



Desperate

Housewife

Scénario · Dessin
Yagwangtan

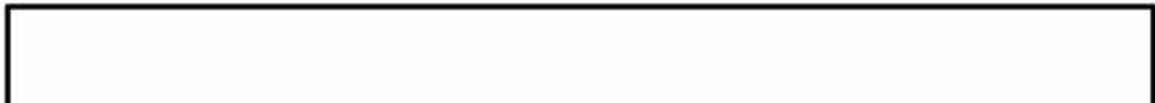
SHWAA

SHWAA
D TOOMICS.COM





SHWAA



HAA... J'AI
À PEINE DORMI.

HOTEL DE LA PLAGES



A man with short, light-colored hair is shown from the chest up, wearing a white button-down shirt. He has his mouth wide open in a shout and his arms raised high in the air. The background is a blurred outdoor setting with a sign that partially reads 'DEAN W IN'.

HAA...

**PASSE !
PAR ICI !**



TIC





ESSAIE DE
ME LE PRENDRE !

J'ARRIVE...!

HÈHÈ

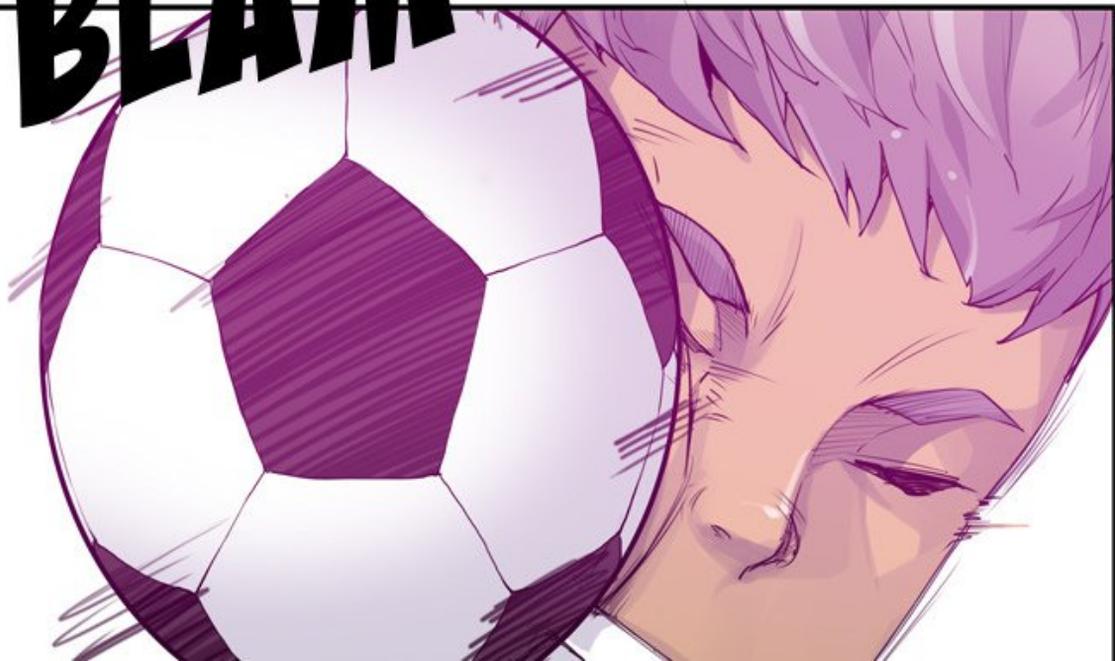
ÇA A L'AIR SYMPA.
QUEL BEL ÂGE...



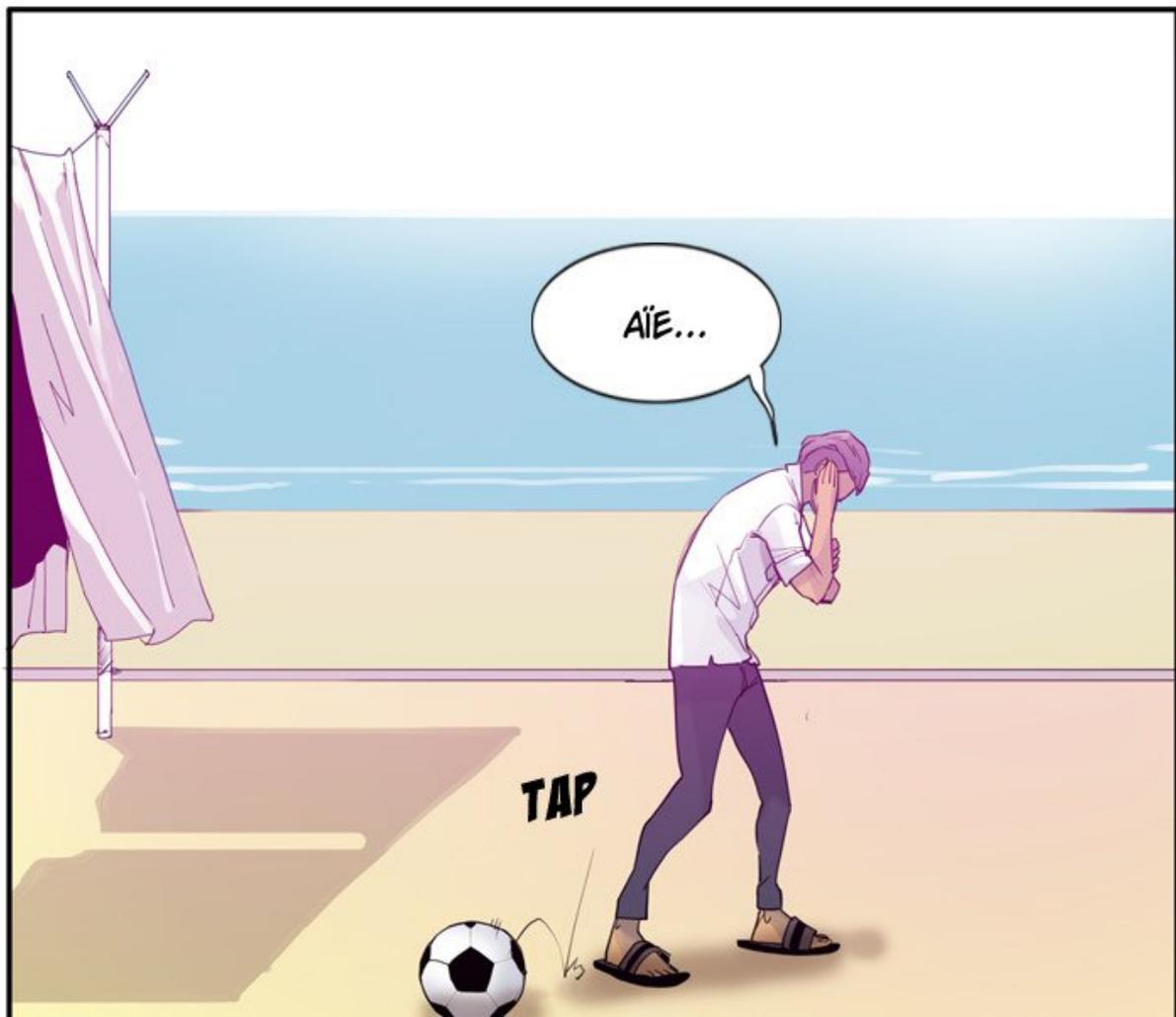
A man in a white short-sleeved button-down shirt stands in front of a building with a window. A large speech bubble is positioned in the foreground, partially overlapping the man's lower body. The background is a soft-focus illustration of a building with a window and a door.

ILS N'ONT PAS
BESOIN DE S'INQUIÉTER,
ILS JOUENT JUSTE...

BLAM







AïE...

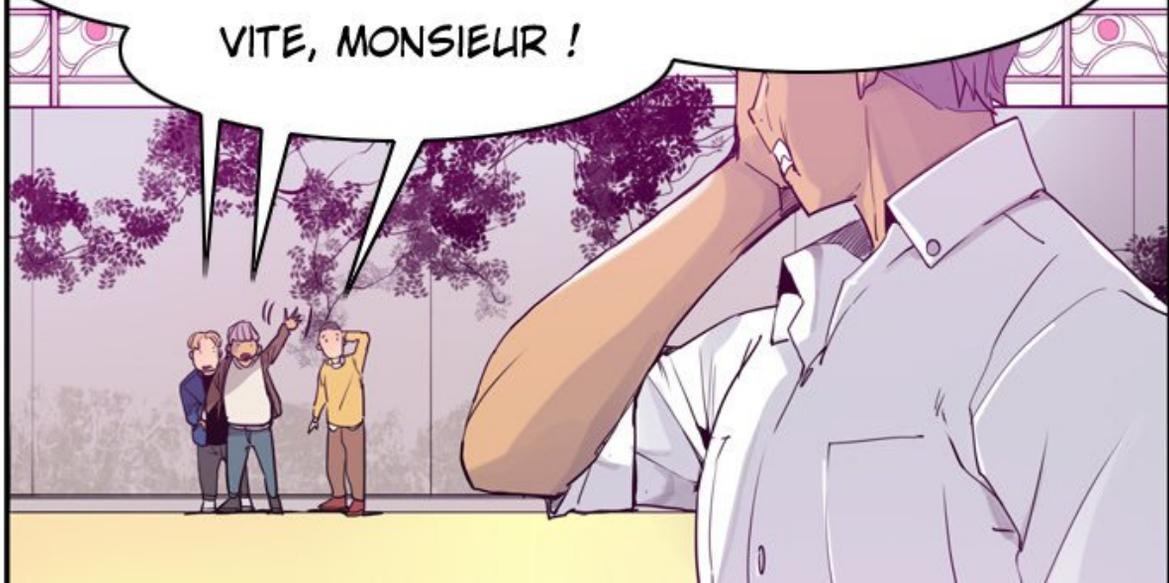
TAP

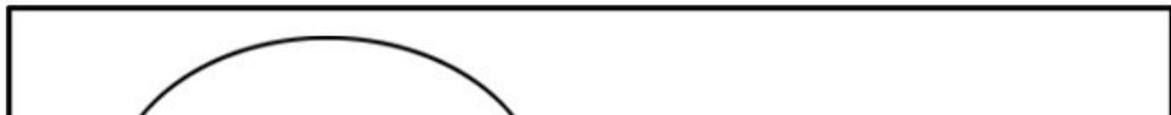
TAP

PASSEZ-LE !

