

Desperato

Housewife

Scénario · Dessin
Yagwangtan



VOUS ÊTES TOUS ALLEGBRINKU

VOUS ÊTES JOLIE, AUJOURD'HUI.






TAP



TAP



A white, vertically-oriented oval shape is centered in the lower half of the image. It is set against a dark purple background that has a subtle radial gradient, being lighter around the oval and darker towards the edges. The overall composition is minimalist and abstract.

JE SUIS JOLIE ?



BOUM

BOUM




BOUM

BOUM

BOUM



TU LE PENSES VRAIMENT ?



TU NE DIS PAS ÇA
PARCE QUE TU VEUX
QUELQUE CHOSE ?



PERSONNE
NE ME L'A JAMAIS DIT...
ÇA FAIT BIZARRE.



TAC



A comic panel showing a close-up of hands holding a thin string. To the right, a woman's shoulder and part of her red top are visible. The background is a mix of light and dark red washes.

JE SUIS
HONNÊTE.

JE DIS LA VÉRITÉ.



ASSEZ JOLIE
POUR QUE J'AIE ENVIE
DE TE BAISER, LÀ.



CETTE TENUE...

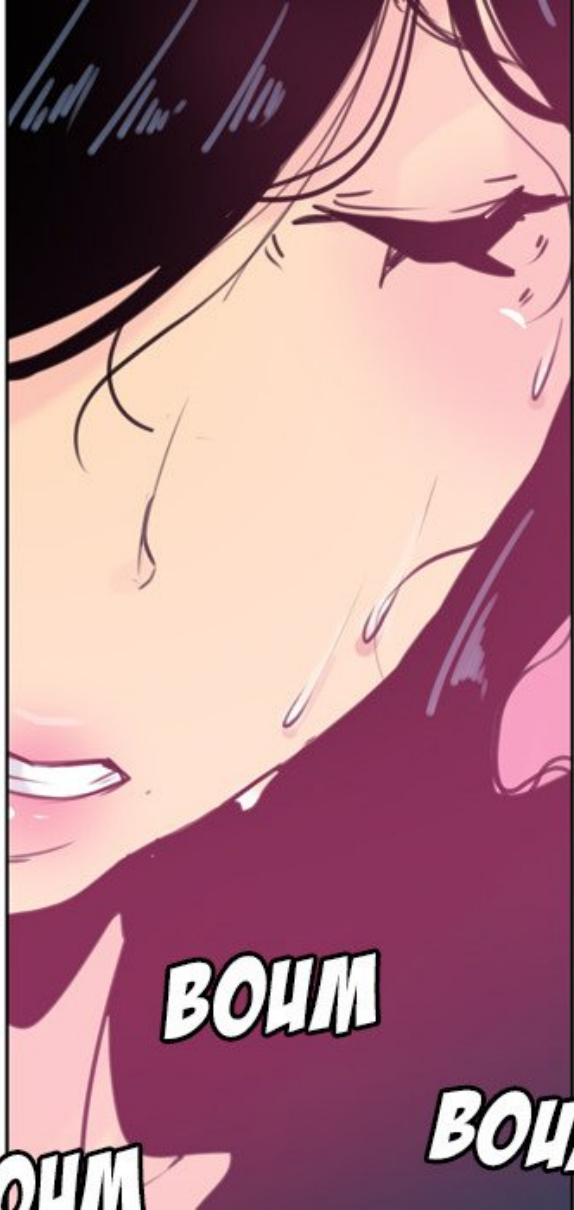
TU L'AS MISE POUR MOI,
PAS VRAI ?







NE SOIS PAS SI DIRECT...
C'EST EMBARRASSANT.



BOUM

BOUM

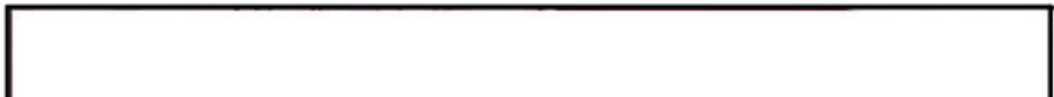
BOUM

White

A close-up illustration of a hand pulling a zipper. The hand is rendered in shades of brown and tan, with detailed shading to show muscle and skin texture. The zipper pull is a small, light-colored tab. The zipper teeth are visible, and the fabric being zipped is a mix of pink and purple tones. A speech bubble is positioned to the right of the hand, and the sound effect 'ZIP' is written in large, bold letters at the bottom left.

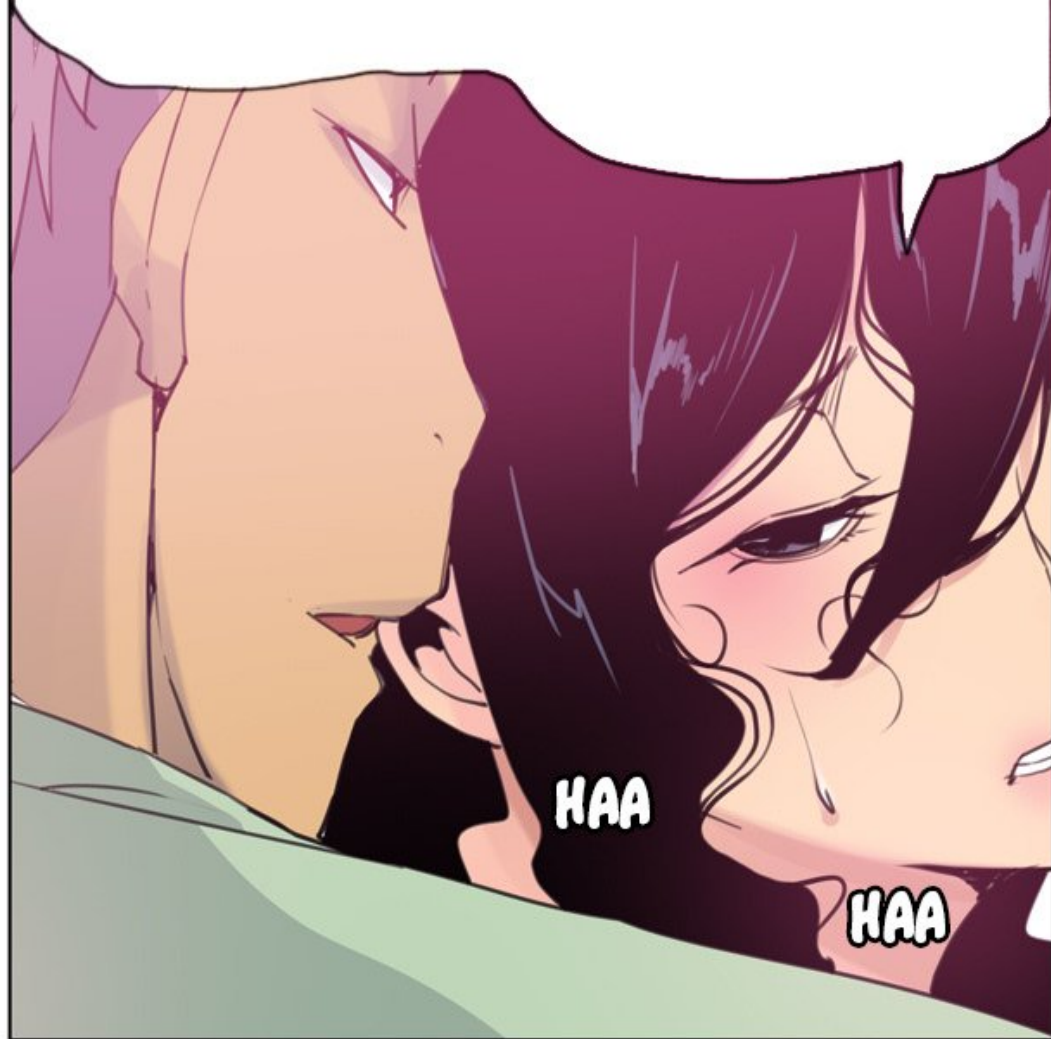
DIS-LE.
JE VEUX L'ENTENDRE.

ZIP



JE SUIS TIMIDE...


ÇA NE ME VA PAS ?



HAA

HAA

SI, TH ES SUBLIME.



SI TU LE PERMETS,
J'AIMERAIS SOULEVER
TA JUPE POUR TE
LA METTRE, LÀ,
MAINTENANT.

A close-up illustration of a person's midsection. They are wearing blue shorts with a yellow button on the waistband and a pink top. Their right hand is pulling the zipper up. The word "SQUISH" is written in white on a black speech bubble pointing to the person's stomach. The word "ZIP" is written in white on a black speech bubble pointing to the zipper.

SQUISH

ZIP



JE T'ATTIRE VRAIMENT ?

