









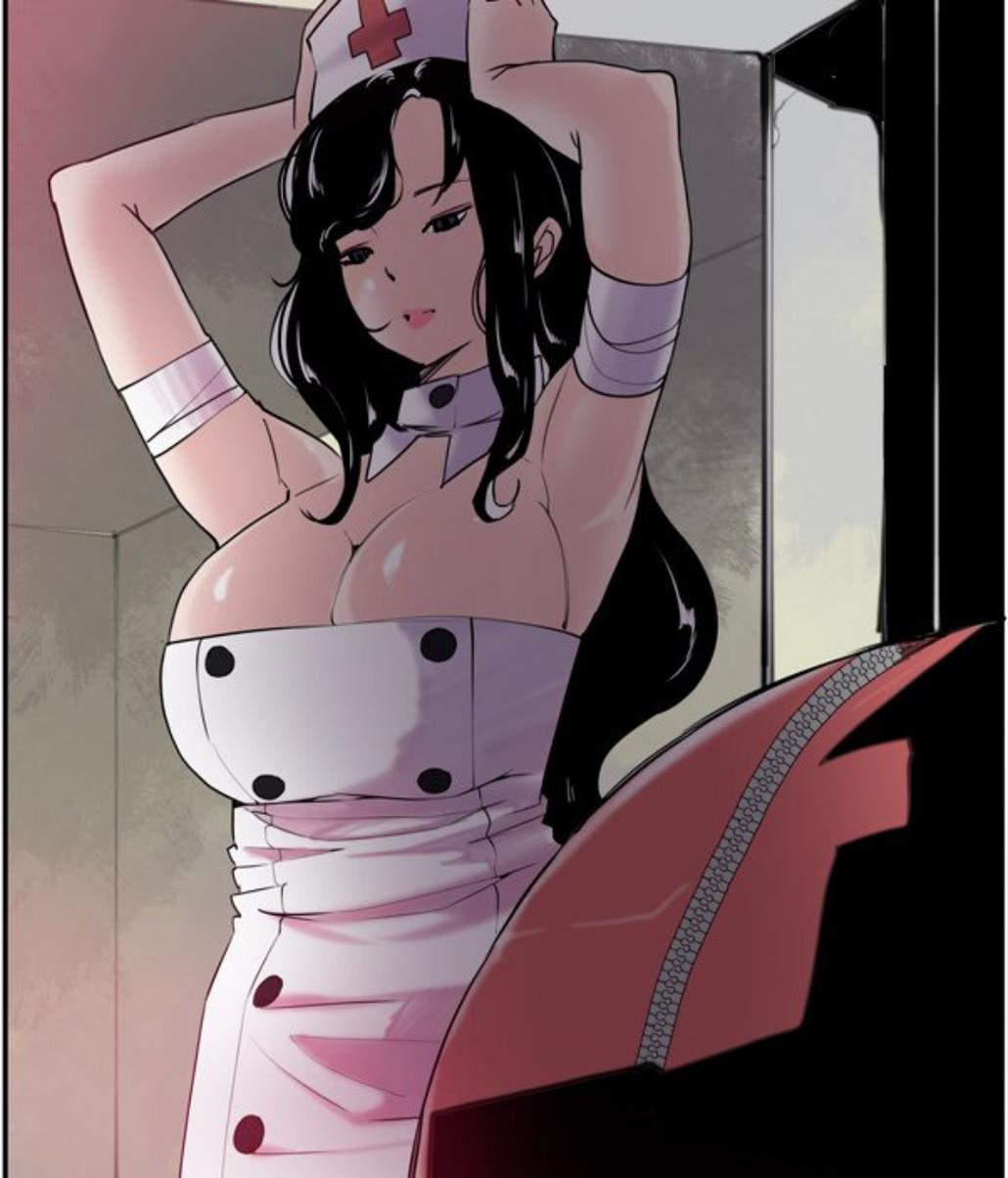
**RRRRR**

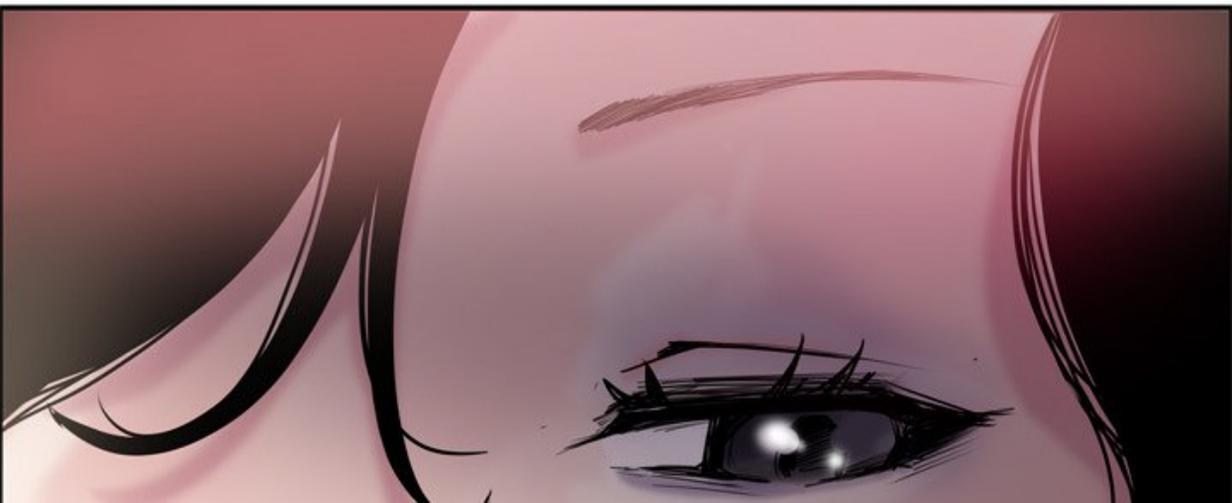


**RRRRR**











QU'EST-CE QUE JE VAIS  
ÊTRE AUJOURD'HUI ?

ETRE AUJOURD'HUI ?



JE VAIS  
SUCISIE

CHOISIR...

CA.













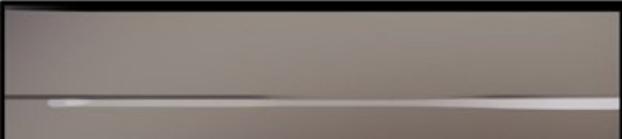


**RRRRR**

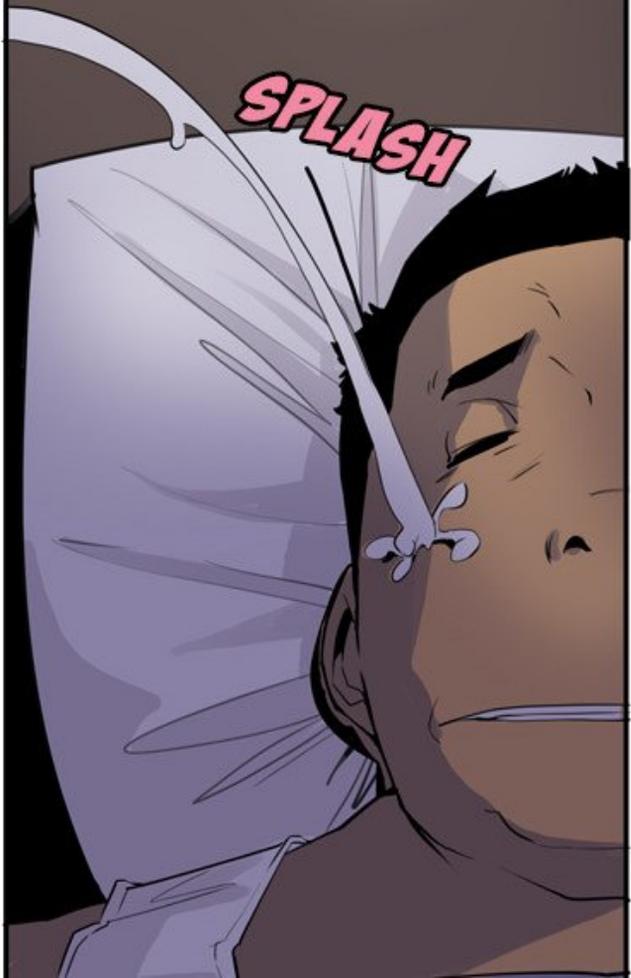


**RRRRR**

**RRRRR**



**SPLASH**





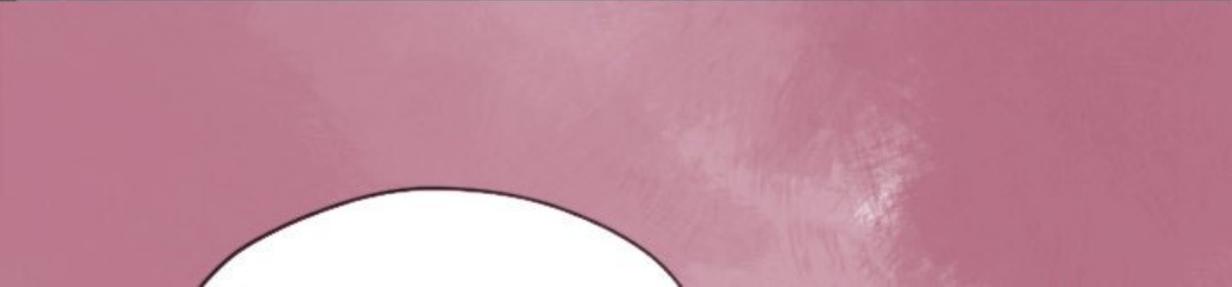
AH ! C'EST FROID.  
QU'EST-CE QUE TU FAIS,  
LAURA ?



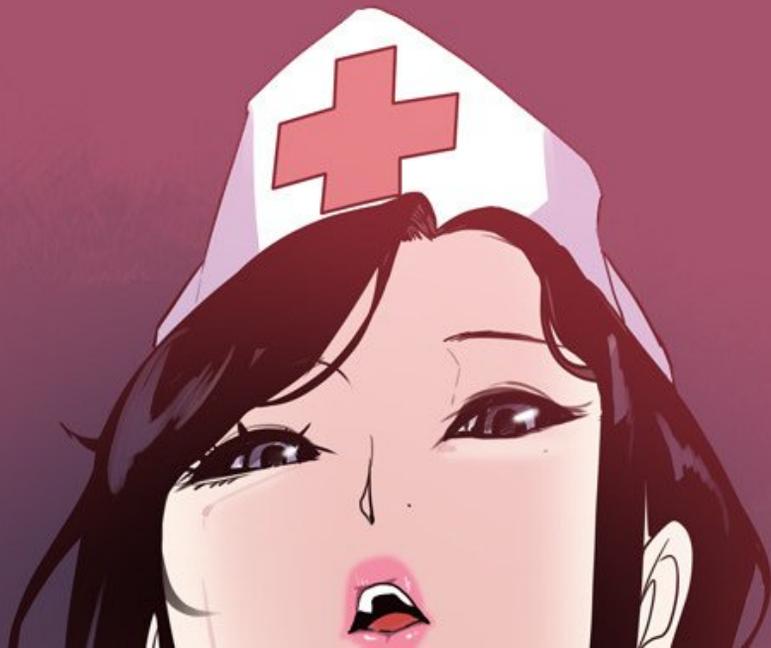


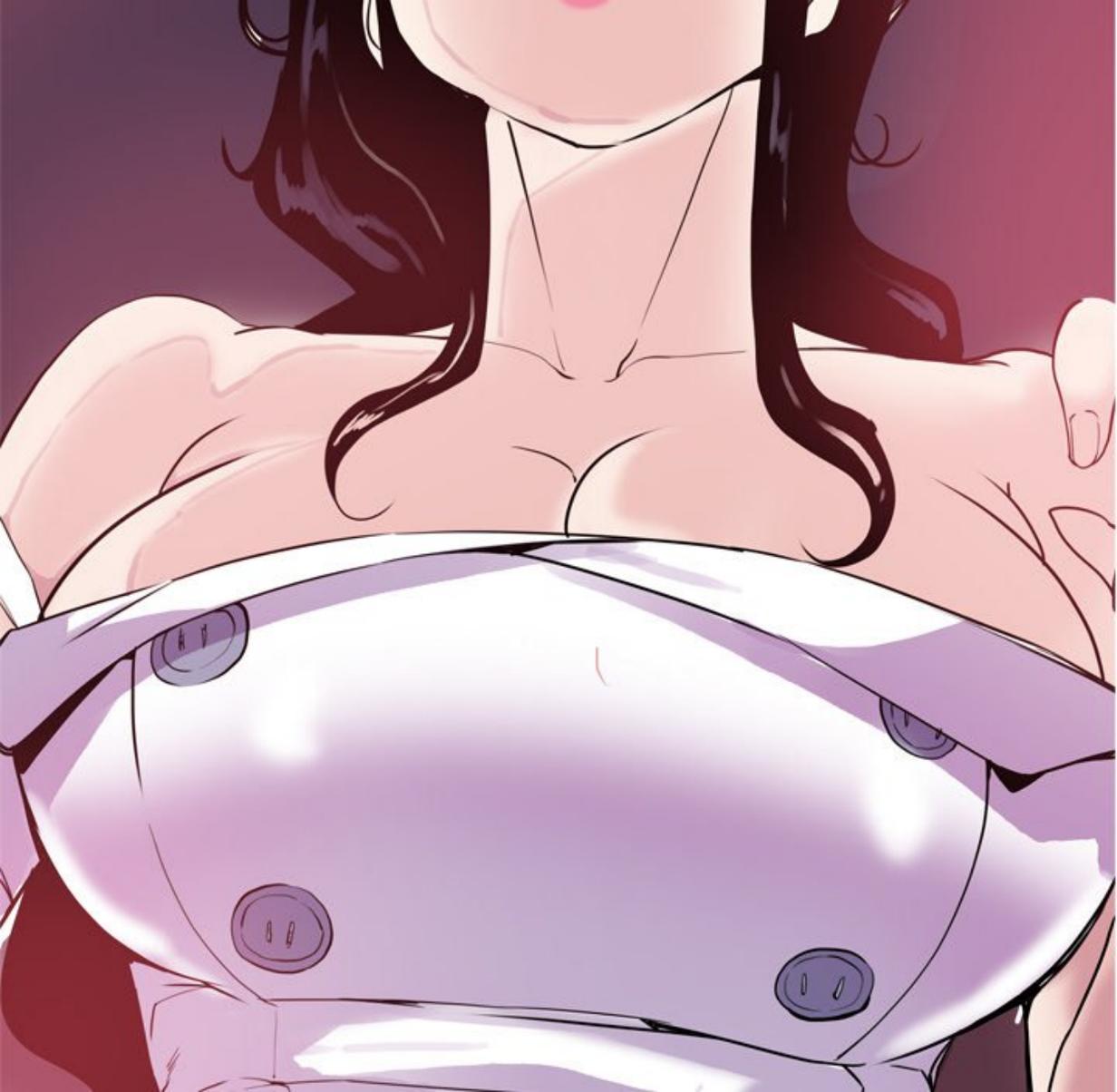
C'EST QUI, LAURA ?

