

Rivalité

Familiiale

ÉPISODE 1

Scénario · Dessin : Dweryang



YOUNG
VILLA



HAA

HAA

HAA





BAM

BAM

QU'EST-CE...
ARG... QUE TU T'ES
FAIT À LA BITE ?

BAM

BAM

BAM

HAA

FWIP

HAA





SQUISH

SQUISH

HÉHÉ. T'EN PENSES
QUOI ? C'EST GÉNIAL,
NON ?

SQUISH

SQUISH



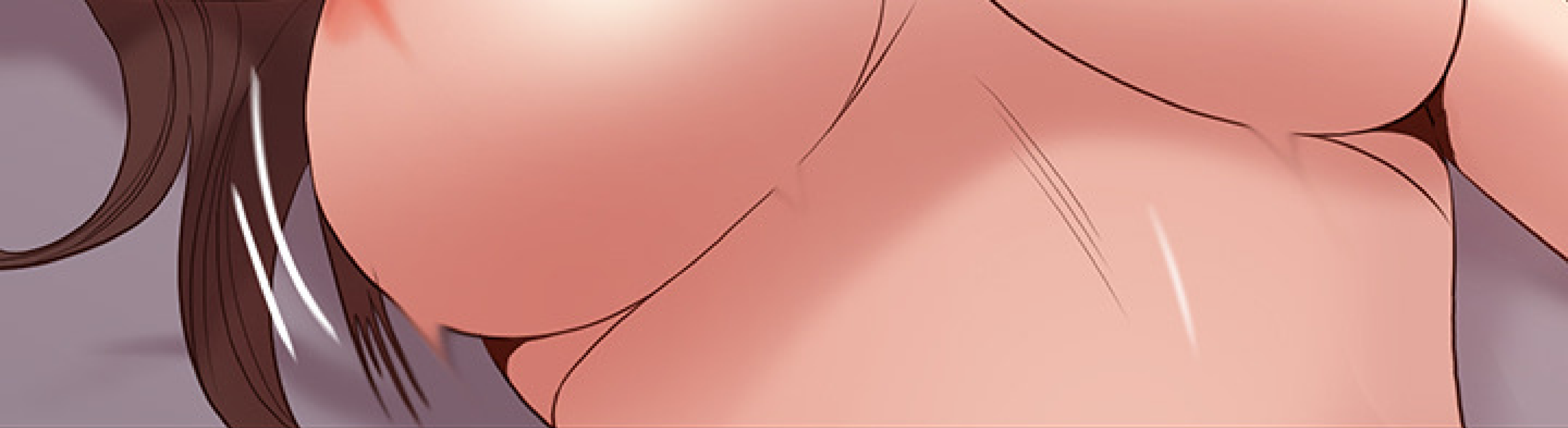
BAM

HAA

AAH... OUI...
MAIS...

HAA





ET SI ÇA ME
DÉCHIRE ?

SALOPE !

JE SAIS QUE
TU AIMES ÇA...

BAM

BAM

ARRÊTE
DE GEINDRE...

BAM

ET PRENDS TOUT,



COMME UNE GENTILLE
FILLE !

ARG !

SQUISH

SQUISH





SQUISH

A close-up illustration of a person's face, focusing on the forehead and hair. The skin is a warm, reddish-brown tone. The background is a dark purple with diagonal white lines, suggesting motion or a specific texture. The word 'SQUISH' is written in a bold, white, sans-serif font in the upper right corner.



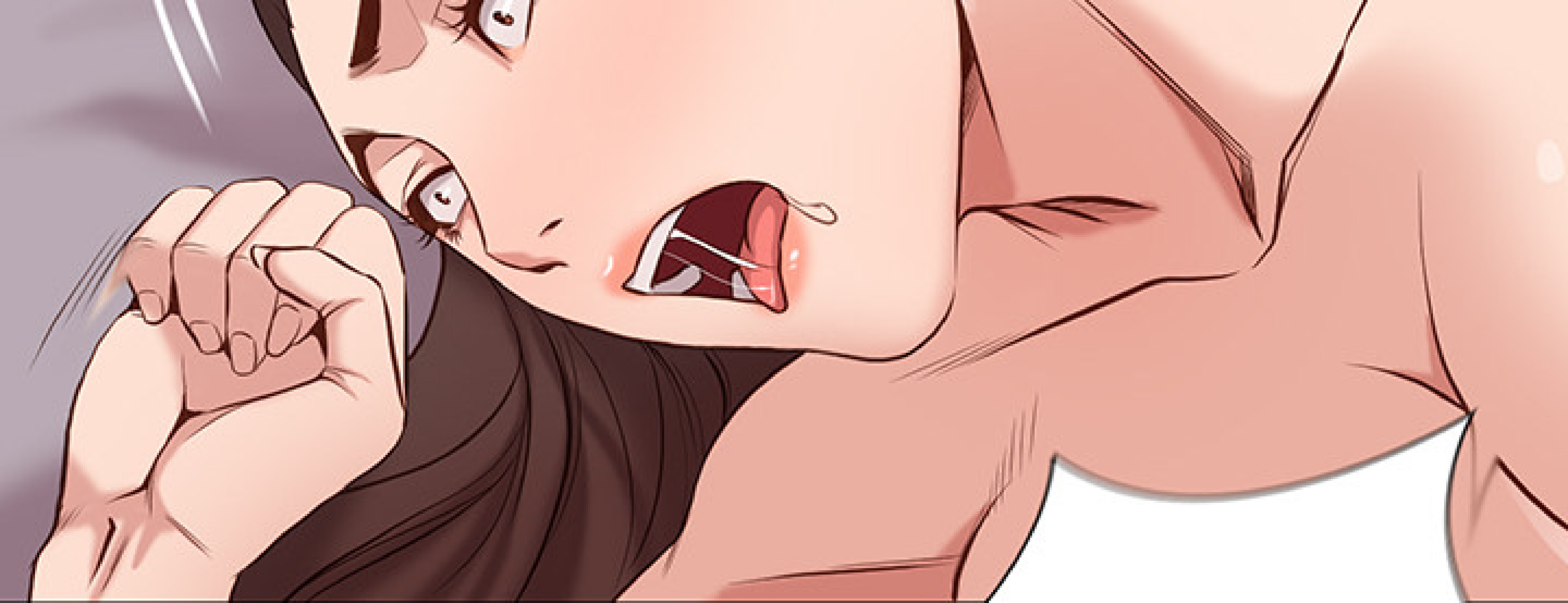
AAH !

A large, black, jagged speech bubble shape is centered on a black background. Inside the bubble, the word 'AAH !' is written in a bold, black, sans-serif font.



HAA

A close-up illustration of a person's face, focusing on the eye and ear. The skin is a warm, reddish-brown tone. The background is a dark purple with diagonal white lines. The word 'HAA' is written in a bold, white, sans-serif font in the upper left corner.



ARG !
DOLCEMENT...

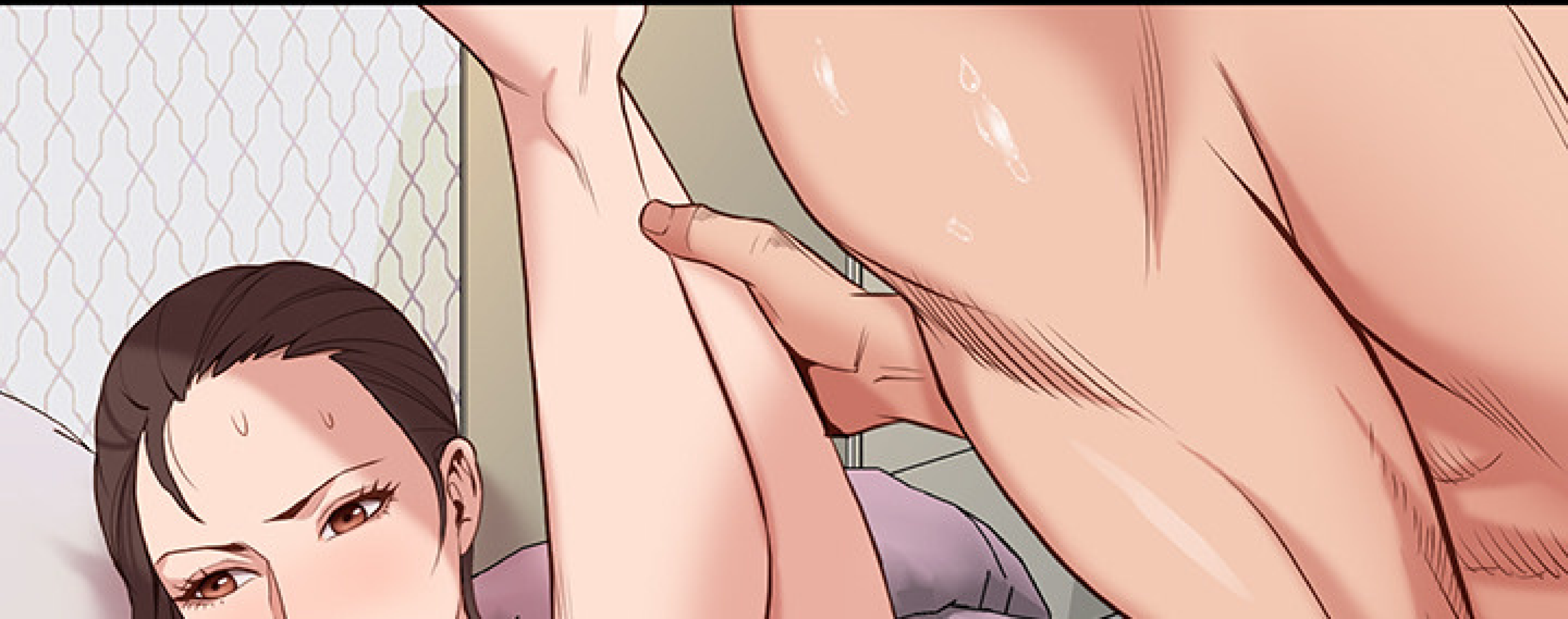
HAA

AAH... JE CROIS
QUE TU VAS ME

QUAD TU VAS MI
RENDRE FOLLE.



BRRR

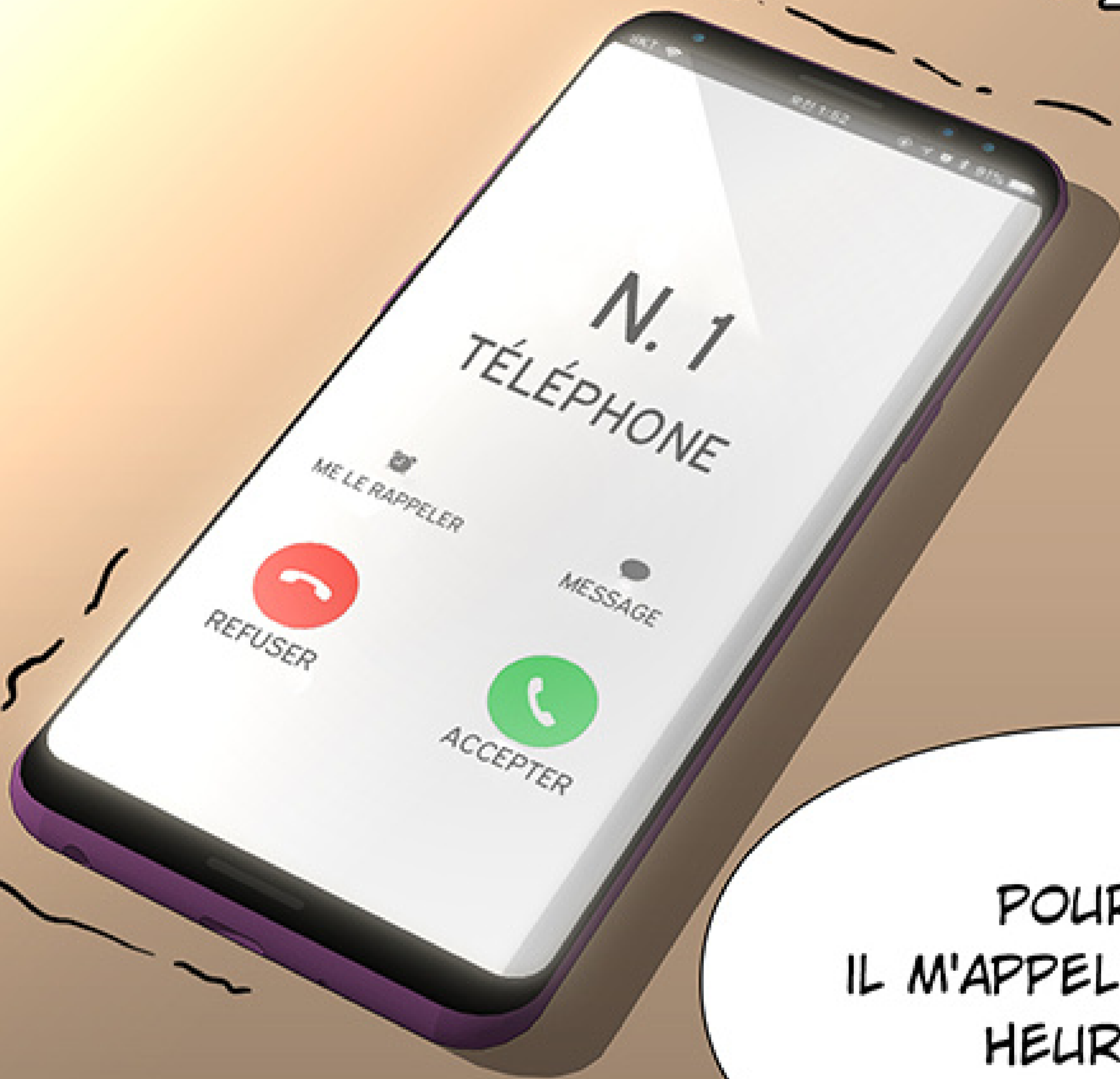




?!



BRRR



POURQUOI
IL M'APPELLE À CETTE
HEURE-CI ?

A character with long, wavy brown hair is shown from the chest up, looking downwards with a somber expression. A speech bubble is positioned above their head.

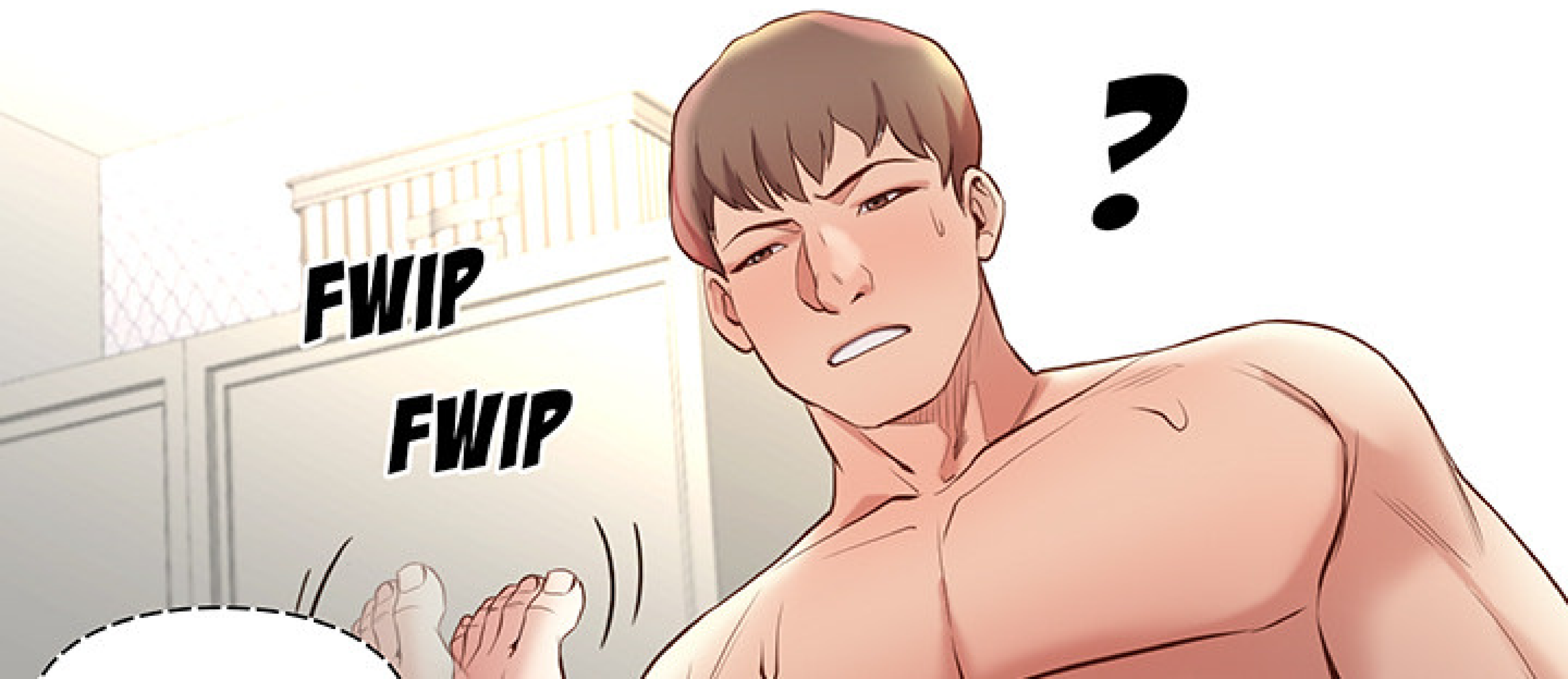
CHUT !

ALLÔ ?



SALUT,
QUOI DE NEUF ?

À TON AVIS ?
JE SUIS CHEZ MOI.



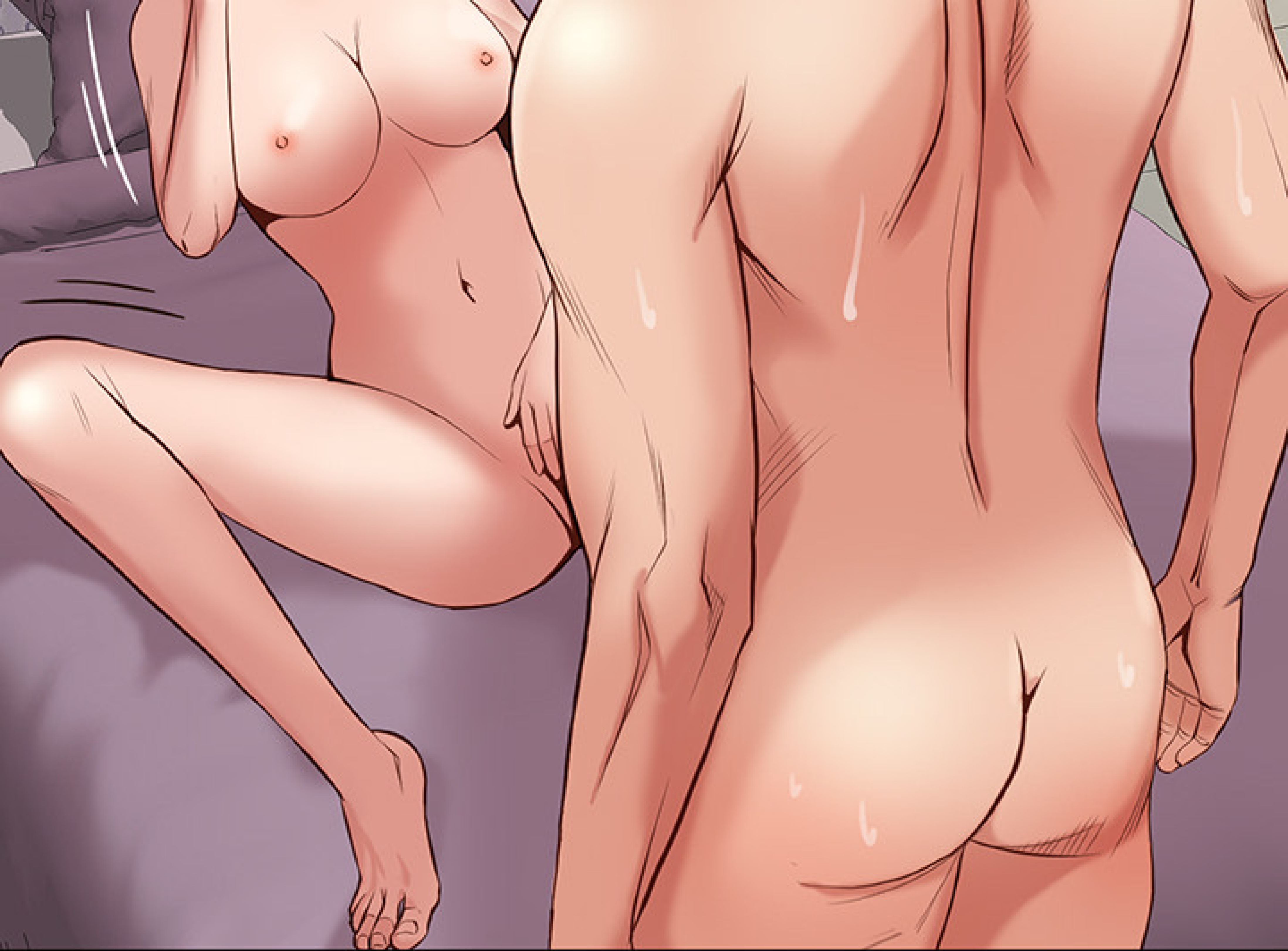
A detailed illustration of a muscular man's torso and arm. The man is shown from the waist up, with his right arm raised and hand resting on his left shoulder. His skin is a reddish-pink color, and his muscles are highly defined with fine lines and shading. The background is a simple grey wall.

