

NEXT
GOSSIP



LA PROPRIO DU RESTO JAPONAIS



LE JOUR OÙ ON A COMMENCÉ À
TRAVAILLER DANS SON RESTAURANT...

RESTE ICI.





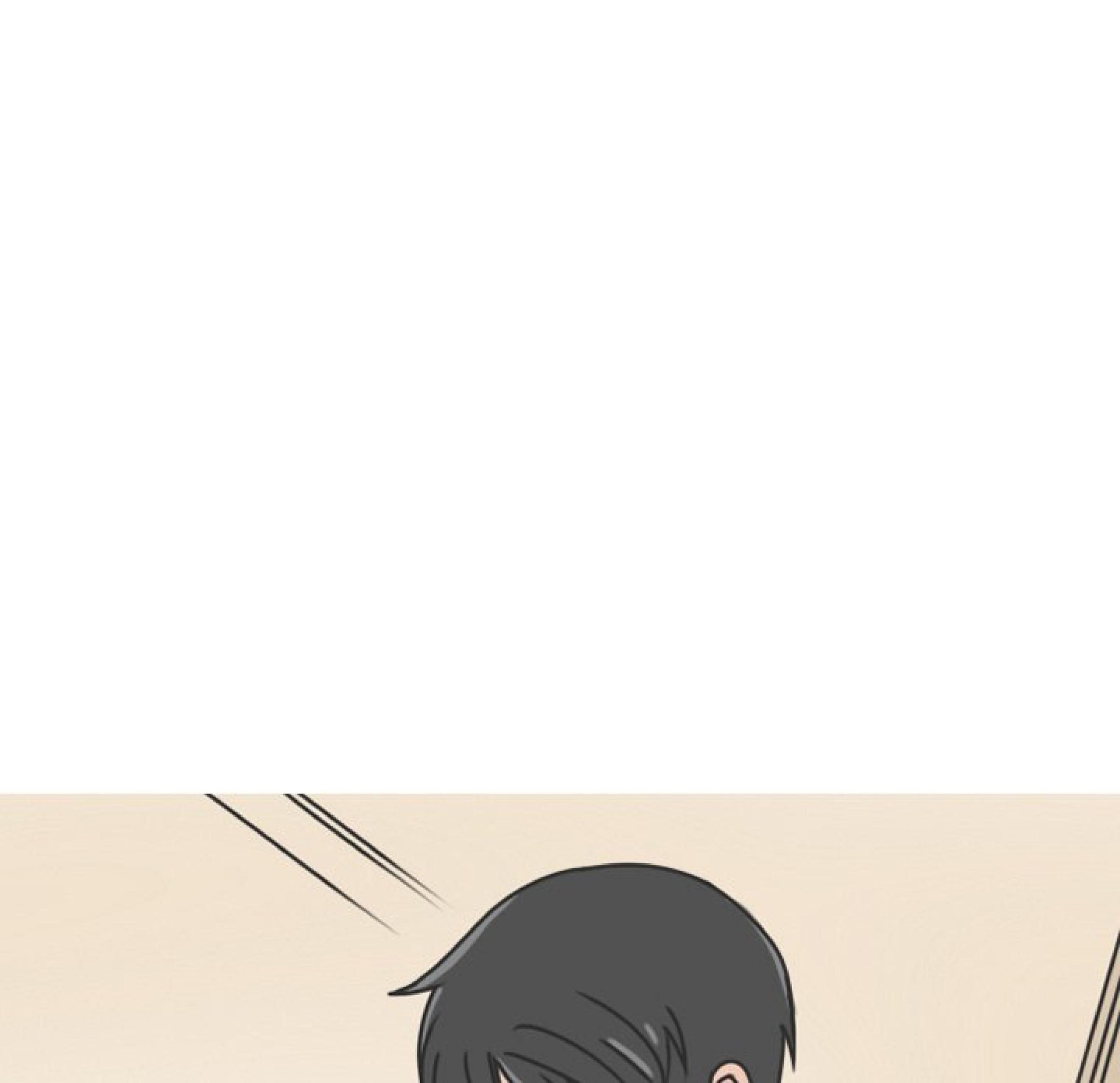
MON PATRON M'A DIT QU'IL IRAIT À MA PLACE,
ET IL M'A DEMANDÉ DE RESTER AU BUREAU.

A close-up illustration of a man's face, showing his eyes wide open in a surprised or shocked expression. He has dark, spiky hair and a light skin tone. A white speech bubble with a black outline is positioned above his head, containing the text "MAIS ELLE M'AVAIT DEMANDÉ DE VENIR...".

MAIS ELLE M'AVAIT
DEMANDÉ DE VENIR...



JE NE POUVAIS PAS Y FAIRE GRAND-CHOSE...
ALORS JE SUIS RESTÉ.





THE BOSS IS BEING DEEMED AS

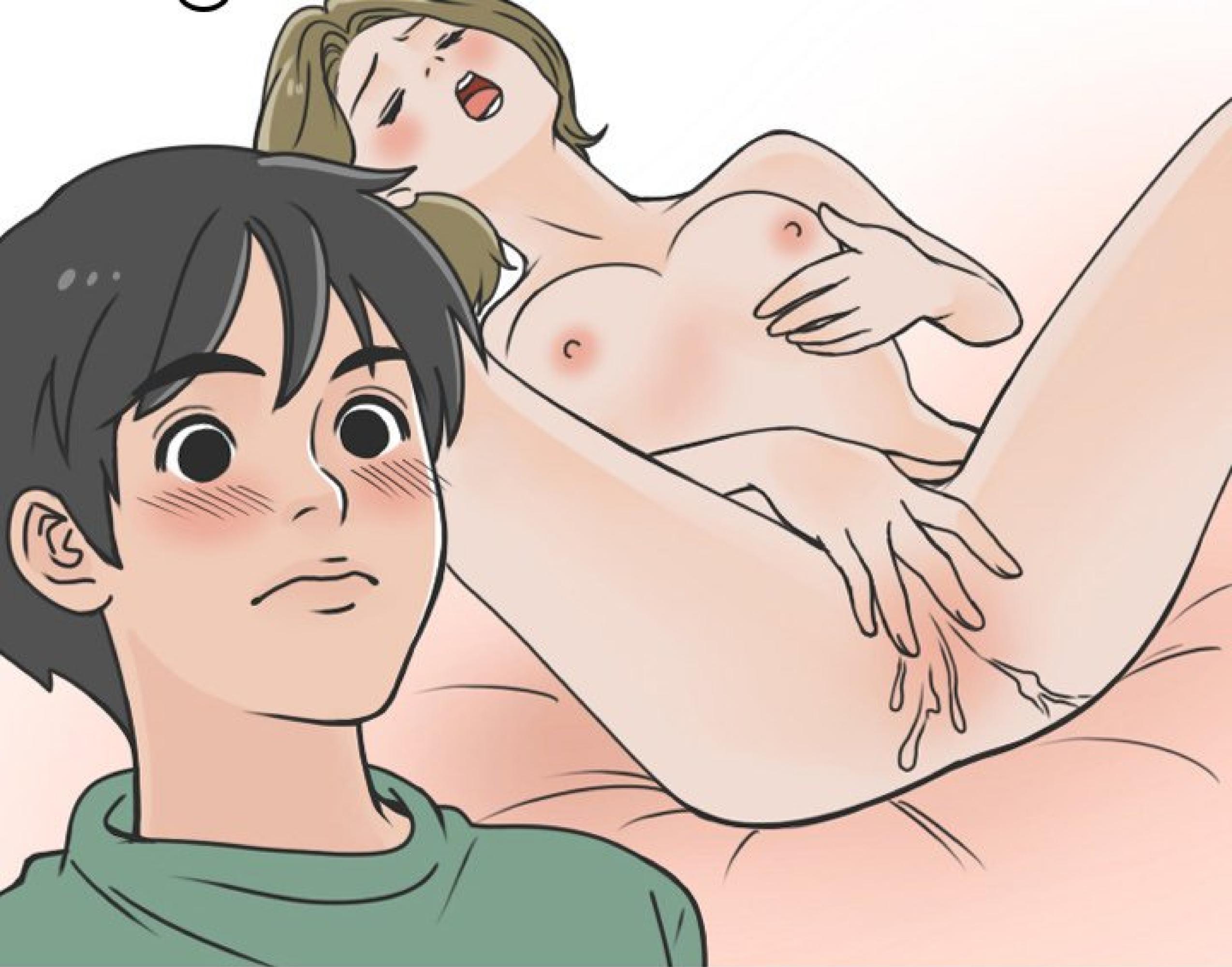
J'AI PRIS LE TEMPS DE TRAVAILLER
SUR D'AUTRES PROJETS...



