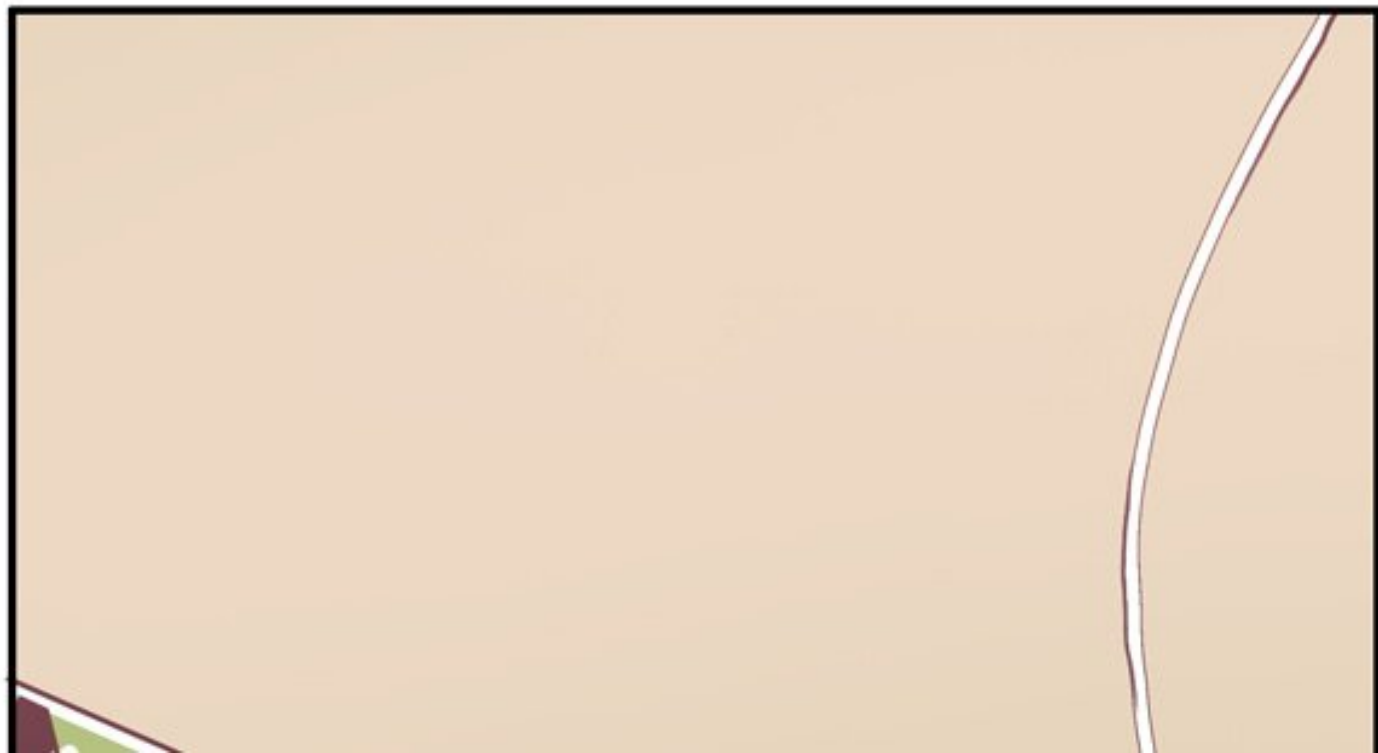


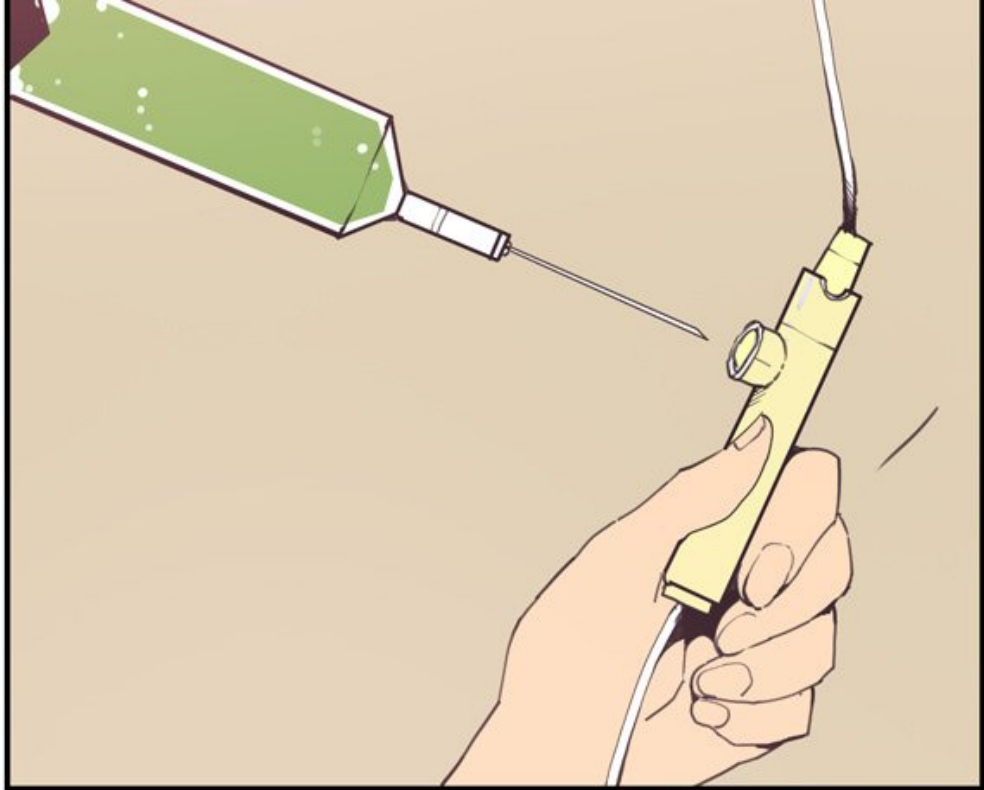
Desperato

Housewife

Scénario · Dessin
Yagwangtan













J'AI JUSTE BESOIN
DE LA PLANTER
DANS LE TUBE ET
D'APPLUYER.



LE MEURTRE,
C'EST MAL, MAIS LÀ,
C'EST DIFFÉRENT.