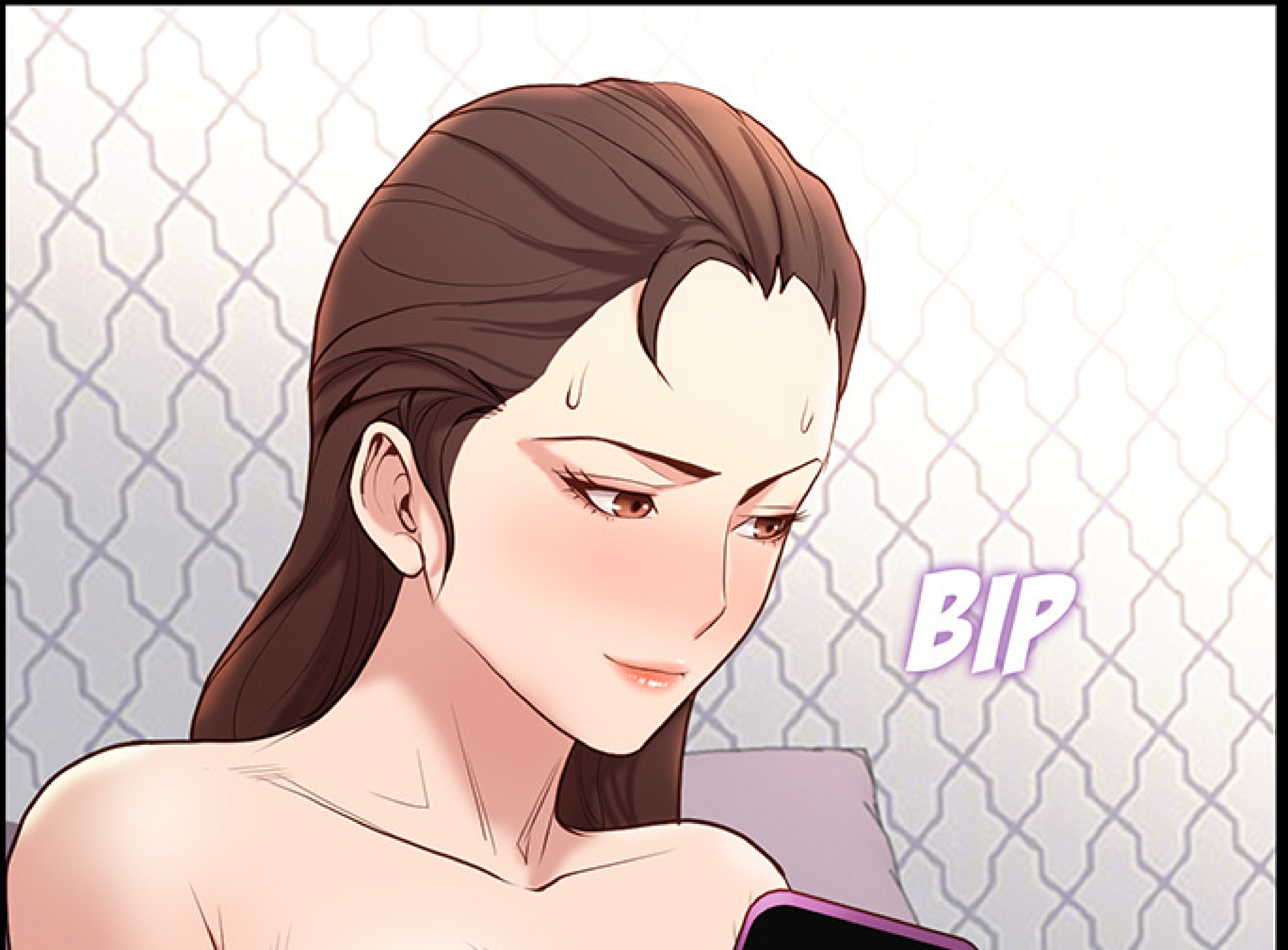
ARRÊTE !

EUH...
UNE HEURE...
PLUS TARD ?

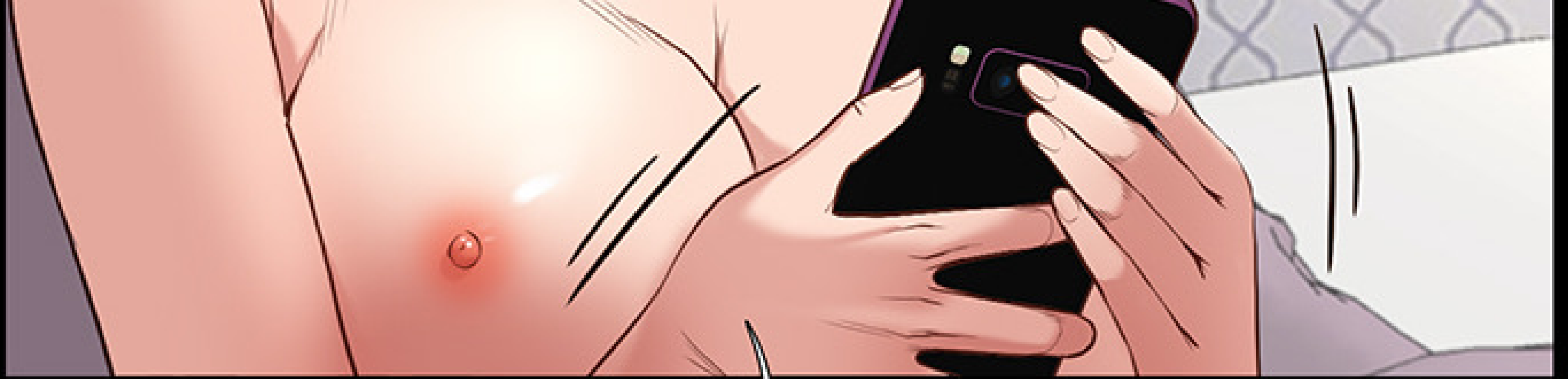
A comic book panel depicting a scene in a room. In the foreground, the back of a man's head and shoulders is visible; he is shirtless and has short brown hair. In the background, a woman with long dark hair is sitting on a purple couch, talking on a black mobile phone. The wall behind them has a repeating geometric pattern. To the right, a white surface holds a small container. A speech bubble from the woman contains the text:

D'ACCORD,
À TOUT À
L'HEURE.





BIP



JE VAIS PEUT-ÊTRE
RÉCLIPÉRER UN SAC À MAIN
DE LUXE, AUJOURD'HUI !



OH...

ARRÊTONS POUR
AUJOURD'HUI.



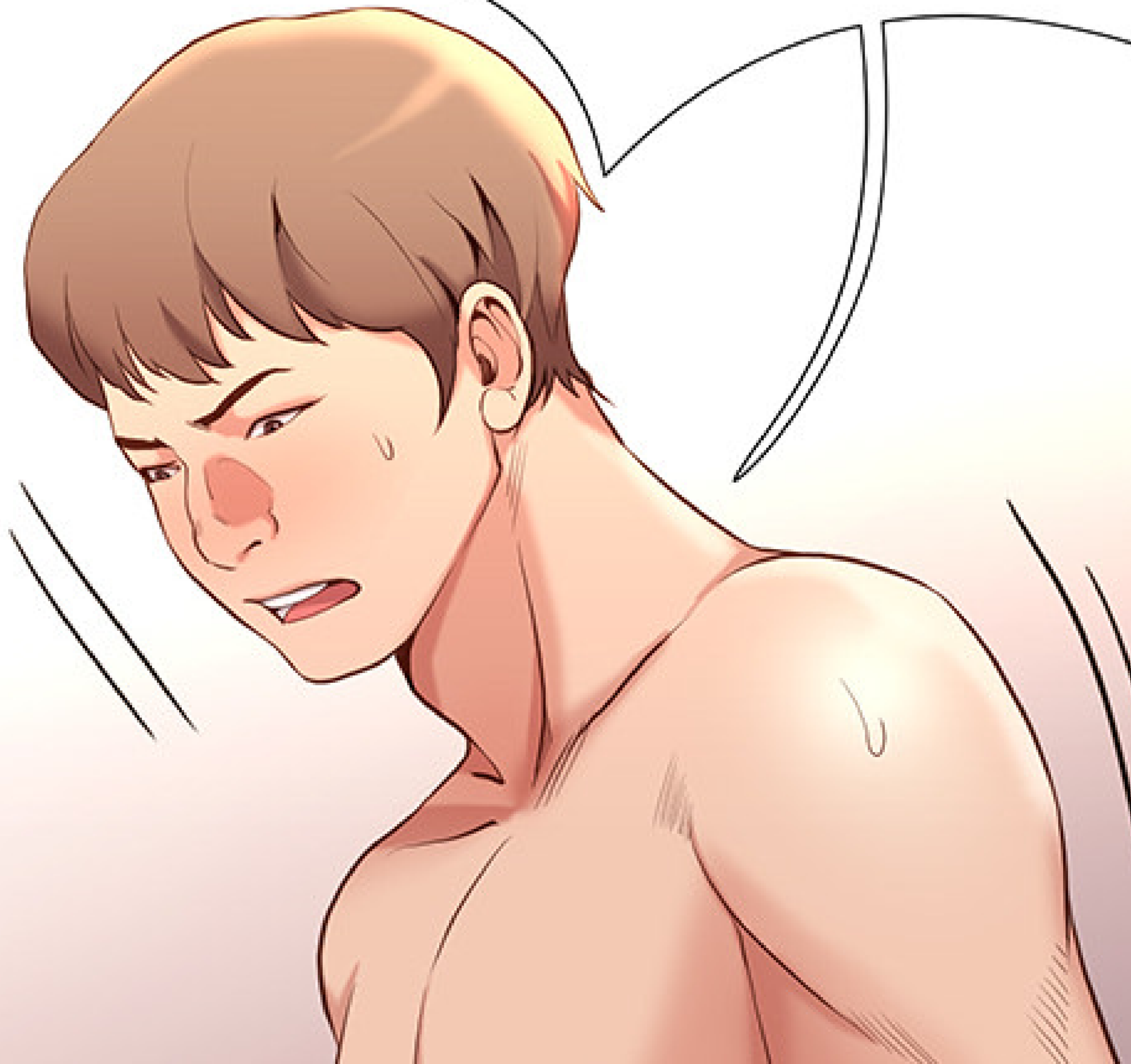
ON FERA ÇA
UNE AUTRE FOIS.

ZIP



QUOI ?!

N'IMPORTE QUOI !
ON ÉTAIT EN PLEIN
MILIEU !





JE N'AI MÊME PAS JOLI...
C'EST UNE BLAGUE ?

DÉSOLÉE, MAIS JE N'AI
PAS LE TEMPS SI JE VEUX
PRENDRE UNE DOUCHE ET
SORTIR À TEMPS.

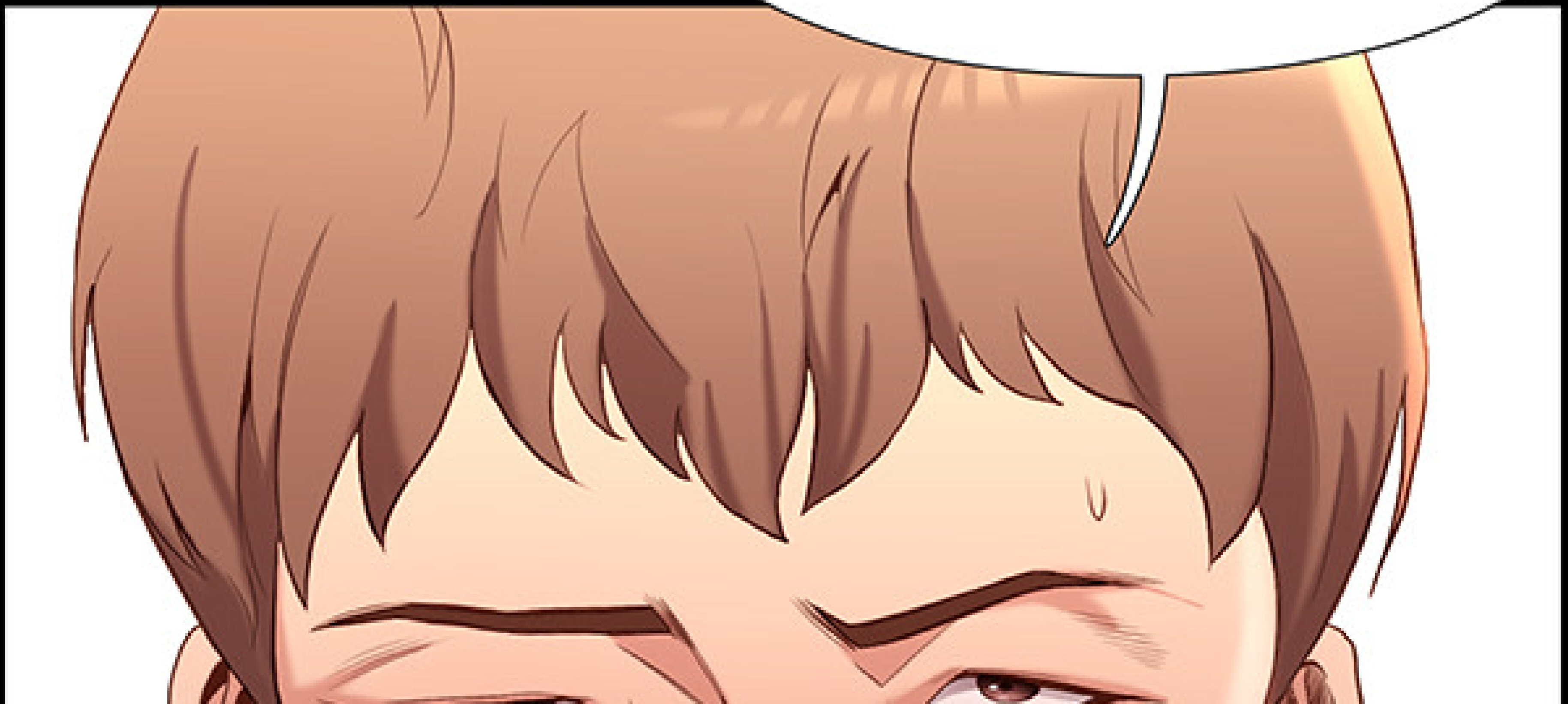
ZIP



HAA...

SÉRIEUSEMENT ?

QUI T'A APPELÉ POUR
QUE TU ARRÊTES EN PLEIN
MILIEU COMME ÇA ?





WMPH...

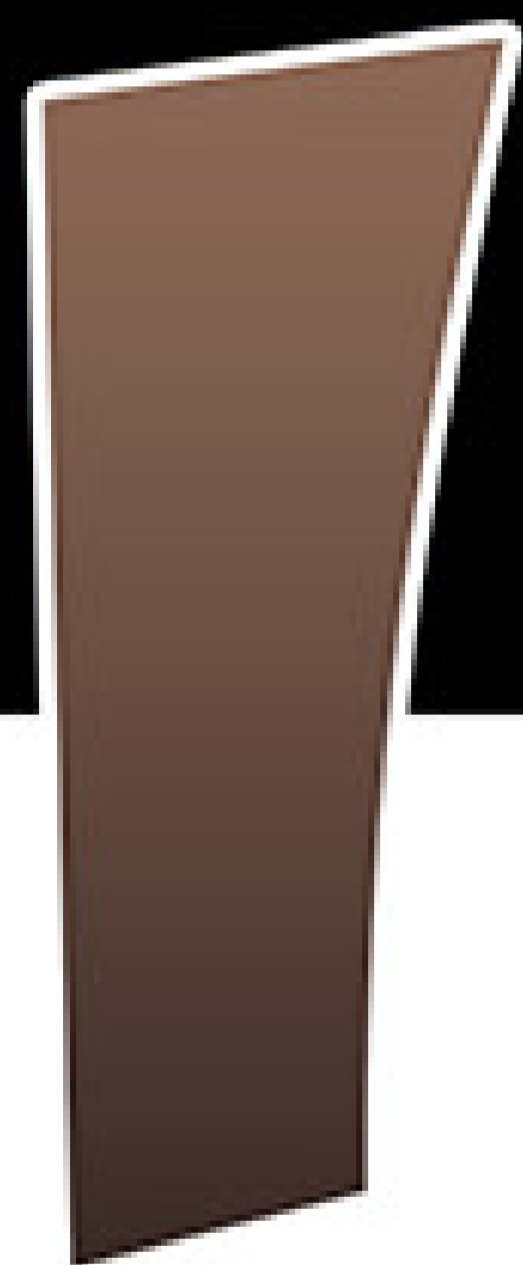
ÇA NE ME PLAÎT PAS.
ET ÇA BLESSE MA FIERTÉ,
TU SAIS ?

EST-CE QUE TU SAURAS

QUI C'EST, SI JE TE LE DISAIS ?
OH, PEUT-ÊTRE, IL EST
ASSEZ CÉLÈBRE.

C'EST LE NUMÉRO 1
PARMI NOUS.



