

Rivalité

# *Familiiale*

ÉPISODE 5

Scénario · Dessin : Dweryang

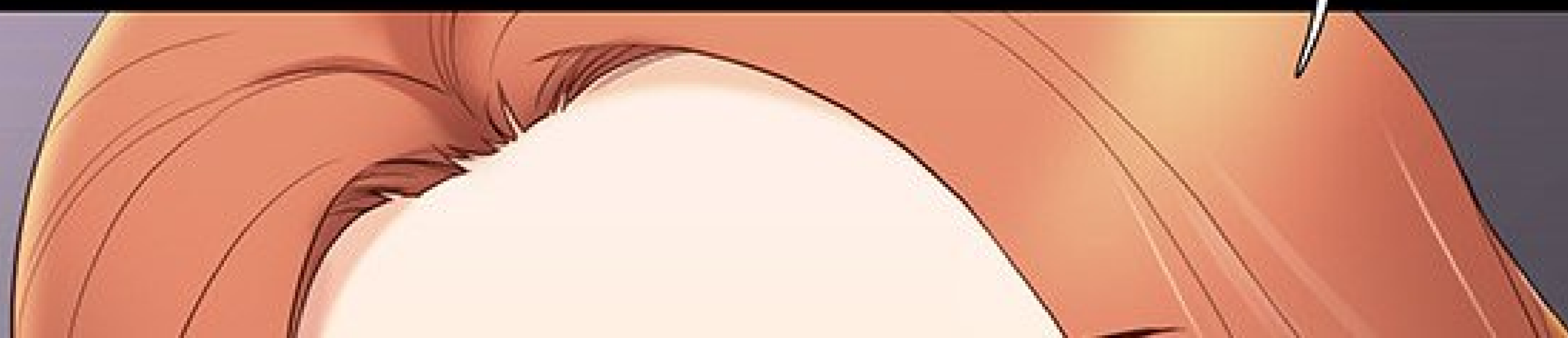






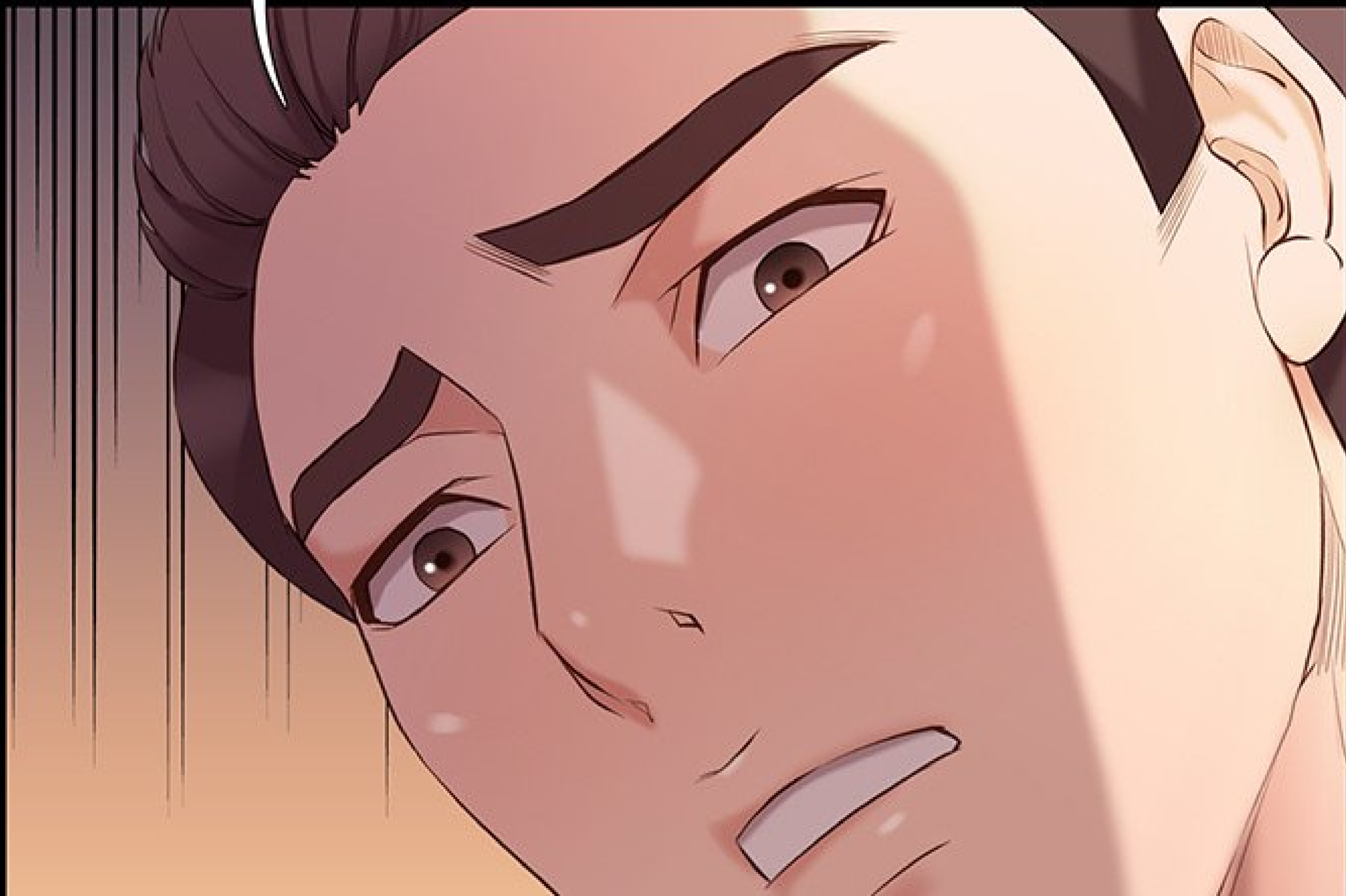


T-TYLER...?

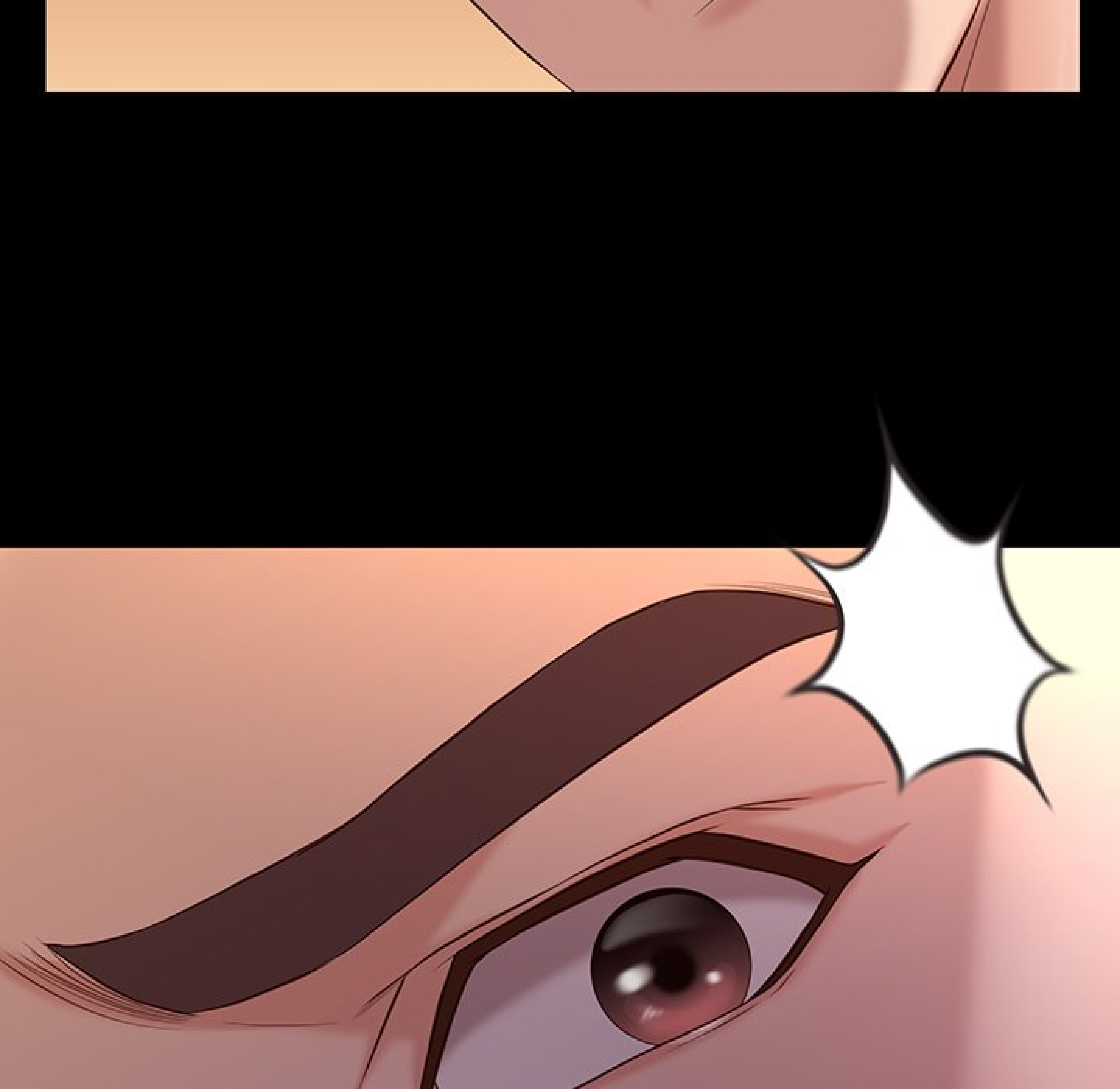


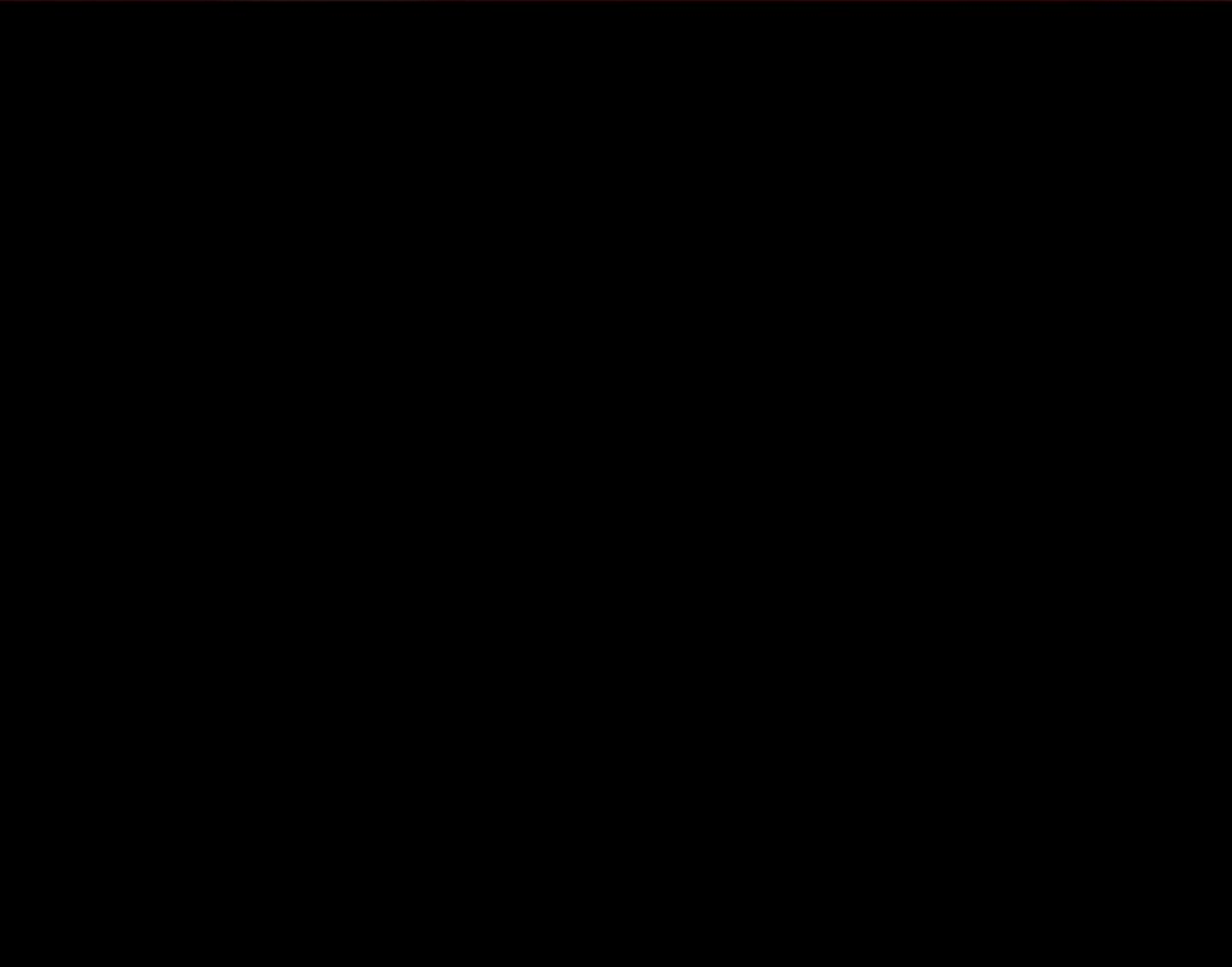


QU'EST-CE  
QUE TU FAIS LÀ ?