SLURP



ASSEZ POUR
AVOIR ENVIE DE
ME BAISER ?

SLURP

GAA





WOWSH

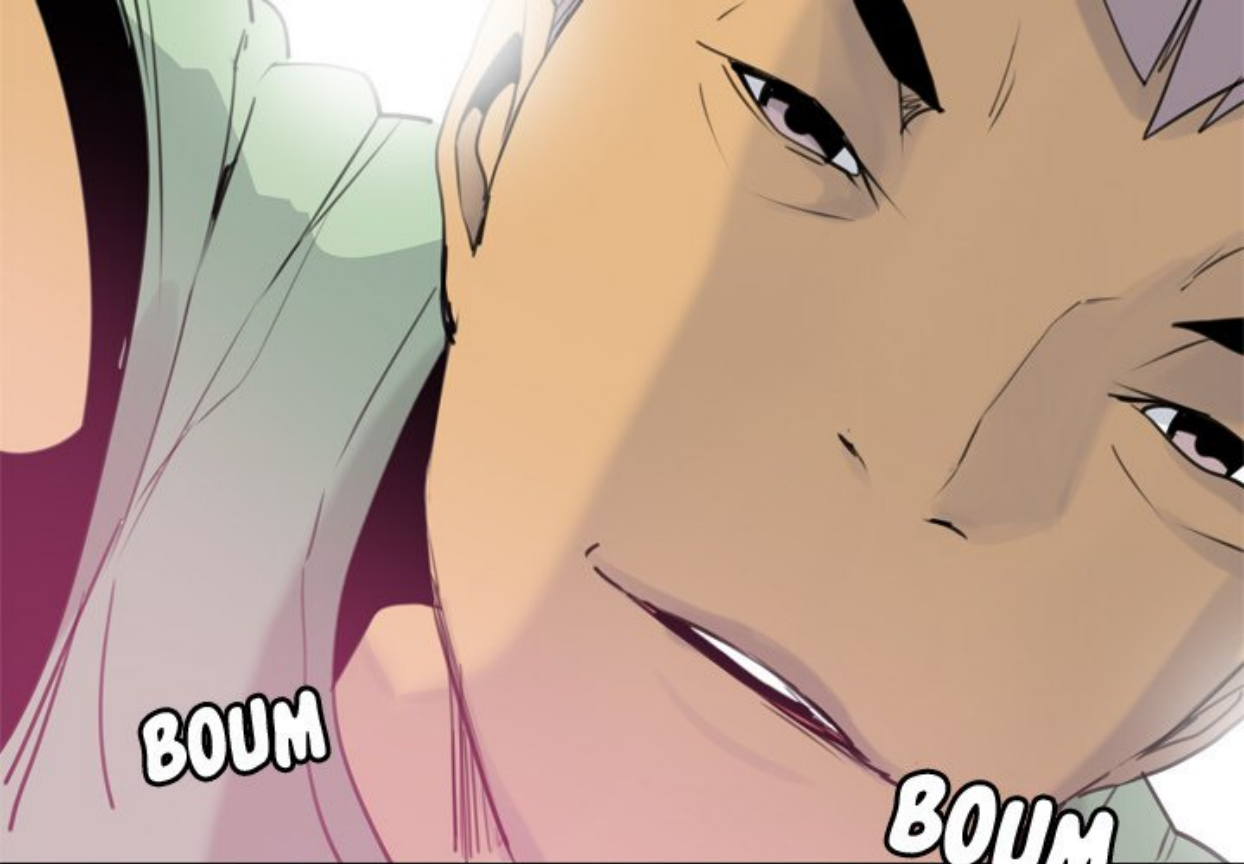


BAM



A comic panel showing a close-up of a character with spiky purple hair and a yellow shirt. The character is looking towards the left. The background is white. The text is in a bold, black, hand-drawn font.

OUI... TU ES
BELLE ET SEXY.



BOUM

BOUM



THOMAS...



BOUM

BOUM

BOUM

BOUM





BOUM

BOUM





SQUISH

SQUISH

SQUISH



HAA...
JE SUIS ALLÉE
TROP LOIN.

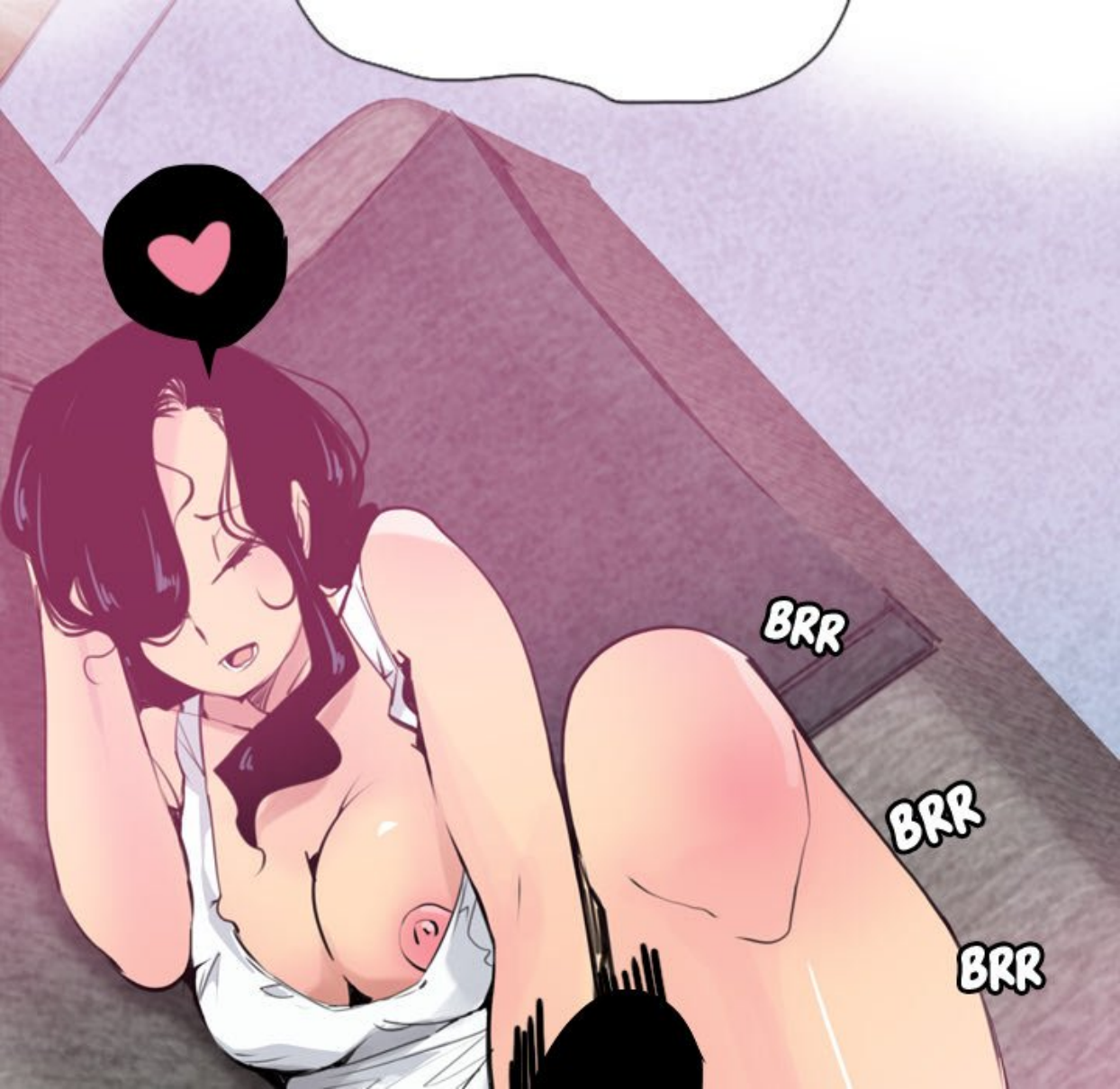
SQUISH

SQUISH

Sublime

IL PENSE VRAIMENT
QUE JE SUIS JOLIE ?

JE NE SAVAIS PAS QUOI DIRE,
ALORS JE N'AI PAS RELEVÉ...



BRR

BRR

BRR

SQUISH

SQUISH

BRR

ET SI JE L'ATTIRAIS VRAIMENT ?

ÇA NE ME DÉRANGE PAS,
MAIS JE NE VOUDRAIS PAS
QUE SA PETITE AMIE AIT
LE CŒUR BRISÉ.