NON, PAR ICI !

VITE, MONSIEUR !





MONSIEUR ?
JE N'AI QUE
20 ANS !

oo

D'ACCORD,
LE VOILÀ !





WOUSH



**IMBÉCILE ! POURQUOI
LE LANCER SI LOIN ?**

QU'IL EST BÊTE !

A character with long, wavy purple hair is shown from the chest up, bowing their head forward. They are wearing an orange garment. The character is positioned on the right side of the frame, with a speech bubble extending from their mouth towards the left.

HAHA, DÉSOLÉ !
VOUS ÉTIEZ TROP
MÉCHANTS, JE N'AI
PAS PU M'EN
EMPÊCHER.



A woman with dark hair, wearing a yellow jacket over a white t-shirt and dark pants, stands on the left side of the frame. She is gesturing with her right hand towards three children on the right. The children are a girl in a brown hoodie, a boy in a yellow shirt, and a boy in a blue jacket. They are standing in a garden with purple trees and a decorative metal fence in the background. A large white speech bubble is positioned above the woman, and another is positioned above the children.

BRIAN ! TU AS
FAIT TES DEVOIRS ?

M-MAMAN ! OUI !

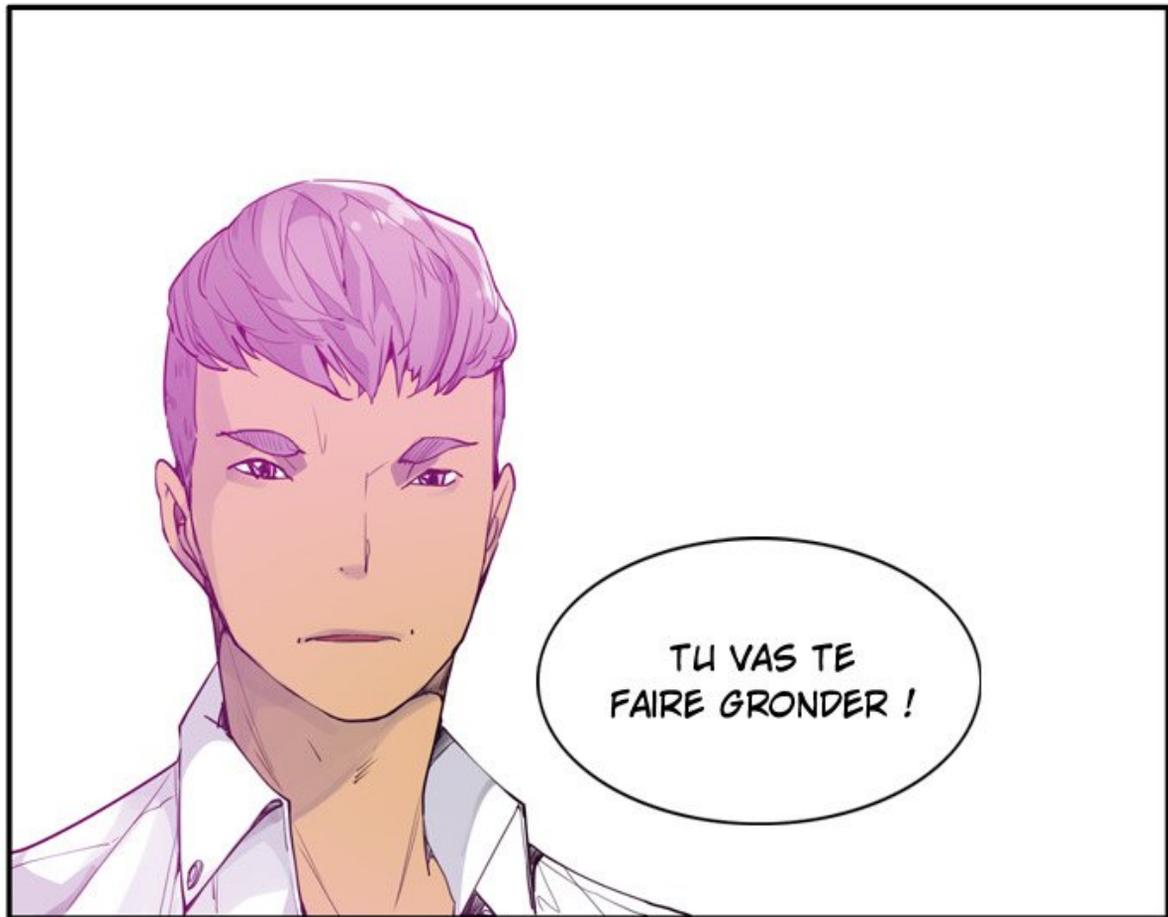


**ARRÊTE DE MENTIR !
JE SÀIS QUE C'EST FAUX !**

JE SAIS QUE C'EST FAUX !



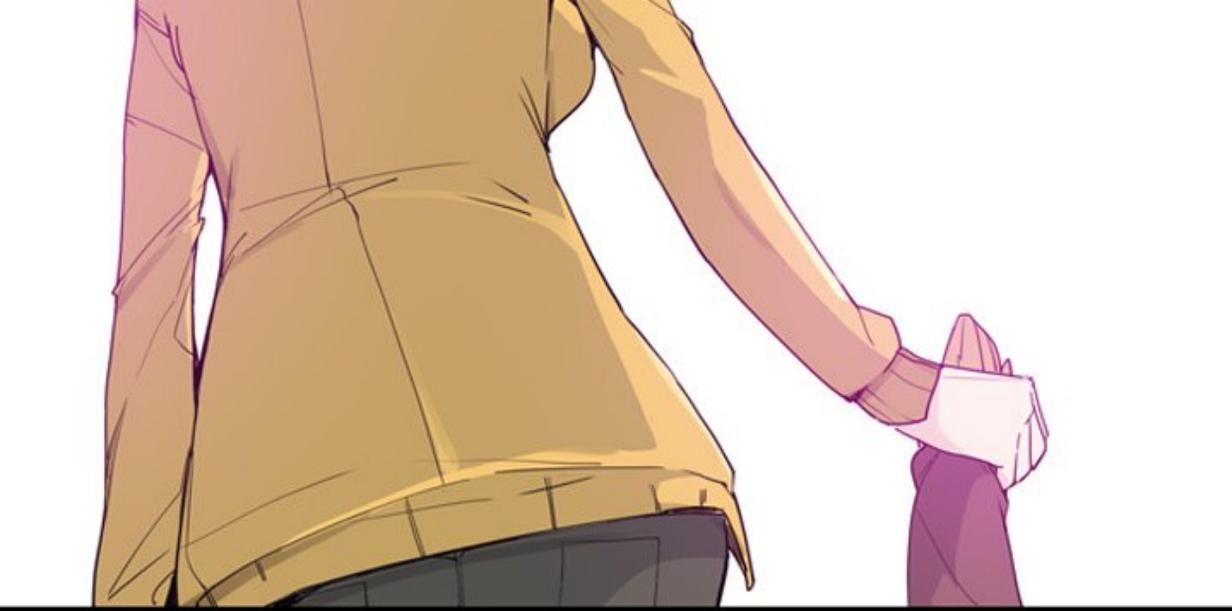
LÂCHE-MOI !