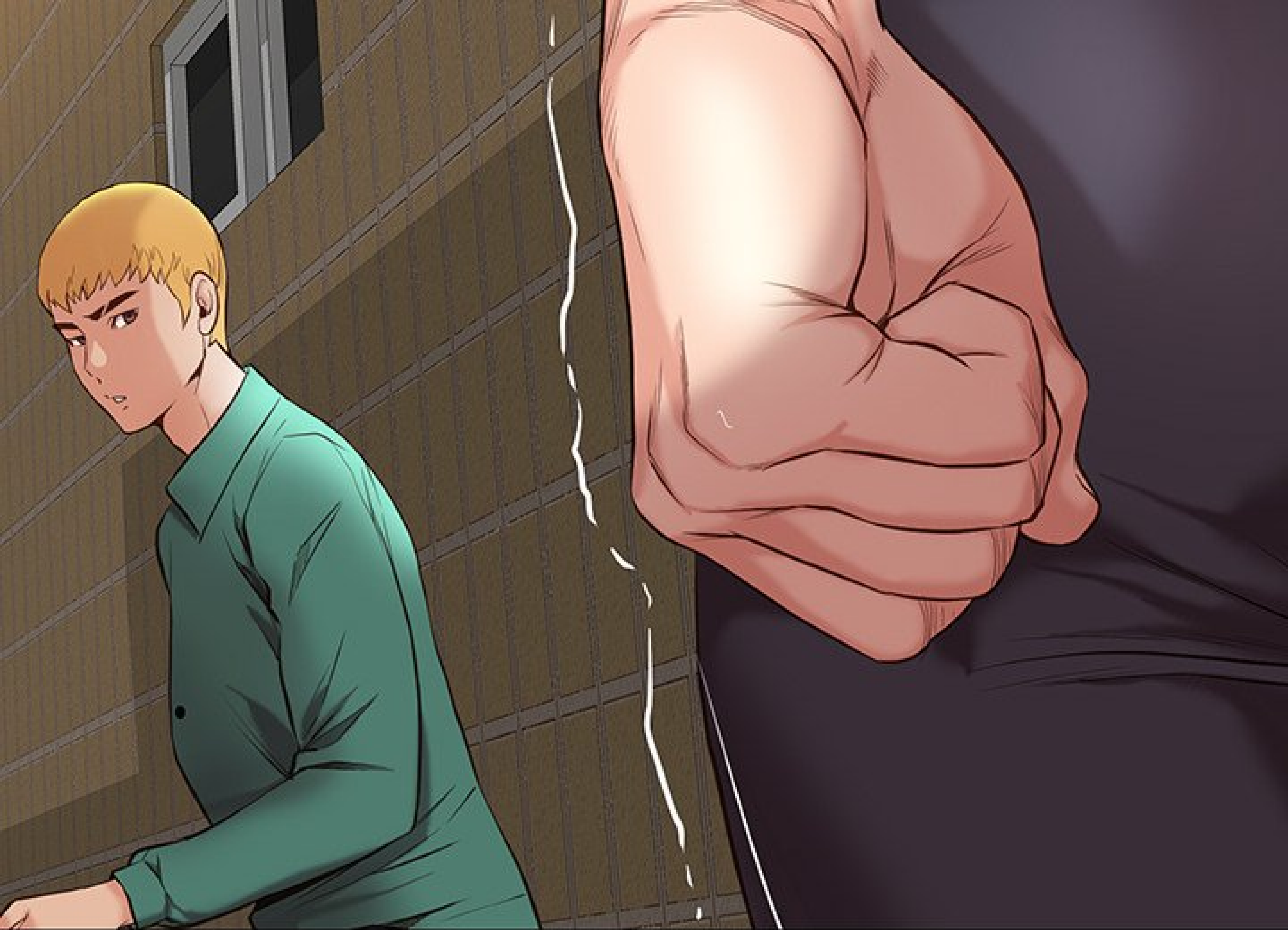
**GRR**





**BRR**

**BRR**

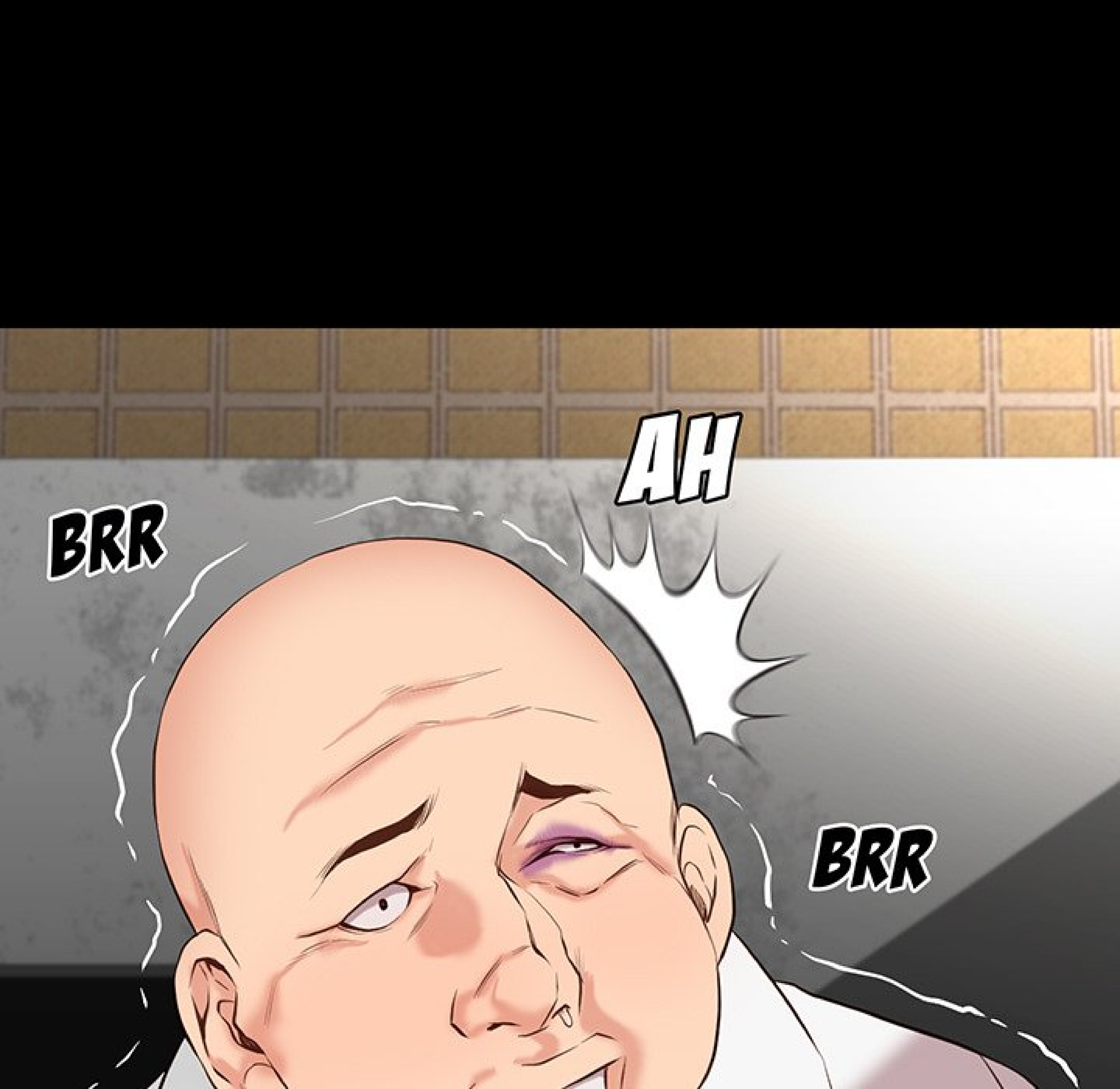








QUI A FAIT ÇA ?



**BRR**

**AH**

**BRR**





VOUS VOUS  
CONNAISSEZ ?

INTÉRESSANT...





C'ÉTAIT TOI ?  
ESPÈCE DE  
SALAUD...

**BRR**

**BRR**

JE... EH BIEN...



TYLER !





A-ARRÊTE...



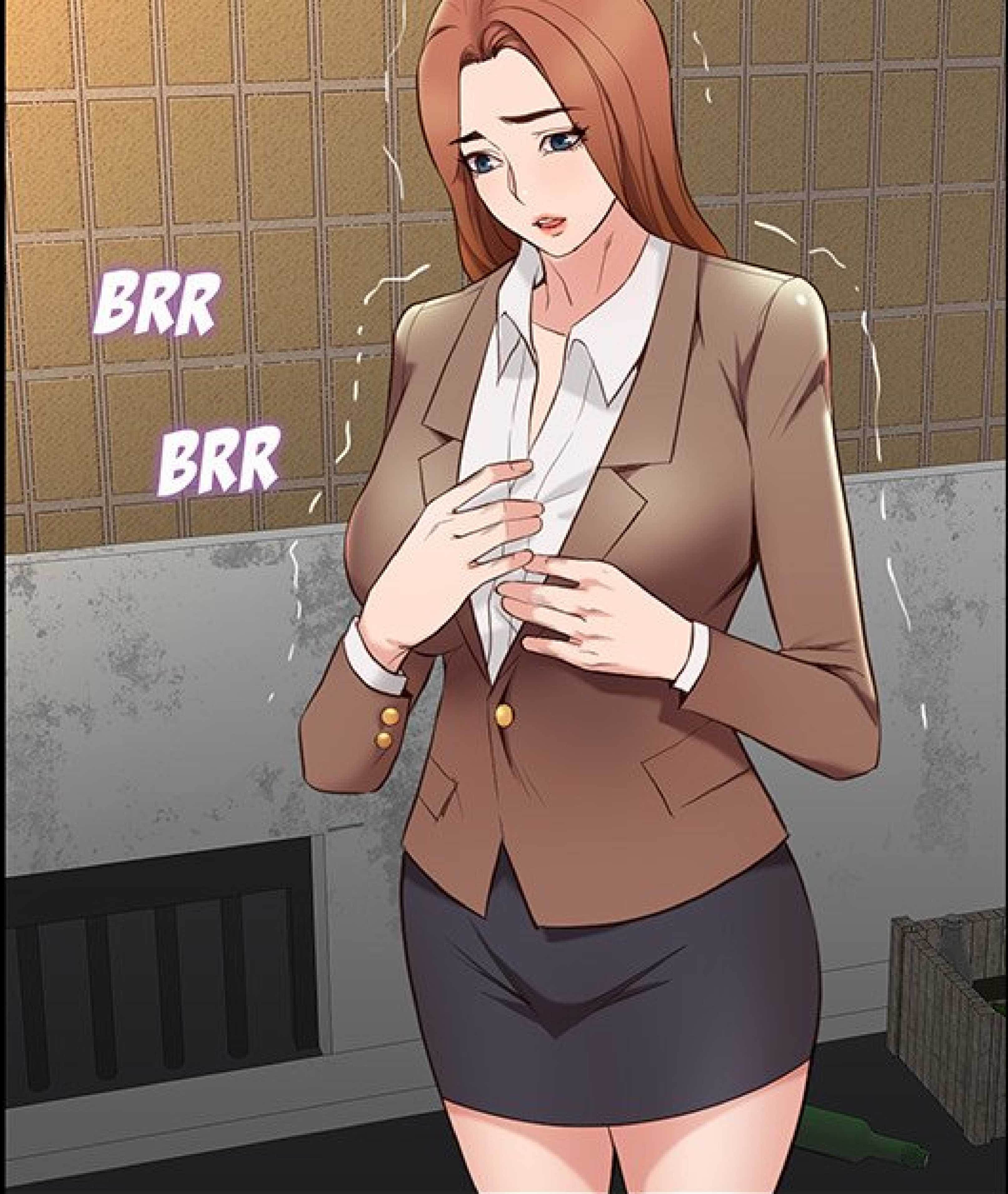


**FWIP**





JE NE VEUX PAS  
RESTER ICI...



**BRR**

**BRR**





STEPHANIE...





**BRR**

**BRR**



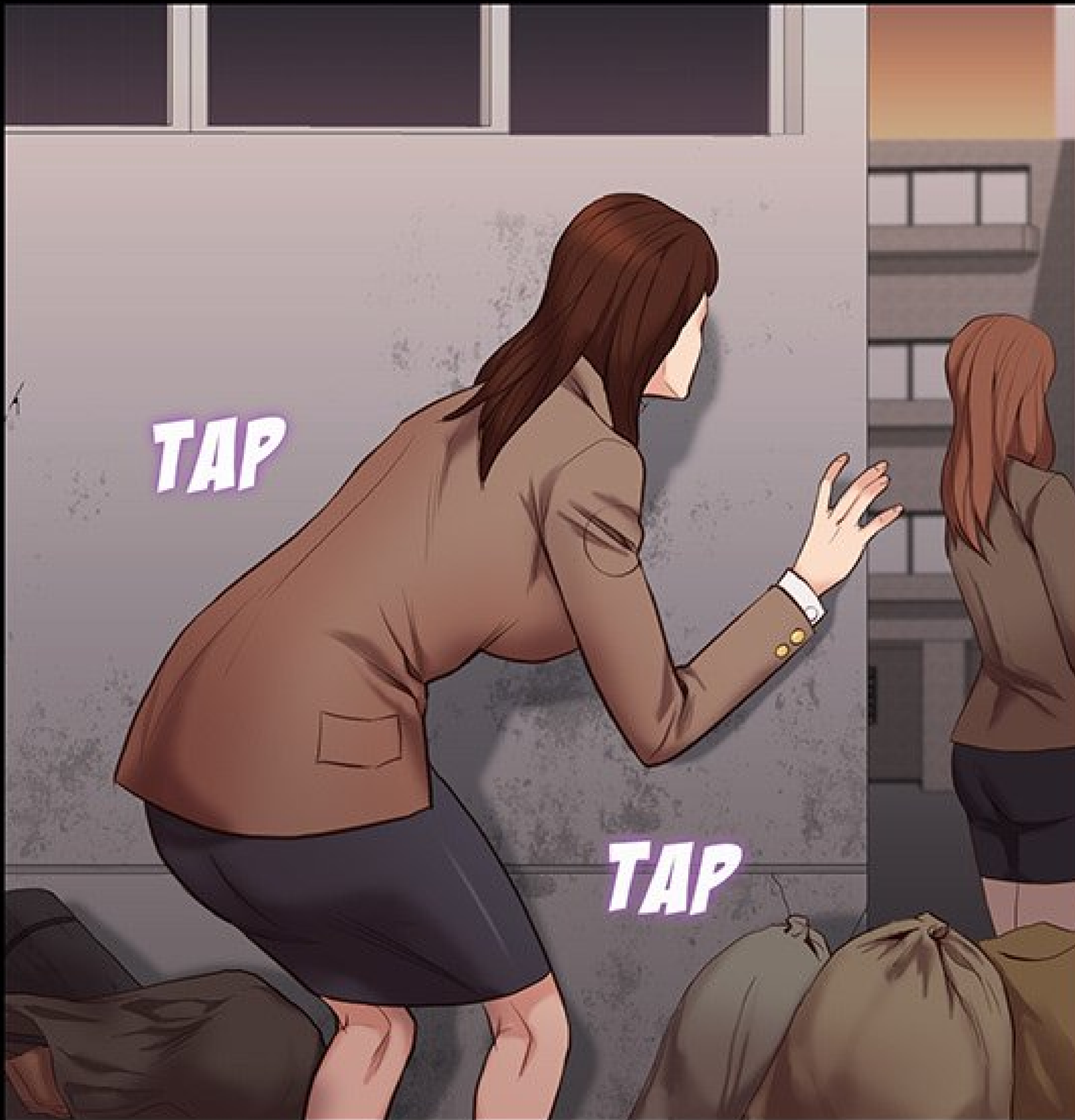
JE VAIS TE  
RACCOMPAGNER CHEZ  
TOI, STEPHANIE.