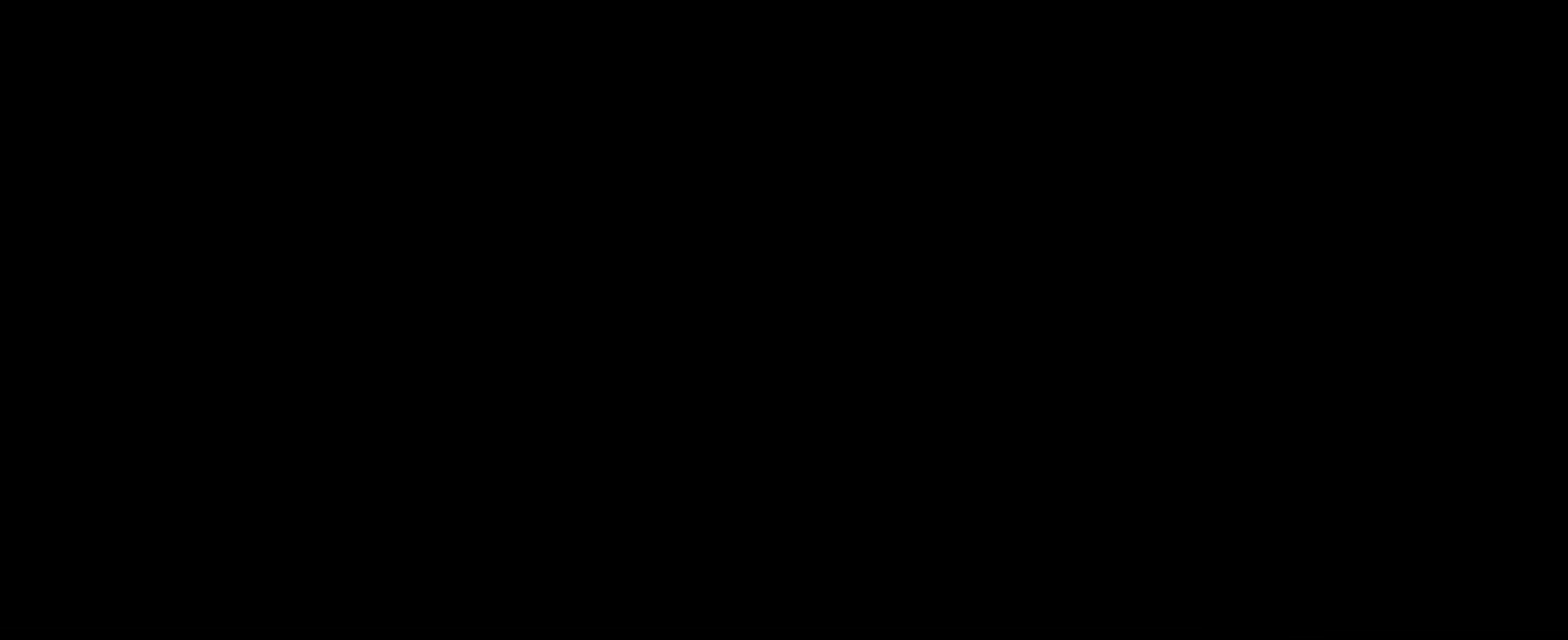




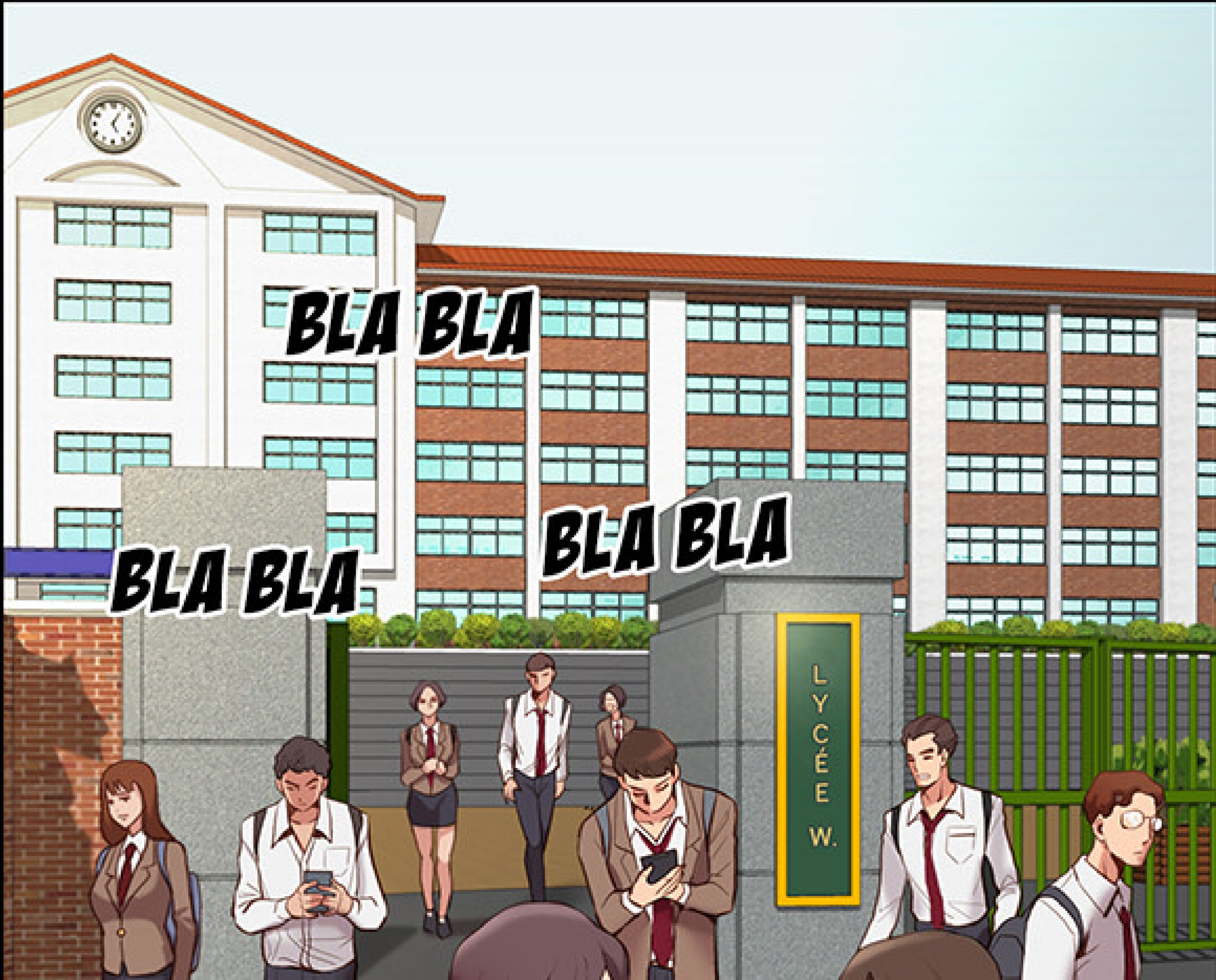
GAH...

LE NUMÉRO UN
DU LYCÉE W. ?

ATTENDS... ALORS
C'ÉTAIT VRAI QUE CETTE
SALOPE SORT AVEC
BRAD ?



LYCÉE
W.







TYLER !
LES EXAMENS SONT
TERMINÉS...

ET SI ON APPELAIT
MOLLY ET LES AUTRES
POUR ALLER AU
KARAOKÉ ?

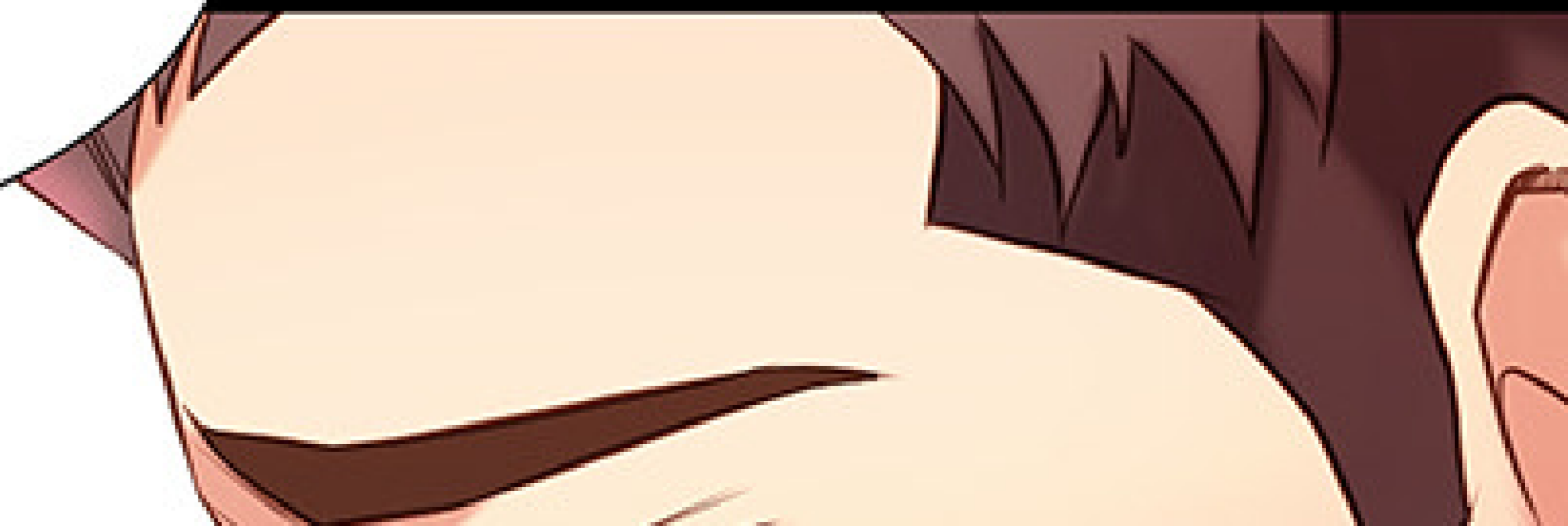
AU KARAOKÉ ?
MA MÈRE M'A DIT DE
RENTREER DIRECTEMENT
CHEZ MOI.



MEC, TU FAIS
LA TAILLE D'UN OURS
ET TU ES TOUJOURS
UN FILS À MAMAN.

TU ES DIFFÉRENT
DE TON GRAND FRÈRE.

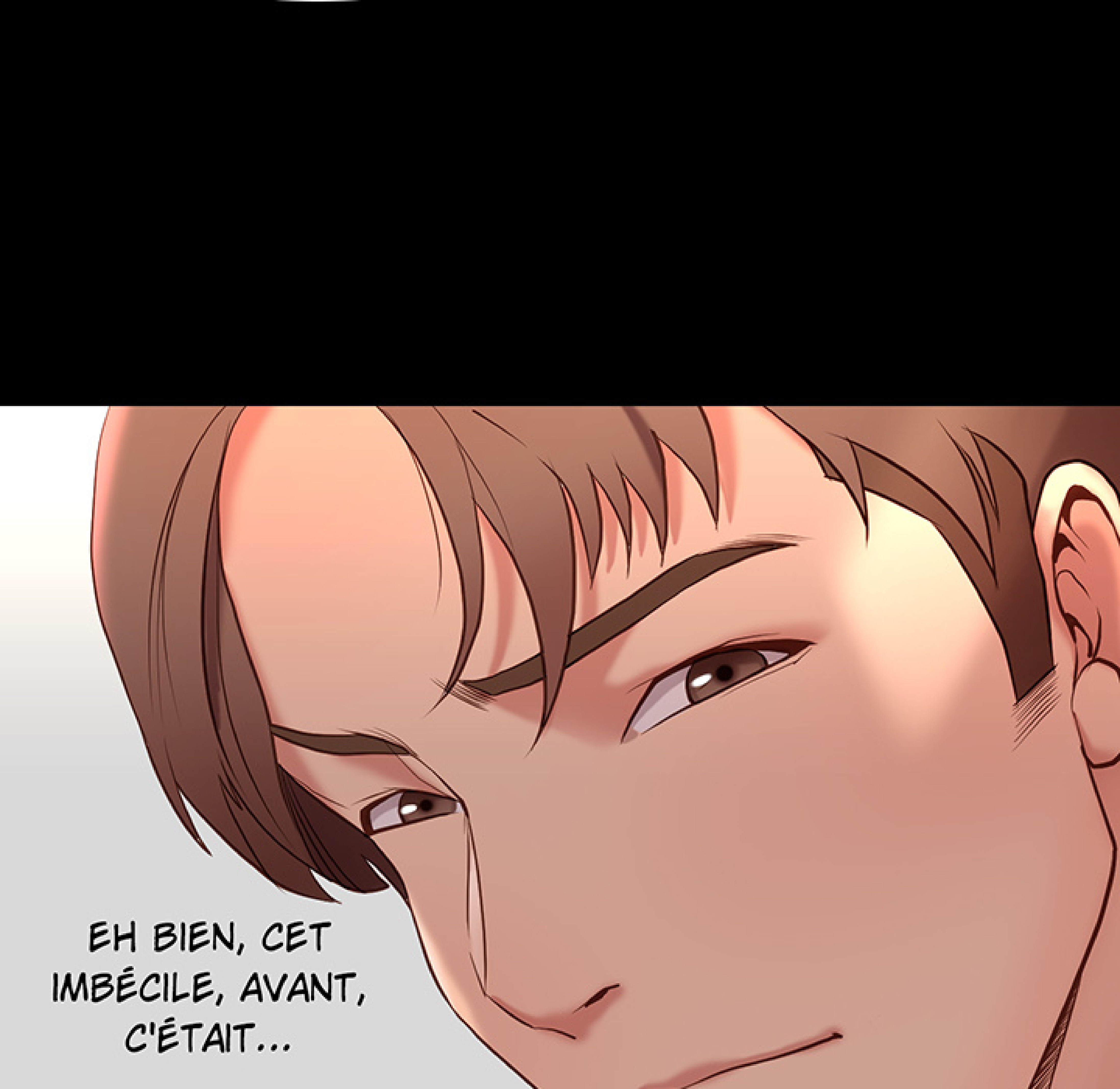
IL EST IMMATURE.
ON NE PEUT PAS L'ÊTRE
TOUS LES DEUX.





IMBÉCILE...
TU RECOMMENCES.

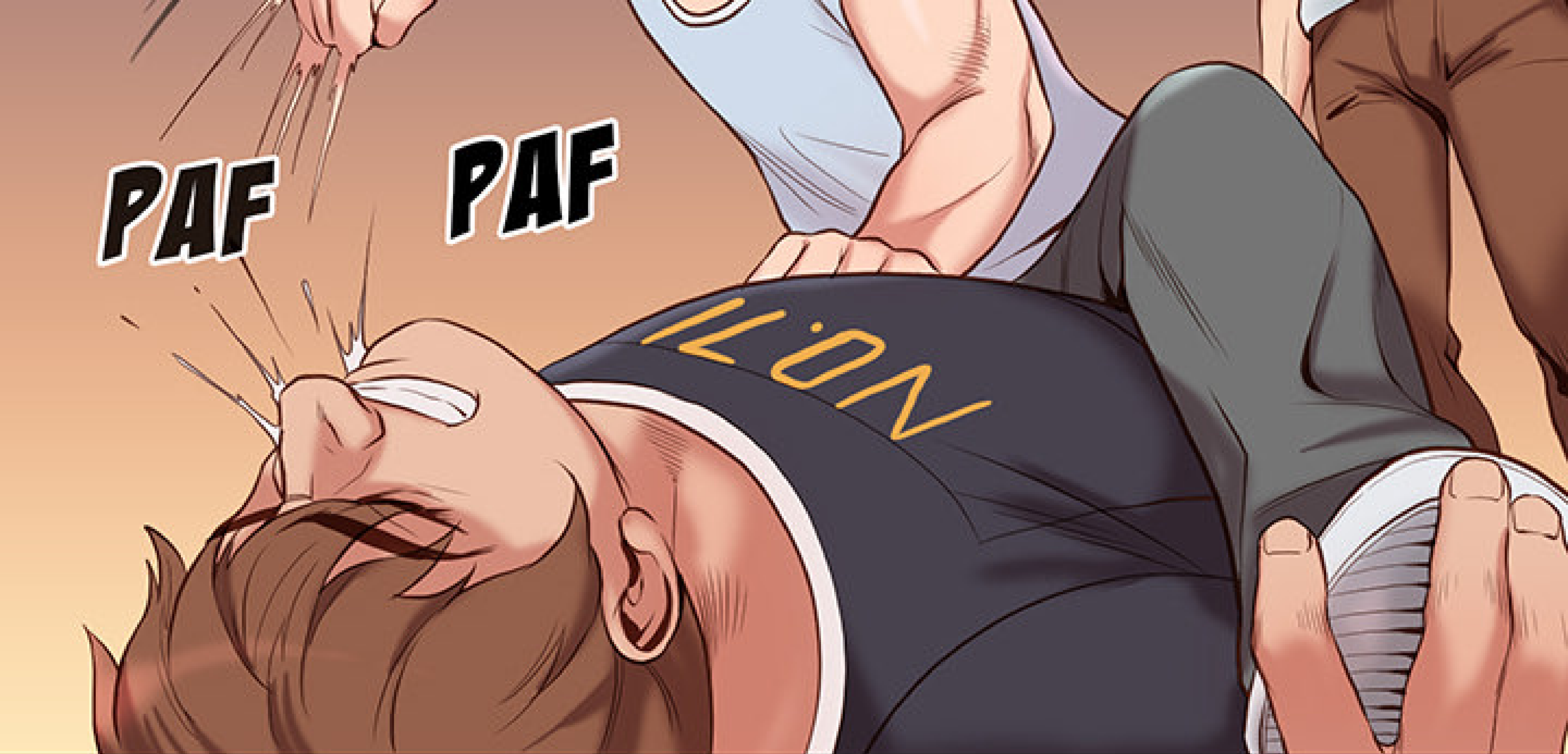
JE DOIS BIEN
ÉCOUTER MES
PARENTS.

A close-up, high-angle shot of a man's face. He has short, dark hair and is looking slightly downwards and to the left. His expression is serious and somewhat somber. The lighting is soft, highlighting the contours of his face. The background is a plain, light color.

EH BIEN, CET
IMBÉCILE, AVANT,
C'ÉTAIT...

LE GAMIN FOU QUE PERSONNE NE POUVAIT
EMBÊTER DANS TOUT LE QUARTIER...





ENFIN, QUELQUE CHOSE L'A FAIT CHANGÉ
ET C'EST DEVENU CETTE MALVIETTE.

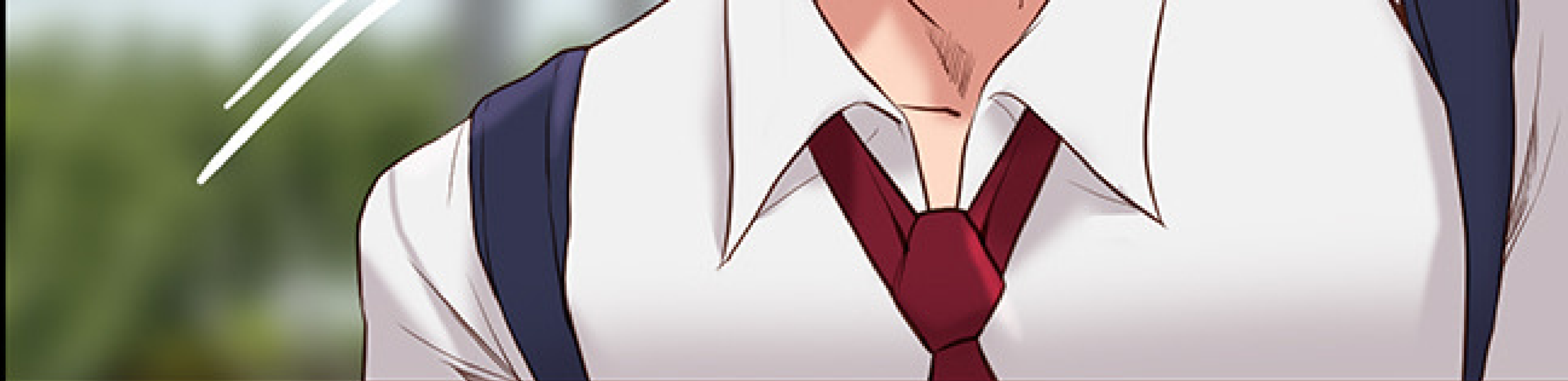
OH, REGARDE
CES FLEURS !



MON PÈRE RENTRE
TÔT, AUJOURD'HUI.

ALORS MA MÈRE
VEUT QU'ON SOIT TOUS
À LA MAISON.





OH... TON PÈRE ?
TU DEVRAIS Y ALLER,
ALORS.

JE PENSE QUE

JE VAIS JOUER AU BILLARD
AVEC DES POTES AVANT
DE RENTRER.






DÉSOLÉ, MAIS JE
TE REVAUDRAI ÇA
DEMAIN !





C'EST BIZARRE,
LA FAMILLE DE TYLER
NE SE RASSEMBLE PAS
GÉNÉRALEMENT.

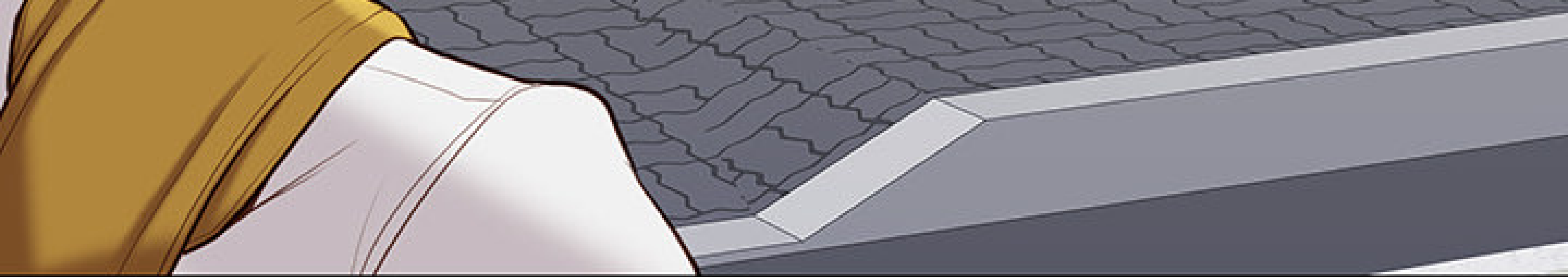


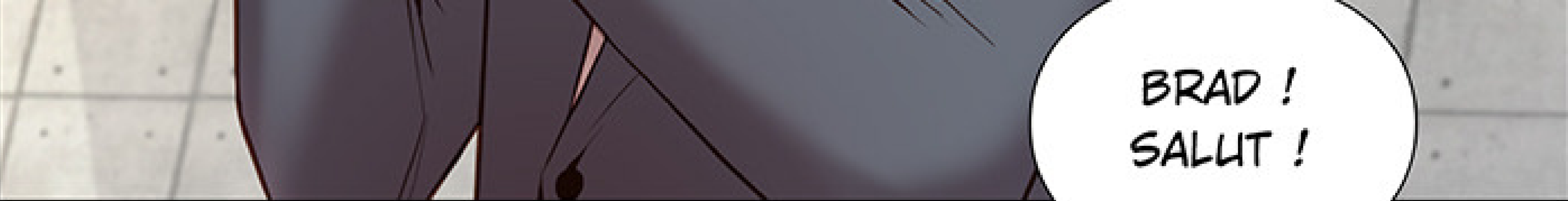
PEUT-ÊTRE QU'IL
SE PASSE QUELQUE
CHOSE ?