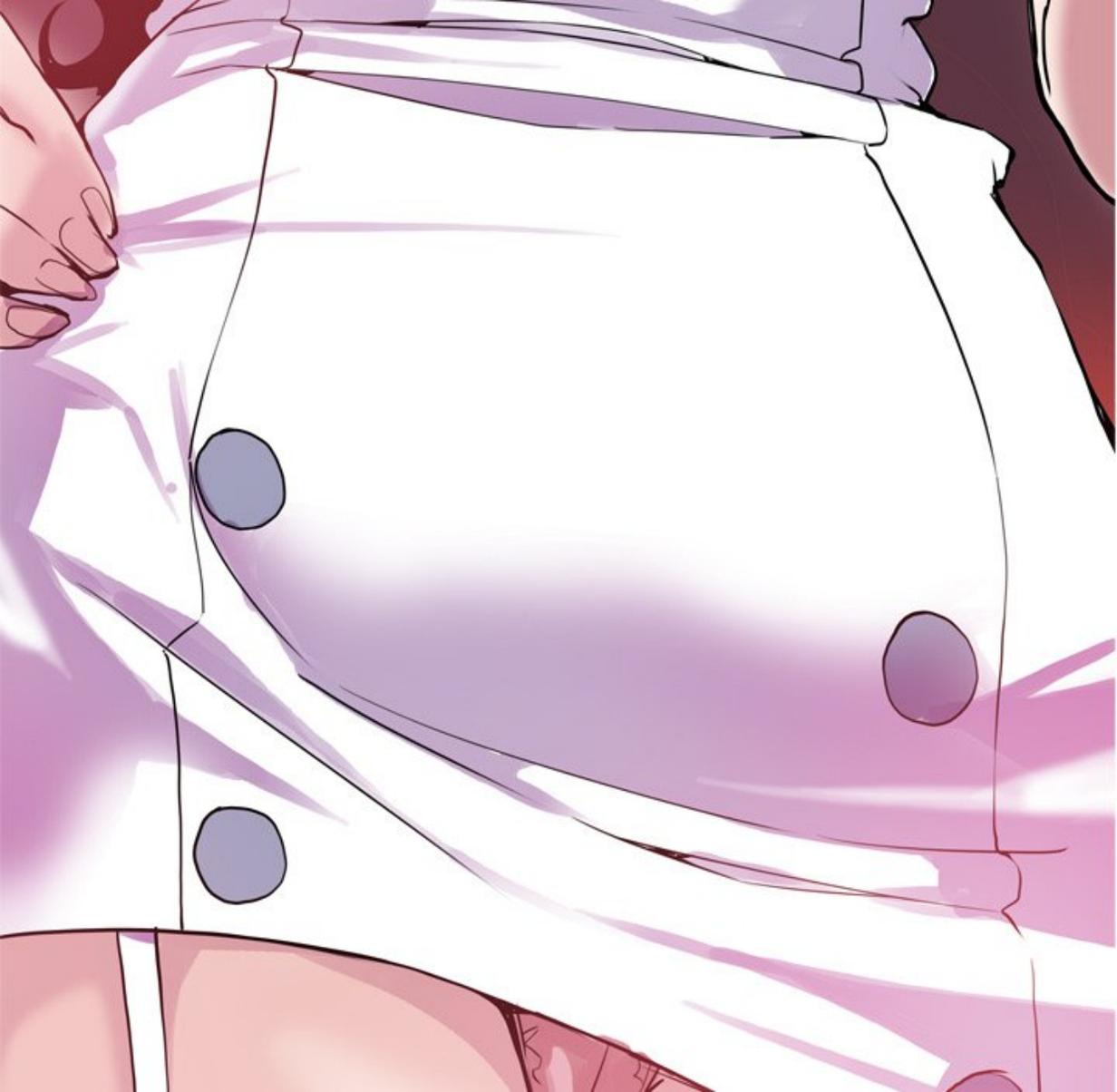




M. SAWYER, C'EST L'HEURE  
DE VOS EXAMENS. VOUS NE  
POUVEZ PAS DORMIR  
MAINTENANT.









DITES-MOI  
OÙ VOUS AVEZ MAL.



A close-up comic panel of a man's face. He has a surprised or questioning expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the panel. The background is a simple, light-colored wash with some horizontal lines suggesting a bed or a wall.

AUJOURD'HUI,  
C'EST L'INFIRMIÈRE,  
C'EST ÇA ?

SI VOUS NE VOUS  
CONCENTREZ PAS,  
JE VAIS VOUS  
FAIRE MAL.

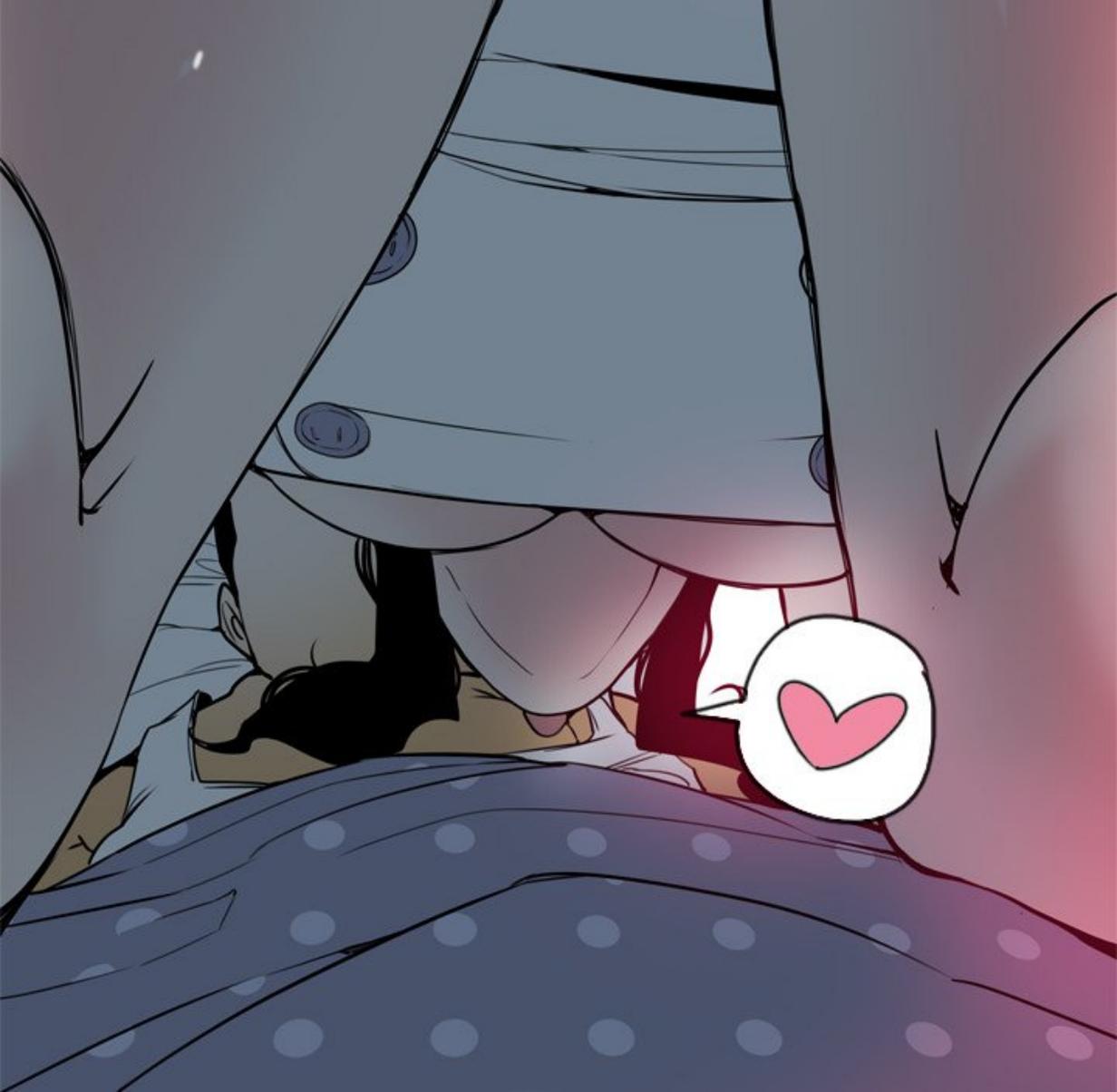


ZIP

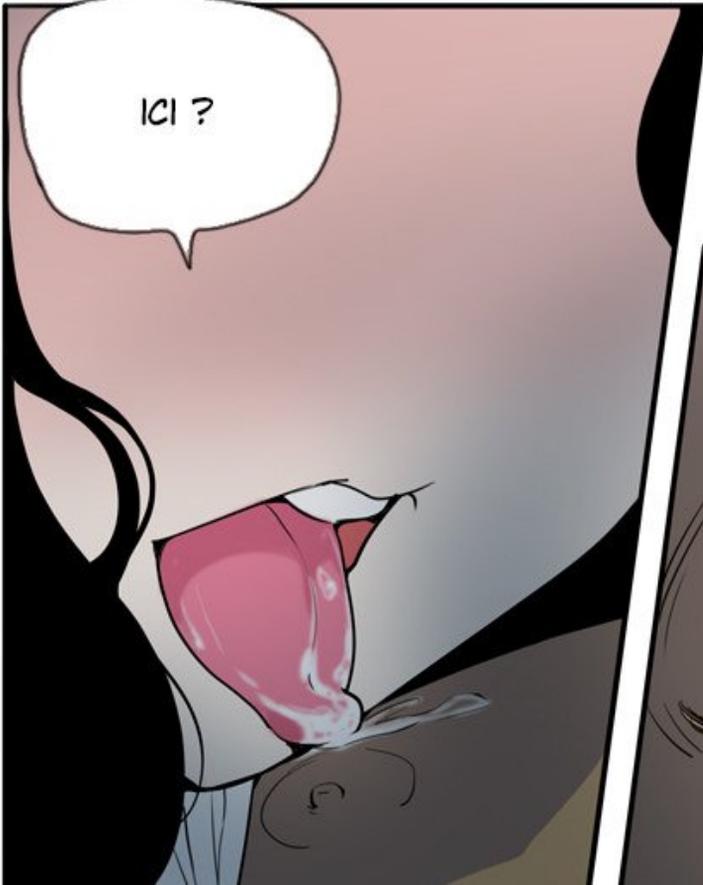


DITES-MOI  
OÙ VOUS AVEZ MAL.







A comic book panel featuring a close-up of a character's mouth. The character's lips are parted, and a bright pink tongue is visible, resting on a dark, textured surface. A white speech bubble with a black outline is positioned above the mouth, containing the text "ICI ?". The background is a soft, reddish-pink gradient. The panel is framed by a black border.

ICI ?



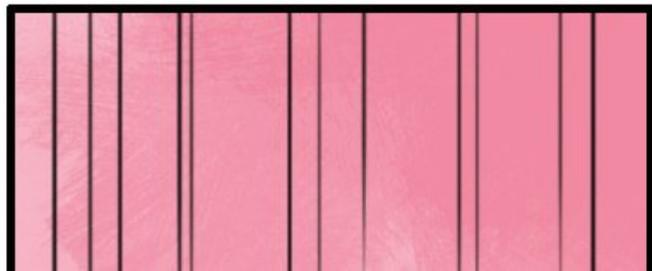
OU PLUS BAS ?



LAURA,  
DÉSOLÉ, MAIS...



BOUGE  
DE LÀ !

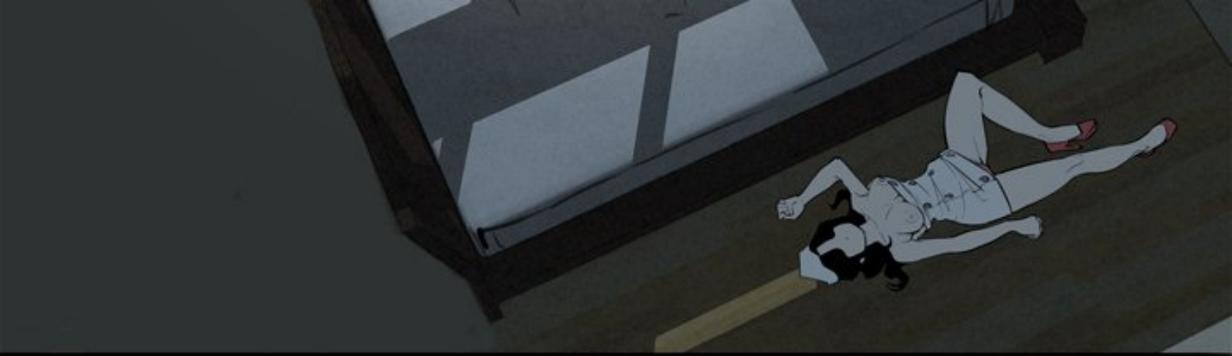


A vertical comic panel with a pink background and a black border. The background is filled with a textured, brush-stroke-like pink color. Several thin, vertical black lines run down the panel, suggesting rain or falling objects. In the bottom right corner, the word "BAM" is written in a large, bold, black, sans-serif font, slanted upwards to the right.