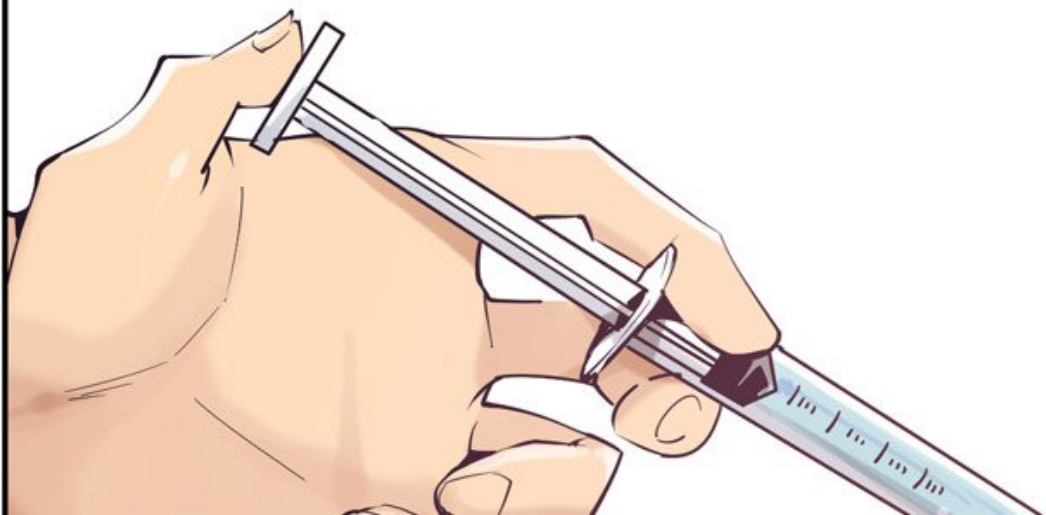
CLIQUEZ ICI



SI JE NE
LA TUE PAS, ELLE
ME TUERA.

CE N'EST PAS UN
CRIME.

C'EST DE LA LÉGITIME DÉFENSE.





A woman with long, dark hair, wearing a dark suit with white cuffs, is shown in profile. Her eyes are closed, and she has a pen in her hand, positioned over an open notebook. A speech bubble to her left contains the text "HEY!". To her right, a yellowish-green screen or panel is visible, connected by a cable. The background is a simple, light-colored wall with some lines suggesting a room or office environment.

HEY !





ELLE A VU QUE
C'ÉTAIT MOI ?









COMMENT L'A-T-ELLE SU ?
QUE DOIS-JE FAIRE ?



EST-CE QUE JE
M'ENFLUIS ?

HAA



HAA

HAA

HAA







C'EST NOTRE
TROISIÈME
FOIS ?



A man with short, light-colored hair, wearing a white dress shirt and a dark tie, is sitting on a woman's lap. He is smiling and looking towards the right. The woman's back and dark hair are visible in the foreground. They are in a car, with the back of a brown leather seat visible behind them. A large speech bubble is positioned above the man, and a smaller one is below the woman.

UNE FOIS DANS LES TOILETTES...
DANS LE COLLOIR... ET MAINTENANT
DANS LA VOITURE.

OUI, ÇA
FAIT TROIS.

A comic book panel showing a character's back and a speech bubble. The character is wearing a blue garment on the left and a brown, textured garment on the right. The background is a solid brown color.

VRAIMENT ?
ON L'A TANT FAIT
MAIS J'EN AI ENCORE
ENVIE.



BAM

BAM

HAA

HAA



JE NE SUIS PAS COMME ÇA
D'HABITUDE, TU SAIS...

JE SUIS BRÛLANT
AUSSI.

HAA

A character with dark hair and a distressed expression, with one hand raised. The character is partially visible at the bottom of the frame, with their head tilted back and eyes closed. The background is a dark, solid color, and the character is positioned against a white, curved surface.



HAA

HAA

C'EST PEUT-ÊTRE
PARCE QU'ON EST TOUS
LES DEUX DE BONNE
HUMEUR.



JE VAIS... JOUIR...

PEUF



PAS À L'INTÉRIEUR,
D'ACCORD ?







BIEN SÛR...

HA...

HAA!