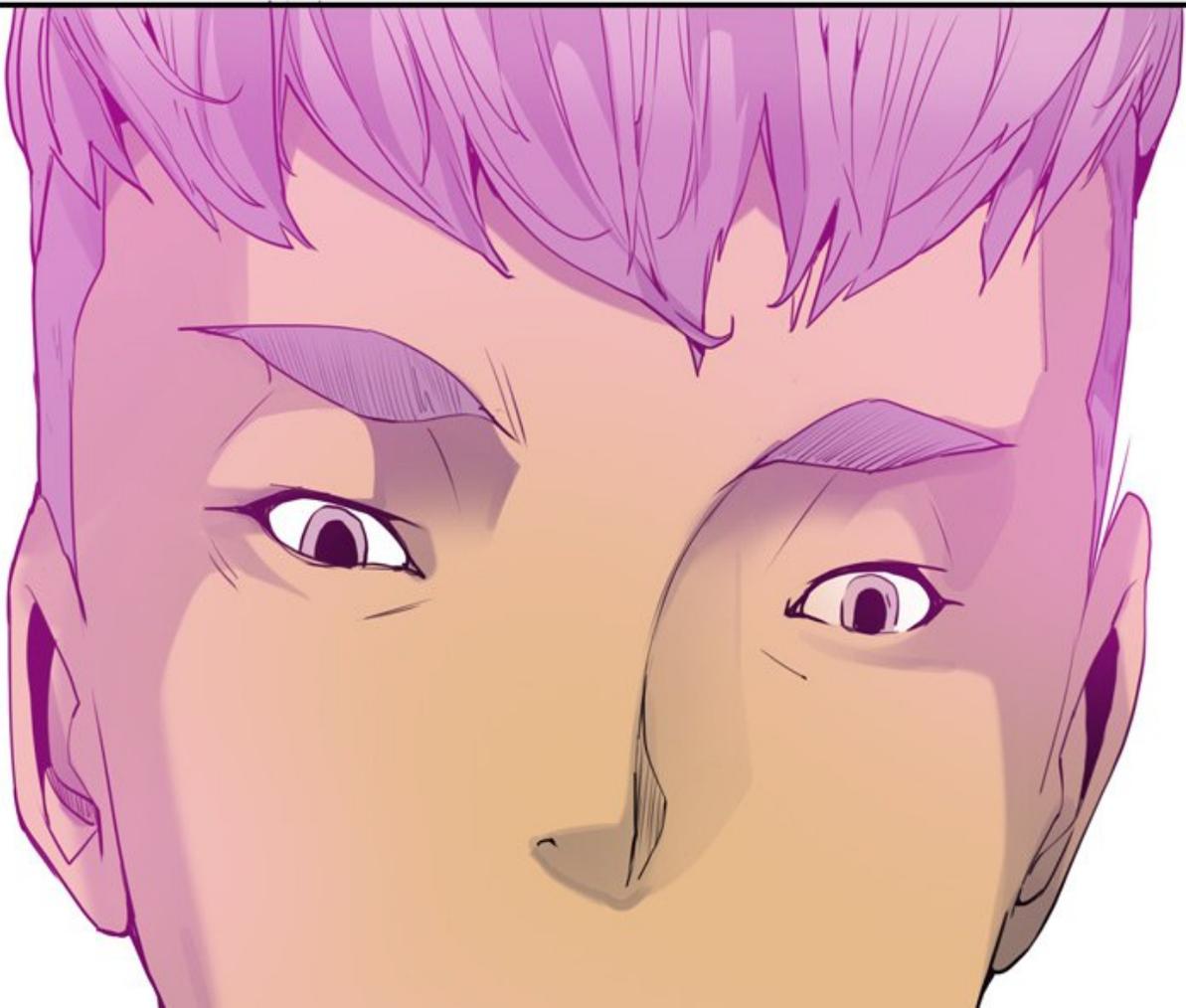


TU VAS TE
FAIRE GRONDER !



MAMAN...







MAMAN...

MAMAN...

MAMAN...



THOMAS...



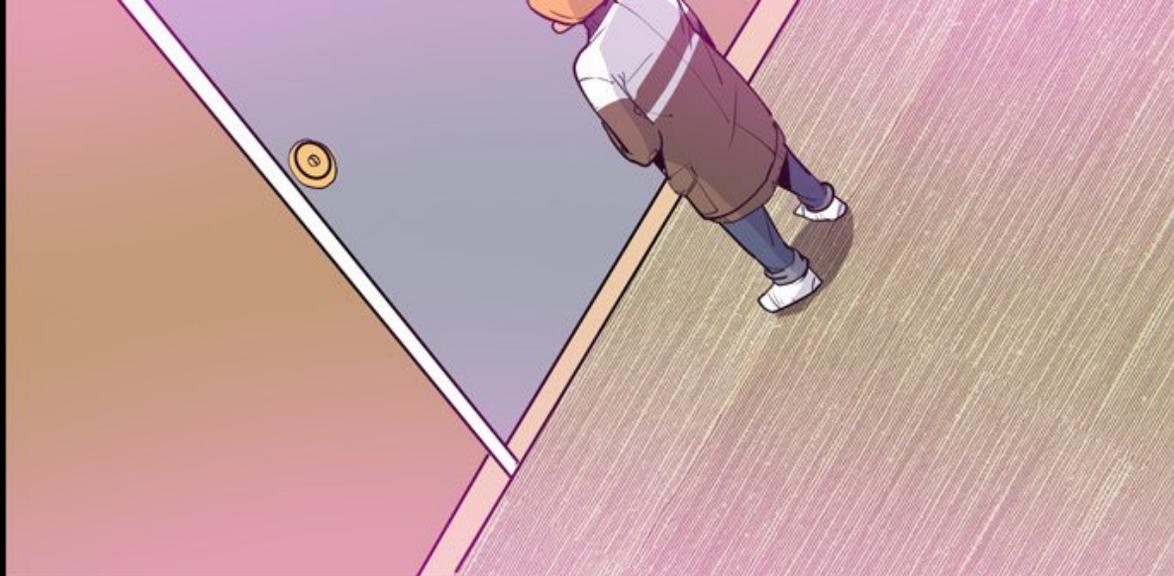
VA-T'EN !
TU NE PEUX
PAS ENTRER !



TU AS
MAL ?!



NON, MAMAN N'A PAS MAL.
N'ENTRE PAS, D'ACCORD ?

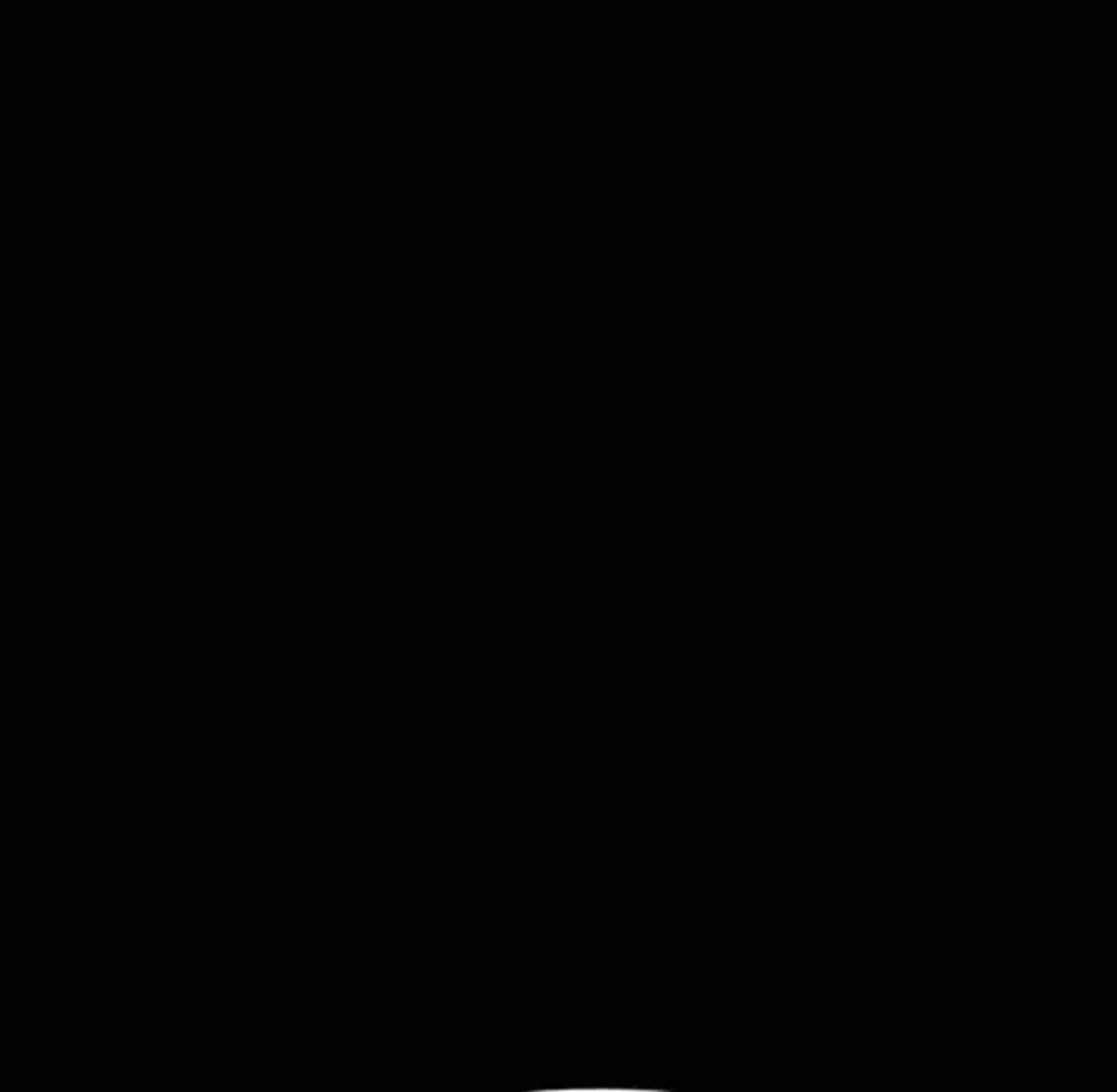




IL EST DÉJÀ DE RETOUR ?
IL N'A PAS D'AMIS ?

BAM

BAM



SI TU DIS CE QUE TU AS VU
À QUI QUE CE SOIT, TU LE
REGRETTES !



BAM

BAM

!!!





A-ARRÊTE !
JE NE DEVRAIS PAS
FAIRE ÇA AVEC LE PROPRIÉTAIRE
DE L'IMMEUBLE...



JE... JE PAIERAI
LE LOYER, PROMIS !



QUOI ?!