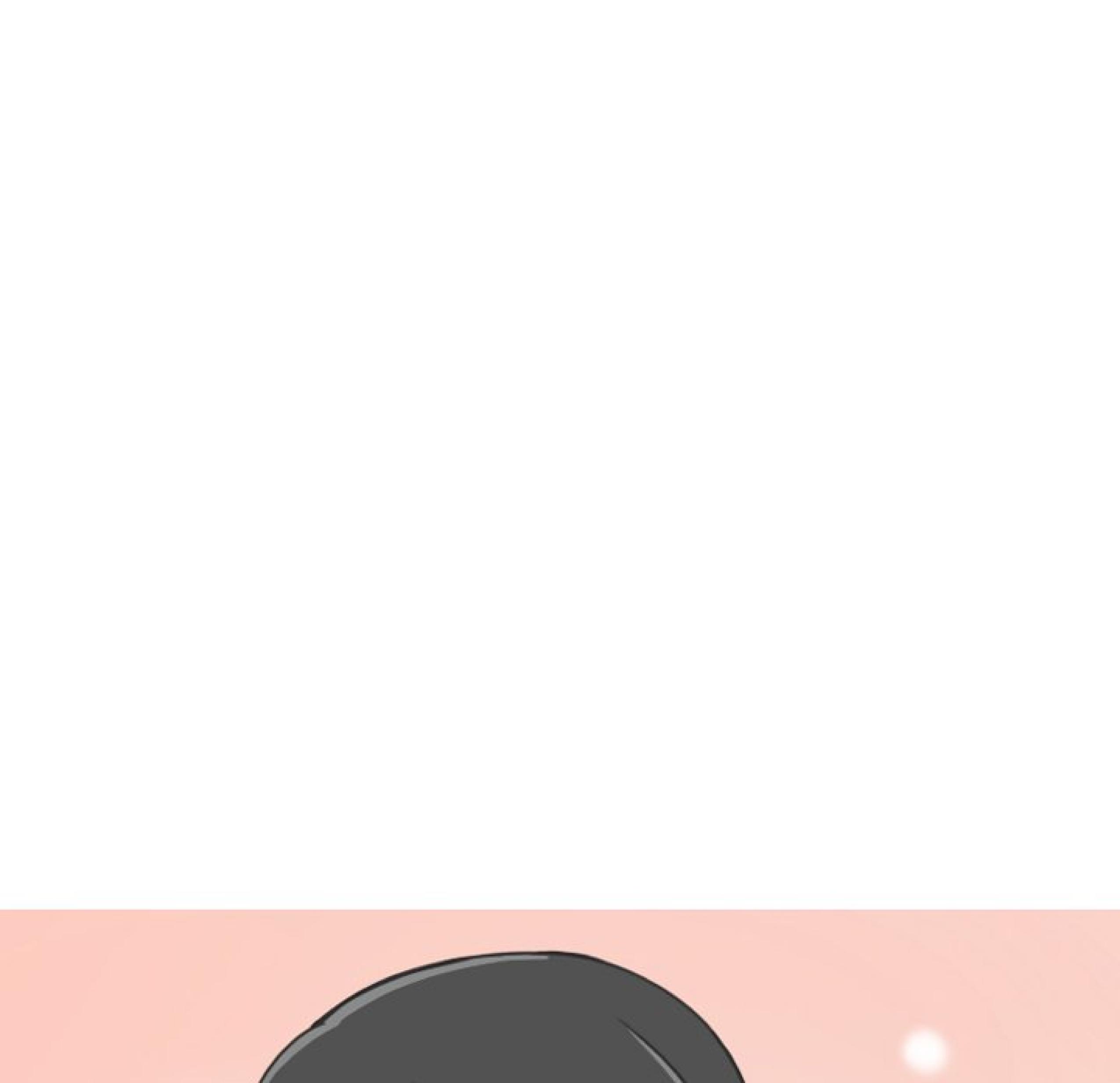
MAIS MÊME QUAND J'ÉTAIS SUR LE PC...



JE SAVAIS QU'ELLE
AVAIT UNE AUTRE IDÉE
EN TÊTE...



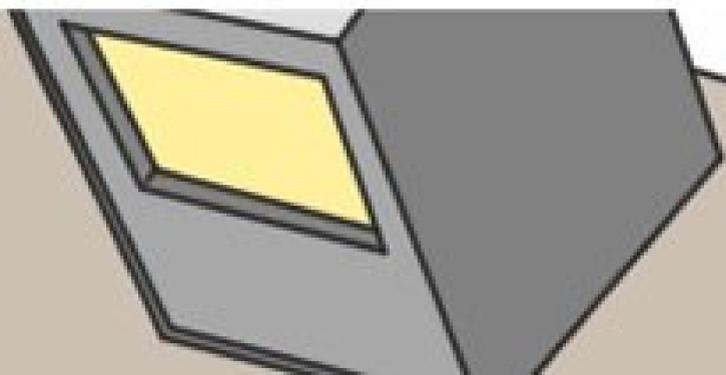
JE NE POUVAIS PAS M'EMPÊCHER DE PENSER À ELLE.





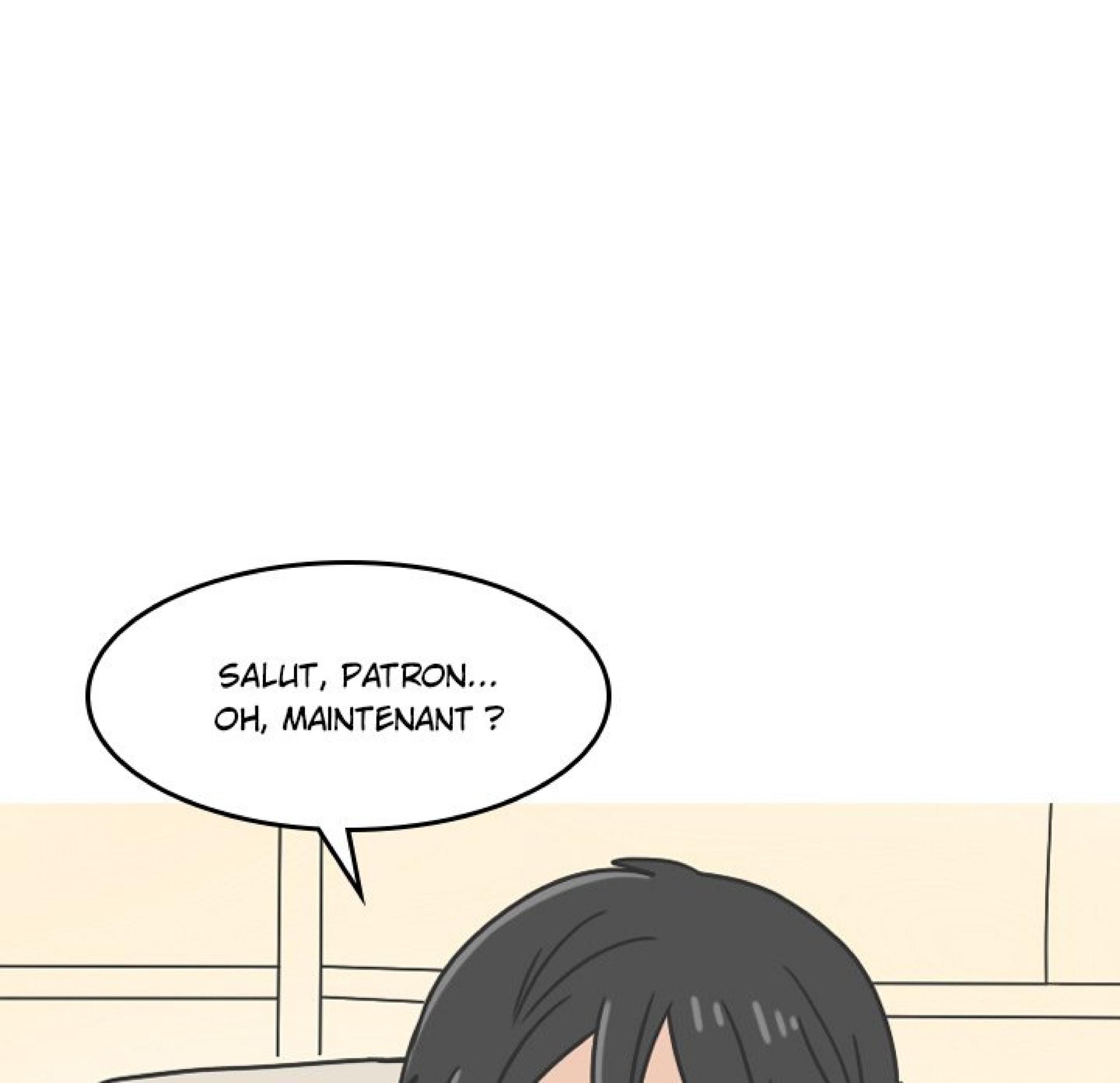
J'ÉTAIS VRAIMENT DÉÇU ET À CE MOMENT...

DRING





J'AI REÇU UN APPEL.



