

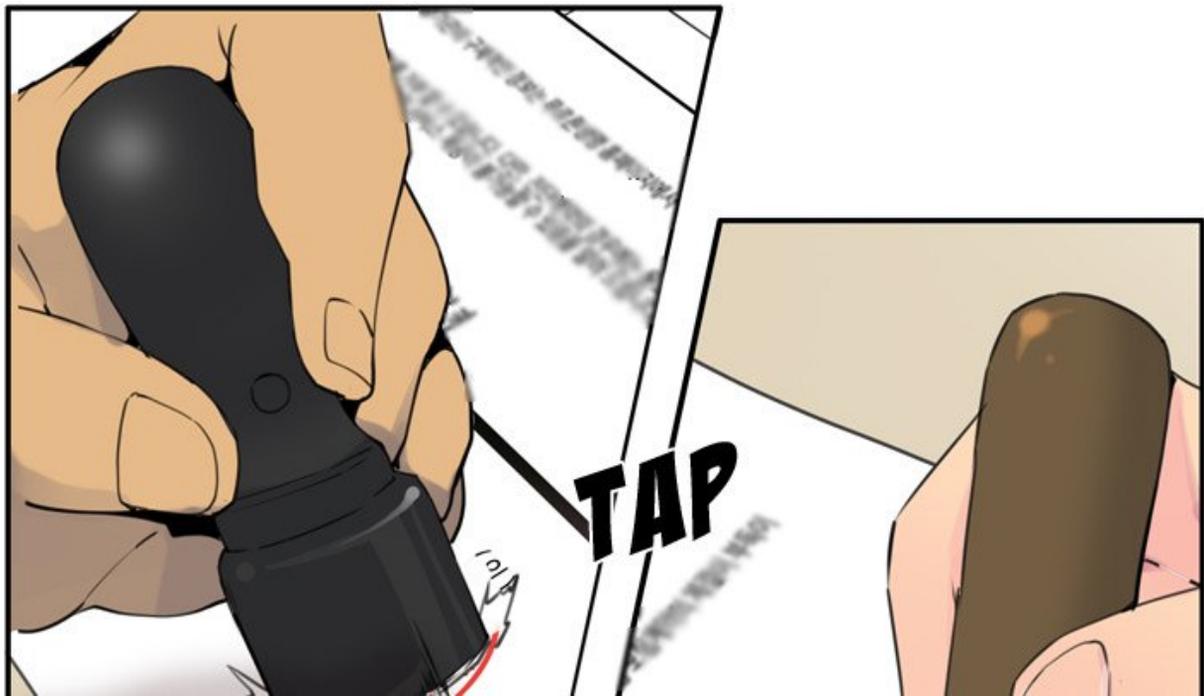


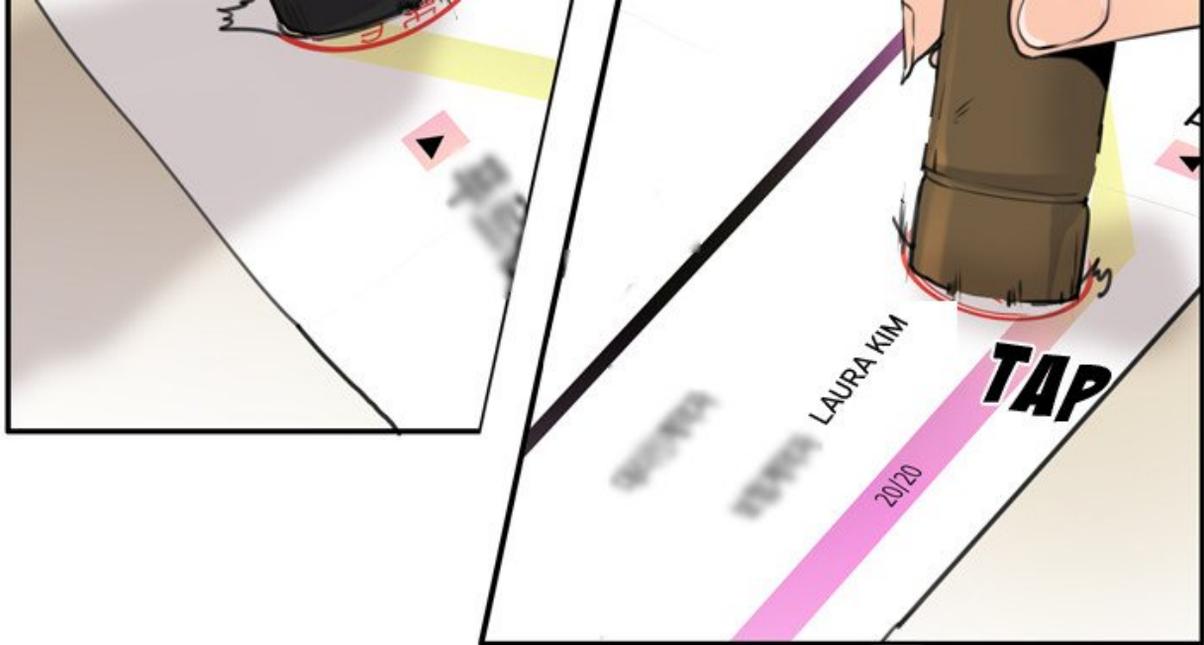
*Desperato*

# Housewife

Scénario · Dessin  
**Yagwangtan**







TOUT EST BON.



FIOU ! ÇA FAIT BEAUCOUP  
DE PAPIERS, PAS VRAI ?

BON, J'Y VAIS.  
BONNE JOURNÉE !





VOUS PARTEZ ?

A woman with long black hair, wearing a pink cardigan and a dark purple coat, stands in a cafe. She is looking towards a man who is sitting at a table with his back to the camera. The man is wearing a dark blue suit jacket. The cafe has a yellow wall with a framed picture of a snowy street scene. A large window with a purple and black grid pattern is on the left. A speech bubble above the woman contains the text: "AU REVOIR, MERCI POUR TOUT."