**BAM**

JE SUIS EN DÉPLACEMENT  
DEMAIN. J'AI BESOIN DE DORMIR.  
ON FERA ÇA UNE AUTRE FOIS.

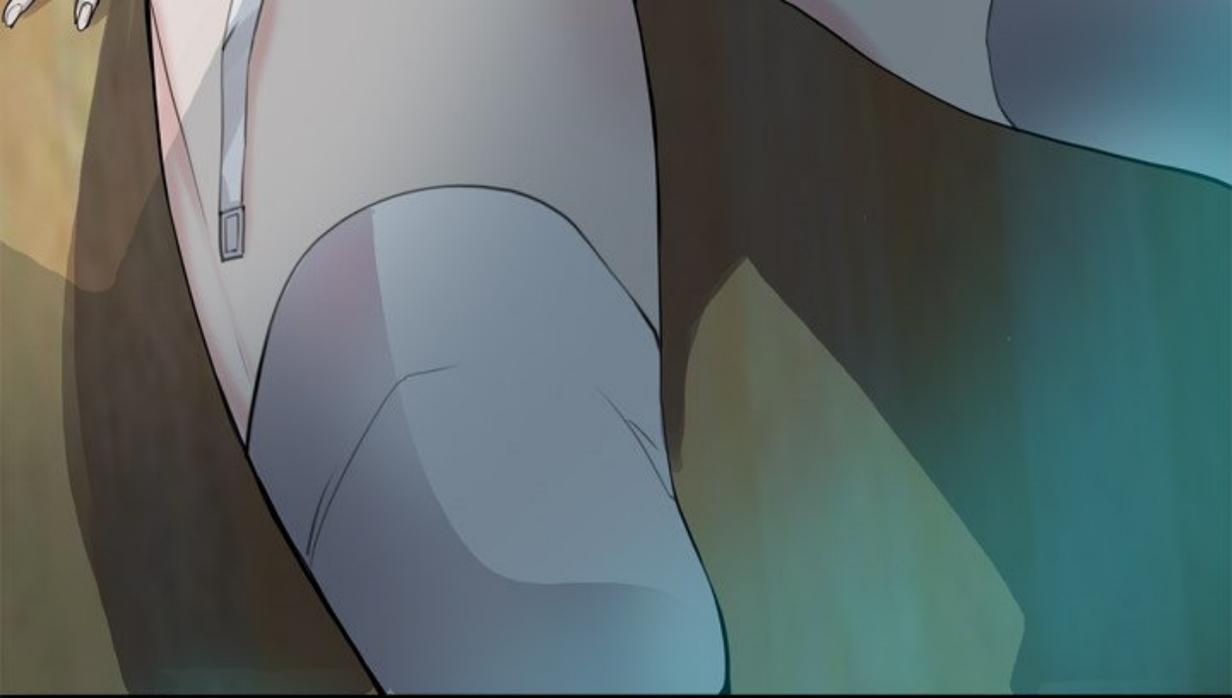




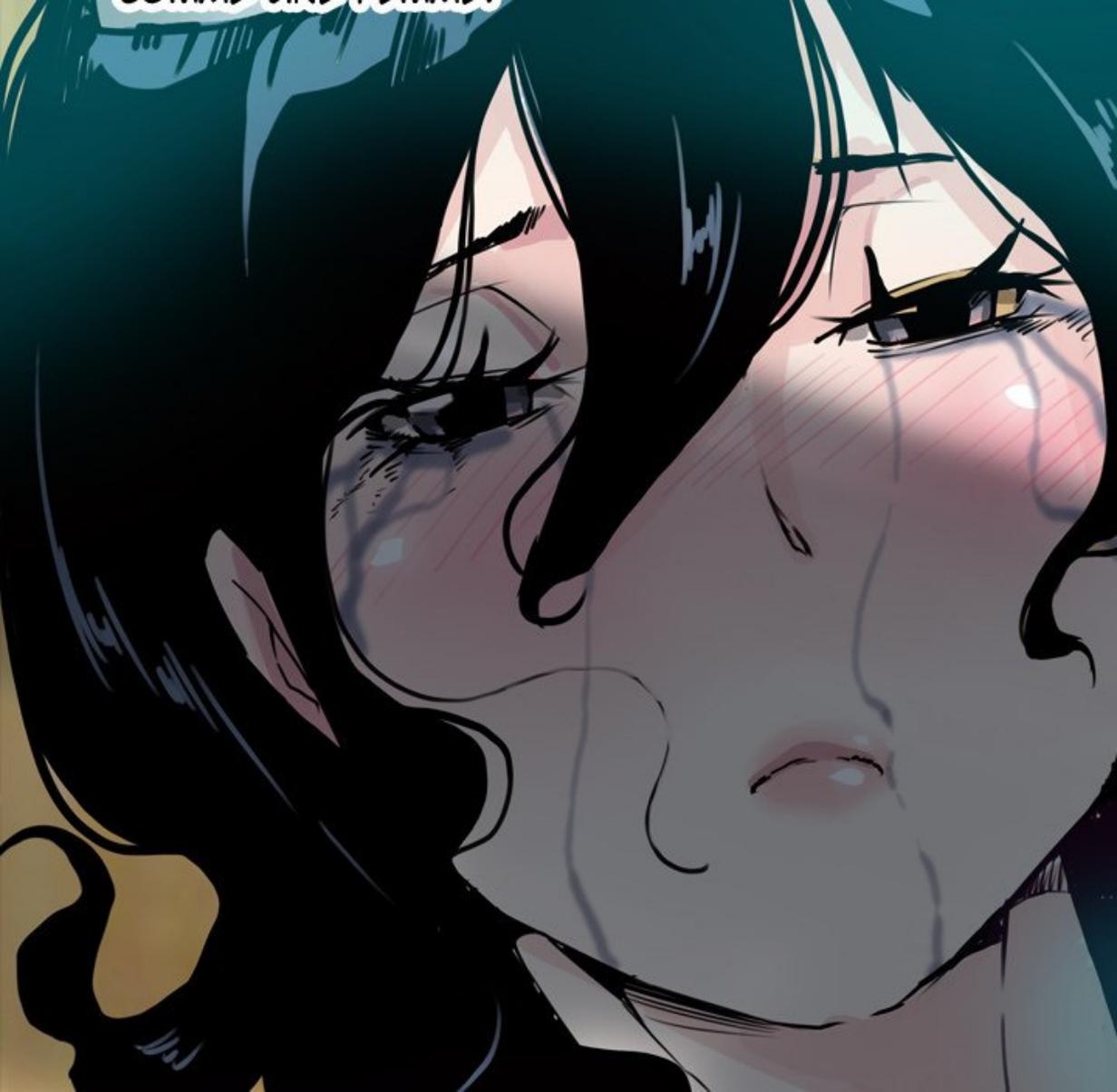
IL ME DONNE DES EXCUSES  
DEPUIS UN AN.

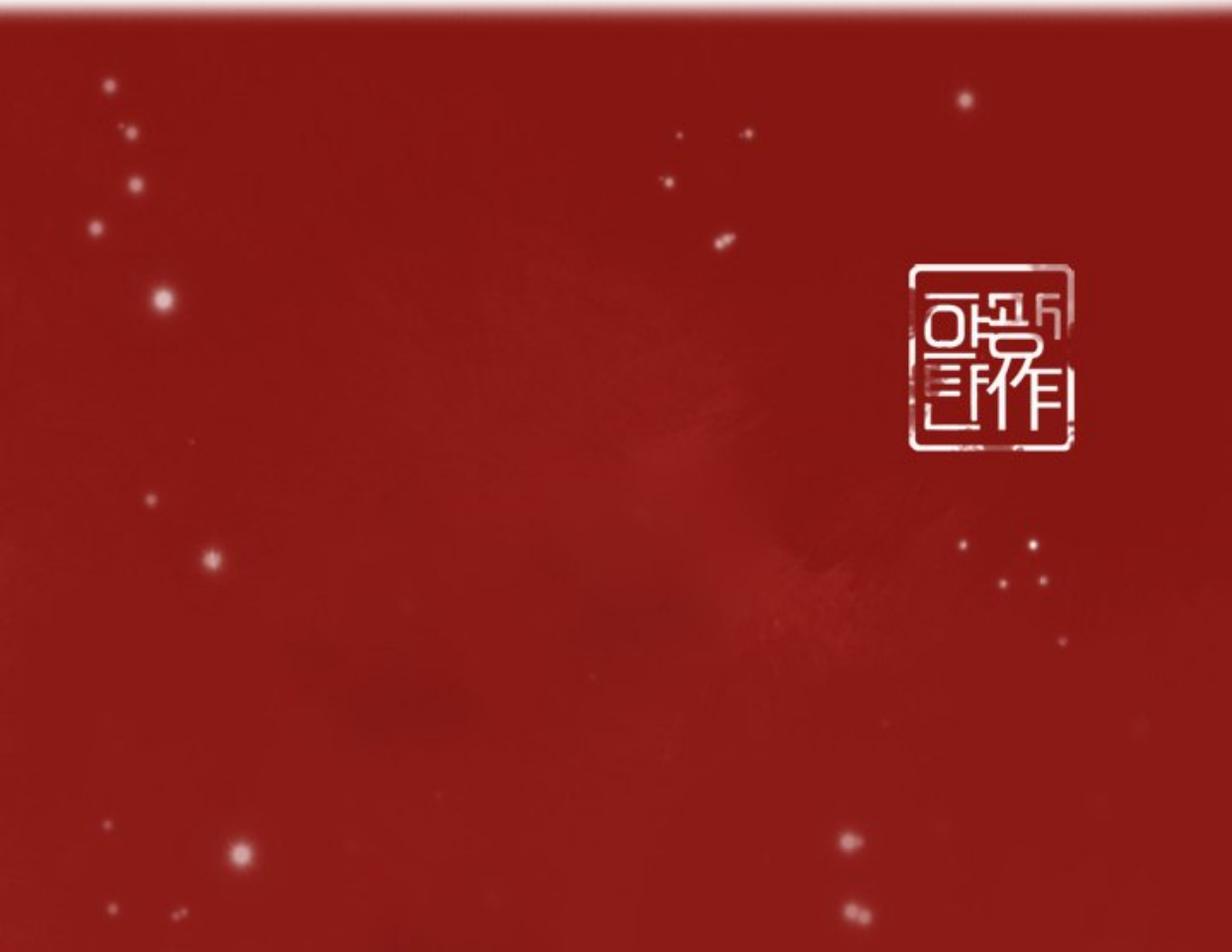






MON MARI NE ME VOIT PLUS  
COMME UNE FEMME.