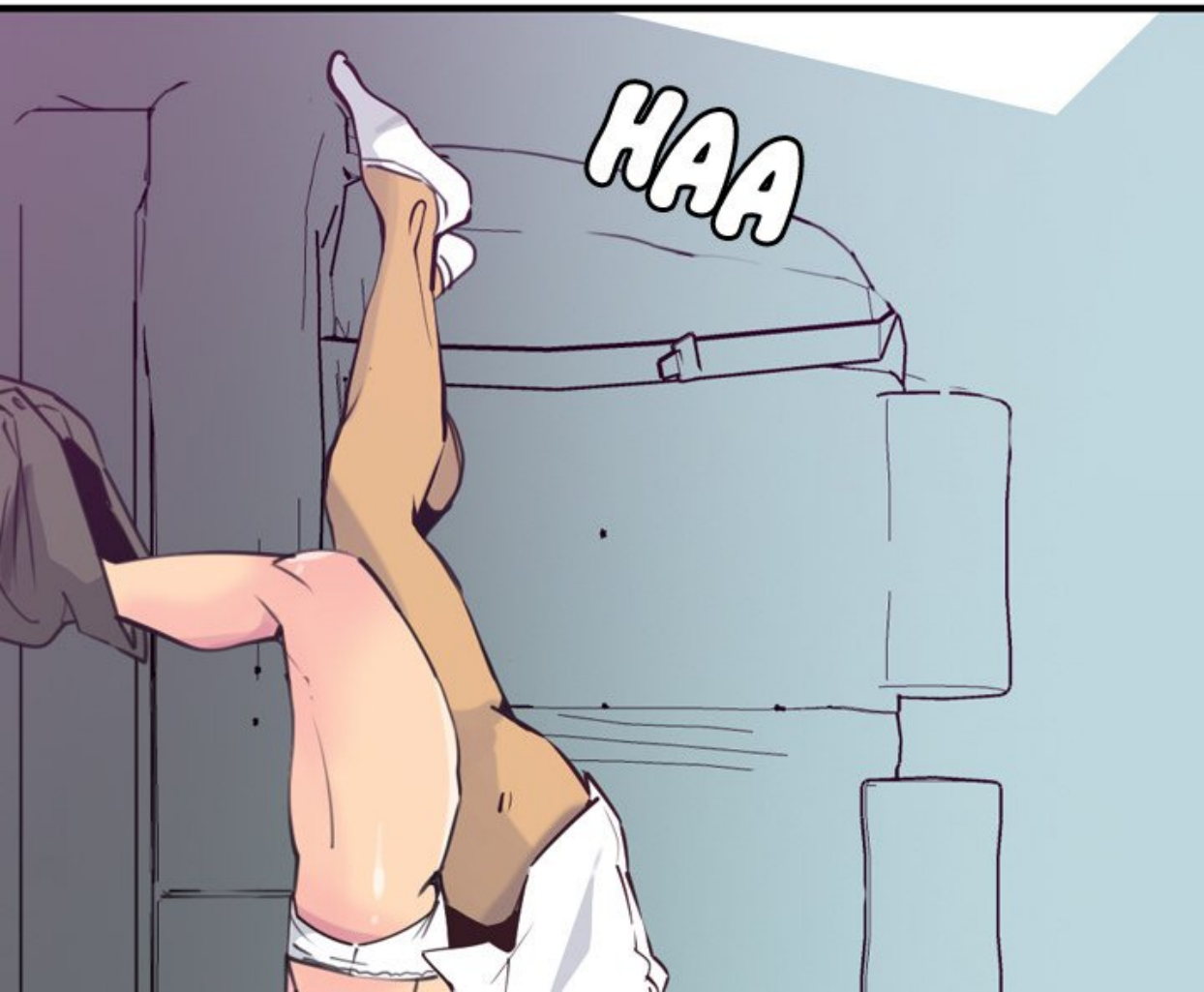






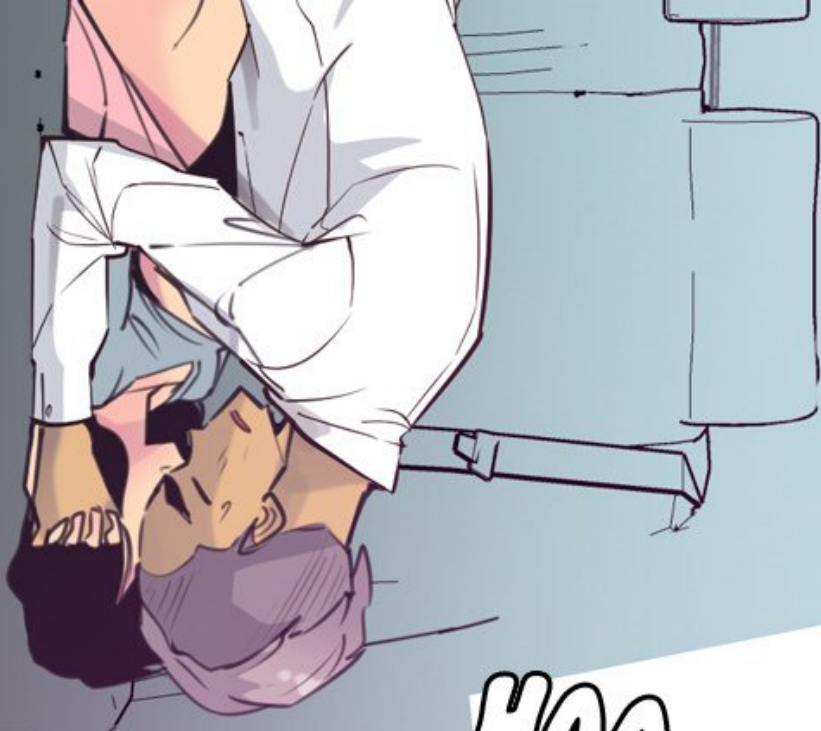
SPLAT





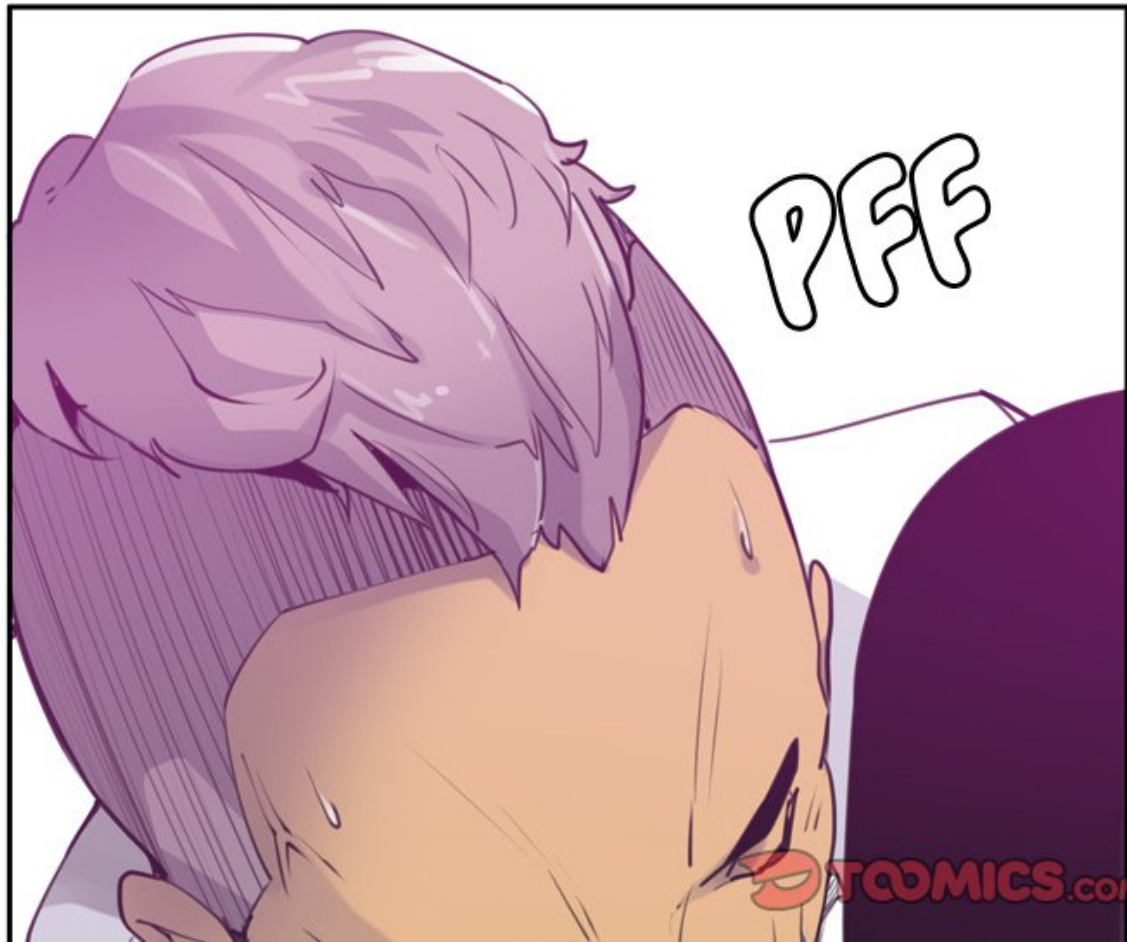
HAA

HAA



HAA





PFF



HAA

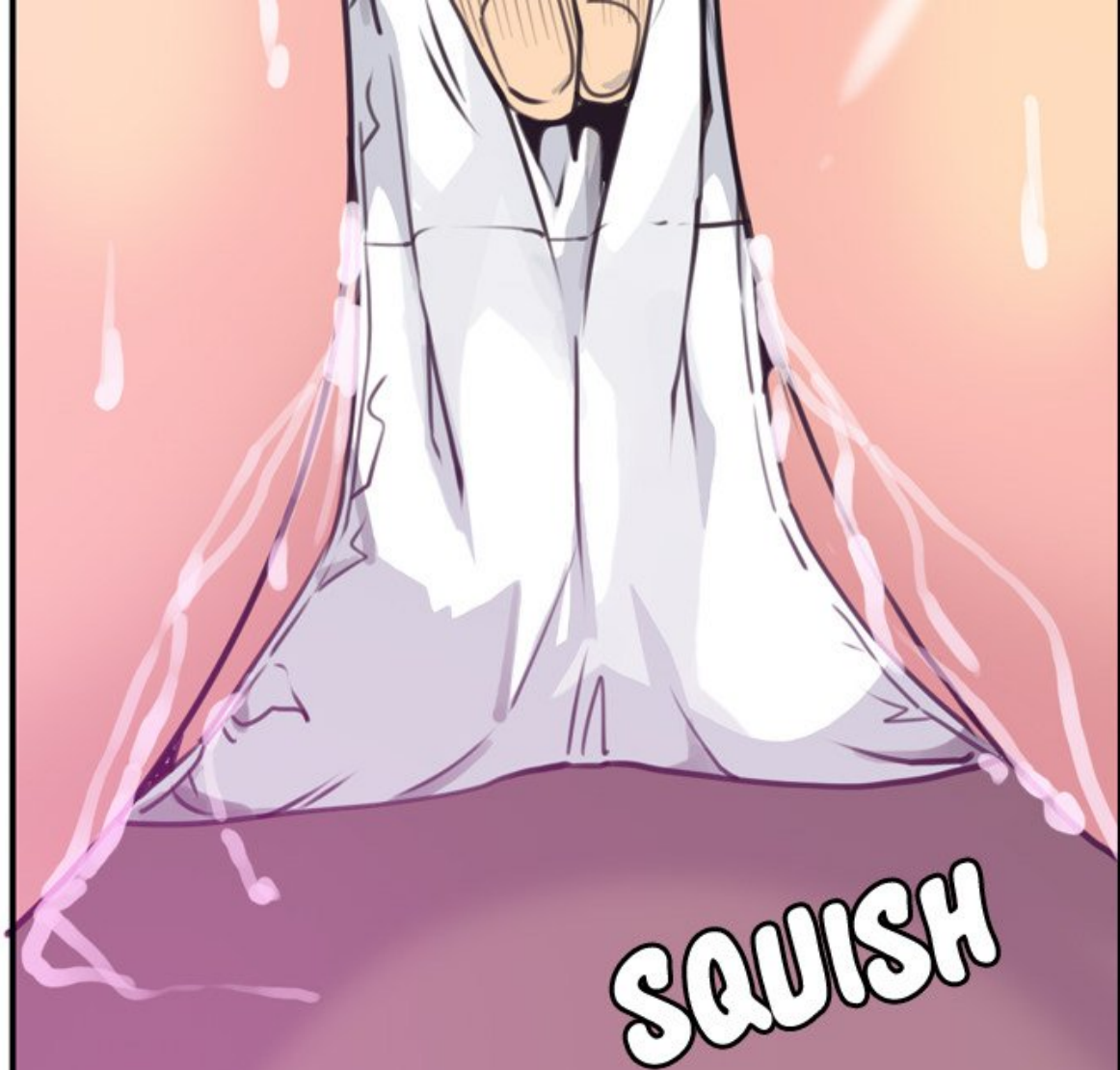
A stylized illustration of a character's face, rendered in various shades of purple and pink. The character has long, dark hair and is looking slightly to the right. The word "HAA" is written in large, white, bubbly letters on the left side of the face. The background is a solid dark purple.



HAA

SQUISH






A man with short, light-colored hair, wearing a white dress shirt and a dark tie, is shown in a state of shock or panic. He is leaning forward, looking towards the right with wide, staring eyes and a slightly open mouth. A speech bubble is positioned to his left, containing the text "L-LAURA...?". To