AU REVOIR,  
MERCİ POUR  
TOUT.



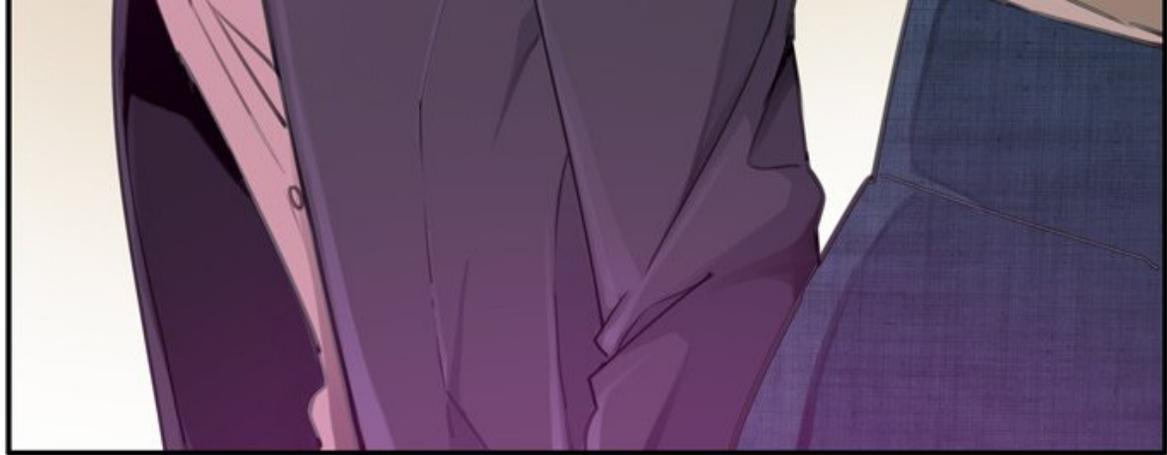
PAS DE  
SOUCI !

















C'EST FRUSTRANT...







**CLIC**

**CLAC**



*GLAC*

A woman with a red hood and a purple and black plaid coat stands in the lower-left corner of the frame, looking towards the right. The background is a stylized illustration of a building at night with lit windows and a dark sky.

COMBIEN JE VAIS TOUCHER  
POUR DEUX PERSONNES ?

JE VAIS  
REMBOURSER MA DETTE  
EN UN RIEN DE TEMPS ! JE VAIS  
MÊME ÊTRE LA REINE DES  
ASSURANCES.

**CLIC**

**CLAC**



A woman with short, styled red hair is shown from the chest up. She has a worried expression, with wide eyes and a slightly open mouth. She is wearing a light blue turtleneck sweater under a dark purple and black checkered blazer. The background is a solid dark purple color.

NON... JE NE VEUX PLUS  
ME MÊLER DE SES AFFAIRES...

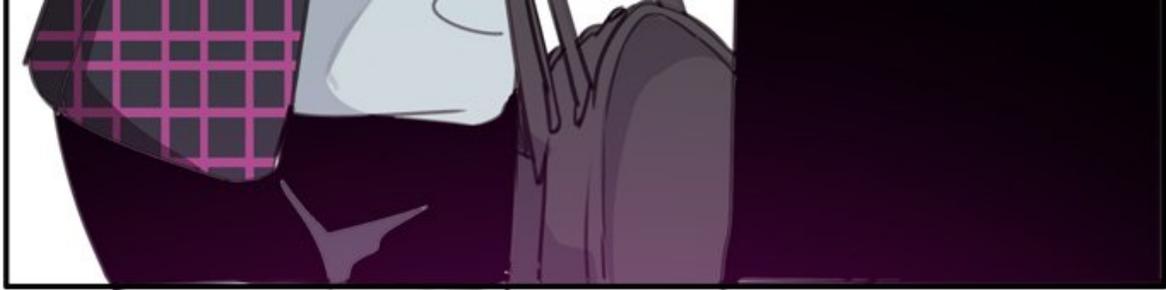
ELLE ME FAIT  
TROP PEUR.



