

A comic book panel showing a blue door with a bright light and the sound effect 'CLIC'. The door is set in a grey wall with brown trim. The word 'CLIC' is written in a white, bold, sans-serif font with a black outline, slanted upwards. A bright white light emanates from the right side of the door, creating a lens flare effect. The background is a simple grey wall with brown vertical lines representing trim or panels. The overall style is clean and minimalist, typical of modern comic book art.

CLIC



THOMAS,
C'EST MOI !





HEIN ?!


*Desperate
Housewife*

Scénario · Dessin
Yagwangtan









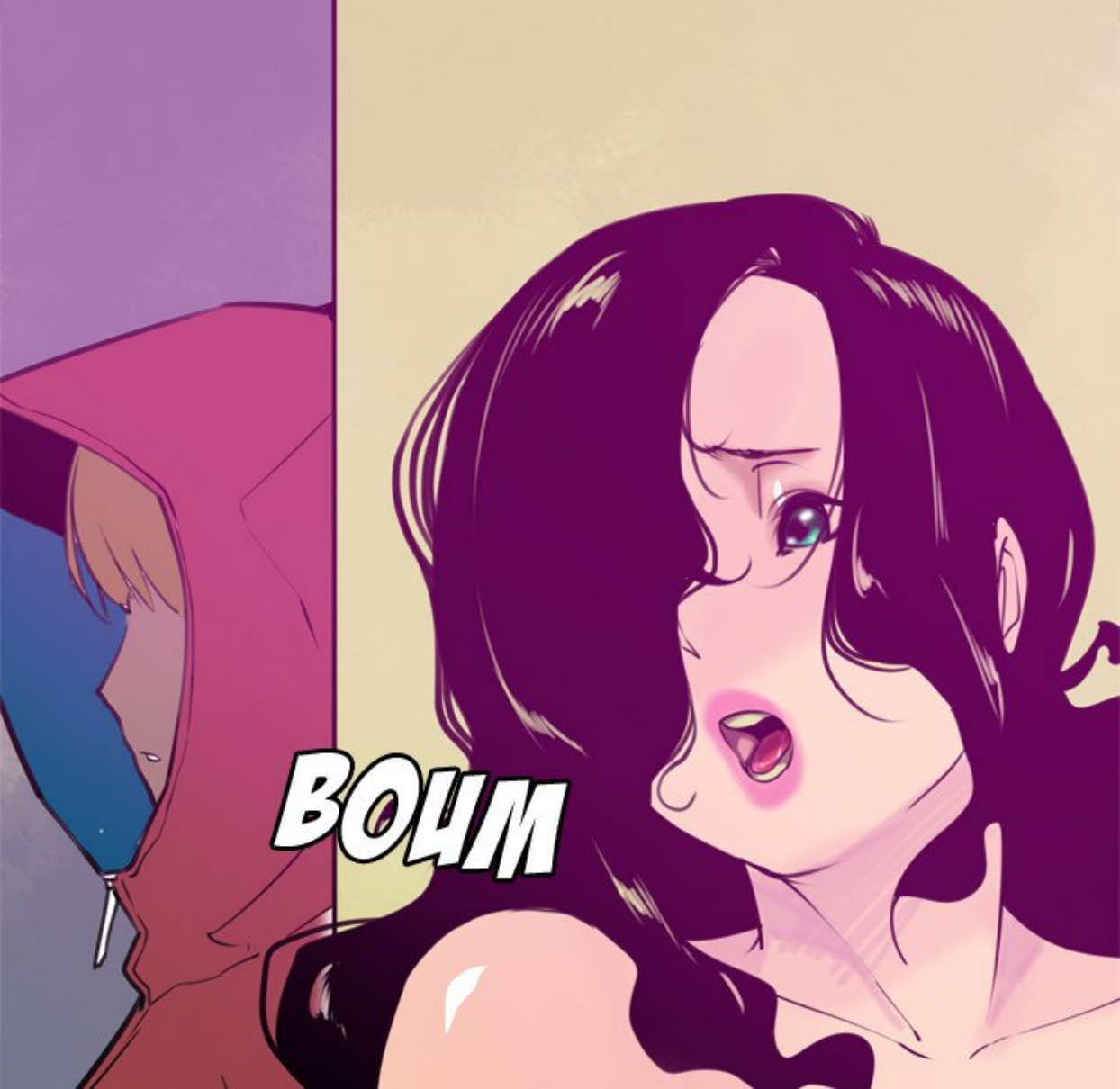
THOMAS, TU VIENS
D'ARRIVER ? TU DEVRAIS
RANGER TES VÊTEMENTS !