**FWIP**

**FWIP**





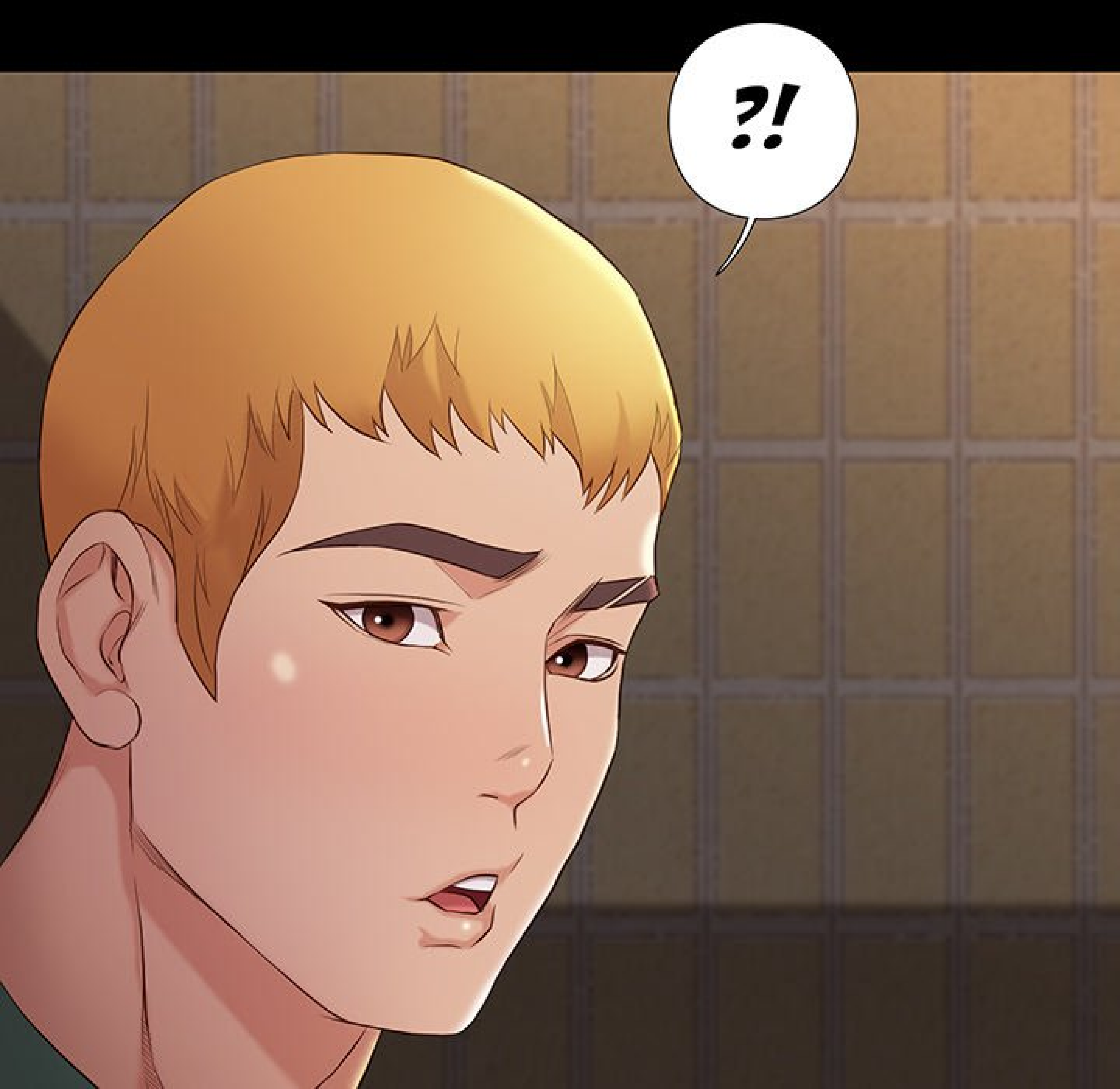


COMMENT  
CETTE CONNASSE  
CONNAÎT BRAD  
CHO ?

**BRR**

**BRR**






?!  
..





TU COMPTES  
PARTIR COMME ÇA ?  
C'EST DÉCEVANT...



OH...



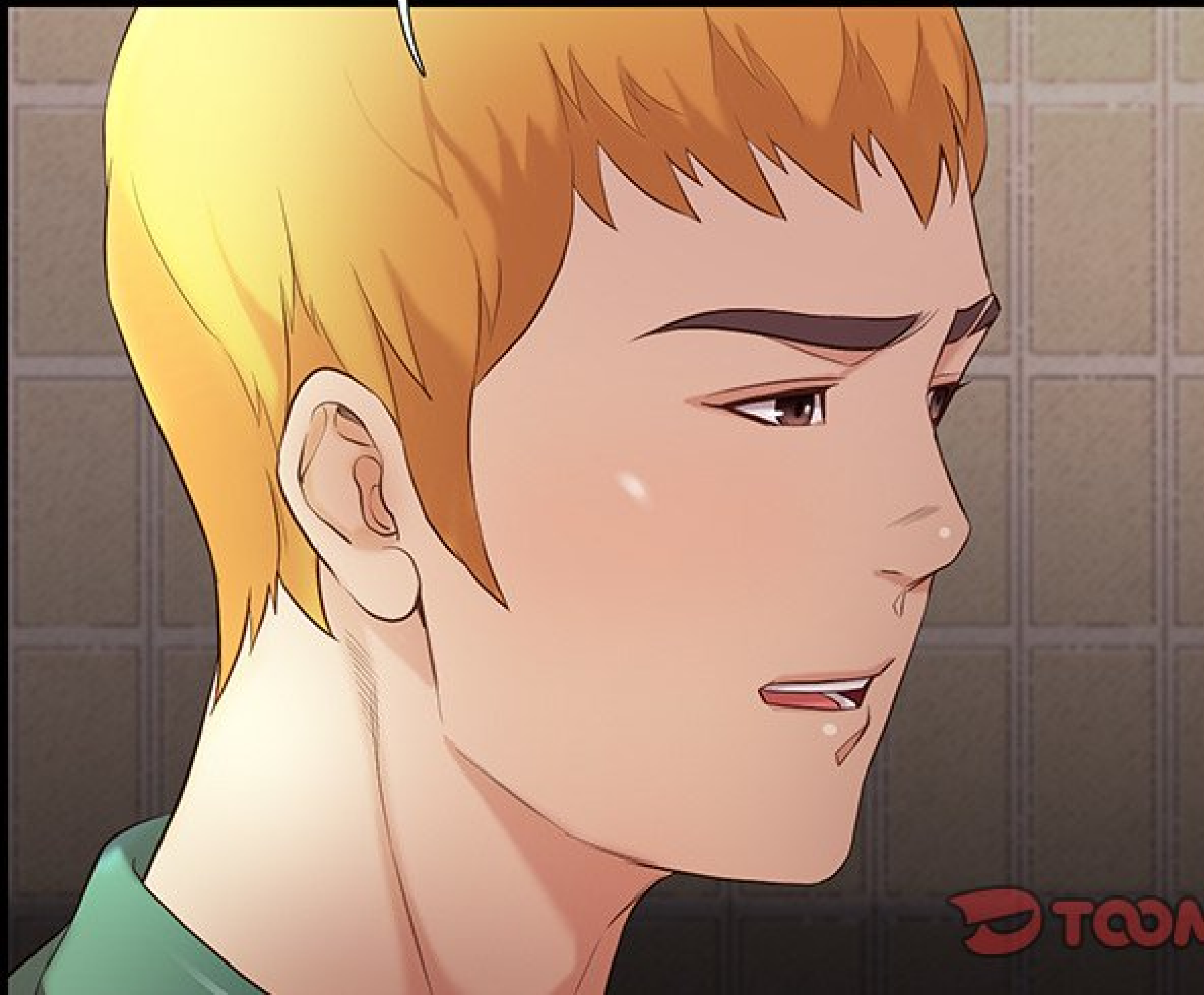
MERCI. JE NE ME  
SENS PAS BIEN ALORS  
JE VAIS RENTRER  
CHEZ MOI...





ALLONS-Y.

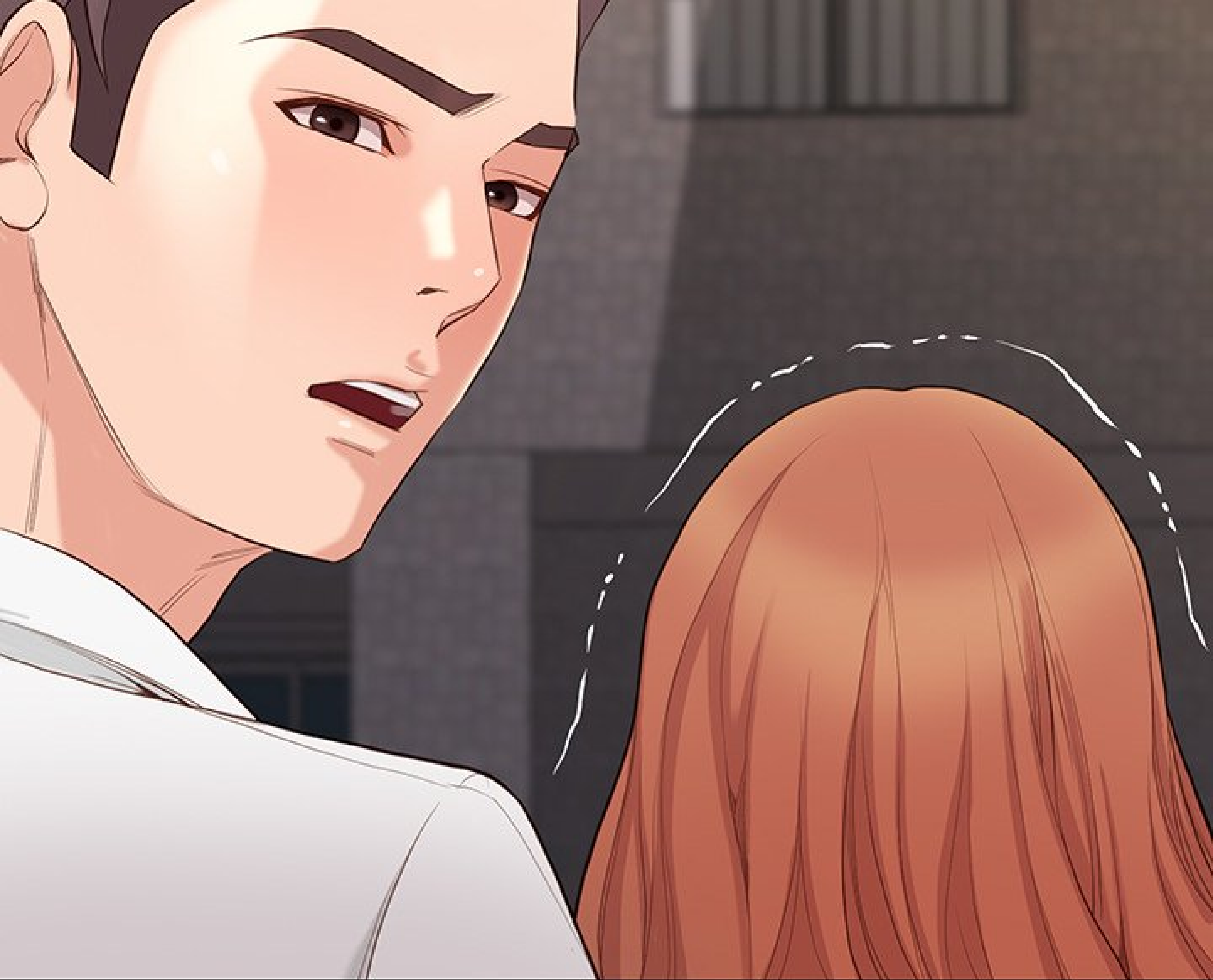
NE T'EN FAIS PAS.  
JE SUIS SÛR QU'ON SE  
REVERRA SOUVENT.

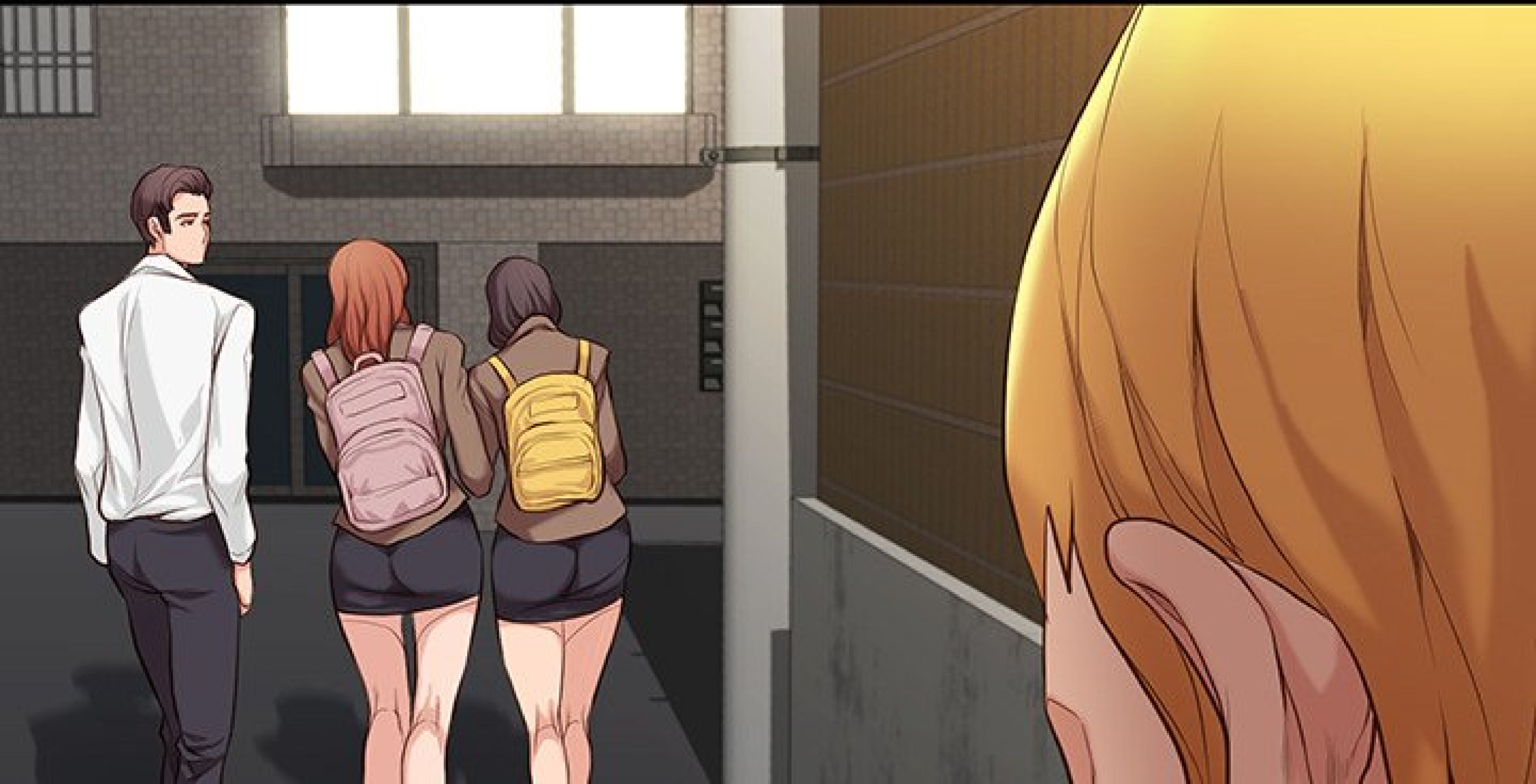




SALUT,  
BRAD. JE TE VERRAI  
À LA MAISON.