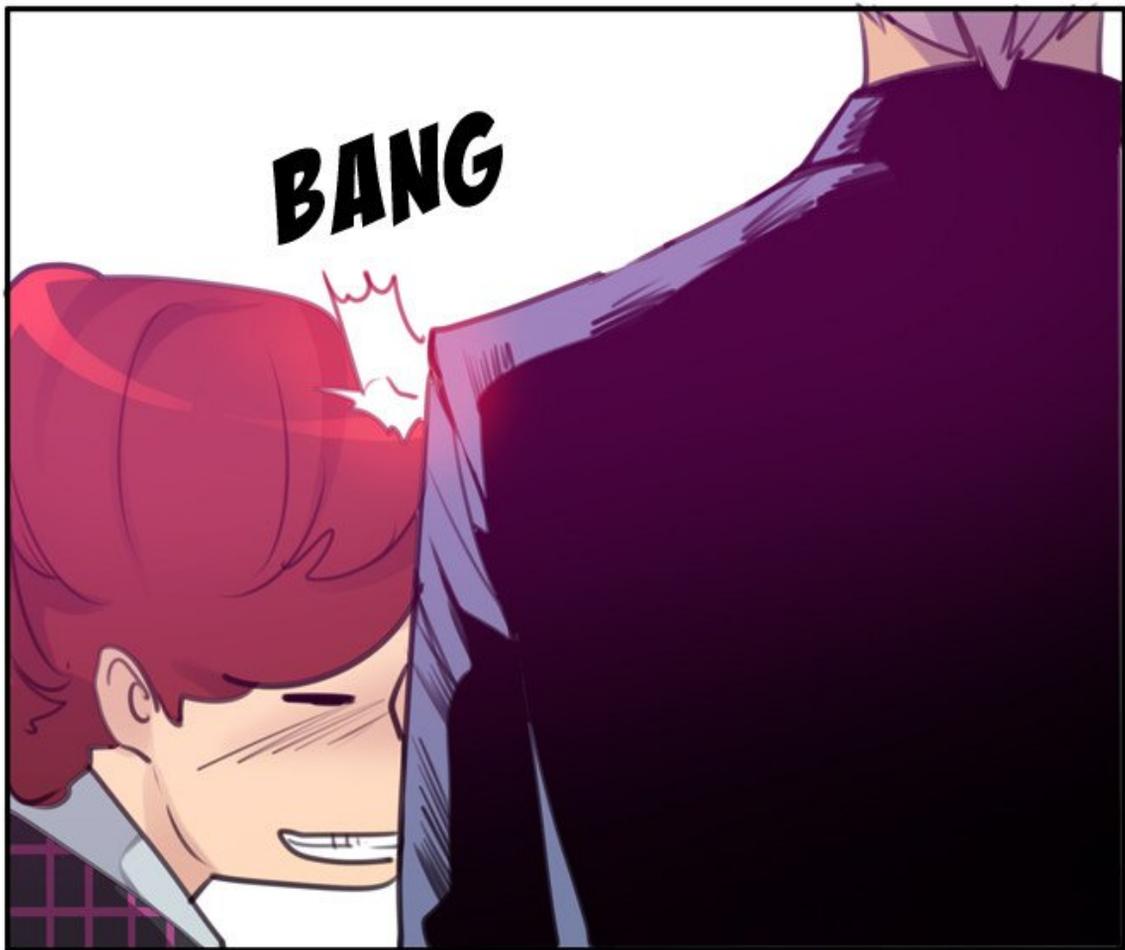
COMMENT PEUT-ON ÊTRE  
SI FROIDE ? ELLE NE ME PARAÎT  
MÊME PAS HUMAINE QUAND  
JE SUIS AVEC ELLE.

A character with short, wavy red hair is shown from the chest up, hugging themselves. They are wearing a grey turtleneck sweater under a dark grey and red plaid jacket. Their eyes are closed, and their expression is one of distress or sadness. There are motion lines around their head and arms, suggesting they are shivering or shaking. A speech bubble is positioned above their head, containing French text. The background is white on the left and dark purple on the right.

J'EN AI DES FRISSONS...  
JE NE VEUX PLUS LA VOIR.



**BANG**





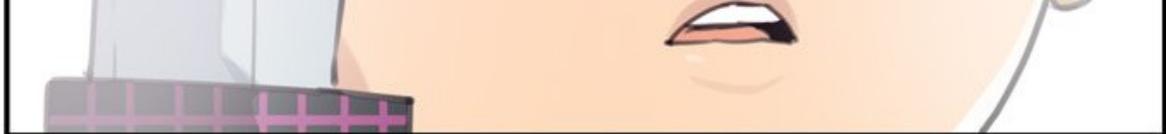


DÉSOLÉE...  
JE NE REGARDAIS PAS  
OÙ J'ALLAIS.





OH...