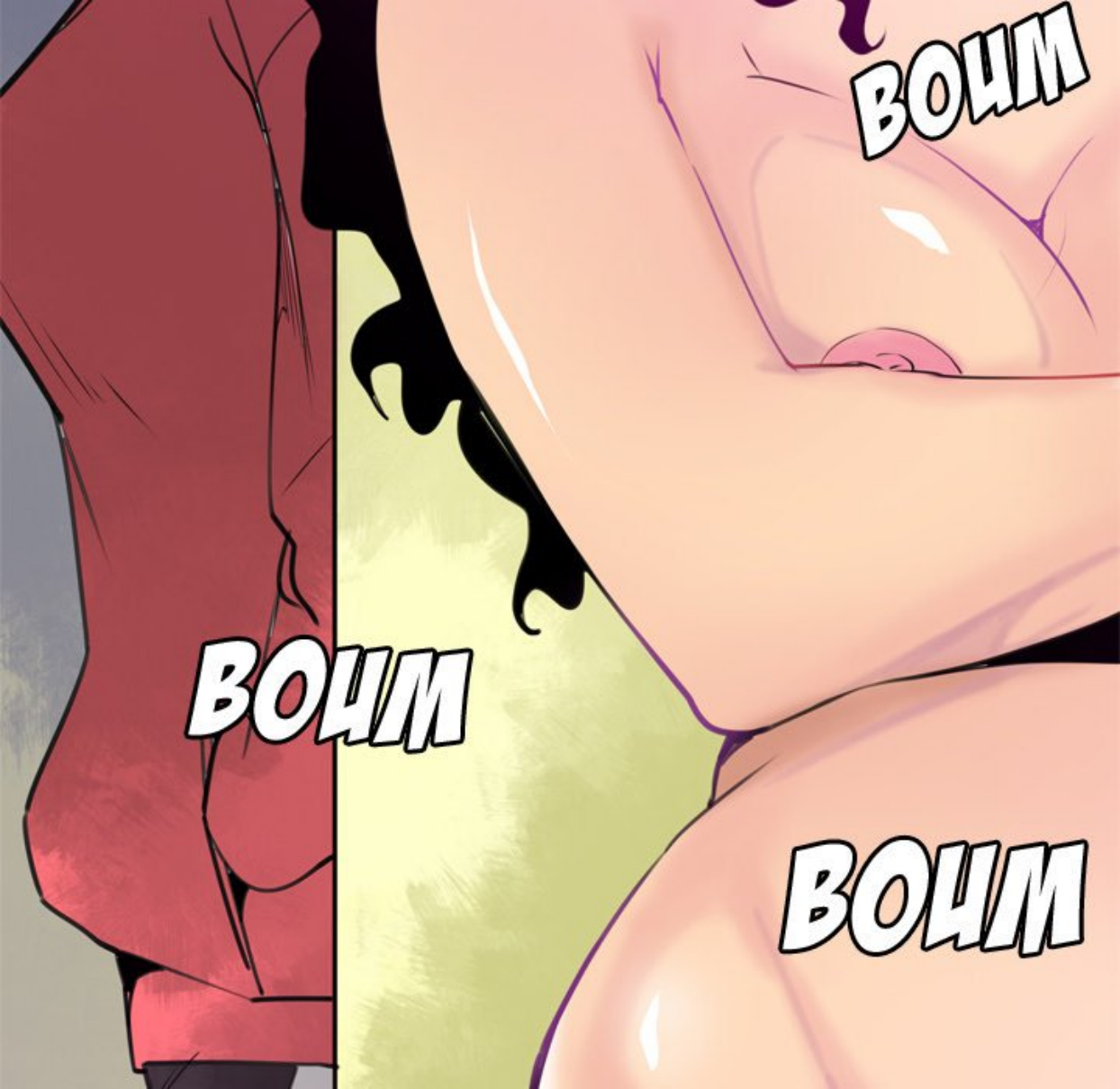


OÙ T'ES ?

PFF



BOUM



BOOM

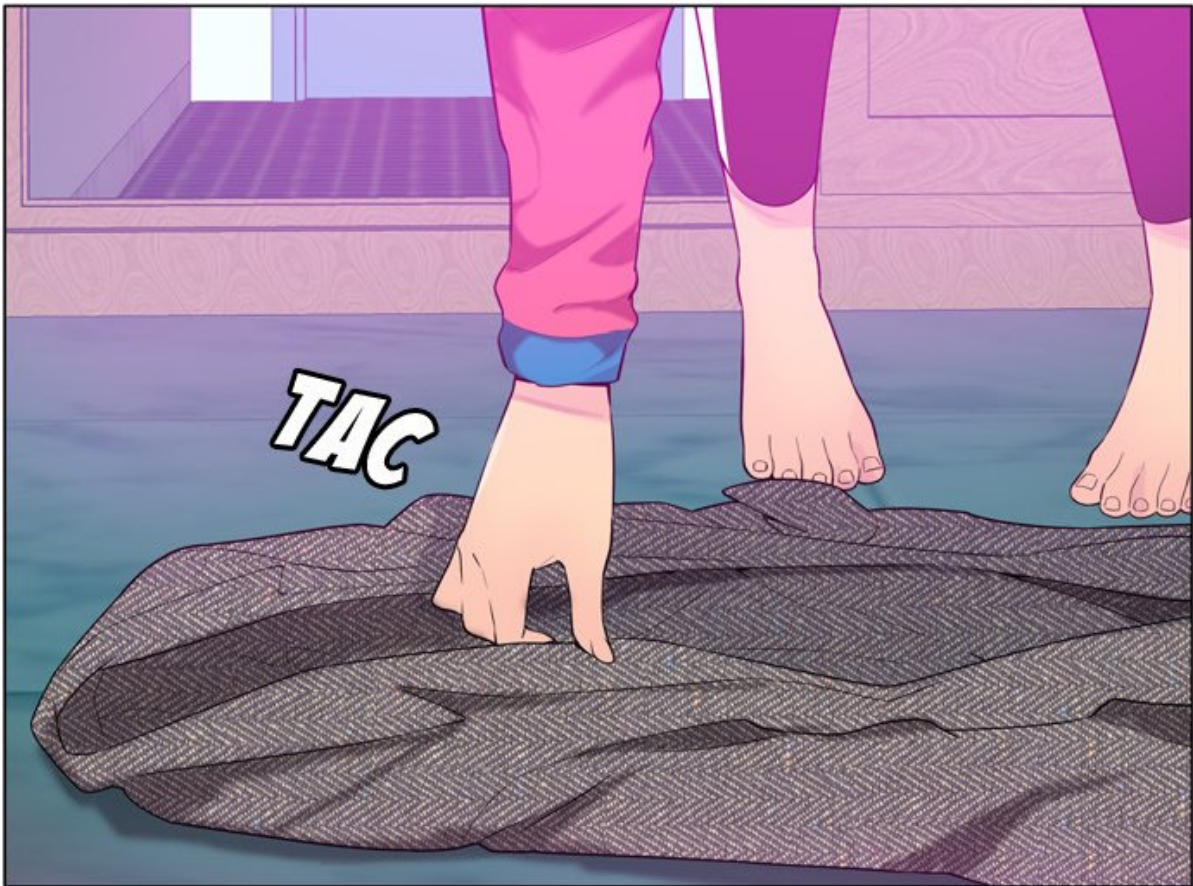
BOOM

BOOM



C'EST SOPHIE !