IL Y AVAIT UNE RAISON

POUR QUE JE N'ARRÊTE PAS  
DE PENSER À ELLE.





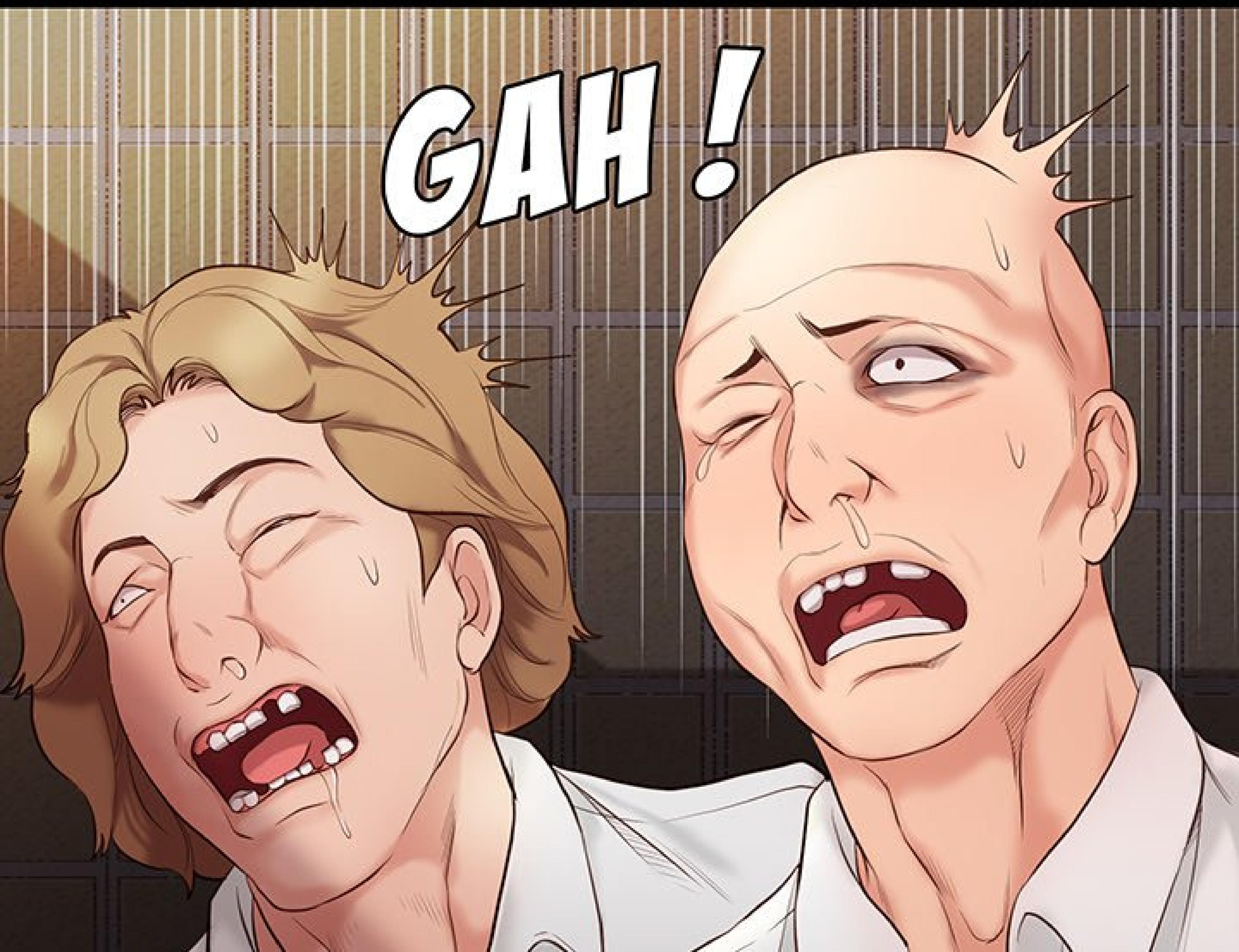
ENFIN...





FWIP

JE NE PEUX PAS  
VOUS LAISSER VOUS  
EN TIRER COMME ÇA,  
PAS VRAI ?



**GAH!**



ET SI ON TERMINAIT  
LA LEÇON ?



**HÉHÉ**













ENVOIE-MOI  
UN SMS QUAND  
TU SERAS CHEZ  
TOI.

D'ACCORD.



TU ES SÛRE QUE  
TU PEUX MARCHER  
JUSQUE CHEZ  
TOI ?



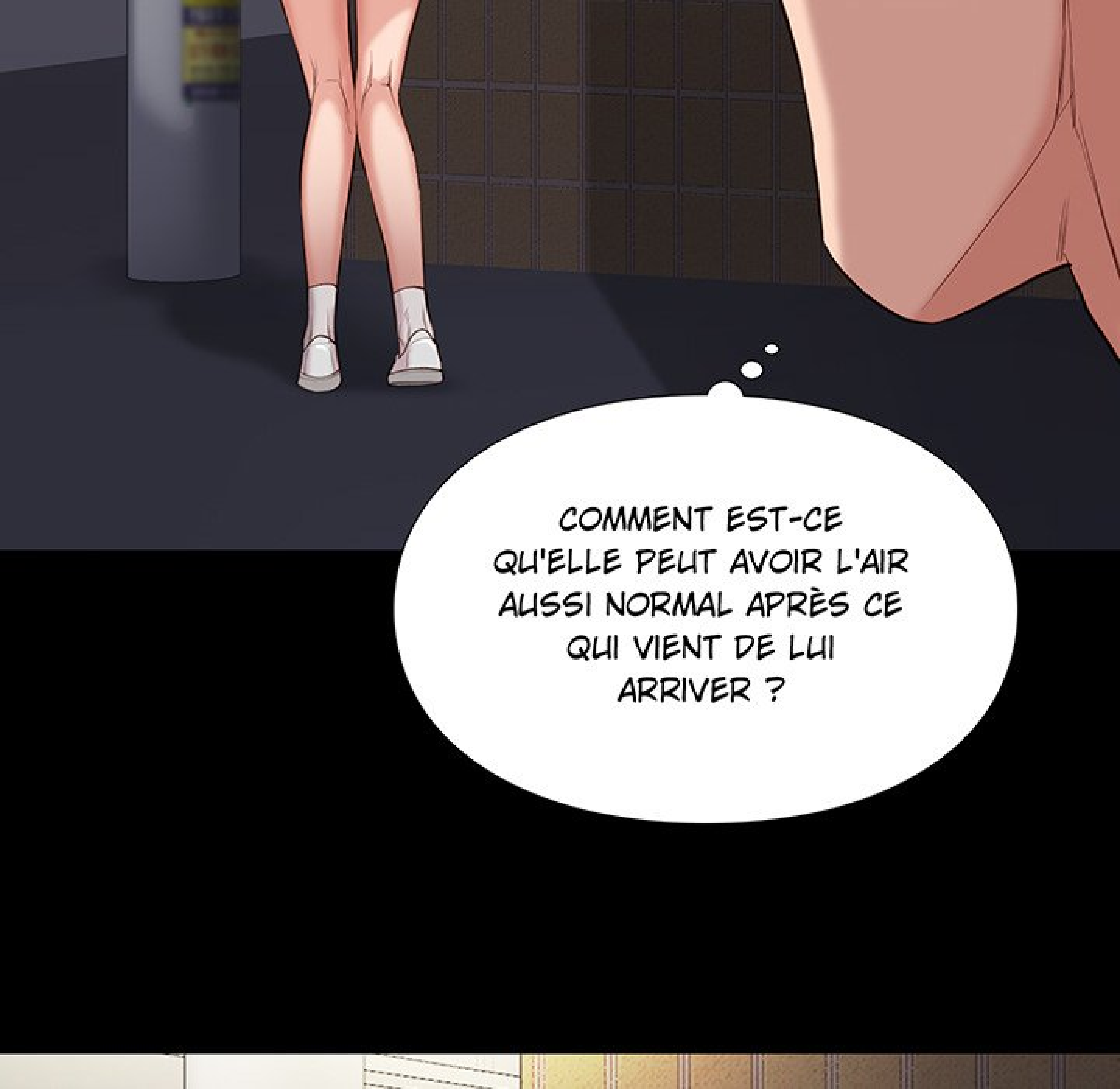


OUI, MA MAISON  
N'EST PAS LOIN.

A woman with long reddish-brown hair, wearing a brown long-sleeved shirt and a black skirt, is seen from behind. She has a pink backpack on her back. She is standing in a hallway with a tiled wall. To her left is a door with a sign that says '700'. The scene is lit with a warm, yellowish light. 

**C'EST BIZARRE...  
JE CROYAIS QUE  
C'ÉTAIT PAR ICI...**

**JE SUIS  
CONFUSE...**

A comic panel showing a person's legs from the knees down, wearing white socks and white high-heeled shoes. The person is standing on a dark floor. To the right, a large, reddish-brown object, possibly a hand or a piece of clothing, is partially visible. A large white speech bubble is positioned in the lower right, containing text.

COMMENT EST-CE  
QU'ELLE PEUT AVOIR L'AIR  
AUSSI NORMAL APRÈS CE  
QUI VIENT DE LUI  
ARRIVER ?





**BRR**



**BRR**

# BOWIN

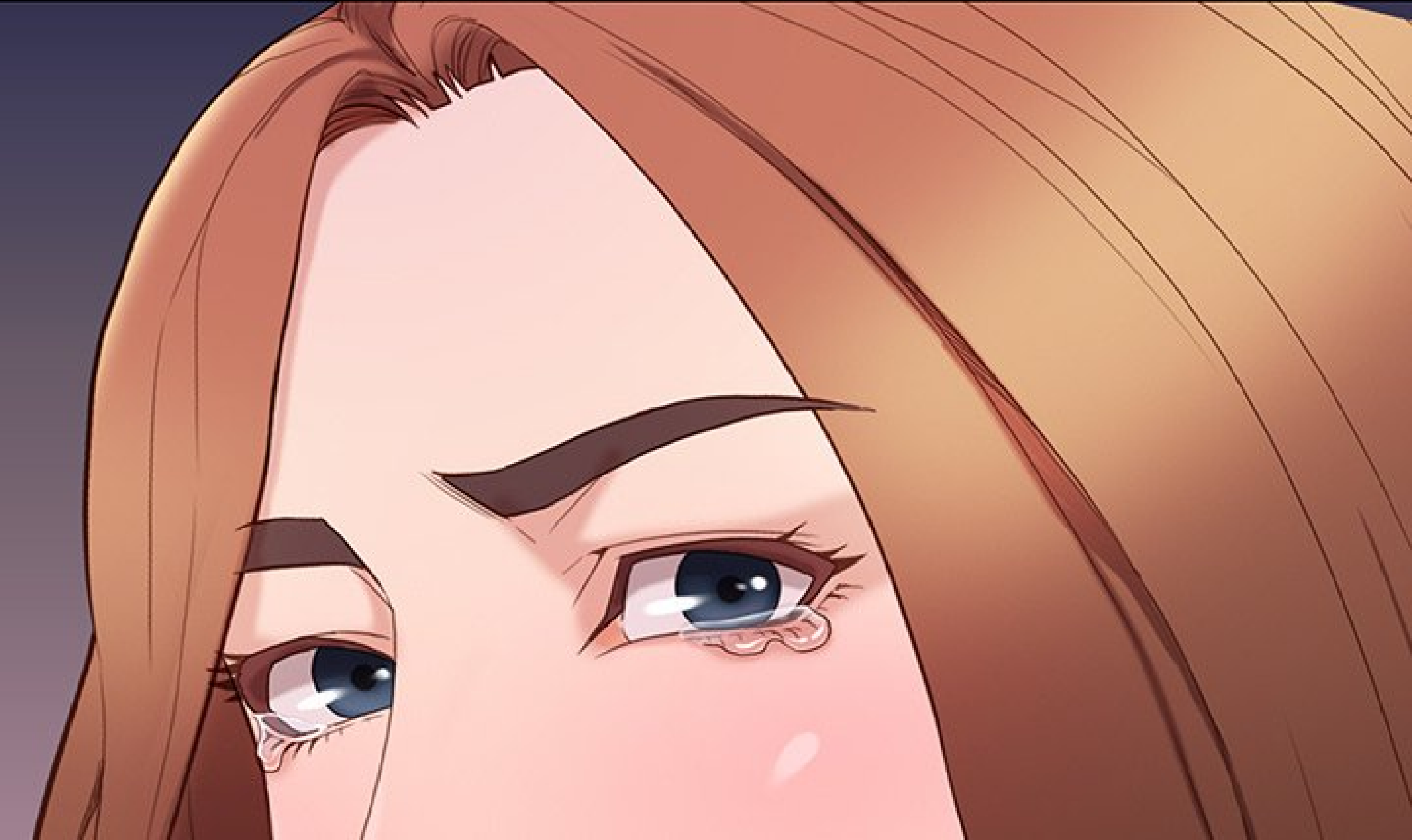
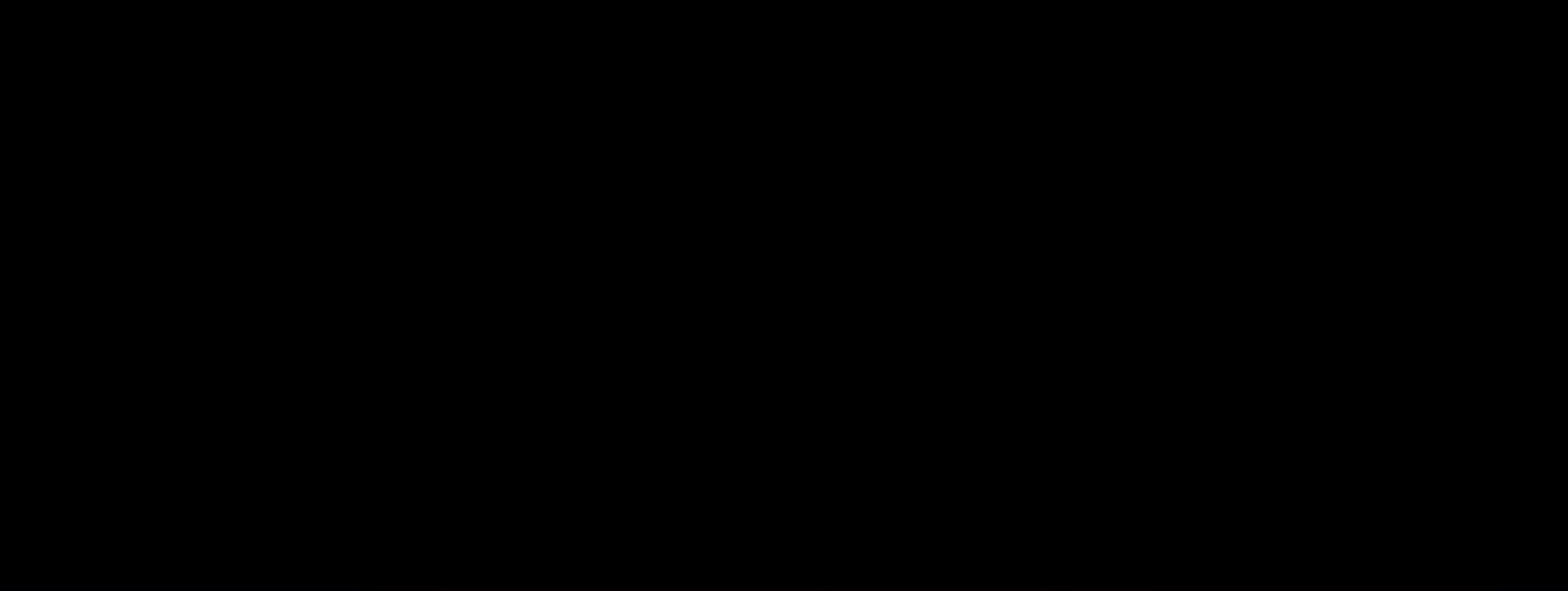




**STEPHANIE !**









**SNIFF**









DÉSOLÉE,  
JE NE VOULAIS PAS  
TE MONTRER ÇA...





