



JE NE DIRAI RIEN.





RENTRONS À
LA MAISON.

SHWAA

SHWAA

SHWAA

A woman with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt and a grey skirt, is kneeling on the sand of a beach at night. She is facing away from the viewer towards the ocean. A man in a brown jacket and white t-shirt stands to her right, looking down at her. The background shows the ocean with white foam and a dark sky with several stars. A speech bubble is positioned near the man, and the sound effect 'PLOP' is written near the woman.

PLOP

D'ACCORD... JE VIENS.

Desperate
Housewife

Scénario · Dessin
Yagwangtan



A comic panel with a dark red background. A hand is holding a light-colored envelope. Two speech bubbles are present: one smaller one on the left and one larger one on the right.

SALUT,

ÇA FAIT PLAISIR
DE TE REVOIR.









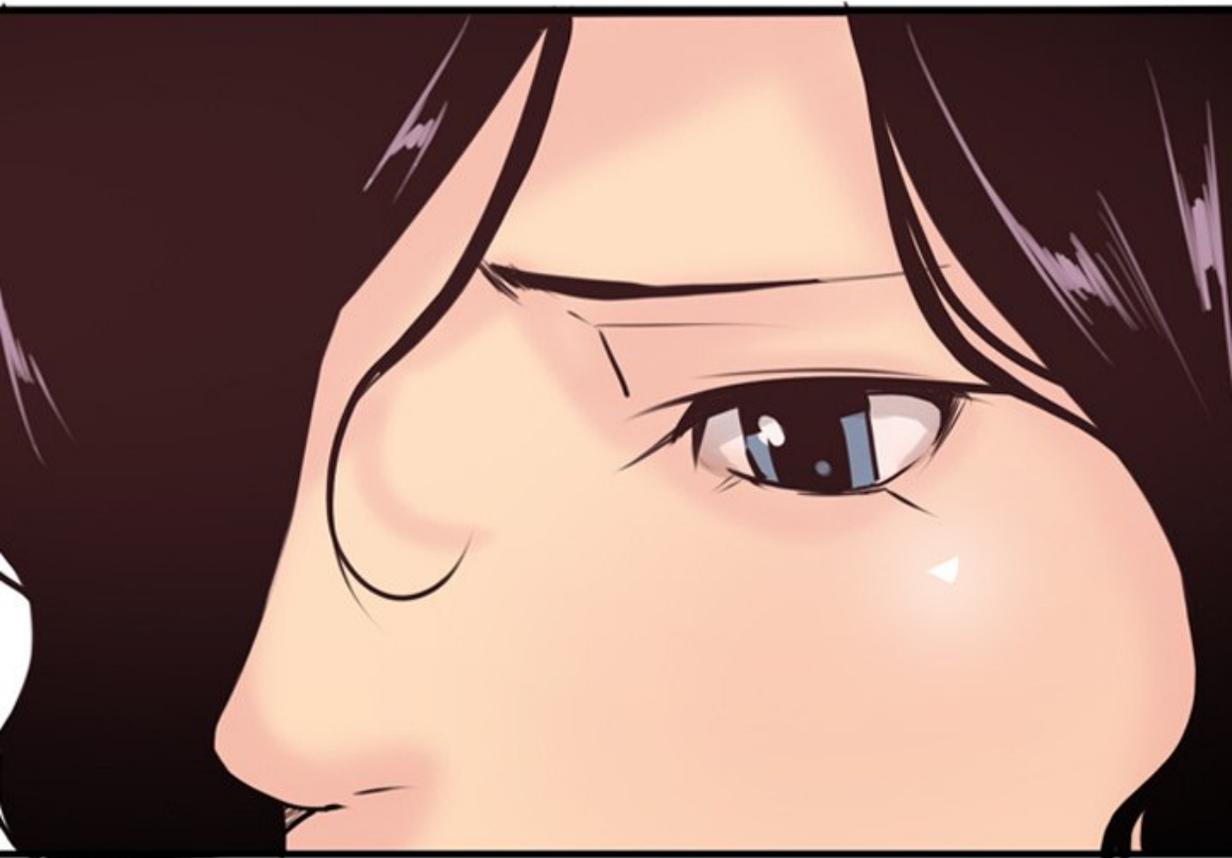
OULÀ ! J'AI PEUR !

TU N'AS PAS
BESOIN DE ME FIXER
COMME ÇA.

A close-up comic panel of a woman's face. She has dark hair pulled back and is looking slightly to the right with a neutral expression. A white speech bubble is positioned to the left of her face, containing the text "J'AURAIS PU ÊTRE TA BELLE-MÈRE." in black, uppercase letters. The background is a dark, solid color.

J'AURAIS PU ÊTRE
TA BELLE-MÈRE.







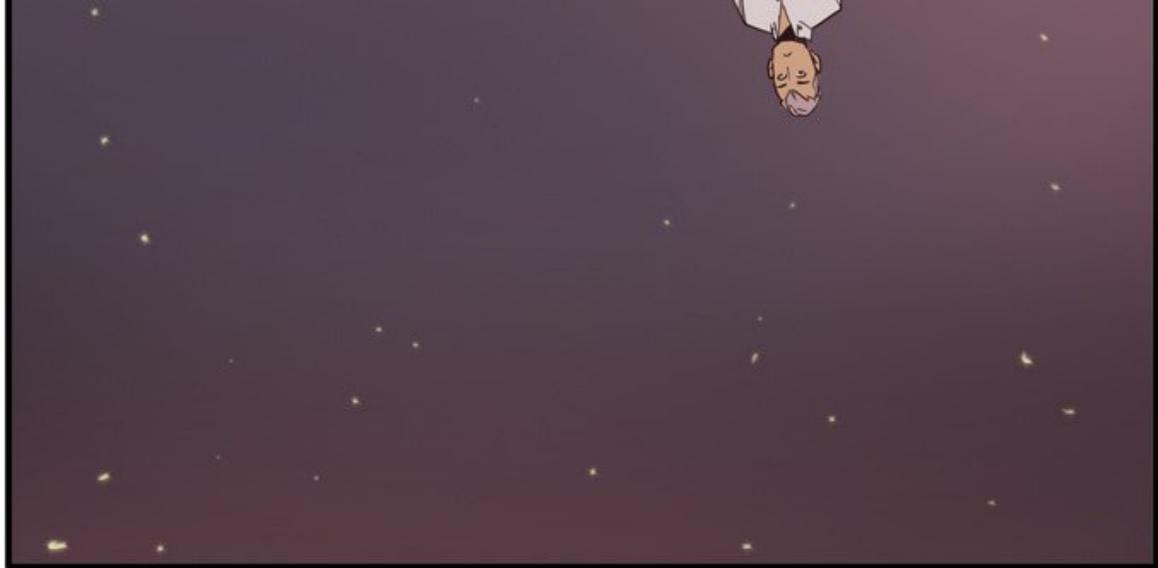
VIROUM

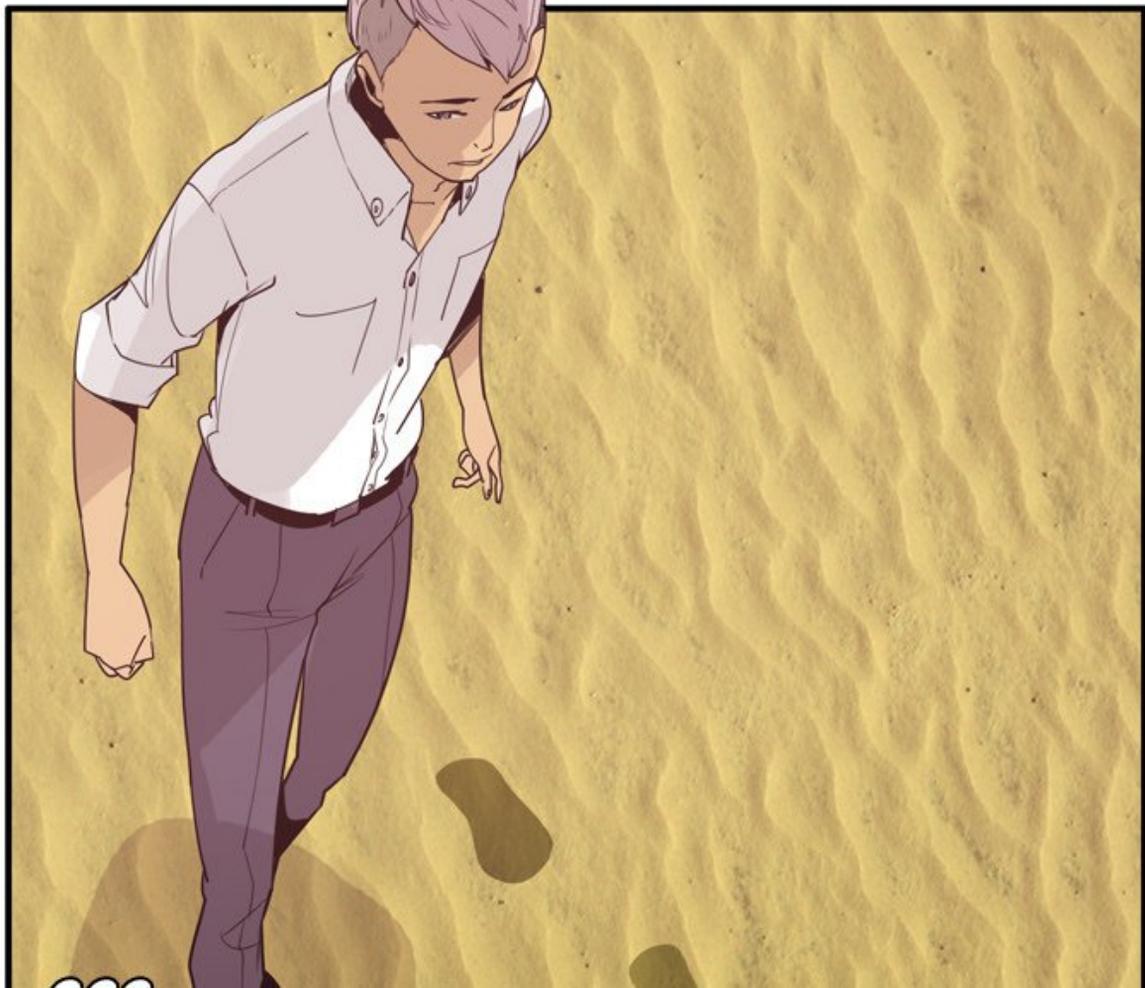


TAP

TAP









A comic panel with a wood-grain background. Two large, brown handprints are visible, one on the left and one on the right. Two white speech bubbles with black outlines are present. The top speech bubble contains the text "IL Y A PLUSIEURS SORTES D'EMPREINTES." and the bottom speech bubble contains "ON DIRAIT CELLES D'UN HOMME."