HAA

HAN

DRRRING

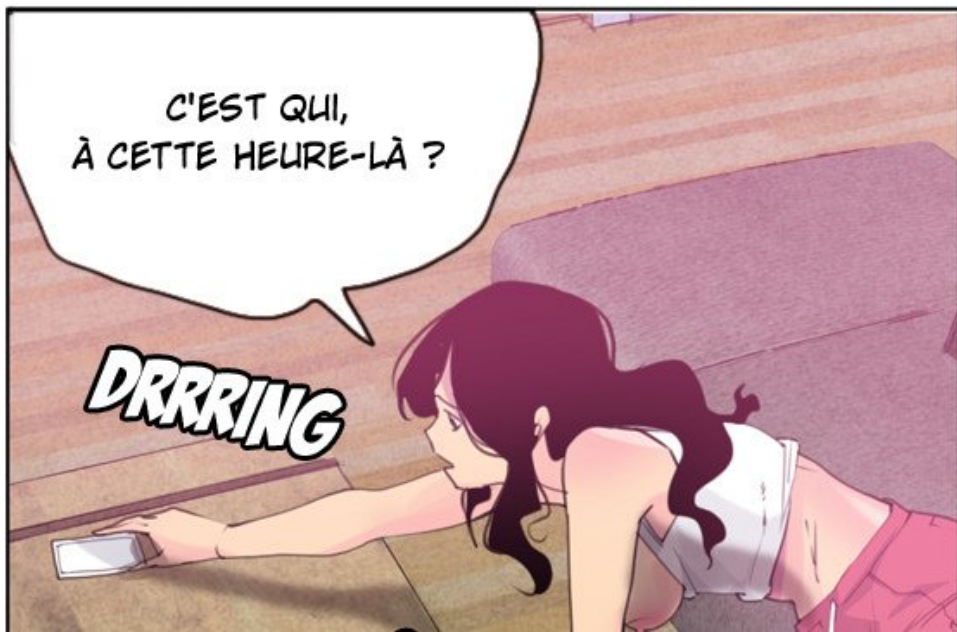
DRRRING

DRRRING



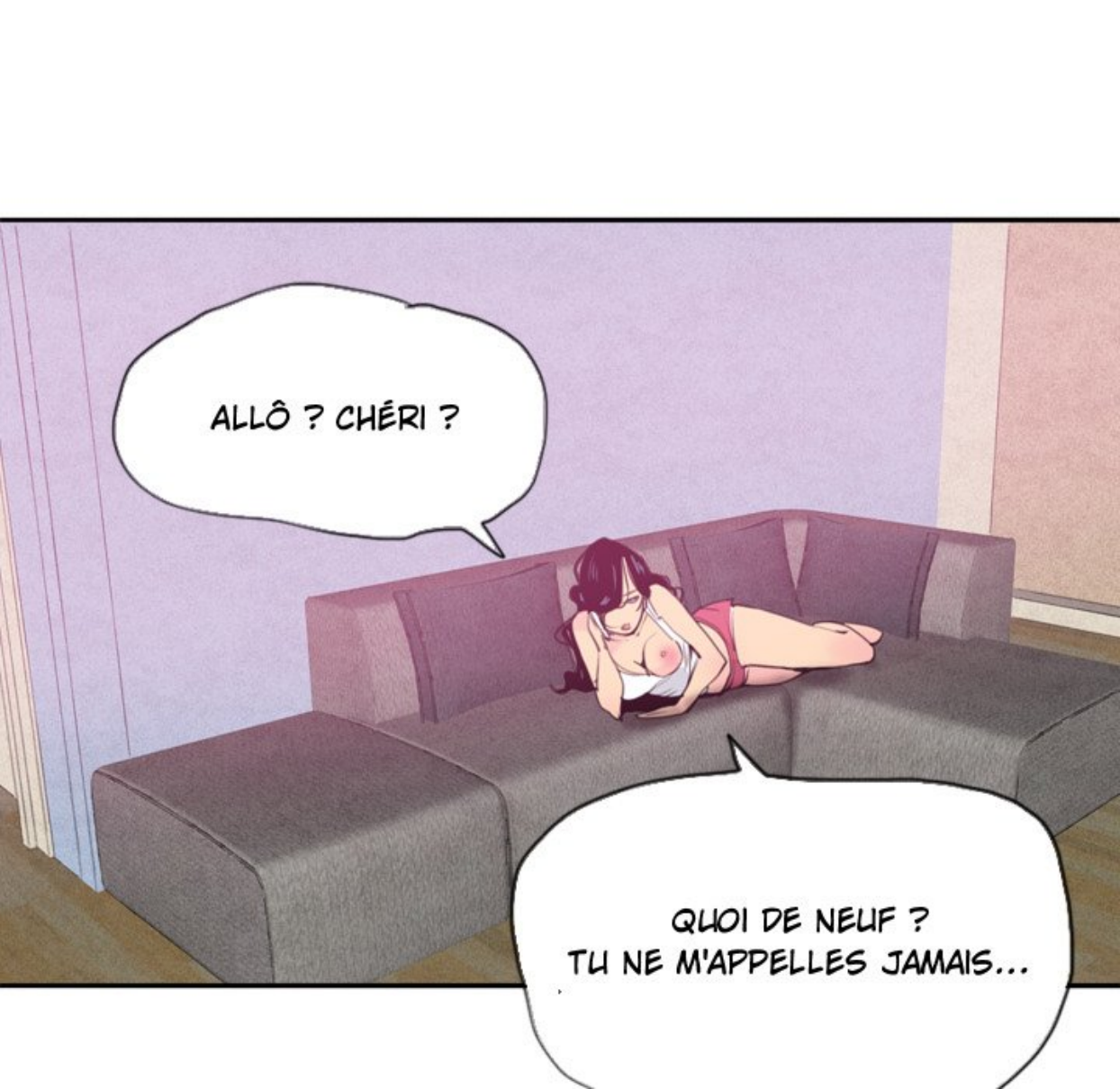
C'EST QUI,
À CETTE HEURE-LÀ ?

DRRRING



DRRRING

J'ÉTAIS BIEN LANCÉE...

A woman with dark hair, wearing a white bra and red shorts, is lying on her side on a grey sofa. She has a sad expression. The room has purple walls and a window with curtains on the left. A speech bubble is positioned above her, and another is below her.

ALLÔ ? CHÉRI ?

QUOI DE NEUF ?
TU NE M'APPELLES JAMAIS...



ZIP

SOPHIE ?





A comic book panel featuring a character with long, straight black hair. The character is shown from the chest up, looking downwards with a somber or questioning expression. A white speech bubble with a black outline is positioned above the character's head, containing the text "QUOI ? LE MOTEL ?". The background of the panel is white with several diagonal pink lines. The top edge of the page shows a sliver of the previous panel with some red and orange colors.