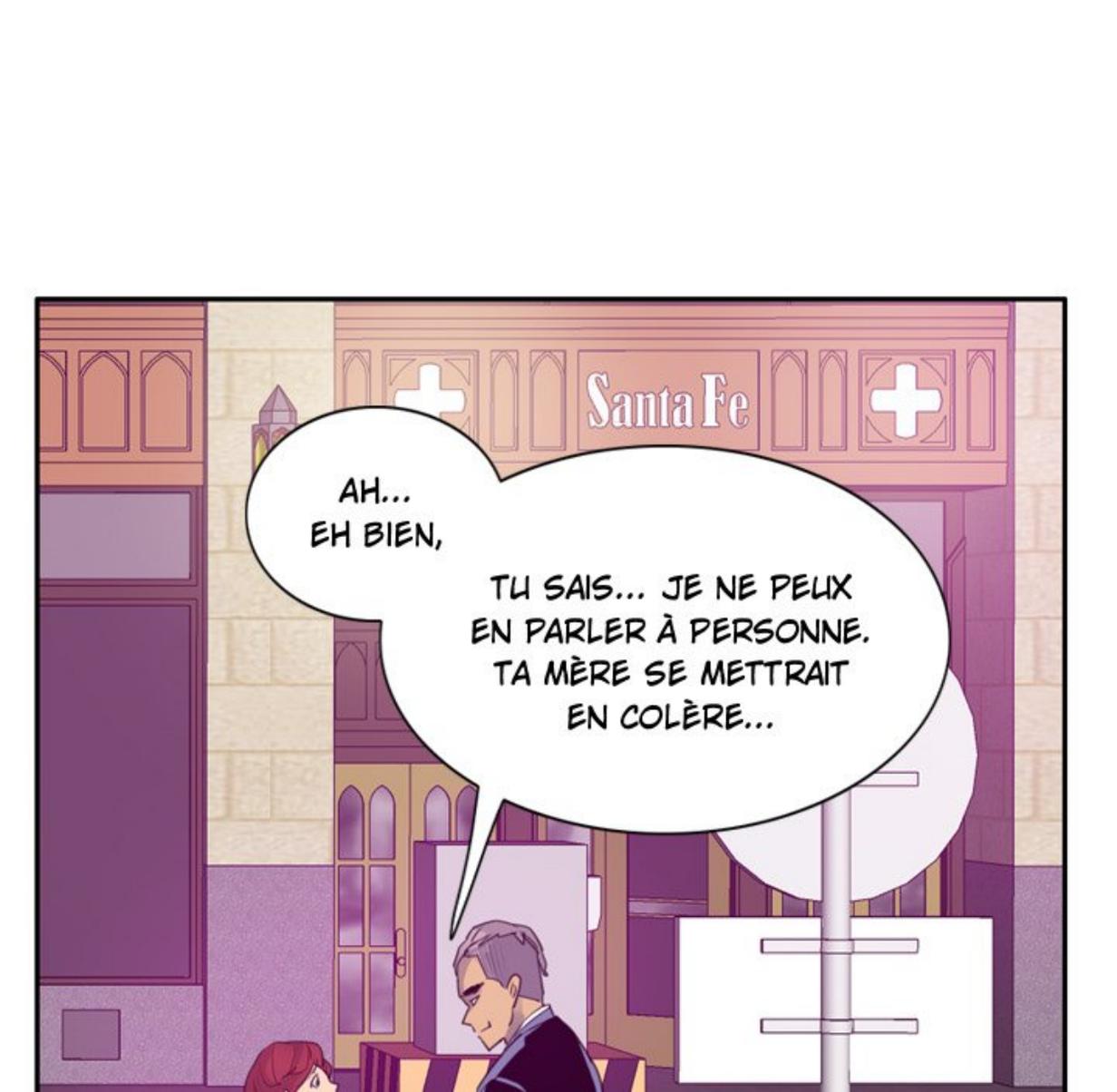




VOUS REVENEZ DU TRAVAIL ?

VOUS AVEZ FAIT SIGNER QUI  
AUJOURD'HUI ?





AH...  
EH BIEN,

TU SAIS... JE NE PEUX  
EN PARLER À PERSONNE.  
TA MÈRE SE METTRAIT  
EN COLÈRE...



ET ALORS ?  
JE SUIS SON FILS ET  
JE PENSE QUE C'EST MOI  
QUI M'EN OCCUPERAI  
CETTE FOIS.





JE SERAI AU COURANT  
TÔT OU TARD.

A comic panel featuring a character with short, wavy red hair and a surprised expression. The character is looking upwards and to the left. A white speech bubble with a black outline is positioned above the character's head, containing the French text "C'EST VRAI...". The background is a solid, muted purple color. On the left side, there is a dark purple shape that appears to be the shoulder and collar of a person's clothing.

C'EST VRAI...





ENFIN, JE NE T'AI PAS VU  
DEPUIS LONGTEMPS. JE PENSAIS  
QUE TU AVAIS DÉMISSIONNÉ.  
IL Y A EU UN SOUCI ?



AH... J'AI ARRÊTÉ UN MOMENT  
À CAUSE DE MA COPINE.





ET JE  
VOULAIS ÉTUDIER  
POUR ALLER À  
L'UNIVERSITÉ.



JE VOIS.



JE COMPRENDS POURQUOI  
TA MÈRE AVAIT L'AIR DE MAUVAISE  
HUMEUR CES JOURS-CI.



JE LUI AI  
PARLÉ DE TOI AUJOURD'HUI  
ET ELLE S'EST MISE DANS  
UNE COLÈRE...



TU VOIS CE PANSEMENT ?  
JE LE DOIS À TA MÈRE.

J'AI EU 12 POINTS  
DE CULTURE

DE SUTURE.

WOW !  
ÇA A L'AIR  
DOULOUREUX.



PAS VRAI ?





TU AS DU  
AVOIR DES SOUCIS AUSSI.  
CE N'EST PAS FACILE DE MENACER  
ET DE THER DES GENS.

C'EST BIZARRE QU'ELLE  
DEMANDE À SON PROPRE  
FILS DE FAIRE ÇA.



CE N'EST PEUT-ÊTRE  
PAS SA MÈRE BIOLOGIQUE...

ARGH... J'EN AI ENCORE TROP DIT !





JE NE  
VOULAIS PAS DIRE ÇA,  
JE M'INQUIÈTE JUSTE  
POUR TOI...

**BRR**

**BRR**

**BRR**

**BRR**





C'EST BON. JE DONNERAI  
LE CONGRAT DIRECTEMENT

LE CONTRAT DIRECTEMENT  
À MA MÈRE.





ELLE N'EST PAS AU BUREAU,  
VOUS NE LA TROUVEREZ PAS.



JE VOIS... D'ACCORD.  
ÇA ME VA.