IL Y A PLUSIEURS SORTES
D'EMPREINTES.

ON DIRAIT CELLES
D'UN HOMME.





ON NE DIRAIT PAS
QU'ILS SE SONT BATTUS.

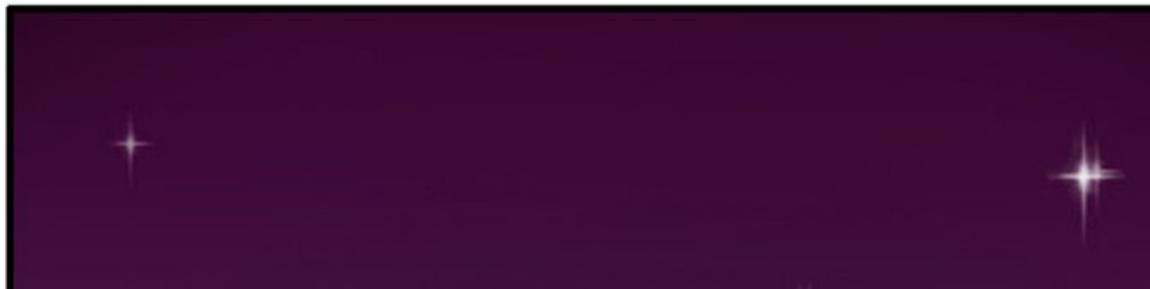
ELLE LE
CONNAISSAIT ?





NON... ELLE NE DOIT CONNAÎTRE
PERSONNE PAR ICI.

IL Y A UN PROBLÈME.