his right, the sound effect "HAA" is written in large, bold, white letters with a black outline. The background consists of brown, rectangular panels, possibly a wall or a set of lockers.

L-LAURA...?

HAA



SQUISH

SQUISH

HAA

HAA

HAA



TU DOIS
ÊTRE ÉPLISÉ...

AHH



HAA

HAA

A man with short, light-colored hair, wearing a white dress shirt and a dark tie, is shown from the chest up. He has a serious, thoughtful expression and is resting his right hand against his face. The background consists of dark, curved architectural elements. A speech bubble is positioned above him, and two large sound effects are placed near the bottom of the frame.

JE VAIS FINIR
TOUTE SEULE...

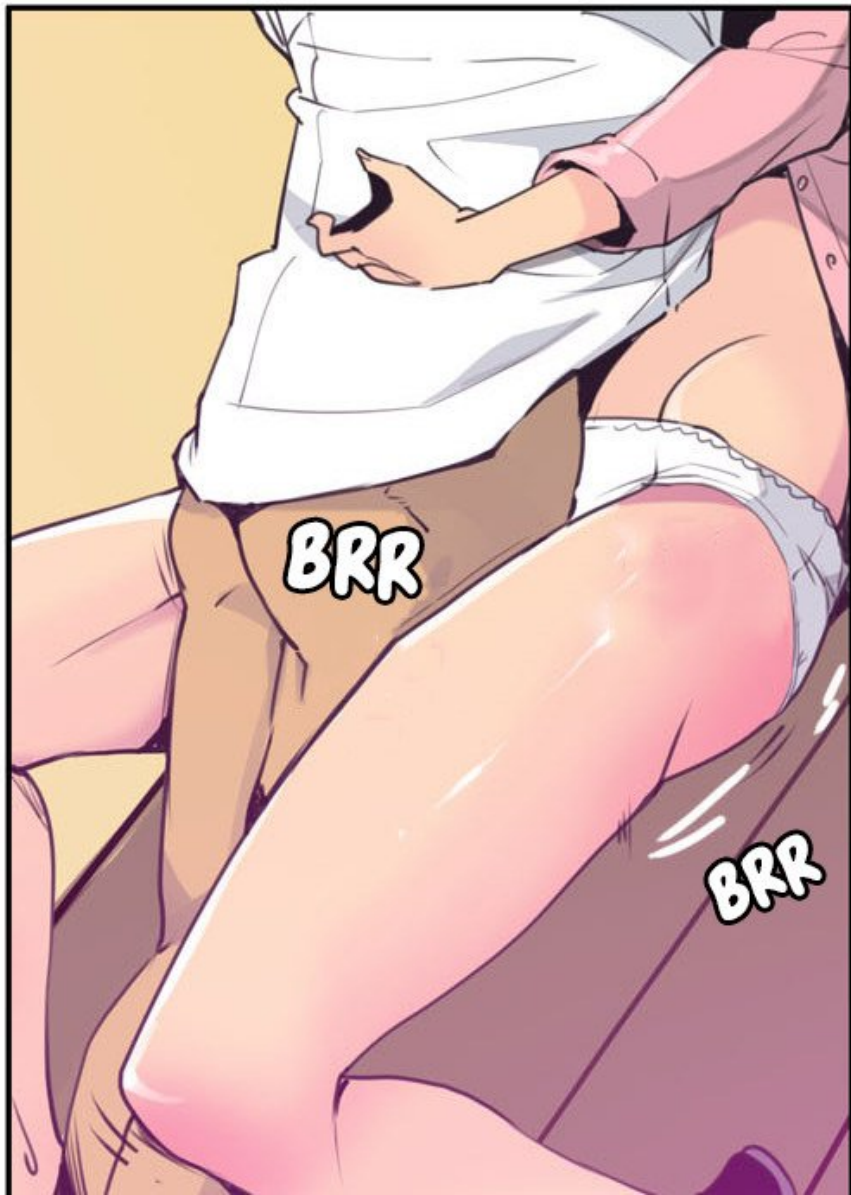
HAA

HAA



HAA

JE NE
VELX PAS QUE TU SOIS TROP
FATIGUÉ POUR TON VOYAGE
DEMAIN.