HEIN ?

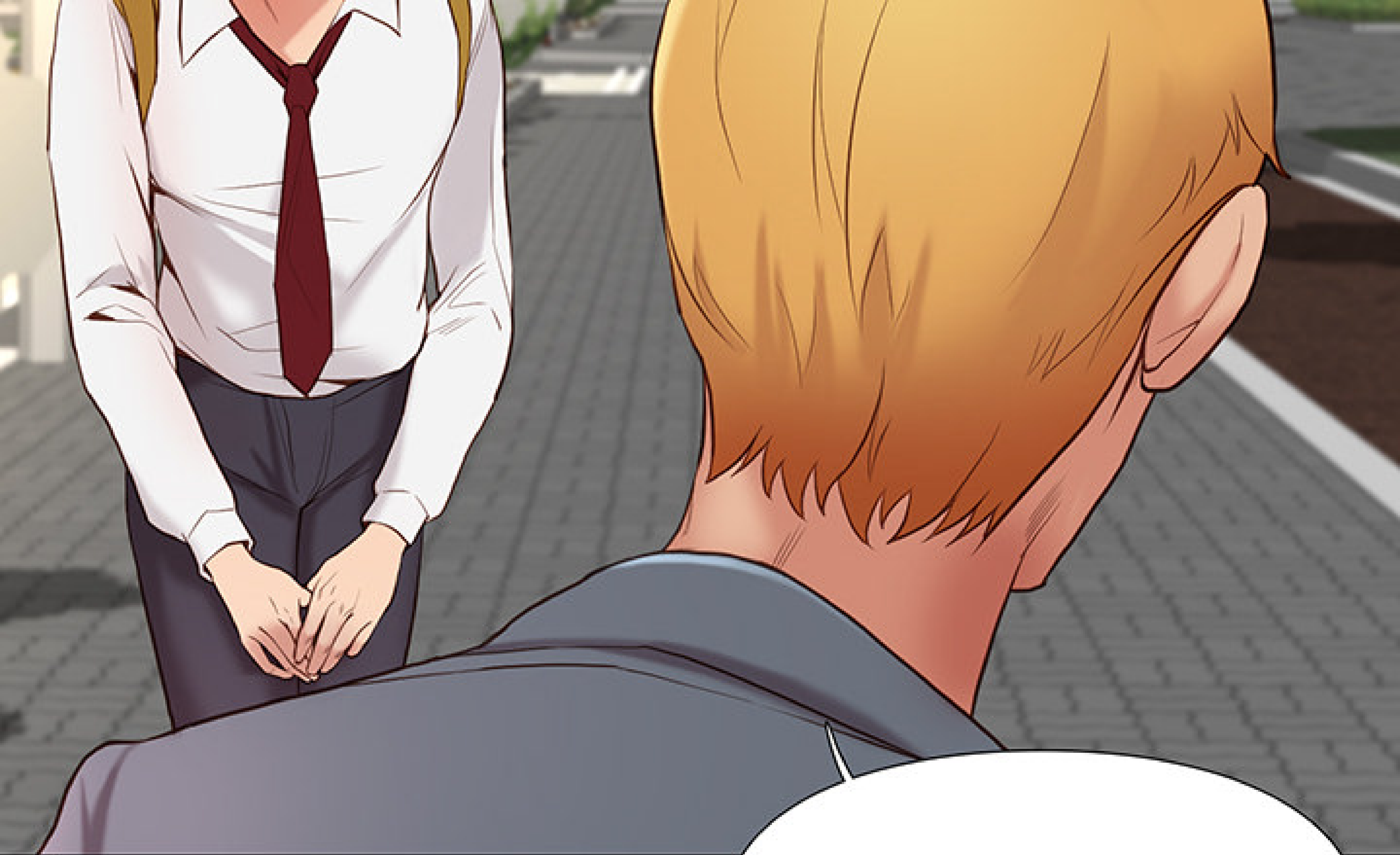




BRAD !
SALLIT !



!!!



SALUT, GAVIN. ÇA
FAISAIT LONGTEMPS.

TU TRAVAILLES BIEN
À L'ÉCOLE PAS VRAI ?


A FELLOW, FAS VRAI .



QUI

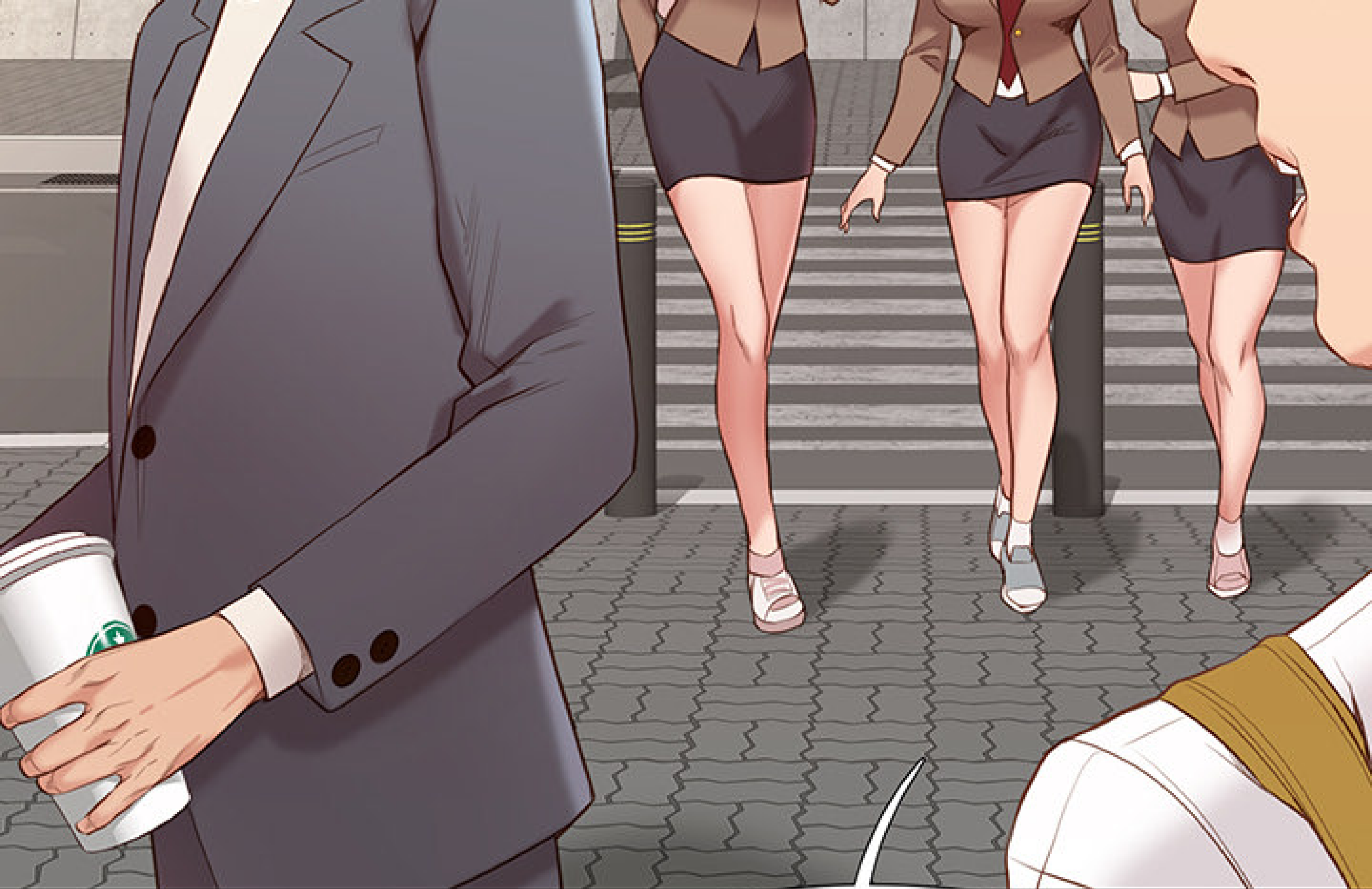


OUI,
BIEN SÛR.



TU NE VIENS PLUS
À LA MAISON DEPUIS
UN MOMENT. ÇA SE PASSE
TOUJOURS BIEN AVEC
TYLER ?

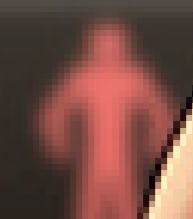
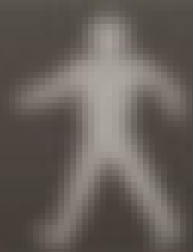




BIEN SÛR. J'ÉTAIS AVEC LUI,
IL Y A UNE SECONDE, MAIS IL
EST PARTI PARCE QU'IL A DIT
QU'IL AVAIT UNE RÉUNION
DE FAMILLE.

TU NE DOIS PAS
Y ALLER AUSSI ?

NON.
J'AI DES AFFAIRES
À RÉGLER.



HAAA



HÉHÉ

HAHA

HAHA

SALUT,
STEPHANIE !



FWIP

A close-up illustration of a character's face, focusing on the right side. The character has light brown skin and a prominent, glowing orange eye. The character is wearing a dark red tie and a light brown suit jacket. The background is a soft, out-of-focus grey.

OLAIS,
À PLUS !

A dark, low-key illustration of a character's face. The character's eyes are glowing with a bright light, and the overall scene is very dark, with only the character's features and the glow of the eyes visible. The background is black.

AH... IL EST
DÉJÀ TARD...

SWOOSH

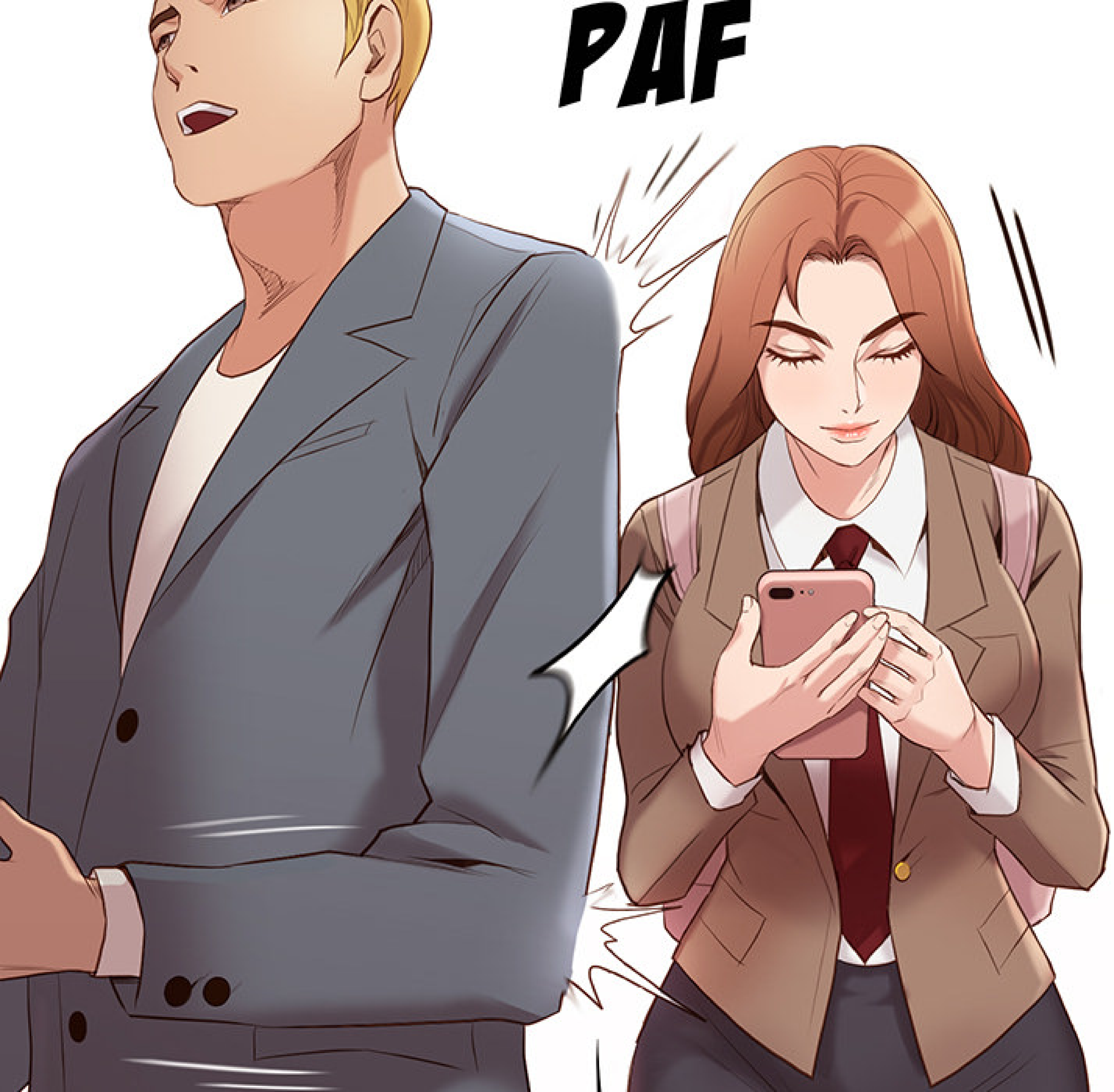


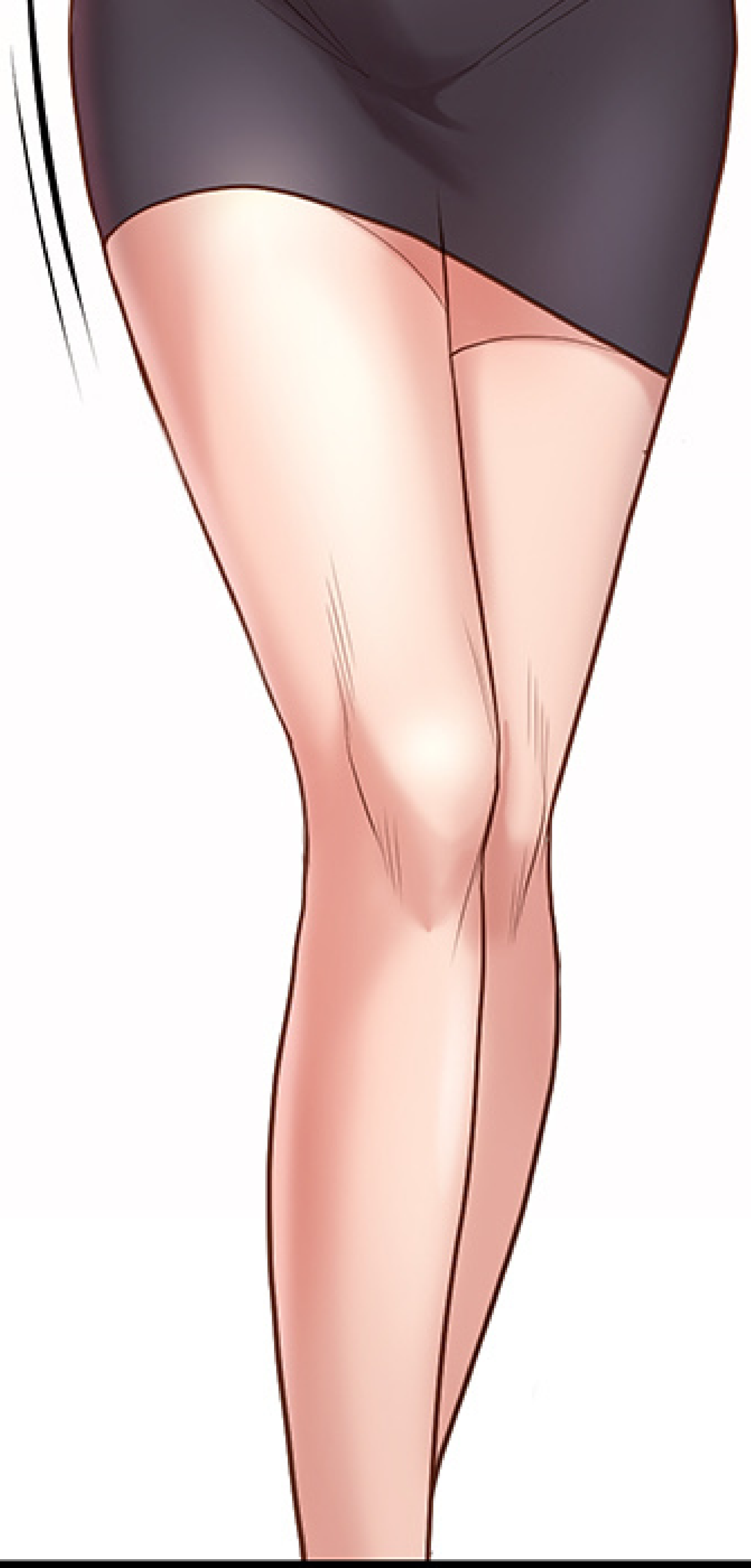


TU VEUX ALLER
BOIRE UN COUP...



PAF





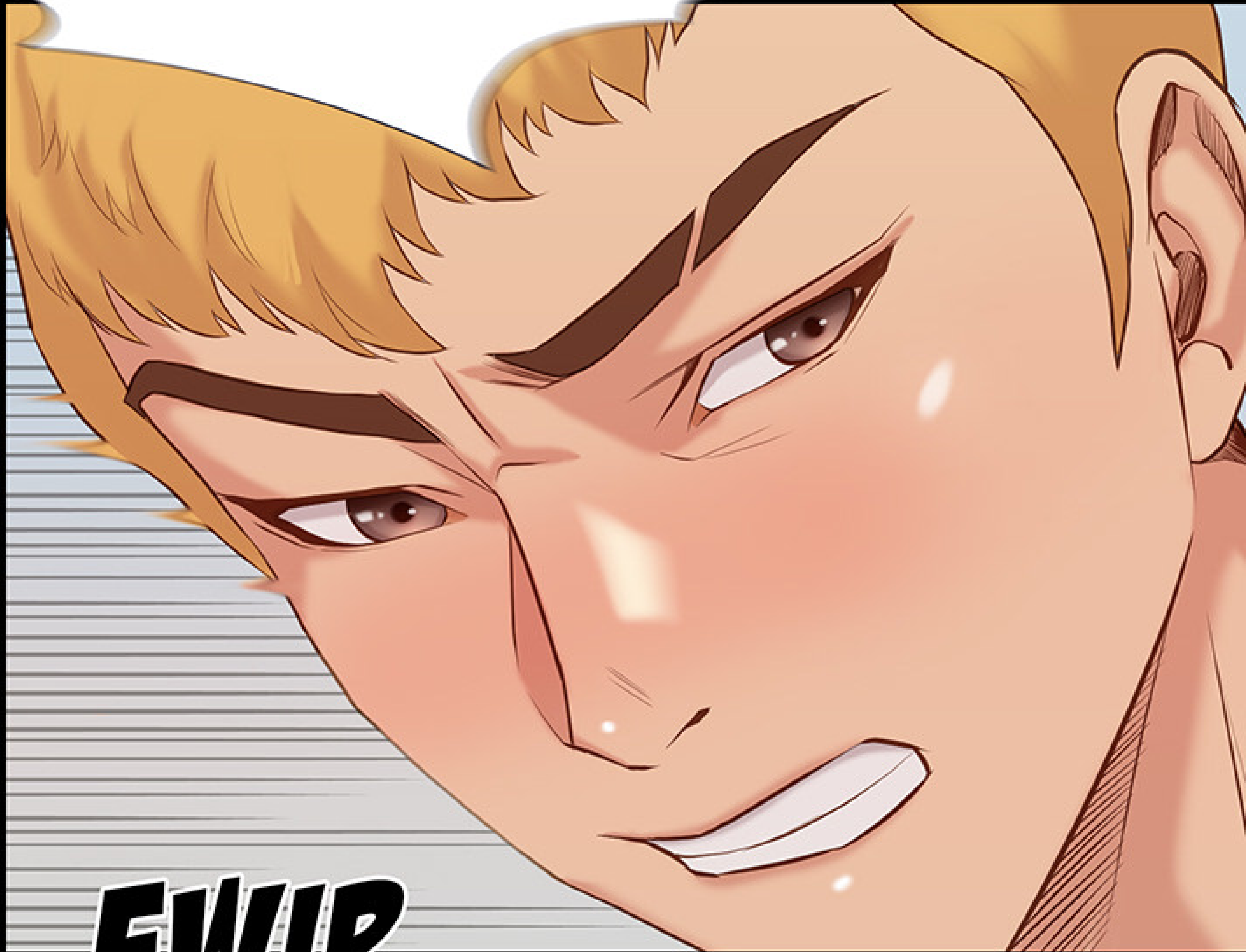
HEIN ?