SALUT, PATRON...
OH, MAINTENANT ?



MON PATRON M'A DEMANDÉ
D'ALLER QUELQUE PART.



JE DOIS Y ALLER,
ALORS OCCUPE-TOI
DU PAIEMENT.



OH, D'ACCORD !

IL M'A DIT DE FERMER LE BUREAU
ET D'ALLER AU RESTAURANT.





J'ÉTAIS SUPER EXCITÉ ET J'AI BIEN PRIS LE
TEMPS DE ME RECOIFFER AVANT DE PARTIR.



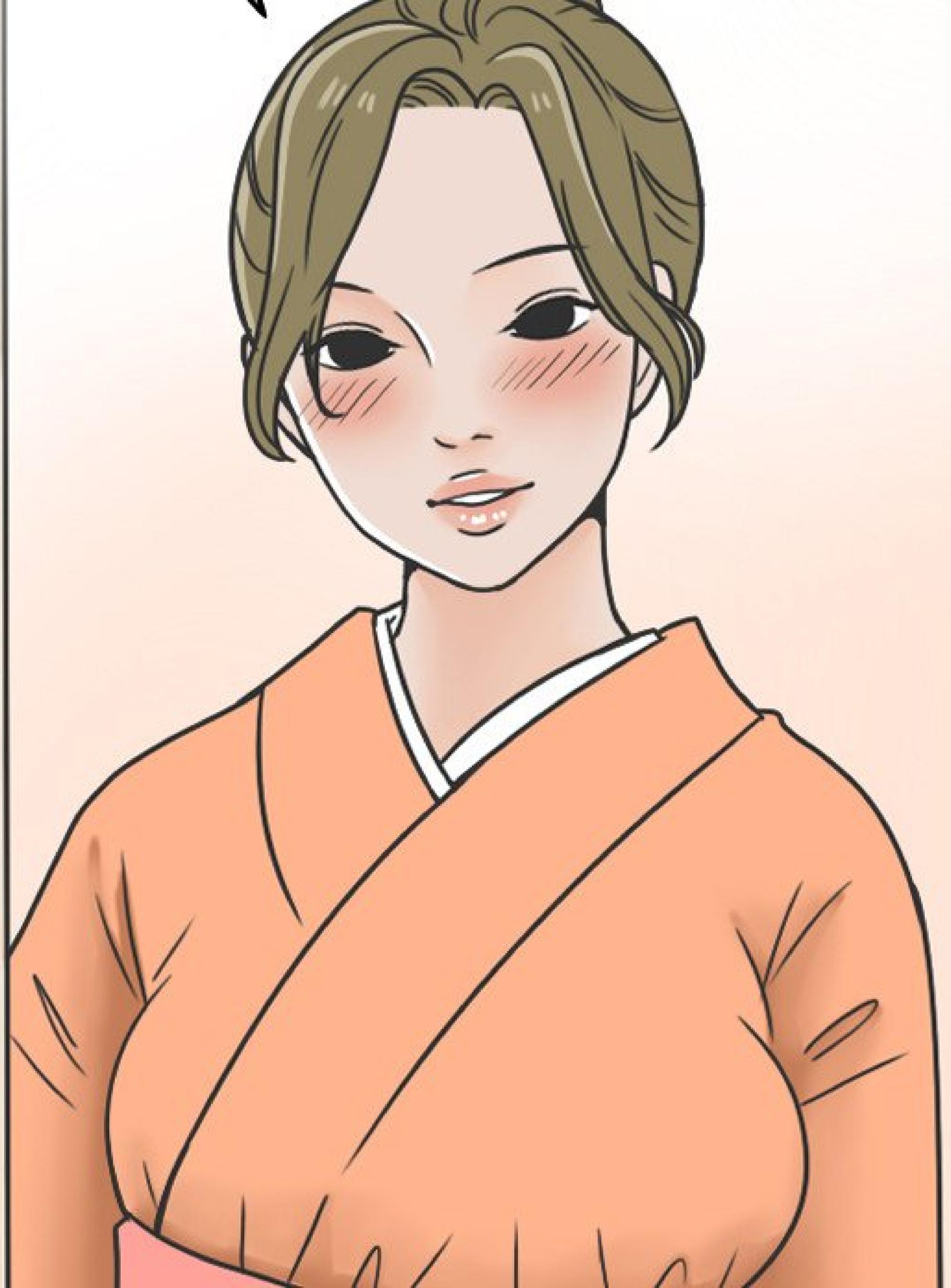
CASH!

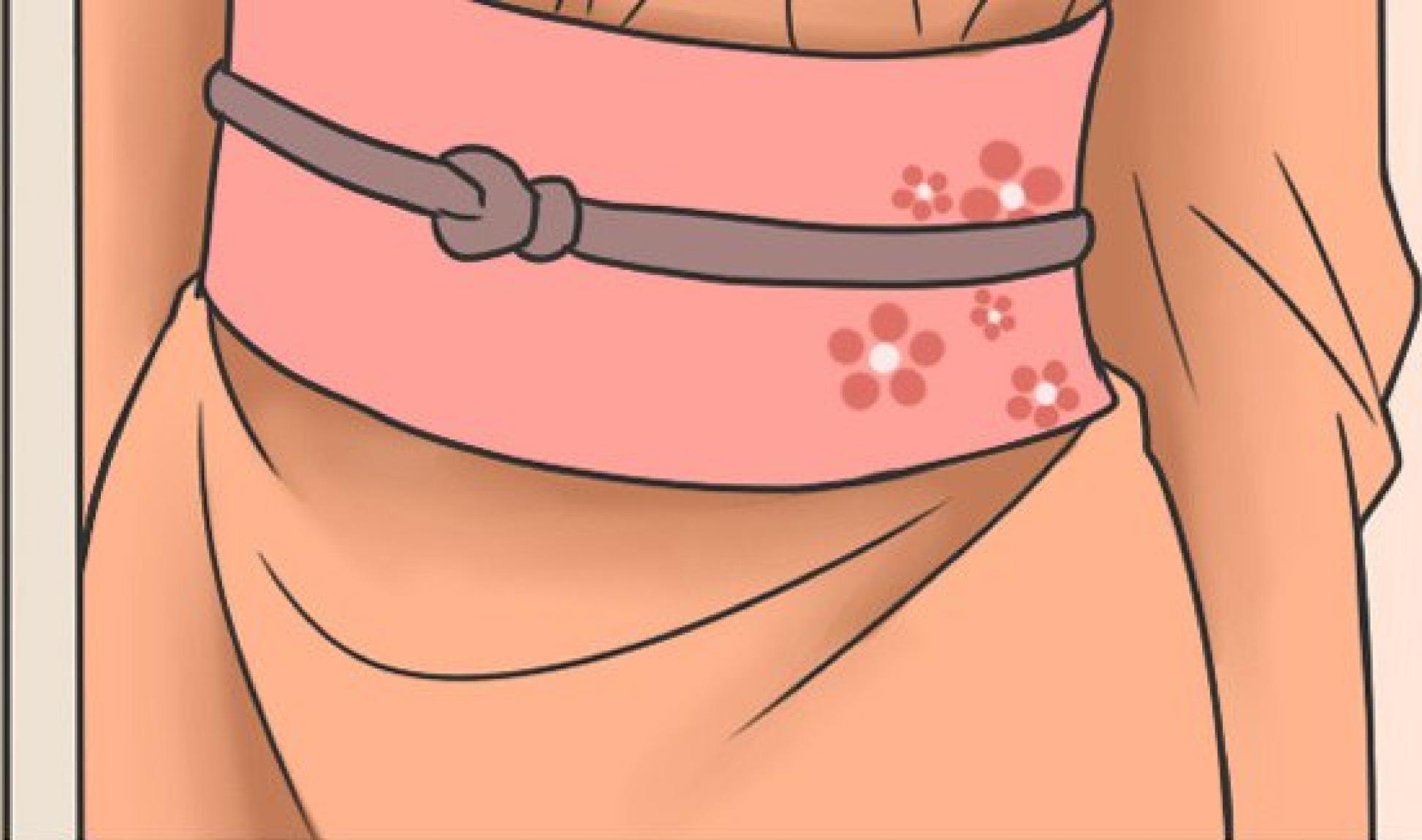


J'AI COURU LÀ-BAS COMME SI MA VIE EN DÉPENDAIT.