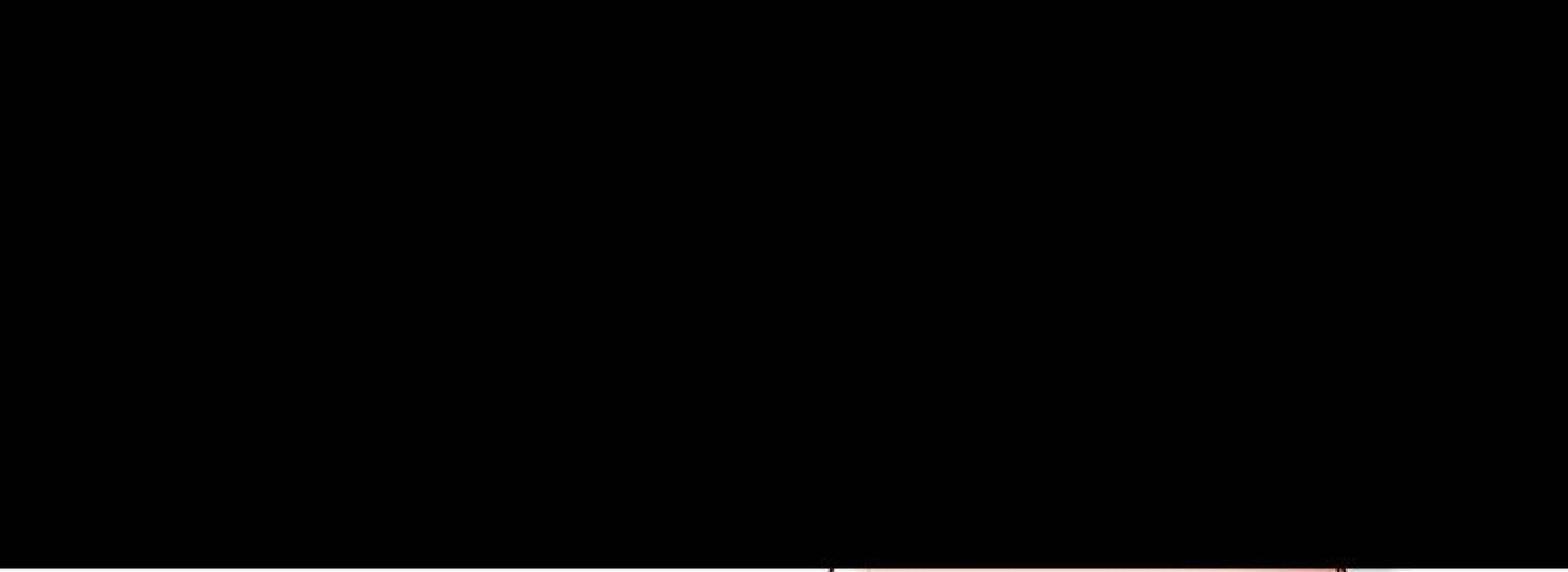
JE NE SUIS PAS  
COMME ÇA, D'HABITUDE,  
MAIS...





STEPHANIE...

LES ÉMOTIONS QUE JE TENTAIS  
DE CONTRÔLER M'ONT SUBMERGÉE  
UNE FOIS QU'ON ÉTAIT JUSTE  
TOUS LES DEUX.



**PPP**

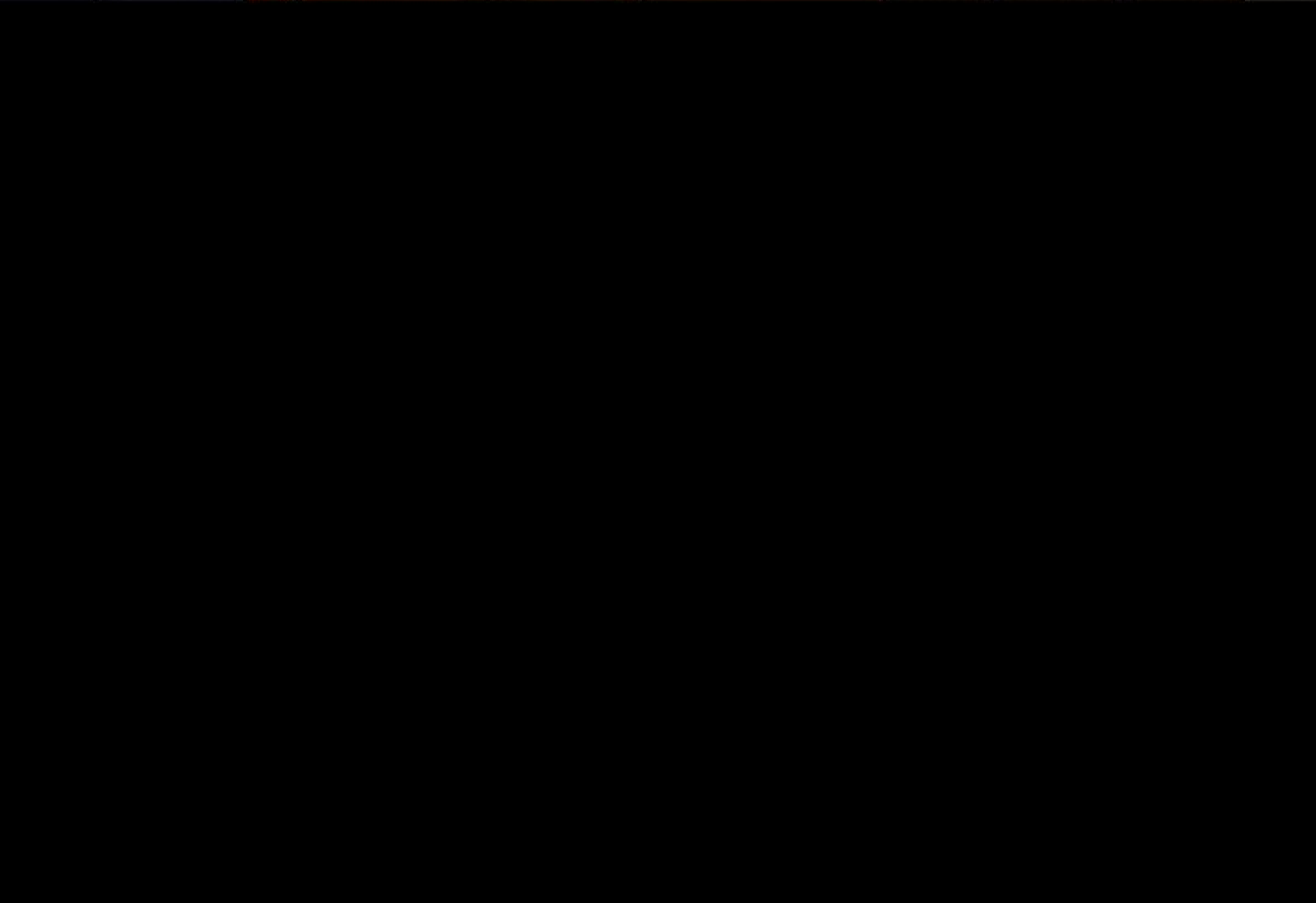
**BRR**

**BRR**



TAC







**FWISH**



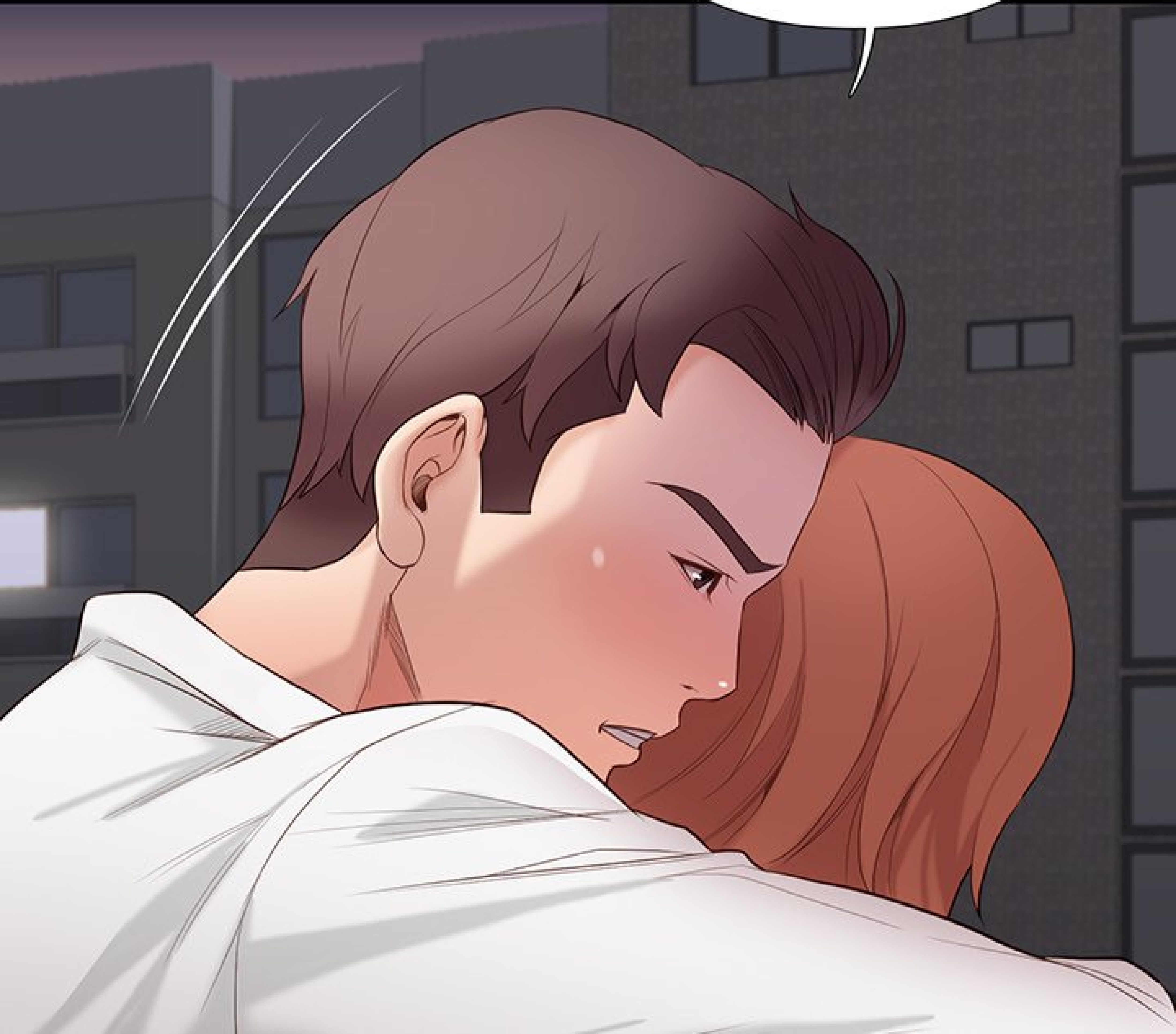
T-TYLER...

010  
7777  
3333



À PARTIR  
DE MAINTENANT

DE MAINTENANT...





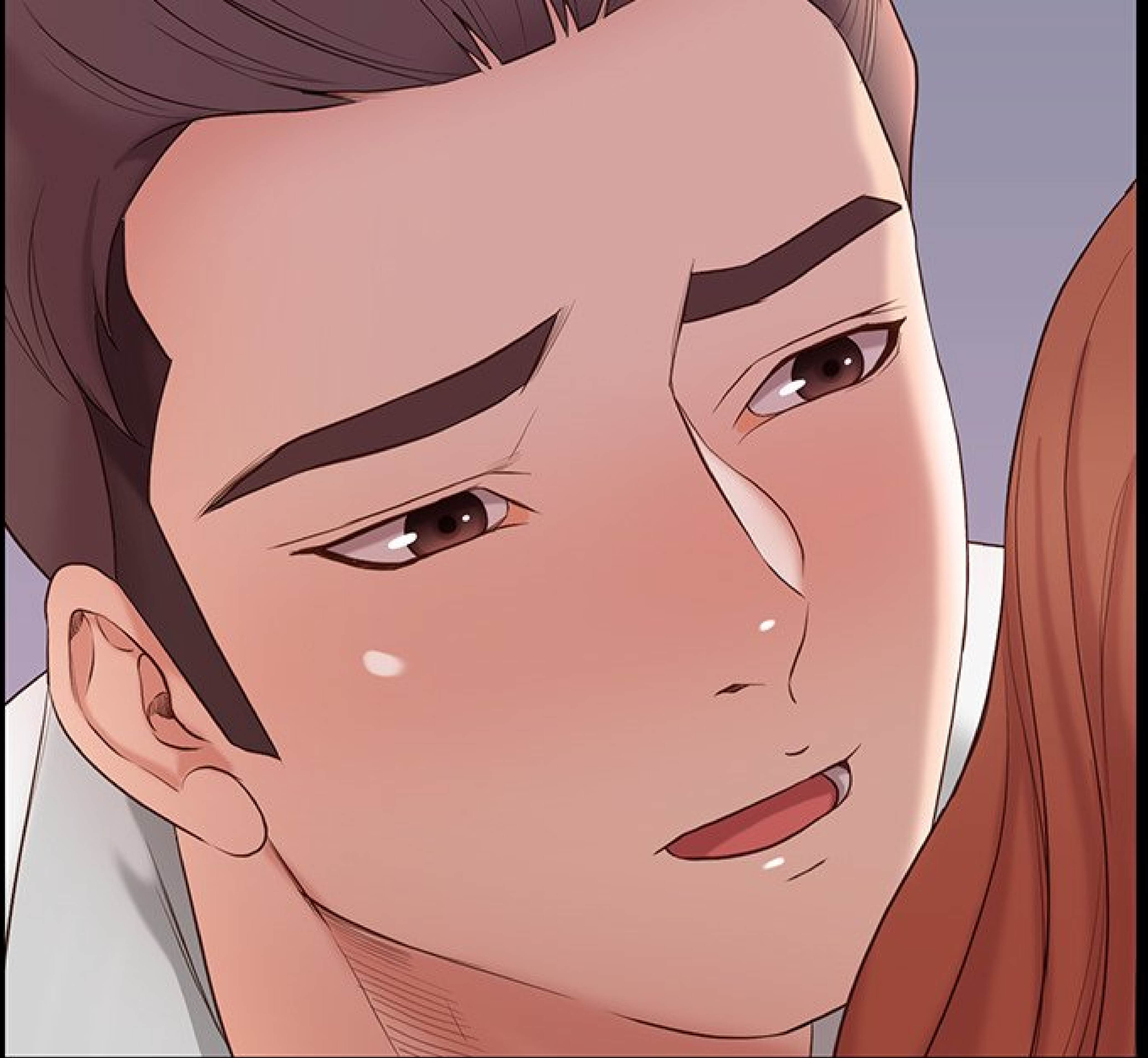
JE SERAI TOUJOURS  
LÀ POUR TOI...