SQUISH





COMMENT JE PEUX RESTER
IMMOBILE PENDANT QUE TU TE FROTTES
CONTRE MOI COMME ÇA ?

CONTRE MOI COMME ÇA ?





FAISONS-LE
UNE DERNIÈRE FOIS.





SQUISH





BAM

JE LE FERAI 100 FOIS DE PLUS
SI ÇA TE FAIT PLAISIR.



BAM

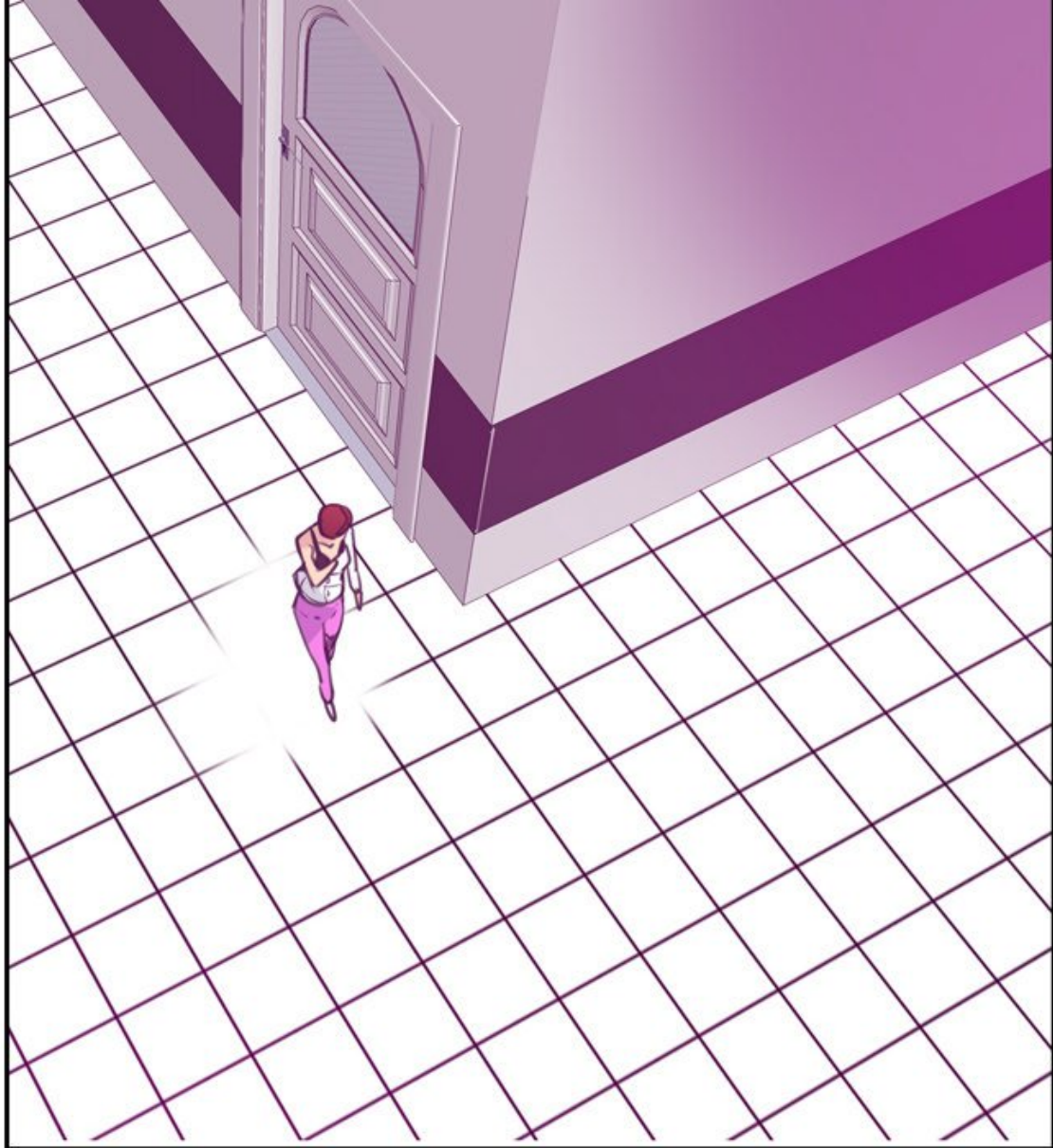
MERCI !

CHAMBRE VIP 406

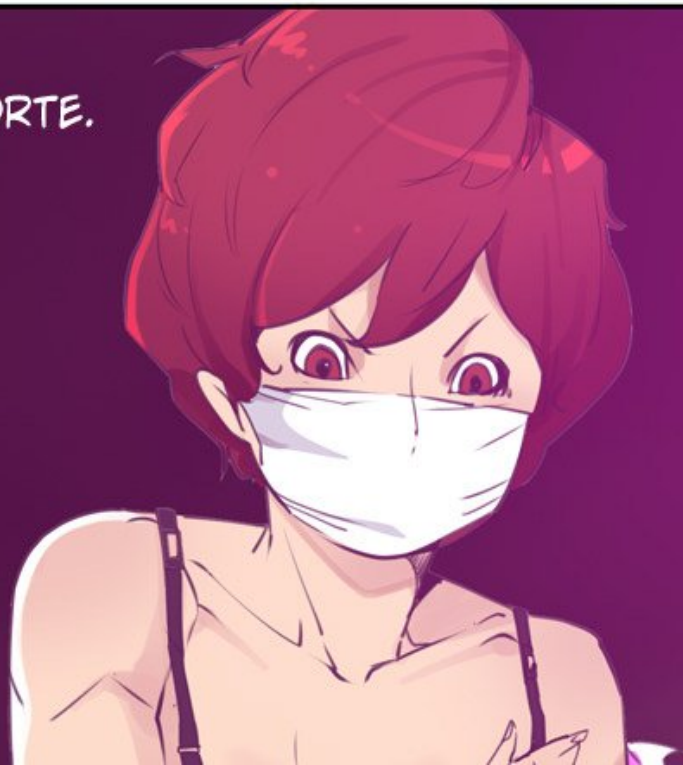
CLIC







PELI IMPORTE.