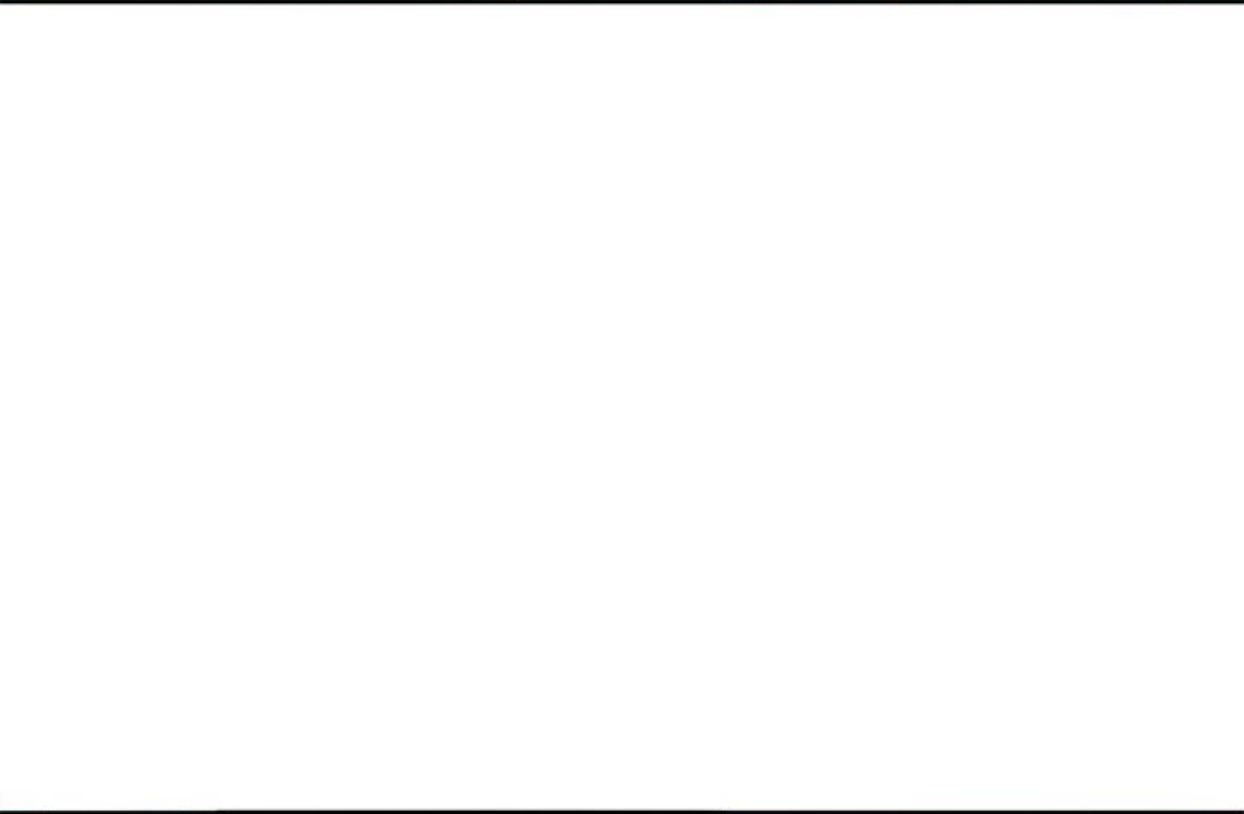
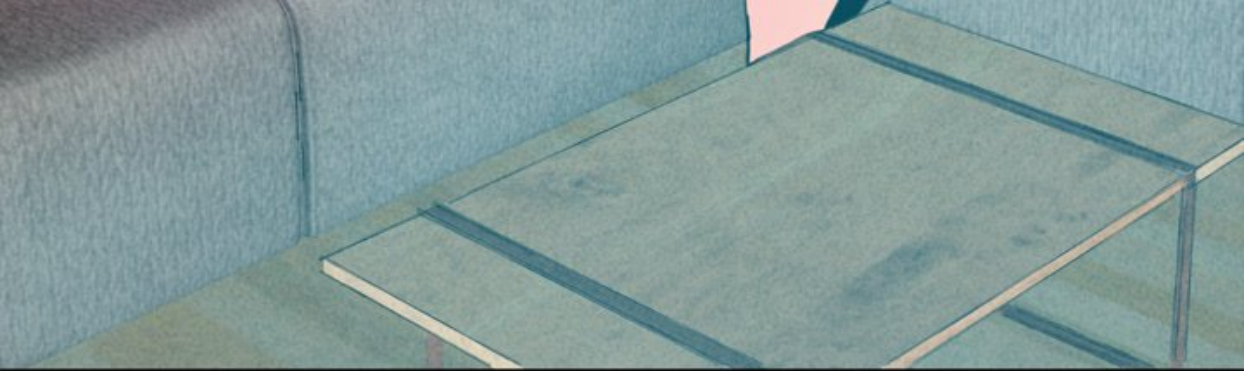
QUOI ?
LE MOTEL ?



COMMENT ÇA ?
POURQUOI ELLE IRAIT
DANS UN MOTEL ?

ET POURQUOI
TU PARLES SI DOUCEMENT ?
QUE SE PASSE-T-IL ?







JE SUIS AU BUREAU !

SHH

SHH

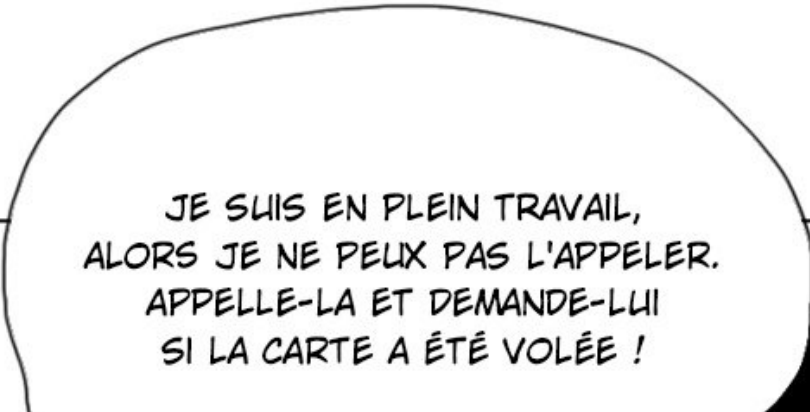
SHH

JE LUI AI DONNÉ
UNE CARTE POUR QU'ELLE
PUISSE S'ACHETER À MANGER
OU PRENDRE UN TAXI.

JE REÇOIS TOUJOURS
LA FACTURE ET JE VIENS
D'AVOIR UN SMS
DU MOTEL.

SHH





JE SUIS EN PLEIN TRAVAIL,
ALORS JE NE PEUX PAS L'APPELER.
APPELLE-LA ET DEMANDE-LUI
SI LA CARTE A ÉTÉ VOLÉE !

A comic book panel showing a man from the chest up, shirtless, holding a pink smartphone to his ear. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is plain white.

CHÉRIE ?

APPELLE-MOI
QUAND TU AURAS
DES NOUVELLES.

SALUT.





CHÉRI, JE PERDS L'ENVIE.
QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?





J'AI TERMINÉ.
J'AVAIS JUSTE BESOIN
DE RÉGLER UN TRUC.



J'ESPÈRE QUE SOPHIE N'EST PAS
DANS LE MÊME MOTEL QUE MOI.
NON, ON A DÛ LUI VOLER LA CARTE.
ELLE NE VIENDRAIT JAMAIS
DANS CE GENRE D'ENDROIT.

DRRRING

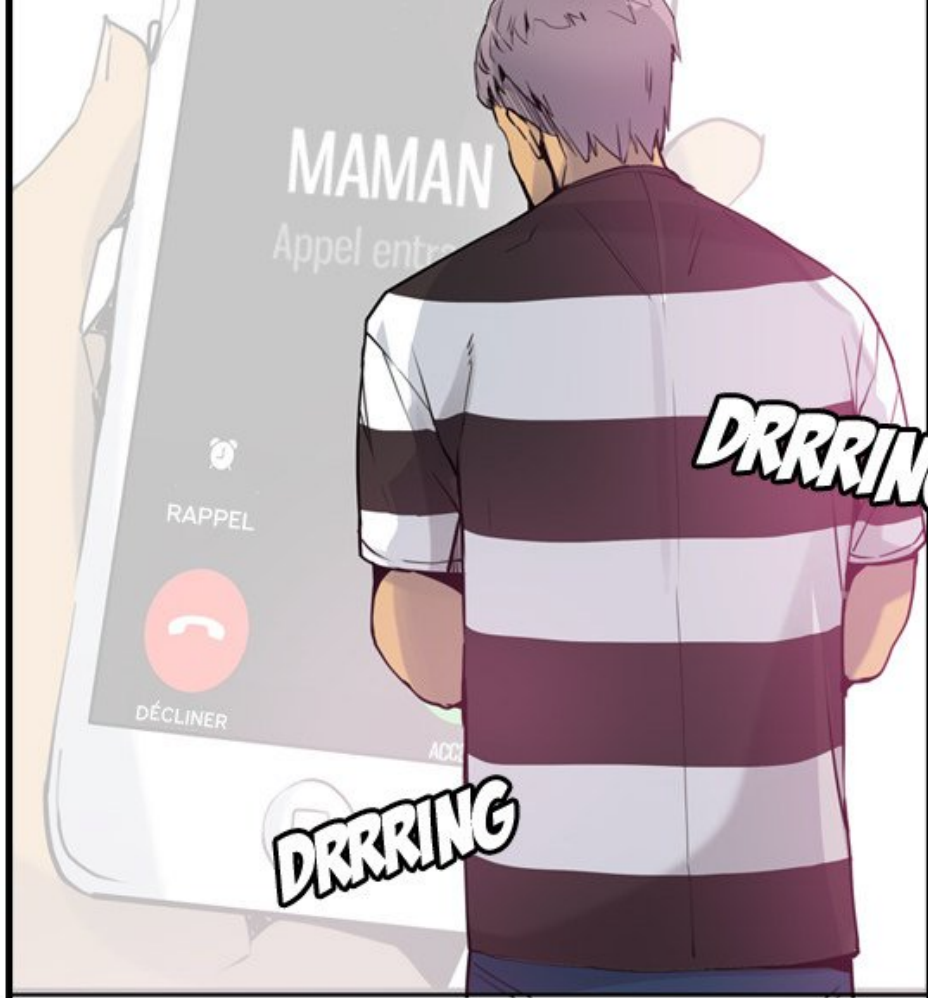


DRRRING

DRRRING







DRRRING

DRRRING

MAMAN

Appel entrant

RAPPÉL

DÉCLINER

ACCÉPTER

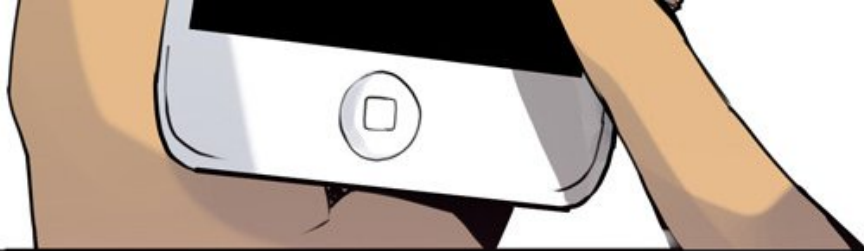


DRRRING



DRRR...