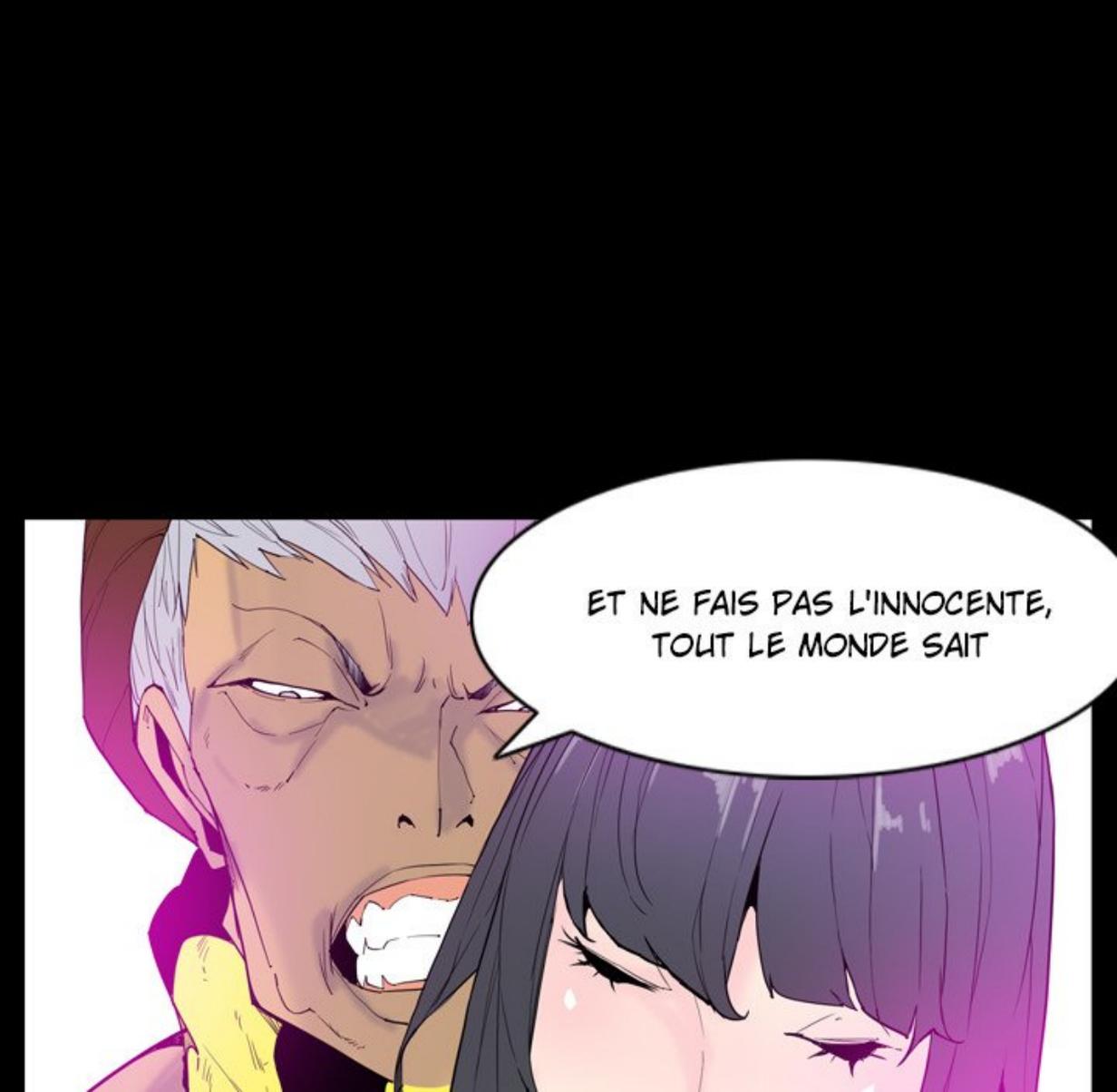
ALORS PAIE-LE !
ÇA FAIT 6 MOIS QUE
TU DIS ÇA ! J'AI ÉTÉ GENTIL
DE TE LAISSER FAIRE,
TU SAIS ?

TAC





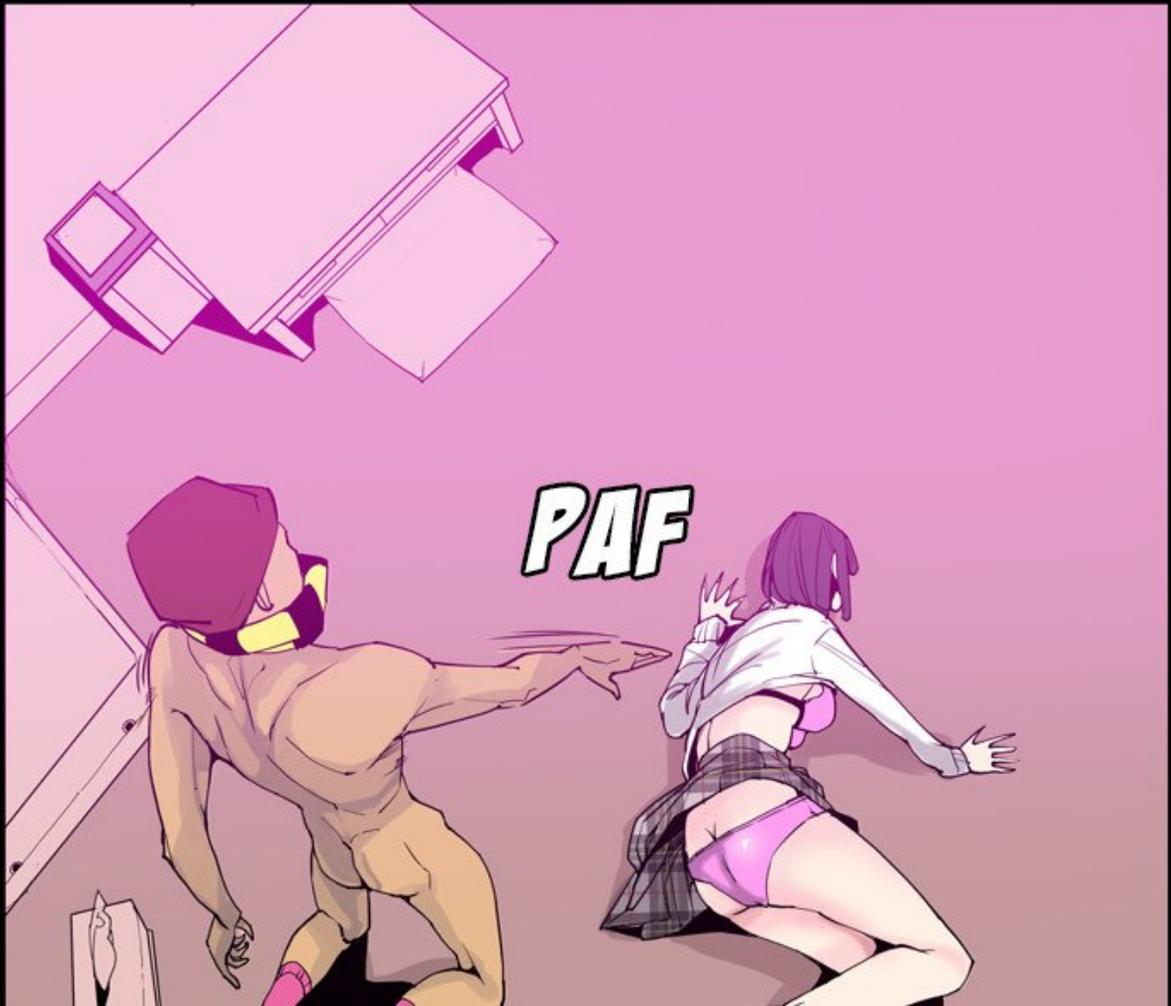
JE SERAIS PLUS
RECONNAISSANTE
SI J'ÉTAIS TOI.



ET NE FAIS PAS L'INNOCENTE,
TOUT LE MONDE SAIT



QUE TU ES UNE PLTE
QUI EST TOMBÉE ENCEINTE
TROP JEUNE.



PAF





KOFF

KOFF



BON SANG...

A muscular man with a yellow and black striped scarf and a woman lying on the floor. The man is standing on the left, looking towards the woman. The woman is lying on her side on the floor, wearing a white shirt and a plaid skirt. A speech bubble is positioned above the man, containing the text "JE SUIS MOU MAINTENANT."

JE SUIS MOU
MAINTENANT.



PEU IMPORTE.
SOIT TU PAIES DEMAIN
SOIT TU DÉGAGES.





A-ATTENDEZ...

TAC



PITIÉ...

ON N'A NULLE PART OÙ ALLER ET
ON EST EN PLEIN HIVER. S'IL VOUS PLAÎT,
LAISSÉZ-MOI UN MOIS DE PLUS...

POURQUOI TU TE
DÉBATS COMME ÇA.





NE BOUGE PAS
ET JE FERAI LE RESTE...