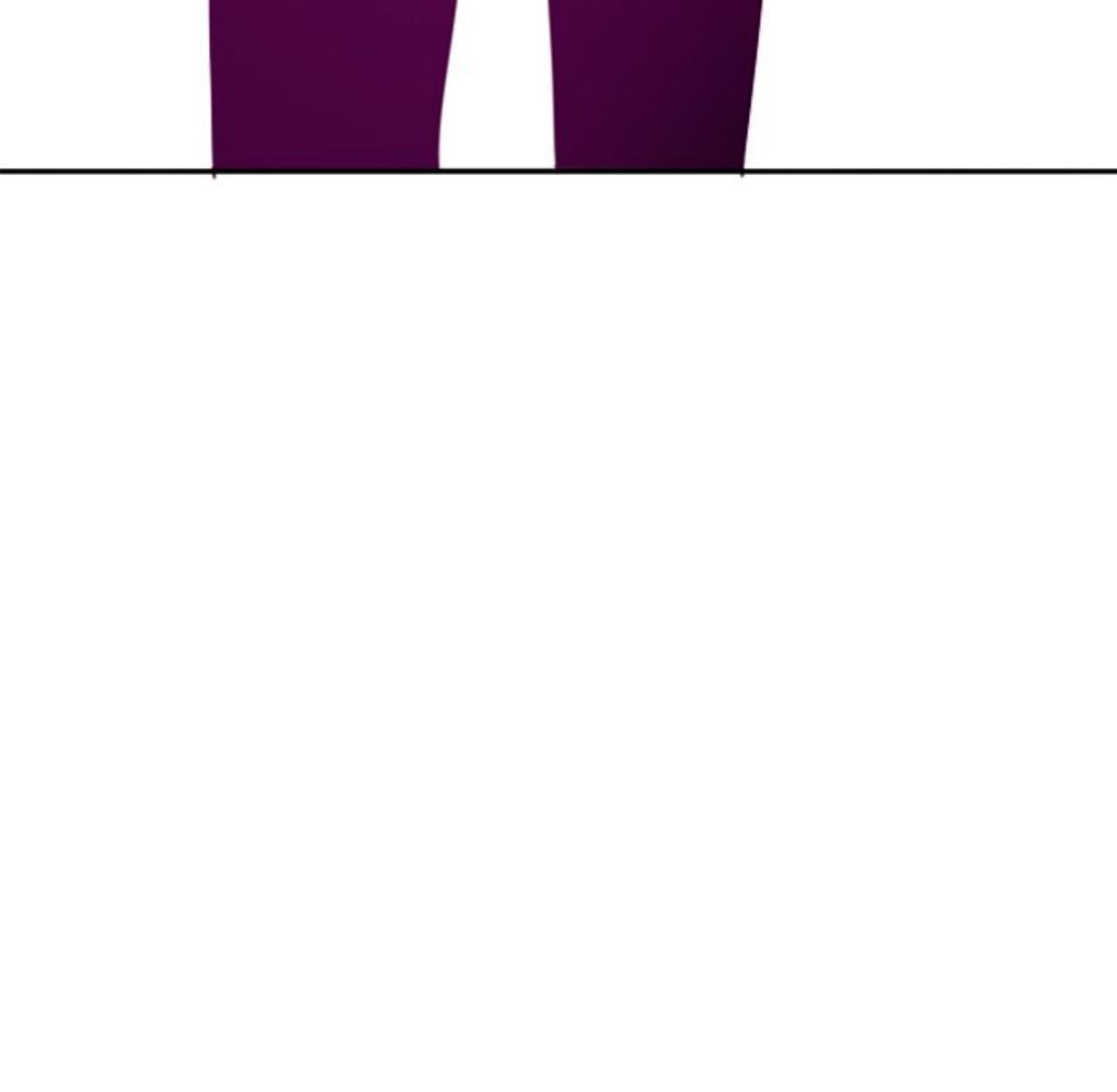
MERCI, THOMAS.

N'OLVRE PAS L'ENVELOPPE AVANT  
DE LA DONNER À TA MÈRE.



D'ACCORD !  
PAS DE SOLUCI.



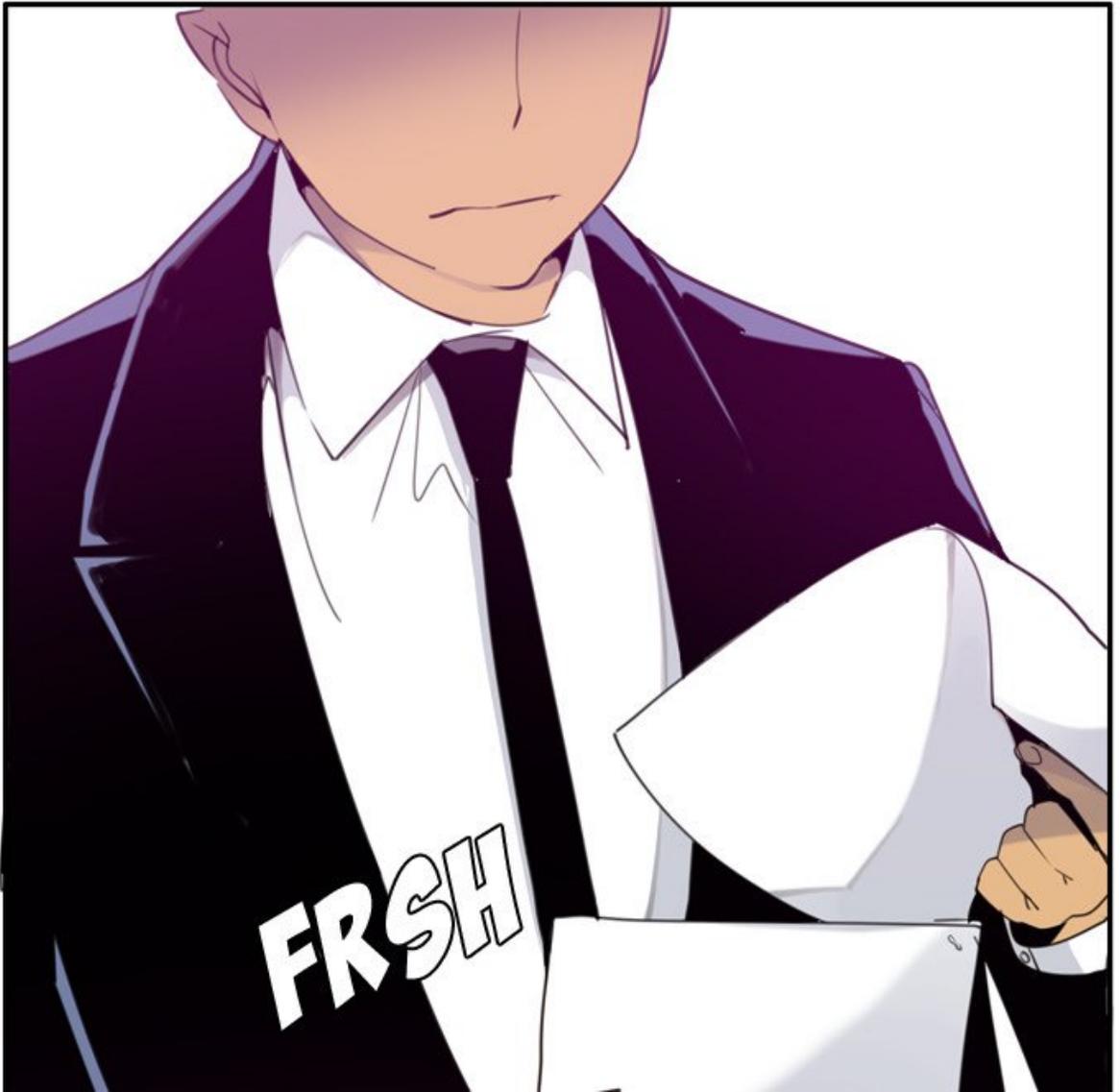


**WOB**

**WOB**











ELLE VEUT TUER LAURA.  
JE DOIS L'ARRÊTER.