POURQUOI ELLE
NE RÉPOND PAS ?
QUELQUE CHOSE
NE VA PAS...?



A woman with long dark hair, wearing a light-colored tank top and red shorts, is sitting on a grey sofa. She is looking down at a smartphone in her hands. The background shows a room with a window and a wooden coffee table.

JE VAIS APPELER
LE MOTEL EN BAS
DE LA RUE.

LEUR NUMÉRO...






ALLÔ,
HÔTEL SEATTLE.



BONJOUR,
TIA LINE QUESTION

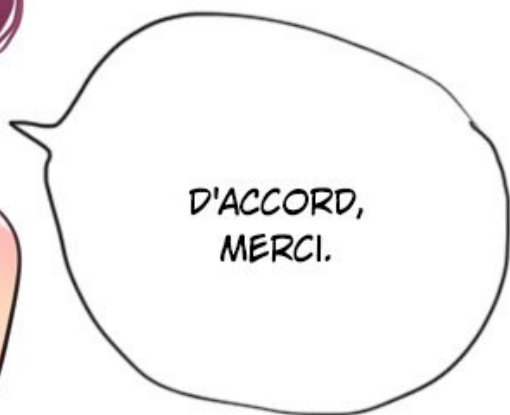
J'AI UNE QUESTION.



J'AI REÇU UN MESSAGE
D'UN MOTEL AVEC UNE FACTURE,
JE ME DEMANDAIS SI VOUS AVIEZ
UNE JEUNE CLIENTE BLONDE.
JE CROIS QUE LA CARTE
A ÉTÉ VOLÉE.

UNE CARTE
VOLÉE ?

UN INSTANT, JE VÉRIFIE.



D'ACCORD,
MERC.

ÇA FAIT SEULEMENT
QUELQUES MINUTES ?





OUI...

OUI, DES TYRES SONT ARRIVÉS

OUI, DES TYPIES SONT ARRIVES
AVEC UNE FILLE BLONDE SOÛLE.
ILS SONT ARRIVÉS ET ONT PAYÉ
AVEC SA CARTE IL Y A 5 MINUTES.





DES TYPES...?



A comic book panel showing a woman with long black hair, wearing a white tank top and red shorts, talking on a mobile phone. She has a shocked expression with wide eyes and an open mouth. The background is a simple room with a window. There are motion lines around her, suggesting she is in a hurry or reacting to something. A speech bubble is at the bottom right, and the word 'ZIP' is written in a stylized font near her shoulder.

ZIP

QUELLE CHAMBRE ?

JE... NE PEUX
PAS VOUS LE DIRE,
C'EST CONFIDENTIEL.





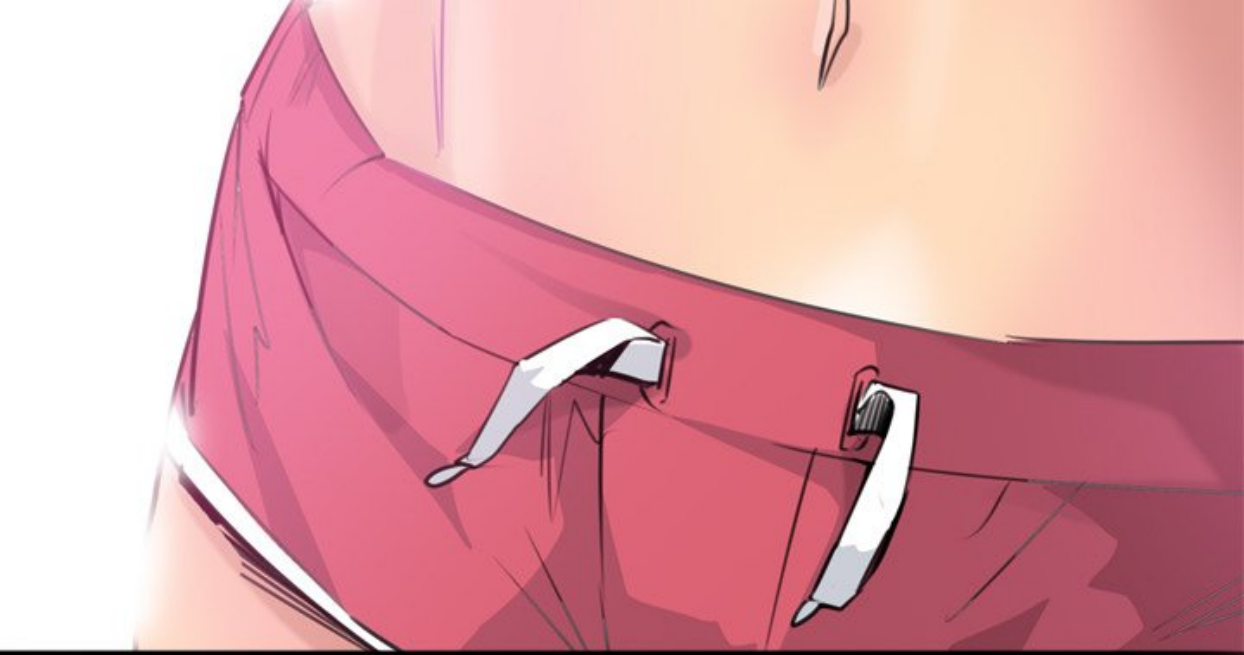


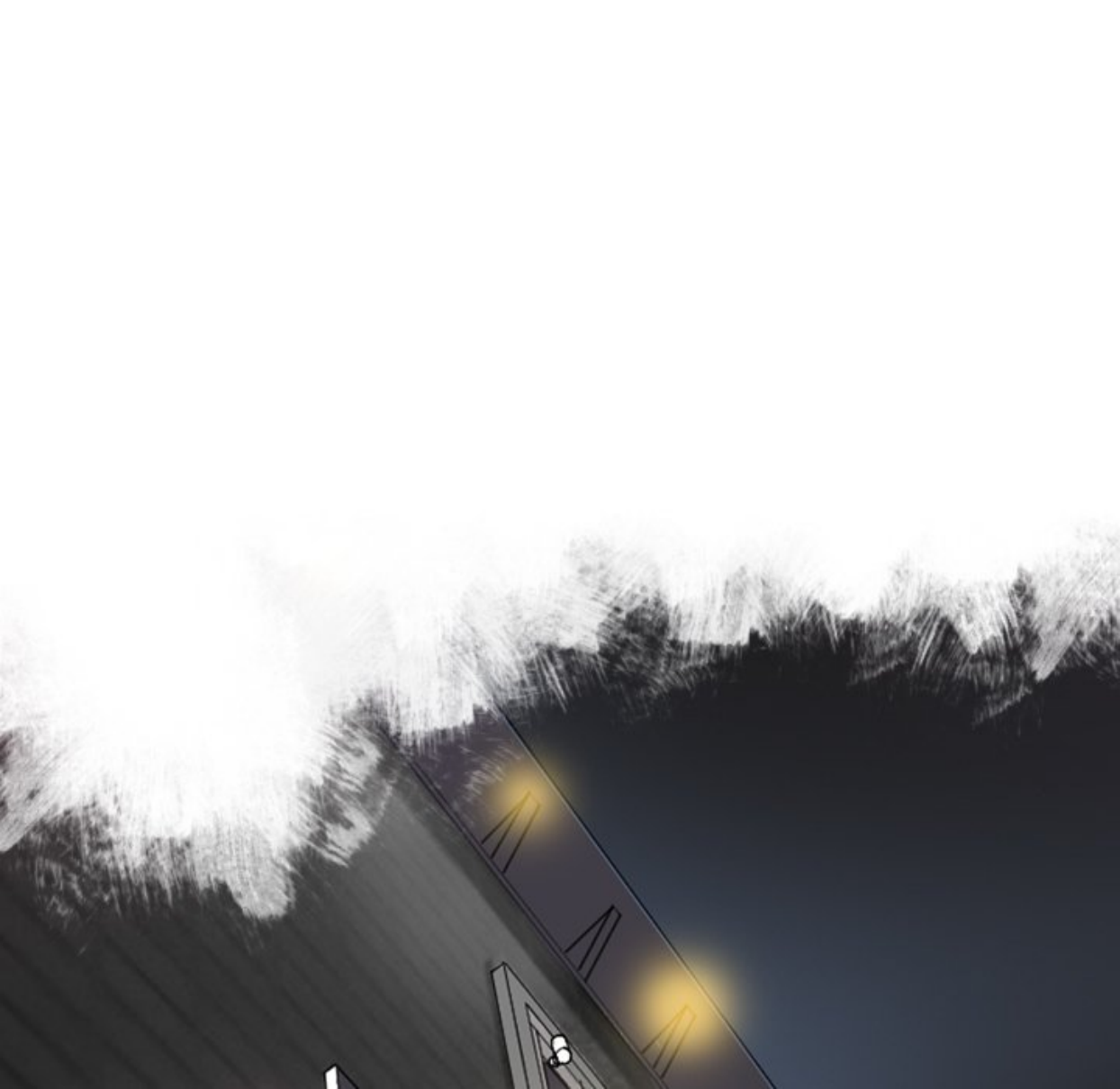
DITES-LE-MOI
AVANT QUE J'APPELLE
LA POLICE !