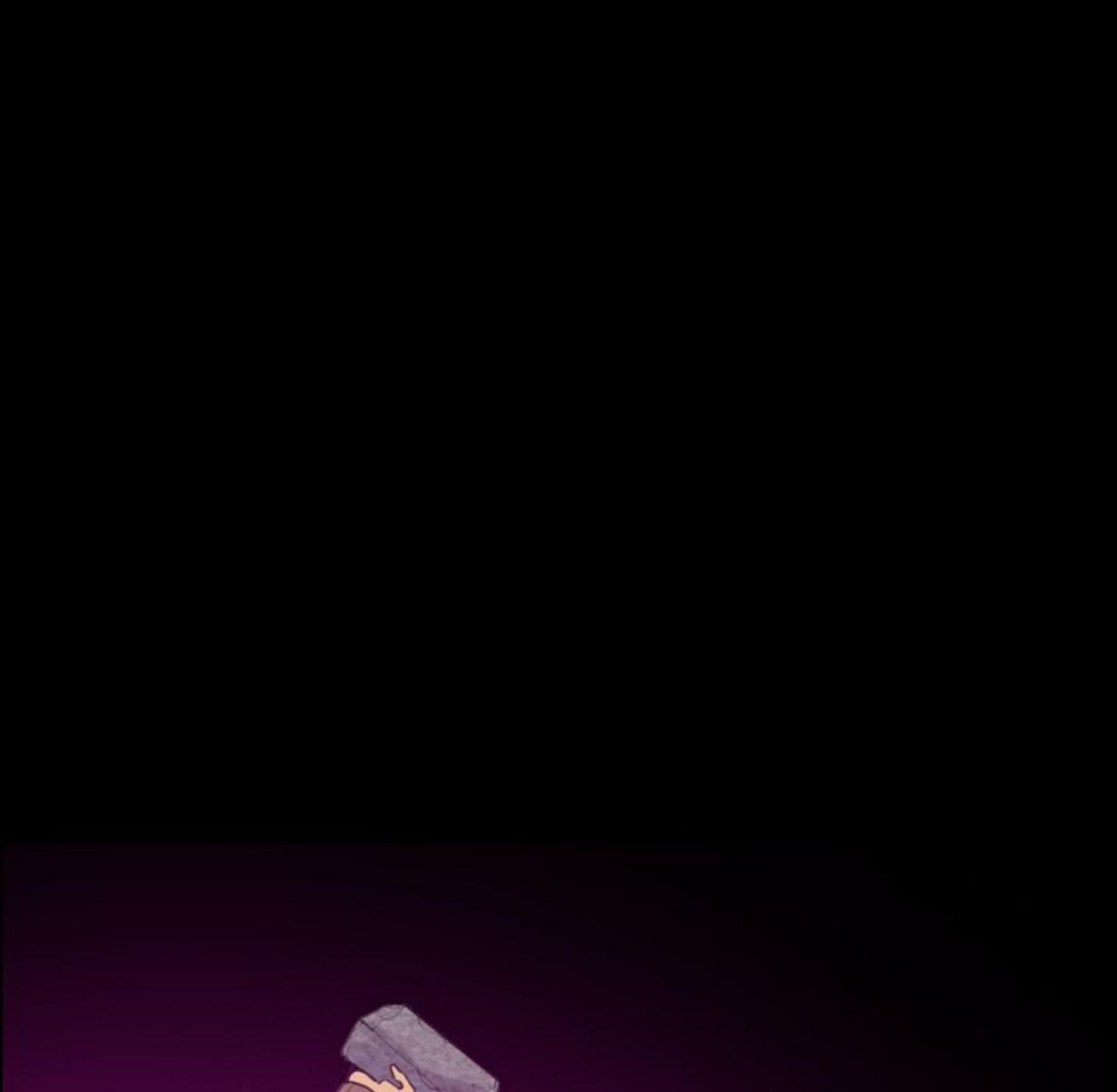


A close-up comic book panel showing a character's mouth. The character has a wide, toothy grin, revealing their upper and lower teeth. The tongue is visible, resting on the lower teeth. A speech bubble is positioned to the right of the mouth, containing the text "TU AIMES ÇA, NON ?". The background is a solid dark purple color.

TU AIMES ÇA, NON ?



SLURP









NE FAIS PAS MAL
À MA MAMAN !





HA...
PETIT CON...

DÉGAGEZ !
VOUS DEUX !





THOMAS...



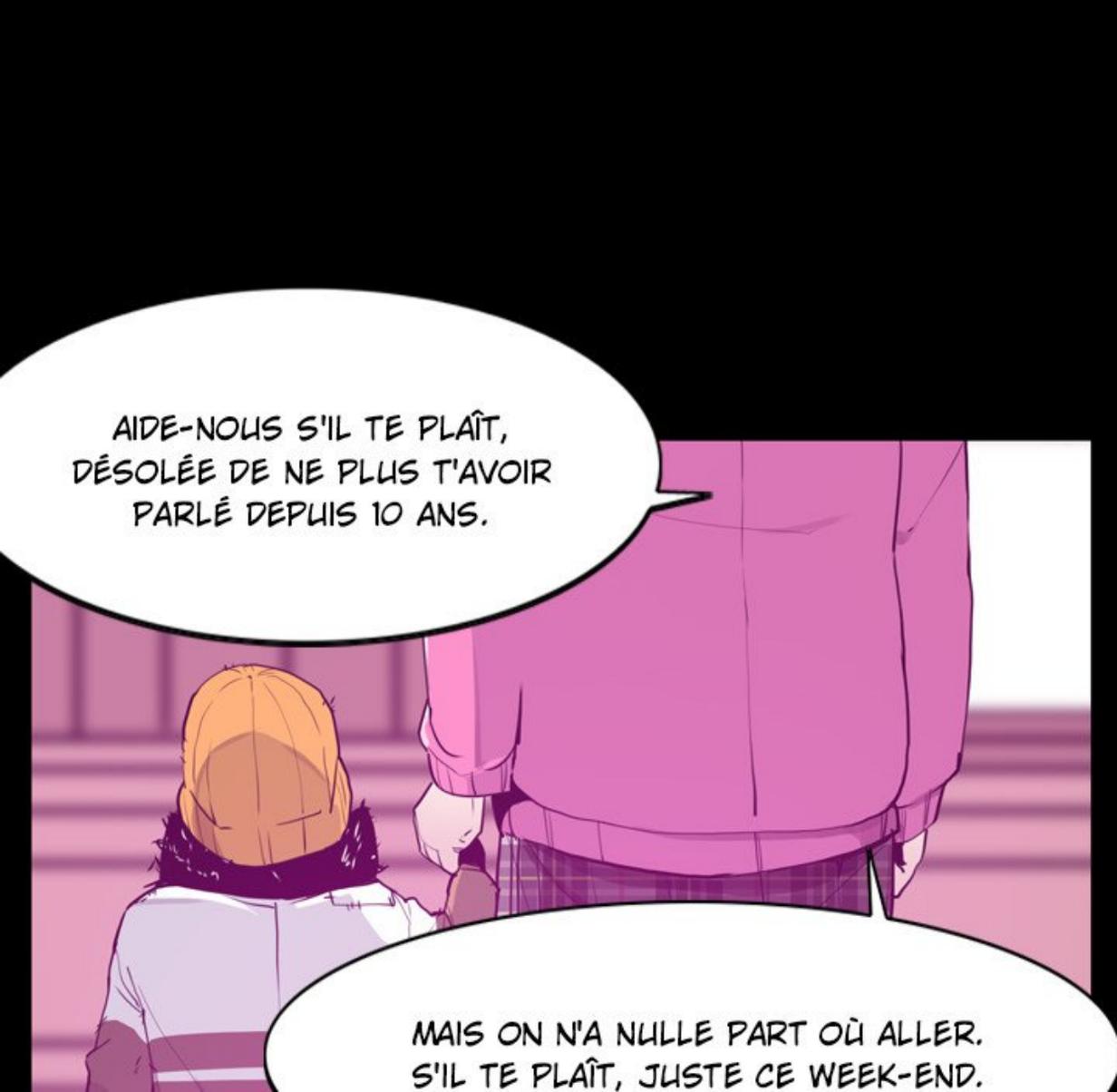


JE NE RESTERAI PAS
SANS RIEN FAIRE SI TU
FAIS MAL À MAMAN.

ET À PARTIR DE CE JOUR-LÀ...
ON ÉTAIT SANS ABRI.