APARTMENTS  
KUNIG





DRRRING

THOMAS LEE



RAPPELER PLUS  
TARD



MESSAGE



REFUSER



DÉCROCHER

**DRRRING**

TON TÉLÉPHONE  
N'ARRÊTE PAS DE  
SONNER.

**DRRRING**

**DRRRING**





NE T'EN FAIS PAS.





JE NE M'EN FAIS PAS !  
TU LE SAIS BIEN ! ON A MÊME  
CHANGÉ D'ADRESSE POUR NE PAS  
LE RENCONTRER PAR ACCIDENT !



POURQUOI  
TU ES SI  
DIFFICILE ?



DIFFICILE ? TU CROIS  
QUE J'AI QUOI QUE CE SOIT  
DE GENTIL À TE DIRE ?

A woman with dark hair, wearing a pink zip-up hoodie over a grey t-shirt, is shown from the chest up. She is holding a white smartphone in her right hand. The background consists of vertical yellow and white stripes. A white speech bubble with a jagged bottom edge is positioned at the bottom of the frame.

ET TU AS FAIT TOUT ÇA  
POUR SALVER TA PROPRE PEAU !  
DEPUIS QUAND TU T'INTÉRESSES  
À QUELQU'UN D'AUTRE ?

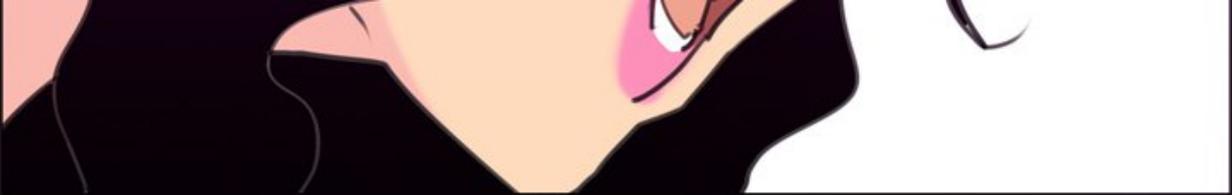
A man with dark hair, wearing a purple jacket over a light-colored shirt, is leaning over a child whose head is visible at the bottom left. The man has a stern expression. A speech bubble points from him to the left.

DONNE-MOI ÇA !



A close-up, stylized illustration of a woman's face. She has dark purple hair and is looking slightly to the right with a serious expression. Her mouth is slightly open. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of her face, containing the text "QU'EST-CE QUE TU FAIS ?". The background is plain white.

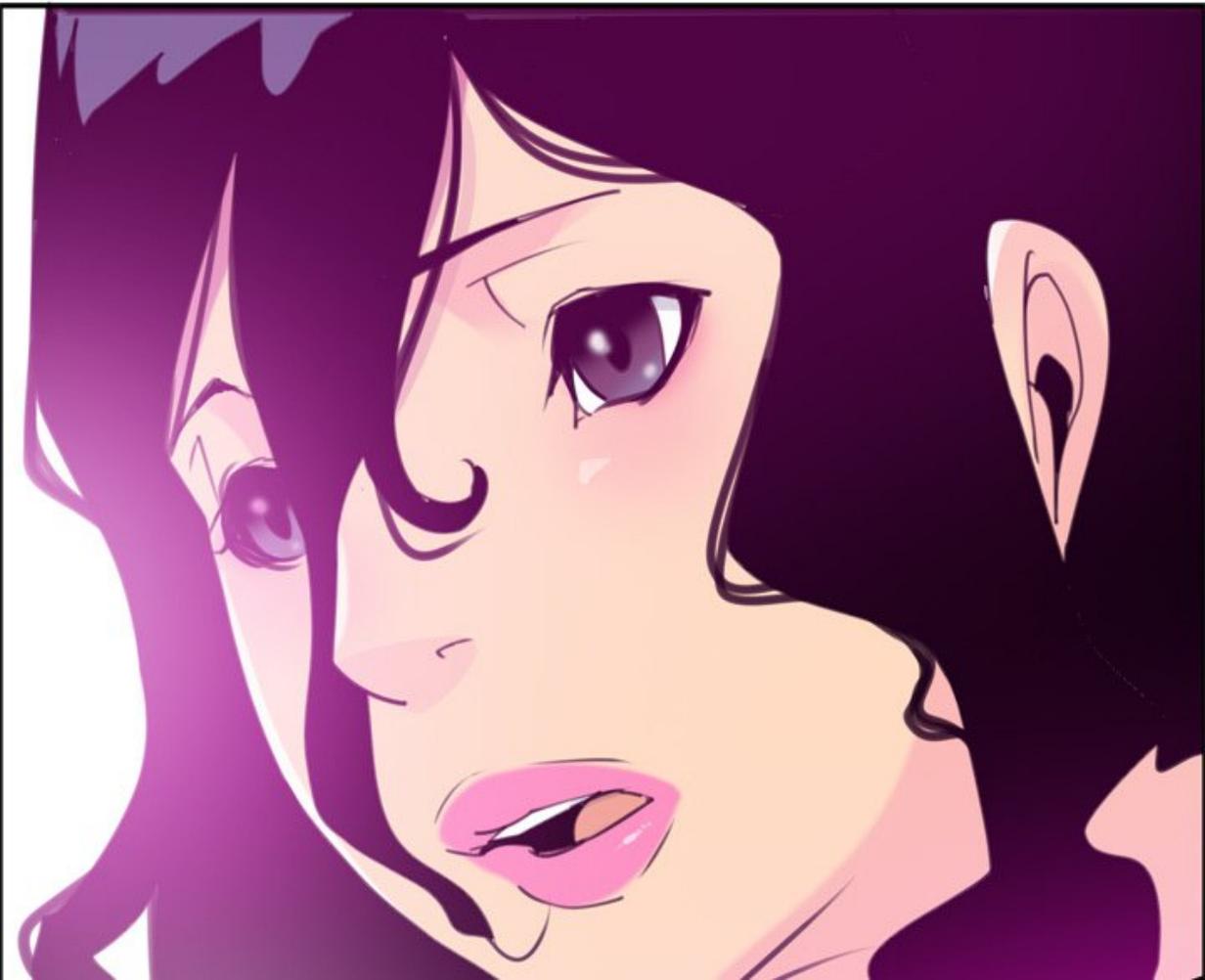
QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ?