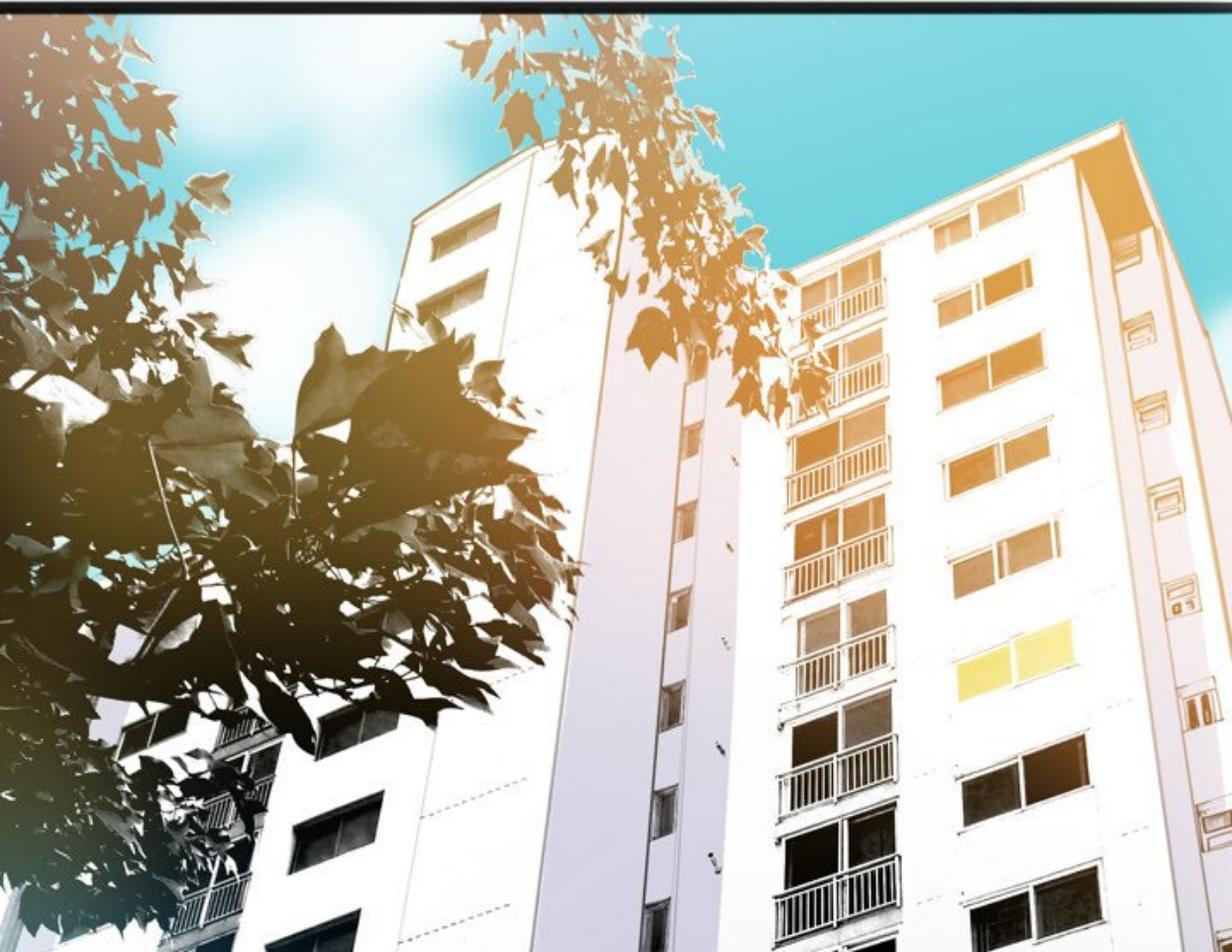


TAP

TAP



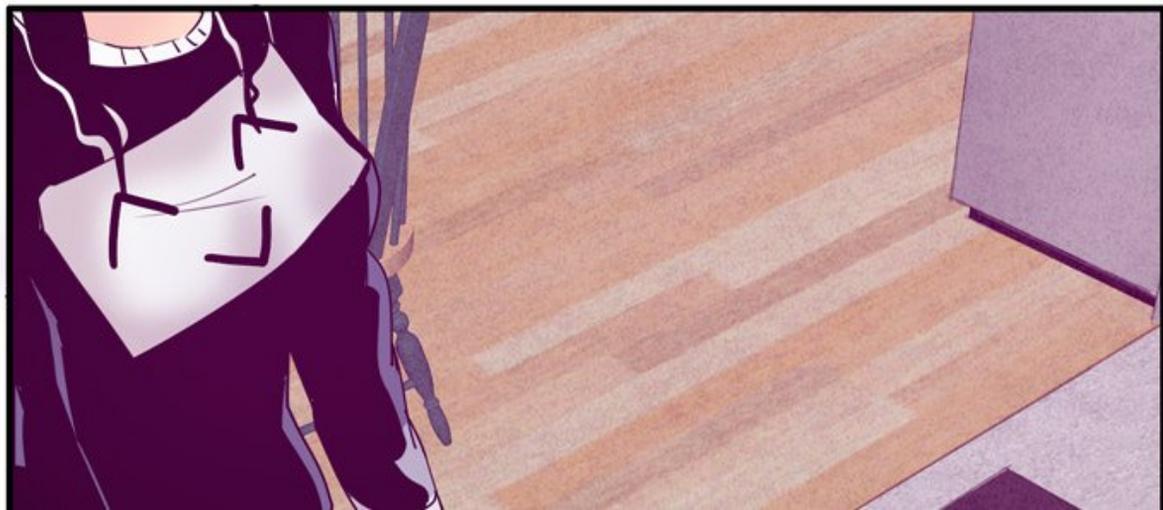


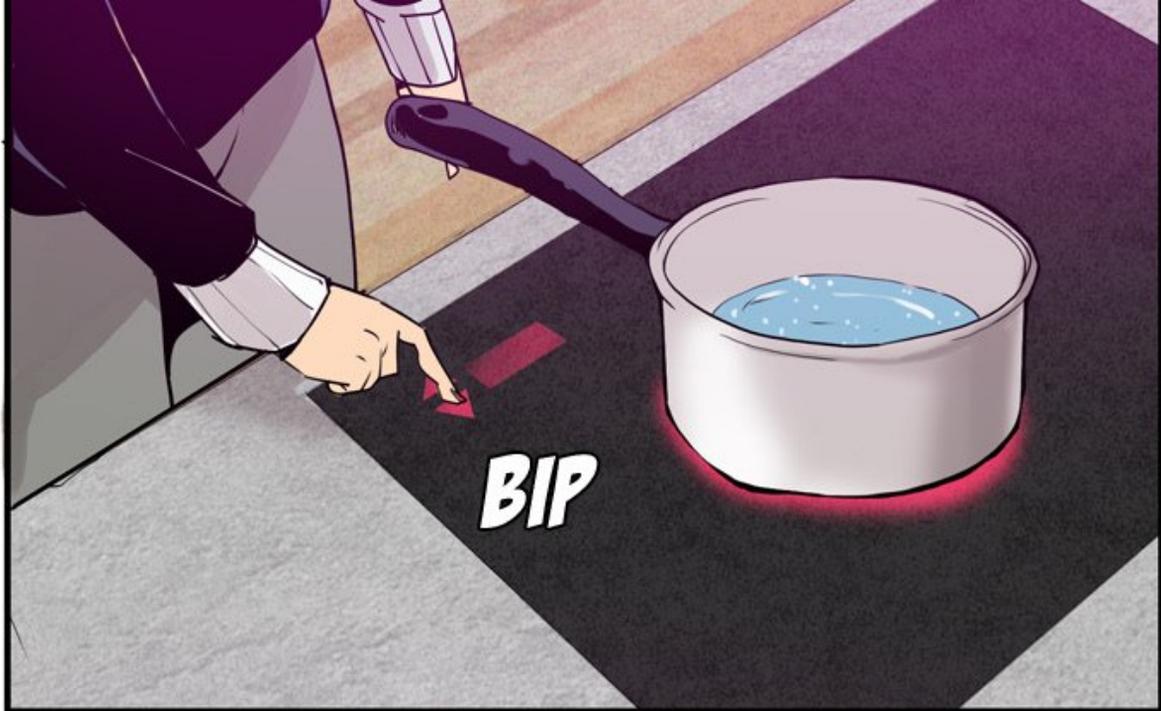




SHWAA





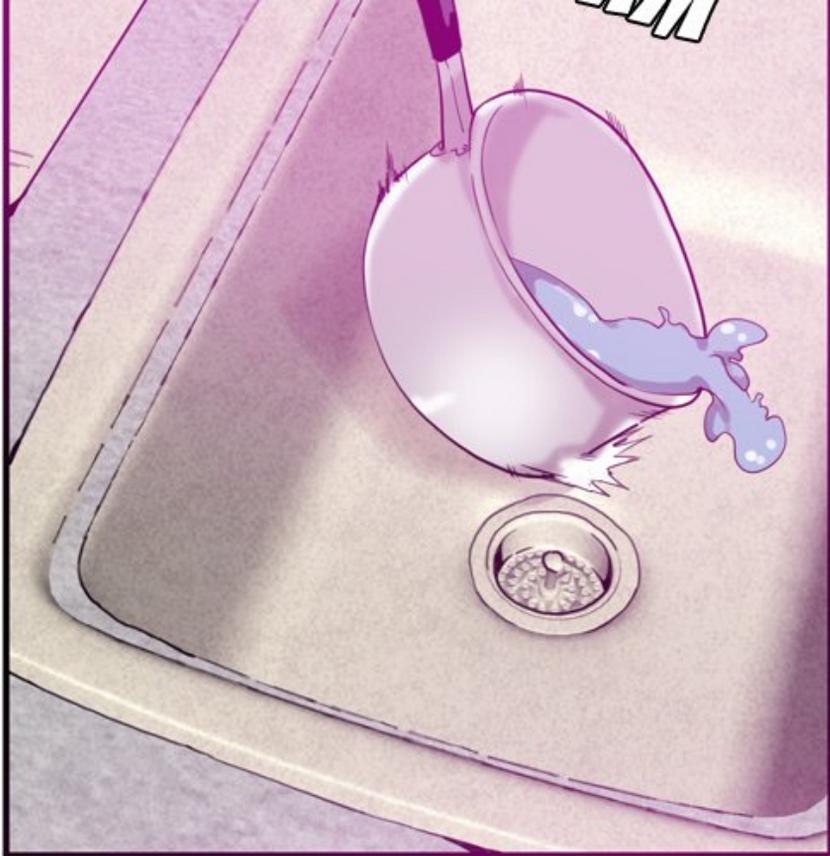


JE FAIS DE LA SOUPE ?
IL N'Y A PAS GRAND-CHOSE
POUR CUISINER.









BON SANG,
POURQUOI JE
FAIS ÇA ?





CLIC



CR!!!



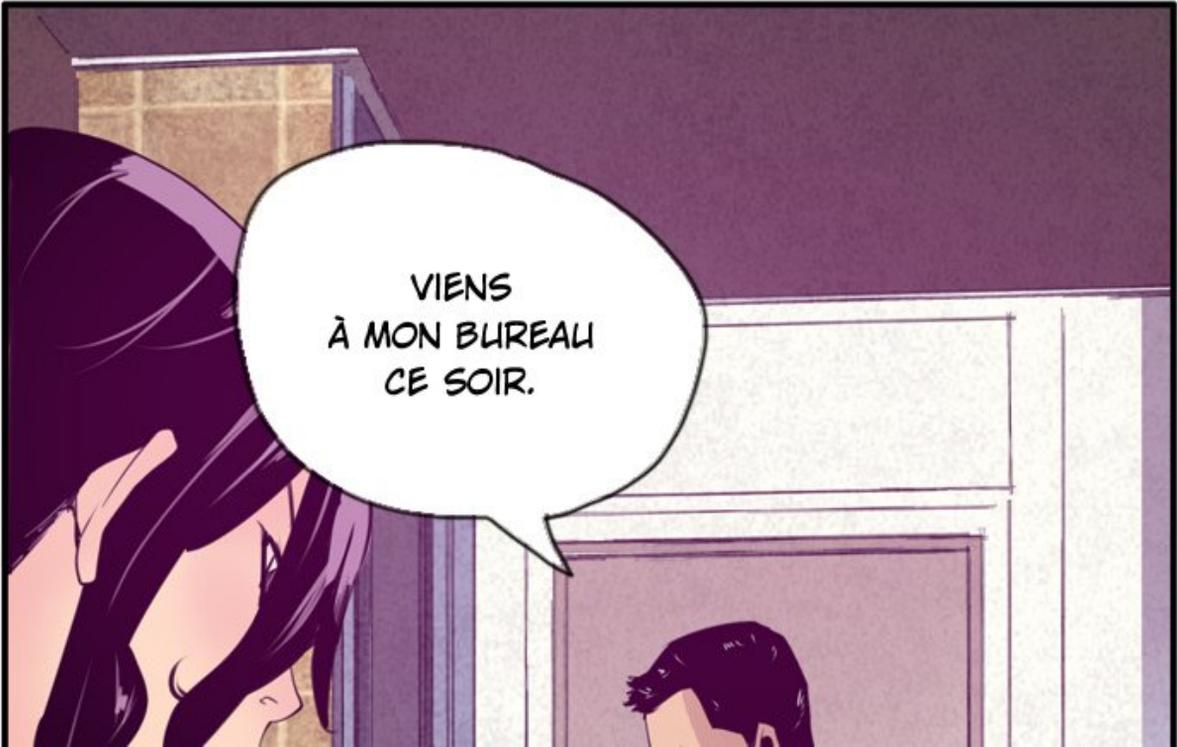




POURQUOI TU
NE PARLES PAS ?

TU POURRAIS AU MOINS
ME DIRE CE QUI SE PASSE !





VIENS
À MON BUREAU
CE SOIR.



TU VEUX QUE
JE COMMENCE
À TRAVAILLER
CE SOIR ?





QU'EST-CE QUE JE PORTE ?
JE NE DEVRAIS PAS METTRE
DE SOUS-VÊTEMENTS VU QUE JE
VAIS DEVOIR LES ENLEVER.



ARRÊTE !





ARRÊTE QUOI ? COMMENT TU VAS
REMBOURSER CETTE DETTE AVEC
TON SALAIRE ?

TU AS UNE AUTRE
IDÉE ?





J'AI RÉSOULU ÇA AVEC ELLE,
À CONDITION QUE TU NE VOIS
PLUS JAMAIS SON FILS.



ELLE VEUT UNE ASSURANCE
VIE À LA PLACE.

A comic book panel with a solid purple background. In the lower right, a woman with dark hair and large eyes is shown from the chest up, looking slightly to the right. A white speech bubble with a black outline is positioned to her left, containing the text. The woman's expression is one of confusion or surprise.

COMMENT ÇA ?
JE NE COMPRENDS PAS.



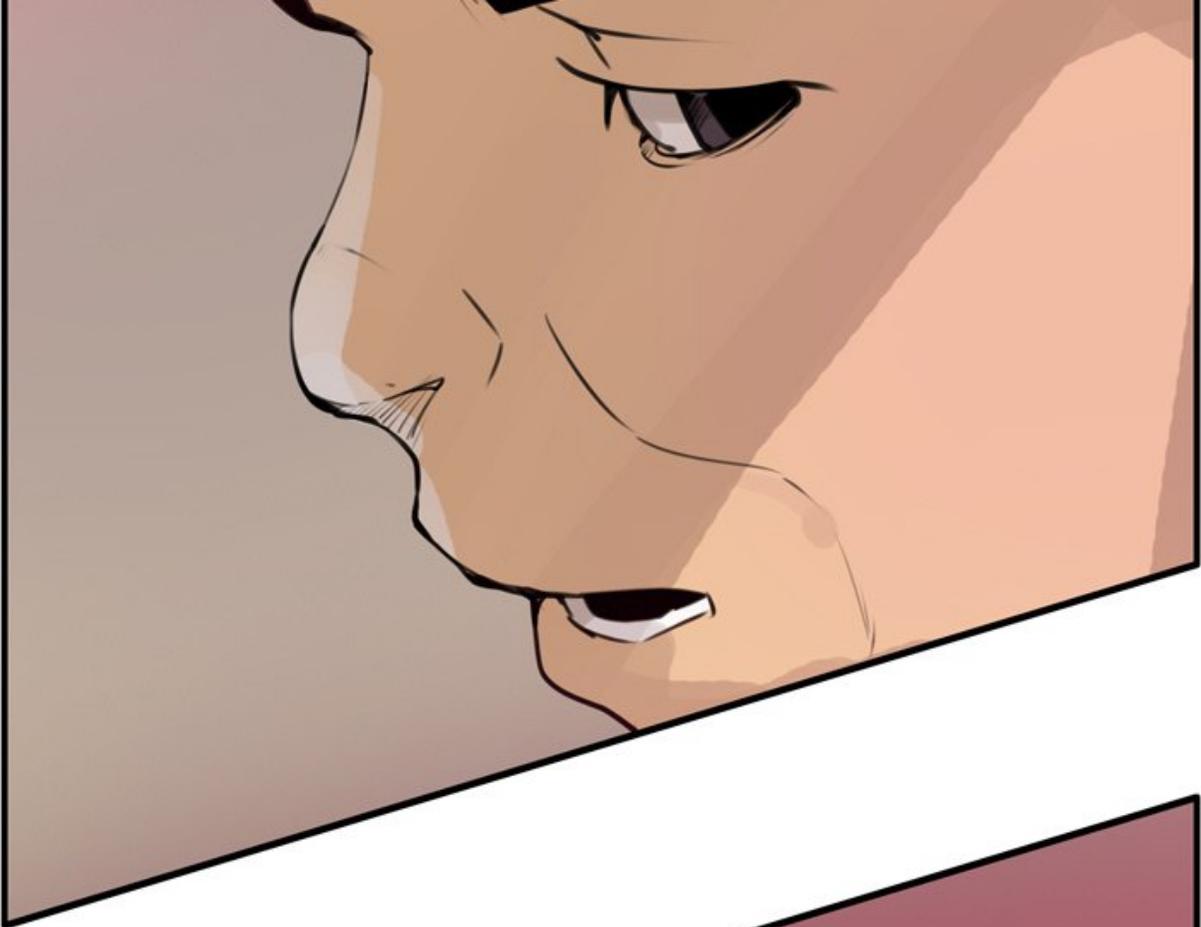
PEU M'IMPORTE QUE TU ME TROMPES
AVEC UN JEUNE OU AVEC UN VIEUX, MAIS
NE SORS PLUS AVEC SON FILS.