TAC

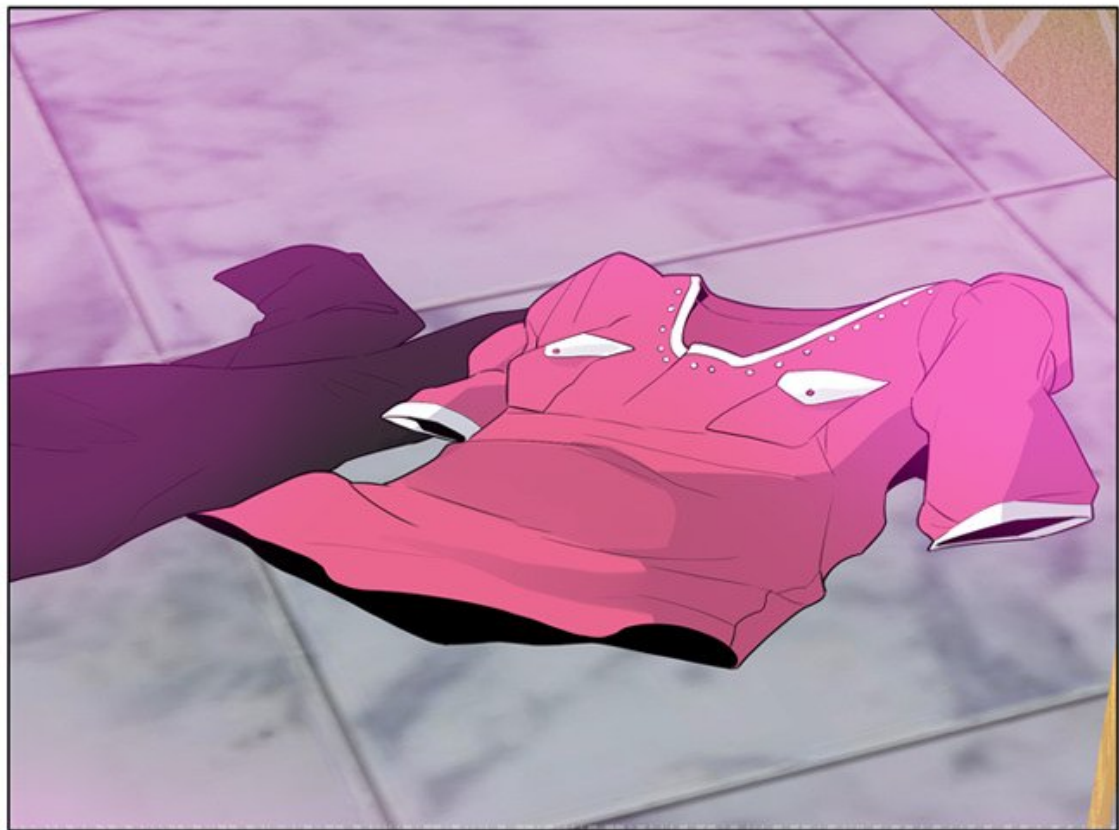










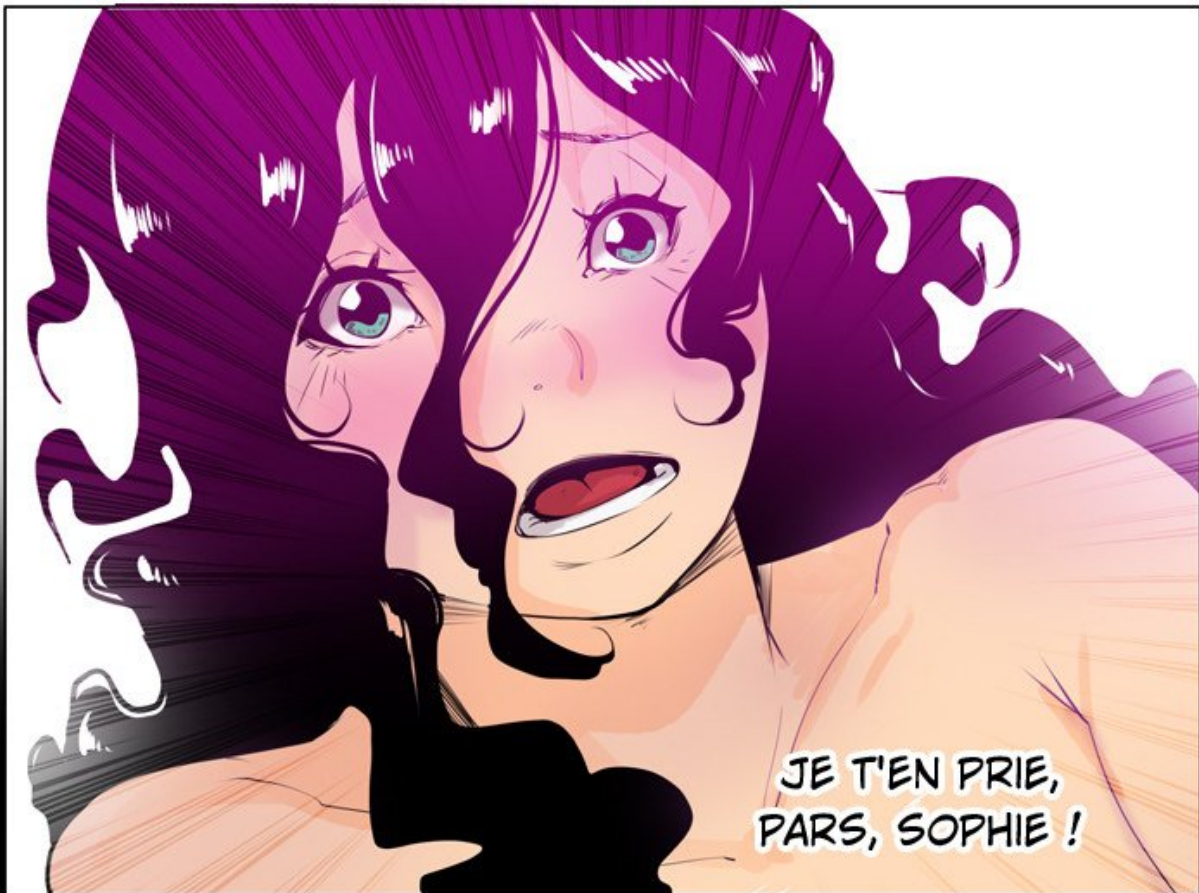


THOMAS !
IL Y A QUELQU'UN

D'AUTRE, ICI ?