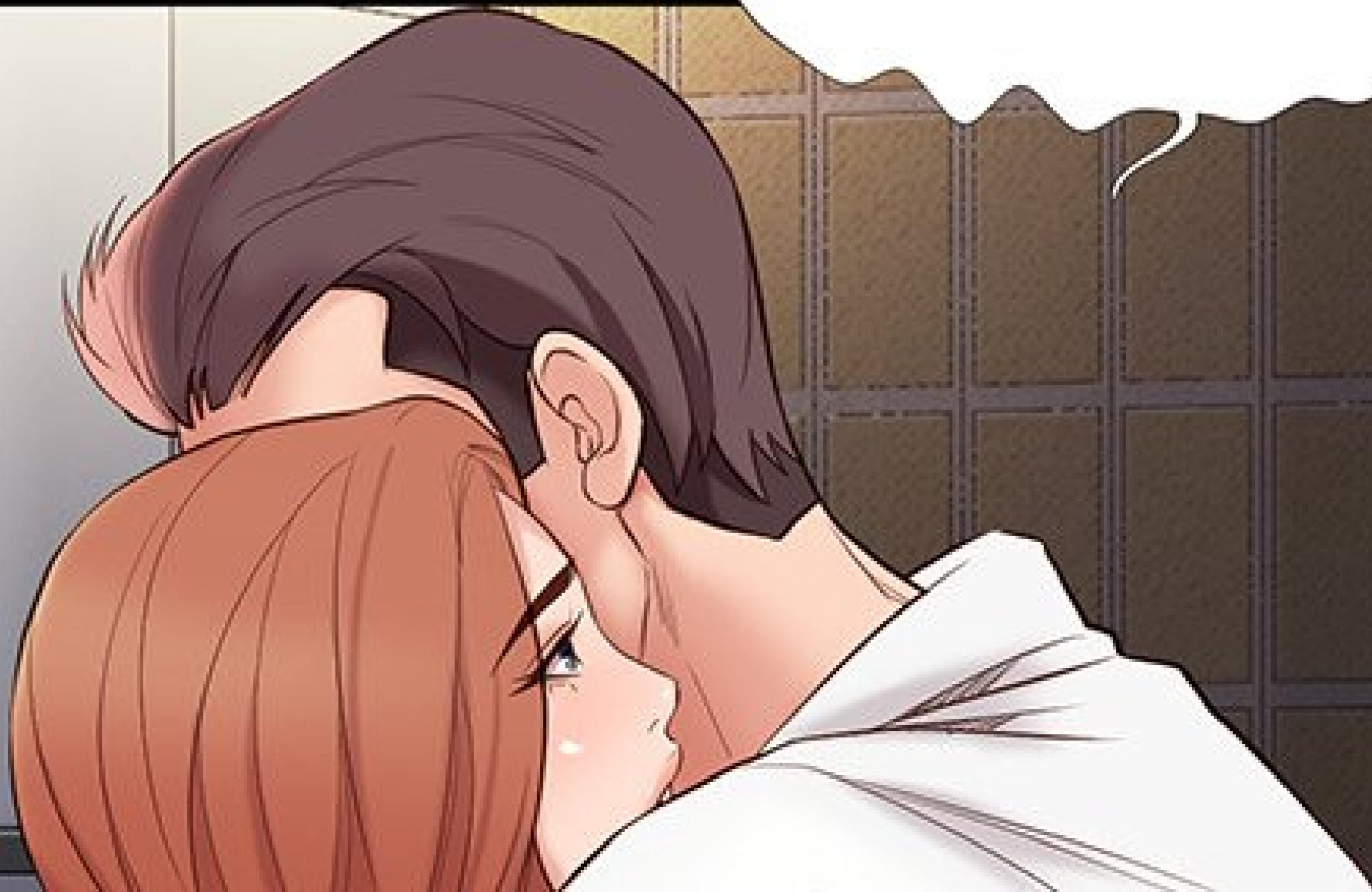


JE NE LAISSERAI  
PERSONNE S'EN  
PRENDRE À TOI...



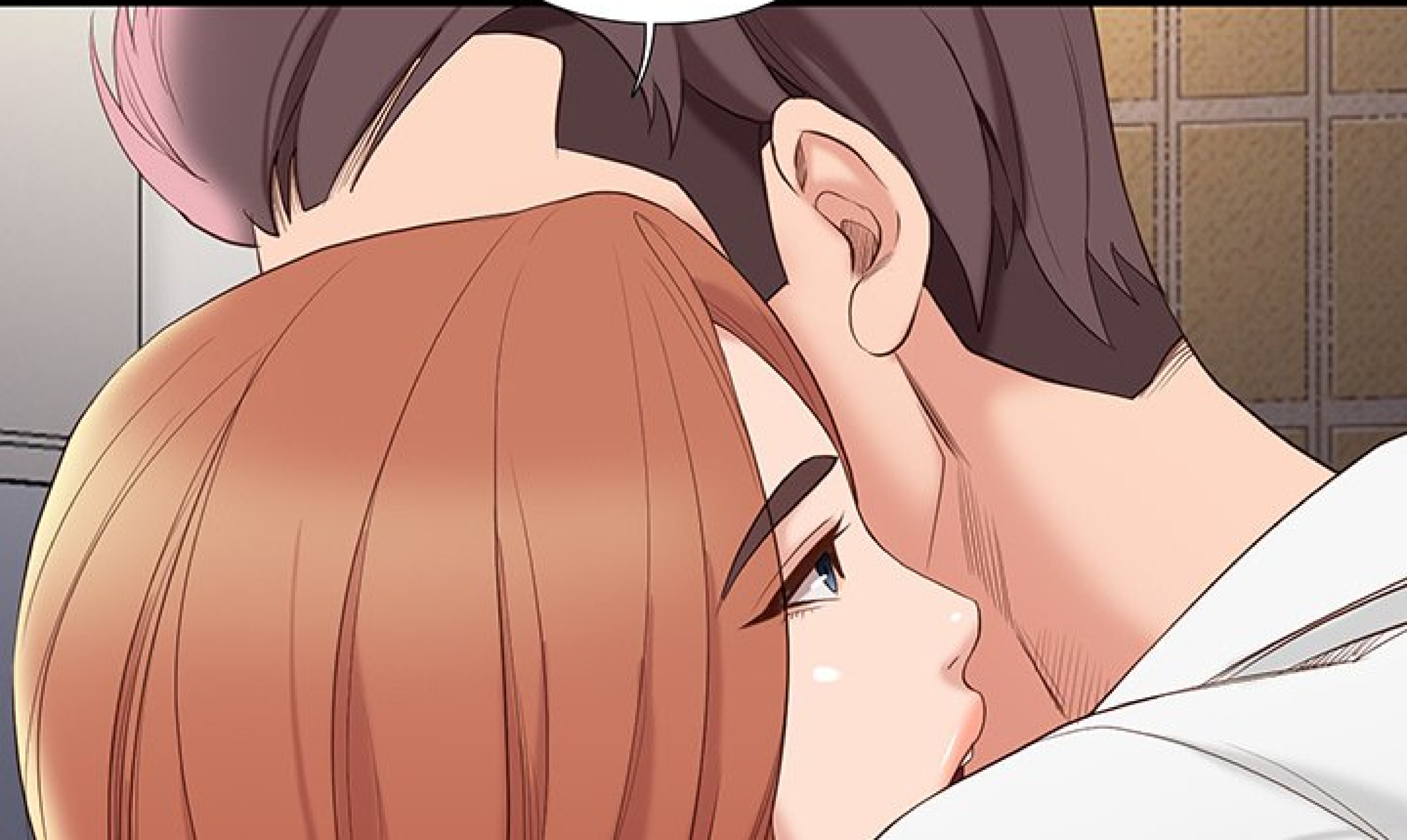


QUI QUE CE SOIT.





TYLER...





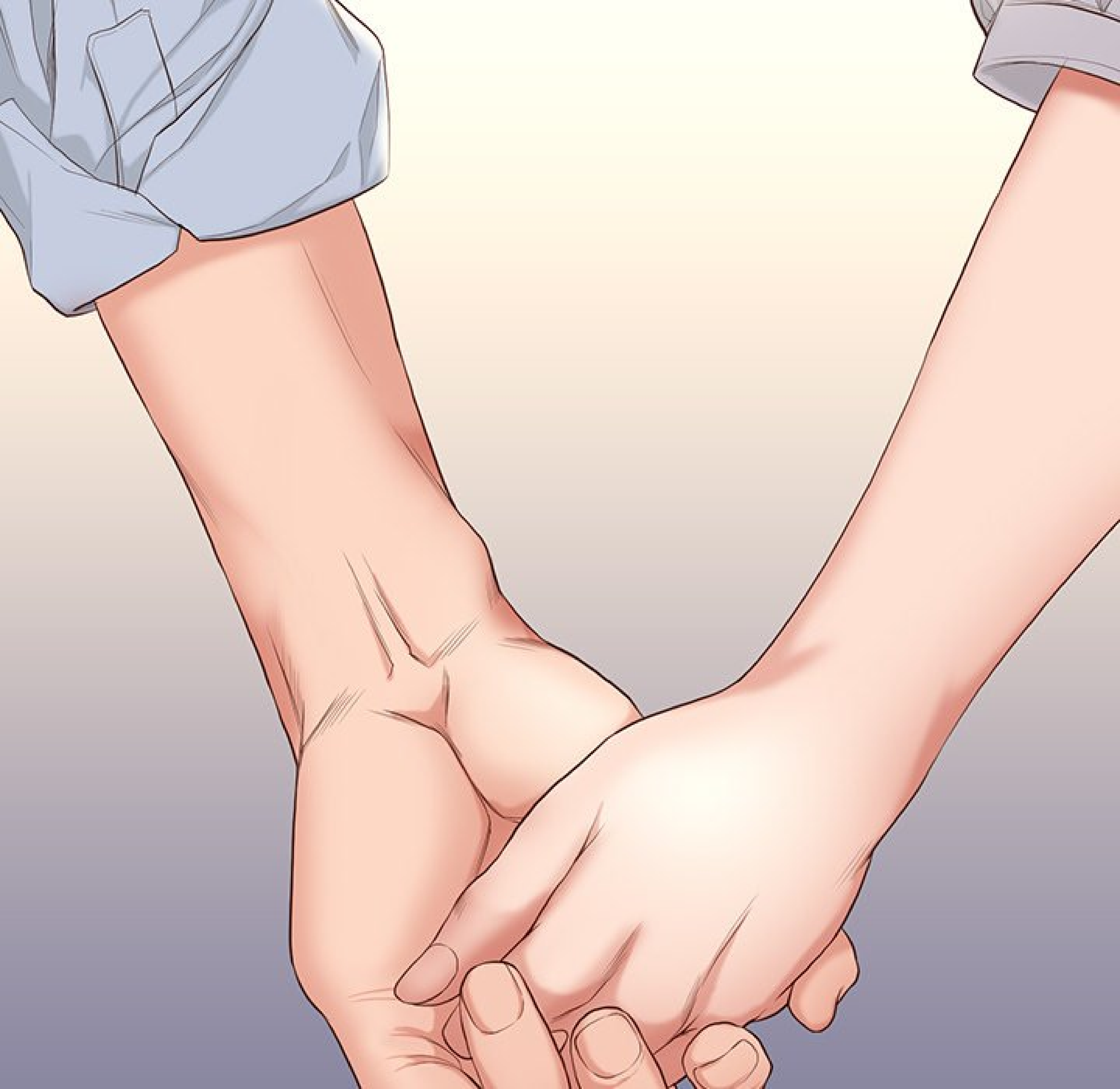






APRÈS CE JOUR-LÀ,  
ON EST DEVENUS PLUS  
PROCHES QUE JAMAIS.