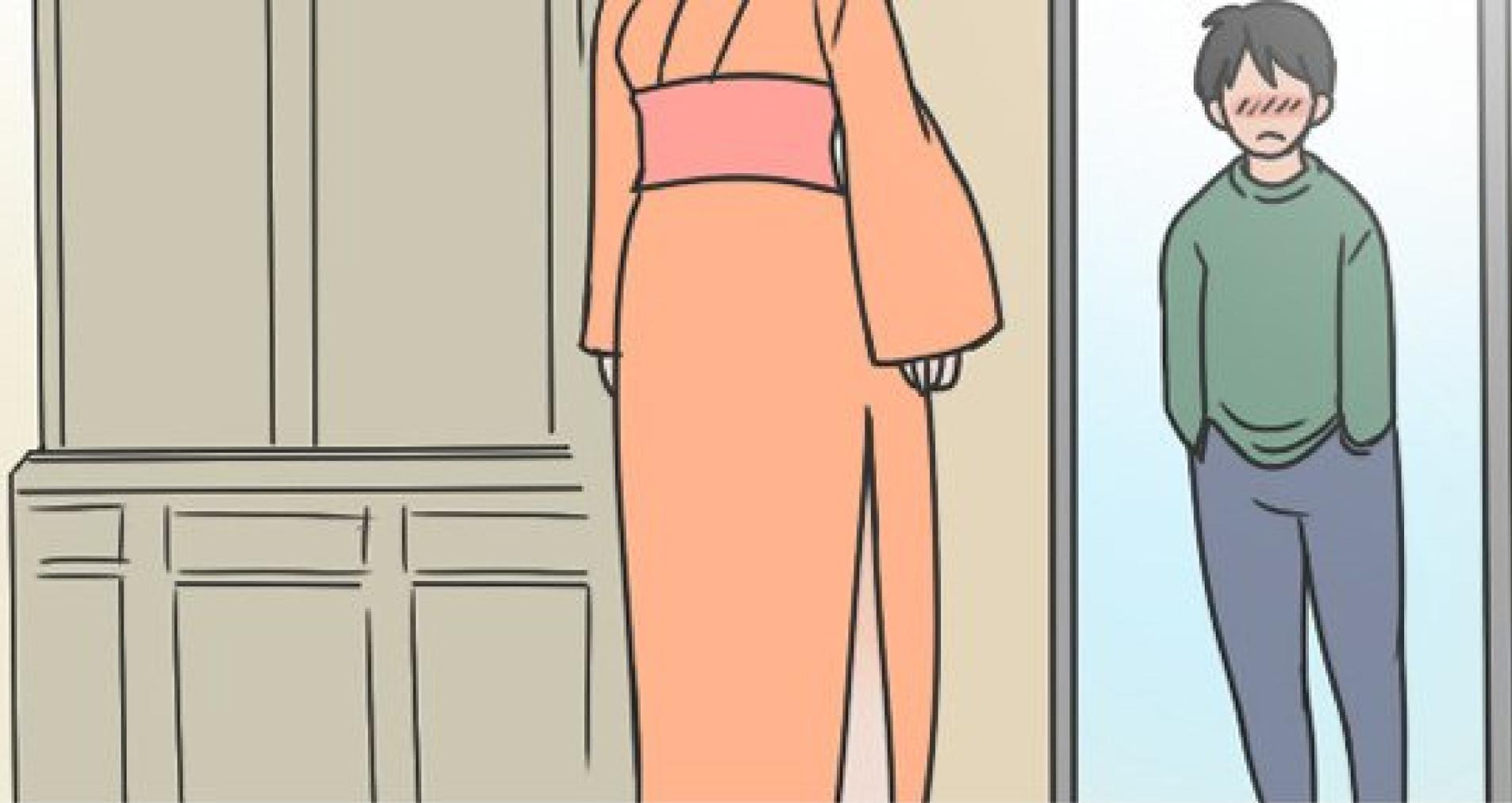
BIENVENUE !
ET MOI QUI CROYAIS
QUE TU ALLAIS ME
POSER UN LAPIN !





ELLE M'A ACCUEILLI À L'ENTRÉE.

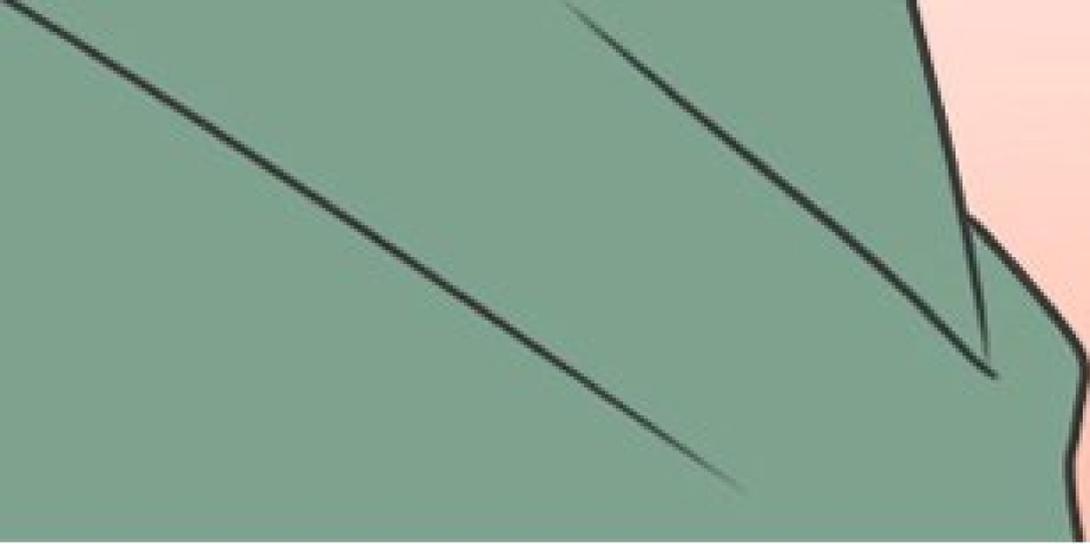




ELLE VOULAIT SEULEMENT REMPLACER
LE PAPIER PEINT, ALORS QUE TOUS LES OUVRIERS
ÉTAIENT DÉJÀ PARTIS.