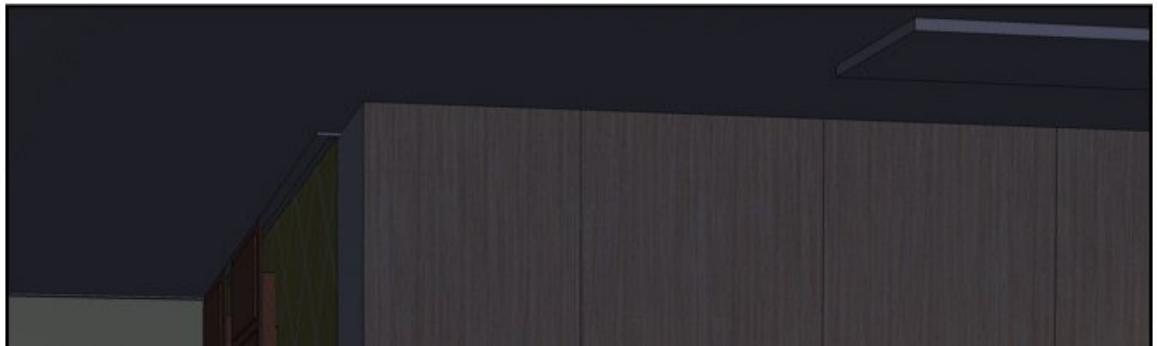
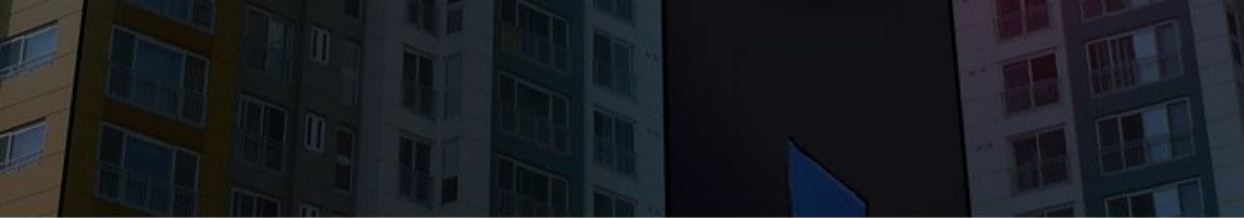






JE T'EN PRIE,
PARS, SOPHIE !











WOUSH





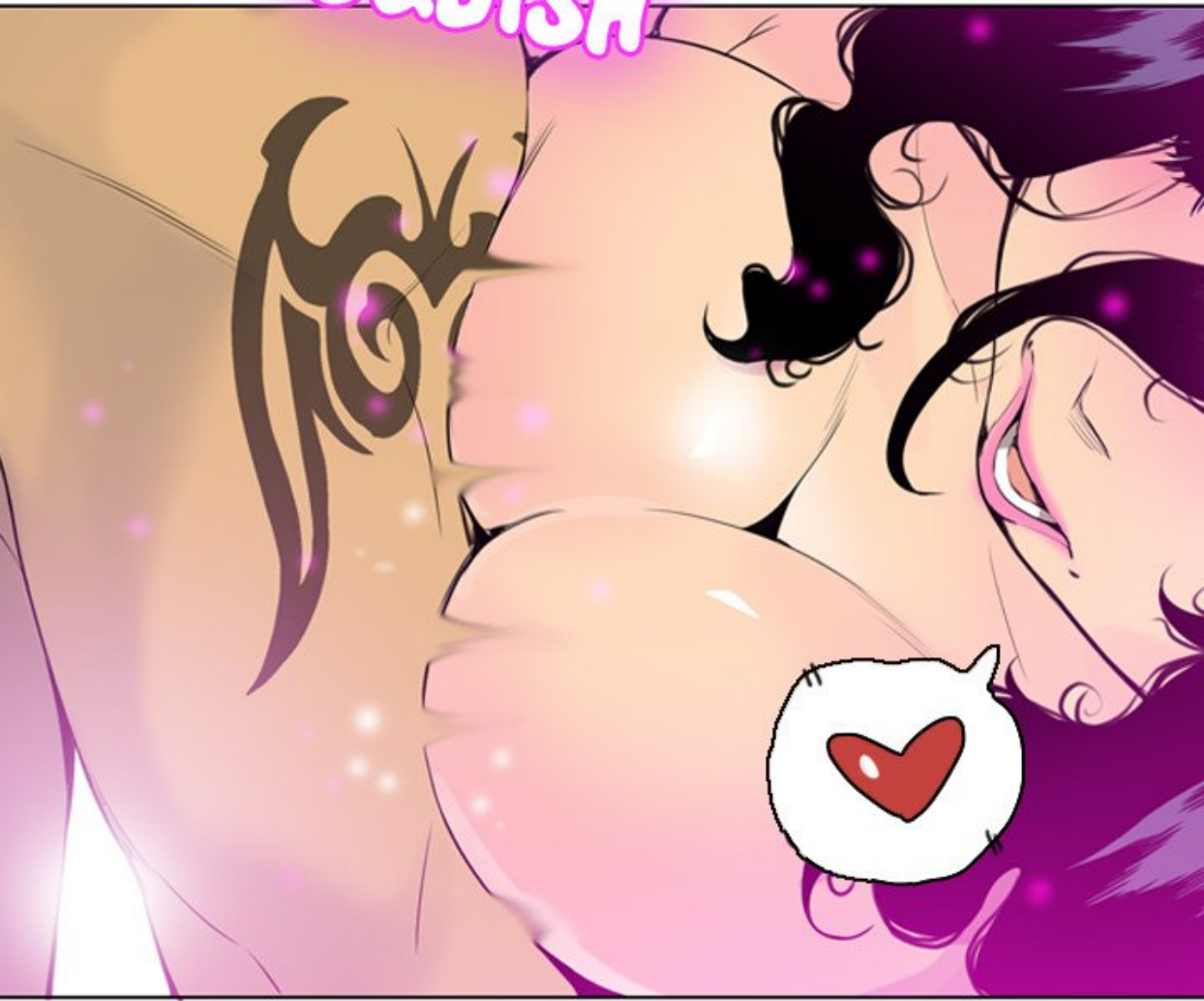
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ? ELLE VA
TE VOIR !

ELLE NE DIT RIEN.
JE VEUX VOIR CE
QU'ELLE FAIT.