SI TU LE REVOIS...



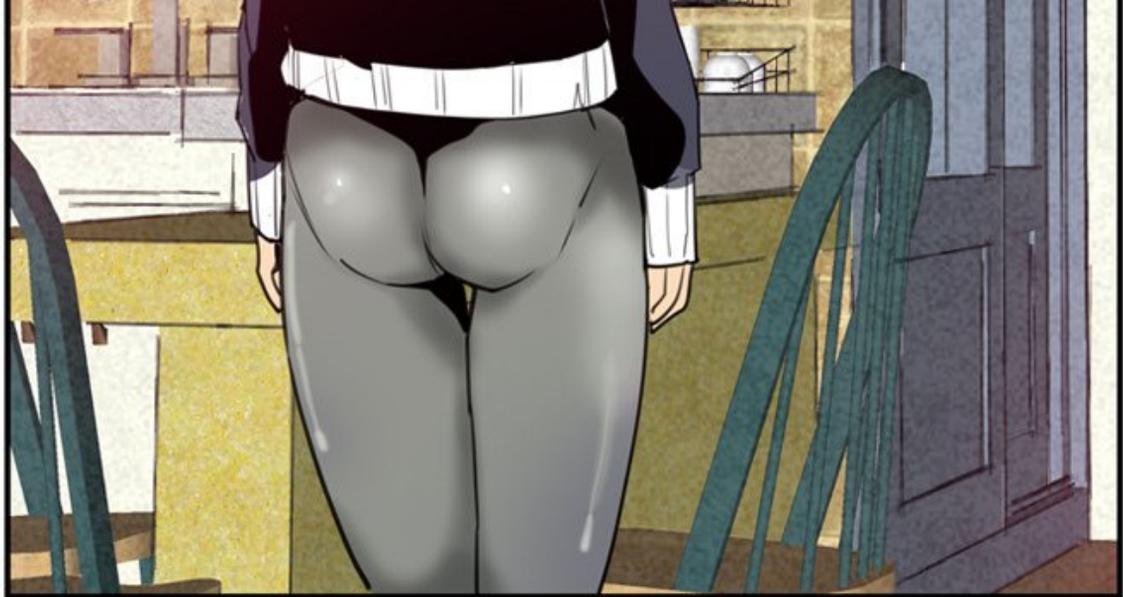


ON VA TOUTS
MOURIR.



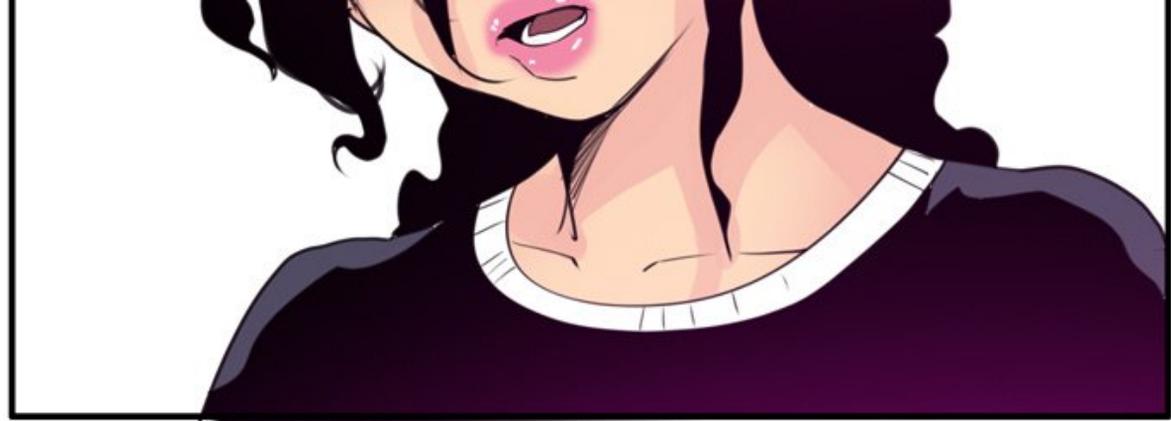
BLAM





DE QUOI IL PARLE ? QUELLE ASSURANCE
VIE ET POURQUOI NE PLUS SORTIR
AVEC SON FILS ?









A woman with long black hair, wearing a black tracksuit with white stripes on the sleeves and white socks with black stripes, is running down a set of stairs. She is looking back over her shoulder at a smartphone she is holding in her right hand. The stairs are made of light-colored wood. A speech bubble is positioned above her, and the sound effect 'DRRRING' is written in large, bold, white letters with a black outline in the bottom left corner of the panel.

AH ! MON TÉLÉPHONE.

DRRRING



TAC







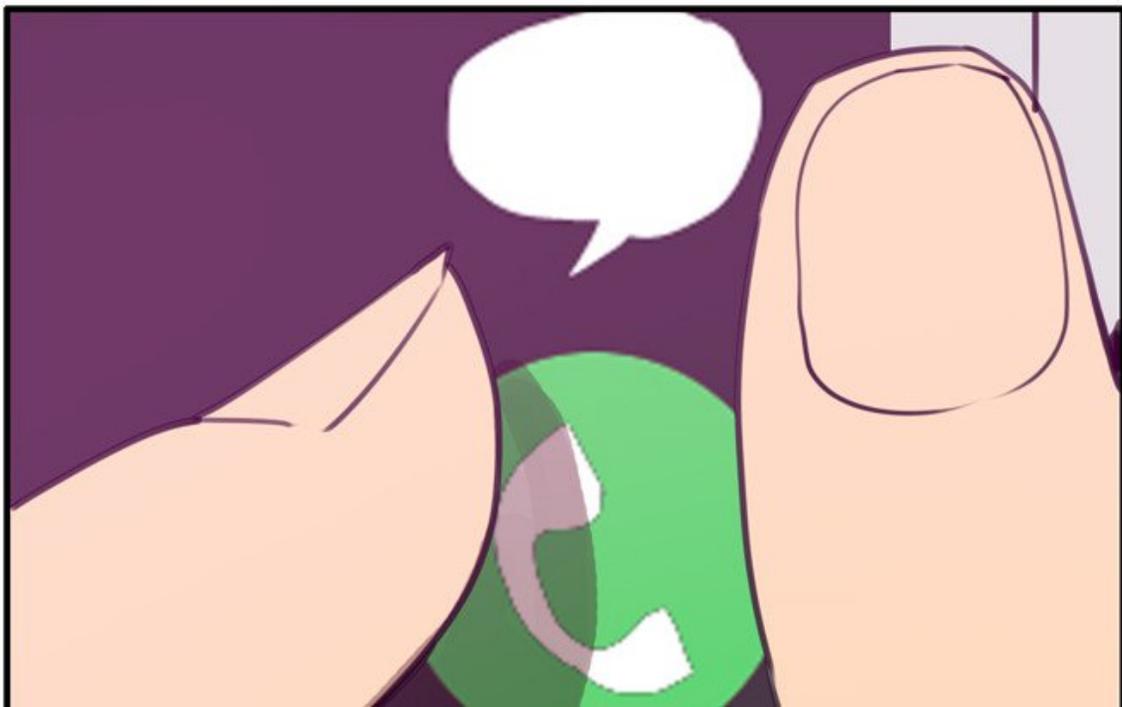
C'EST THOMAS !

THOMAS LEE





IL DOIT ÊTRE INQUIET
DE MA DISPARITION.



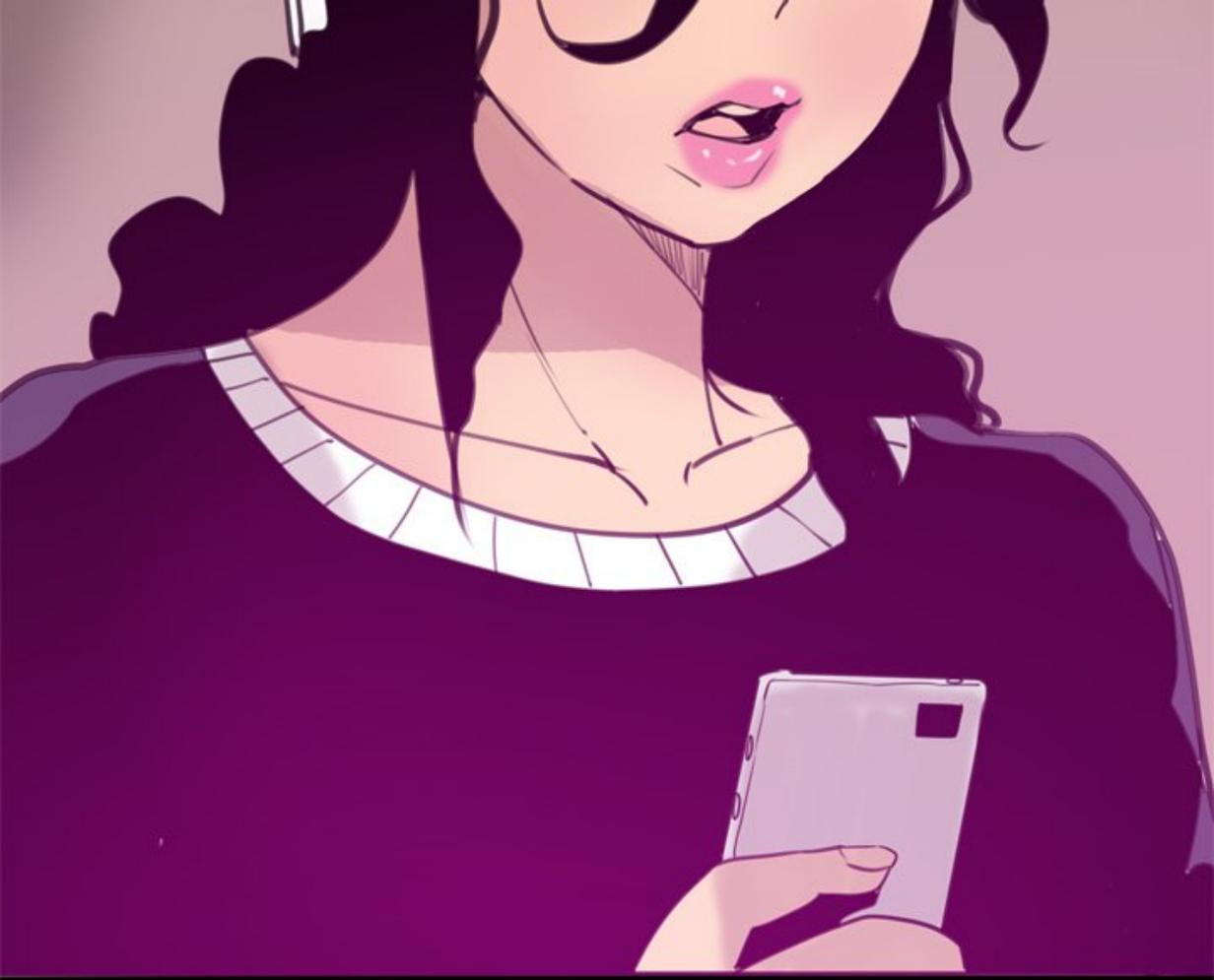


ON MA TOUT MOUÏE

ON VA TOUS MOURIR.