RIEN NE CHANGERA...

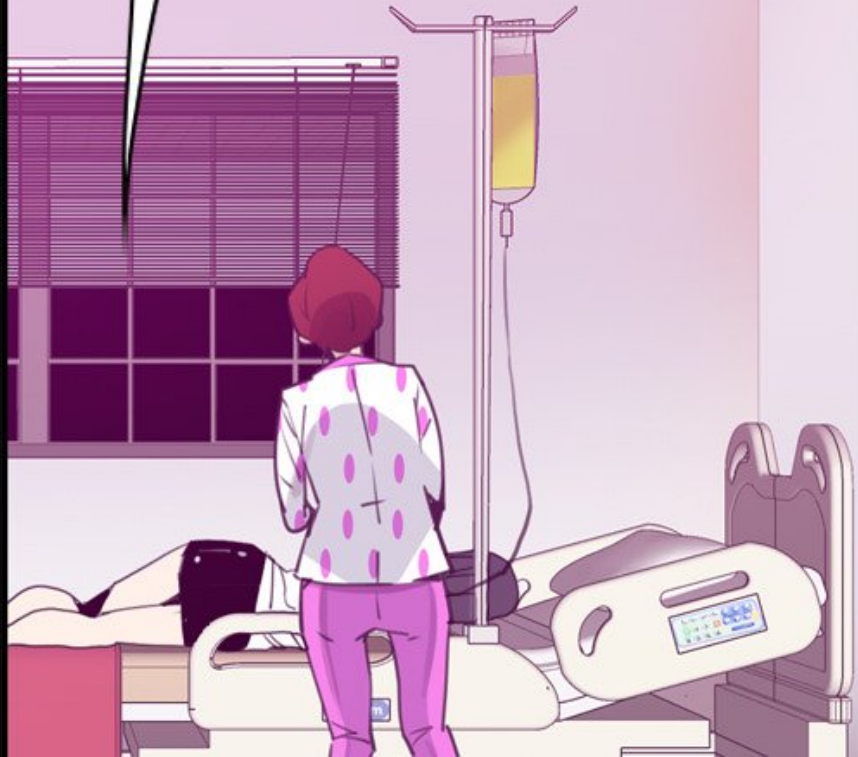
CE QUE J'AI FAIT...



C'ÉTAIT DE LA LÉGITIME DÉFENSE !



J'AI UNE QUESTION
À POSER.





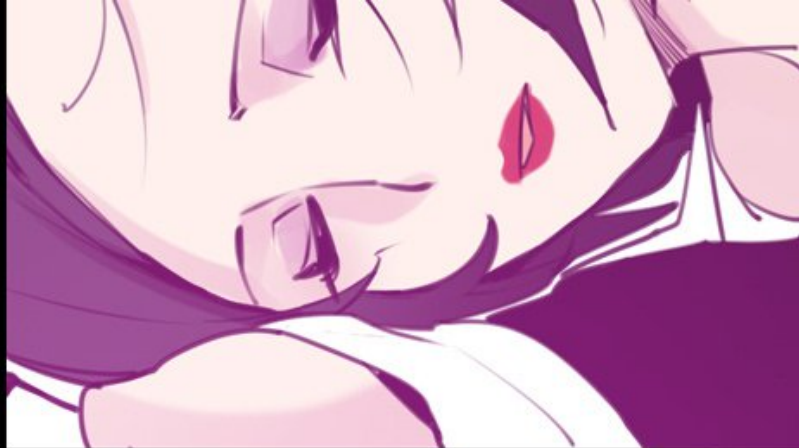
A close-up comic panel of a character with vibrant red hair. The character is wearing a white mask that covers the lower half of their face, leaving only their eyes and forehead visible. Their eyes are wide open, showing a light purple or lavender hue, and they have a surprised or questioning expression. A speech bubble is positioned to the left of the character's head, containing the text "Q-QUOI DONC ?". The background is a solid dark color, making the character's features stand out.

Q-QUOI DONC ?





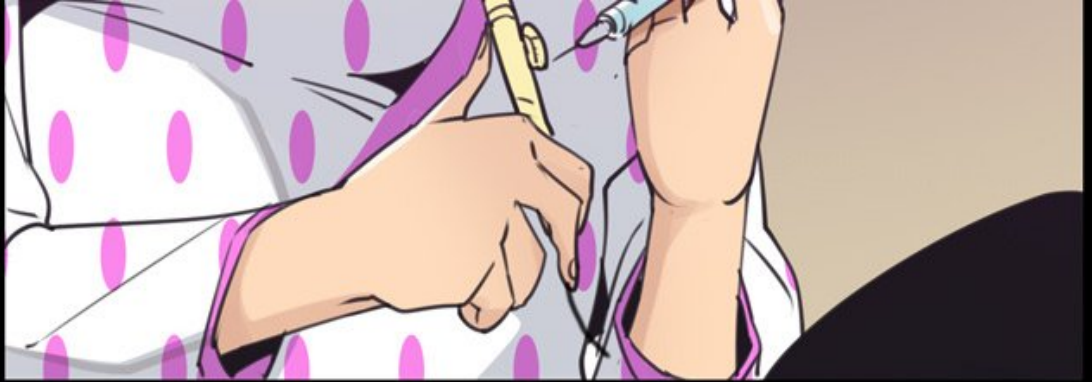
JE VEUX SORTIR DEMAIN.
C'EST POSSIBLE, NON ?