BORDEL 77

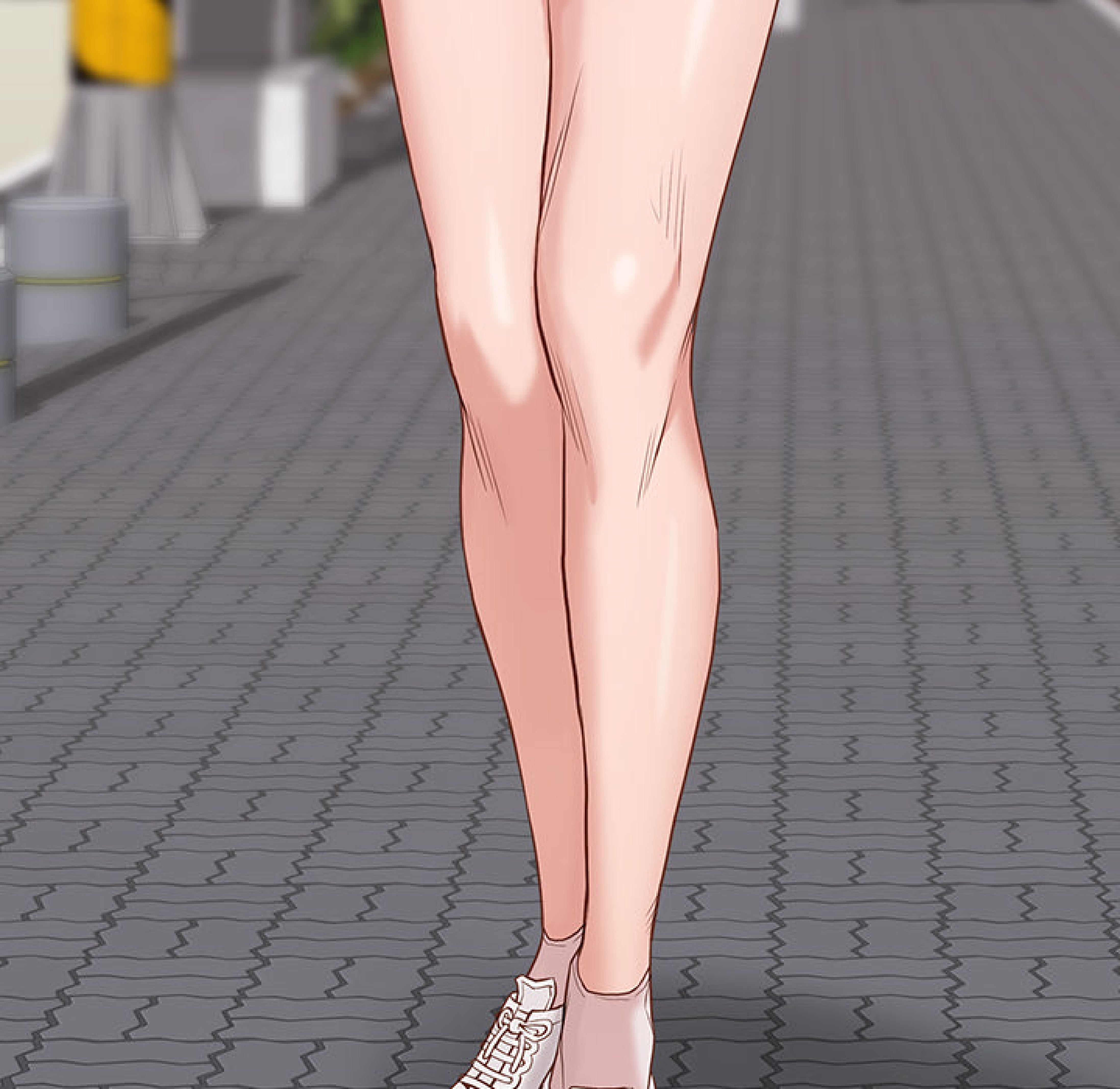


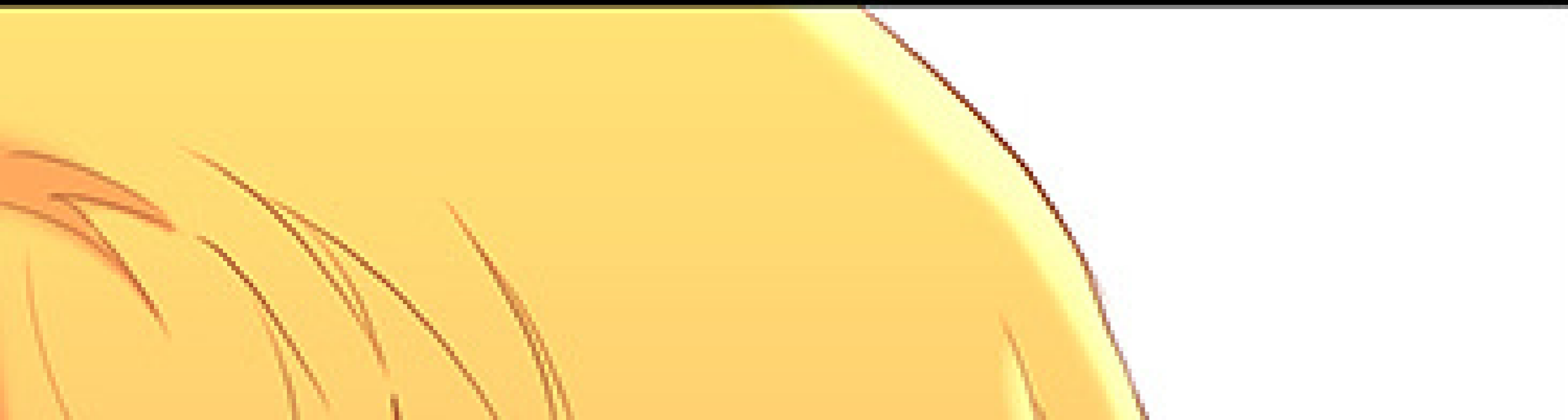
FWIIP

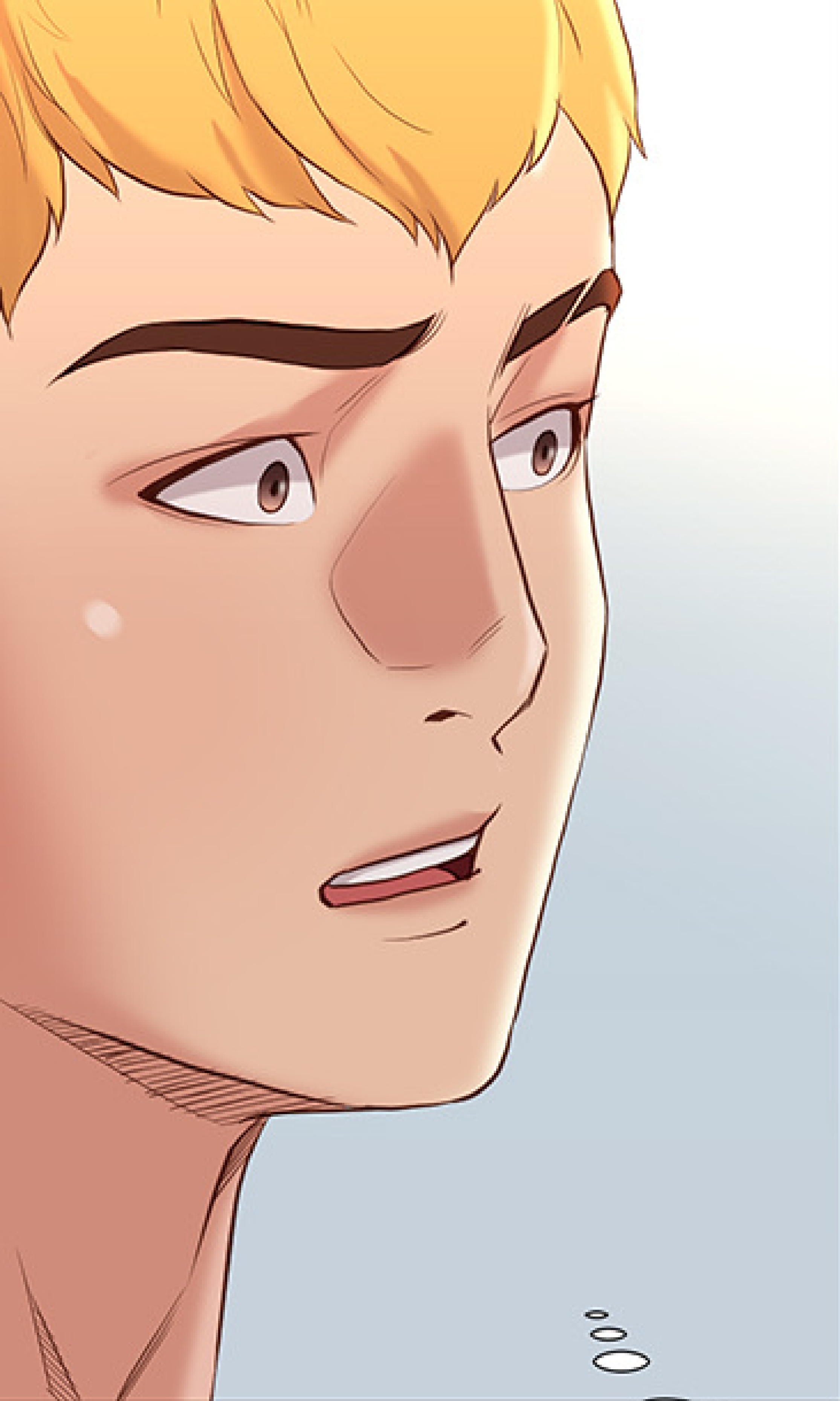


DÉSOLÉE...









ooo

WHOA...





MINCE...
ELLE EST
CANON...



J'ÉTAIS DISTRAITE
PAR MON TÉLÉPHONE,
PARDON...





QUI C'EST ? JE NE
PENSE PAS L'AVOIR DÉJÀ
VUE. ÇA NE ME RESSEMBLE
PAS D'OUBLIER UN SI
JOLI VISAGE.




TON UNIFORME M'INDIQUE
QUE TU VAS AU LYCÉE W. ?




HEIN ?

QUOI...?
NOTRE ÉCOLE ?



QU'EST-CE
QUE MON LYCÉE A À
VOIR AVEC ÇA ?



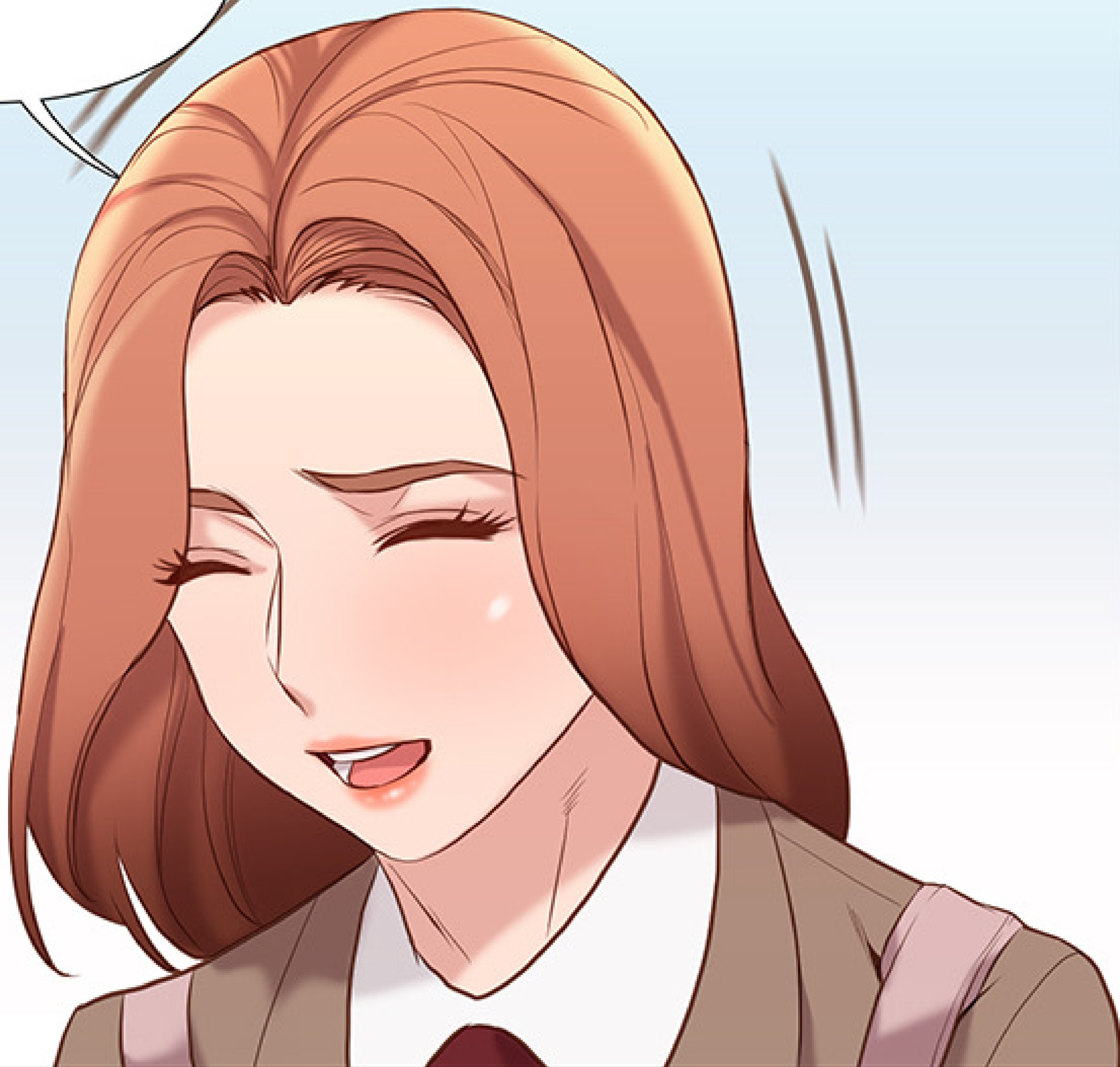
JE SUIS
JUSTE CONTENT
QUE TU AILLES LÀ-BAS.
J'ÉTAIS AU LYCÉE W.
L'ANNÉE DERNIÈRE.





PAS ÉTONNANT QUE
TU AIES L'AIR FAMILIER...
ON A DÉJÀ DÛ SE VOIR
PLUSIEURS FOIS.

OH. JE VOIS...
PEUT-ÊTRE...



ÇA NE FAIT MÊME
PAS DEUX SEMAINES
QUE JE SUIS ARRIVÉE
DANS CETTE ÉCOLE...



A hand is holding a small, spiral-bound notepad. The notepad is yellow and has the name 'STEPHANIE HAN' and a phone number '010-3647-XXXX' written on it. The background is a grey, cracked stone surface. The word 'FWIIP' is written in a stylized, purple font with a white outline in the upper right corner.

FWIIP

A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower center of the frame. It contains the text 'EUH... TU PEUX M'APPELER À CE NUMÉRO, ET JE PAIERAI POUR LE PRESSING...'. The background behind the speech bubble is black.

EUH... TU PEUX
M'APPELER À CE NUMÉRO,
ET JE PAIERAI POUR
LE PRESSING...



STEPHANIE HAN
010-3647-XXXX



FWIIP



CE N'EST PAS
IMPORTANT POUR
LE MOMENT.







SQUISH

C'EST UNE JOLIE
COÏNCIDENCE DE T'AVOIR

CROISÉE COMME ÇA, ET SI
ON PRENAIT UNE TASSE
DE THÉ ?

OU ON PEUT FAIRE
AUTRE CHOSE, SI TU
PRÉFÈRES.






QUOI ?! DE QUOI
TU PARLES ?