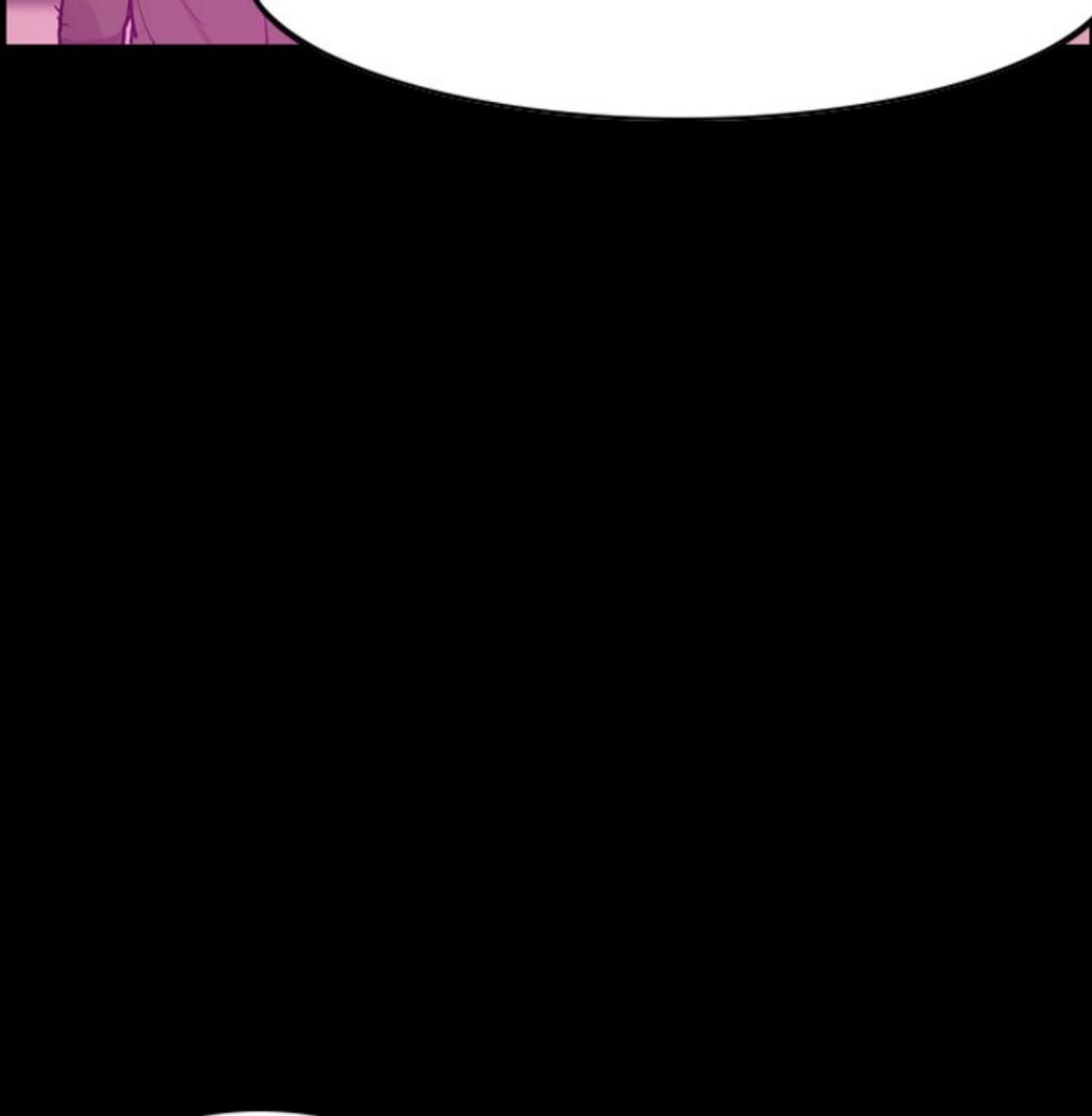






AIDE-NOUS S'IL TE PLAÎT,
DÉSOLÉE DE NE PLUS T'AVOIR
PARLÉ DEPUIS 10 ANS.

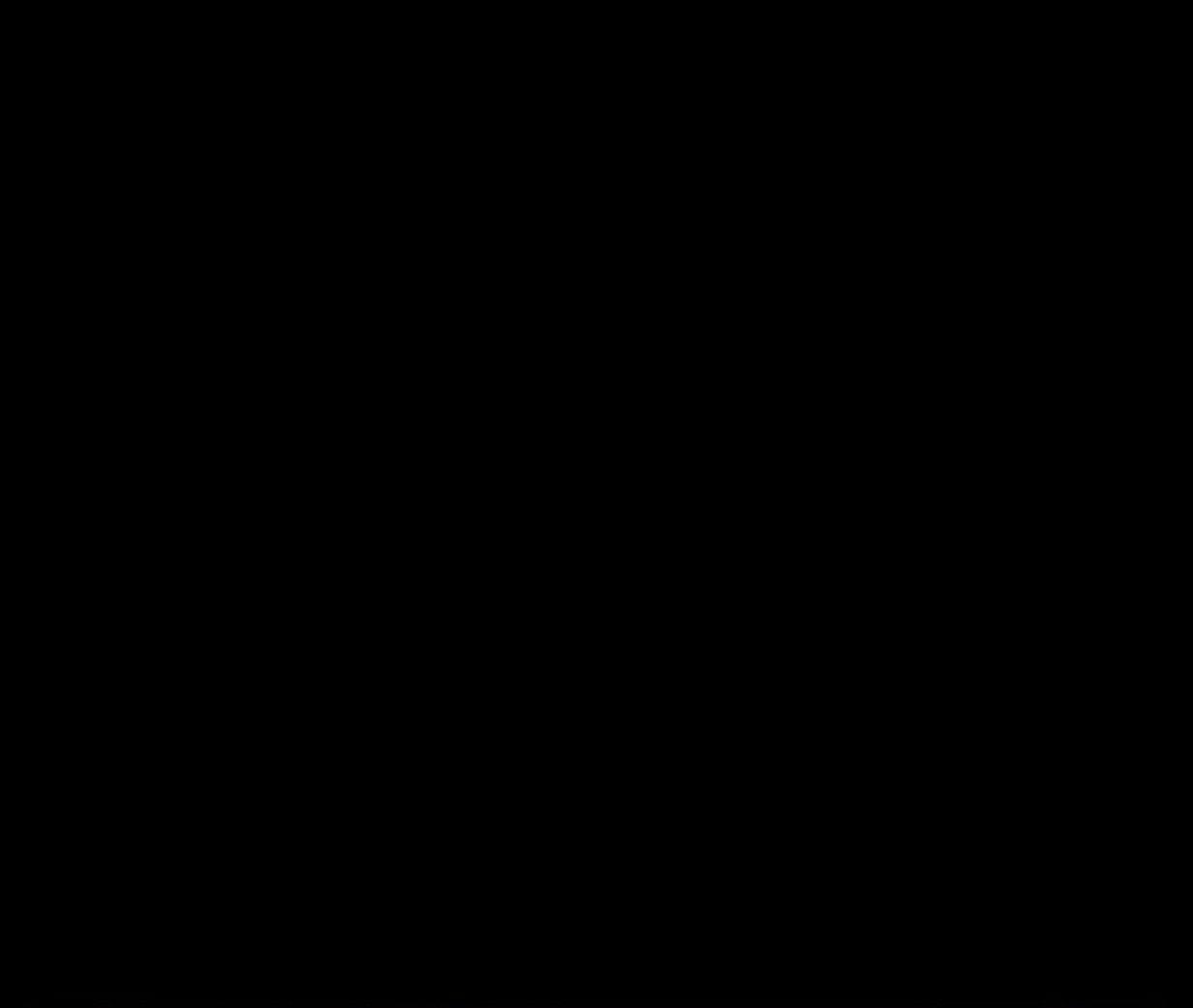
MAIS ON N'A NULLE PART OÙ ALLER.
S'IL TE PLAÎT, JUSTE CE WEEK-END.



A woman with voluminous purple hair, wearing a black turtleneck dress and a gold necklace, is pointing her right index finger towards the back of another person's head. The person being pointed at has purple hair and is wearing a white fur-trimmed hood. The background consists of vertical pink and white stripes.

J'OUBLIAIS QUE TU
N'AS PAS DE FAMILLE.
JE SUPPOSE QUE TU
ES LÀ POUR ÇA.

MAIS COMMENT
OSES-TU VENIR ICI ?
MON FRÈRE A SOUFFERT
PAR TA FAUTE.



MAMAN

MAMAN...

CE N'EST RIEN.







PFF



NE VIENS PAS ME
FAIRE CULPABILISER. FAIS COMME
D'HABITUDE ET SÉDUIS UN HOMME
POUR SON ARGENT.







EHH...



L'ASSURANCE VIE
DE MON MARI...



SI... SI VOUS POUVEZ
M'EN DONNER UNE PARTIE,
JE PARTIRAI.

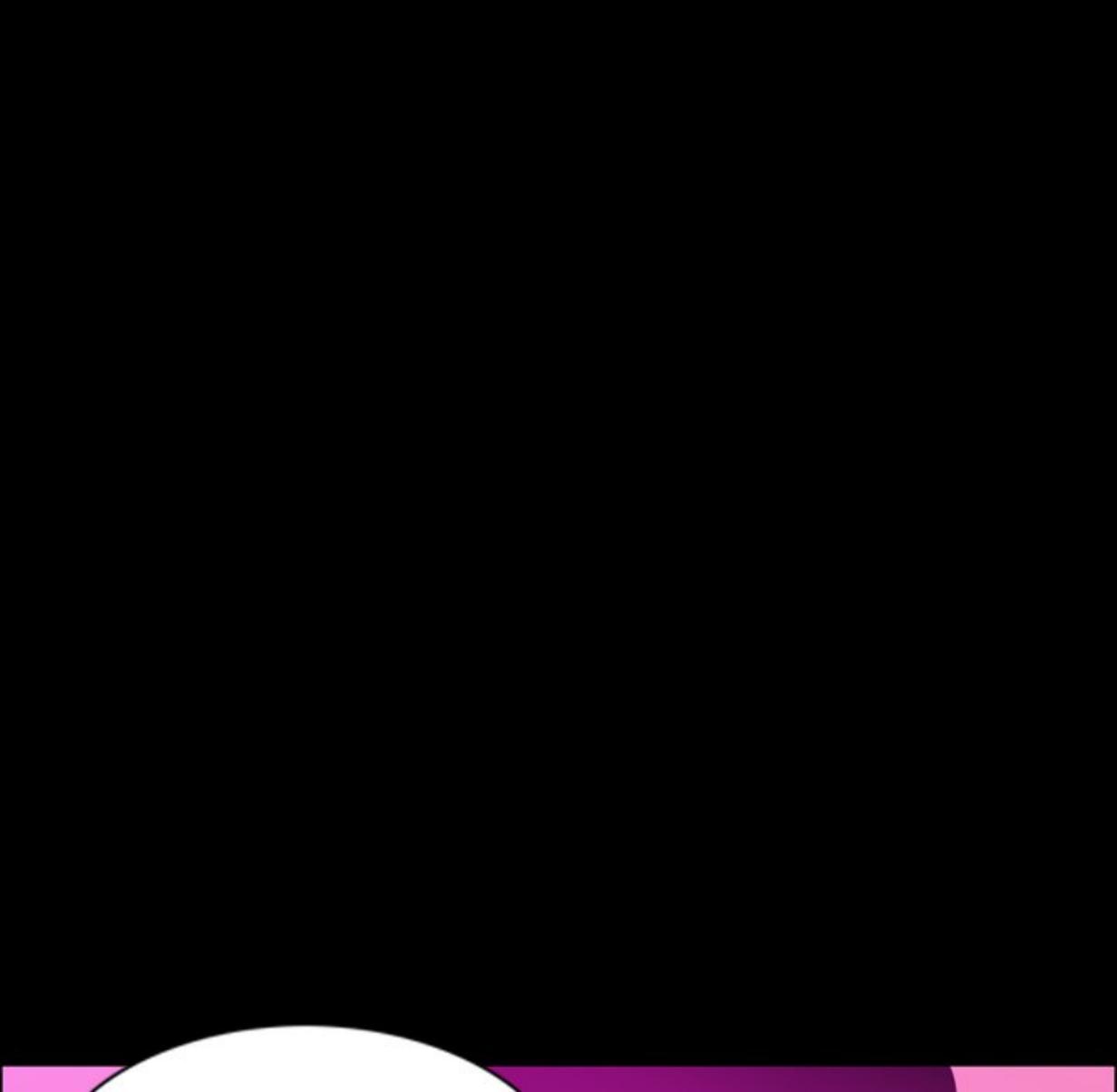
JE N'AI PAS PU
REMBOURSER L'ARGENT
QUE J'AI EMPRUNTÉ
QUAND IL ÉTAIT
MALADE.