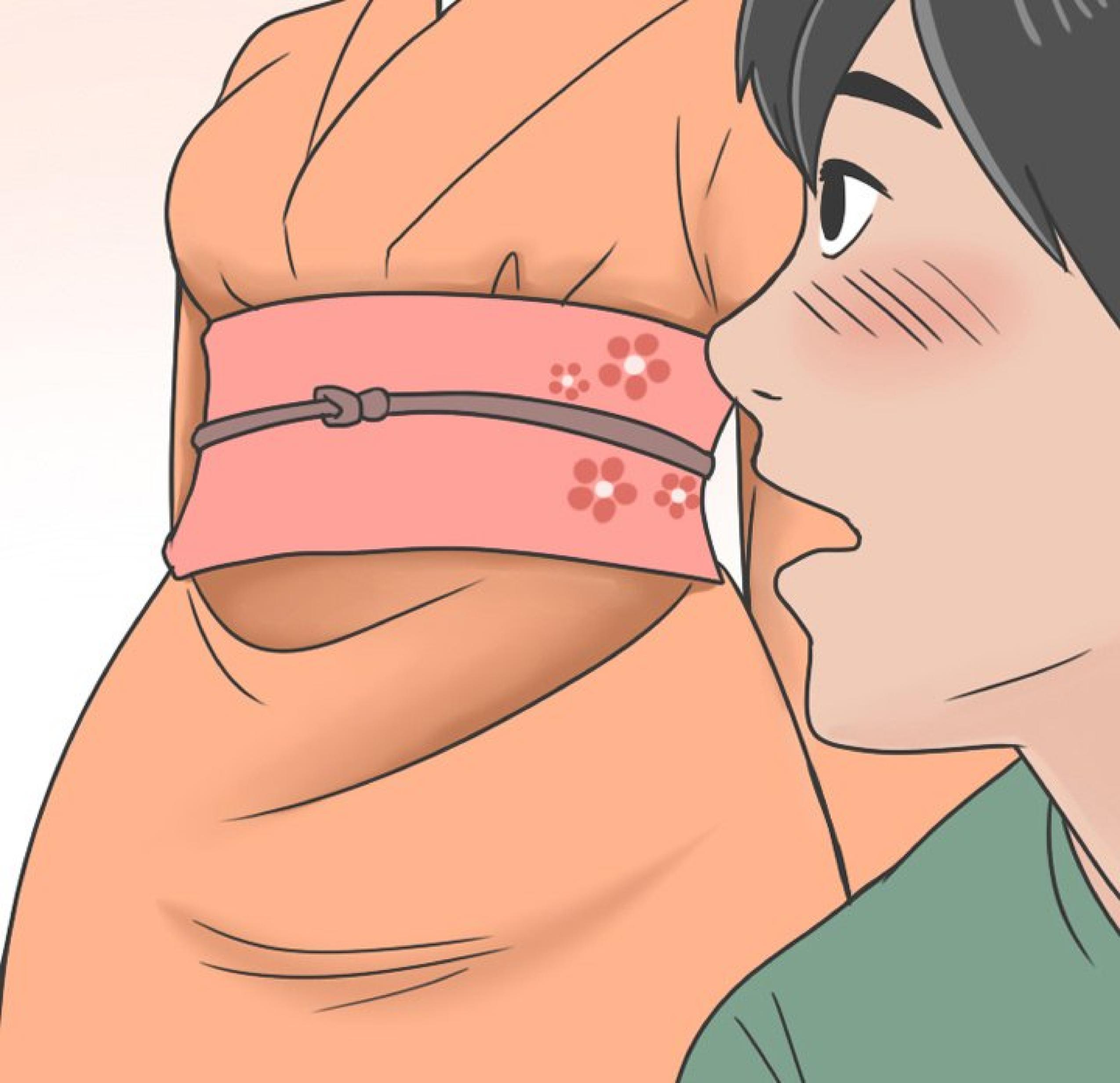


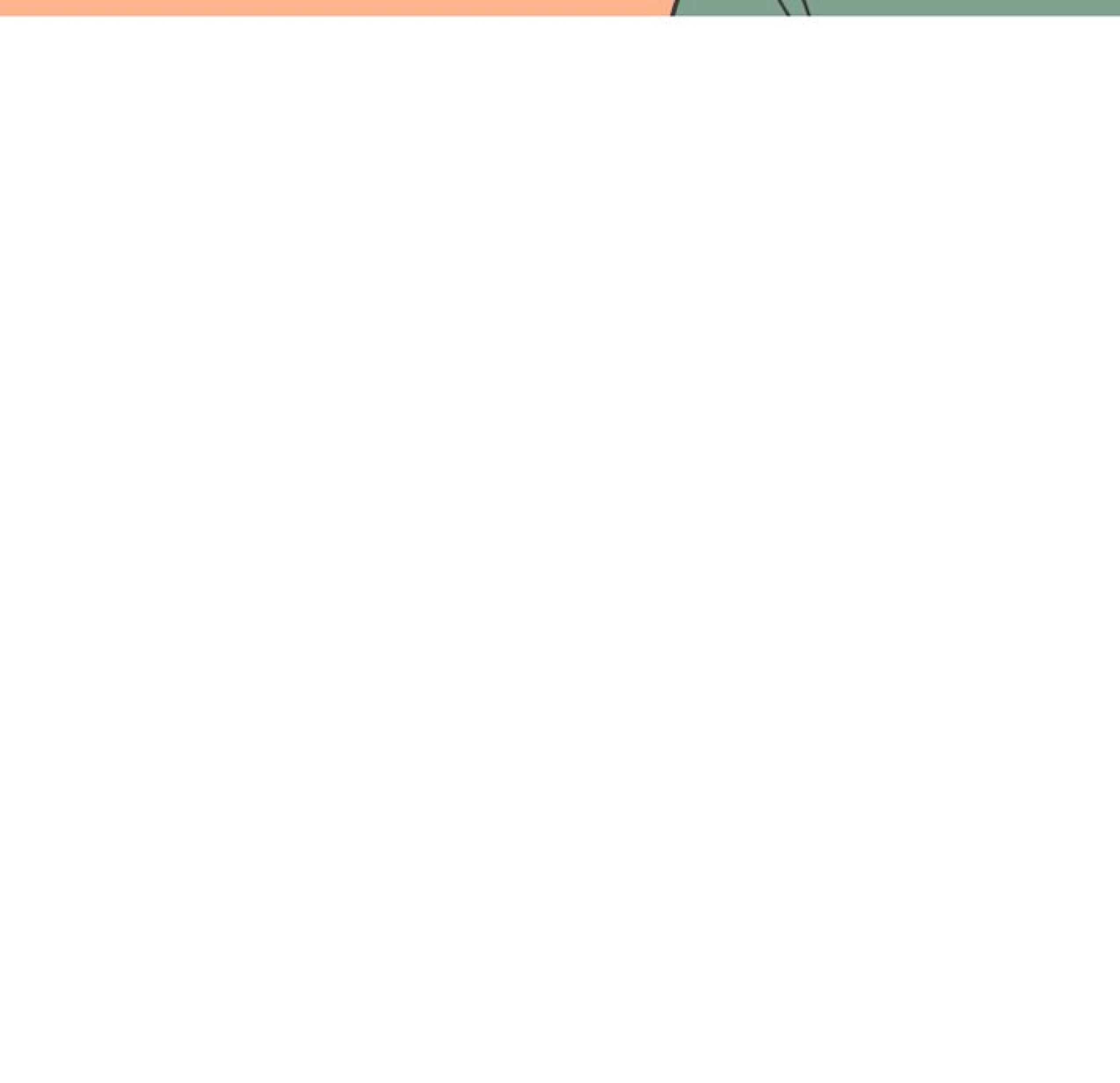
VOUS VOLEZ
PAYER LA FACTURE
PAR CARTE, OU...?

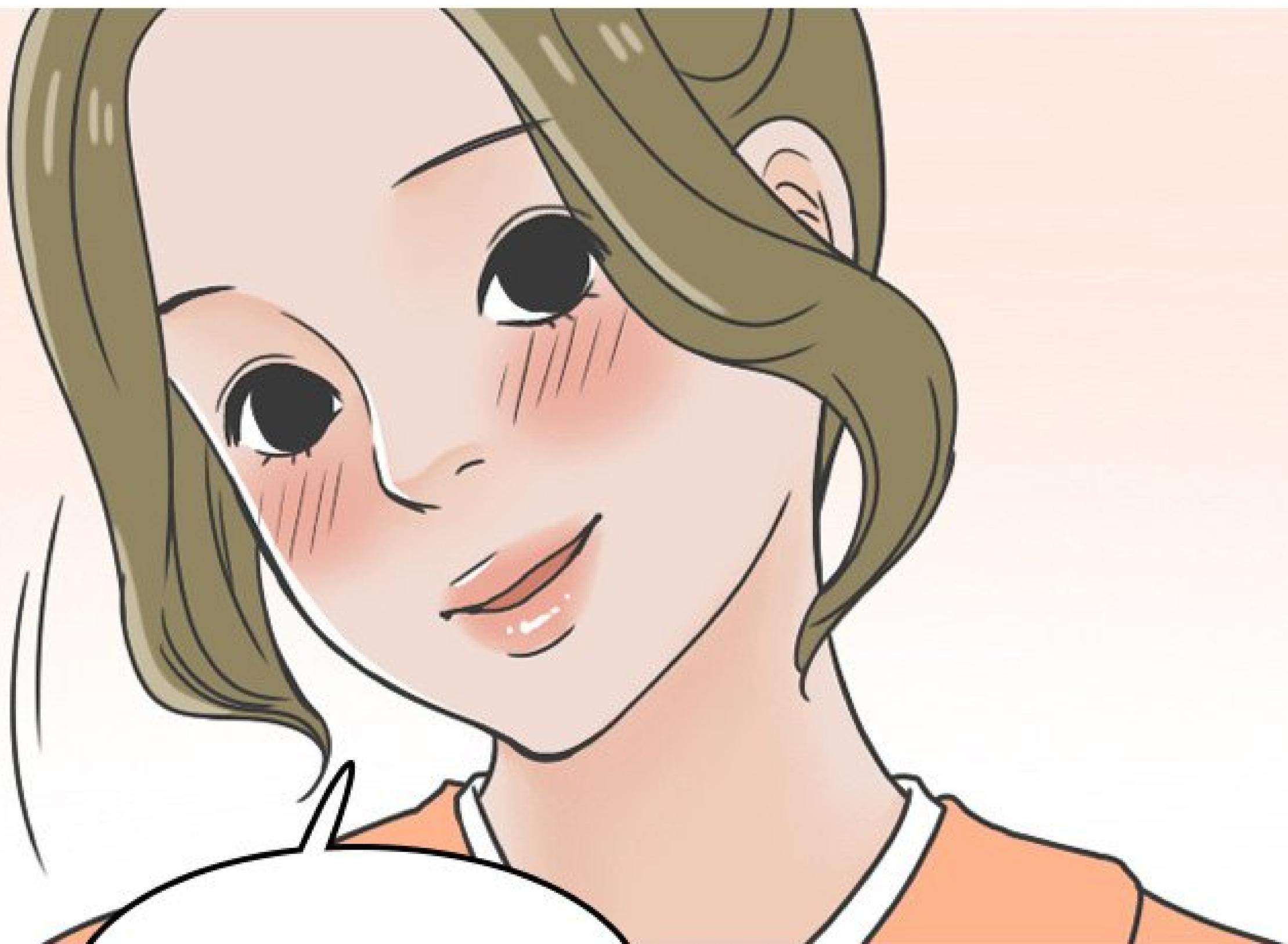
IL NE RESTAIT PLUS QU'À TERMINER LE PAIEMENT.

T'ES PRESSÉ ?
JE VAIS PAYER EN
ESPÈCES.









ESSAYER NOTRE
NOUVEAU SAKÉ ?



OH...
D'ACCORD,
MERCII!



ELLE M'A SERVI UN VERRE...





ET UN AUTRE, ET UN AUTRE...