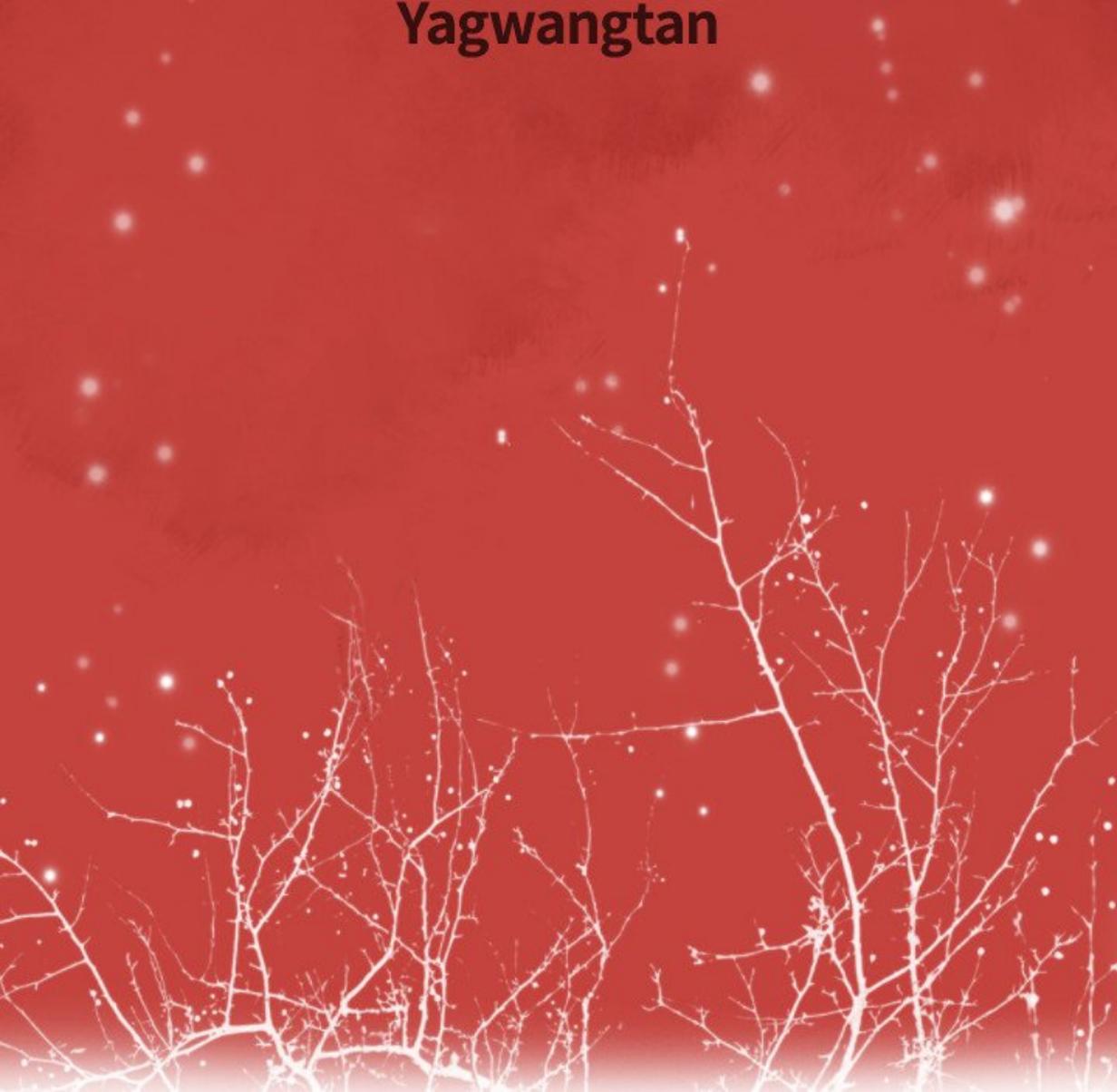




*Desperate  
Housewife*

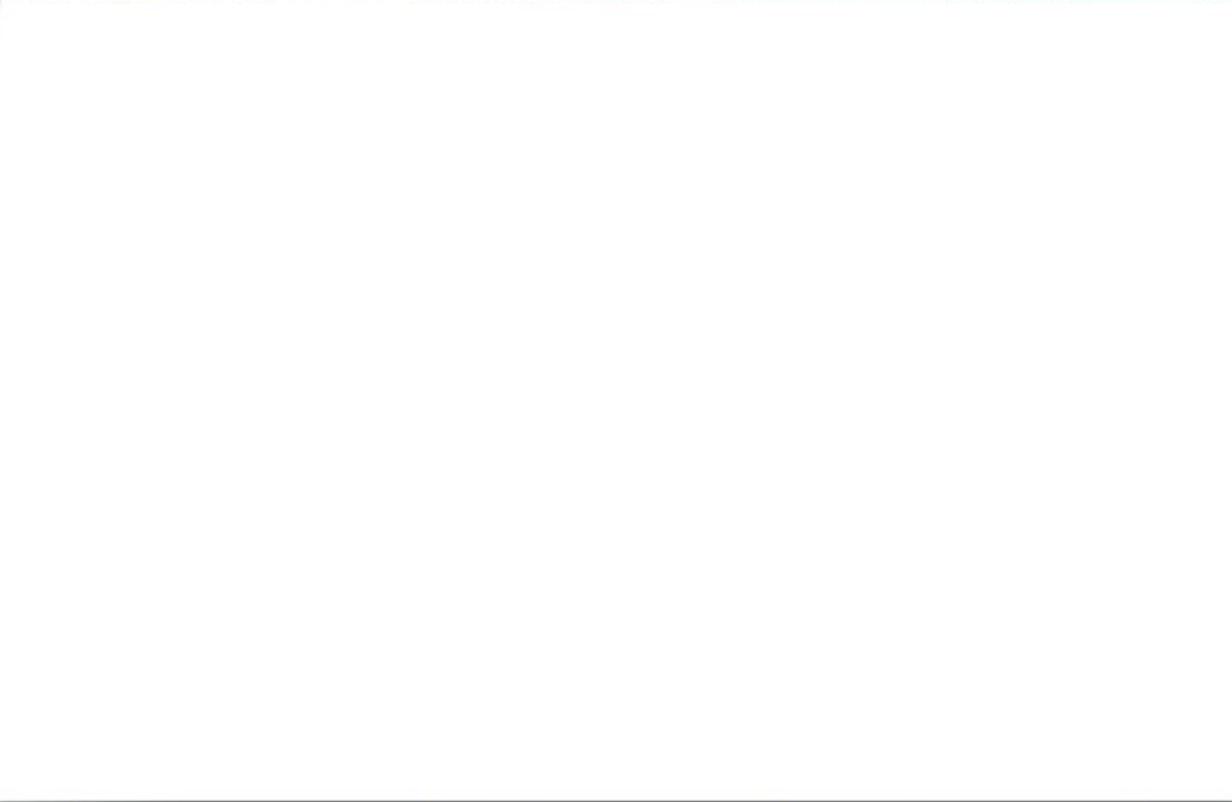
Scénario • Dessin

# Yagwangtan

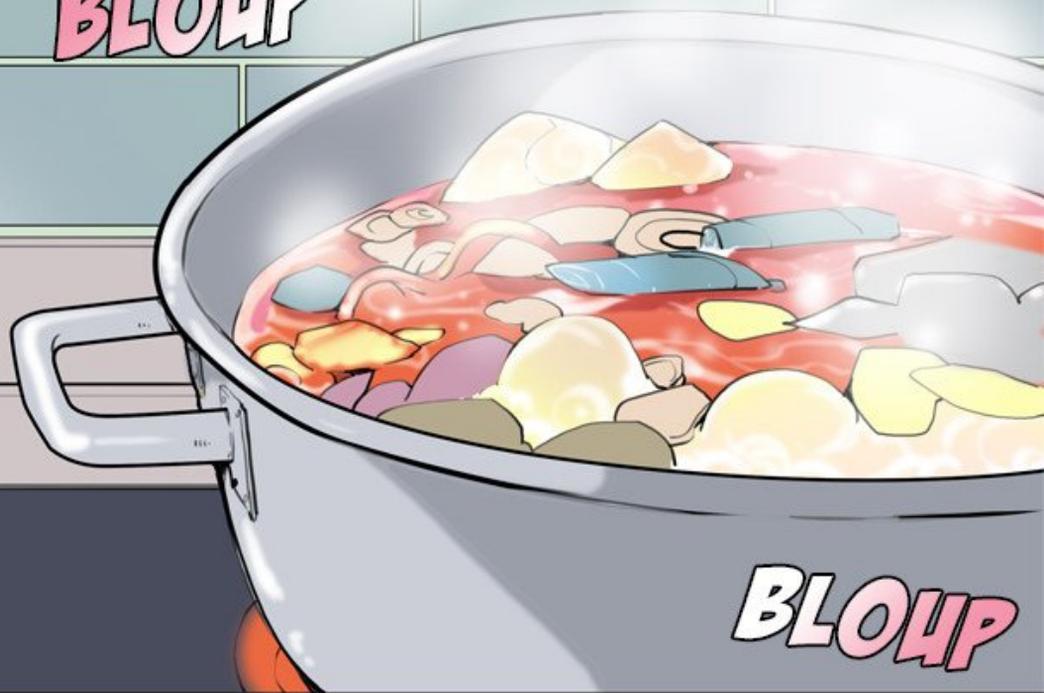








**BLOUP**



**BLOUP**



**BAM**

A comic book panel depicting a kitchen scene. On the left, a woman with long dark hair, wearing a tan jacket and red pants, stands looking towards the right. In the center, a large grey pot sits on a stove with a red flame underneath. On the right, a man is shown in silhouette, running quickly towards the left. A speech bubble above him contains the text "JE SUIS EN RETARD !". The background features a window with a view of a cityscape.

JE SUIS  
EN RETARD !

JE T'AI DIT QUE  
J'ÉTAIS EN DÉPLACEMENT !  
JE T'AI DIT DE ME  
RÉVEILLER.





MANGE TON  
PETIT DÉJEUNER.



HAHA TU L'AS  
BIEN MÉRITÉ !

JE SUIS  
EN RETARD !

**BAM**







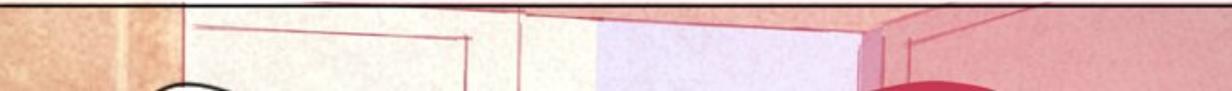


AH ! SOPHIE ! MANGE  
TON PETIT DÉJEUNER !





JE SUIS  
EN RETARD !



J'OUBLIAIS.



A manga-style panel. At the top, a portion of another character's face and hair is visible. The main panel shows a character with short, wavy blonde hair and large, expressive eyes. A white speech bubble with a black outline is positioned above the character's head, containing the text. The background is split into a light yellow wall on the left and a light purple wall on the right.

MME LEE, ACHETEZ-MOI  
UN ORDINATEUR.

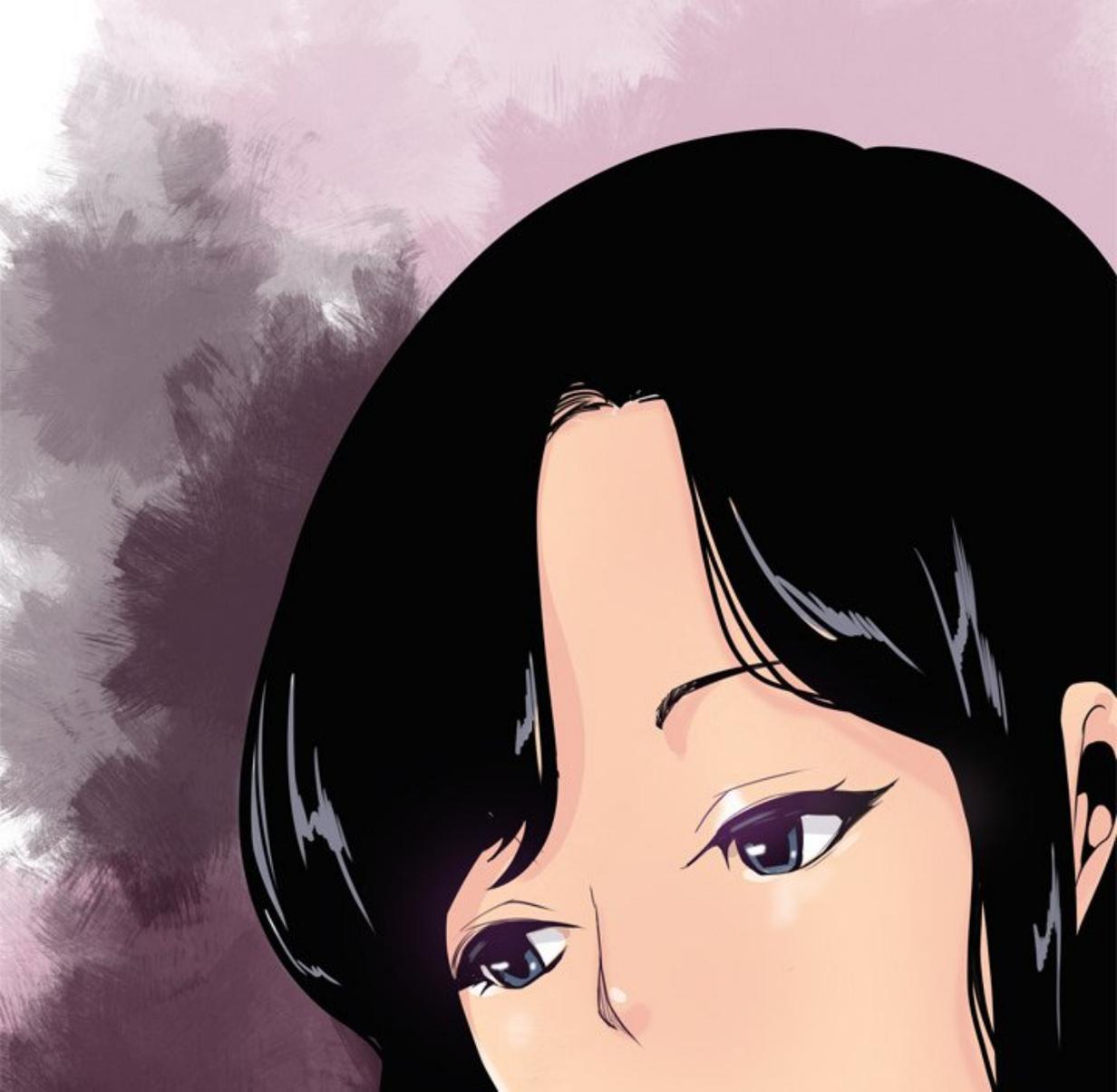


JE SUIS LA SEULE  
QUI N'EN A PAS À L'UNIVERSITÉ.

COMBIEN ÇA COÛTE ?