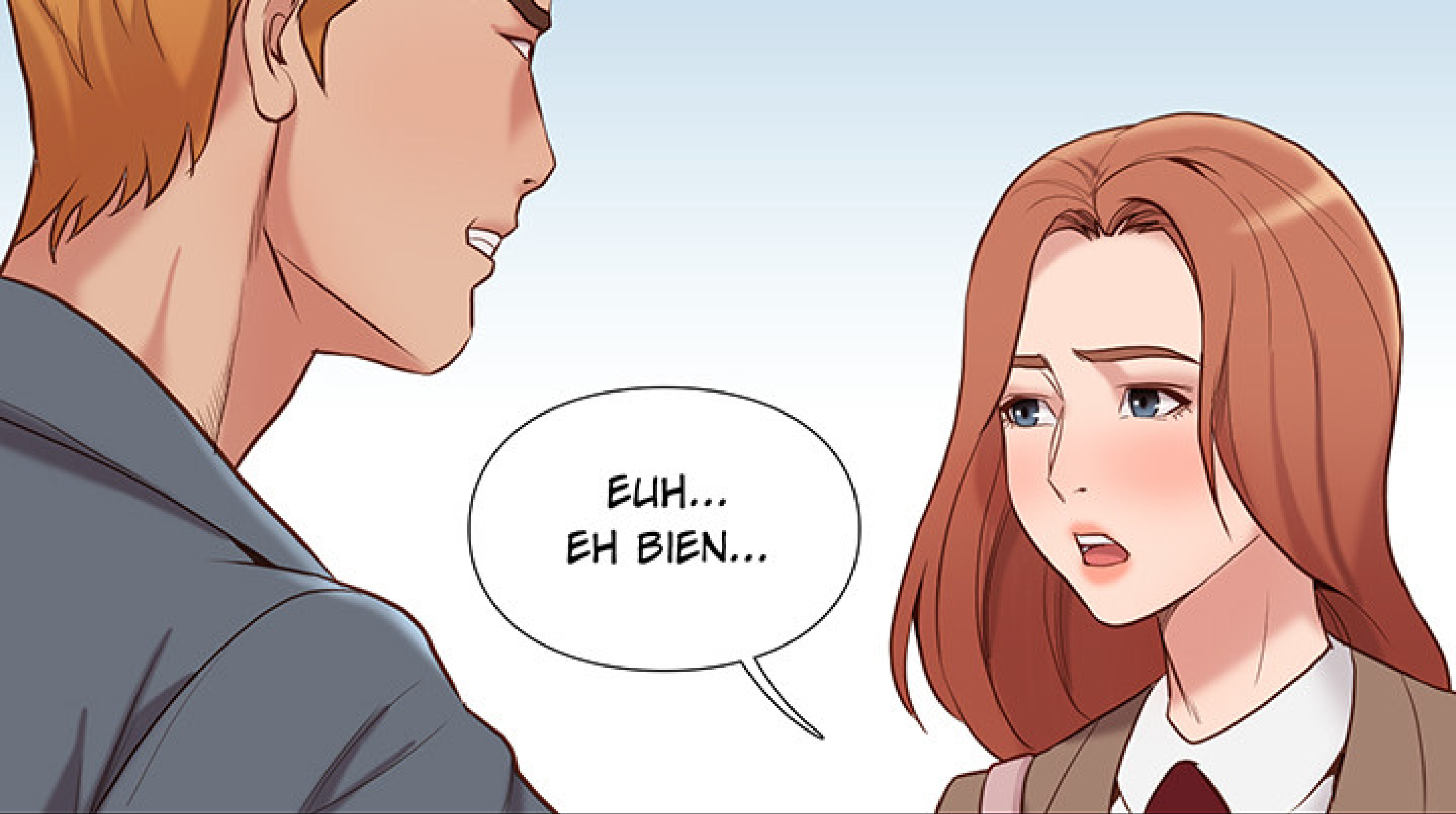




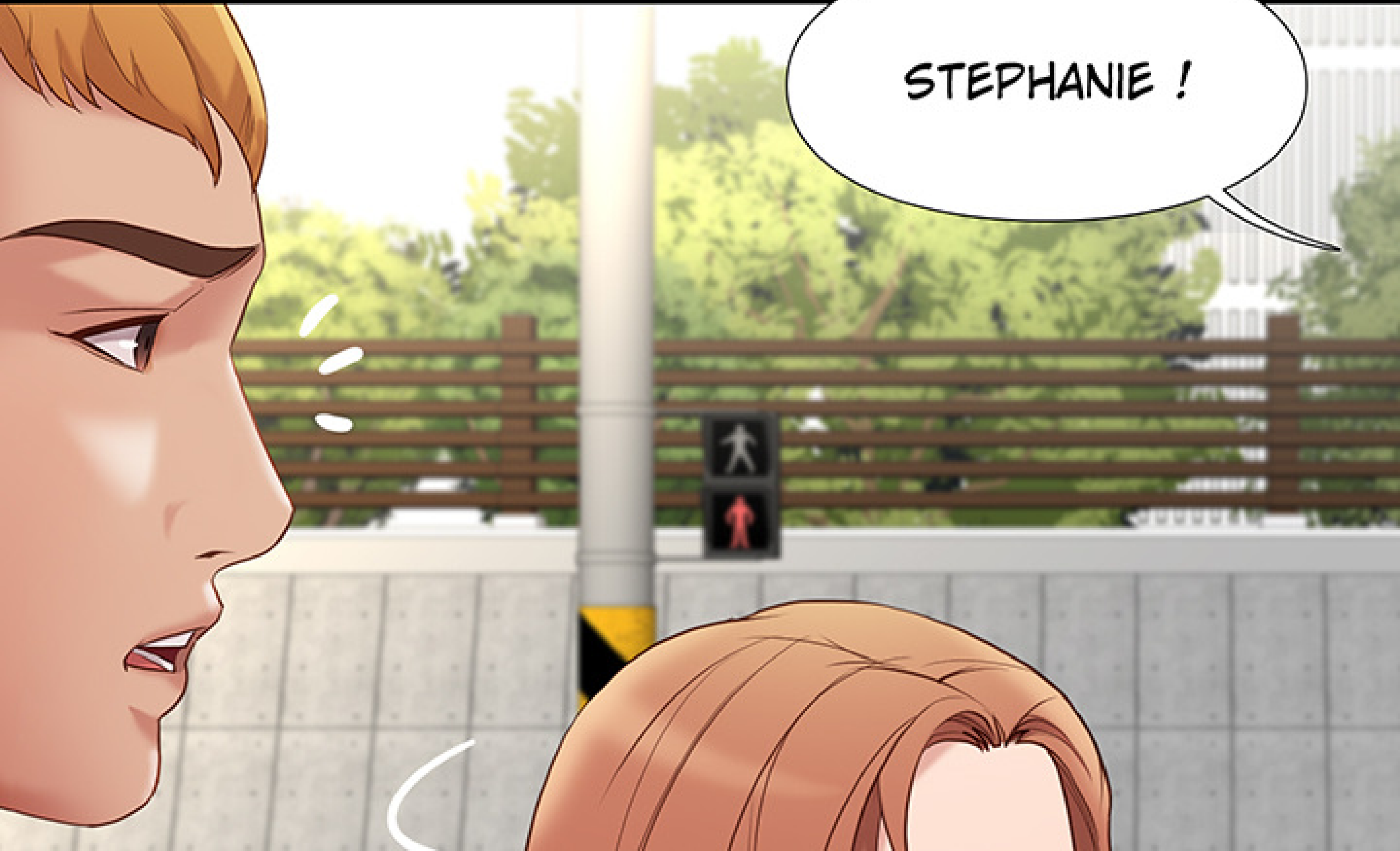
JE...
JE DOIS Y ALLER.

A comic book panel with a black background. In the bottom left corner, the back of a character's head with short, wavy orange hair is visible. A large white speech bubble with a black outline extends from the character's mouth towards the center of the panel. The text inside the bubble is in a simple, black, sans-serif font.

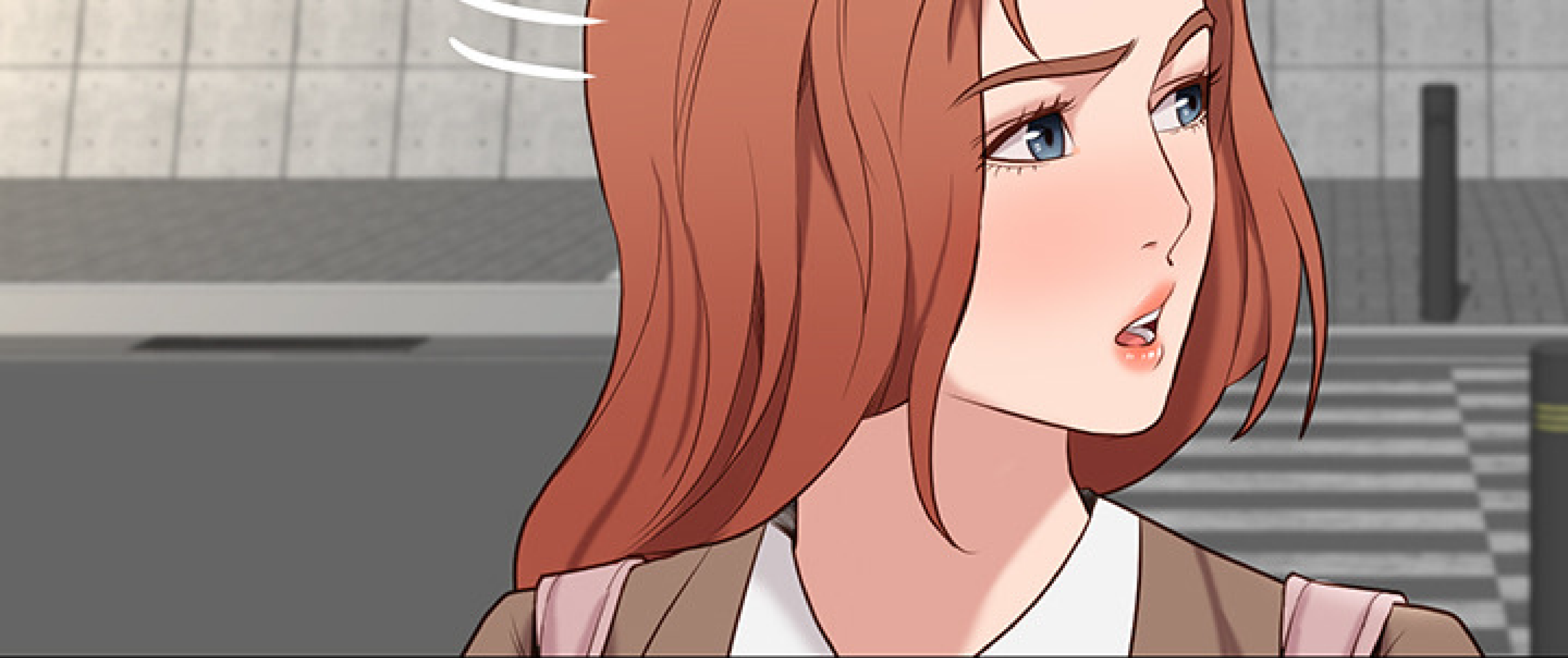
OH, VRAIMENT ?
EH BIEN, TU SAIS QUOI ?
JE CROIS QUE JE VEUX
ÊTRE REMBOURSÉ
TOUT DE SUITE.



EUH...
EH BIEN...




STEPHANIE !







JE CROYAIS QU'ON
DEVAIT SE RENCONTRER
AU CAFÉ EN BAS DE LA RUE ?
QU'EST-CE QUE TU
FAIS LÀ ?

A young woman with long, straight brown hair and blue eyes is shown in a close-up, looking slightly to the right with a sad expression. She is wearing a school uniform consisting of a white collared shirt, a dark red tie, and a brown vest over a light pink long-sleeved shirt. Her mouth is slightly open as if she is about to speak or has just finished. A speech bubble above her head contains the text "MAMAN...". To her right, the sound effect "SNIFF" is written in a bold, white, italicized font with a black outline. The background is a blurred outdoor setting with a wooden fence and green trees under a bright sky.

MAMAN...

SNIFF



MAMAN ?





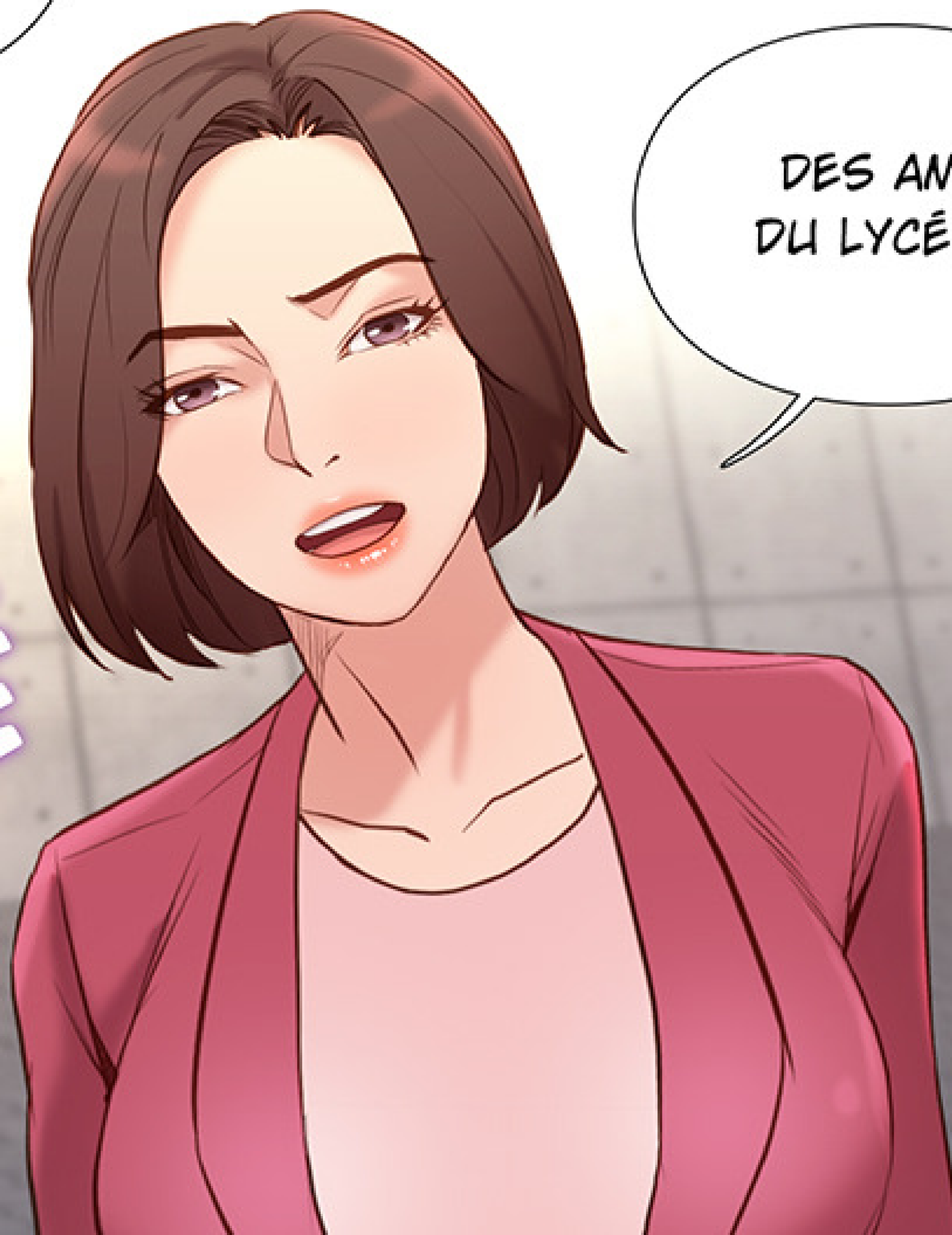
WHOA
ELLE A L'AIR
JEUNE !



QUI EST
AVEC TOI ?

DES AMIS
DU LYCÉE ?

HÉHÉ





NON... ALLONS-Y,
ON VA ÊTRE EN RETARD.

SBAF

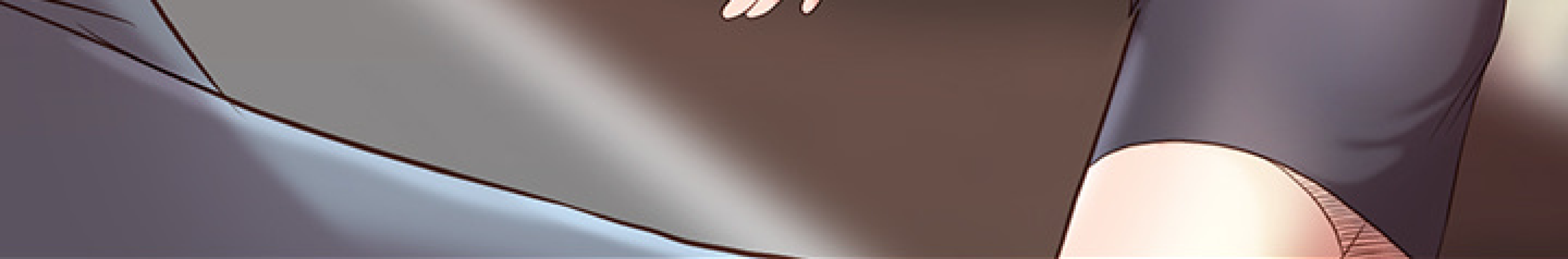


ENVOIE-MOI UN SMS

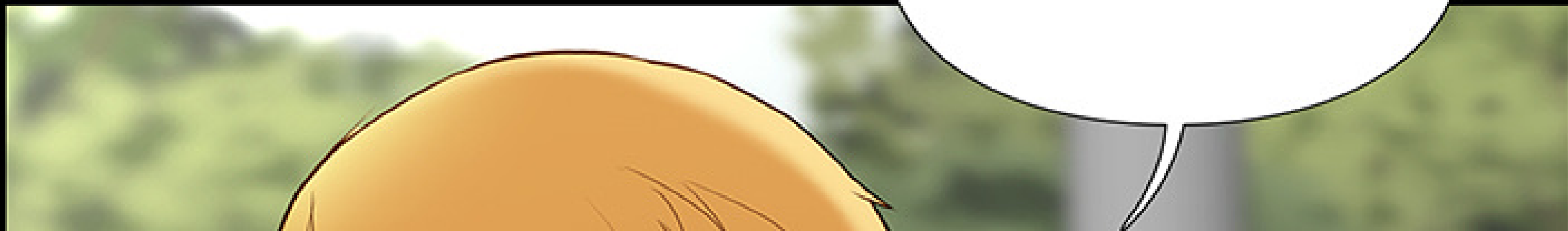
ET JE TE DONNERAI
L'ARGENT POUR LE
PRESSING !

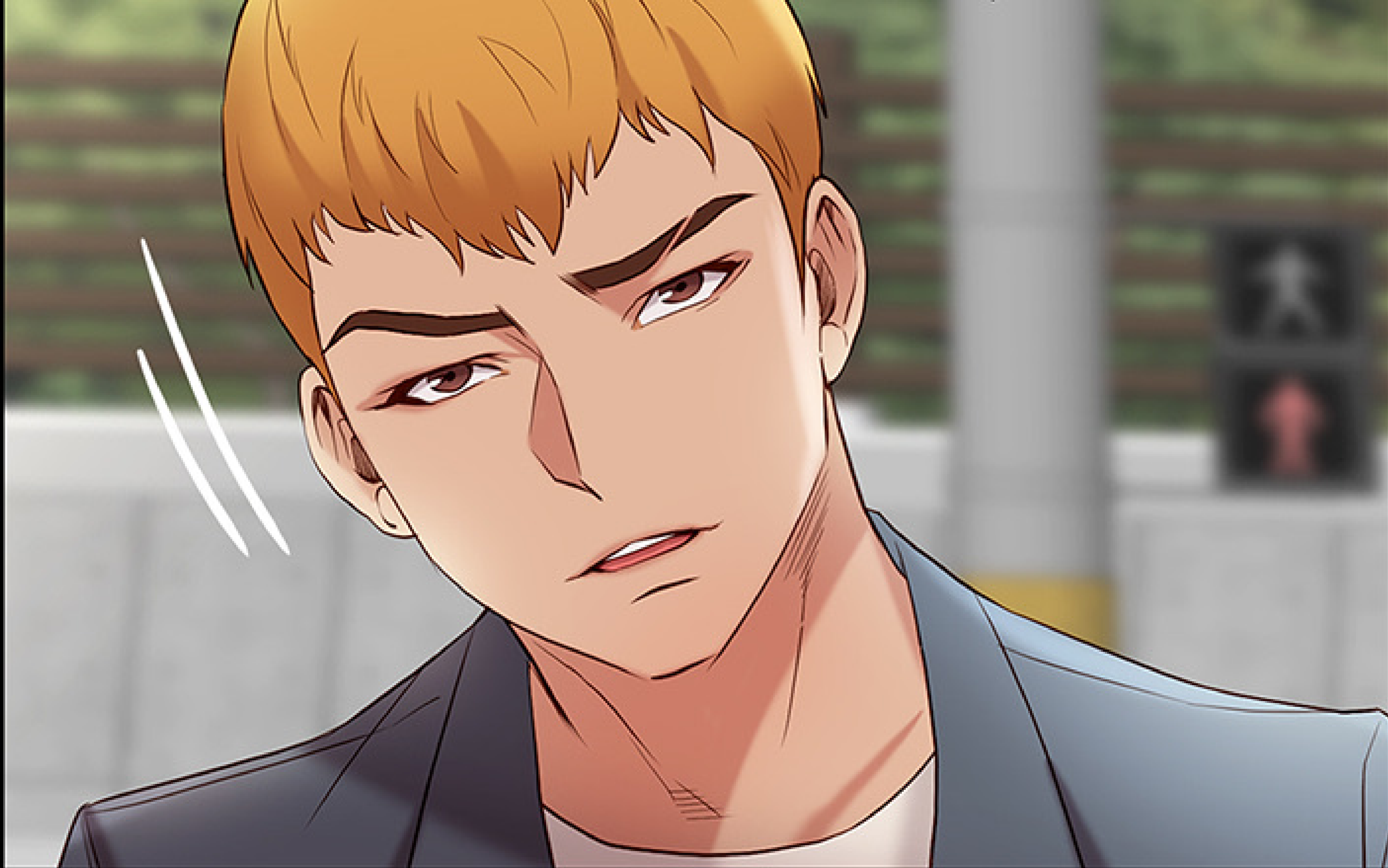
SWISH





HA... ELLE EST
PAS CROYABLE.








STEPHANIE HAN
010-3647-XXXX





TU AS ACHETÉ
LE CADEAU ?

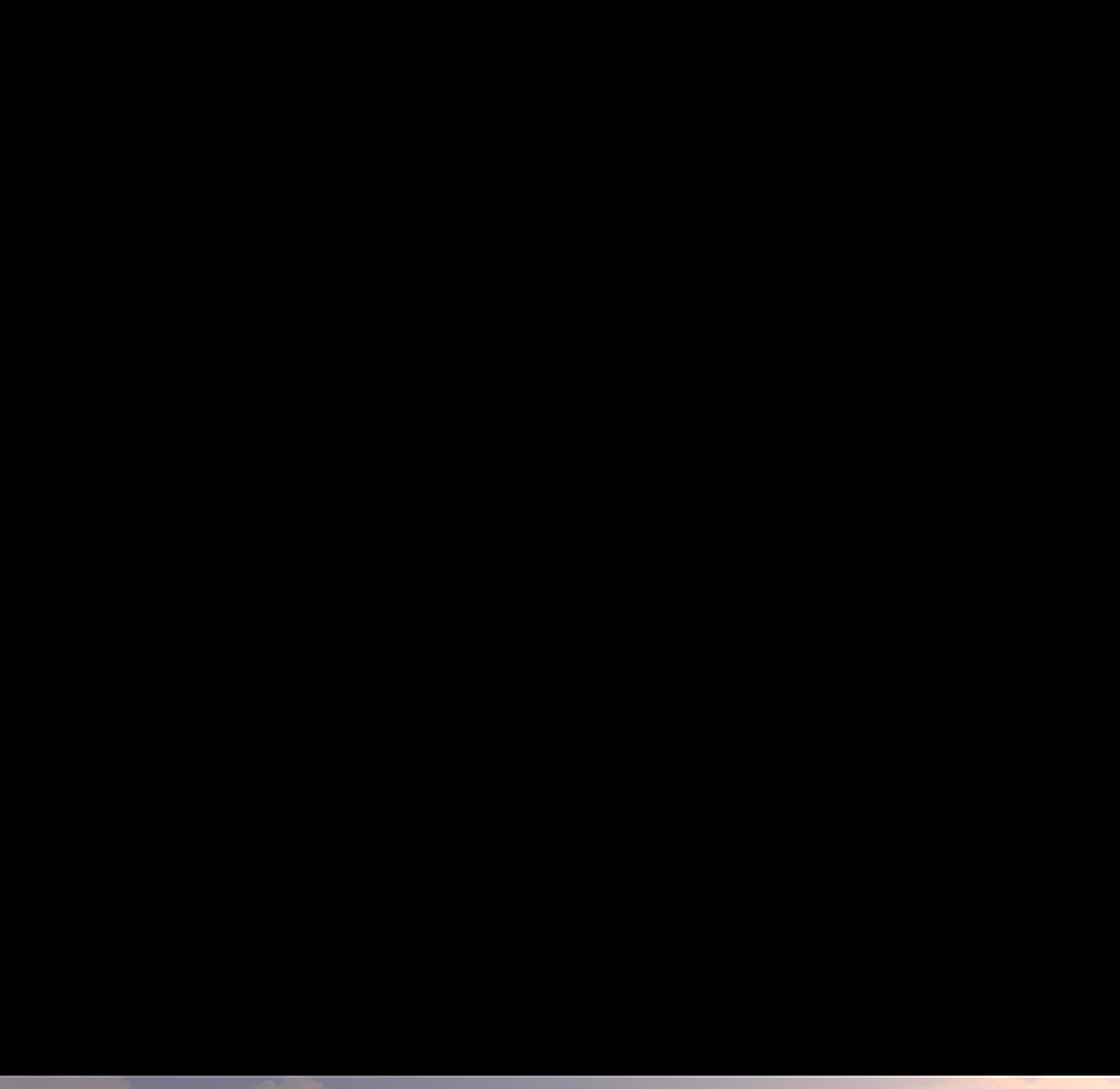
BLA BLA

BLA BLA

...