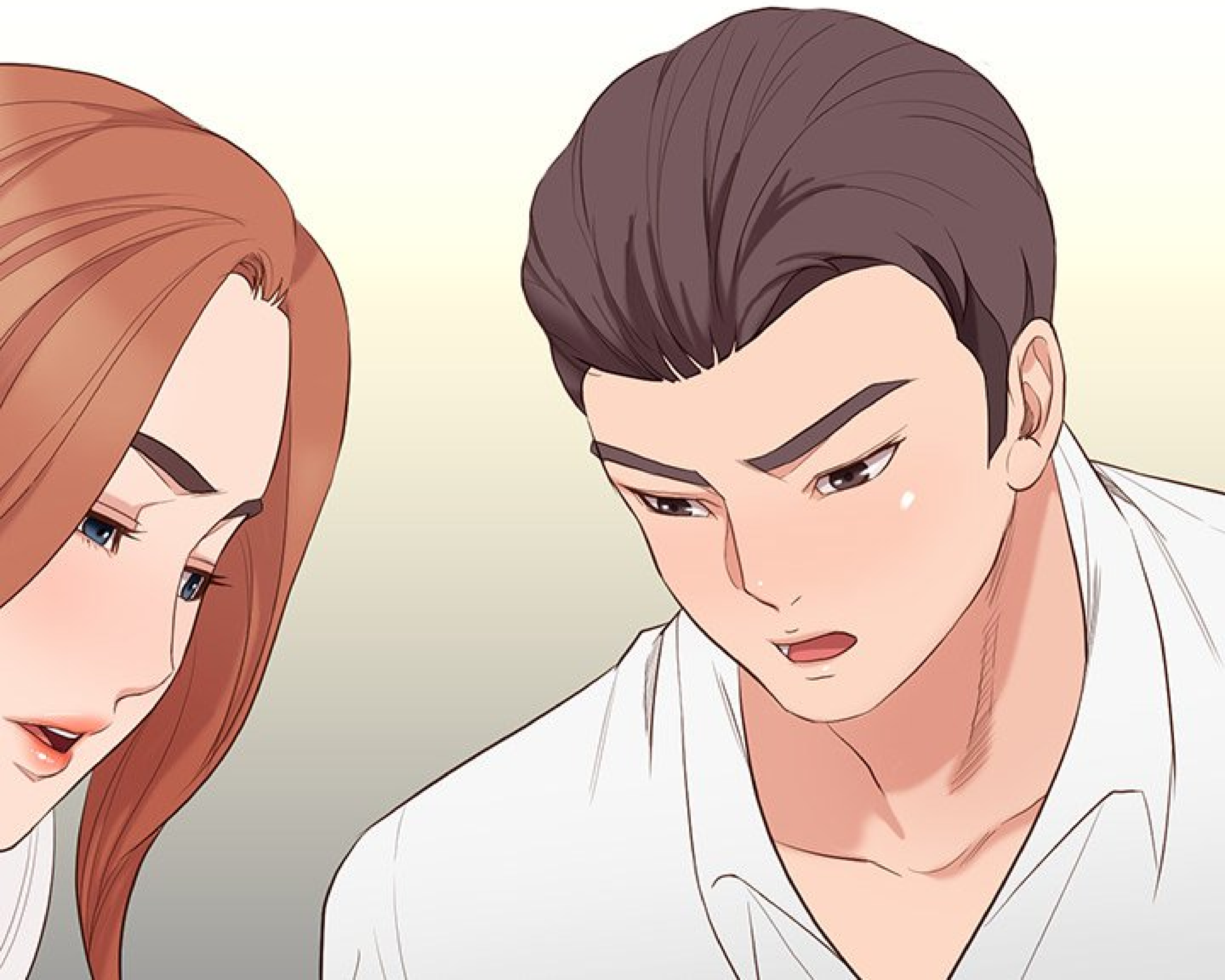


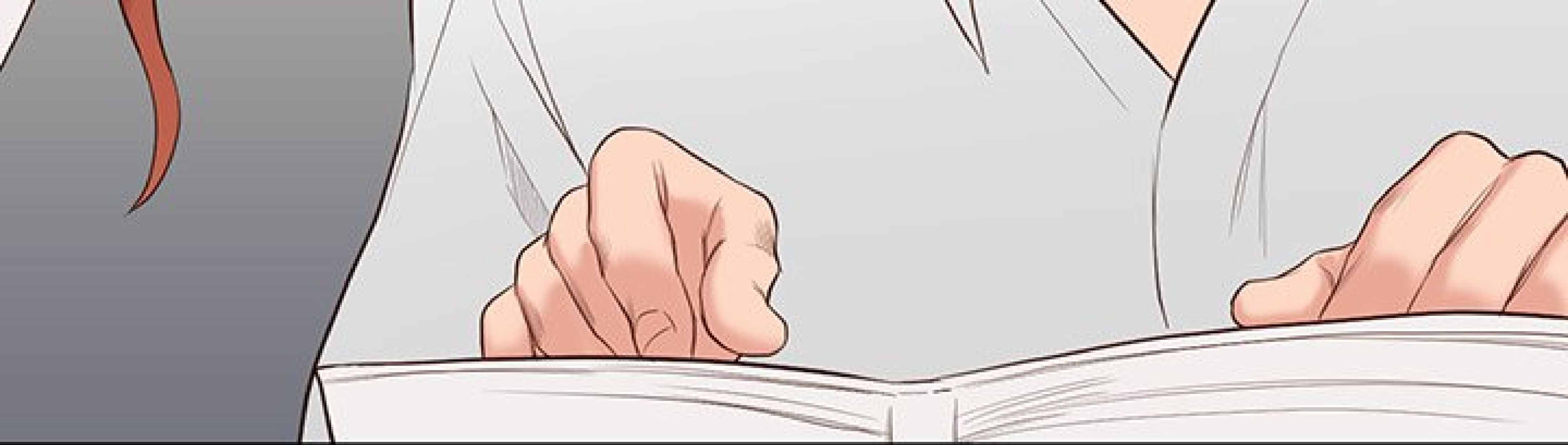
COMME J'AVAIS PEUR POUR  
SA SÉCURITÉ, JE L'ACCOMPAGNAIS  
TOUJOURS À L'ÉCOLE.



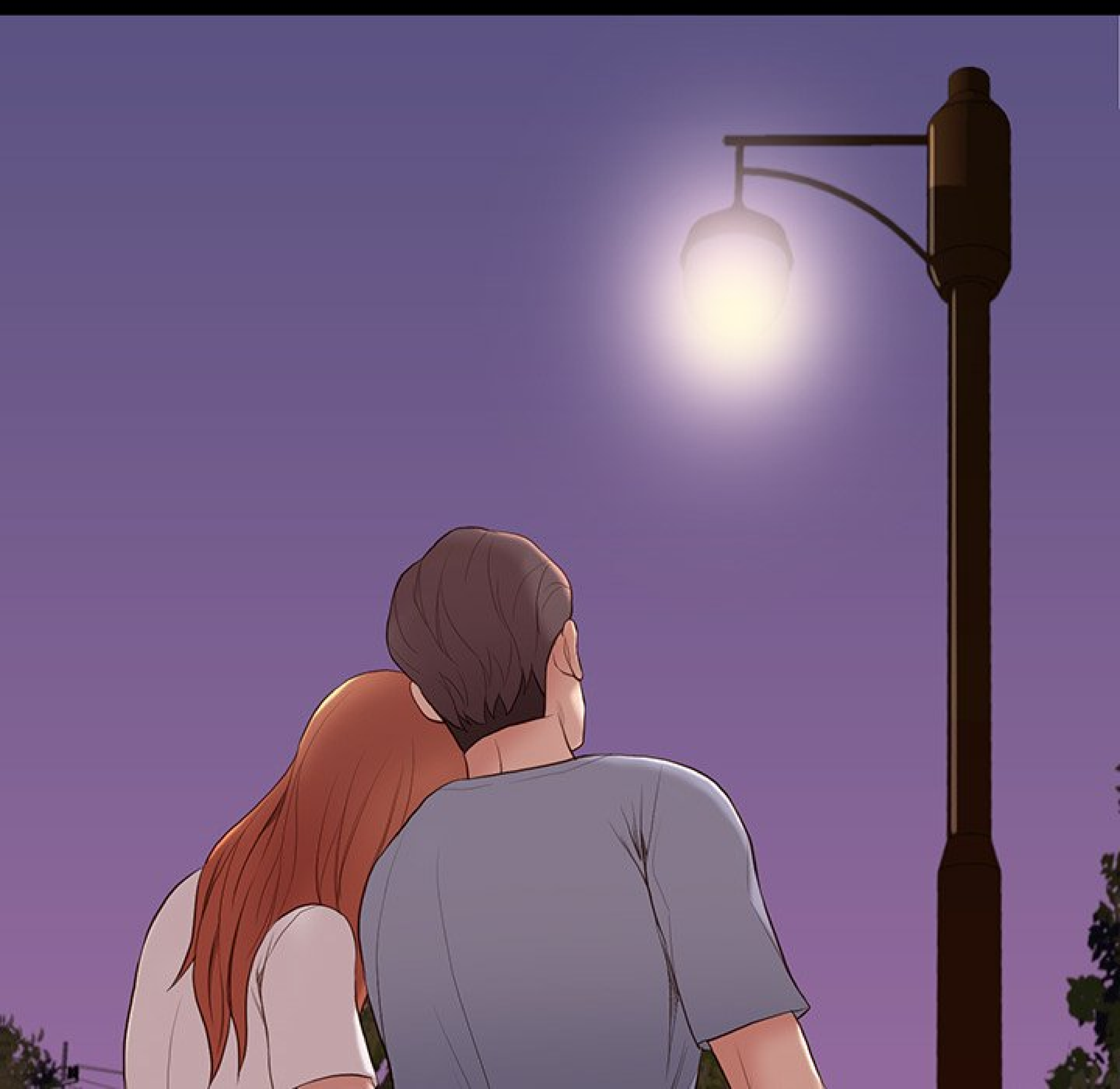


ET STEPHANIE A FAIT DE SON MIEUX  
POUR M'AIDER AVEC MES NOTES.





PARFOIS COMME UN FRÈRE  
ET UNE SOEUR ET PARFOIS COMME  
UN COUPLE....







ON TENAIT L'UN À L'AUTRE.





LES GENS DISENT : "TANT QU'IL Y A  
DE LA VIE, IL Y A DE L'ESPOIR."



A 3D rendered scene featuring a brown signpost with several directional signs. The signpost is a vertical pole with multiple horizontal arms extending from it. The top arm is partially visible. The second arm from the top has the letters 'ICI' written on it in a white, sans-serif font. Below it, another arm extends to the right, and a third arm extends further down and to the right. The background is a clear blue sky, and the ground is a solid black plane.

ICI

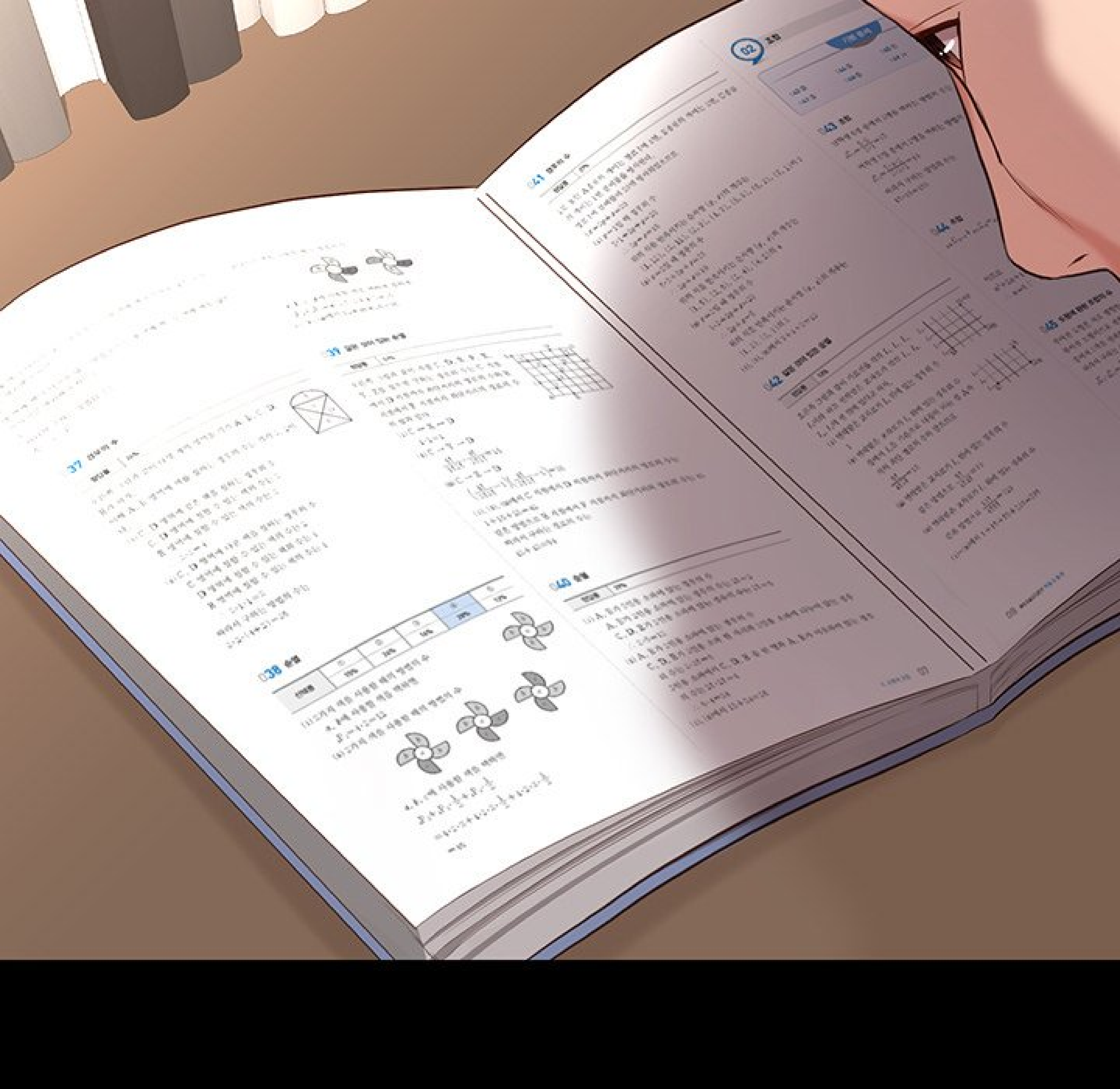
TOUT LE TEMPS ET L'ÉNERGIE  
QUE JE DÉPENSAIS ONT FINI PAR  
ME MANQUER.





C'EST DEVENU PLUS SIMPLE D'ÉtudIER.





37. **प्रश्न**

एक लंबाई 10 मीटर और चौड़ाई 5 मीटर का एक आयत है। इस आयत के चारों ओर एक बगीचा है। बगीचे की चौड़ाई 2 मीटर है। बगीचे की लंबाई क्या है?



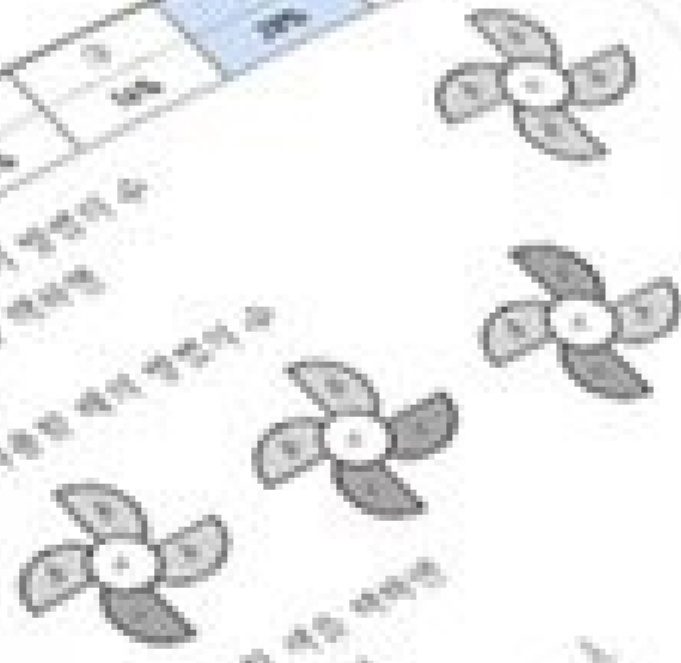
38. **प्रश्न**

एक घन की लंबाई 4 मीटर है। इस घन की सतह क्षेत्रफल क्या है?



39. **प्रश्न**

एक बेलनाकार पात्र की लंबाई 10 मीटर है। इस पात्र की सतह क्षेत्रफल क्या है?