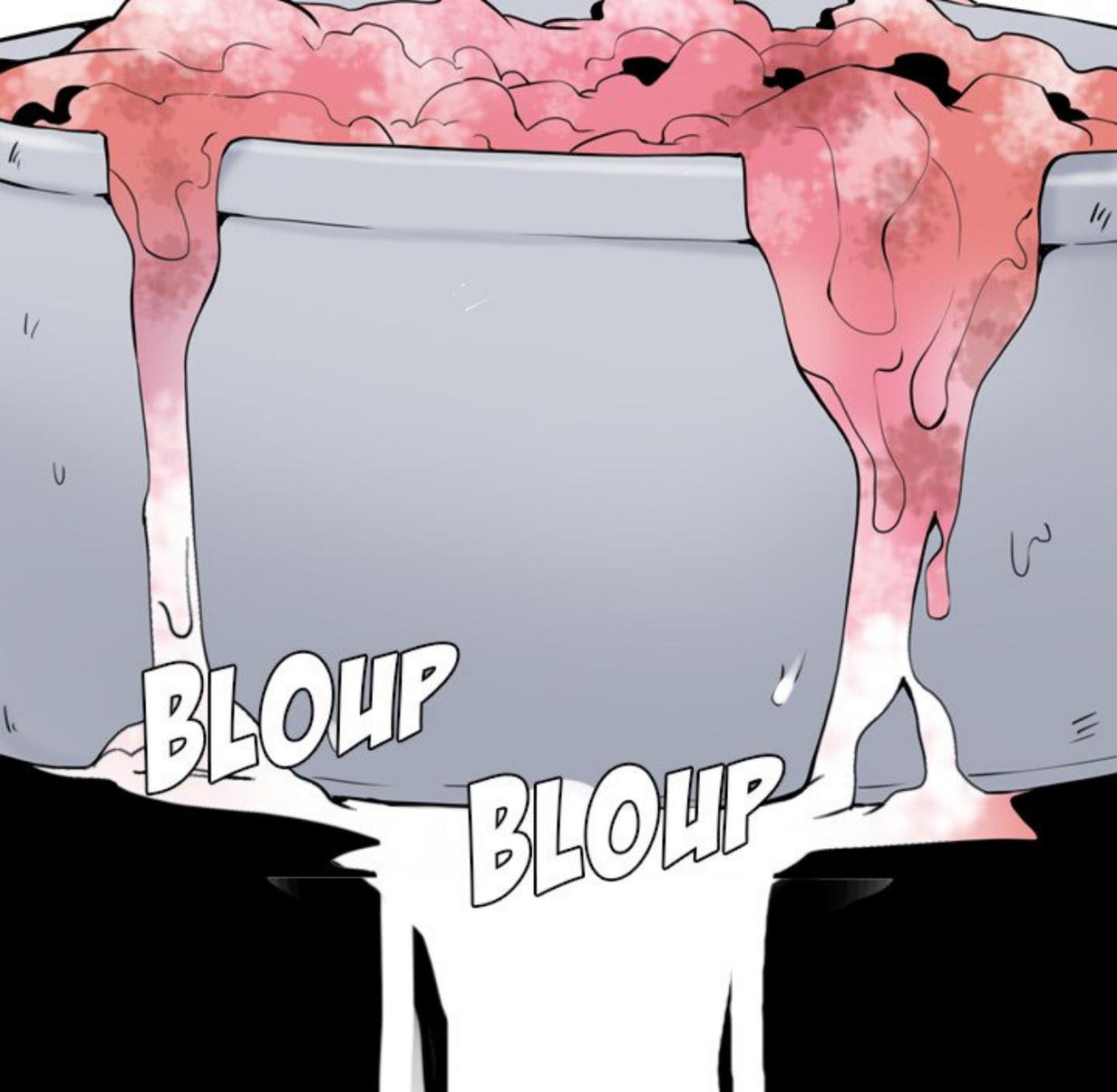






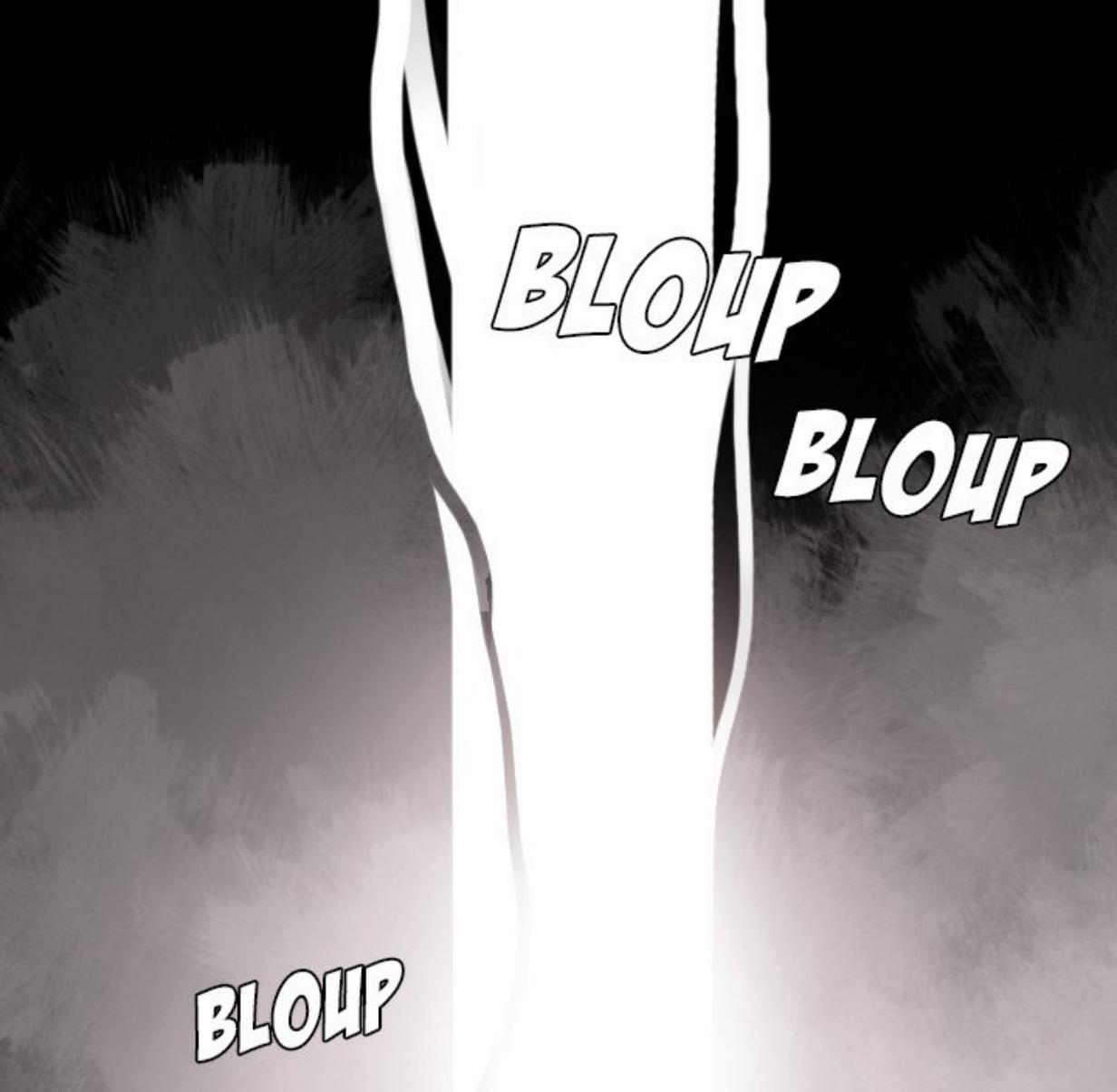
**BLOUP**

**BLOUP**



**BLOUP**

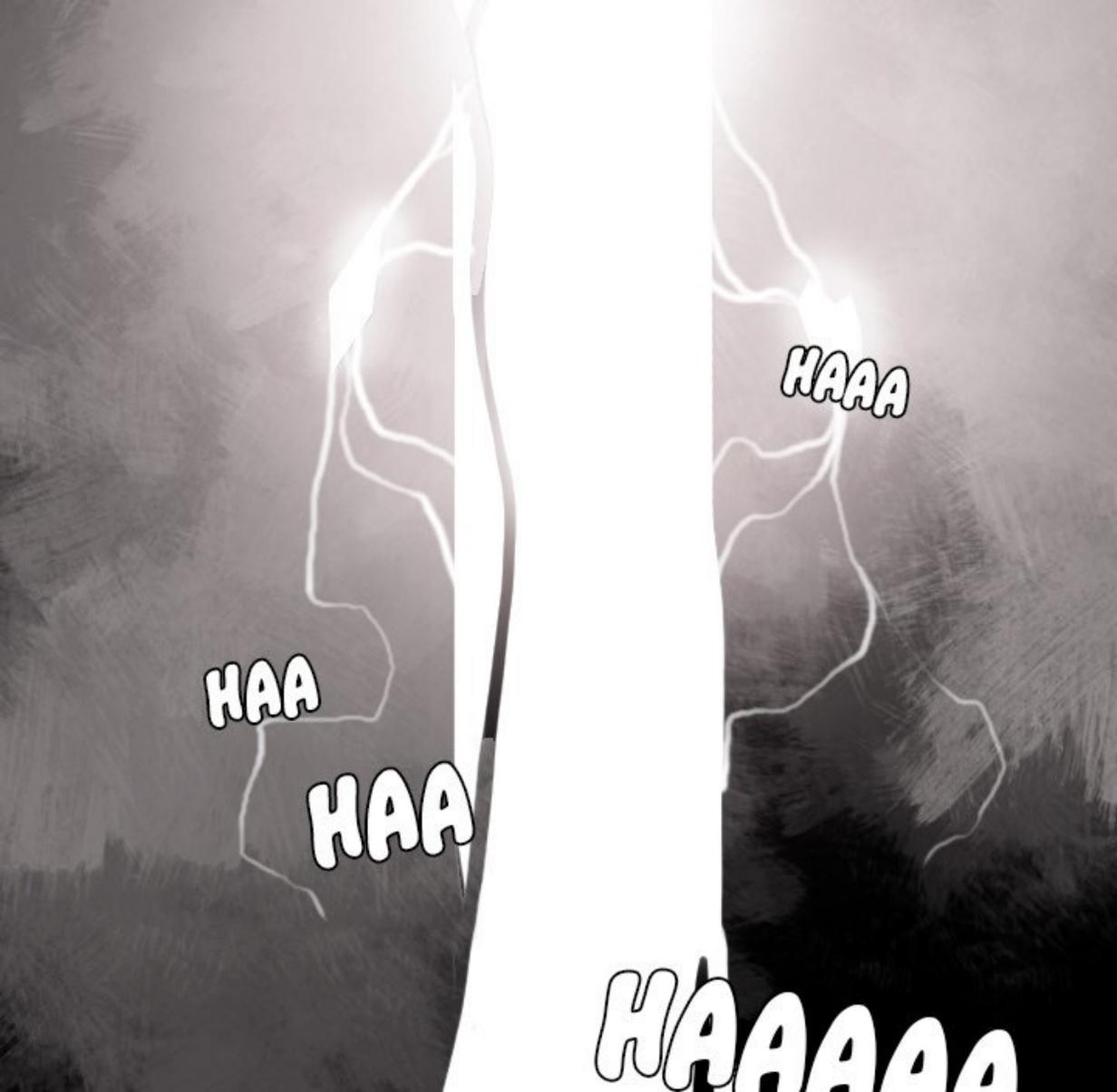
**BLOUP**



**BLOUP**

**BLOUP**

**BLOUP**



HAA

HAA

HAAA

HAAAAA



HAAAA



HAAAAA

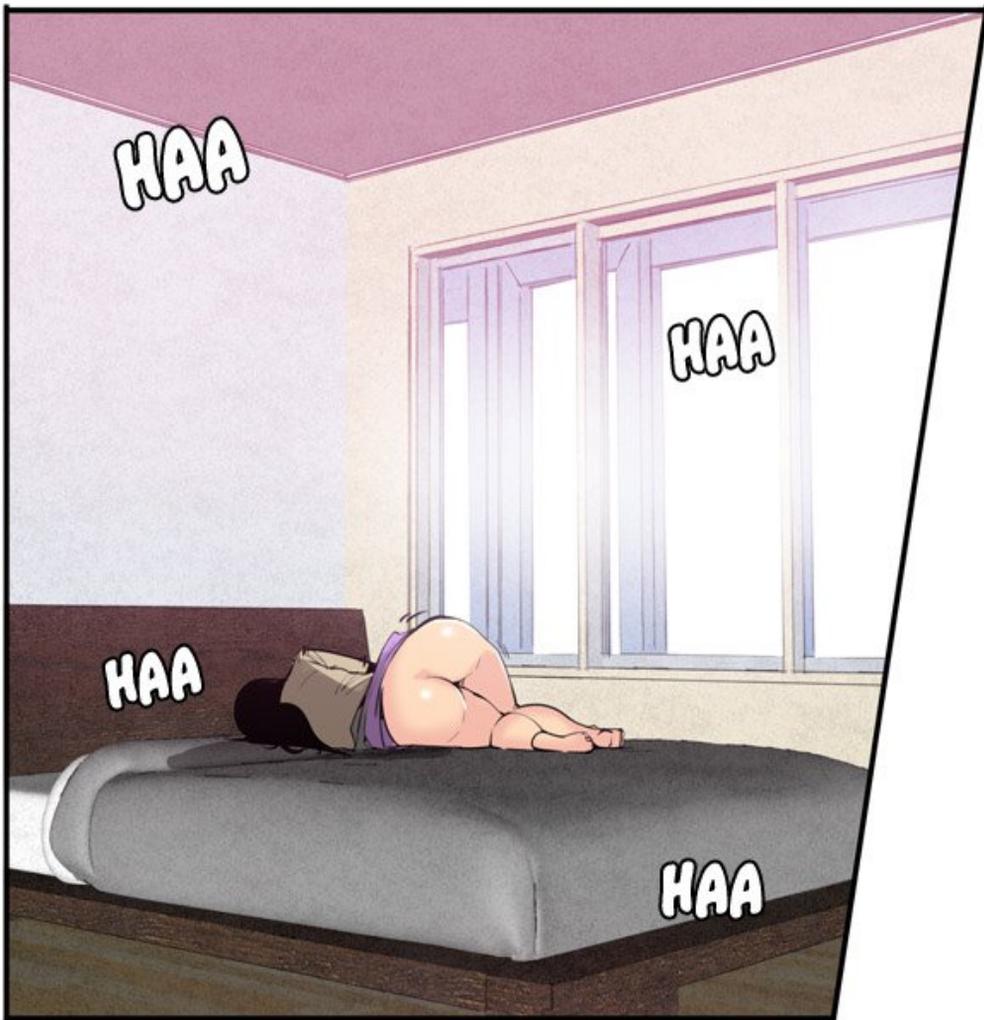


HAA

HAA

HAA

HAA



HAA

HAA

HAA



HAA

HAA

HAA

HAA

MON MARI NE ME REGARDE PLUS  
DEPUIS UN AN

DEPUIS UN AN



HAA

HAA

HA



J'AI ÉLEVÉ MA FILLE MAIS ELLE  
NE FAIT QUE DES CAPRICES.

QUI SUIS-JE ?

PERSONNE NE S'INTÉRESSE  
À MON BONHEUR.