GRRR





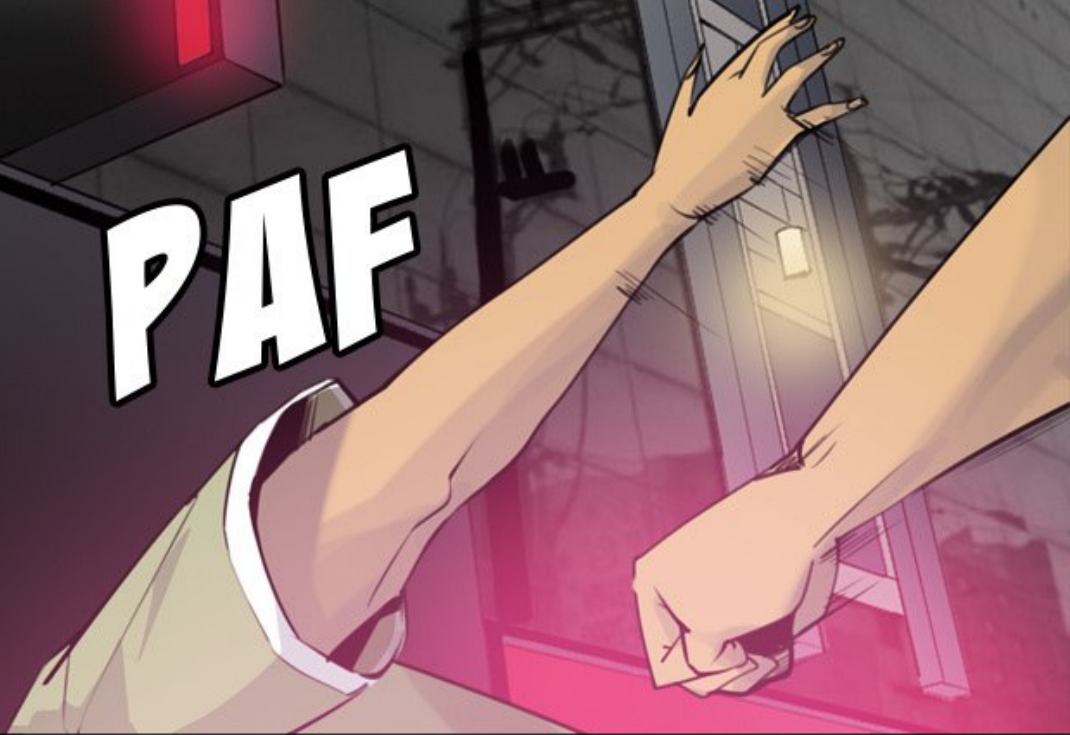




THE
SEATTLE



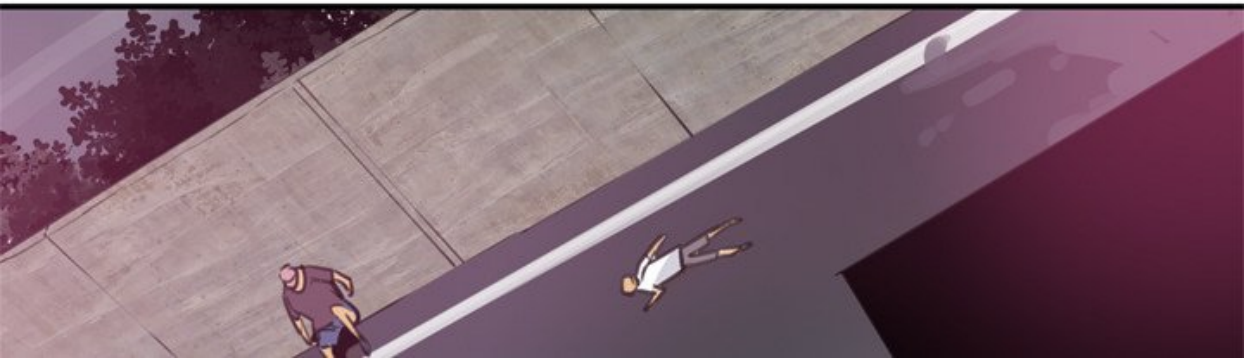
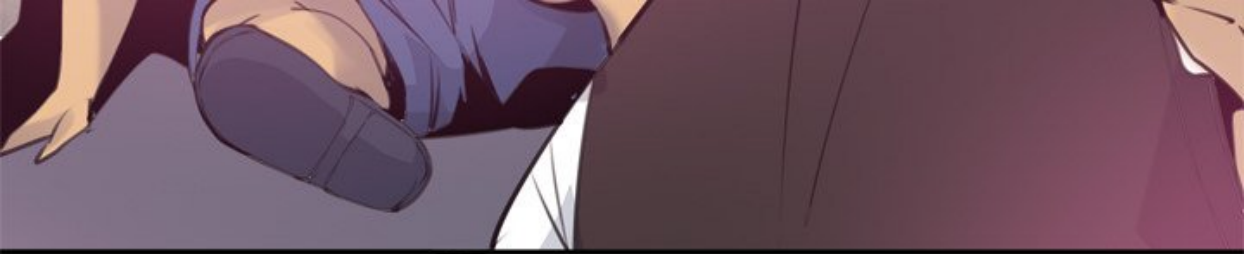
PAF





AGH...