POURQUOI ALRAIS-TU DROIT
À CET ARGENT ?



QUOI ?!



IL NE REVIENT
QU'À LA FAMILLE. TU
ES DE LA FAMILLE ?

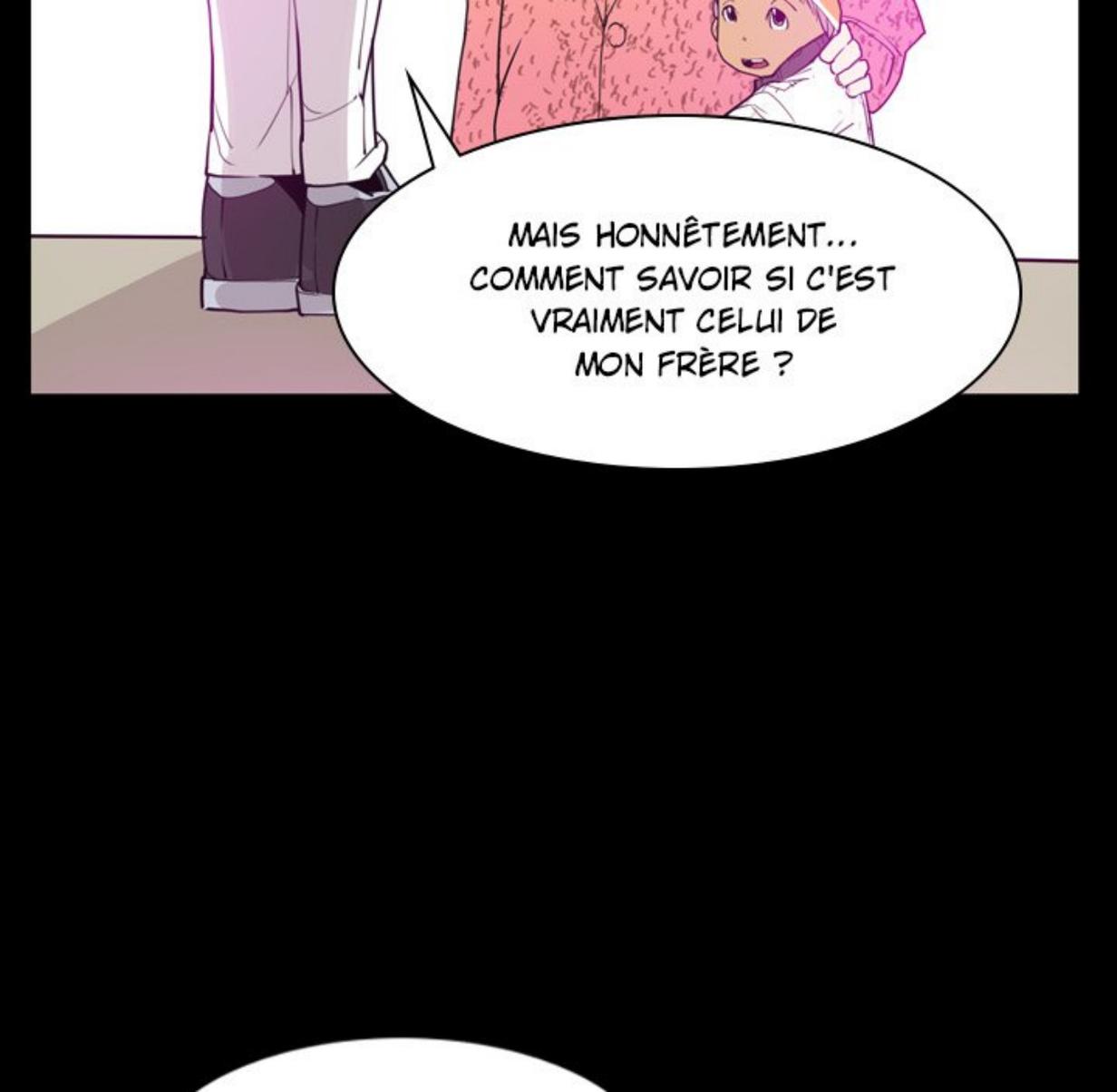






JE SUPPOSE
QUE TU DIS ÇA À CAUSE
DE SON MÔME...





MAIS HONNÊTEMENT...
COMMENT SAVOIR SI C'EST
VRAIMENT CELUI DE
MON FRÈRE ?



JE PEUX DEMANDER
UN TEST ADN...

LA FERME !



JE NE VEUX PLUS TE VOIR.
VA-T'EN !







BLAM

TU DEVRAIS AVOIR HONTE.
MON FRÈRE EST MORT EN TRAVAILLANT
DUR POUR TOI ET TON GAMIN
QUI N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE
PAS LE SIEN.





A person wearing a plaid skirt and a blue top is visible in the upper portion of the frame. The background is dark with some light spots, suggesting a night scene or a dark interior. A large white oval speech bubble is centered in the lower half of the image.

IL EST MORT À CAUSE DE TOI
ET TU DEMANDES DE L'ARGENT
PARCE QUE TU AS PAYÉ L'HÔPITAL ?
SALOPE, SI MON FRÈRE NE T'AVAIT
JAMAIS RENCONTRÉE,
IL SERAIT VIVANT !





MAMAN...









A stylized illustration of a sign for 'HOTEL MI JUNG'. The sign is white with a thin black border and is mounted on a dark purple background. The text 'HOTEL MI JUNG' is written in a bold, sans-serif font, with 'HOTEL' on the top line and 'MI JUNG' on the bottom line. The letters are colored in a gradient of purple and blue. The sign is slightly tilted to the right. In the background, there are faint outlines of a building and a window, suggesting an urban setting. The overall style is graphic and modern.

**HOTEL
MI JUNG**



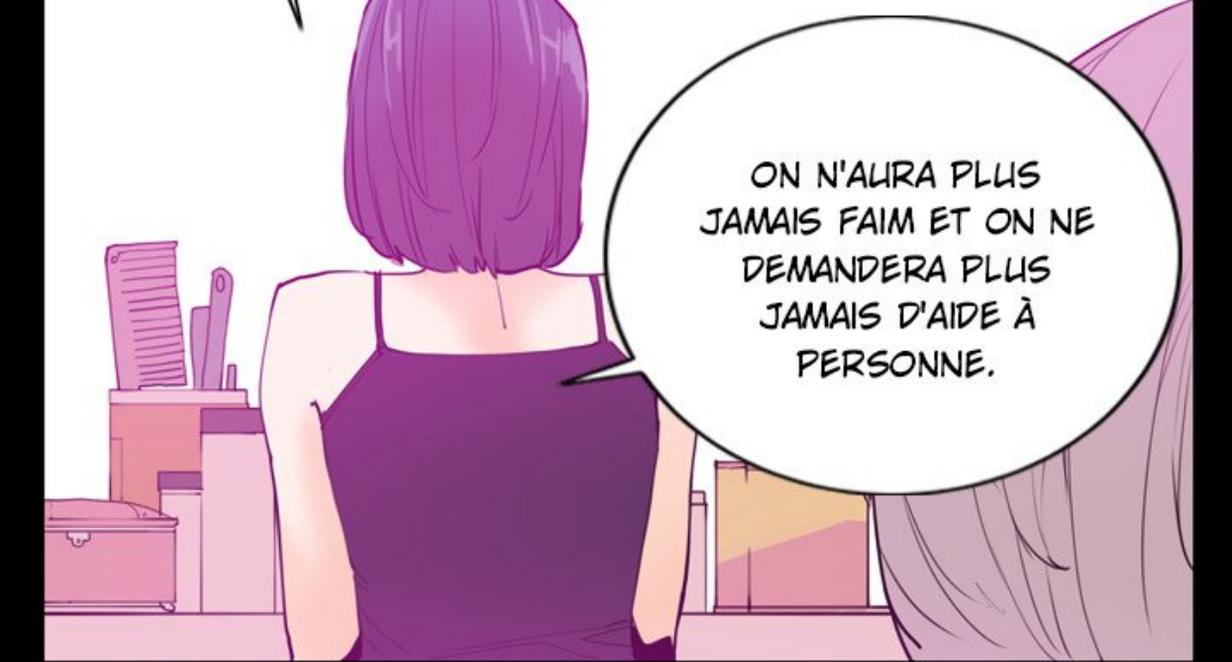


C'EST DÉLICIEUX !
J'AIMERAIS EN MANGER
TOUS LES JOURS !