HAA



HAA

SQUISH

SQUISH

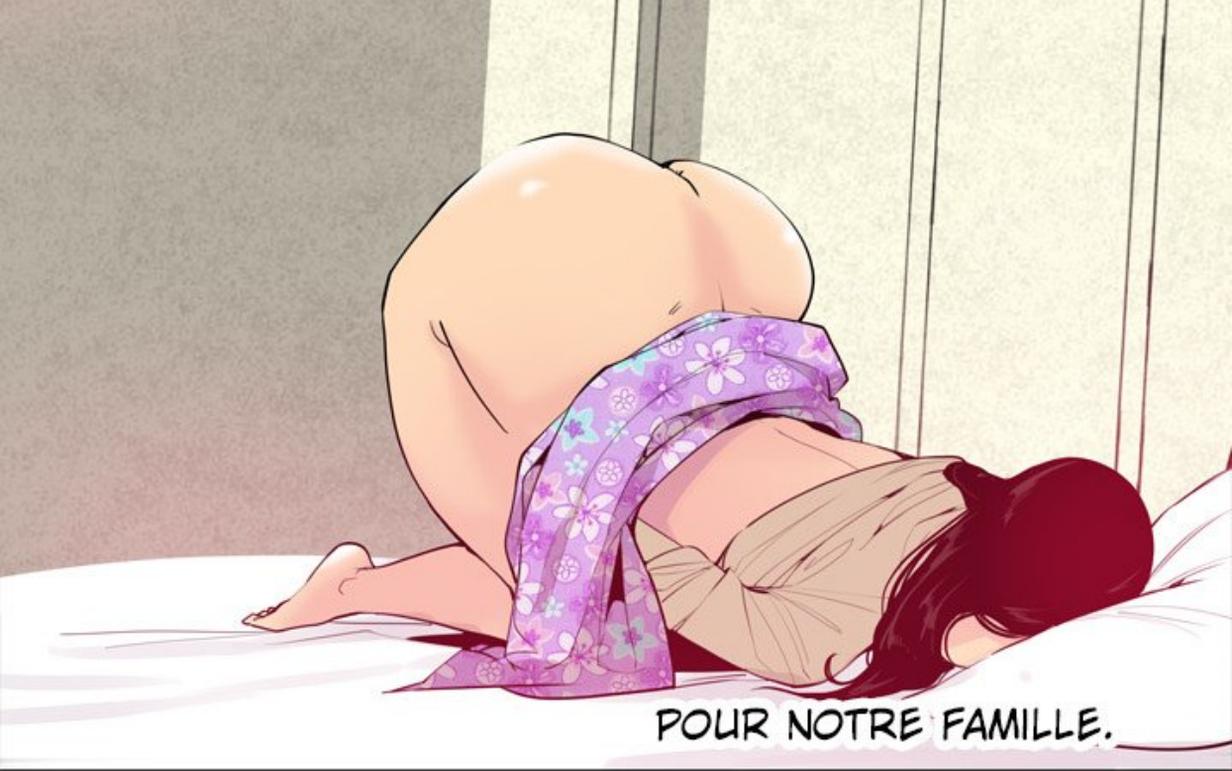


HAA

JE SUIS EN COLÈRE  
DE TOUT SACRIFIER  
POUR EUX.



J'AI AUSSI ENVIE DE FAIRE DES CHOSES  
MAIS JE ME RETIENS



POUR NOTRE FAMILLE.

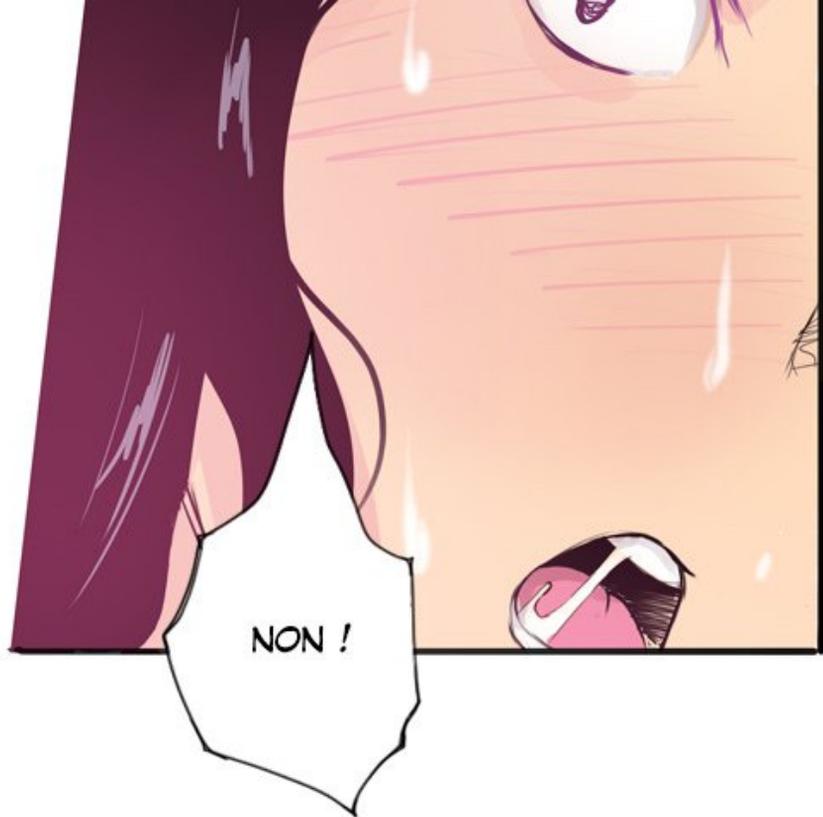
MAIS ILS N'EN SAVENT RIEN...  
ILS ME DEMANDENT JUSTE DE FAIRE  
CE QU'ILS VEULENT...





J'AI ÉTÉ TROP VITE.





NON !



The image features a background of a red and white checkered pattern, similar to a quilt or a tablecloth. The pattern is slightly blurred and has a soft, painterly texture. In the bottom left corner, there is a light blue gradient area that appears to be the edge of a page or a book cover. The word "HAN" is written in a bold, white, stylized font with a black outline, positioned in the lower-left quadrant of the image.

**HAN**





FLASH

!

!

!

**BRR**



HAA...





QUEL DOMMAGE.  
LA MOINDRE STIMULATION  
ME FAIT JOUIR  
MAINTENANT.

**BIP**





C'EST GRACE !  
QUOI DE NEUF ?



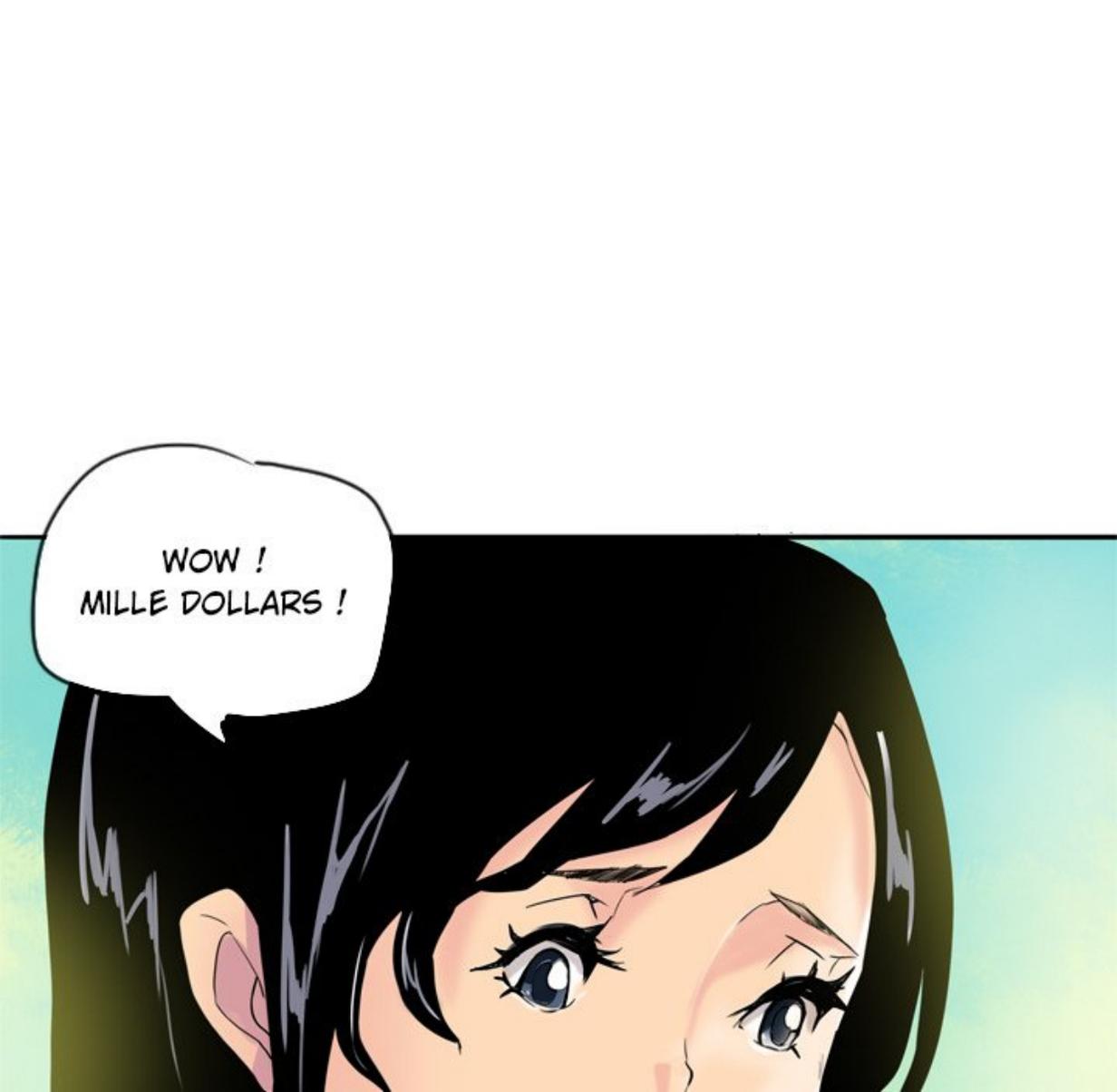


LAURA, TU VEUX  
TOUJOURS ÊTRE TUTRICE ?  
ILS TE PAIERONT MILLE  
DOLLARS PAR MOIS. TU ES  
ALLÉE DANS UNE GRANDE  
UNIVERSITÉ NON ?





WOHSH



WOW !  
MILLE DOLLARS !



JE POURRAIS  
ACHETER  
L'ORDINATEUR  
DE SOPHIE.

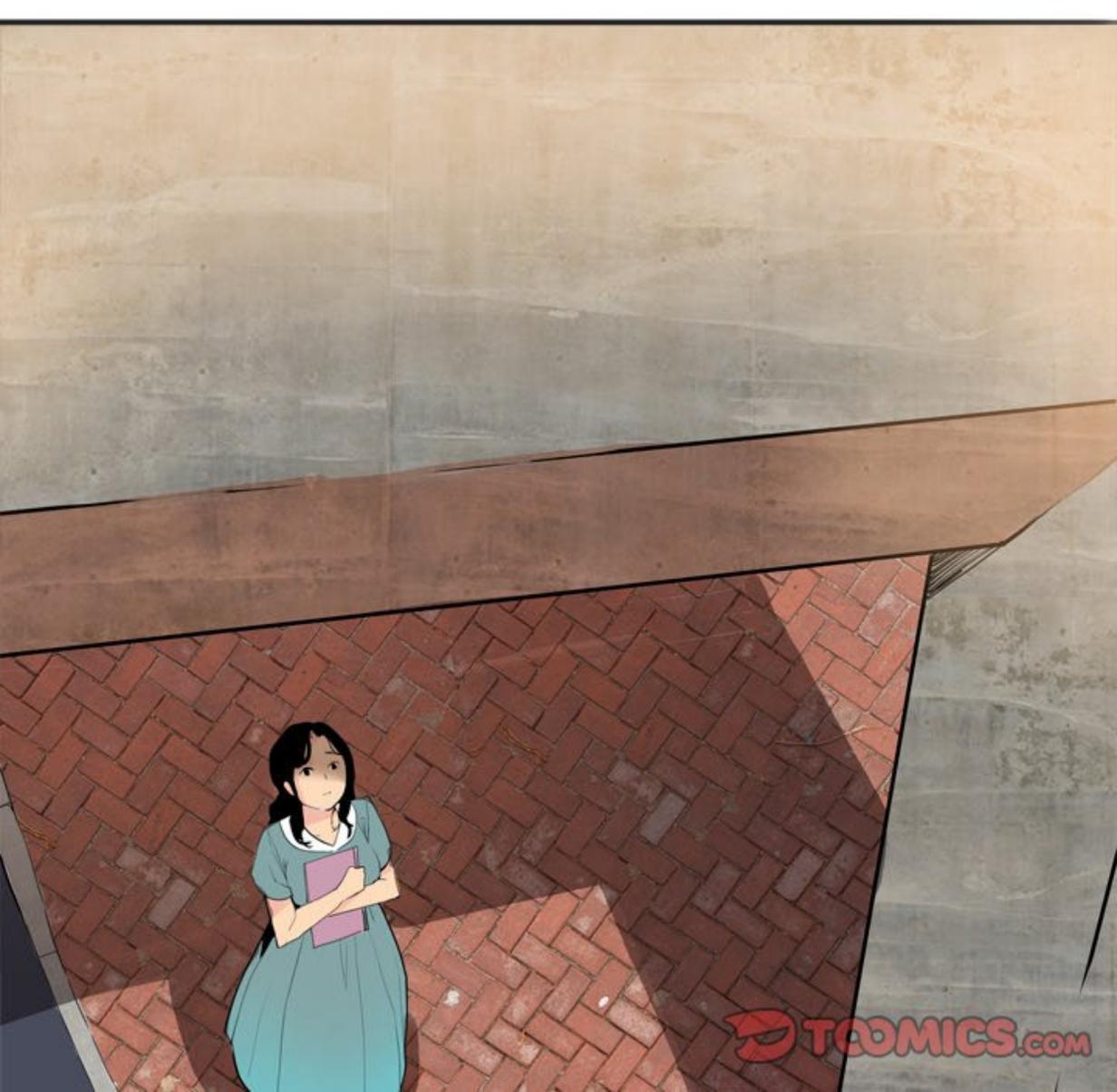
JE LE GLISSERAI DANS SON SAC.  
ELLE SERA SUPER CONTENTE !