SQUISH





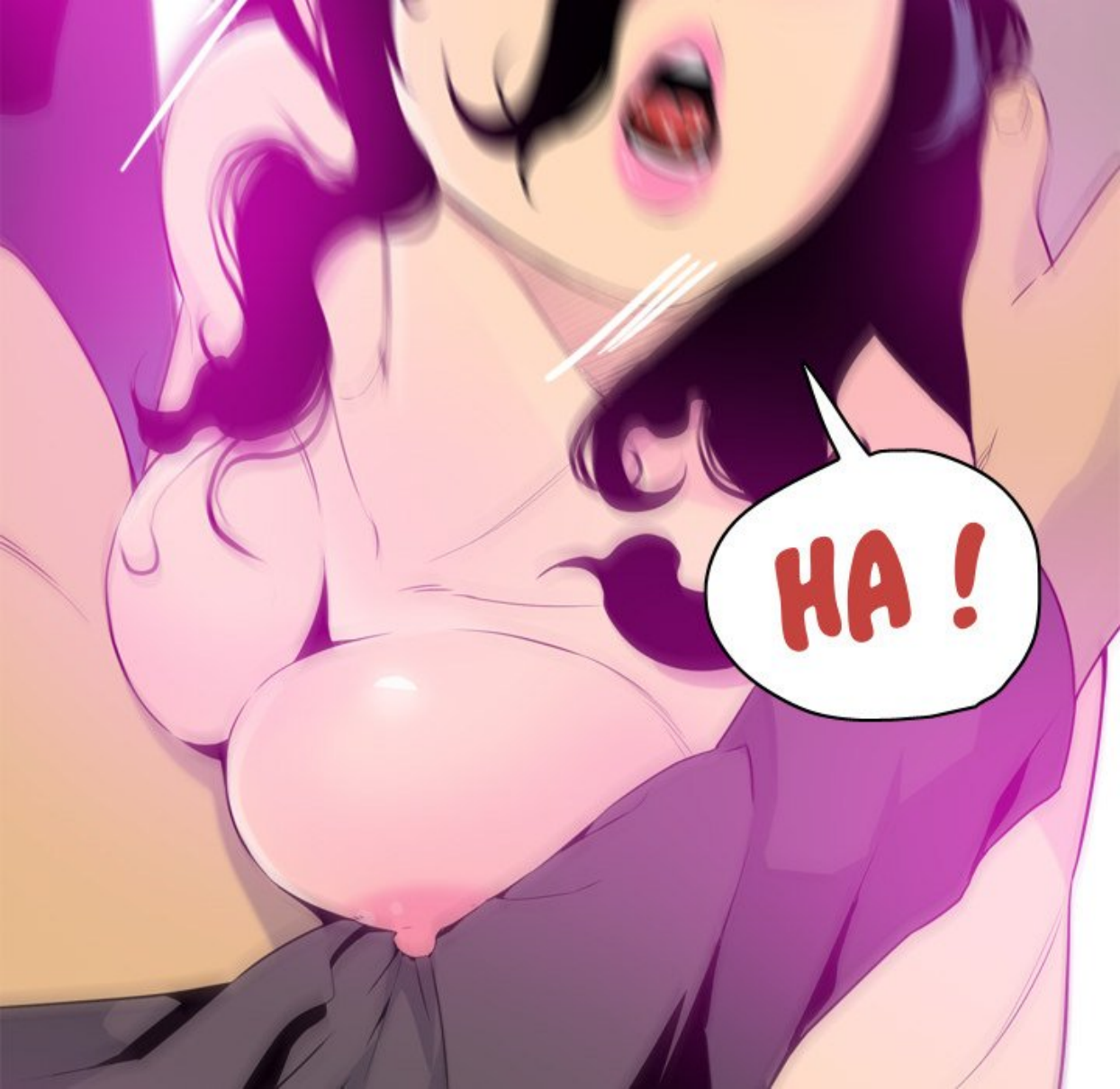


ELLE RESTE LÀ,
ASSISE...









HA!



**POURQUOI
ÇA M'EXCITE ?
JE SUIS TROP À VIF ?!
C'EST SI BON ALORS
QU'IL ME TOUCHE**

À PEINE.







DANS UNE SITUATION
DANGEREUSE.

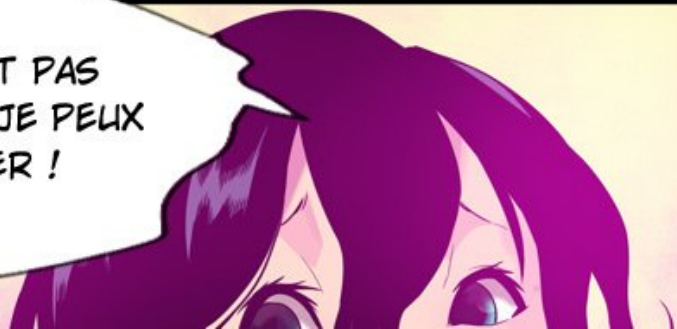
OUI... C'EST UNE SITUATION TRÈS DANGEREUSE.
JE NE PEUX PAS ÊTRE EXCITÉE MAINTENANT.

SI SOPHIE ME VOIT...

MAMAN,
QU'EST-CE QUE
TU FAIS LÀ ?



S-SOPHIE, CE N'EST PAS
CE QUE TU PENSES, JE PEUX
TOUT T'EXPLIQUER !





M'EXPLIQUER ?
COMMENT EST-CE QUE
TU M'AS EXPLIQUER

TU VAS EXPLIQUER
TOUIT ÇA ?

TU ES FOLLE !



SOPHIE, TU TE
TROMPES...





"JE NE VEUX RIEN SAVOIR.
TU N'ES PLUS MA MÈRE."



SOPHIE,
JE T'EN PRIE !



CE SERAIT MON PLUS GRAND REGRET.

NON, ELLE NE ME VERRAIT PLUS JAMAIS
DE LA MÊME MANIÈRE.

A woman with long black hair, wearing a black choker and a black bra, is sitting in a pigsty. She is surrounded by several pink pigs. The background is dark with some purple and pink light effects. There are three speech bubbles and three sound effects.

ELLE A COUCHÉ AVEC
LE COPAIN DE SA FILLE.

ON M'A DIT QU'ELLE
ÉTAIT AUSSI PERVERSE
À LA MAISON.

