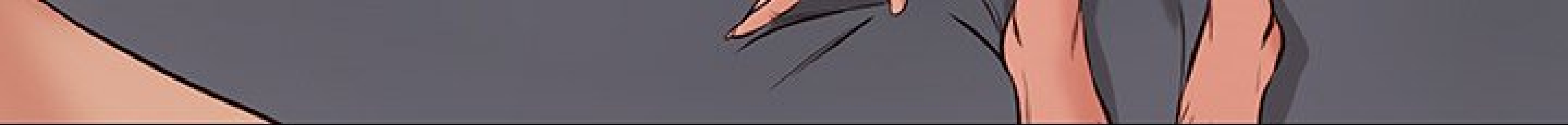
J'AI ENTENDU
LES GARS EN
PARLER.

ILS ONT DIT...
AUTRE CHOSE À
CE SUJET ?

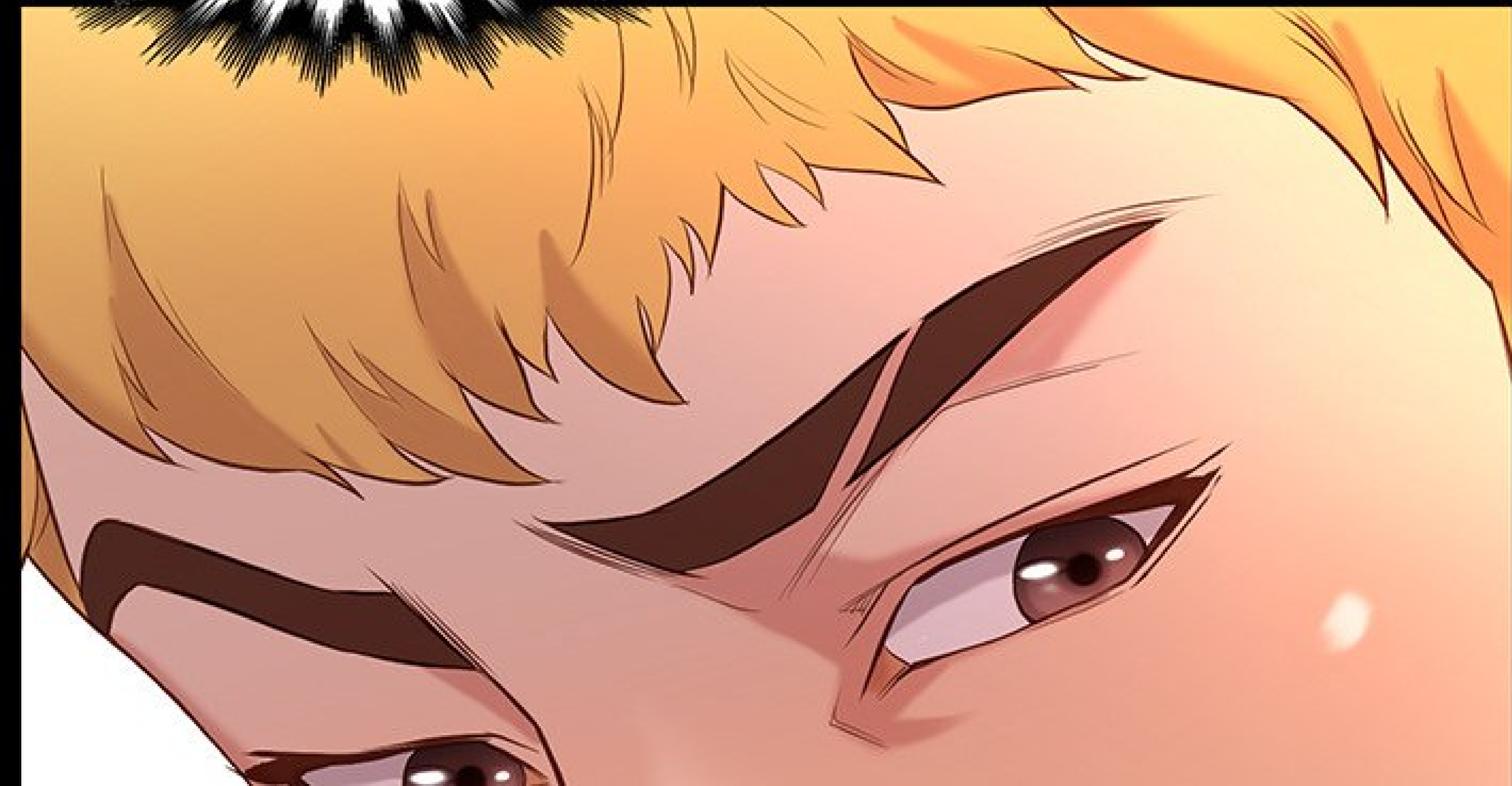
OUI QUELQUE

OUI... QUELQUE
CHOSE AU SUJET DU
DÉVELOPPEMENT...





ILS SAVENT...





QUE
D.P. CONSTRUCTION
APPARTIENT À MA
FAMILLE ?







À SUIVRE...
DTCOMICS.COM