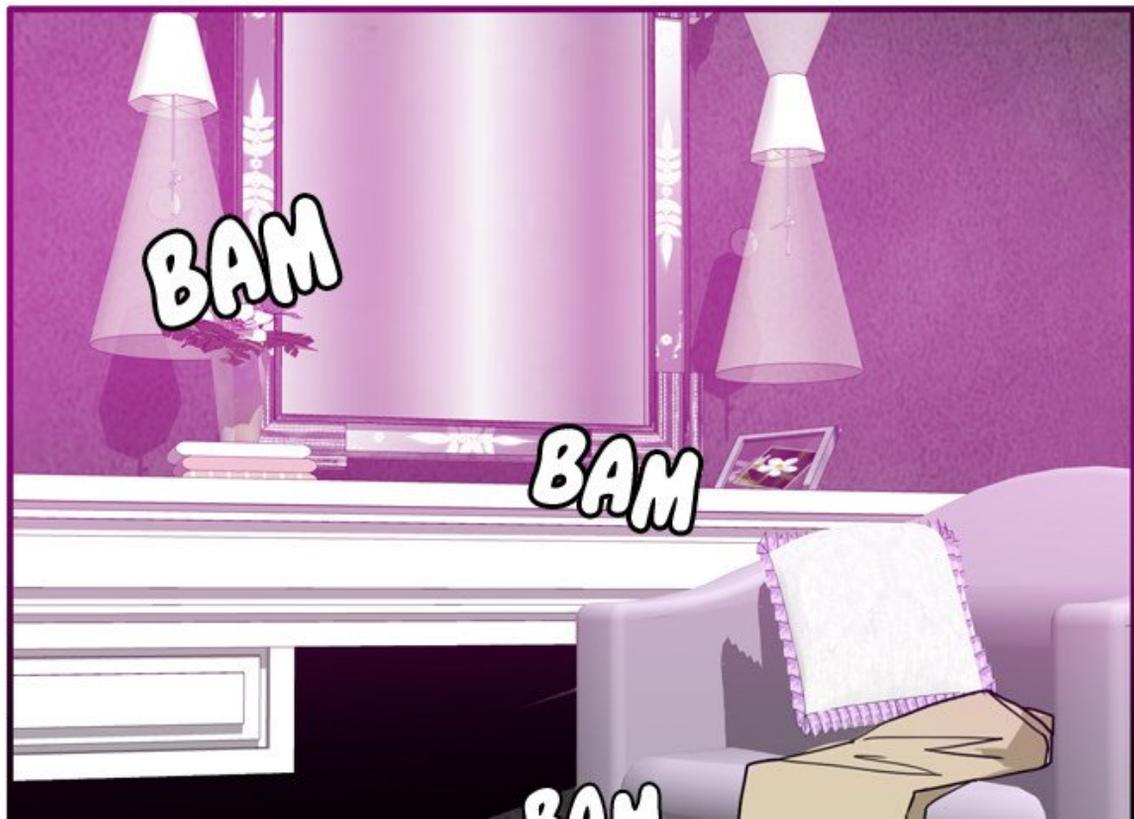


DRRRING











DAM





LE TRAVAIL EST UN ENFER
À CAUSE DE CETTE SALOPE.
POUR QUI ELLE ME PREND ?

EN PLUS,
ELLE SE MOQUE
TOUJOURS DE
L'UNIVERSITÉ OÙ
JE SUIS ALLÉ.

HAA



HAA

HAA

HAA

SI ELLE A UN DIPLÔME SI RENOMMÉ,
POURQUOI COPIE-T-ELLE MES
IDÉES TOUT LE TEMPS ?

QUELLE SARCASME ENFIN

QUELLE GARCE. TU VEUX
QUE JE L'IMITE POUR ME
DONNER LA FESSÉE ?

HAA

HAA

QU-QUOI ?

INTÉRESSANT.



HAA

HAA

HAA

GEORGE KIM. TU DEVRAIS
AVOIR DE MEILLEURES IDÉES !
C'EST TOUT CE QU'ON T'A
APPRIS À L'UNIVERSITÉ D

APPRIS A L'UNIVERSITE ?





BON SANG ! TA VOIX
RESSEMBLE PRESQUE À LA
SIENNE. ÇA M'EXCITE !





JE PEUX L'IMITER QUAND TU
VEUX POUR TE FAIRE PLAISIR.

SM CARTON

Contrat d'ASSURANCE VIE
SKY



ASSURANCES BKT

TU PEUX ME
RENDRE SERVICE ET
PRENDRE UNE ASSURANCE
VIE À MA PLACE ?



BIEN SÛR... JE PEUX ÊTRE
VIOLENT AUJOURD'HUI ?

BIEN
SÛR !



D'ACCORD...
ALLONS-Y.