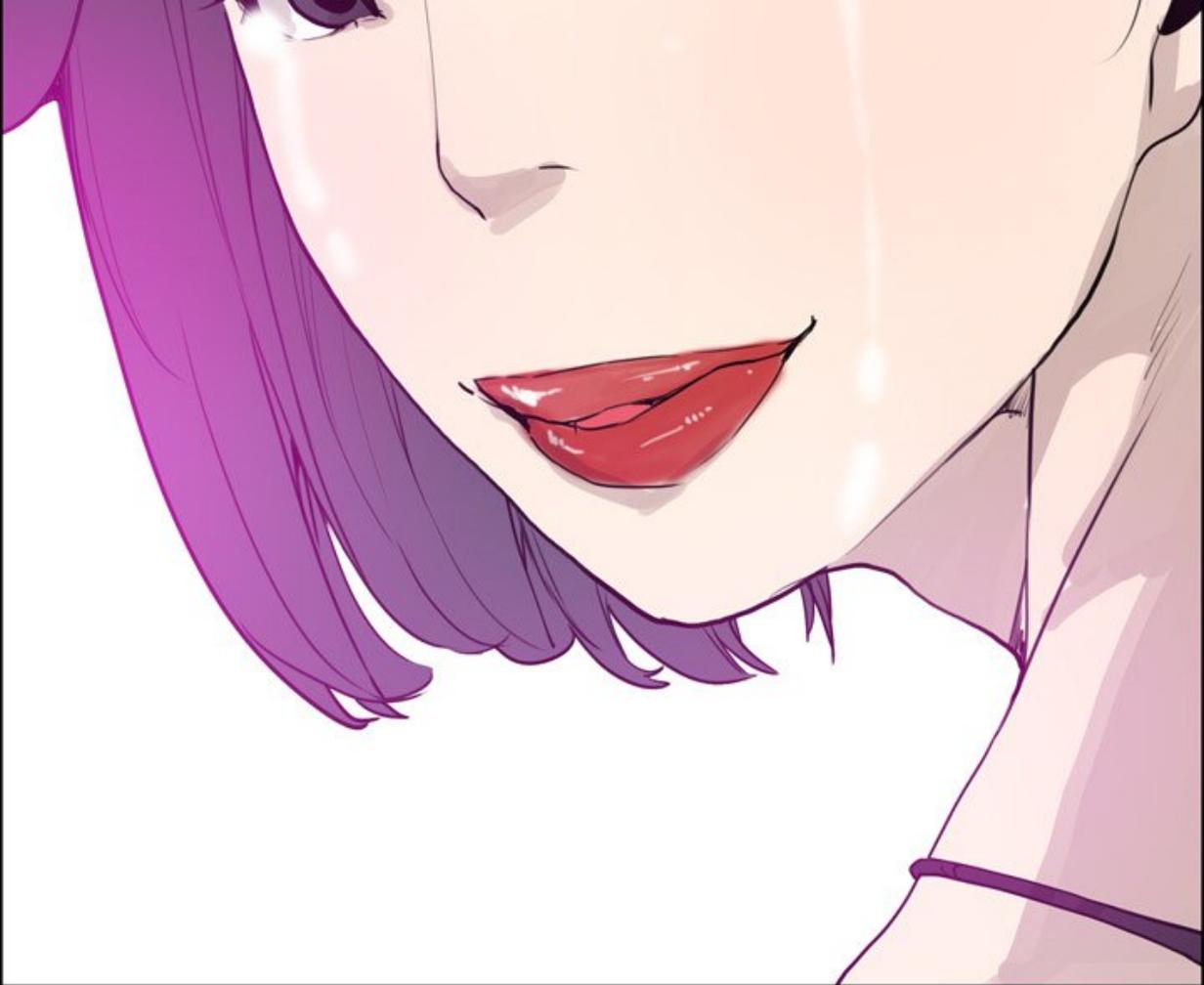
D'ACCORD...
ON PEUT !



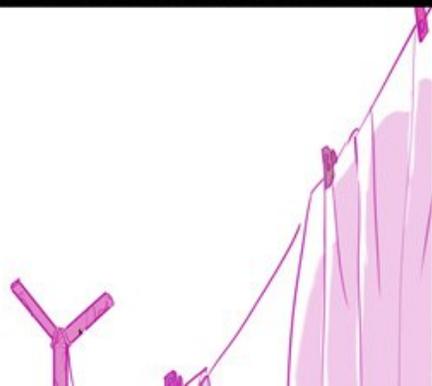
ON N'AURA PLUS
JAMAIS FAIM ET ON NE
DEMANDERA PLUS
JAMAIS D'AIDE À
PERSONNE.

A close-up illustration of a character's face, focusing on the eyes and mouth. The character has long, flowing purple hair. The eyes are dark with a bright highlight, and the mouth is slightly open. A white speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the frame.

MAMAN NE SERA
PLUS JAMAIS FAIBLE.



TOI NON PLUS, THOMAS. D'ACCORD ?





ET DEPUIS, ELLE A COMMENCÉ
À CHANGER. DÈS QUE JE MONTRAI
DE LA FAIBLESSE, ELLE ME
CRIAIT DESSUS.



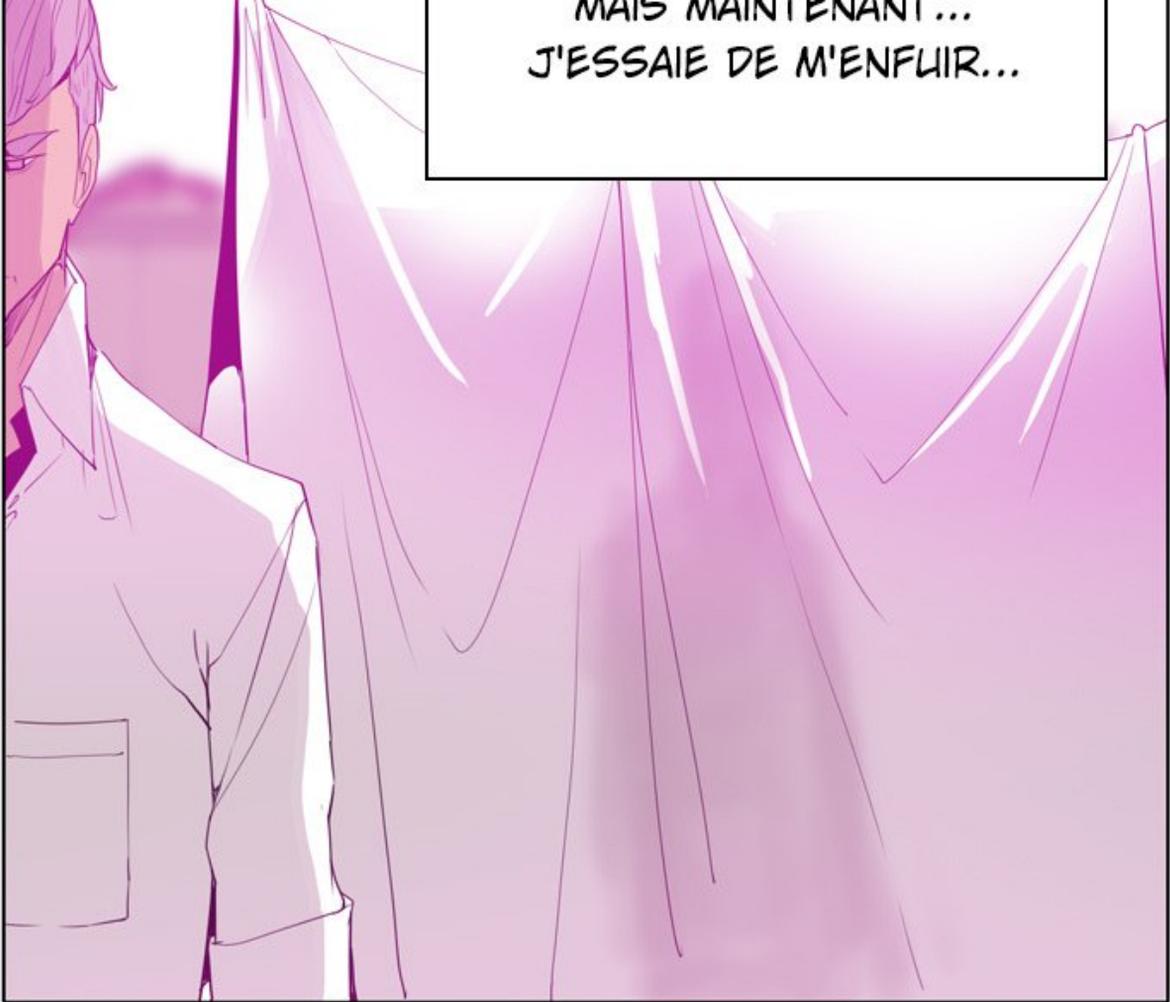
C'ÉTAIT COMME SI ELLE LE FAISAIT
POUR NE PAS ÊTRE FAIBLE ELLE-MÊME
À CAUSE DE MOI.

JE NE LA DÉTESTERAI JAMAIS,
NI NE L'ABANDONNERAI.

CAR ELLE L'A FAIT POUR MOI.

MAIS MAINTENANT

MAIS MAINTENANT ...
J'ESSAIE DE M'ENFLIR...





THOMAS...
QUE FAIS-TU LÀ ?

...



QUOI ?!
C-COMMENT...?!





À SLIVRE