L'ENTRÉE EST SI LUXUEUSE,  
CONTRAIREMENT À MA VIE...





COMME S'ils VOULAIENT SE VANter.



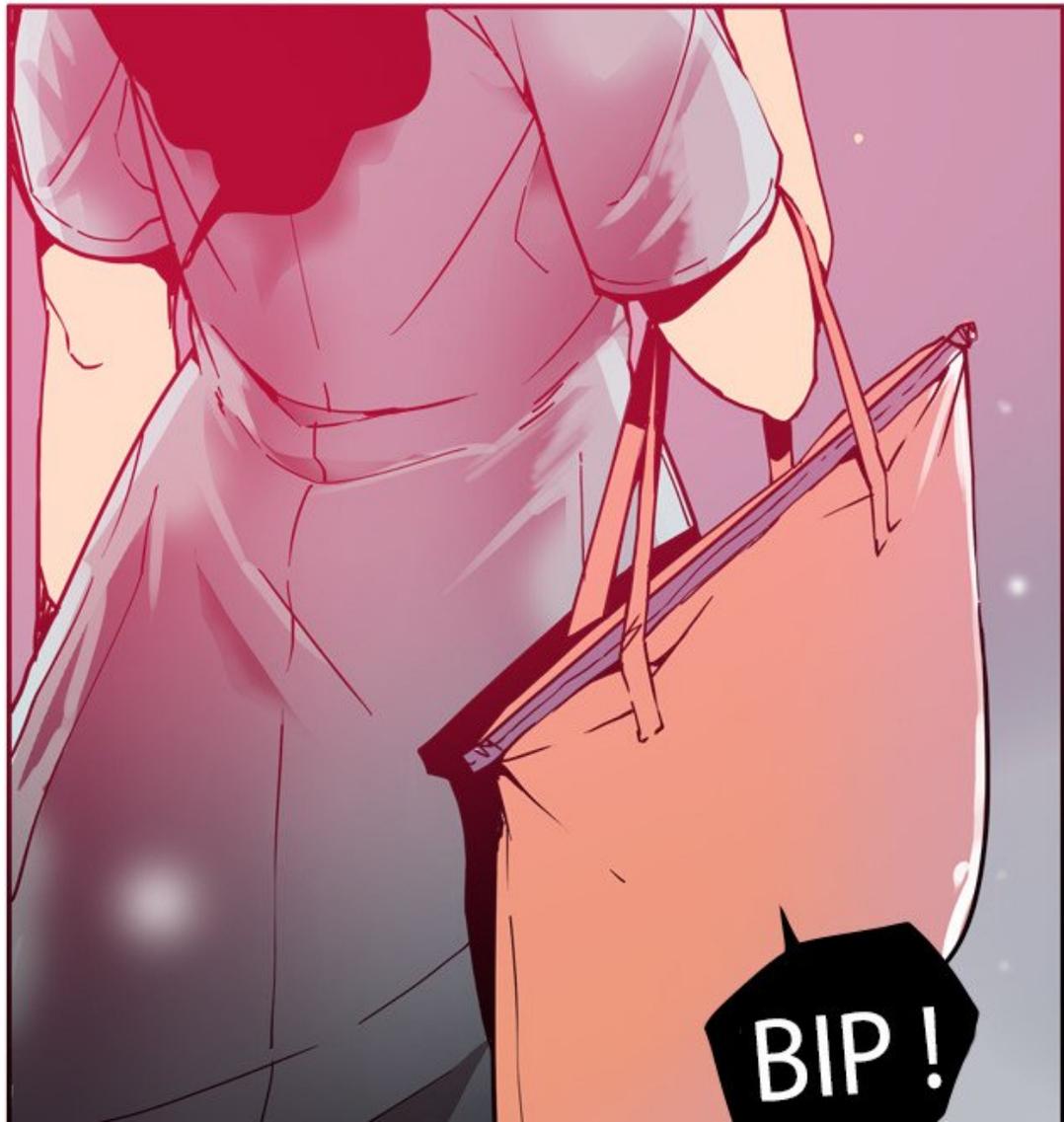
PAS DE SOUCIS.

ON EST TOUS HUMAINS,  
JE SUPPOSE.

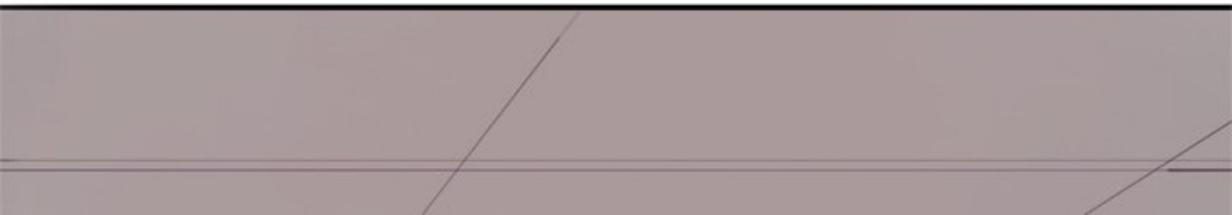








**BIP!**





IL DOIT ÊTRE EN TRAIN DE DORMIR. LE MOT DE PASSE C'EST 00000\*. RÉVEILLE-LE ET DIS-LUI DE MANGER S'IL TE PLAÎT. IL N'ÉTUDE PAS BEAUCOUP ALORS FAIS CE QUE TU VEUX COMME LEÇON.

SURTOUT, EST-CE QUE  
TU PEUX L'AIDER À RANGER  
SA CHAMBRE ?

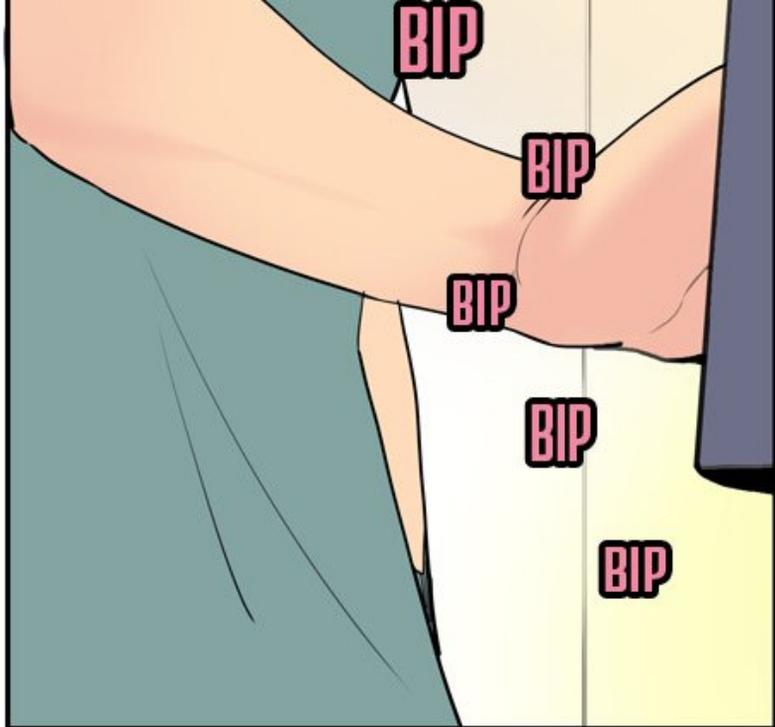




QUOI ?  
C'EST QUOI ÇA ?

JE NE SUIS PAS LA FEMME  
DE MÉNAGE, JE SUIS TUTRICE !

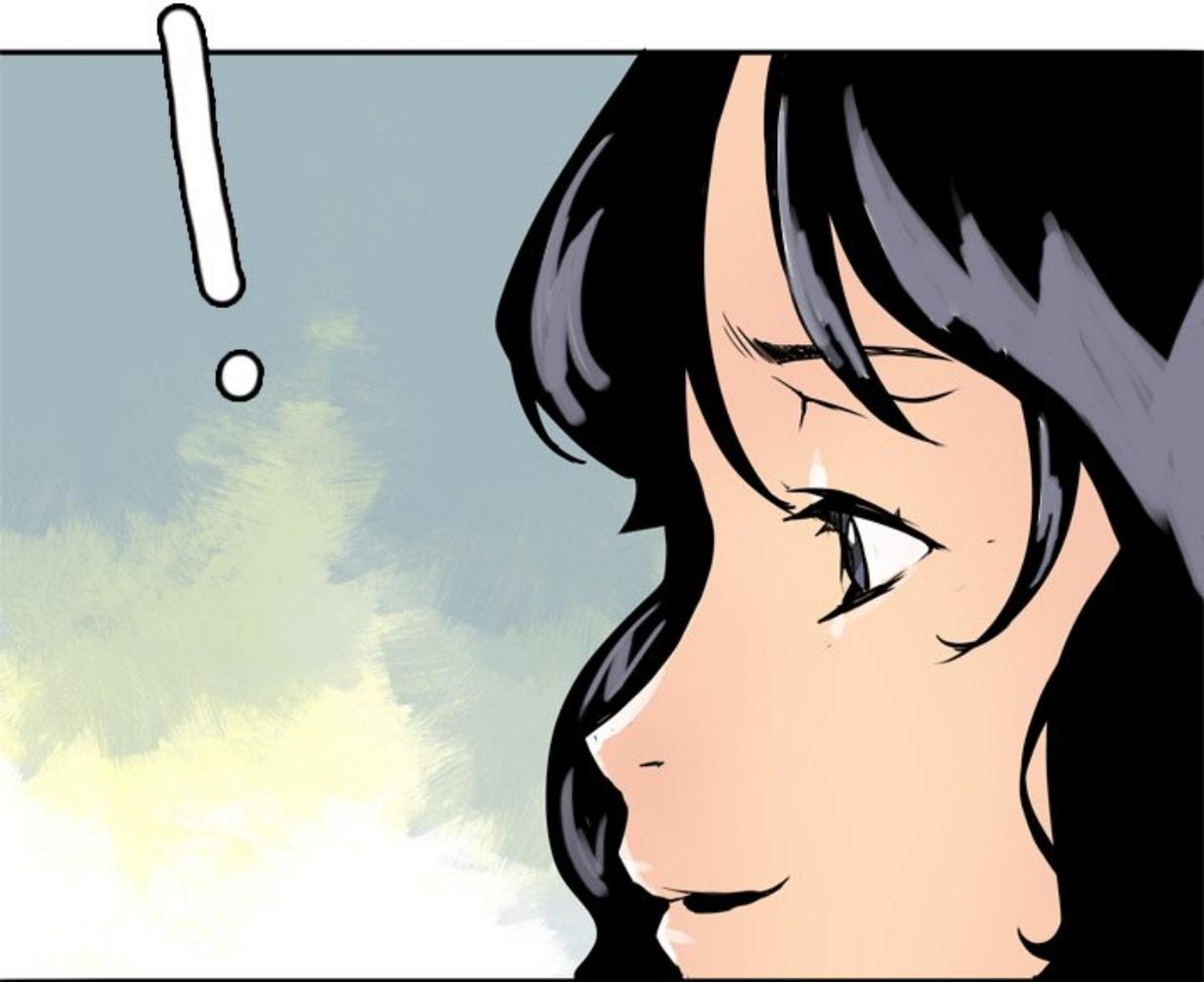




À QUEL POINT  
SONT-ILS RICHES ?









WOW... C'EST UNE MAISON  
OU UN MANOIR ?



A close-up comic book panel of a woman's face. She has dark hair and is looking directly at the viewer with a determined expression. Her cheeks are slightly flushed. A white speech bubble is positioned on the left side of her face.

JE VAIS GAGNER  
LE GROS LOT.



SOYONS POSITIVE.  
JE PEUX NETTOYER  
ET ME FAIRE MILLE DOLLARS.  
JE LE FAIS TOUT LE TEMPS  
À LA MAISON.