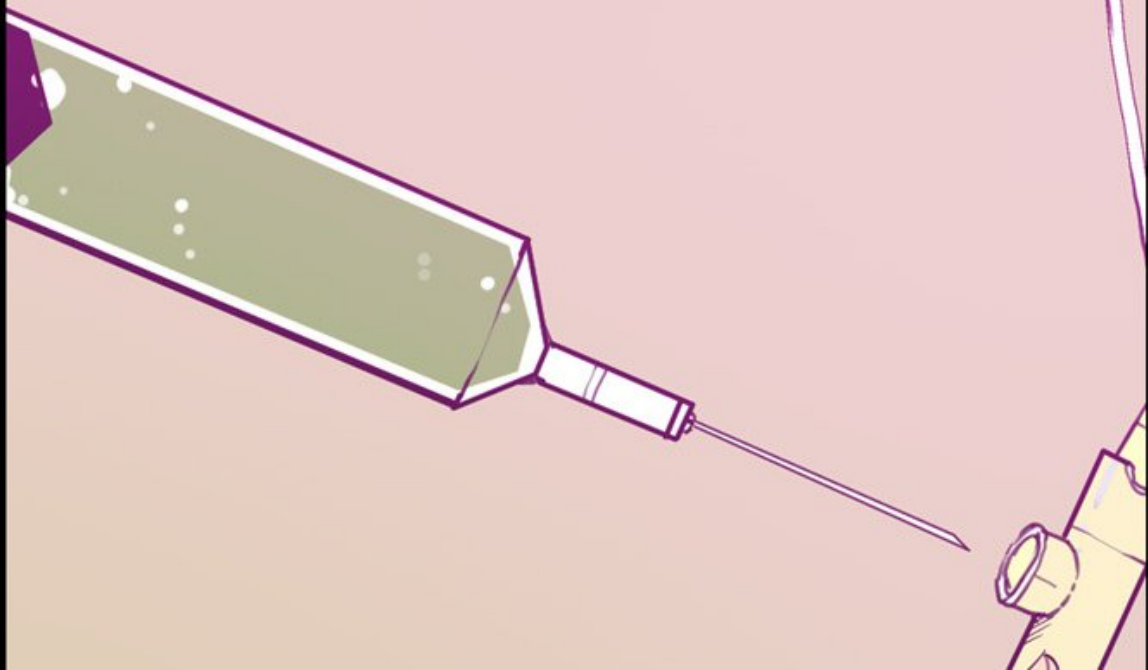


DEMAIN ? BIEN SÛR...

DEMAIN ? POURQUOI SI VITE ?
ELLE M'AURAIT TUÉE SI JE NE M'EN
ÉTAIS PAS OCCUPÉ LA PREMIÈRE.



VOUS SEREZ PRÊTE
À SORTIR DEMAIN.



A hand is shown holding a yellow telephone receiver. The hand is rendered in a simple, stylized manner with purple outlines and a light skin tone. The background is a solid light brown color.

SORTIR ? OUI, C'EST ÇA. TU
PEUX ALLER DIRECTEMENT
À LA MORGLUE.

SUPER. JE SUIS CONTENTE.
JE VAIS PARTIR EN VOYAGE
AVEC MON FILS, DEMAIN.

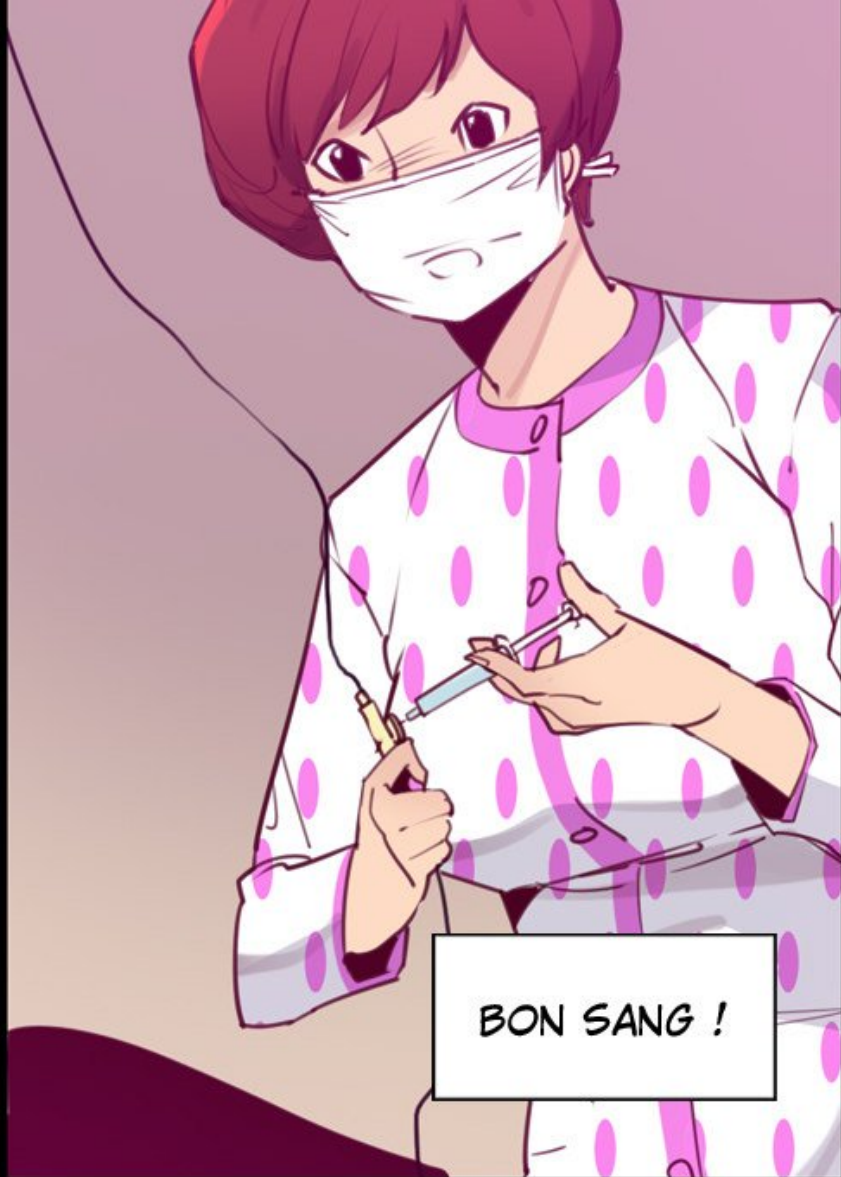
Hill-Rom



JE VAIS TOUT OUBLIER
ET PROFITER DE MA VIE.



V-VOUS PARTEZ ?
ET VOS ASSURANCES ?



BON SANG !



QUI T'ES ?







C'EST TROP TARD...



WISH



QUE FAIS-TU ICI ?

QU'EST-CE QUE C'EST ?!



VOUS N'EN SAVIEZ RIEN,
PAS VRAI ?

VOUS VOUS CROYEZ SI FORTE.
QU'EST-CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE CELLE
QUI A PEUR POUR UNE FOIS ?



VOUS VOLLIEZ ME TUER, NON ?

C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS VENUE.
C'EST DE LA LÉGITIME DÉFENSE !

A character with long, dark, straight hair is shown from the chest up, looking down with a somber expression. They are wearing a dark-colored jacket with a white collar. The background is a light, neutral color with some faint, rounded shapes suggesting an interior setting. A large speech bubble is positioned above the character's head, containing text in French.

N-NON... JE NE PENSAIS
MÊME PAS À TOI.



ARG...



J'ALLAIS PARTIR
EN VOYAGE AVEC MON FILS...



MENTEUSE !
VOUS N'AURIEZ
JAMAIS ABANDONNÉ
L'ARGENT !

PARENT ?





VOUS MENTEZ POUR
QUE JE VOUS ÉPARGNE.



NON.





JE DIS LA VÉRITÉ...
J'AVAIS ENVIE DE VIVRE
HEUREUSE AVEC
MON FILS.