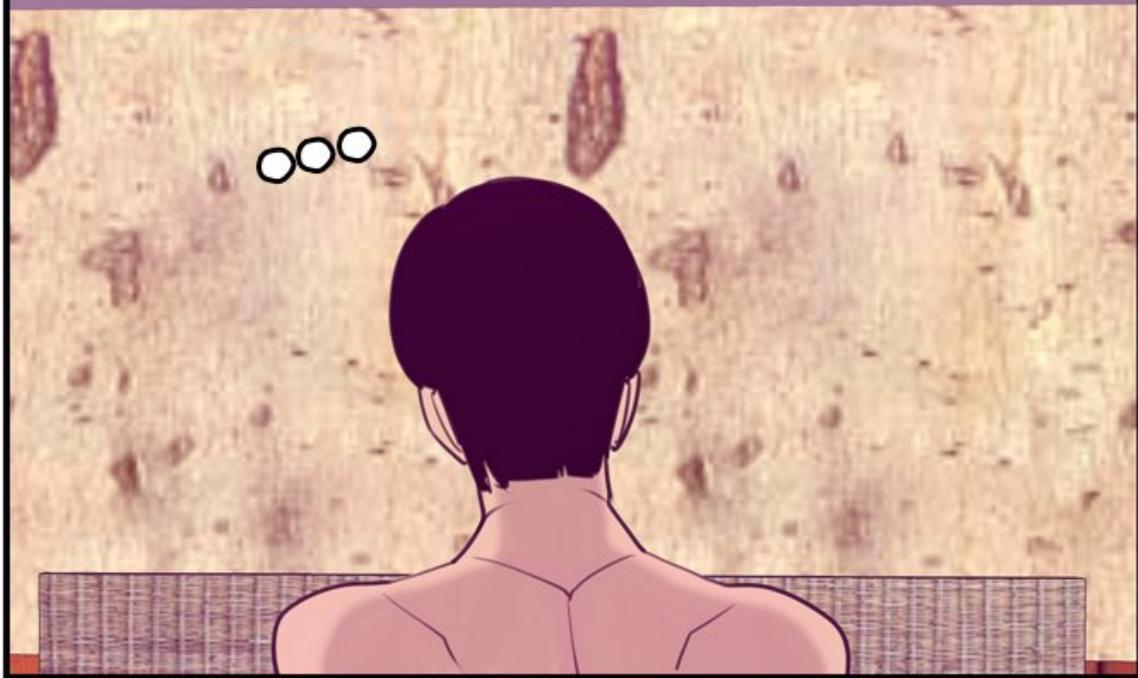


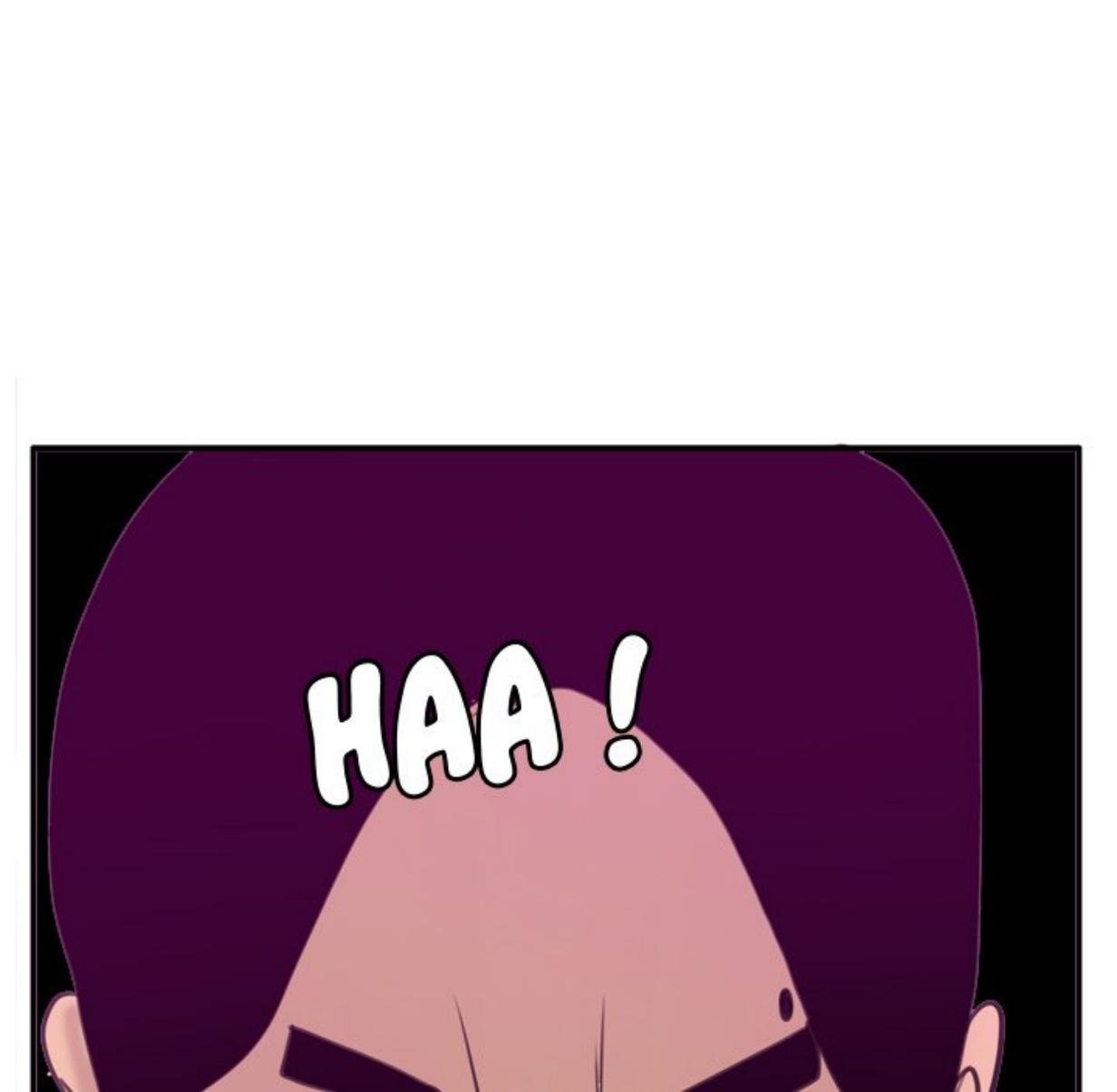




PAUVRE DÉBILE...







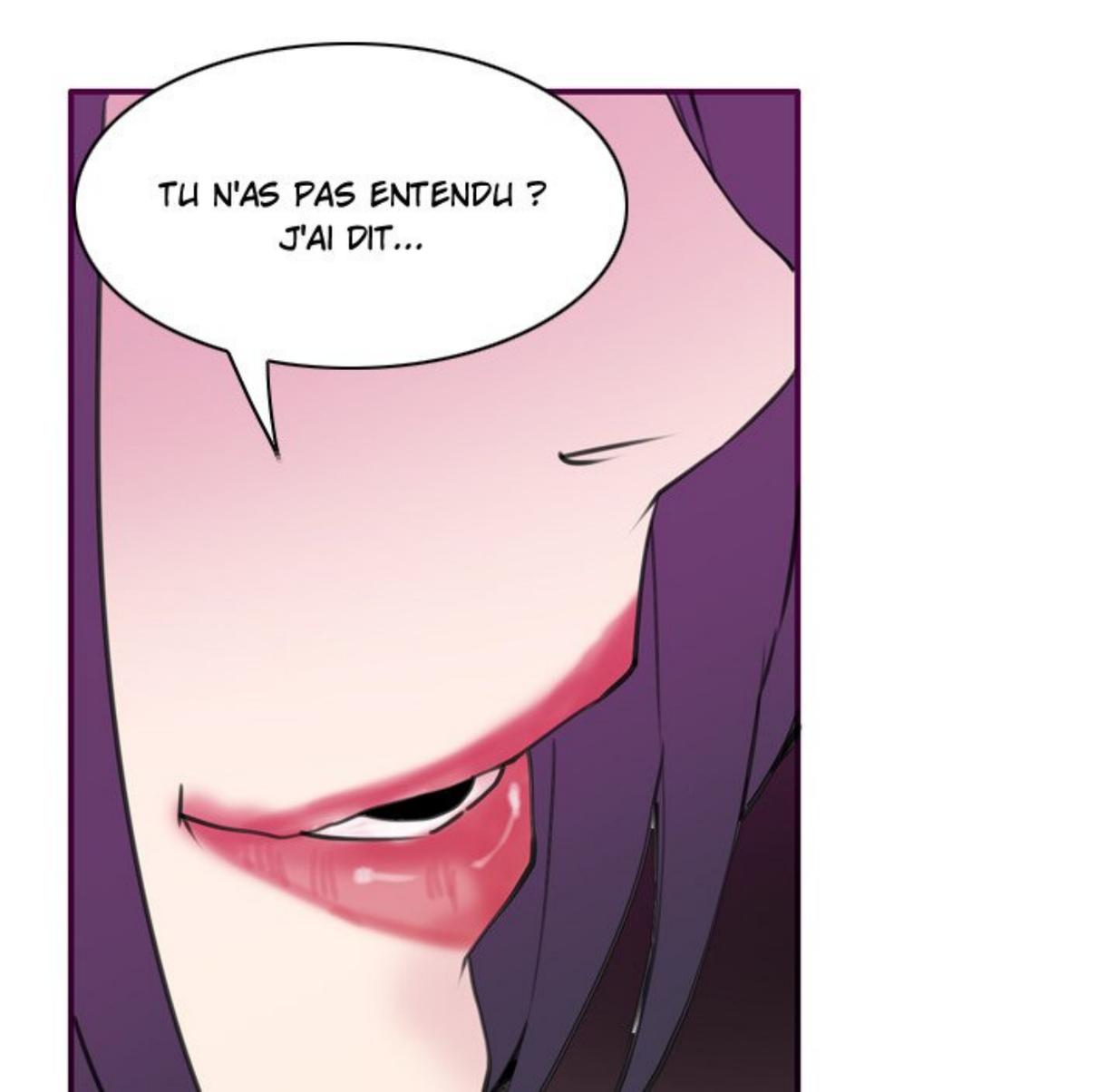
HAA!







COMMENT ÇA,
PATRONNE ?

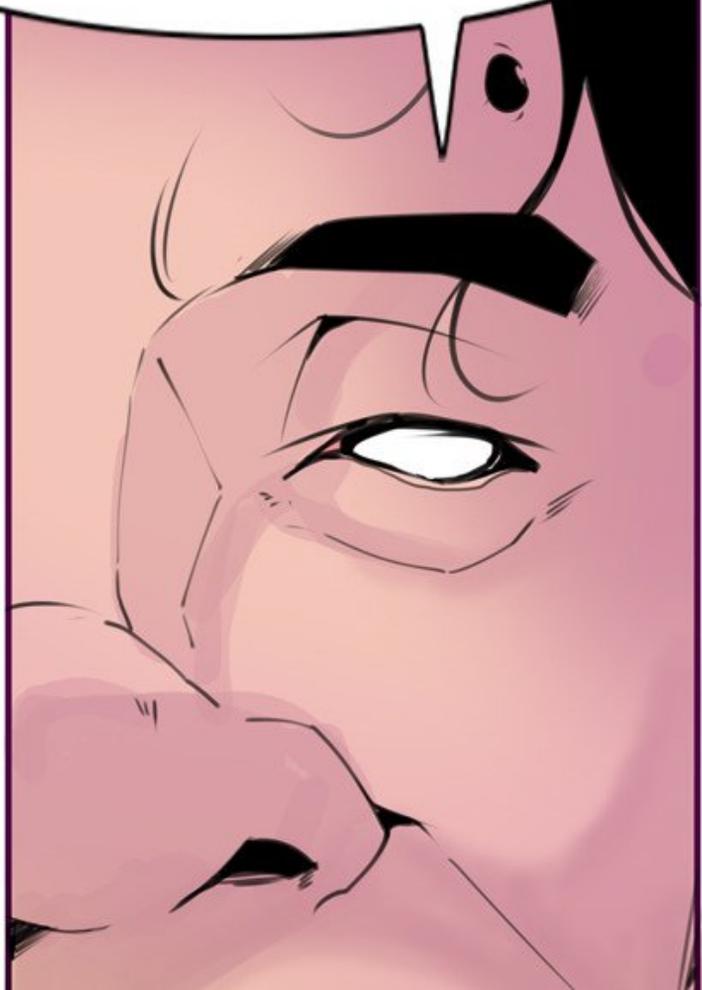
A close-up, vertical comic panel showing the lower half of a character's face. The character has pale skin, dark purple hair, and is wearing a dark purple hood. Their eyes are closed in a smug or satisfied expression, with a slight smile. A white speech bubble with a black outline is positioned at the top left, containing the text "TU N'AS PAS ENTENDU ? J'AI DIT...".

TU N'AS PAS ENTENDU ?
J'AI DIT...



QUE TU ÉTAIS DÉBILE !

JUSTE PARCE QUE JE NE SUIS PAS
ALLÉ DANS UNE GRANDE UNIVERSITÉ...





SALOPE ! J'AI REÇU UNE BOURSE
PENDANT QUATRE ANS ET J'ÉTAIS
MAJOR DE PROMO !

MASOR DE PROMC !



ARG



SI MA FAMILLE AVAIT
AUTANT D'ARGENT QUE LA TIENNE
JE SERAIS ALLÉ DANS UNE
GRANDE UNIVERSITÉ !



ALORS POURQUOI
TU NE TROUVES PAS
TES PROPRES IDÉES,
MME JE-SAIS-TOUT ?

KOFF

KOFF







POURQUOI TU COPIES
TOUJOURS SUR MOI ?

ARG

ET SI ÇA NE MARCHE PAS,
TU ME LE REPROCHES !