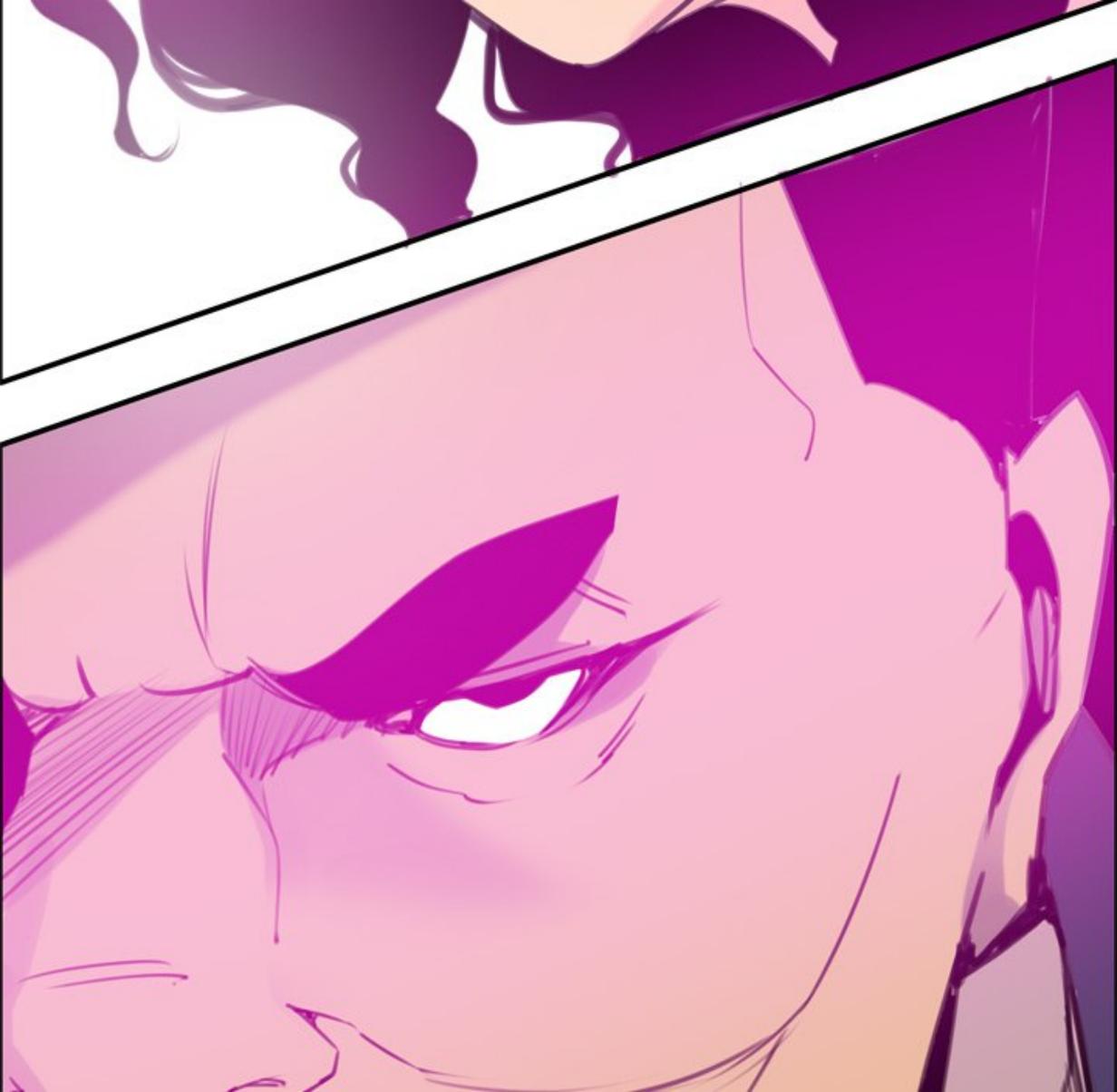


WOWISH













NOUVEAU MESSAGE

ANNULER

DESTINATAIRE

LAURA, TU ES EN DANGER  
MA MÈRE T'A FAIT SIGNER  
L'ASSURANCE VIE POUR  
POUVOIR TOUCHER L'ARGENT  
APRÈS T'AVOIR TUÉE. JE NE  
SAIS PAS QUAND ELLE LE FERA,  
MAIS ON N'A PAS BEAUCOUP  
DE TEMPS. RAPPELLE-MOI  
VITE, S'IL TE PLAÎT.

BIP 



LAURA, JE T'EN PRIE...