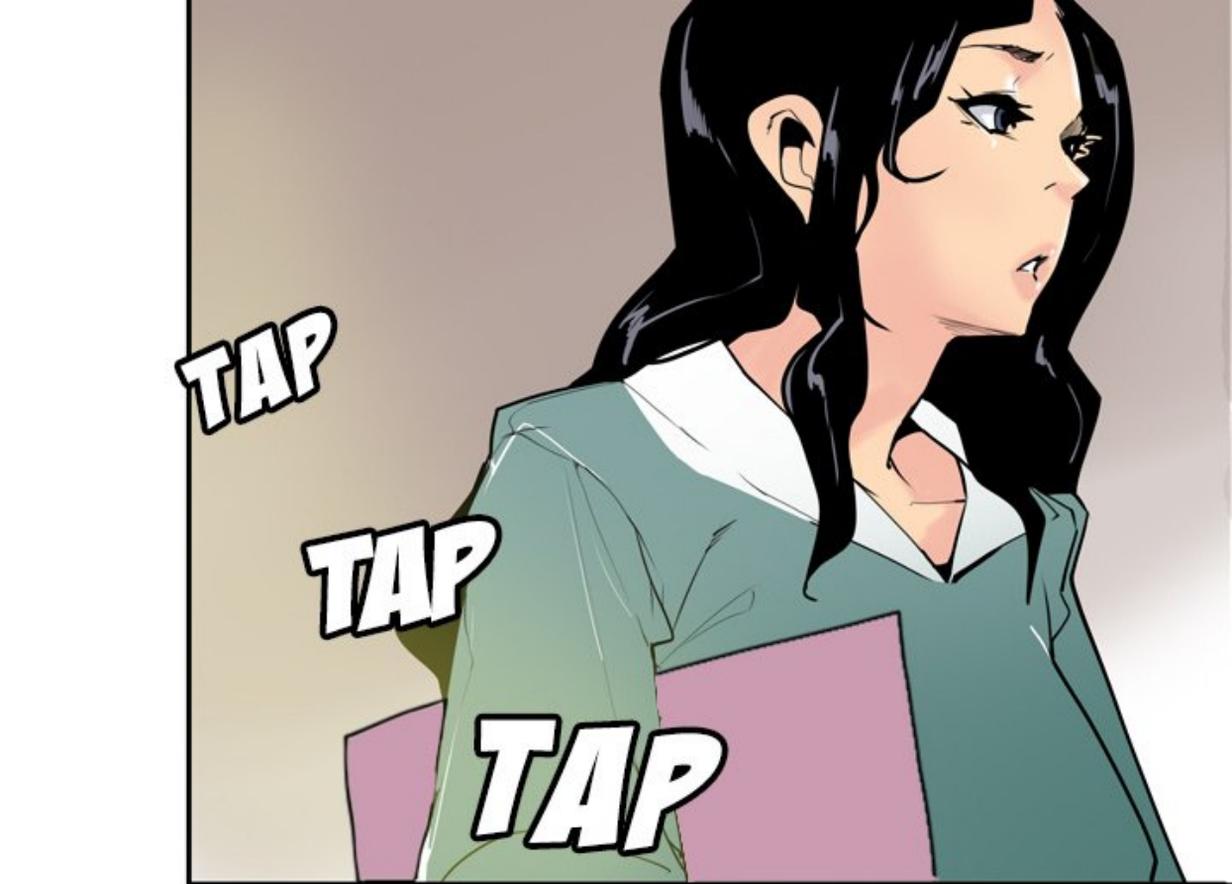
HÉ, C'EST L'HEURE  
DE SE LEVER.

TU AS  
MANGÉ ?



OÙ EST SA  
CHAMBRE ?





**TAP**

**TAP**

**TAP**

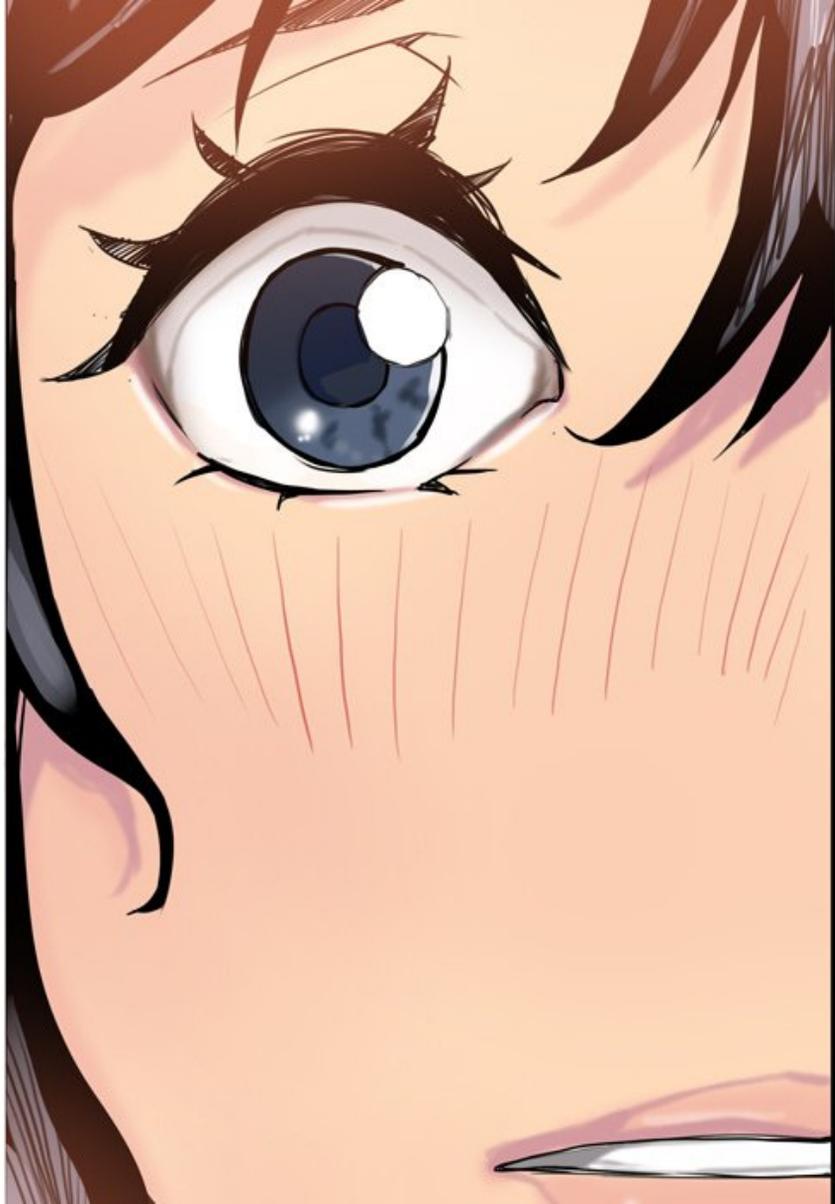




PARDON ?





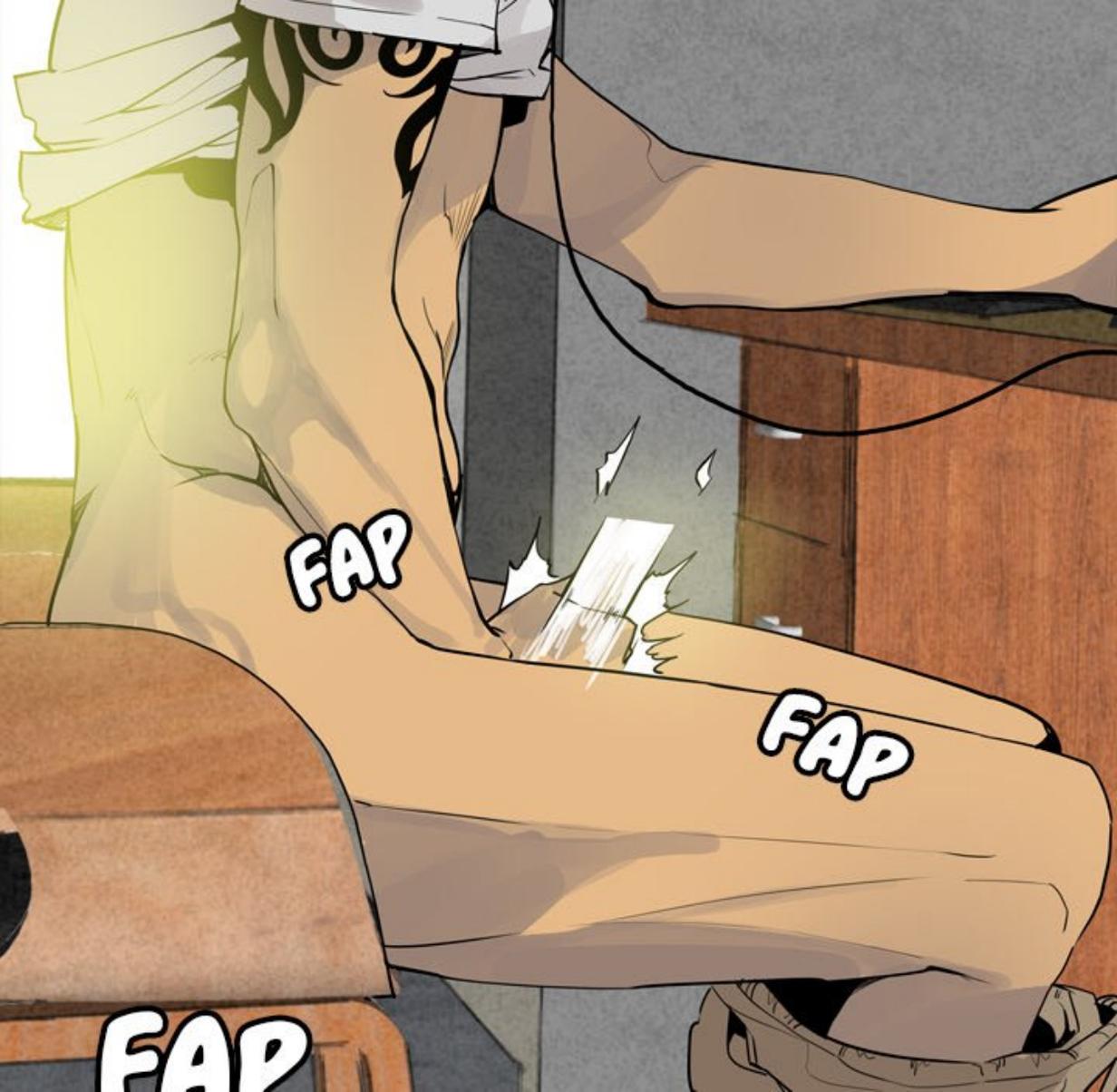






HAA

HAA



FAP

FAP

FAP



FAP

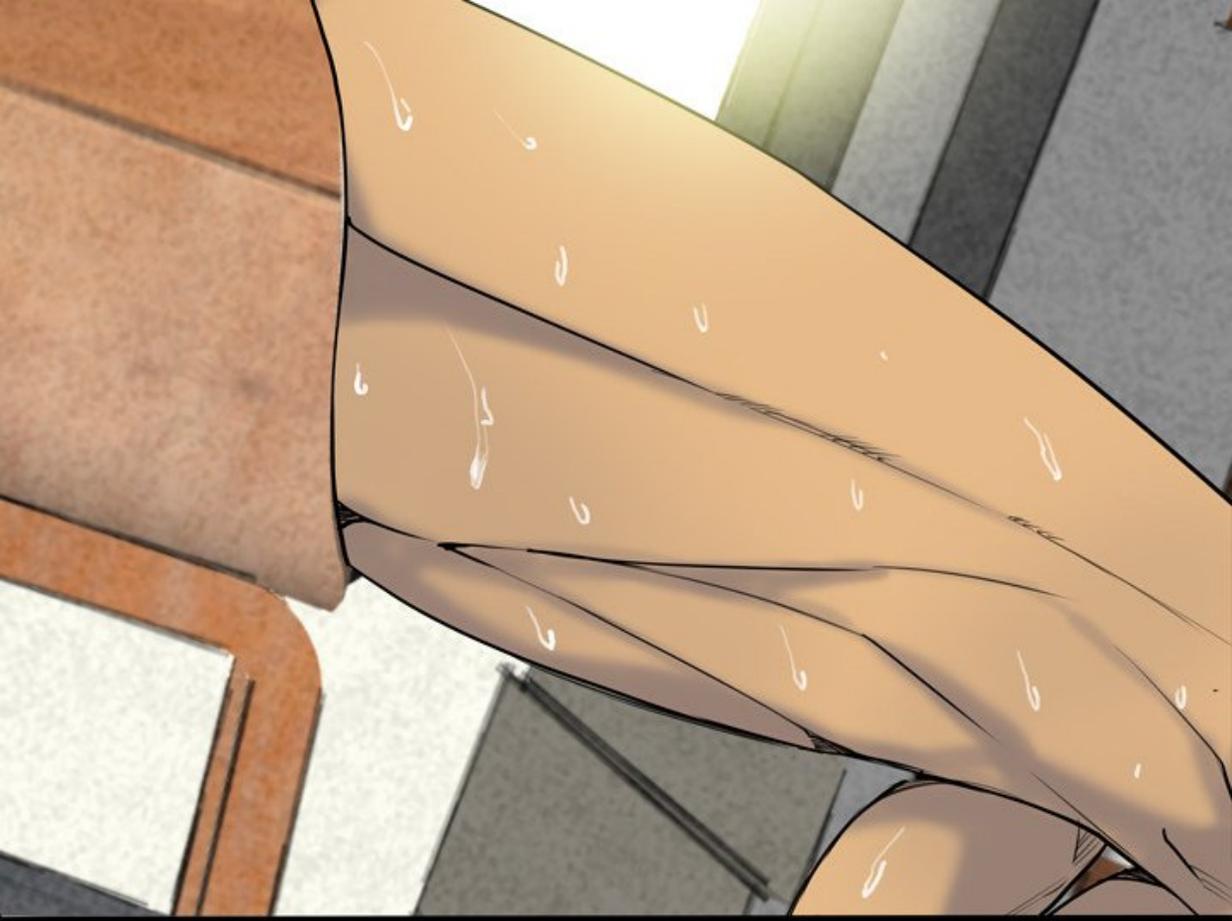
LES BITES ÉTAIENT-ELLES TOUJOURS  
AUSSI GROSSES ?





MON MARI ÉTAIT MON PREMIER  
ET JE N'AI JAMAIS ÉTÉ AVEC QUELQU'UN D'AUTRE





REGARDE-MOI CES CUISSES...

JE DOIS ÊTRE FOLLE.  
POURQUOI J'AI LE COEUR QUI BAT ?



BOUM

BOUM

BOUM

BOUM

BOUM

BOUM





JE NE DEVRAIS PAS...





JE NE DEVRAIS VRAIMENT PAS...





J'AI UNE FAMILLE...  
JE NE PEUX PAS...





QU'EST-CE QUI ME PASSE PAR LA TÊTE ?

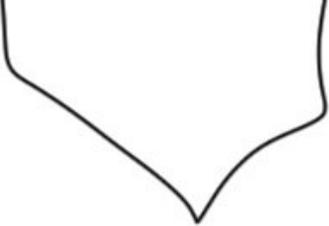


WOLCHU

**WASH**

**BORDEL !**





A black computer mouse is positioned on a light-colored wooden floor. A white speech bubble with a black outline is located below the mouse. The background shows a wooden floor and a red cabinet or desk edge.

J'AI TELLEMENT FAIM.





NE LE GÂCHE PAS,  
JOUIS DANS MA BOUCHE !