ZIP







TAP

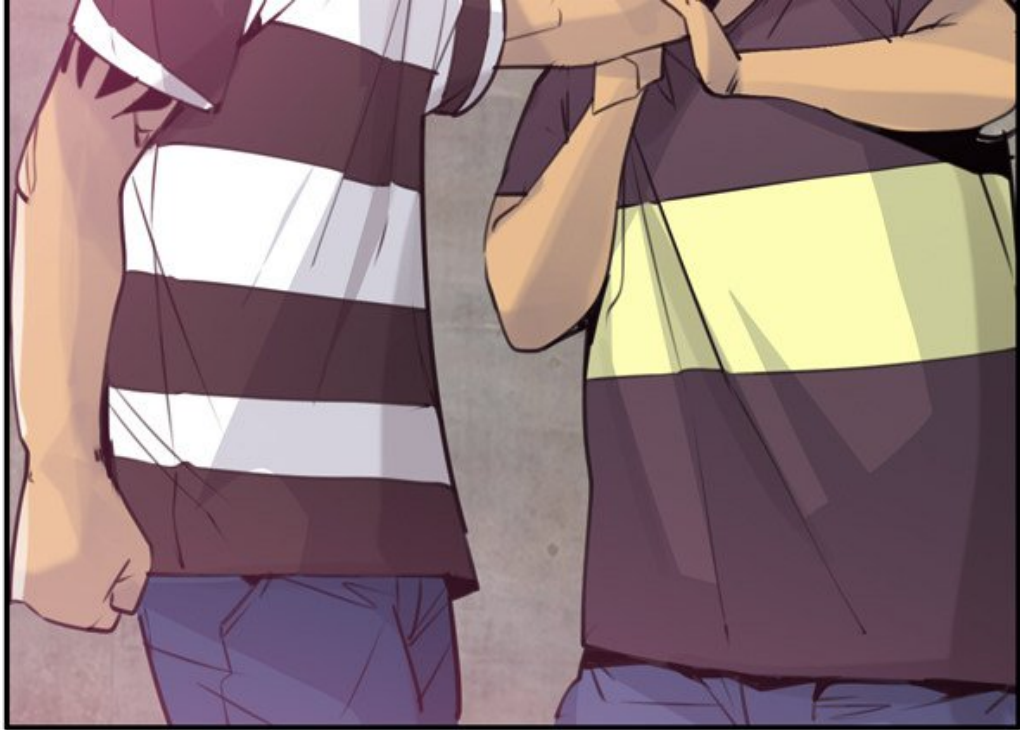
TAP





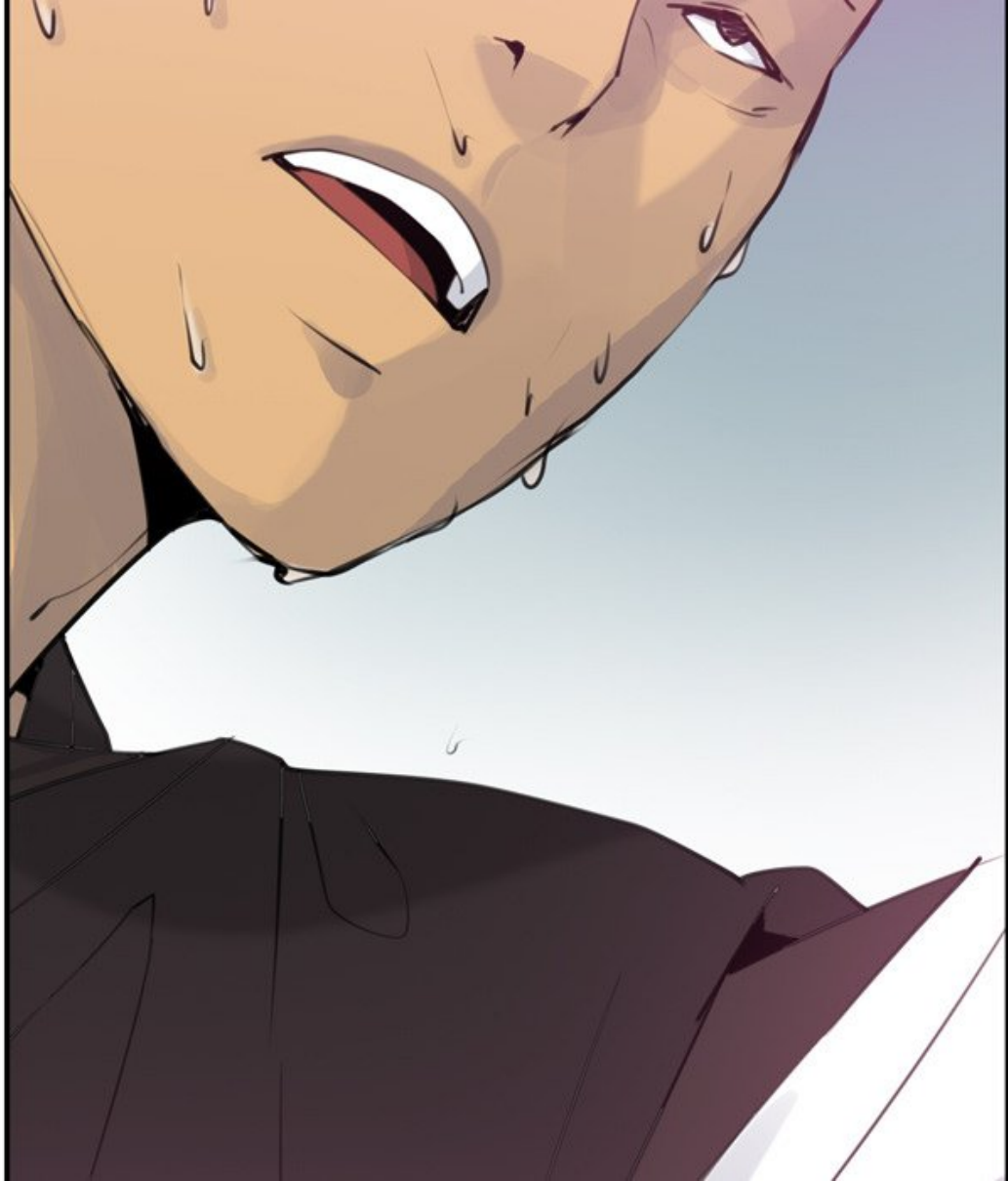


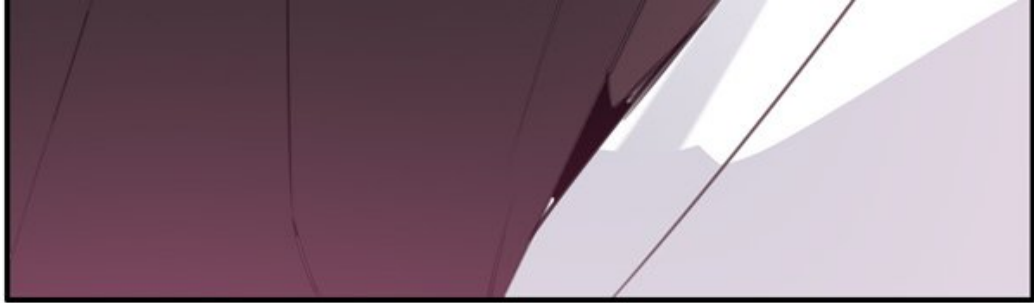
AGH..





DIS-MOI DANS
QUELLE CHAMBRE
ELLE EST OU
T'ES MORT.



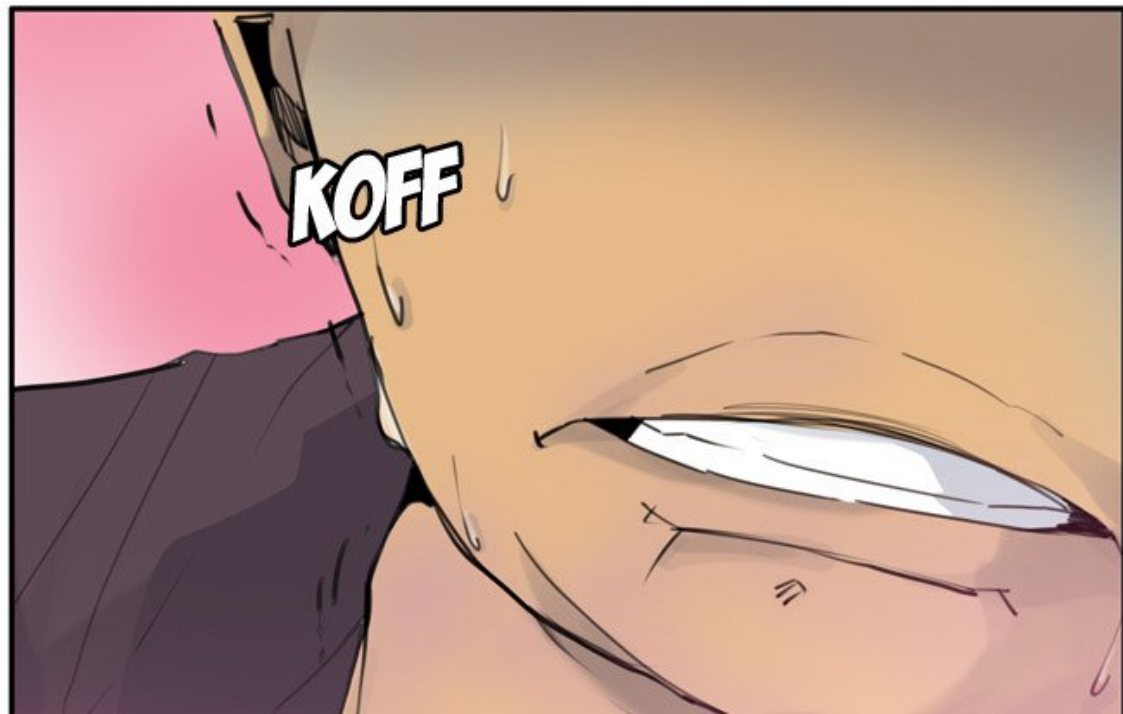




TU NE ME
THERAS PAS...



KOFF

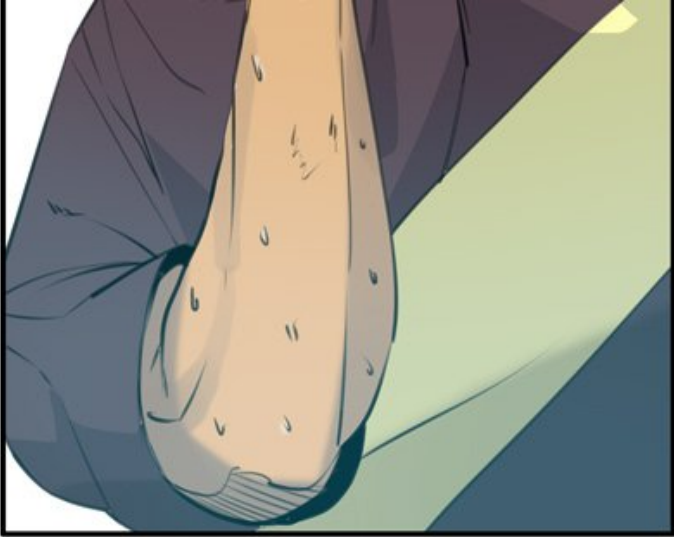






LÂCHE-MOI !
JE NE PEUX PLUS
RESPIRER.