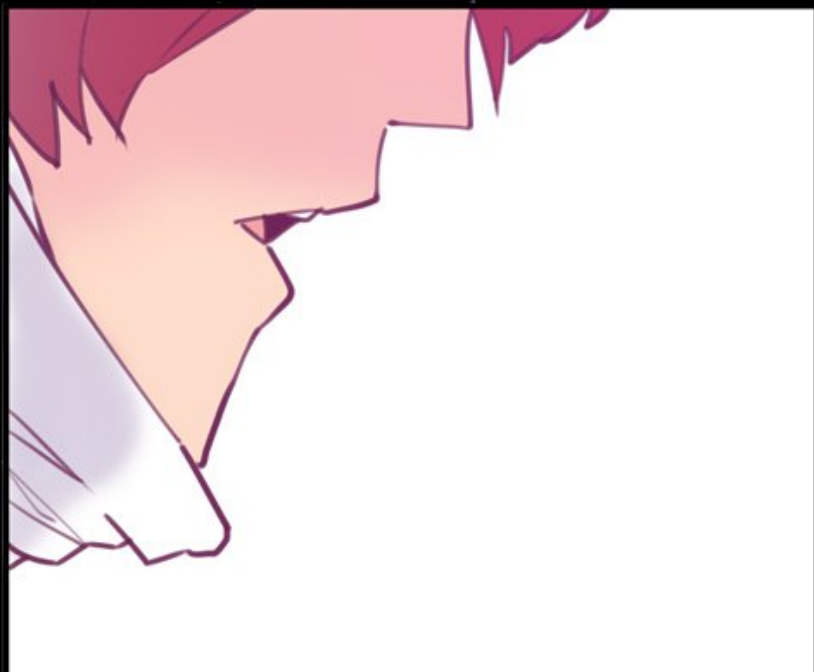
PITIÉ...



SALVE-MOI...







TAC



NON...







ELLE MENT...

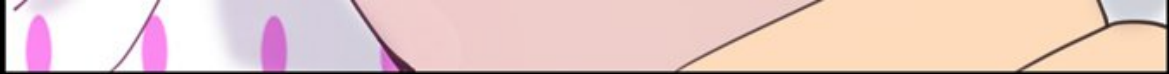


OH, C'EST ÇA !

TAC

A close-up comic panel. A hand is shown holding a small, pink, cylindrical object. The background is a mix of pink and white with purple polka dots. A speech bubble is positioned above the hand.

C'EST TELLEMENT ÉVIDENT.
JE NE SUIS PAS SI NAÏVE !



CONTENTEZ-VOUS
DE MOURIR.

RIP!














A woman with purple hair is lying on a gurney, looking distressed. She is wearing a black top and shorts. Her right arm is in a cast. The background is a white floor with a purple diamond pattern. A large speech bubble is positioned above her, and a smaller one is above that. The scene is a close-up, focusing on her face and the speech bubbles.

P-PITIÉ...

SALVE-MOI... J'ALLAIS...
VOYAGER... AVEC MON FILS.



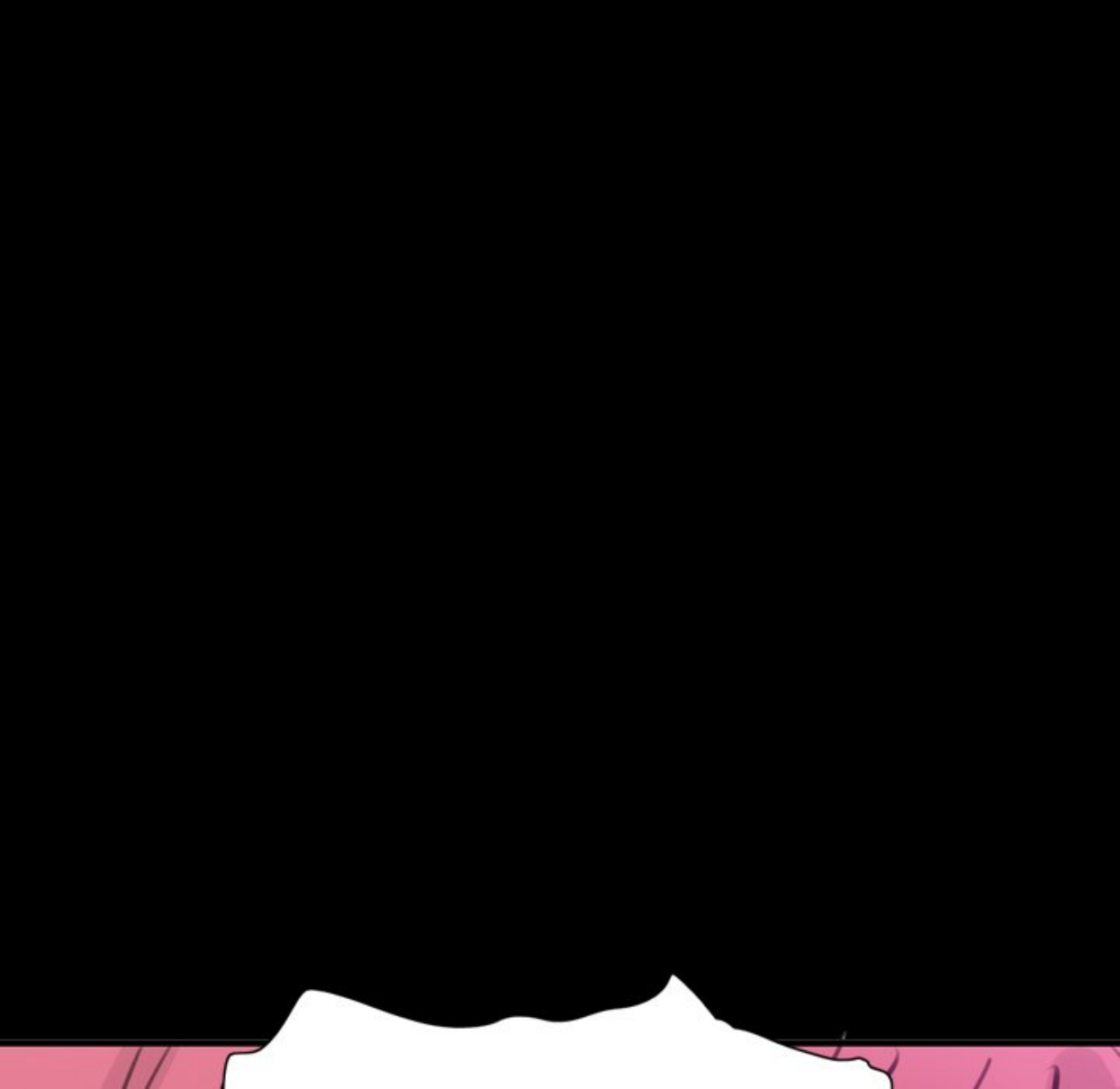
DÉSOLÉE... SALVE-MOI, S'IL TE PLAÎT...



CE N'EST PAS DE MA FAUTE.



ELLE ALLAIT ME THER.




CE N'EST PAS DE MA
FAUTE !





À SUIVRE

A SQUAWK...

 TOOMICS.COM