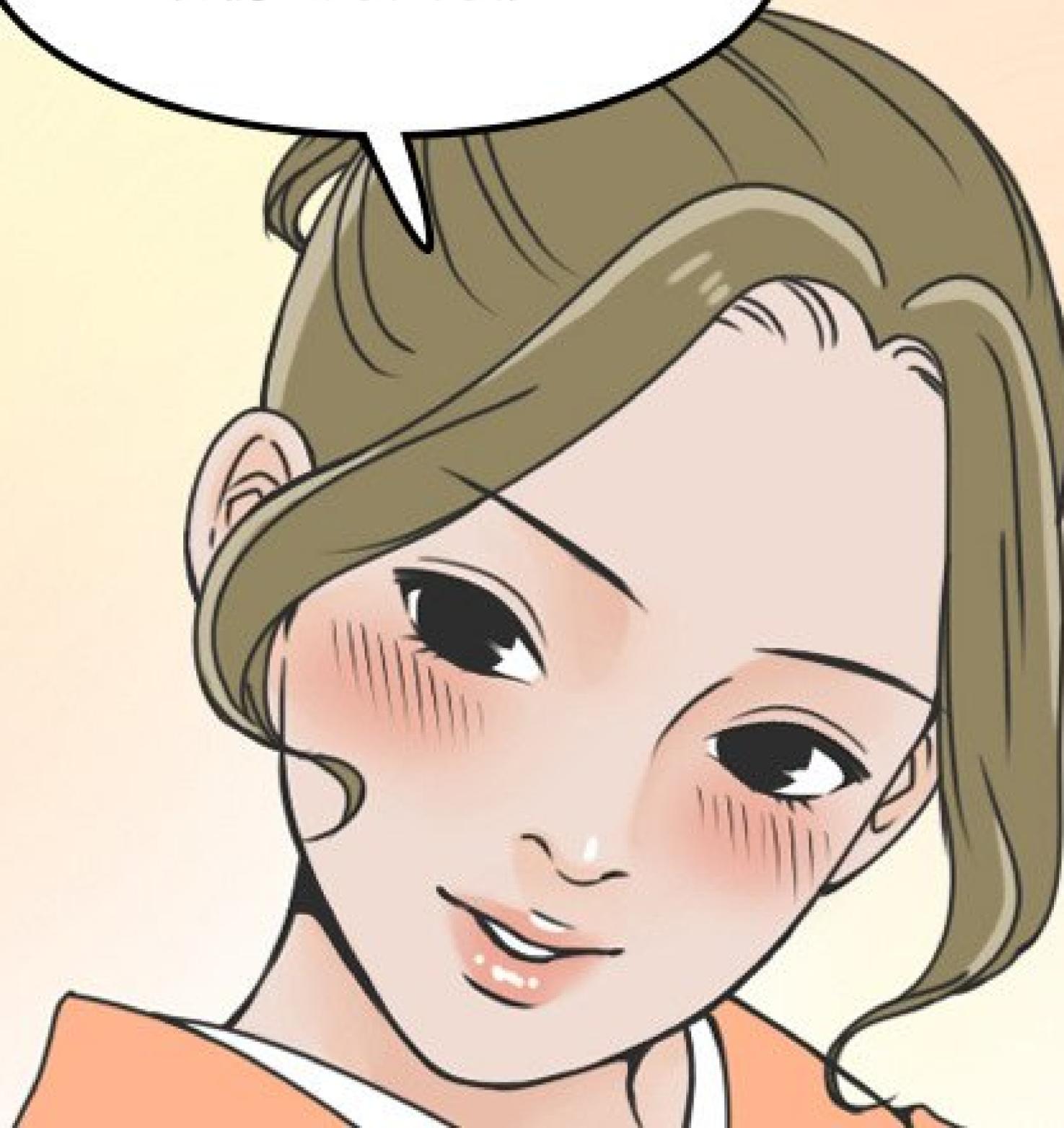
A simple cartoon illustration. At the bottom, a brown horizontal line represents a surface. On the left side of this surface, a blue bottle is partially visible, with its neck extending upwards. To the right of the bottle, a white speech bubble with a black outline is positioned. Inside the speech bubble, the text "C'EST ASSEZ FORT..." is written in a black, sans-serif font. The background is a light yellow gradient.

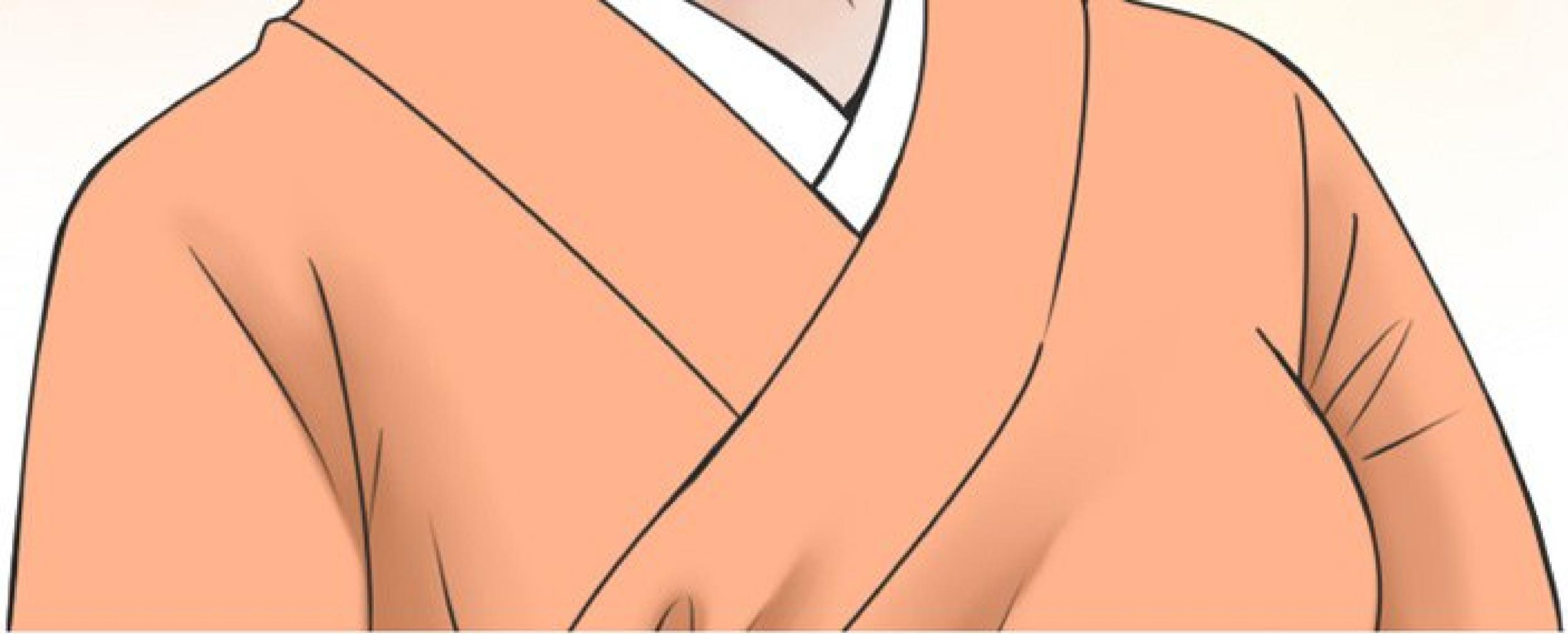
C'EST ASSEZ FORT...



EN PEU DE TEMPS, JE SUIS DEVENU
COMPLÈTEMENT IVRE.

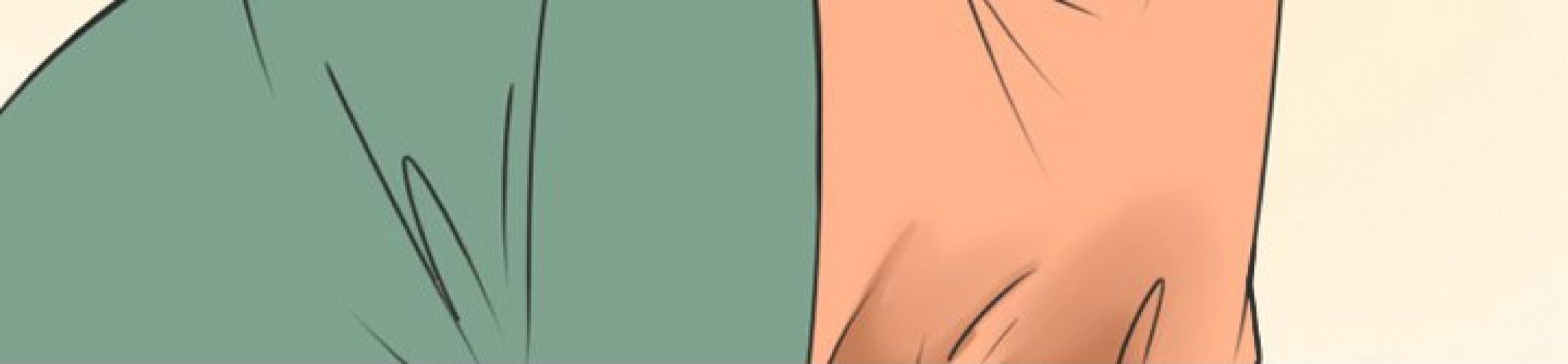
HAHA, VRAIMENT ?
FAIS-MOI VOIR...