MOTEL YA

HAA

HAA



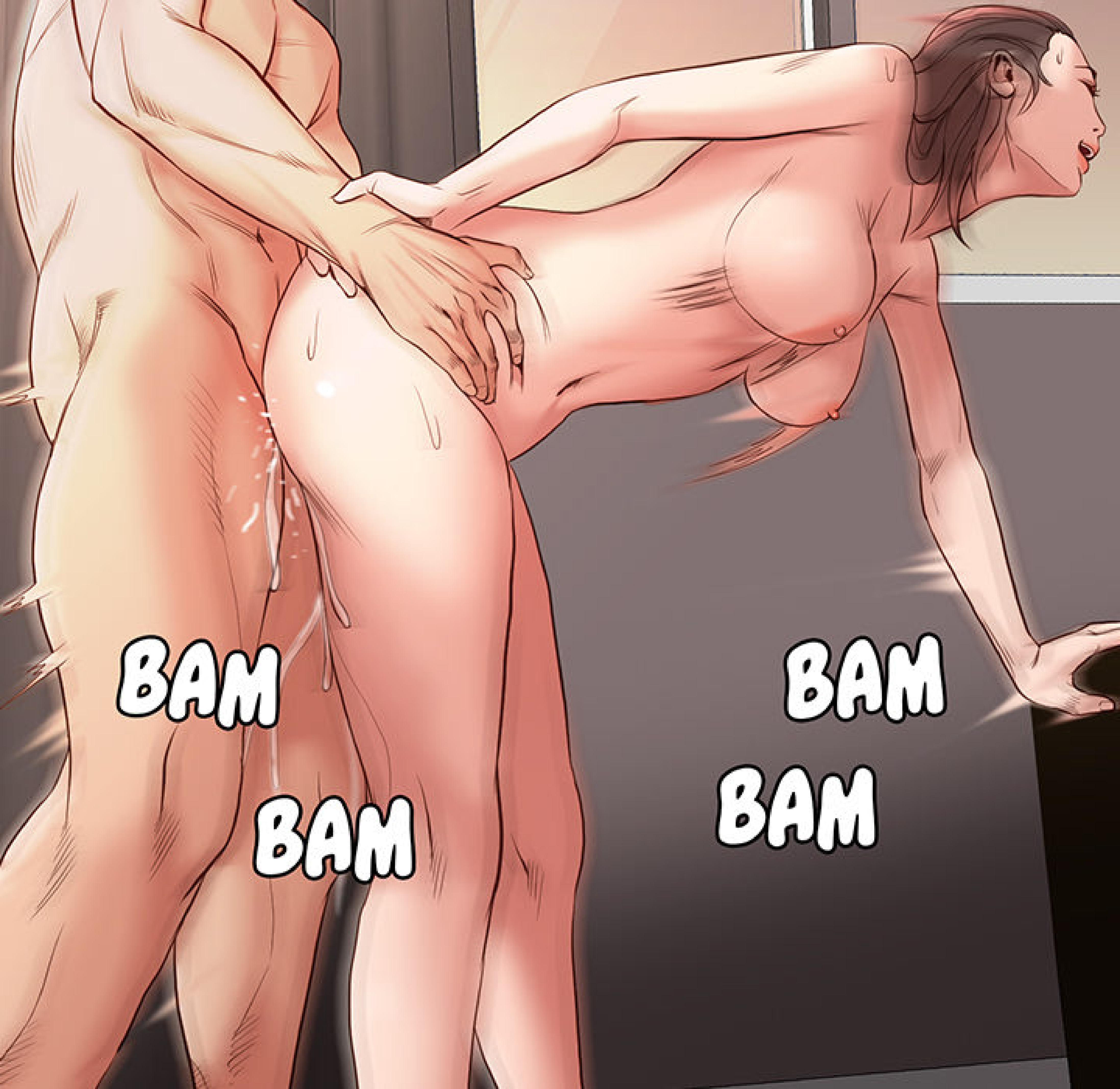
HAA

BAM



HAA

HAA



BAM

BAM

BAM

BAM

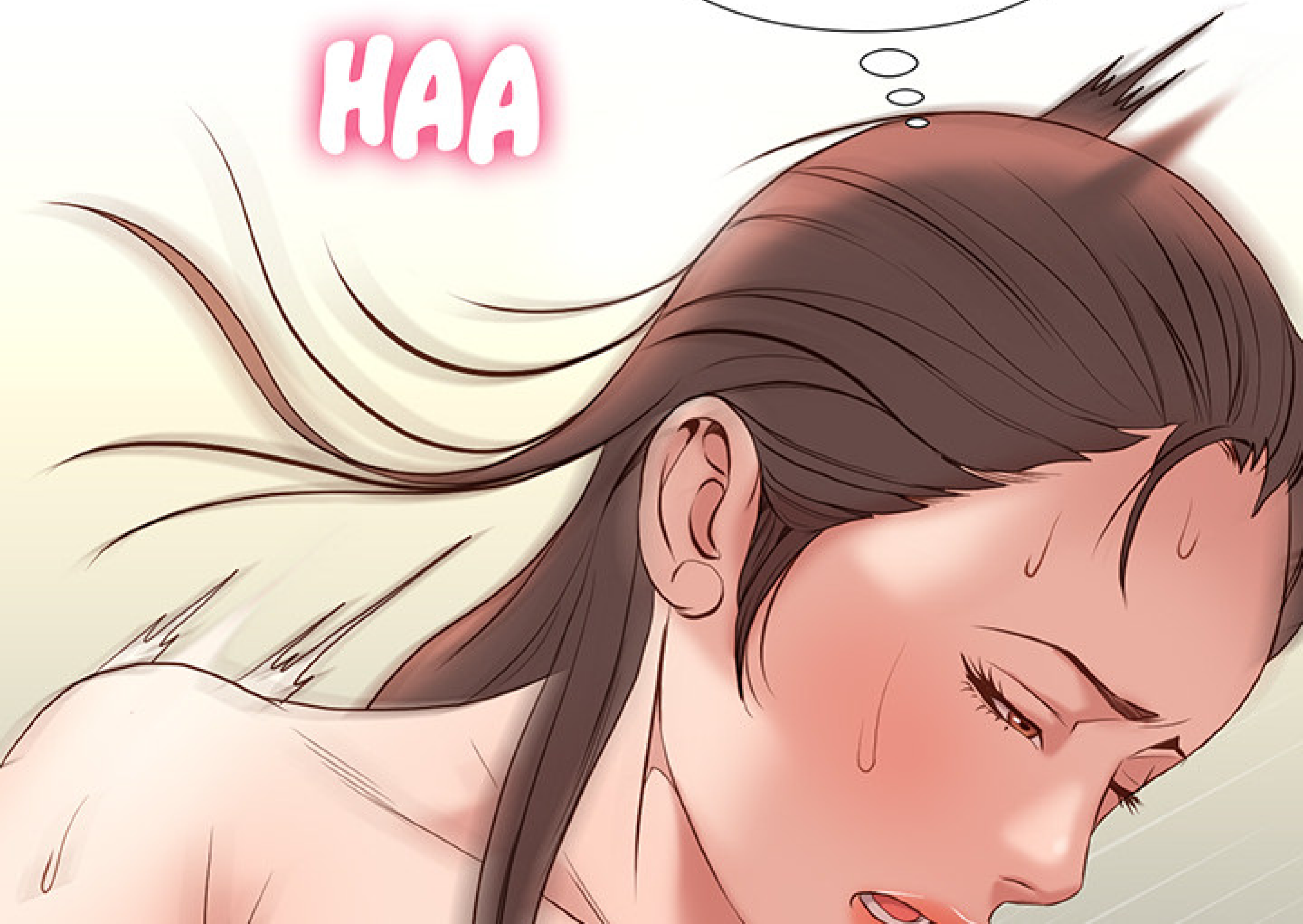


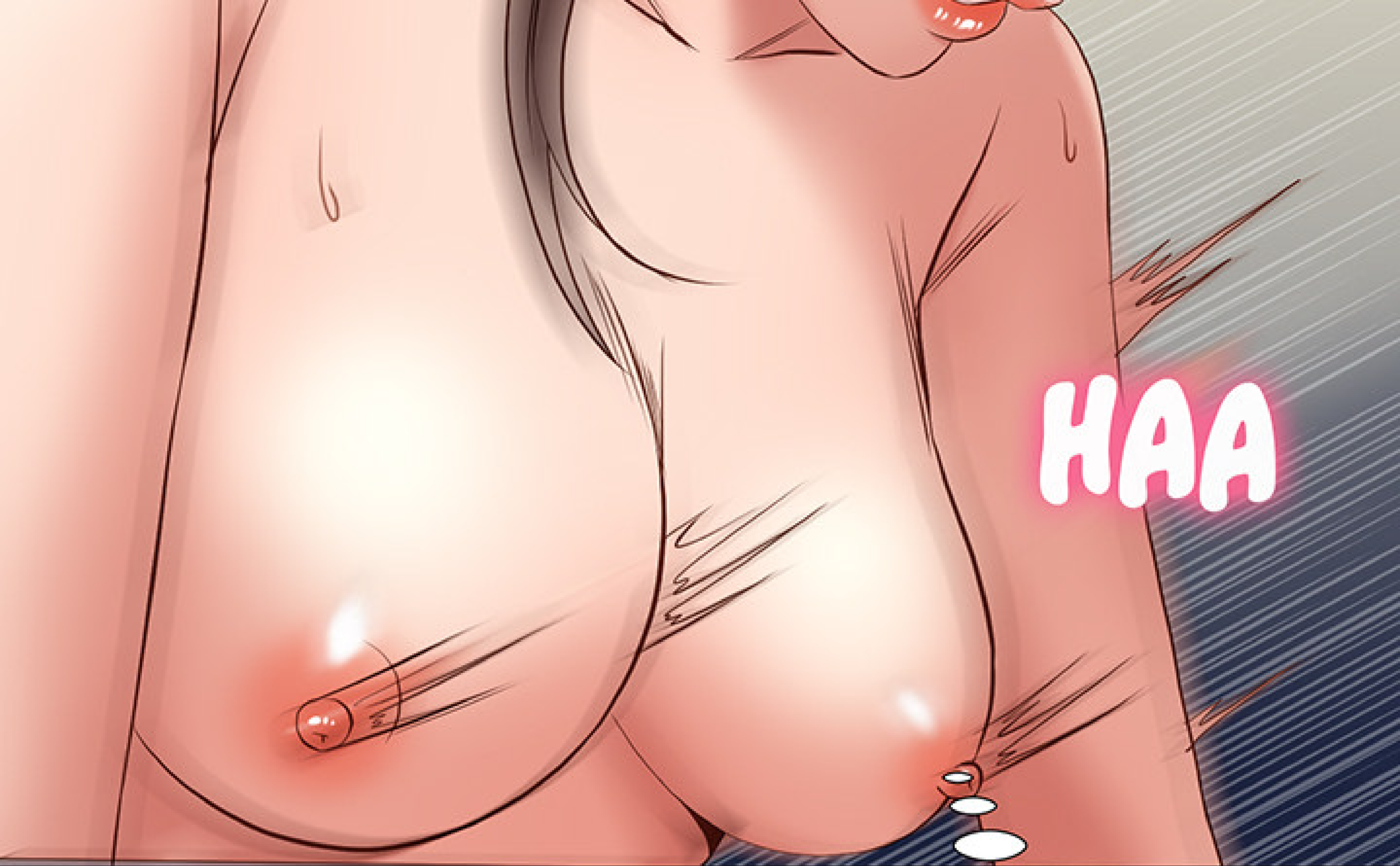
DAM



QU'EST-CE...
QUI LUI PREND...

HAA





HAA

BAM

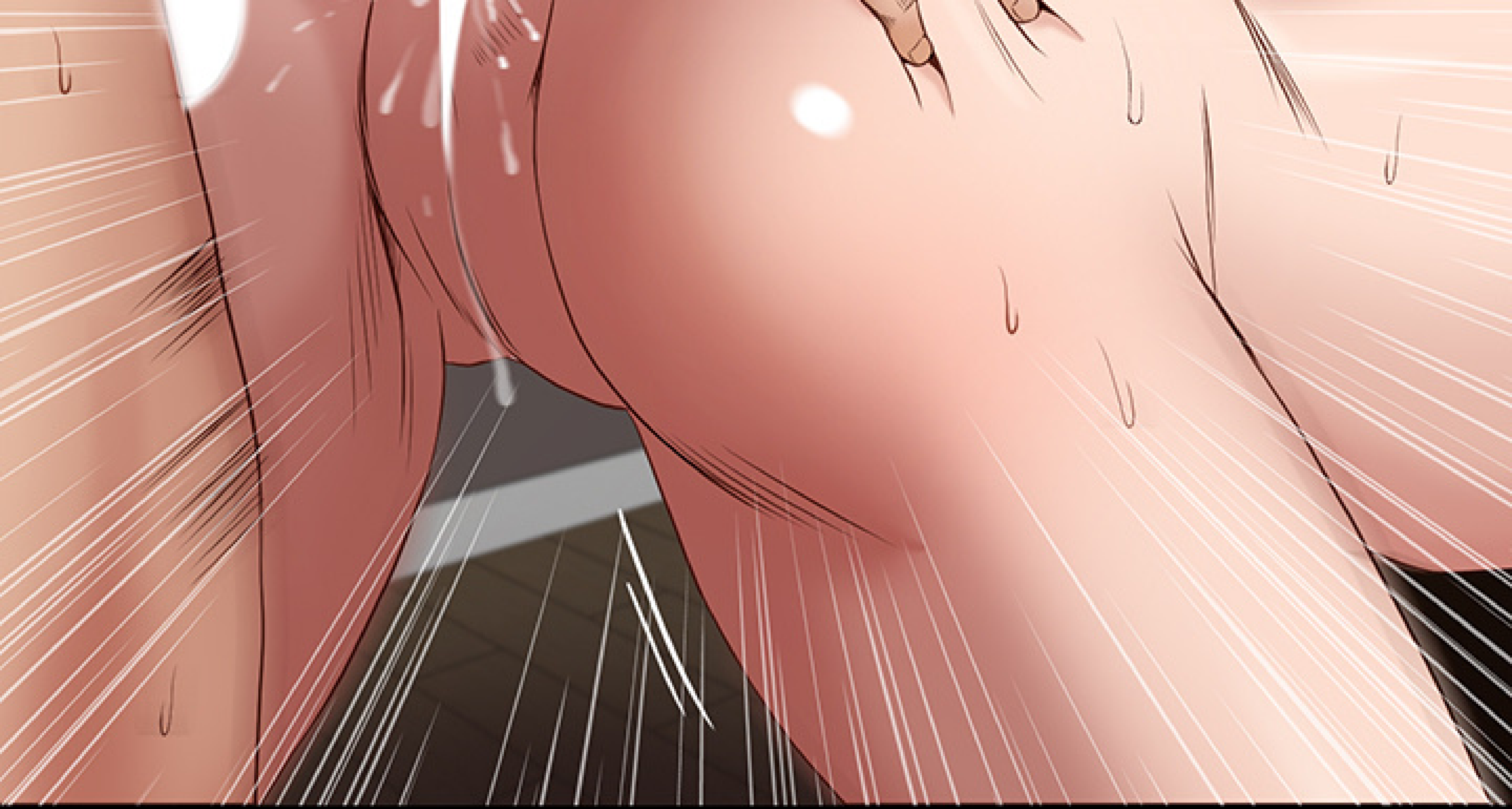
POUR QU'IL COMMENCE
À ME BAISER DÈS QU'ON
EST ENTRÉS DANS
LA CHAMBRE...?
AAH !

BAM



BAM

A close-up illustration of a hand striking a person's head. The hand is rendered in a dynamic, comic book style with strong lines and shading. The impact point is highlighted with a bright white flash and radiating lines. The background is a warm, orange-brown color with vertical lines, suggesting a wall or a similar surface. The word "BAM" is written in a bold, white, outlined font, appearing twice: once at the top of the page and once near the point of impact.



JE CONNAIS
TOUTES LES
FILLES CANONS
DU COIN...

MAIS...

BAM

BAM





BAM

LA FAÇON
DONT ELLE
PARLAIT...

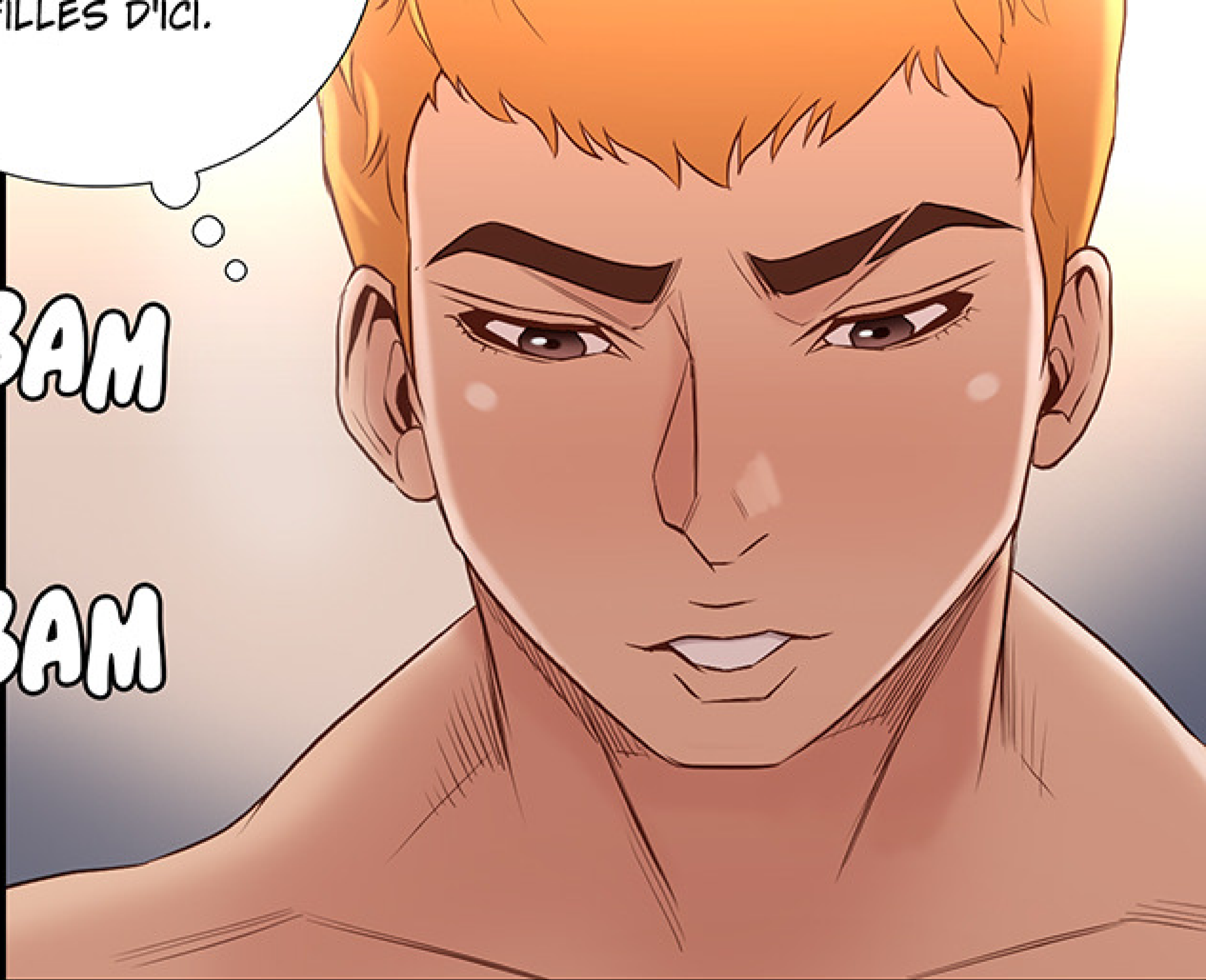
ET SA FAÇON
D'ÊTRE ÉTAIENT
COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENTES DE
CELLES DES



FILLES D'ICI.