PAS BESOIN DE PARLER.
TES PETITS COPAINS ME
DIRONT TOUT QUAND
JE LES DÉMONTERAI.





T'ES TARÉ !

A comic book panel featuring a white speech bubble with a jagged, torn edge. The speech bubble is centered on a dark red background that has a subtle gradient and some faint, lighter red geometric shapes. The text inside the bubble is written in a simple, black, sans-serif font.

503 !
C'EST LA 503 !





KOFF



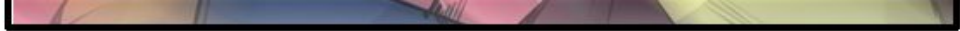
TU PENSES
QUE TU VAS T'EN SORTIR
APRÈS CE QUE TU NOUS
AS FAIT ?





BAM







AGH...

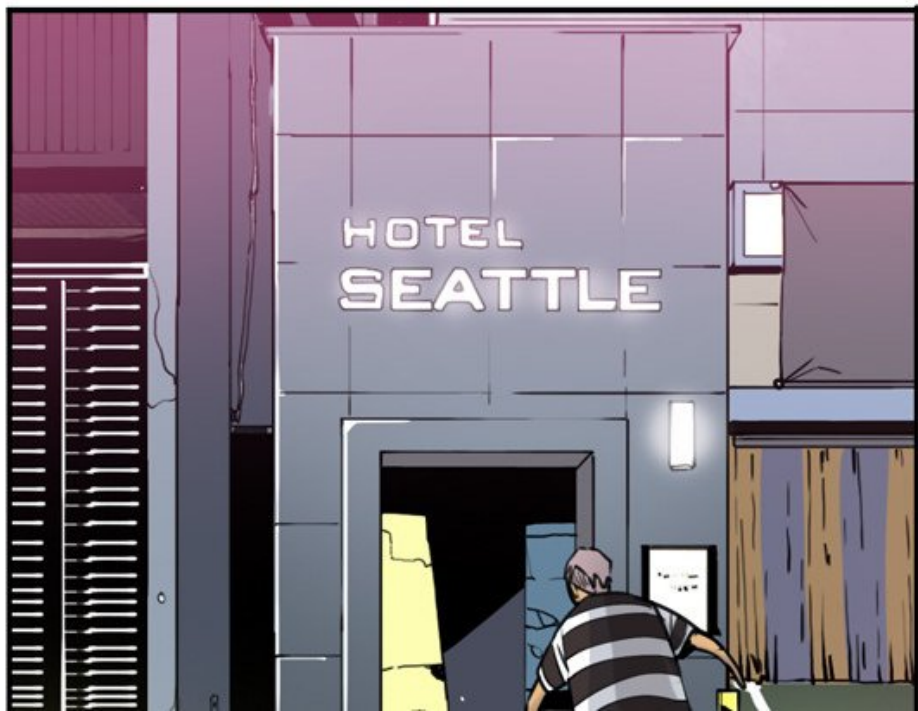


ATTENDS ICI,
JE N'EN AI PAS FINI
AVEC TOI.

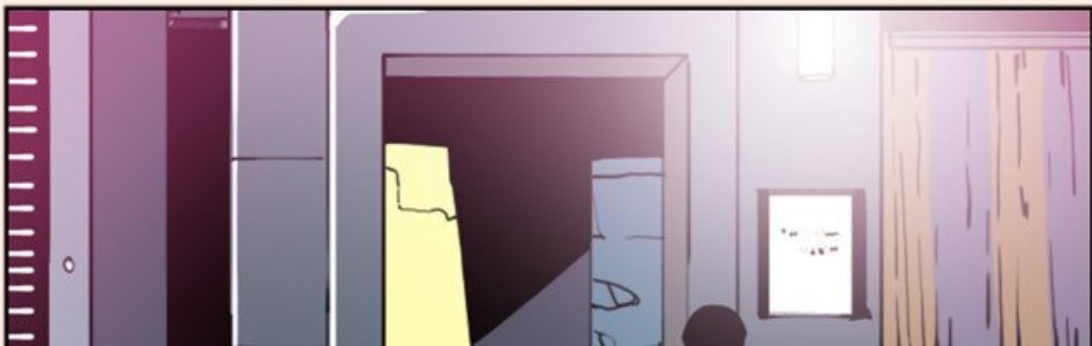




HOTEL
SEATTLE





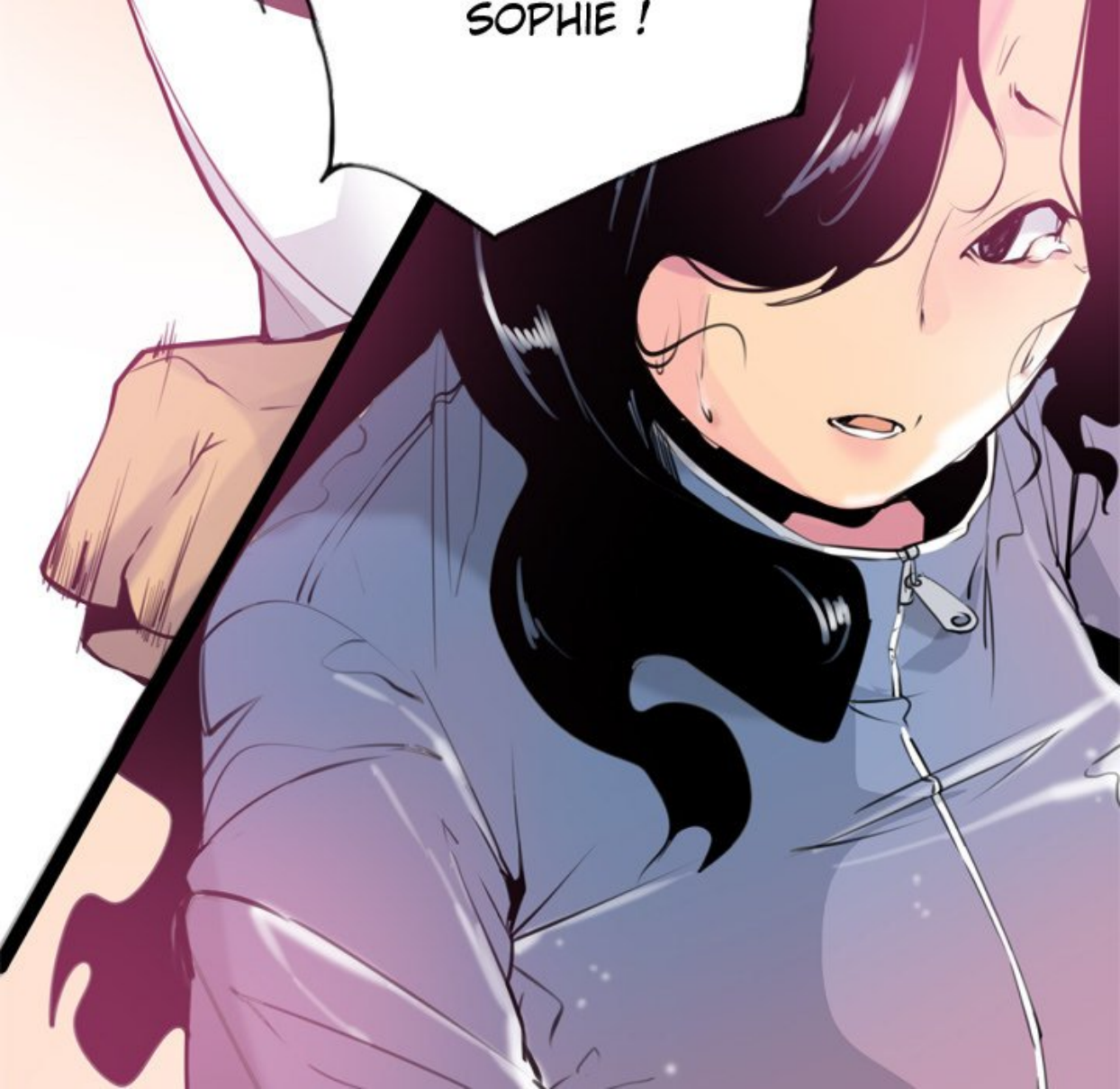








SOPHIE !



THE ASWIMVRE