ELLE DISAIT VOULOIR ESSAYER...



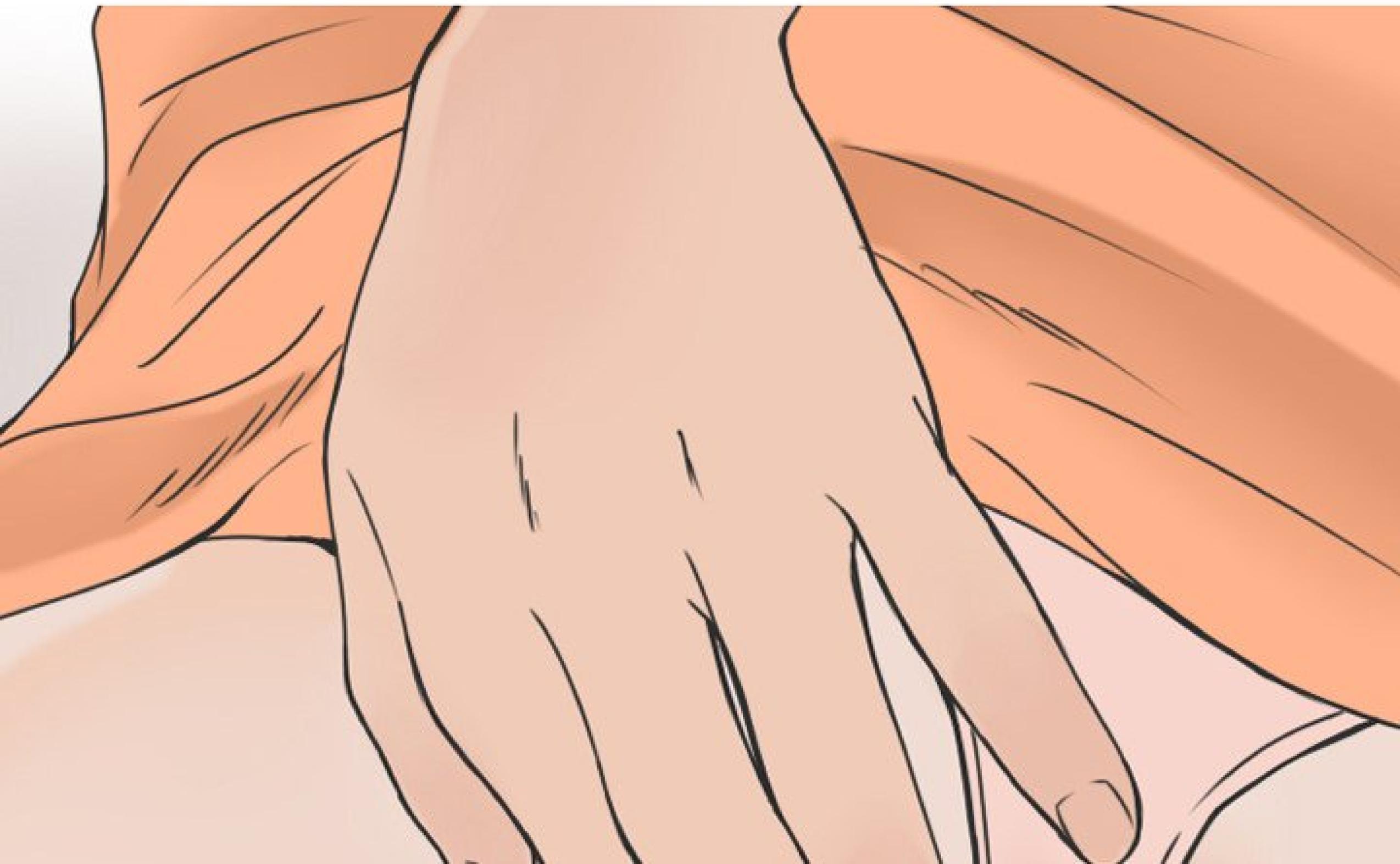


MAIS PLUTÔT QUE DE PRENDRE UN
VERRE, ELLE S'EST JETÉE SUR MOI !



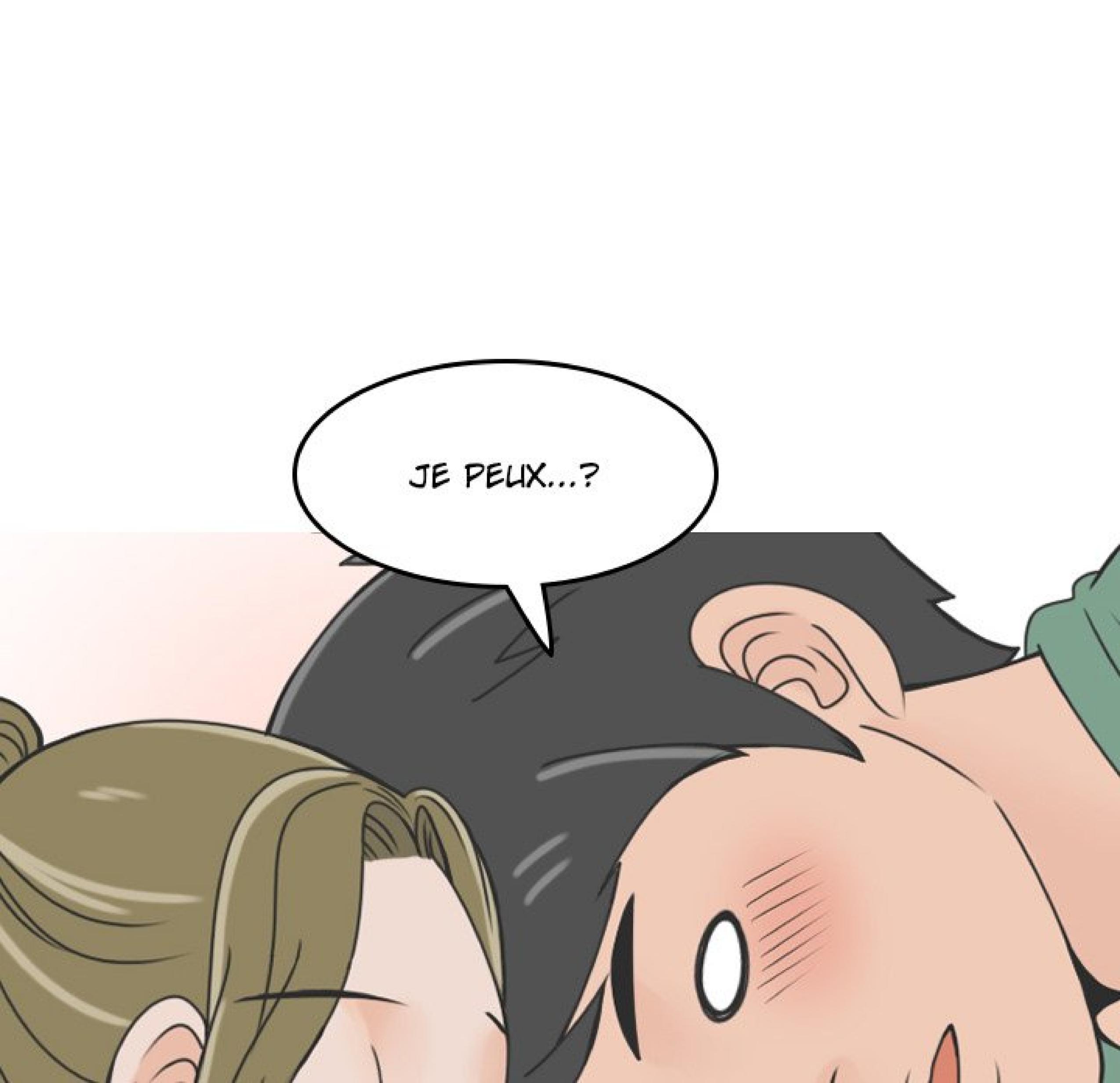


ELLE M'EMBRASSAIT PASSIONNÉMENT...





ET APRÈS AVOIR HÉSITÉ UNE SECONDE, J'AI CÉDÉ.



JE PEUX...?



VITE !

FWIP



ON N'IA PAS ATTENDU UNE SEULE SECONDE

ON N'A PAS ATTENDU UNE SEULE SECONDE.

FWOP



A hand is shown holding a green rectangular object. Above the hand is a speech bubble containing the text "AH !!".