BAM

BAM





SQUISH

SQUISH

FWOP

AAH...



HAA

POURQUOI TU AGIS

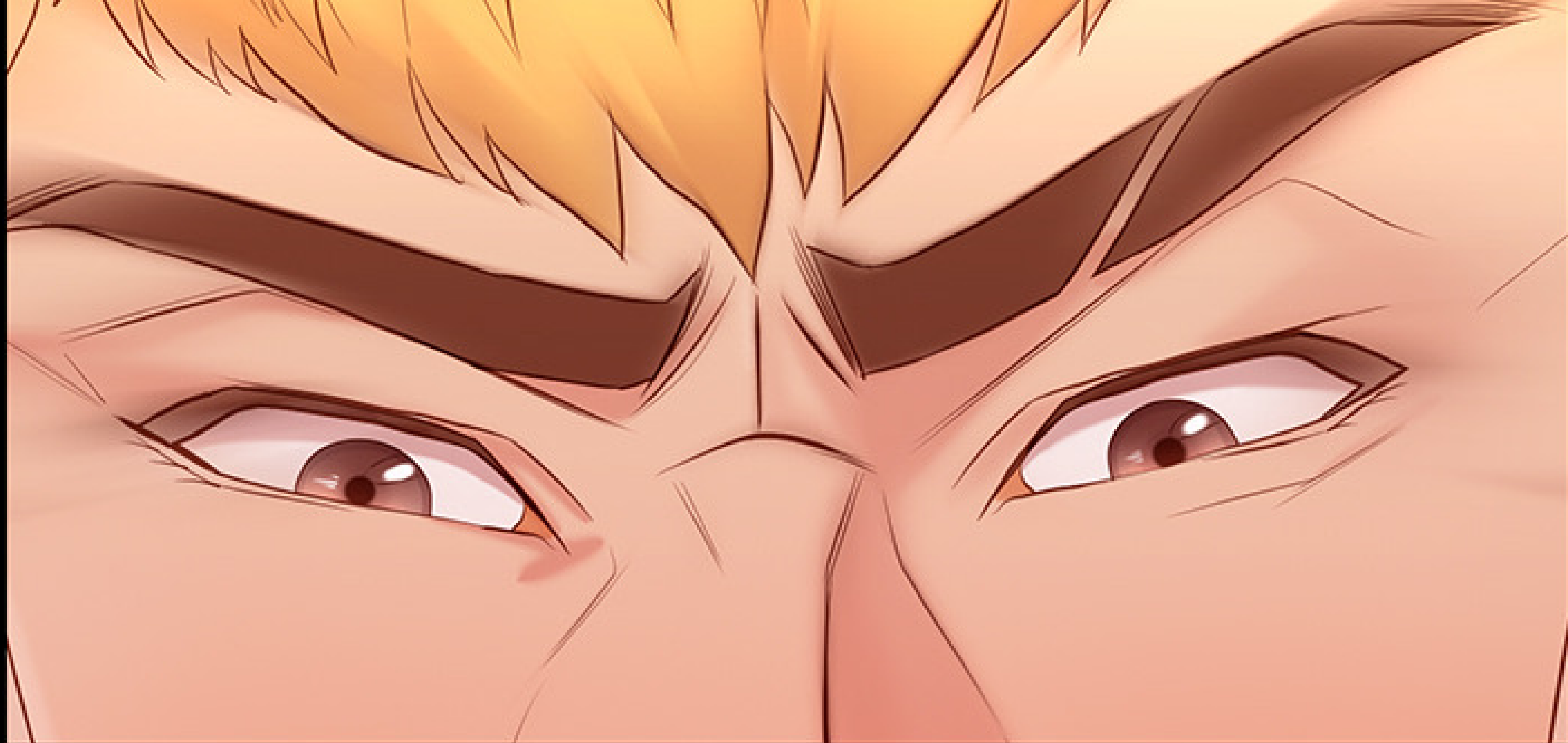
COMME SI TU ÉTAIS EN MANQUE
DEPUIS DES JOURS ? IL S'EST
PASSÉ QUELQUE CHOSE ?





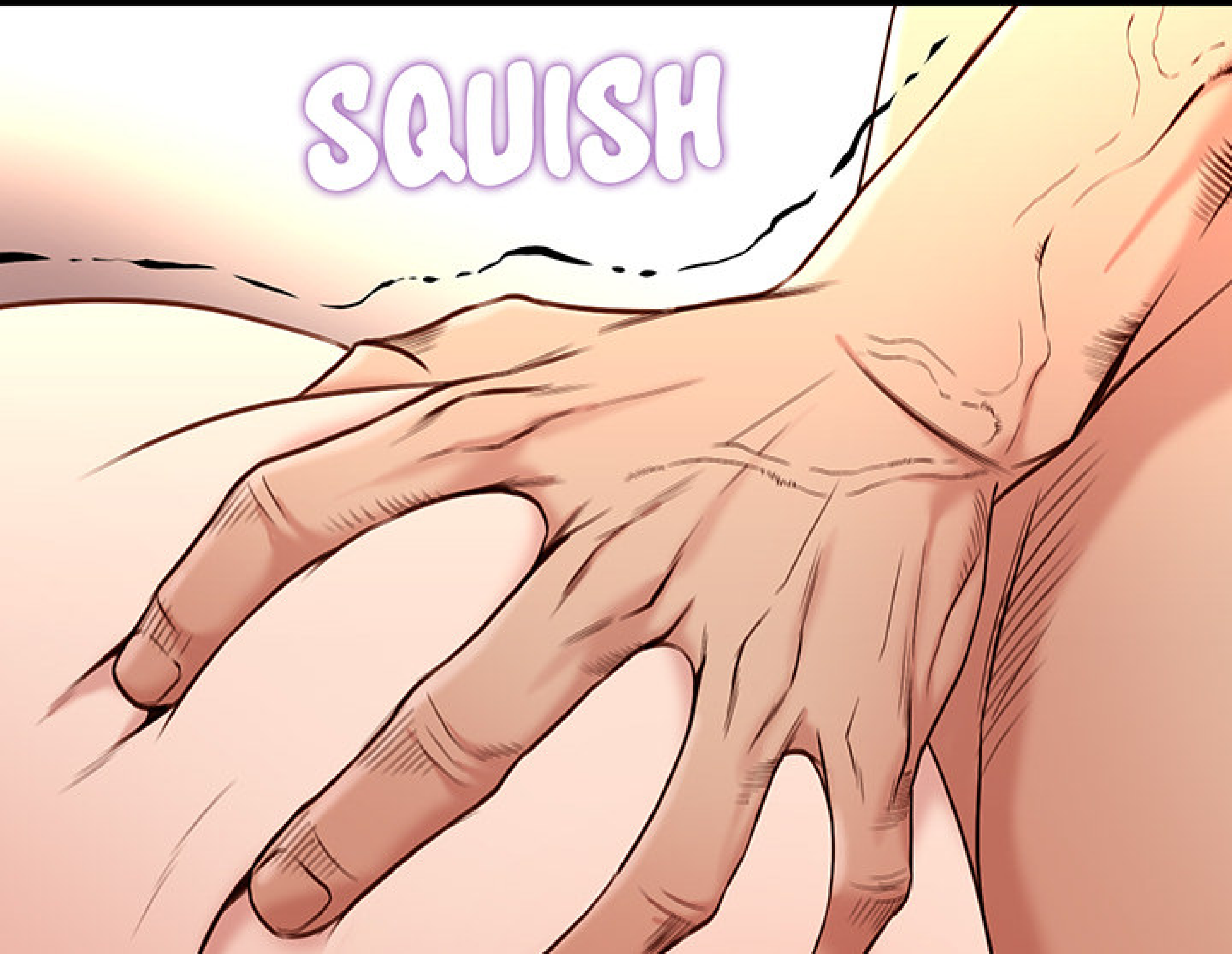
MAIS...

ARG!



POURQUOI...
JE N'ARRIVE PAS À
L'OUBLIER ?

SQUISH





AAH



BAM

HAA

HAA





BAM

BAM

BAM

BAM



BAM

BAM

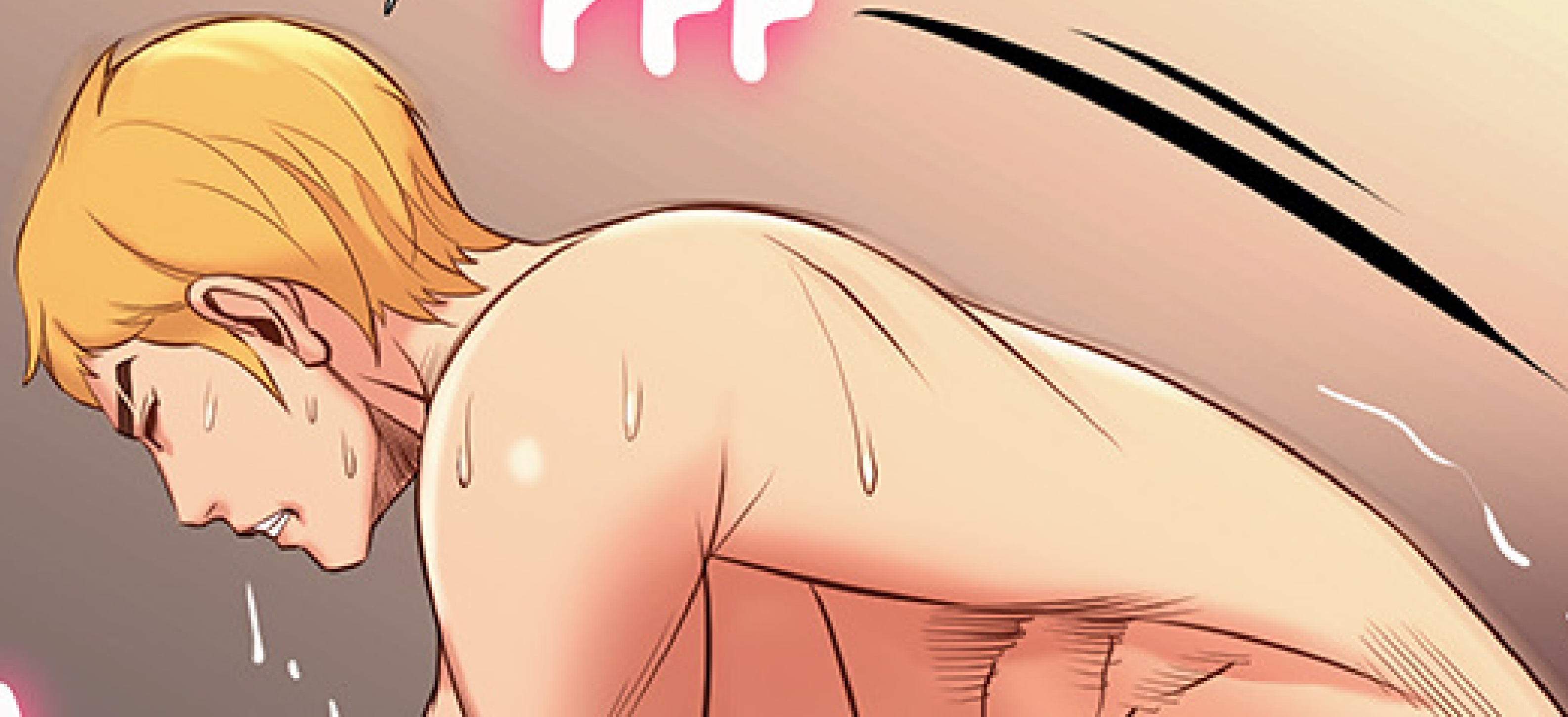
BAM

MAINTENANT...

METS-TOI
SUR LE DOS.

HAA

PFF







AAH...
D'ACCORD...

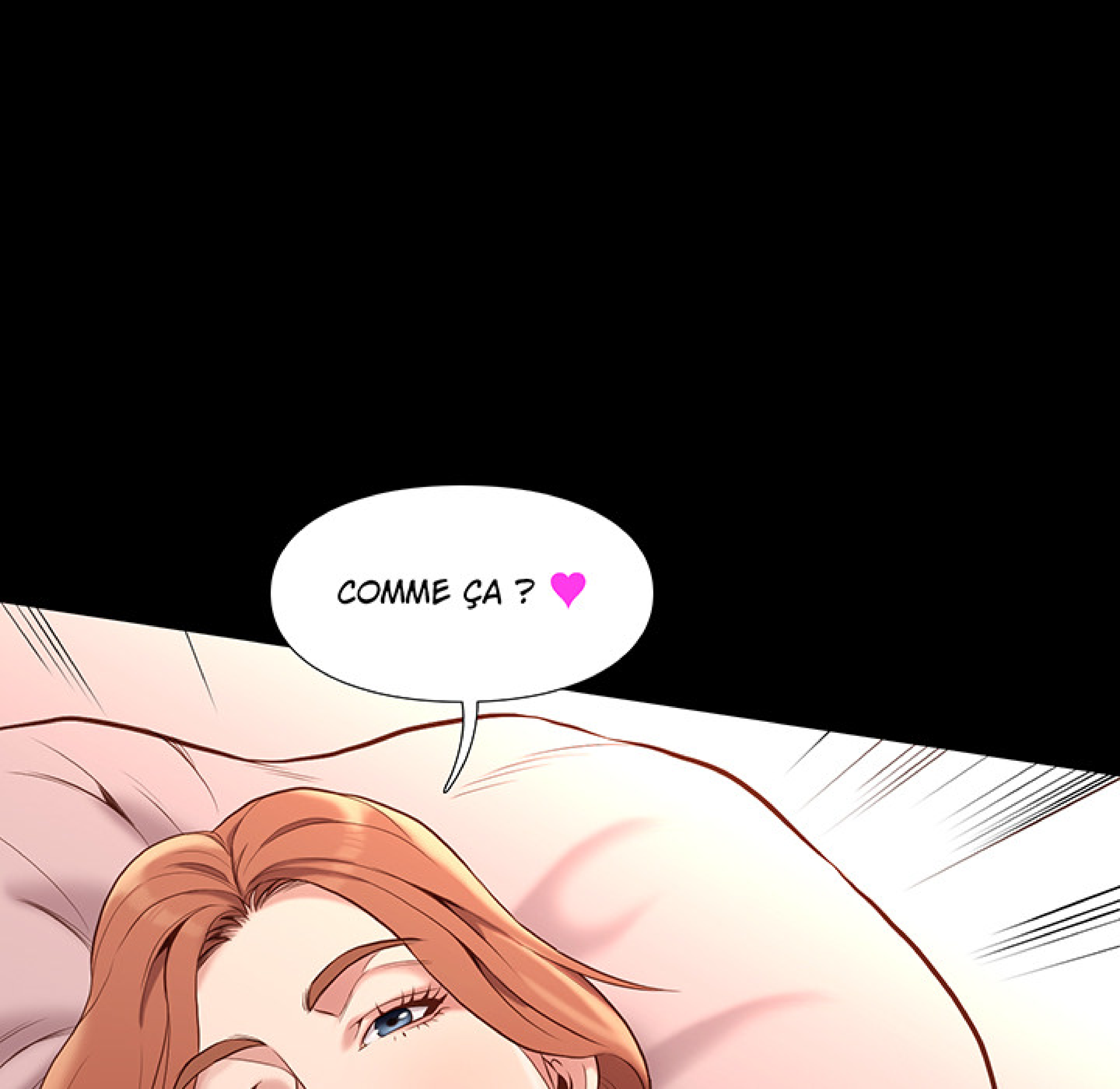
HAA

HAA

HAA



SWISH

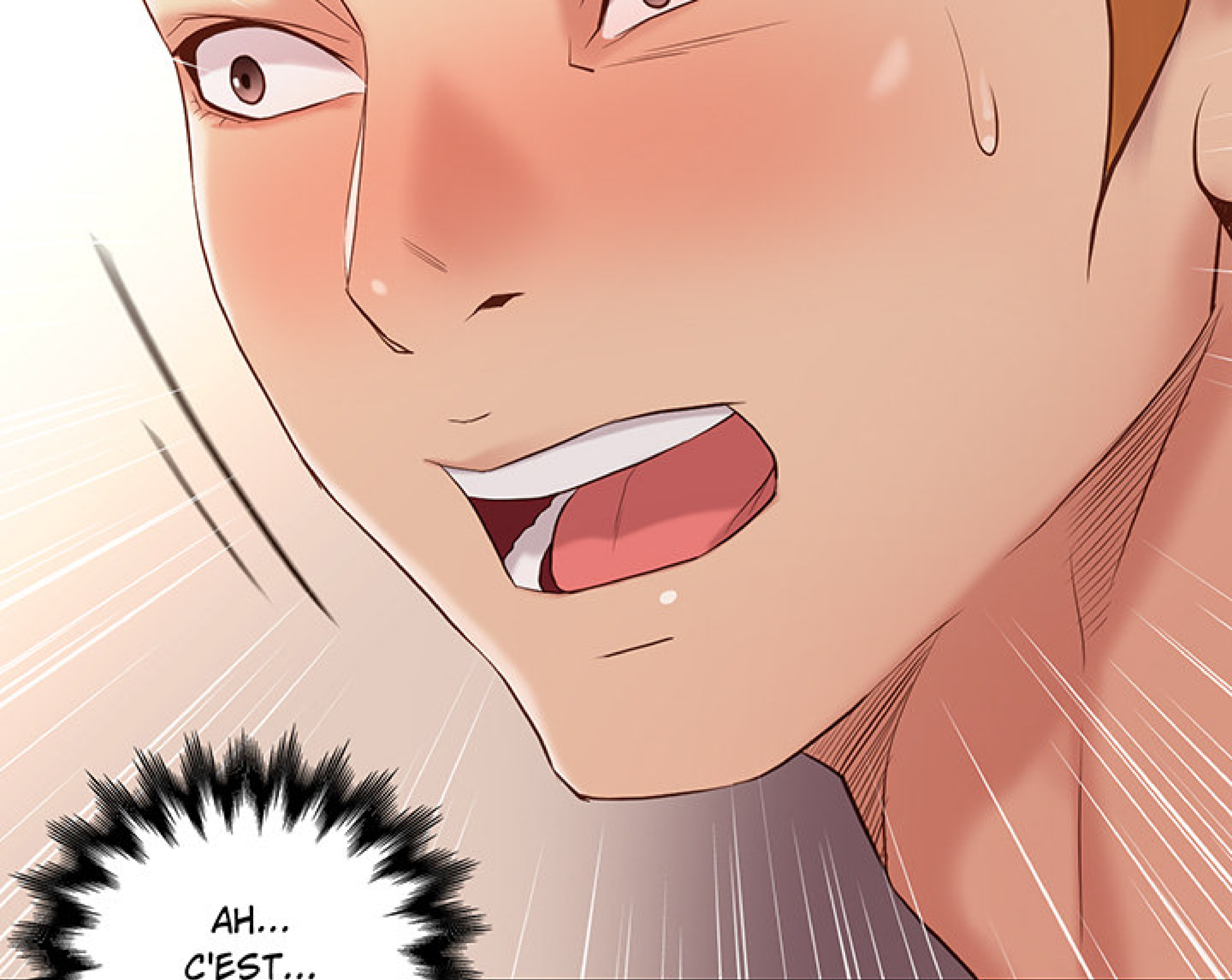


COMME ÇA ? ♥









AH...
C'EST...

À SUIVRE...