GROIN

GROIN

GROIN



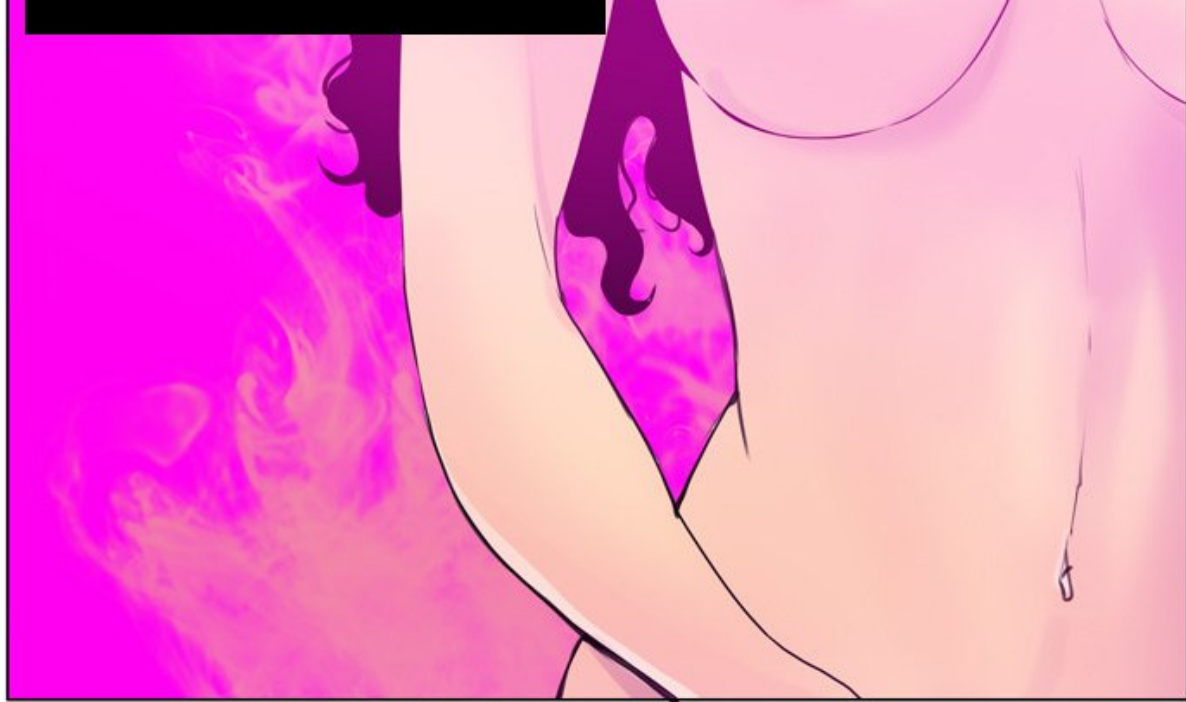
GROIN

PUTE.

ELLE EST INSATIABLE,
COMME UN ANIMAL.

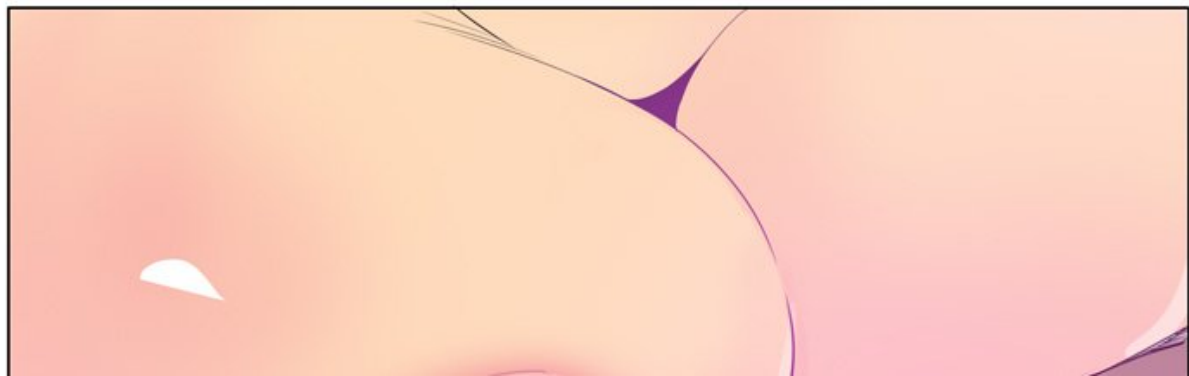


DU CALME, LAURA !



IL PARAIT QU'ON
PEUT TOUT FAIRE, SI ON
EST ASSEZ MOTIVÉE.







A close-up illustration of a hand pulling the zipper of a blue jacket. The zipper teeth are white and the hand is rendered in shades of pink and purple. The background is a soft, warm gradient of pink and orange.

ZIP

OH... CALME-TOI.



JE NE SUIS PAS EXCITÉE...
JUSTE SUR LES NERFS.



HAA...



BOUM





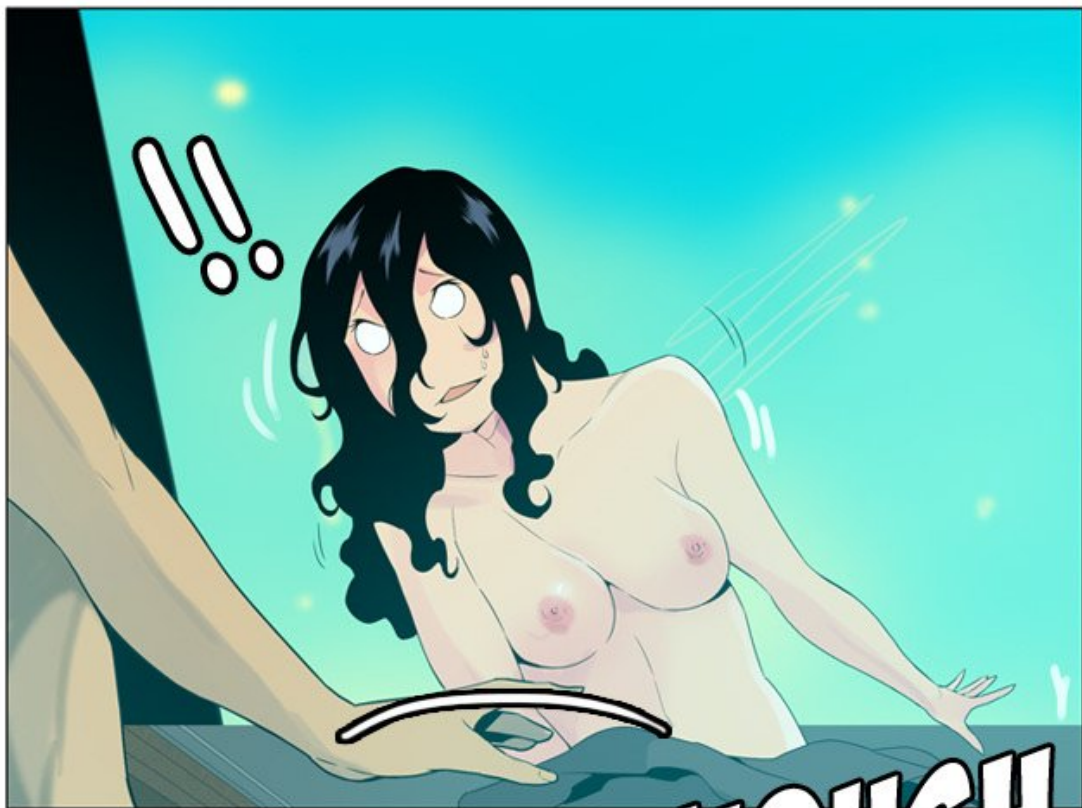


HÉ !
SORS DE LÀ !