AH !!

FWOP



FWOP

FWOP

SPLURT

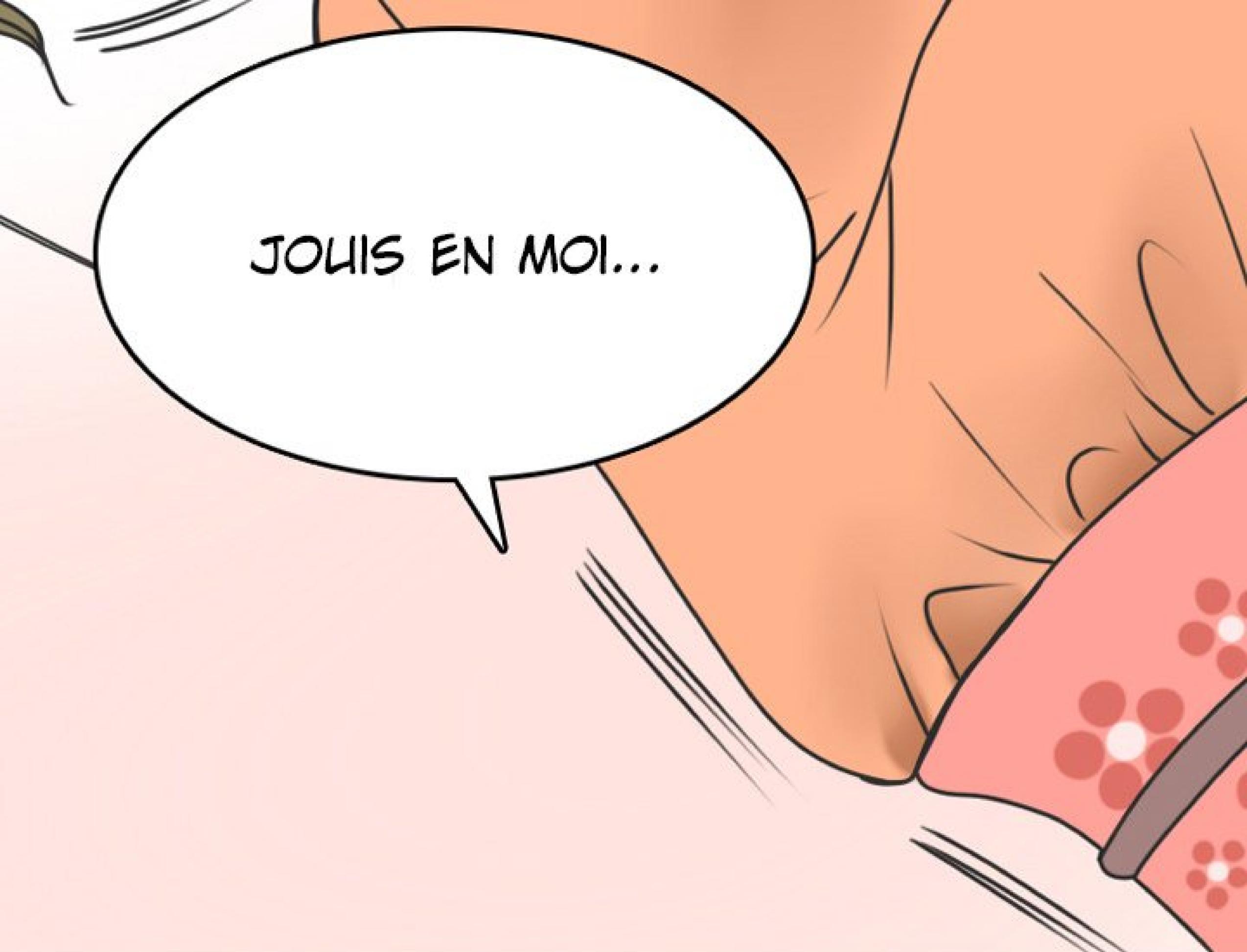




SPLURT

SPLURT



A close-up illustration of a character's face, rendered in a soft, painterly style. The character has light brown skin and is looking slightly to the right. Their hair is a vibrant red, styled in a short, layered cut. A speech bubble, outlined in black, is positioned to the left of the character's face, containing the text "JOLIS EN MOI...". The background is a light, warm pinkish-orange gradient. The character is wearing a red garment with a pattern of small, darker red circles and a greyish-brown strap or detail near the bottom right.

JOLIS EN MOI...

may

SPLUKK

SPLURK





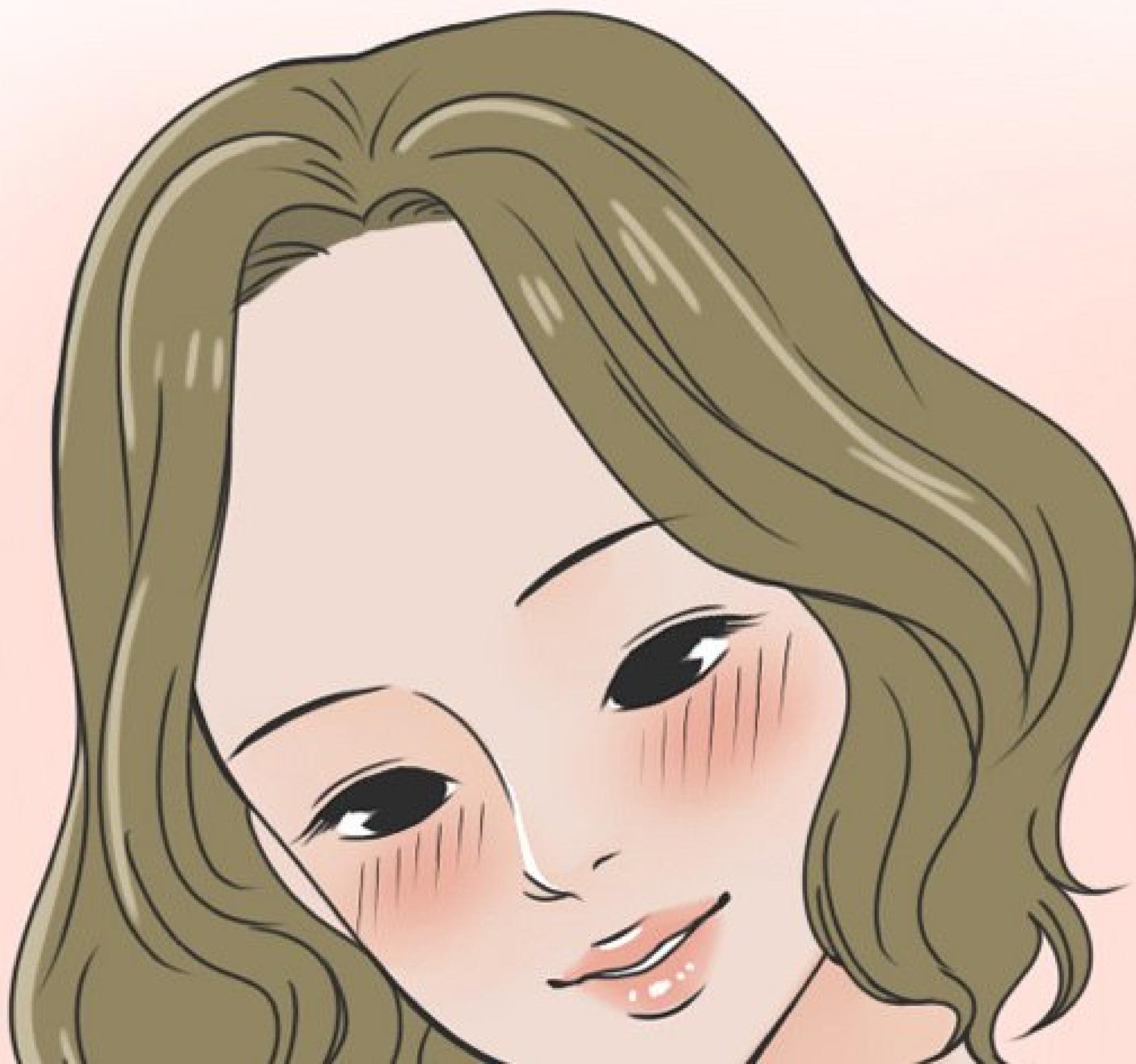
ELLE ÉTAIT VRAIMENT DOLÉE...
JE PRENAIS MON PIED.



J'ESPÈRE
TE REVOIR
BIENTÔT...



ELLE M'A EMBRASSÉ SUR LA JOUE.





APRÈS ÇA, JE SUIS VENU LA VOIR
AU MOINS UNE FOIS PAR MOIS.





MAIS UN JOUR, ELLE A VENDU SON RESTAURANT
ET JE NE L'AI PLUS JAMAIS REVUE...

IL M'ARRIVE ENCORE DE PENSER À ELLE.

À SUIVRE...