40. **प्रश्न**

एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

41. **प्रश्न**

एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

42. **प्रश्न**

एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

43. **प्रश्न**

एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

44. **प्रश्न**

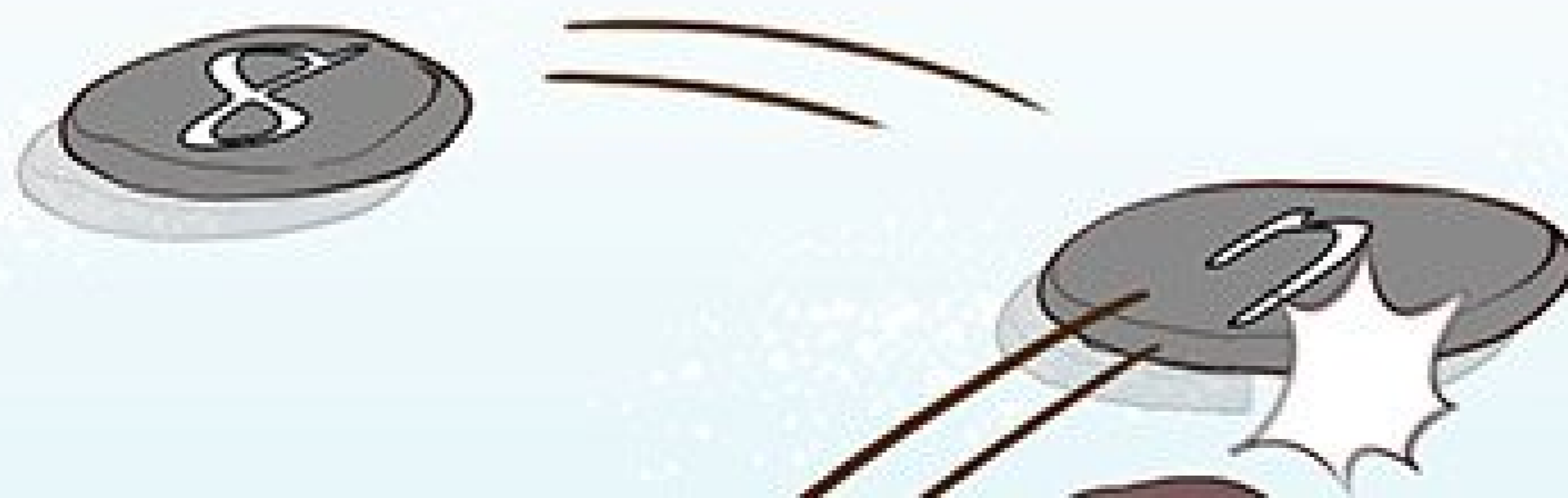
एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

45. **प्रश्न**

एक आयत की लंबाई 10 मीटर है। इस आयत की चौड़ाई 5 मीटर है। इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?



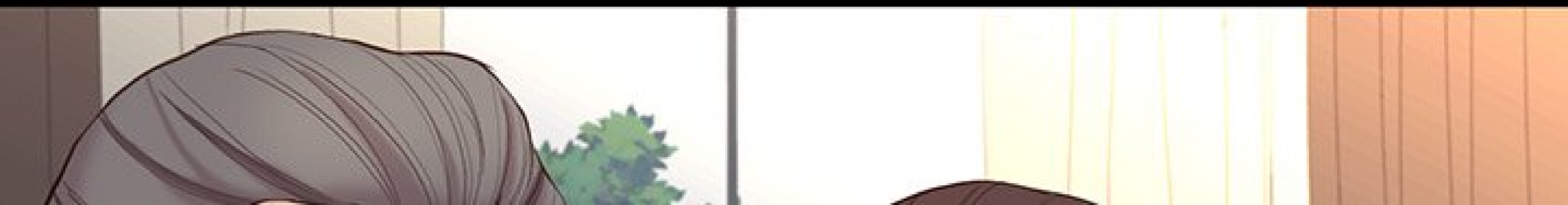
ET MES NOTES ONT GRIMPÉ ENTRE  
LE PREMIER SEMESTRE ET LA MOITIÉ  
DU DEUXIÈME SEMESTRE.

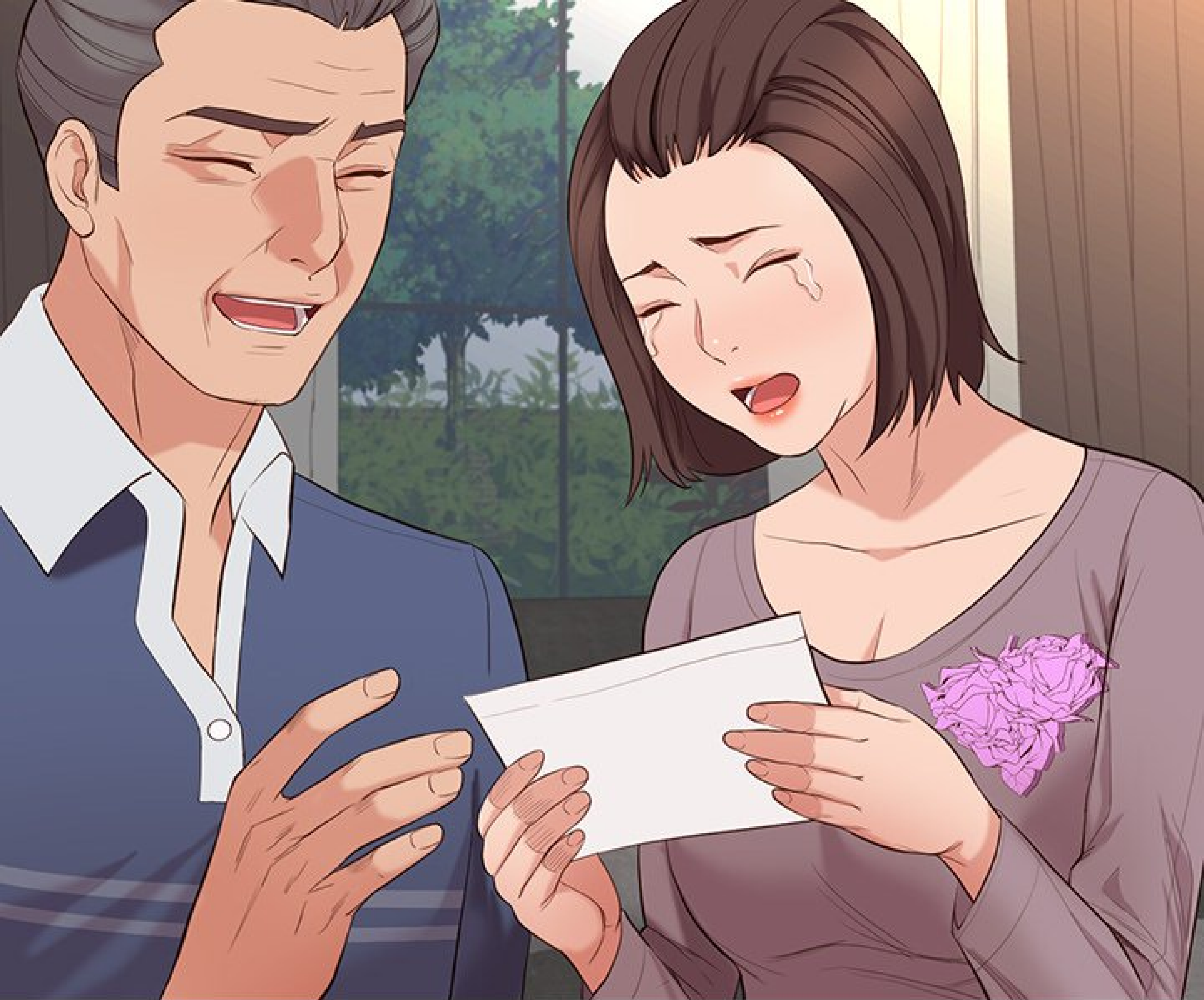






MON PÈRE ÉTAIT FIER DE MOI  
ET MA MÈRE A MÊME PLEURÉ  
DE JOIE.





MAIS, LE BONHEUR  
QUE JE PENSAIS ÉTERNEL...





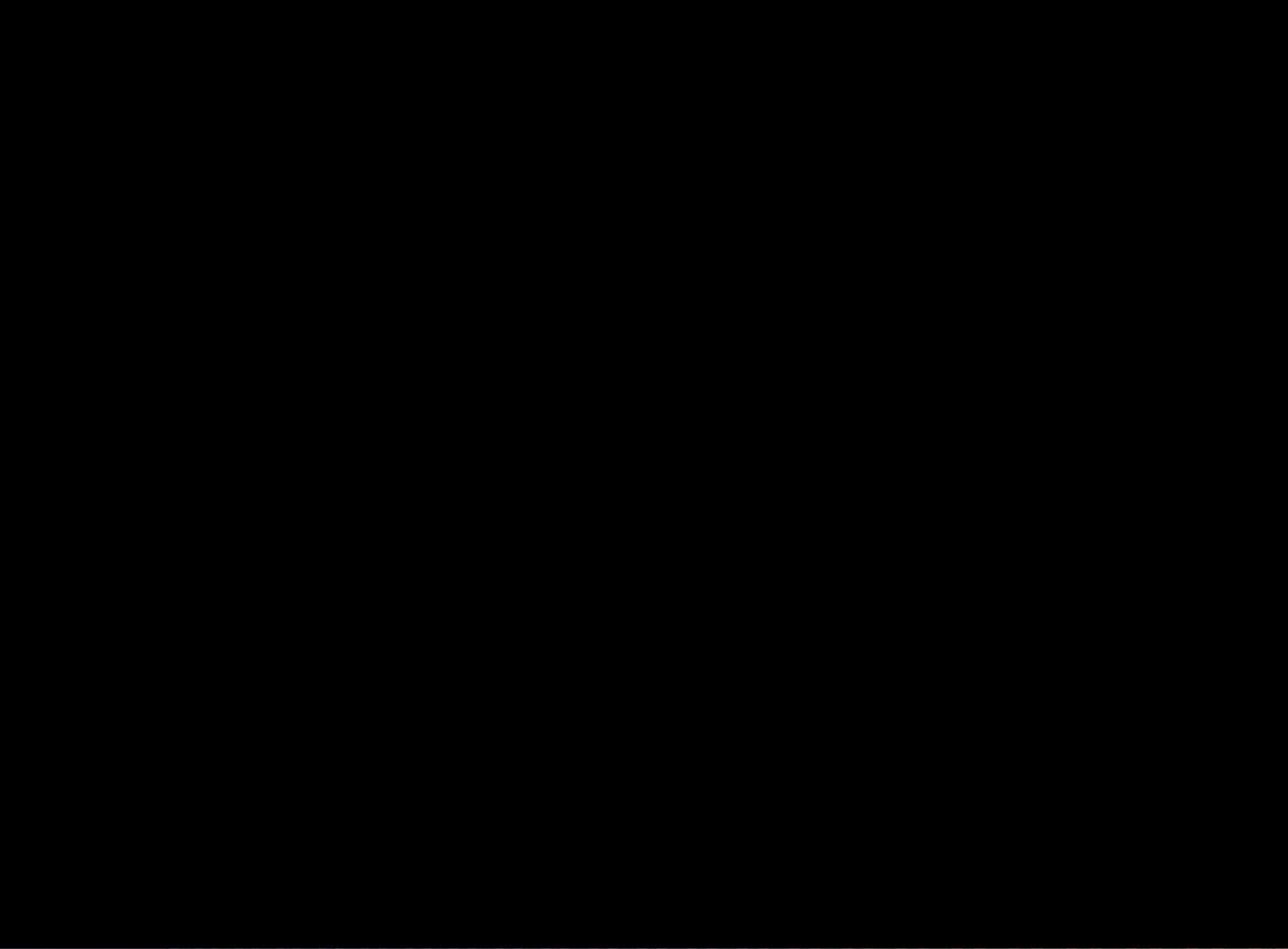
N'A PAS DURÉ LONGTEMPS.









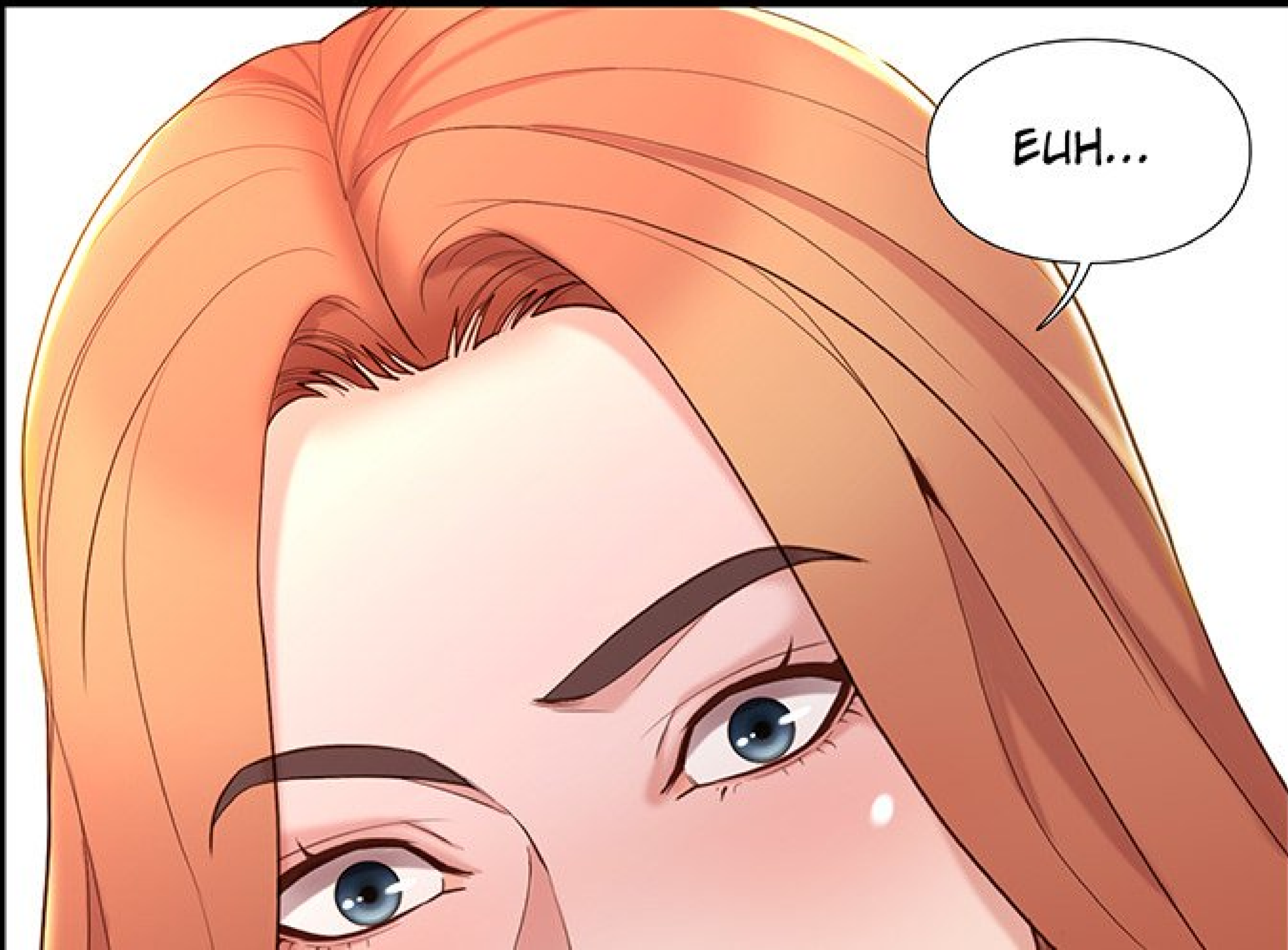












EHH...





À SUIVRE...  
TCOMICS.COM