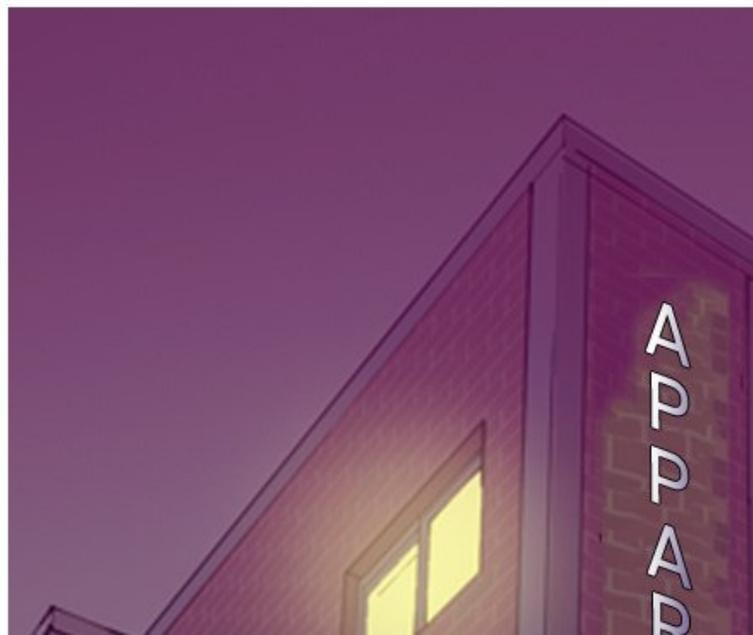






**BLAM**







ARRÊTE !







BAM

BAM

TU VEUX LE FAIRE AVEC LUI  
MAIS PAS AVEC MOI ?





TU PEUX TE DÉBATTRE  
MAIS TU ES TOUJOURS À MOI.

POUR QUI TU TE  
PRENDS ?

ERK

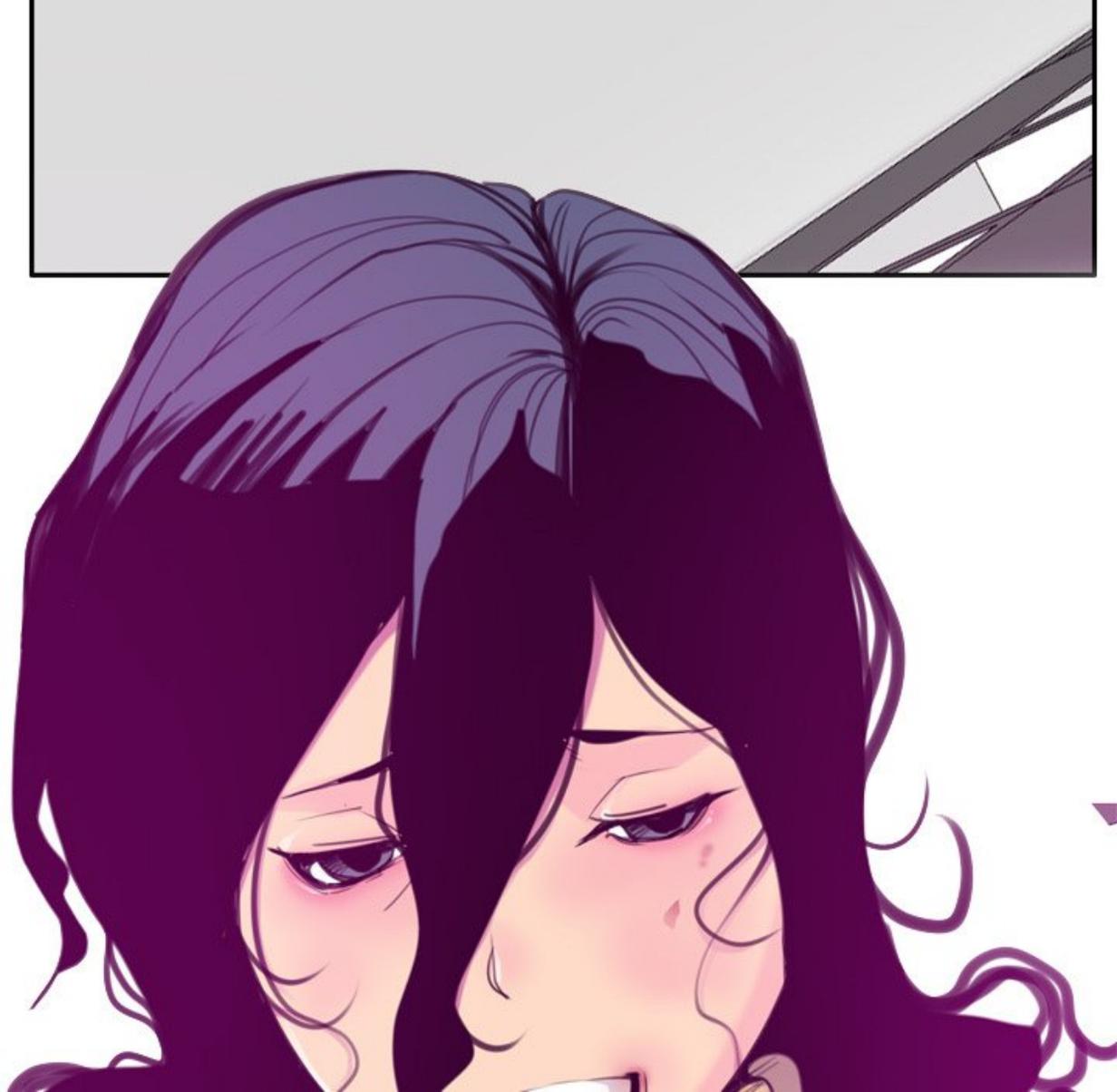
EMO

ERK





J'AI FAIT CE  
QUE JE POUVAIS FAIRE DE  
MIEUX POUR MA FAMILLE !  
ALORS ÉCOUTE-MOI !



**ERK**





NON !  
JE N'ÉCOUTERAI PLUS  
LES GENS COMME  
TOI.

À SUIVRE