KOEF

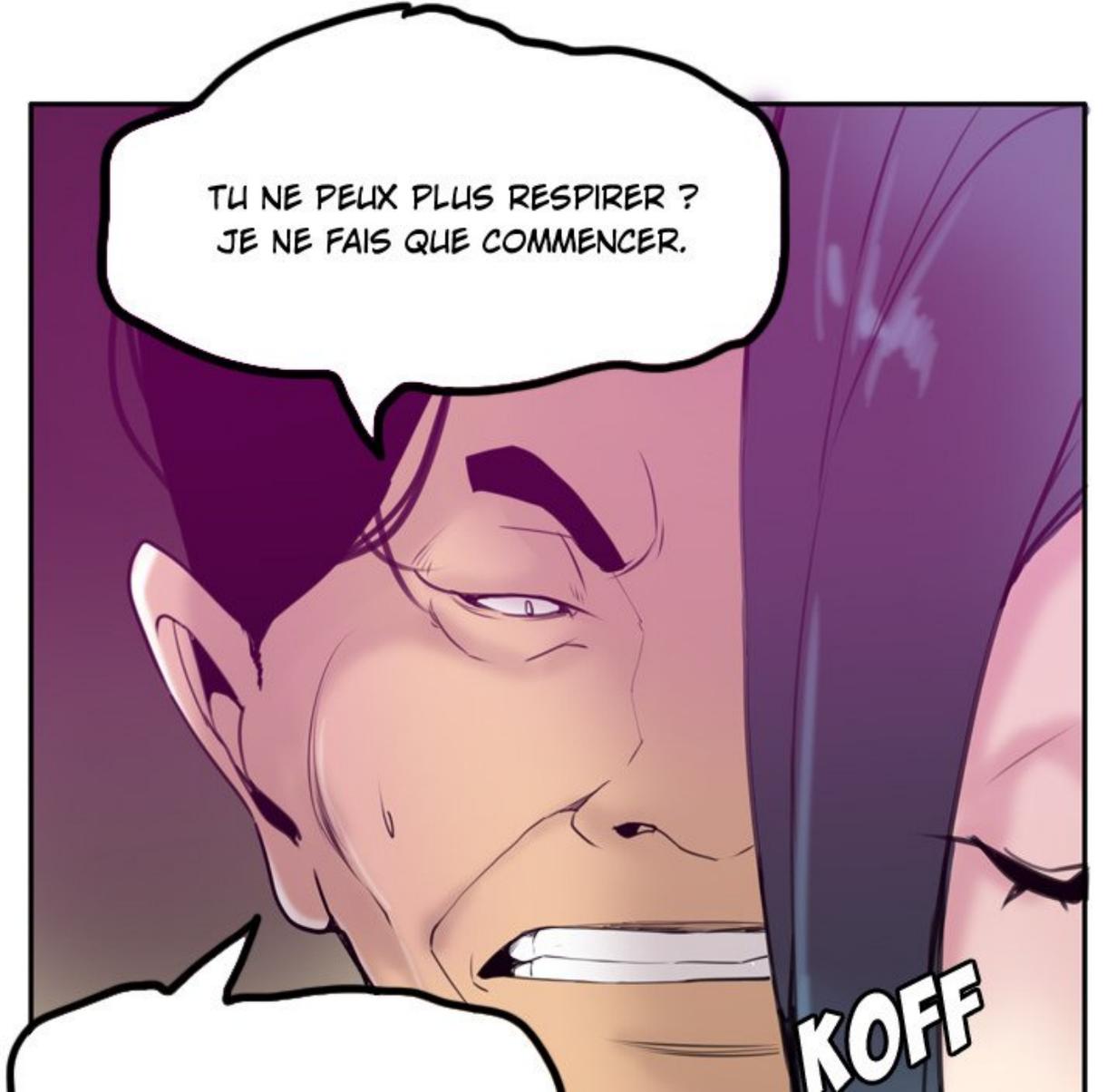


KOFF

KOFF

D-DÉSOLÉE... GEORGE.
JE N'ARRIVE PLUS À RESPIRER...





TU NE PEUX PLUS RESPIRER ?
JE NE FAIS QUE COMMENCER.

KOFF



TU DOIS SOUFFRIR
DAVANTAGE.

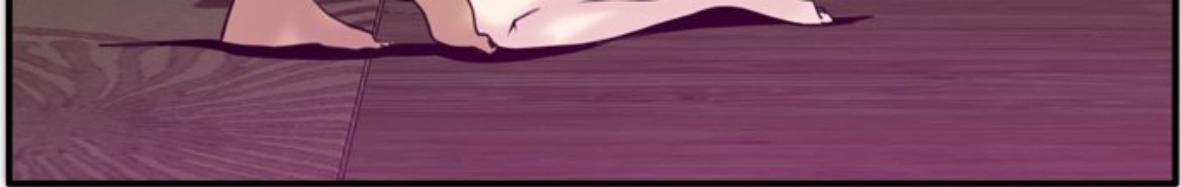


TU DOIS SUFFOQUER COMME
MOI TOUTES CES ANNÉES.