JE VAIS DANS
TA CHAMBRE...



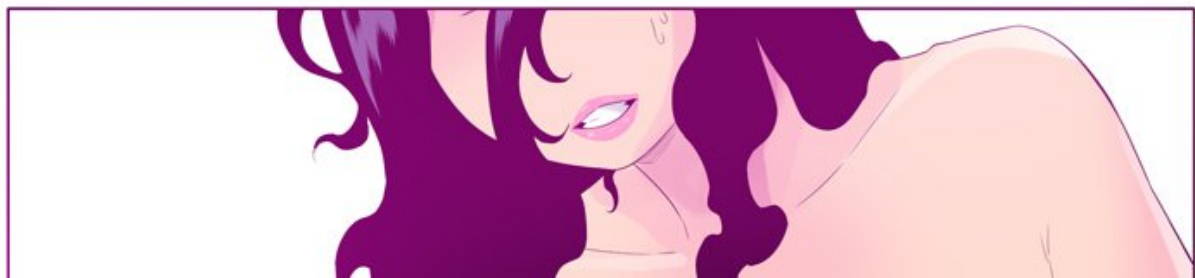


WOUSH



HAHA !
JE ME CACHAIS...
POUR TE FAIRE
PEUR.

JE LE SAVAIS,
TES VÊTEMENTS
ÉTAIENT ENCORE
CHAUDS.



QU'EST-CE...
QUE JE FAIS...
BON SANG ?





HAA...

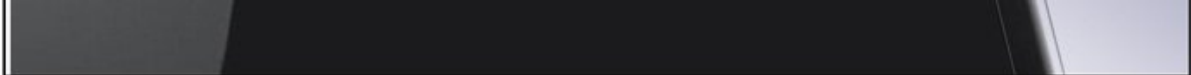
JE DOIS ÊTRE FOLLE !
C'EST QUOI, MON PROBLÈME...?













SORTONS.
JE T'ACHÈTERAI
QUELQUE CHOSE
À MANGER.

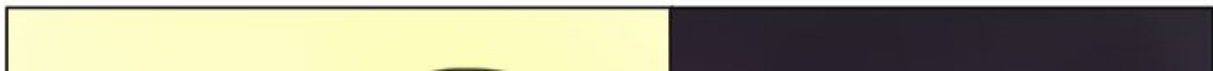
NON, J'AI UN SERVICE
À TE DEMANDER.





A young man with short, spiky purple hair and light purple eyes is shown from the chest up. He is wearing a tan, off-the-shoulder top. He has a black, flame-like tattoo on his right shoulder. He is holding a large, shiny, golden blonde wig in his hands. He has a slight, knowing smile on his face. The background is a solid purple color. A white speech bubble is positioned to the left of his head.

CE QUE TU VEUX.
DIS-MOI.





BOUM



BOUM



NE REFUSE
PAS.



JE SERAIS
SUPER VEXÉE...





D'ACCORD, PROMIS.
DIS-MOI.





TIC





JE VEUX...















HA!





QU'EST-CE...
POURQUOI ELLE FAIT ÇA ?
C'EST PAS SON GENRE !



THOMAS,
REPOUSSE-LA...





A-ATTENDS...
NON !





TU AS PROMIS
DE NE PAS REFUSER.



JE SAIS...
MAIS PAS ICI...





ZIP

OH!

OH !
ET JE ME SUIS
OCCUPÉ DE CES
CONNARDS QUI S'EN
SONT PRIS À TOI.

TU N'ES PAS
FIÈRE DE MOI ?

NE CHANGE PAS
LE SUJET.

QUI EST
DERRIÈRE
LE MUR ?



HA!





TU PENSAS QUE
JE NE REMARQUERAI PAS
LES VÊTEMENTS DE FEMME
PAR TERRE ?





C'EST POUR ÇA QUE JE
T'AI DEMANDÉ DE COUCHER
AVEC MOI.



JE ME SUIS DIT QUE SI TU ACCEPTAIS,
IL N'Y AVAIT PERSONNE DERRIÈRE...



ET S'IL Y AVAIT QUELQU'UN
ET QUE TU ACCEPTAIS QUAND MÊME,
JE SAURAI QUE TU M'AIMES
DAVANTAGE.



JE PENSAIS
QUE ÇA M'AIDERAIT
À ME SENTIR MIEUX.



MAIS TU M'AS REJETÉE.





QUI
EST-CE ?

QUI EST-CE QUE TU RAMÈNERAIS
CHEZ TOI APRÈS CE QUE TA COPINE
VIENT DE SUBIR ?



NON, IL
N'Y A PERSONNE !
TU TE TROMPES !



WOUSH





LÂCHE-MOI !
NE ME TOUCHE
PAS !

TAC



TU ES ALLÉE
LA VOIR QUAND TU
M'AS ABANDONNÉE
À LA BRASSERIE ?



TU ME TROMPES
AVEC TA TUTRICE ?



IL N'Y A
PERSONNE.

PERSONNE...



BIEN.

ALORS TU N'AS RIEN
À CACHER.

ZIP

TU VOULAIS COUCHER
AVEC MOI, PAS VRAI ?

C'EST
D'ACCORD...