UMPH

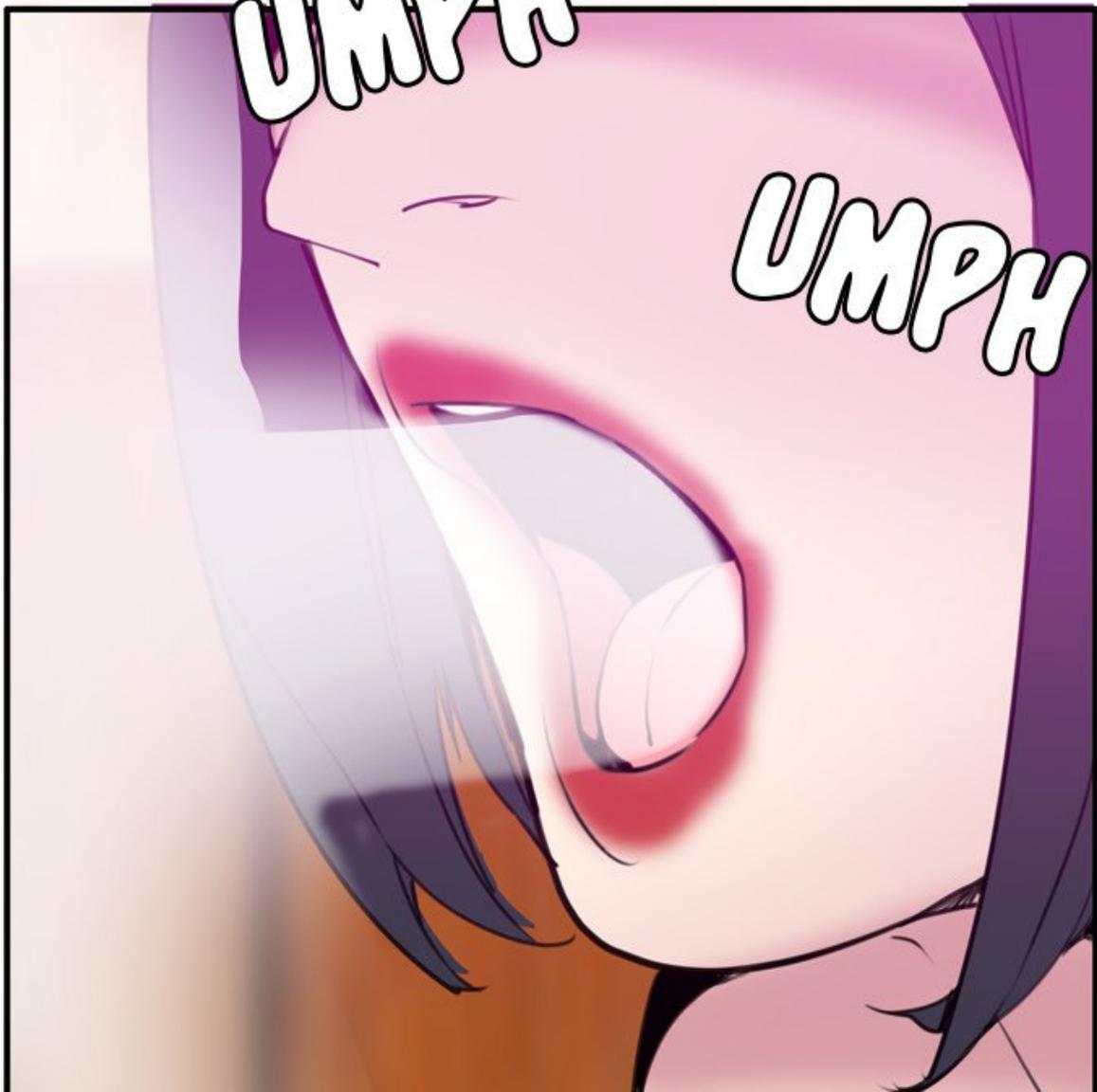
UMPH



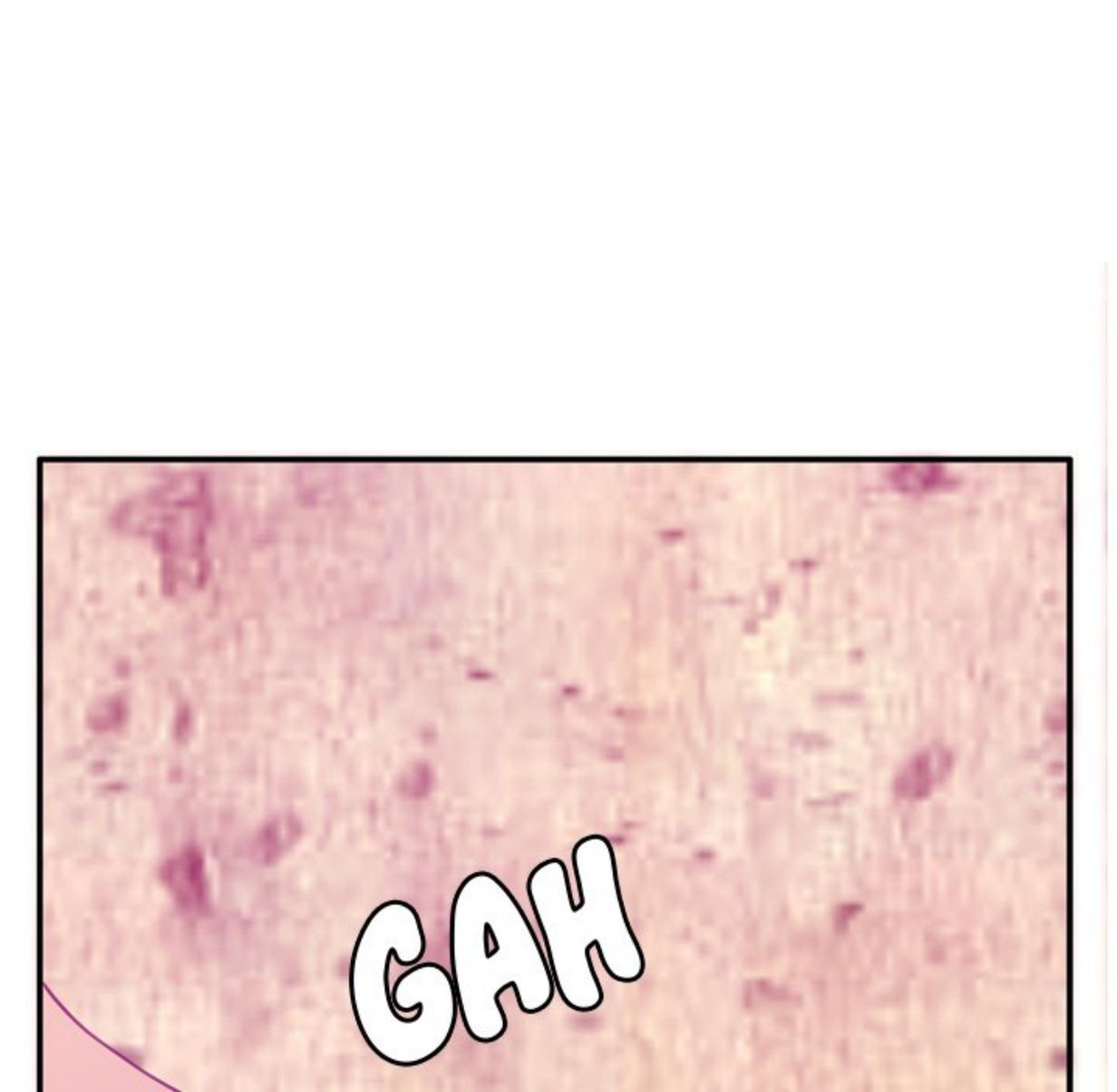
32

UMPH

UMPH





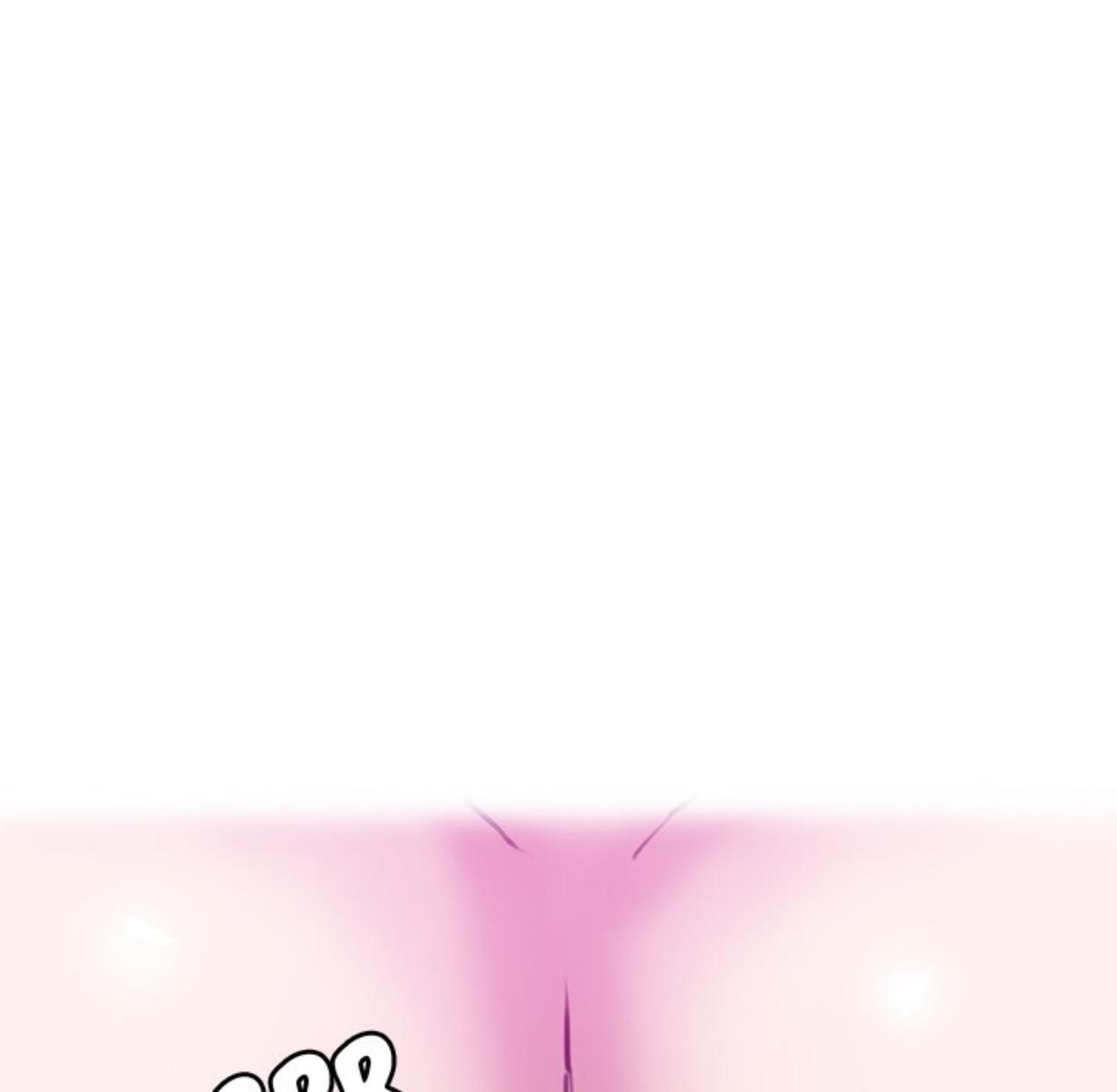


GAH



GAH





BRR

BRR

BRR



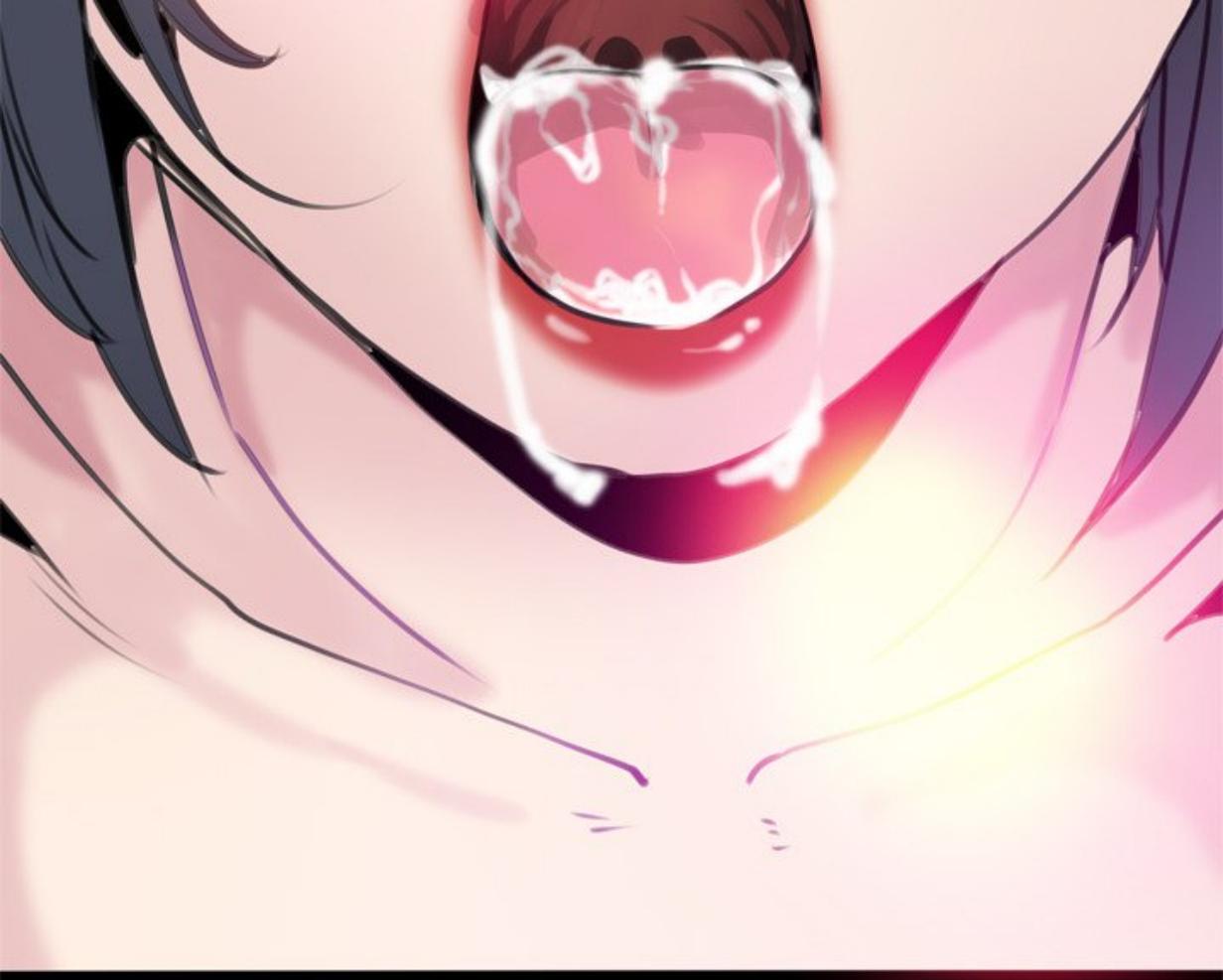


A comic book panel featuring a background of swirling pink and purple lines. A large black oval speech bubble is centered in the lower half of the frame. Inside the bubble, the text is written in white, uppercase, sans-serif font.

ARRÊTE !
JE NE PEUX PLUS
RESPIRER.



KOFF



À SUIVRE