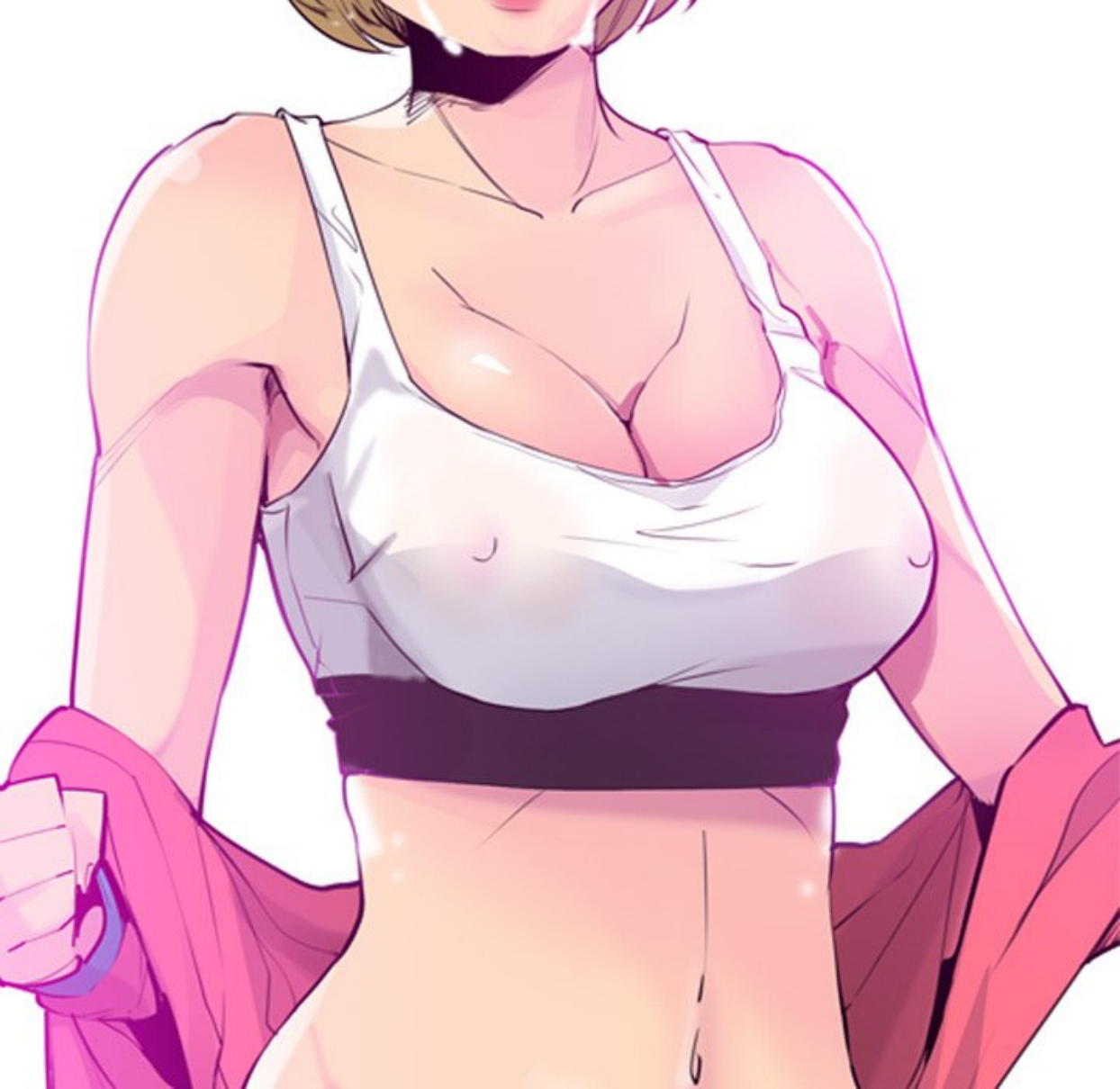


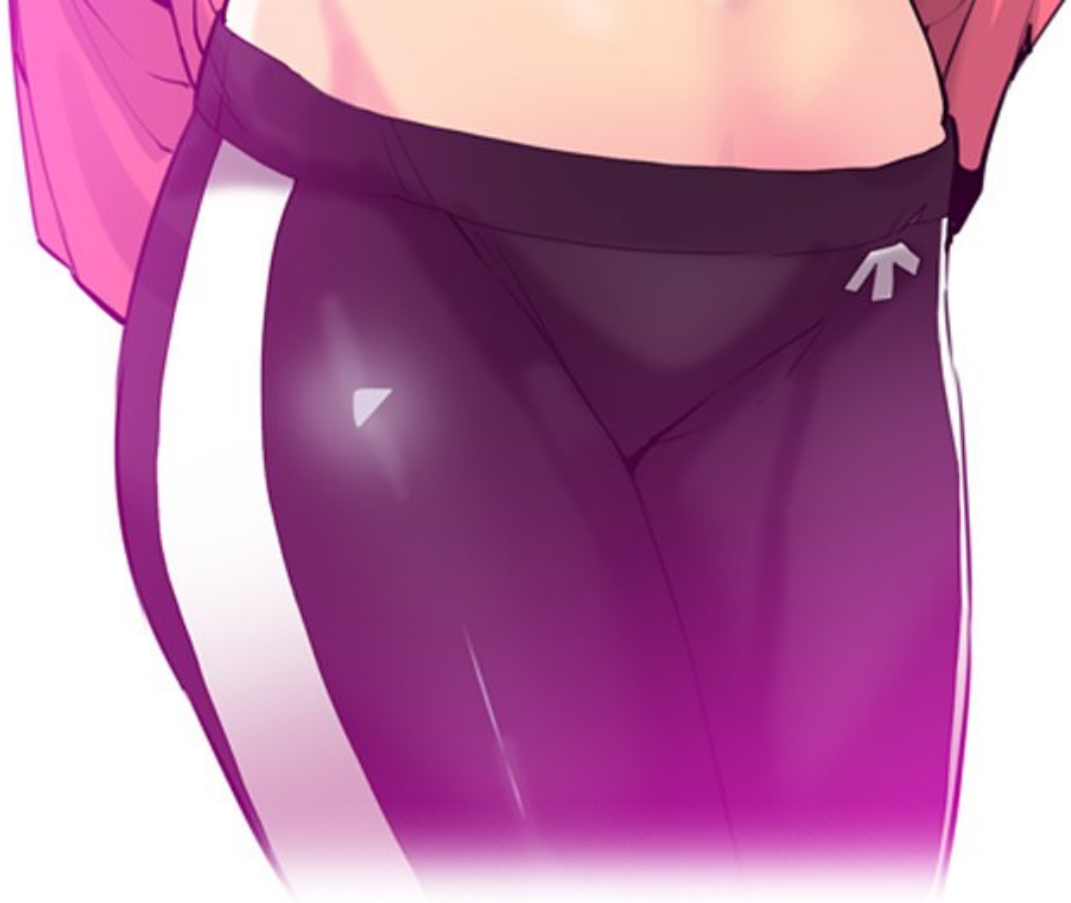




PROLVE-MOI
QUE PERSONNE
N'EST LÀ.







À SUIVRE